

**ARCHIVIO
DEL TEATRO COMUNALE
'R. ZANDONAI' DI ROVERETO
(1922 – 1991)**

INVENTARIO
A cura di Isabella Bolognesi

Comune di Rovereto
Biblioteca civica e Archivi storici
2002

Indice

Sommario	p. 3
Soggetto produttore	p. 4
Archivio	p. 10
Indici:	
Avvertenze per la consultazione	p. 83
Indice delle istituzioni	p. 84
Indice delle persone	p. 87

Sommario

ARCHIVIO DEL TEATRO COMUNALE
'R. ZANDONAI' DI ROVERETO (1922 – 1991)

Consistenza: 56 buste (14 regg.) per complessivi 54ml circa

1. Deliberazioni della deputazione del teatro, 1926 – 1991
2. Deliberazioni della deputazione del teatro (copie), 1945 – 1987
3. Carteggio ed atti vari, 1922 – 1987
4. Corrispondenza con le compagnie, 1924 – 1987
5. Stagione lirica e di prosa, 1935 – 1987
6. Manifesti degli spettacoli, 1923 – 1987
7. Contratti degli spettacoli, 1924 – 1934
8. Inventari, 1925 – 1981
9. Giornali di cassa, 1929 – 1980
10. Libri mastri, 1970 – 1986
11. Documenti giustificativi dell'entrata e dell'uscita, 1929 – 1979
12. Registri di carico e scarico biglietti, 1925 – 1977
13. Elenchi degli spettacoli, 1924 - 1934

Teatro comunale "R. Zandonai" di Rovereto, 1922 (1) ***gennaio 1 - 1991 dicembre 9***

Tipo soggetto: Ente

DATE E LUOGHI DI ESISTENZA

Il Teatro comunale "Riccardo Zandonai", già Teatro Sociale, fu costruito per iniziativa privata nella seconda metà del Settecento: il conte Francesco Alberti Poja e l'industriale Luigi Carpentari acquistarono nel 1782 un terreno lungo il Corso Nuovo (attuale Corso Bettini) per costruirvi l'edificio. Il progetto fu affidato all'architetto Filippo Maccari di Bologna e i lavori agli architetti/impresari roveretani Clemente Colomba e Giovan Battista Tacchi. Alla fine del 1783 l'opera era quasi completa. Il pittore Francesco Marcola si occupò delle decorazioni interne.

Fu inaugurato il 26 maggio 1784 con l'opera buffa "Giannina e Bernardone" di Cimarosa.

La proprietà e la gestione appartennero ai proprietari dei singoli palchi fino al 1922, quando furono rilevate dall'amministrazione comunale.

Prima dell'acquisto da parte del comune di Rovereto, il teatro era gestito dalla privata "Società del Teatro" la quale era regolata da statuto; le disposizioni in materia di teatro erano date da un'ordinanza del Ministero dell'Interno del 25 novembre 1850 "Regolamento pei teatri"; l'ultimo statuto di cui si ha notizia è del 25 luglio 1898.

Il comune acquistò il teatro il 24 marzo 1923, come risulta dall'atto di compravendita dello stabile n. 8232 di rep. firmato dal notaio Dario Tait di Rovereto: il comune di Rovereto compra dalla Società del Teatro di Rovereto lo stabile e lo intesta al musicista Riccardo Zandonai, anche se in realtà "la città compratrice trovasi già nel material possesso stando dall'1 gennaio 1922 in poi a suo carico le rispettive imposte, canoni d'assicurazione ed in genere qualsiasi pubblico aggravio".

Dopo l'acquisto da parte del comune, il teatro fu ordinato da una serie di 'Regolamenti interni', il primo dei quali è del 28 maggio 1927.

Infine, con deliberazione del Consiglio comunale di Rovereto del 9 dicembre 1991, n. 515: "Regolamento per l'organizzazione del Teatro comunale 'R. Zandonai' e per il coordinamento di attività teatrali promosse dall'Ente pubblico - modificazioni", la Deputazione del teatro veniva sostituita con un nuovo organo, il "Consiglio del teatro" a funzione solo consultiva; tutte le competenze relative alla programmazione delle attività di spettacolo, comprese quelle teatrali, sono passate all'Assessorato alle attività culturali del Comune di Rovereto.

STATO GIURIDICO

Ente non autonomo, gestito in economia dal Comune di Rovereto.

Con il R.D. dell'11 gennaio 1923 n. 9, vennero estesi al Trentino le leggi e i regolamenti presenti nel resto d'Italia e con essi il T.U. 19 settembre 1882 delle leggi sui diritti d'autore, nonché la L. 20 giugno 1909, n. 364 "Norme per l'inalienabilità delle antichità e delle belle arti".

Con il R.D. del 3 settembre 1926, n. 1910, fu esteso l'ordinamento fascista ai comuni del Regno e le leggi a cui far riferimento in materia di teatro furono essenzialmente:

- il R.D. 18 giugno 1931, n. 773 T.U. delle Leggi di Pubblica Sicurezza, a cui dovevano attenersi tutte le manifestazioni a carattere pubblico;

- il R.D.L. 1 aprile 1935, n. 327 convertito nella L. 6 giugno 1935, n. 142 "Istituzione di un Ispettorato del teatro alle dipendenze del Sottosegretario di Stato per la stampa e la propaganda" che dava disposizioni, tra l'altro, in materia censoria

- il R.D.L. 16 giugno 1938, n. 1547 convertito nella L. 18 gennaio 1939, n. 423 "Sovvenzioni in favore di stagioni liriche" relativo alle richieste di contributi e sovvenzioni da parte dello stato.

Fondamentale per la tutela di mobili ed immobili che abbiano interesse artistico fu poi la L. 1 giugno 1939, n. 1089 "Tutela delle cose d'interesse artistico e storico".

Con la L. 22 aprile 1941, n. 633 furono aggiornate le norme sui diritti d'autore.

Con il D.Lgs. 20 febbraio 1948, n. 62 "Disposizioni a favore del teatro", si definirono le regole per l'erogazione di fondi e sovvenzioni a manifestazioni teatrali italiane di particolare importanza artistica e sociale, norme che resteranno in vigore, con i dovuti aggiornamenti in seguito a circolari del ministero competente, fino al 1967, quando fu promulgata la L. 14 agosto 1967, n. 800 "Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali".

Lo scopo di tale legge 800/67, chiamata anche "legge Corona", fu quello di tutelare e sovvenzionare adeguatamente i teatri a gestione pubblica, amministrati dai comuni o da altri enti locali.

Dopo il D.P.R. 31 agosto 1972, n. 670 con cui si costituì la Regione Trentino-Alto Adige, le leggi in materia di spettacoli furono le seguenti:

- D.P.R. 1 novembre 1973, n. 691 "Norme di attuazione dello Statuto per gli esercizi e gli spettacoli pubblici"
- L.P. 27 dicembre 1975, n. 55 "Disposizioni in materia di tutela e conservazione del patrimonio storico e popolare"

- D.P.G.P. 21 dicembre 1977, n. 2443 "Dichiarazione di particolare interesse storico-artistico di beni immobili. Rovereto - Teatro Zandonai"

- L.P. 12 settembre 1983, n. 31 "Disposizioni per la promozione culturale in Trentino"

- L. 30 aprile 1985, n. 163 "Nuova disciplina di interventi dello Stato a favore dello spettacolo"

- L.P. 30 luglio 1987, n. 12 "Programmazione e sviluppo delle attività culturali in Trentino"

COMPETENZE

Genericamente le competenze della Deputazione teatrale, principale organo gestionale del Teatro 'R.Zandonai', erano quelle di programmare l'attività teatrale nella forma sia di spettacoli lirici e di prosa, sia di concerti. A questo scopo la Deputazione doveva mantenere i contatti e la corrispondenza con le diverse compagnie di spettacolo; doveva inoltre gestire la contabilità delle stagioni liriche e di prosa per poi presentare a fine anno un bilancio preventivo e una relazione sull'attività teatrale al Comune che ne aveva la gestione finanziaria in economia.

Compito della Deputazione era anche quello di curare e definire i rapporti con la SIAE (Società italiana autori ed editori) in base alla legge sui diritti d'autore; doveva inoltre redigere ed aggiornare un inventario di tutti i mobili, suppellettili e attrezzature appartenenti al teatro.

In particolare le competenze della Deputazione teatrale venivano di volta in volta ridefinite dai "Regolamenti" interni del teatro che si sono susseguiti fino al 1991, di cui di seguito si esaminano le principali direttive:

- secondo il "Regolamento interno del Teatro comunale 'Riccardo Zandonai' in Rovereto" del 28 maggio 1927, la Commissione teatrale nominata dal municipio aveva il compito di "esaminare eventuali richieste di offerte di spettacolo od altri divertimenti pervenute alla stessa od al municipio, e di fare quindi a quest'ultimo analoghe concrete proposte sia per la convenienza del lato artistico sia per le eventuali pretese dell'impresa" (art.3); spettava poi alla Commissione teatrale, una volta approvati gli spettacoli da parte del municipio, intrattenere tutte le trattative con le imprese di spettacolo (art. 5).

La Commissione decideva pure in merito alla concessione dell'uso del teatro per balli e veglioni, con un massimo di tre volte l'anno ed eventualmente fissava il prezzo dell'affitto (art.9)

Altra competenza della Commissione teatrale era quella di redigere a fine anno un rapporto sull'attività teatrale da presentare al municipio, completa di relazione finanziaria e resoconto delle entrate e delle spese (art. 13)

Infine toccava alla Commissione assumere il personale di servizio e fissarne la retribuzione, ad esclusione del custode del teatro, assunto e retribuito direttamente dal municipio (art. 18)

- Nel successivo "Regolamento per l'organizzazione del Teatro comunale 'R. Zandonai' e per il coordinamento di attività teatrali promosse dall'ente pubblico", approvato con delibera del Consiglio comunale n. 298 del 7 novembre 1979, le competenze della Deputazione teatrale risultavano più articolate e complesse, ma la gestione finanziaria passò interamente al Comune.

Spettava alla Deputazione: elaborare il programma annuale della stagione teatrale di prosa con compagnie primarie e curarne la realizzazione; esaminare la possibilità di organizzare spettacoli lirici; organizzare altre iniziative teatrali da destinare alle scuole; promuovere incontri con associazioni ed organismi culturali; ed infine garantire un corretto utilizzo della sala del teatro e delle relative attrezzature.

La Deputazione decideva se rilasciare o meno l'autorizzazione all'utilizzo del teatro ad enti, associazioni culturali o a privati.

La Deputazione presentava al Comune il bilancio preventivo relativo all'attività teatrale, il quale veniva inserito nella contabilità del comune; l'economista del comune aveva l'onere di pagare i compensi alle compagnie ed al personale, così come le spese per la pubblicità delle manifestazioni, i diritti erariali e i diritti d'autore ed ogni altra spesa.

- Anche in seguito alla L.P. 12 settembre 1983, n. 31 "Disposizioni per la promozione culturale in Trentino", l'attività del Teatro si allargò alla gestione di iniziative culturali varie facendo nascere così l'esigenza di definire meglio il ruolo della Deputazione teatrale e dei suoi rapporti con l'amministrazione comunale; per questo motivo fu nominata, con deliberazione del Consiglio n. 248 del 1 ottobre 1984 una Commissione per la modifica del Regolamento del Teatro nella direzione di una più precisa distinzione, sia finanziaria che operativa, tra la gestione del Teatro e la gestione delle altre iniziative.

Con deliberazione del Consiglio comunale n. 97 del 28 aprile 1986 il precedente Regolamento del teatro del 1979 fu revocato e contemporaneamente fu approvato il nuovo Regolamento: le competenze della Deputazione teatrale rimasero le stesse per quello che riguarda la gestione degli spettacoli e gli obblighi finanziari verso il comune, ma venne nominata dalla Giunta comunale, su indicazione della Deputazione, una nuova figura, quella del Consulente artistico, al quale si affidava l'incarico di predisporre il programma delle attività teatrali; la Deputazione teatrale d'ora in avanti si sarebbe affidata alle direttive del Consulente artistico, esaminandone il programma e trasmettendolo alla Giunta comunale entro il 1 ottobre di ogni anno corredato di una articolata relazione (art.6)

Entro il 30 giugno di ogni anno la Deputazione e il Direttore del teatro dovevano presentare alla Giunta comunale una relazione di consuntivo sull'attività svolta corredata dal rendiconto finanziario complessivo e che la Giunta presenterà al Consiglio (art.11)

Di fatto con tale Regolamento le competenze della Deputazione si allargavano e allo stesso tempo si creò confusione di attribuzioni di responsabilità: sull'organizzazione e gestione del teatro, sulla programmazione dell'attività e sulla realizzazione dei programmi; da una relazione allegata al Regolamento si lamentava infatti la sovrapposizione dei ruoli assunti dalla Deputazione e un'ambiguità di fondo del Regolamento stesso.

- Una nuova Commissione consultiva venne nominata nel 1990 per esaminare delle proposte di modifica delle normative comunali in materia di istituzioni e strutture culturali, anche in seguito ad una nuova legge provinciale intervenuta nel frattempo (L.P. 30 luglio 1987, n. 12 sulla "Programmazione e sviluppo delle attività culturali nel Trentino"). A conclusione dei lavori della Commissione, con deliberazione del Consiglio comunale n. 515 del 9 dicembre 1991, il vecchio Regolamento del 1986 fu revocato e contemporaneamente fu approvato un nuovo Regolamento con delle modifiche sostanziali riassunte così nell'art. 1: "La gestione del Teatro comunale e delle altre sale e strutture per lo spettacolo a disposizione del Comune, nonché la programmazione comunale delle attività di spettacolo, sono attuate dall'amministrazione comunale sulla base degli indirizzi programmatici e Archivio del Teatro comunale "R. Zandonai" di Rovereto delle proposte del Consiglio del teatro." Di fatto si abolì la Deputazione del teatro creando al suo posto un nuovo organo, il Consiglio del teatro a funzione solo consultiva; inoltre ogni attività teatrale, come già la gestione economica, passò al Servizio per le attività culturali del comune. Da quel momento in poi la competenza per la programmazione degli spettacoli teatrali fu assunta direttamente all'Assessorato per le attività culturali del comune.- Ordinanza del Ministero dell'Interno 25 novembre 1850: "Regolamento dei Teatri"

STRUTTURA AMMINISTRATIVA

- Il Teatro comunale "R. Zandonai" di Rovereto si dotò nel 1927 di un primo Regolamento interno, che indicava nella Commissione teatrale l'organo principale di gestione delle attività teatrali. Tale Commissione, nominata dal municipio, era composta da sette membri e dura in carica tre anni. Compito principale della Commissione consisteva nella programmazione dell'attività teatrale relativa alla stagione lirica e ai concerti; inoltre manteneva i contatti con le compagnie di spettacolo, decideva in merito alla concessione del teatro per feste e balli rendendo conto al comune della gestione finanziaria della stagione anche con una relazione particolareggiata al sindaco a fine anno.

Le cariche di Presidente, Segretario, Cassiere, Consigliere preposto al palcoscenico, Consigliere preposto all'orchestra e due sostituti, erano ripartite tra i componenti la Commissione, anche se il regolamento non specificava le competenze di tali cariche, ad eccezione del cassiere, responsabile della riscossione dell'affitto del teatro, dei biglietti d'ingresso e delle cauzioni per eventuali danni dalle imprese.

L'assunzione del personale di servizio competeva alla Commissione teatrale, mentre la nomina del custode toccava al municipio, così come il numero dei pompieri e delle guardie di pubblica sicurezza. Tutte le spese serali spettavano all'impresa che si occupava dell'allestimento degli spettacoli: illuminazione, riscaldamento, assicurazione incendi così come il pagamento di imposte e tasse inerenti allo spettacolo. Il servizio di ristorante veniva affidato gratuitamente ad un esercente, previo accordo di municipio e commissione.

Il comune nominava anche il Custode del teatro pagandone lo stipendio; suoi compiti erano quelli di curare l'illuminazione tanto del palcoscenico che del teatro durante gli spettacoli; di custodire tutto l'arredamento del teatro e di aggiornare l'inventario dei mobili e delle suppellettili; e infine di fare le pulizie. La contabilità delle stagioni teatrali, tenuta dalla Commissione, veniva presentata a fine anno al comune con un rendiconto delle entrate e delle uscite.

- Con il Regolamento del 1979 vennero definite meglio le finalità del teatro e la sua gestione: organi della gestione del teatro erano: la Deputazione teatrale; il Presidente della deputazione; il Segretario - direttore.
- La Deputazione teatrale risultava formata da nove membri e rimane in carica fino alla durata in carica del Consiglio comunale. Suo compito era quello di elaborare il programma annuale della stagione teatrale e di organizzare altre iniziative teatrali da destinarsi alle scuole; collaborava anche con altri organismi culturali.
- Il Presidente della deputazione era eletto dalla Deputazione a maggioranza assoluta dei voti. Suoi compiti erano: convocare e presiedere la Deputazione; rappresentare la deputazione di fronte alla stampa, alle compagnie e di fronte a terzi; assicurare l'esecuzione delle delibere della deputazione; presentare all'amministrazione comunale il programma annuale e la relazione sull'attività svolta. Il Presidente era inoltre responsabile della corretta gestione del bilancio approvato.
- Il Segretario-direttore della Deputazione era il funzionario del comune responsabile dell'Ufficio delle attività culturali; intervenivano alle sedute senza diritto di voto. Il Segretario svolgeva la funzione di Direttore del teatro e i suoi compiti principali erano: tenere il verbale delle riunioni della Deputazione e sbrigare la corrispondenza; coordinare i vari servizi e dirigere il personale del teatro.
- Il personale del teatro alle dirette dipendenze del Direttore, era così composto: custode, cassiere, macchinisti, elettricisti, maschere e guardarobiere.

Il teatro disponeva anche di un servizio sanitario nella figura di un medico nominato dalla Giunta comunale. Il medico aveva il compito di assistere al personale artistico e del teatro, intervenendo, se necessario, a favore del pubblico.

- Il custode, responsabile di tutti gli oggetti e gli impianti del teatro, aveva l'obbligo di risiedere in teatro prestando servizio di portineria.

La gestione finanziaria era affidata all'economista comunale e la contabilità veniva inserita analiticamente nella contabilità del comune; l'economista si occupava degli incassi derivati dalla vendita dei biglietti e degli abbonamenti e dei compensi dati a vario titolo e di tutte le spese minute relative agli spettacoli.

- Con deliberazione del Consiglio comunale n. 97 del 28 aprile 1986 si adottò un nuovo "Regolamento per l'organizzazione del Teatro comunale 'Zandonai' e per il coordinamento di attività teatrali promosse dall'ente pubblico" con cui venne riformulata la composizione della Deputazione, soprattutto introducendo una nuova figura, quella del "Consulente artistico". Il nuovo regolamento era composto da 21 articoli; è da notare come nel primo articolo "Finalità del Teatro e sua gestione" rispetto al regolamento del 1979 spostò l'accento sulla programmazione teatrale dalla Deputazione all'amministrazione comunale: "la gestione delle attività teatrali è attuata dall'amministrazione comunale, attraverso un'apposita commissione denominata 'Deputazione teatrale' e un Consulente artistico".

Gli organi della gestione delle attività teatrali risultavano essere: La Deputazione; il Presidente; il Consulente artistico; il Segretario-direttore.

- La Deputazione, costituita da cinque componenti eletti dal Consiglio comunale più il sindaco, durava in carica per il periodo corrispondente al mandato del Consiglio comunale. Compito della Deputazione era quello di elaborare, insieme al consulente artistico, gli indirizzi generali dell'attività teatrale comunale. Doveva inoltre trasmettere il programma delle attività teatrali alla Giunta comunale entro il 1 ottobre di ogni anno.
- Il Presidente aveva i seguenti compiti: convocare e presiedere la Deputazione; rappresentare la Deputazione di fronte a terzi; presentare all'amministrazione comunale i programmi annuali e le relazioni di consuntivo.
- Il Consulente artistico era incaricato dalla Giunta comunale di elaborare un programma delle attività teatrali comunali e di presentarlo alla Deputazione, corredato di preventivo finanziario. Il Consulente partecipava alle riunioni della Deputazione senza diritto di voto.
- Il Segretario-direttore, funzionario del comune responsabile dell'Ufficio delle attività culturali, collaborava con il Consulente in tutte le attività del teatro, compresa quella contabile. Suo compito era anche quello di coordinare tutto il personale del teatro.

Nulla cambiò rispetto al Regolamento del 1979 per quello che riguarda il personale del teatro, il servizio sanitario e il custode del teatro; anche le competenze dell'economista rimasero pressoché le stesse.

Con deliberazione del Consiglio comunale del 9 dicembre 1991, il precedente Regolamento del 1986 venne revocato, approvando contemporaneamente il nuovo "Regolamento per l'organizzazione del teatro comunale 'Riccardo Zandonai' e per il coordinamento di attività di spettacolo promosse dall'ente pubblico", con il quale la Deputazione teatrale fu definitivamente dismessa, eleggendo al suo posto un nuovo organo, il Consiglio del teatro, organismo consultivo "cui è affidato il compito di elaborare proposte e indicazioni programmatiche sulla cui base l'assessorato alle attività culturali stende il programma dell'attività di spettacolo comunale per la successiva stagione ..." (art. 5). Il Consiglio del teatro era composto dal Sindaco e da altri quattro componenti eletti tra persone che abbiano competenza nel campo dello spettacolo.

Il Consiglio del teatro elegge poi al suo interno un Presidente e un Vice-presidente.

La gestione del personale, delle attrezzature e di tutti i servizi necessari all'attività teatrale è affidata al Direttore del Servizio attività culturali del comune.

RELAZIONI CON ALTRI SOGGETTI

Nello svolgimento della propria attività il teatro ha stabilito e portato avanti relazioni con svariati enti pubblici e rapporti privati. Di seguito vengono brevemente ricordati, specificandone sinteticamente anche la natura dei rapporti intercorsi.

Il Teatro veniva gestito in economia dal Comune di Rovereto, il quale nominava una Deputazione teatrale quale organo principale per la programmazione dell'attività e ne gestiva la parte contabile inserendola analiticamente nella contabilità del comune. Tutte le indicazioni e le circolari emanate dai vari organi passavano quindi al teatro direttamente dal comune, che ne era suo principale referente.

L'intervento statale a favore del teatro nel periodo del Fascismo si attuava attraverso la creazione di una Corporazione italiana e fascista dello spettacolo nel 1930. Già nel 1935 la Corporazione venne sostituita dal Sottosegretariato per la stampa e la propaganda, trasformatosi poi nel Ministero della cultura popolare.

Del ministero faceva parte l'Ufficio censorio e le competenze sul teatro facevano capo alla Direzione generale dello spettacolo.

Nel 1938 fu creato un "Fondo generale di funzionamento" per la sovvenzione di organismi teatrali.

Nel 1942 fu necessario creare un organismo che regolasse, con criteri culturali, l'azione statale a favore del teatro: l'Ente Teatrale Italiano (ETI), che agiva anche da coordinatore tra le Compagnie di spettacolo.

Caduto il Fascismo, la gestione del fondo statale di contributi fu assunta dalla Presidenza del consiglio dei ministri, attraverso la creazione di una Commissione consultiva ministeriale formata da funzionari dei ministeri e da esperti in materia di spettacolo.

La Direzione generale dello spettacolo fu poi accorpata nel 1959 al Ministero del turismo e dello spettacolo, operante fino agli anni '80 e competente in materia di sovvenzioni e contributi statali agli enti teatrali.

Con la promulgazione della legge n. 800/67 fu istituita, presso il Ministero del turismo e dello spettacolo, la Commissione centrale per la musica, la quale doveva decidere in merito all'ammontare delle sovvenzioni statali per le recite di stagioni liriche; la liquidazione delle sovvenzioni e dei contributi era disposta previa esibizione del certificato di iscrizione all'Ente nazionale di previdenza e assistenza per i lavoratori dello spettacolo (ENPALS).

Con tale legge fu inoltre istituito presso il Ministero del turismo e dello spettacolo un elenco delle imprese liriche, anche in forma di cooperativa, a cui attingere in previsione degli spettacoli. Per la compilazione e poi, di fatto, per la gestione di tale elenco, il Ministero si avvale della collaborazione della SIAE, che selezionò le compagnie di spettacolo in base alle capacità professionali ed organizzative.

Con l'istituzione della Regione, le competenze in materia di spettacolo passarono alla Giunta regionale, la quale a sua volta ne trasferì le funzioni amministrative alla Giunta provinciale. In base alla L. P. 11 novembre 1952, n. 3 "Concessione di sussidi ad enti ed associazioni culturali", la Deputazione teatrale, attraverso il comune, poteva far richiesta alla Giunta provinciale entro maggio di ogni anno che venisse concesso un contributo.

Altre domande di contributo venivano presentate annualmente entro il mese di luglio al Commissariato del governo ed al Ministero del turismo e dello spettacolo in base all'apposita annuale circolare.

In materia di sicurezza era competente il Ministero degli interni, in base ai regolamenti di pubblica sicurezza del 1931 prima e del 1951 poi e successive circolari; il Ministero degli interni demandava poi i controlli alle singole prefetture. La prefettura di Trento approvò nel 1937 il Regolamento di vigilanza sui teatri, in base al quale le ispezioni nei teatri venivano effettuate dalla Commissione provinciale di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo.

Il teatro di Rovereto era inoltre membro di associazioni quali l'AGIS (associazione generale italiana dello spettacolo) e l'ANET (associazione nazionale esercenti teatri).

Bibliografia e fonti

FONTI D'ARCHIVIO:

Archivio del Teatro comunale "R. Zandonai" di Rovereto

FONTI NORMATIVE:

- .- Ordinanza del Ministero dell'Interno 25 novembre 1850: "Regolamento pei Teatri"
- L. 1 giugno 1939, n. 1089, "Tutela delle cose di interesse artistico e storico"
- L. 14 agosto 1976, n. 800: "Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali" (G.U. 16.9.1967, n. 233)
- L.P. 12 settembre 1983, n. 31, "Disposizioni per la promozione culturale in Trentino"
- L.P. 30 luglio 1987, n. 12, "Programmazione e sviluppo delle attività culturali in Trentino"

BIBLIOGRAFIA:

CANAL, Laura, "Teatro sociale e teatrini satelliti: nascita e sviluppo delle istituzioni teatrali roveretane (dalle origini alla II guerra mondiale)", Tesi di laurea, Padova, 1974 (dattiloscritto)

PERIOTTO, Raffaella, "Il teatro sociale di Rovereto", Tesi di laurea, Padova, 1969 (dattiloscritto)

SANGUANINI, Bruno, "Il pubblico all'italiana. Formazione del pubblico e politiche culturali tra Stato e Teatro", Franco Angeli, Milano, 1989

TESSARI, Roberto, "Teatro italiano del Novecento. Fenomenologie e strutture. 1906 - 1976", Le lettere, Firenze, 1996

ZENI, Fortunato, "Note per una cronaca del teatro di Rovereto dal seicento al novecento", a cura di Clemente Lunelli, Rovereto, 1994

ARCHIVIO DEL TEATRO COMUNALE "R. ZANDONAI" DI ROVERETO (2)

1922 - 1995

ARCHIVIO DEL TEATRO 'R.ZANDONAI' DI ROVERETO

L'archivio del teatro è conservato presso la Biblioteca civica e Archivio storico di Rovereto, come è confermato anche una lettera della Deputazione teatrale del 2 aprile 1984 al Civico museo biblioteca dell'attore di Genova, in cui si afferma che la documentazione dell'archivio del teatro è appunto depositata presso la Civica biblioteca di Rovereto.

L'Archivio raccoglie la documentazione prodotta dal teatro dal 1922, anno in cui la gestione passò da privata a comunale, fino al 1991, quando la documentazione iniziò a essere gestita interamente dal Servizio alle attività culturali del Comune di Rovereto.

ORDINAMENTO

L'intervento di ordinamento dell'archivio del Teatro 'R.Zandonai' di Rovereto ha riguardato la documentazione relativa al carteggio, atti e contabilità dall'acquisizione del teatro da parte del comune fino al 1991.

Le serie sono state disposte secondo quest'ordine: deliberazioni della Deputazione teatrale, carteggio ed atti, contabilità.

Il lavoro di riordino si è svolto secondo le seguenti fasi:

- schedatura delle singole unità archivistiche delle quali sono stati rilevati il titolo, gli estremi cronologici, la tipologia fisica (registro, busta, fascicolo).
- ordinamento del materiale: ci si è basati sul cosiddetto metodo storico, cioè è stato rispettato e ripristinato, se possibile, l'ordine originario secondo cui l'ente produttore dell'archivio aveva organizzato la documentazione.
- condizionamento del materiale in scatole chiuse, ad eccezione di alcuni registri di grande formato;
- numerazione delle unità archivistiche; l'archivio è caratterizzato da serie aperte all'aggiunta di altra documentazione eventualmente rinvenuta.

INVENTARIAZIONE

Nella redazione dell'inventario ci si è attenuti alle direttive impartite dalla circolare del Ministero dell'Interno n. 39/1966, Direzione Generale degli Archivi di Stato, Norme per la pubblicazione degli inventari e alle Norme per la descrizione archivistica e per la redazione degli inventari impartite dal Servizio beni librari e archivistici della Provincia autonoma di Trento.

E' stato utilizzato il programma informatico Sesamo, fornito dal Servizio beni librari e archivistici della Provincia autonoma di Trento. In base a questo programma l'archivio è strutturato su più livelli: fondo, serie, sottoserie, unità e sottounità, ciascuno dei quali rappresenta un grado di analiticità nella descrizione della documentazione.

Ad ogni livello corrisponde un numero e l'intera stringa numerica così composta costituisce il codice di classificazione.

Per ogni unità archivistica compaiono in inventario:

- la segnatura e la collocazione;
- il titolo, originale o attribuito, è scritto in grassetto. I titoli originali sono riportati fra virgolette; i segni di interpunzione, i segni diacritici, le maiuscole e le minuscole sono riportati all'uso moderno. Qualora il titolo originario non fosse stato completo o non rispecchiasse la natura della documentazione, si è ritenuto dare una descrizione più approfondita nel campo contenuto;
- gli estremi cronologici, nella sequenza: anno, mese, giorno. Le eventuali ricostruzioni sono state riportate fra parentesi quadre. Per le serie, sono riportati gli estremi riferiti alla documentazione presente, mentre per il fondo gli estremi riportati sono quelli corrispondenti al periodo storico-istituzionale;
- eventuali descrizioni del contenuto dove si riportano le notizie ritenute significative;
- la descrizione estrinseca: si è indicata la tipologia dell'unità descritta (registro, busta, fascicolo); per motivi pratici è stato definito come 'fascicolo' anche l'accorpamento, in una copertina, degli atti o dei conti di un'annata;
- il numero arabo che compare in alto, nel margine destro, è un marcatore associato a ciascuna unità e alla scheda introduttiva, al fine di consentire i rimandi dalle voci dell'indice.

INCREMENTI PREVISTI

Sono presenti alcune lacune nella documentazione relativa al carteggio ed atti, ai manifesti degli spettacoli e alla parte contabile, soprattutto nel periodo degli anni '80; è da verificare la presenza di altro materiale tra la documentazione dell'Ufficio alle attività culturali del Comune di Rovereto.

CONDIZIONE GIURIDICA

L'art.3 della L.P. 14 febbraio 1922, n. 11, conformemente all'art. 18 del D.P.R. 30 settembre 1963, n. 1409 stabilisce che "gli archivi che appartengono alla Provincia o ai Comuni della provincia di Trento sono soggetti al regime del demanio pubblico" (comma 1). Stabilisce inoltre che sono "inalienabili i singoli documenti che appartengono alla Provincia o ai Comuni, nonché gli archivi e i singoli documenti che appartengono ad altri enti pubblici locali" (comma 2).

CONSULTABILITA' e RIPRODUCIBILTA'

La documentazione è consultabile e riproducibile secondo le norme vigenti

ELENCO DELLE ABBREVIAZIONI

b., bb. = busta, buste
c., cc. = carta, carte
fasc., fasc. = fascicolo, fascicoli
n. = numero
n.n. = non numerate
reg., regg. = registro, registri
s.d. = senza data
sd. = sinistra/destra

Serie 1

Deliberazioni della deputazione del teatro

(3)

1926 - 1991; 1992 - 1995

5

La serie raccoglie i registri delle deliberazioni della Deputazione teatrale dal 1926 al 1991.

Nel registro "1990 - 1991; 1992 - 1995" sono raccolte anche le deliberazioni del nuovo organo, il "Consiglio del teatro": infatti con deliberazione del Consiglio comunale n. 515 del 9 dicembre 1991, la Deputazione teatrale venne sostituita da un nuovo organo chiamato "Consiglio del teatro" con funzione solo consultiva; con tale deliberazione viene approvato un nuovo regolamento e le competenze che erano della Deputazione vennero trasferite all'Ufficio delle attività culturali del comune.

1

(4)

"Verbali delle sedute della commissione del teatro comunale"

1926 gennaio 19 - 1929 gennaio 3

Si segnala:

- Deliberazione della commissione del teatro con cui si approva il regolamento interno del teatro, 1927 aprile 29
- In fondo al registro: elenco dei componenti delle commissioni teatrali, 1924 gennaio 25 - 1925 ottobre 10

Registro

Segnatura: 1

Collocazione: 1

2

(5)

Deliberazioni della deputazione del teatro

1960 settembre 7 - 1970 novembre 11

Registro

Segnatura: 1

Collocazione: 2

3

(6)

Deliberazioni della deputazione del teatro

1970 dicembre 15 - 1977 novembre 14

Registro

Segnatura: 1

Collocazione: 3

4

(7)

Deliberazioni della deputazione del teatro

1988 gennaio 22 - 1990 settembre 26

Registro

Segnatura: 1

Collocazione: 4

5

(8)

Deliberazioni della deputazione del teatro

1990 ottobre 1 - 1991 ottobre 16; 1992 maggio 7 - 1995 luglio 17

- Deliberazioni della Deputazione del teatro, 1990 ottobre 1 - 1991 ottobre 16

- Deliberazioni del Consiglio del teatro, 1992 maggio 7 - 1995 luglio 17

Registro

Segnatura: 1

Collocazione: 5

Serie 2

Deliberazioni della deputazione del teatro (copie) (9)

1945 - 1987

4

La serie raccoglie le copie delle deliberazioni della deputazione teatrale dal 1945 al 1987

1 (10)

Deliberazioni della deputazione del teatro

1945 ottobre 25 - 1960 settembre 7

"Verbali sedute": copie delle deliberazioni della Deputazione del teatro

Fascicolo

Segnatura: 2

Collocazione: 6

2

(11)

Deliberazioni della deputazione del teatro

1977 dicembre 1 - 1983 ottobre 19

Busta

Segnatura: 2

Collocazione: 7

3

(12)

Deliberazioni della deputazione del teatro

1984 maggio 29 - 1985 giugno 12

Busta

Segnatura: 2

Collocazione: 8

4

(13)

Deliberazioni della deputazione del teatro

1986 novembre 17 - 1987 dicembre 16

Busta

Segnatura: 2

Collocazione: 9

Carteggio ed atti

La sezione "Carteggio ed atti" raccoglie la documentazione relativa alla corrispondenza di varia natura tenuta dalla Deputazione del teatro, nonché il carteggio con le diverse compagnie di spettacolo e la serie dei manifesti e locandine degli spettacoli dati al Teatro 'R. Zandonai' di Rovereto. Conserva inoltre gli atti relativi alle stagioni liriche e di prosa con la contabilità parziale delle opere rappresentate.

La documentazione è stata suddivisa nelle seguenti serie:

- Carteggio ed atti vari
- Corrispondenza con le compagnie
- Stagione lirica e di prosa
- Manifesti degli spettacoli

Serie 3

Carteggio e atti vari

(14)

1922 - 1987

26

In questa serie si trova raccolta la corrispondenza tra la Deputazione del teatro e gli organi amministrativi e con i privati; si trovano inoltre le circolari, le richieste di contributi e tutti gli atti di argomento diverso raccolto dall'ente in fascicoli e buste pluriennali.

Si segnala che le unità sono in ordine cronologico considerando il documento più antico di ogni fascicolo o busta.

1

(15)

"Atti commissione teatro comunale"

1922 - 1950

Carteggio ed atti relativi a contratti con i dipendenti, alla gestione del servizio ristorante e all'assicurazione incendi

Si segnala:

- deliberazione "assunta in municipio" con cui si accorda l'uso del teatro per la rappresentazione de "La nave" di G. D'Annunzio al sig. Pallaver Giuseppe, impresario di Trento, 1923 giugno 6
- Deliberazione della giunta municipale con cui si approvano lavori di ricostruzione del teatro, 1923 luglio 11
- Contratto di concessione esercizio ristorante, 1926 ottobre 5
- Circolare del Ministero della cultura popolare - Direzione generale dello spettacolo relativa all'"Erogazione di sovvenzioni in favore di manifestazioni teatrali e musicali", 1938 ottobre 15
- Circolare della Prefettura di Trento: "Provvedimenti razziali nel settore dello spettacolo", 1940 giugno 30
- Circolare della Federazione nazionale fascista degli industriali dello spettacolo con disposizioni sugli spettacoli da eseguirsi nel "Sabato teatrale", con relative norme organizzative, 1941 gennaio 3

Fascicolo

Segnatura: 3

Collocazione: 10

2

(16)

"Corrispondenza veglioni danzanti"

1926 - 1966

Carteggio ed atti tra la Deputazione teatrale e le associazioni per la concessione del teatro ad uso balli

Busta

Segnatura: 3

Collocazione: 11

3

(17)

"Atti sopralluogo teatro"

1929 - 1983

Verbali delle commissioni di vigilanza sui locali pubblici in materia di agibilità e sicurezza

Fascicolo

Segnatura: 3

Collocazione: 12

- 4 (18)
"Esposti Giunta municipale"
 1945 - 1984
 Corrispondenza tra la Deputazione teatrale e la Giunta municipale di Rovereto relativa a tariffe e compensi per il personale del teatro
Fascicolo
Segnatura: 3
Collocazione: 13
- 5 (19)
Relazioni della Deputazione al Sindaco
 1950 - 1987
 - "Attività teatro comunale dal 1924 al 1949, minute", 1950 febbraio 28
 - "Relazioni": n. 17 fascicoli numerati sull'attività del teatro comunale, 1956 - 1983
 - Regolamenti e notizie storiche sul teatro 'R. Zandonai' (copie), 1976 - 1987
Fascicolo
Segnatura: 3
Collocazione: 14
- 6 (20)
"Corrispondenza varia"
 1951 - 1967
 - "Atti istituzione Centro Lirico Zandonai", 1963 - 1964
 - "Uso teatro Zandonai da parte Teatro Stabile di Trento e Bolzano", 1964 - 1965
 - "ENAL spettacolo: stagione lirica sperimentale", 1966
Busta
Segnatura: 3
Collocazione: 15
- 7 (21)
Avvisi di convocazione alle sedute della Deputazione
 1951 - 1990
 - "Inviti sedute commissione - deputazione teatrale", 1951 - 1985
 - "Convocazioni", 1986 - 1988
 - "Convocazioni Deputazione teatrale", 1988 - 1990
Busta
Segnatura: 3
Collocazione: 16
- 8 (22)
"Contributi ENPALS"
 1952 - 1968
 Carteggio ed atti, circolari e tabelle relativi ai contributi per il personale e gli artisti
Fascicolo
Segnatura: 3
Collocazione: 17

9

(23)

Richieste di contributo

1955 - 1977

- "Richieste contributi: 1. Commissariato governo; 2. Giunta provinciale, anni 1955 - 1965"
- Richieste di contributo, 1965 - 1977

Busta

Segnatura: 3

Collocazione: 18

10

(24)

"Circolari"

1964 - 1983

- Circolari e corrispondenza tra la Deputazione teatrale e il Commissariato del Governo di Trento, 1964 - 1976
- Circolari e corrispondenza tra la Deputazione teatrale e l'Associazione nazionale esercenti teatri, 1967 - 1983

Fascicolo

Segnatura: 3

Collocazione: 19

11

(25)

"Corrispondenza varia"

1967 - 1969

- "Abbonamenti stagione di prosa 1968 /69"
- "Campagna abbonamenti 1969/70"
- "Premio esercizio teatrale a gestione privata - stagione 1968/69"
- "Partito Democrazia Cristiana comizio elettorale, 1969 - 5 - 24"
- "Teatro del Balletto - Roma, 'Ballet Rambert di Londra', maggio 1969"
- "Compagnia operette Calderoni, dicembre 1968"
- "Compagnia Foà - Ferrari, 'Zio Vania' di Checov, 19 gennaio 1969"
- "Associazione volontari italiani del sangue - Sezione di Rovereto. Avis. Cerimonia celebrativa del XXV anniversario della Sezione 23 giugno 1968"
- "Teatro nazionale polacco della pantomima di Wroclaw, 'Concerto'"
- "Teatro S. Babila - Milano, 'Processo a Gesù' di D. Fabbri"
- "Agenzia teatrale Atri - Roma. Compagnia Brignone - Fortunato - Fantoni, 'La monaca di Monza'"
- "Piccolo Teatro Stabile - Città di Valdarno. 'Marcellino pane e vino'"
- "Essevu Teatro. Compagnia Operette Calderoni - Campanini"
- "Agenzia teatrale Rever - Roma. Spettacolo 'Zecchino d'oro'"
- "Agenzia teatrale 'Essevu Teatro' - Bologna. Compagnia Alighiero Noschese 'La voce dei padroni', 1 dicembre 1967"
- "Agenzia teatrale Atir - Roma. 'Compagnia Santuccio', 25 aprile 1967"

Busta

Segnatura: 3

Collocazione: 20

12

(26)

"Associazione generale italiana dello spettacolo"

1968 - 1974

Circolari

Busta

Segnatura: 3

Collocazione: 21

"Corrispondenza varia"

1970 - 1971

- "Azienda Autonoma Turismo. Spettacolo Josè de la Vega 'Ballet Espanol' di Barcellona, 26 agosto 1971"
- "Teatro Stabile di Catania, 'La violenza', 23 aprile 1971"
- "Compagnia Brignone - Santuccio, 'Anche se vi voglio un gran bene', 26 marzo 1971"
- "Compagnia Ferrari - Cotta - Tavanti, 'Il seduttore', 17 marzo 1971"
- "Gruppo Teatro Azione, 'Nel fondo (l'albergo dei poveri)', 10 - 11 febbraio 1970"
- "Teatro Stabile di Bolzano, 'L'ultima analisi', 5 febbraio 1971"
- "Compagnia Andrea Giordana - Alida Chelli e Marina Berti, 'Le farfalle sono libere', 30 gennaio 1971"
- "Compagnia Masiero - Giuffrè, 'Mele per Eva', 23 e 24 gennaio 1971"
- "Compagnia attori associati, 'Gli innamorati' di Carlo Goldoni, recita per studenti, 22 gennaio 1971"
- "Compagnia Teatro Insieme, 'I tre moschettieri', 5 e 6 gennaio 1971"
- "Piccolo Teatro di Milano, 'La moscheta', 19 e 20 dicembre 1970"
- "Compagnia 'Gli Associati', 'Otello', 12 dicembre 1970"
- "New York Company, 'Le trombe di Dio', 5 dicembre 1970"
- "Agenzia Essevu Teatro. Compagnia operette (Calderoni) - Banfi - Alvisi - Rizzo, 'Cin - Ci - La', 'La principessa della Czarda', 1970 novembre 28 - 29"
- "Compagnia Tieri - Lojodice, 'Un amore impossibile', 21 e 22 novembre 1970"
- "Teatro Stabile di Trieste, 'Zio Vanja' di Checov, prove: 2 - 9 novembre 1970; recita: 10 novembre 1970"
- "Teatro Stabile di Bolzano, 'Il padre', 23 ottobre 1970"
- "Azienda Autonoma Turismo - Rovereto. Concerto, 8 settembre 1970"
- "Società Filarmonica, coro della S.A.T., 31 ottobre 1970"
- "Gli Istrioni - Vicenza", 1970
- "A.V.I.S. Festa sociale della Sezione Avis, 20 settembre 1970"
- "Campagna abbonamenti 1970/71"

*Busta***Segnatura: 3****Collocazione: 22**

"Corrispondenza varia"*1971 - 1972*

- "Giovanna Menegari, 'Saggio di danza classica', 20 maggio 1972"
- "Jazz club Rovereto, 'Concerto jazz', 25 aprile 1972"
- "Teatro Stabile di Genova, 'Madre courage', 11 e 12 maggio 1972"
- "Teatro Stabile dell'Aquila, 'Turcaret', 14 aprile 1972"
- "Direzione provinciale Enal, '7° rassegna cori alpini"', 1972 marzo 25
- "Teatro Stabile di Torino, 'Vangelo secondo Borges"', 1972 marzo 18
- "Compagnia Guarnieri, 'La locandiera"', 1972 febbraio 26 - 27
- "Concerto jazz", 1972 febbraio 22
- "Piccolo Teatro di Milano, 'Il bagno"', 1972 febbraio 18
- "Compagnia Innocenti - Spadaccino, 'Ballata per un re minore"', 1972 febbraio 5
- "Compagnia Dorelli - Tedeschi, 'Oplà noi ci ammazziamo"', 1972 gennaio 22 - 23
- "Concerto jazz, con il quartetto di 'Romano Mussolini"', 1972 gennaio 19
- "Teatro Stabile di Bolzano, 'Il suicida"', 1972 gennaio 13
- "Compagnia Masiero - Giuffrè, 'Lascio alle mie donne'" 1971 dicembre 18
- "Gruppo interpretativo Nuova Formula Teatrale - Centro 'Bernardo Clesio', ' Finale di partita"', 1971 dicembre 11
- "Teatro Stabile di Trieste, 'Avvenimento nella città di Goga"', 1971 dicembre 7
- "Compagnia 'Gli associati', 'Caligola"', 1971 novembre 23
- "Compagnia 'Serenissima', 'Nina non far la stupida"', 1971 novembre 12 - 13
- "Teatro Stabile di Bolzano, 'La Lena"', 1971 novembre 5
- "Compagnia Tino Carraro, 'Enrico IV"', 1971 ottobre 30
- "Piccolo Teatro di Milano, Giorgio Gaber 'Il signor G"', 1971 ottobre 8
- "Clan seniores Gei, veglia danzante", 1971 febbraio 20
- "Campagna abbonamenti 1971/72"

*Busta***Segnatura: 3****Collocazione: 23**

"Corrispondenza varia"

1972 - 1973

- "Saggio di danza classica, a cura di Giovanna Menegari", 1973 maggio 31
- "Compagnia del Teatro Belli, 'Cuore di cane'", 1973 aprile 12
- "Gemma Turrini Zani - Rovereto, 'Sfilata d'alta moda'", 1973 marzo 8
- "Teatro Orazero, 'La poltrona elettrica'", 1973 aprile 7
- "Compagnia Masiero - Ferrari, 'La signora Morli uno e due'", 1973 marzo 30
- "Enal provinciale - Trento, '8° Rassegna cori alpini'", 1973 marzo 24
- "Teatro S. Babila - Milano, 'Aree fabbricabili' di Diego Fabbri", 1973 marzo 22
- "Mario Pezzotta e i suoi solisti, 'Concerto jazz'", 1973 marzo 10
- "Teatro Stabile di Torino (a mezzo Teatro Stabile di Bolzano), 'Vita di Galileo', di B. Brecht", 1973 febbraio 23
- "Teatro Stabile di Bolzano, 'Amleto'", 1972 febbraio 3
- "Federazione dei cori del Trentino - Trento. Rassegna canti polifonici", 1973 gennaio 27
- "Compagnia 'Il gruppo', 'Sogno di una notte di mezza estate'", 1973 febbraio 16
- "Compagnia 'Il gruppo', 'Antigone'", 1973 febbraio 9
- "Compagnia Arnaldo Ninchi, 'Ricorda con rabbia'", 1973 gennaio 13
- "Compagnia 'Gli associati', 'Strano interludio'", 1972 dicembre 22
- "Essevu Teatro, operetta 'Il conte di Lussemburgo'; 'Il paese dei campanelli'", 1972 novembre 23 - 24
- "Teatro della Regione Veneto, 'Le vocazioni sbagliate'", 1972 novembre 17
- "Compagnia Prosa Attori Riuniti, 'Un tram che si chiama desiderio'", 1972 novembre 11
- "Compagnia Bramieri, 'Povera Italia'", 1972 ottobre 27
- "Campagna abbonamenti 1972/73"

*Busta***Segnatura: 3****Collocazione: 24****"Corrispondenza varia"**

1973 - 1974

- "Scuola di danza sig. Giovanna Menegari, 'Saggi di danza', 31 maggio ; 1 giugno 1974"
- "Scuola di coreografia - Riva del Garda, 'Saggio di danza classica', 5 giugno 1974"
- "Teatro Laboratorio - Verona, 'Frate Geronimo da Ferrara', 30 maggio 1974"
- "Enal Provinciale - Trento. 9° rassegna cori alpini, 23 marzo 1974"
- "Compagnia Teatro dei Giovani, 'La leggenda di Lilion', 15 marzo 1974"
- "Associazione Filarmonica - Rovereto, concerto de 'I solisti veneti', 13 marzo 1974"
- "Compagnia Teatro Belli, 'L'educazione parlamentare', 1 marzo 1974"
- "Compagnia Alberto Lionello, 'L'anatra all'arancia', 12 e 13 febbraio 1974"
- Libretto de "Il matrimonio di Figaro", di P.A.C. De Beaumarchais, adattato da Mario Moretti, 1973

*Busta***Segnatura: 3****Collocazione: 25**

"Corrispondenza varia"

1974 - 1975

- "Centro di danza classica di Giovanna Menegari, 'Saggio di danza classica'", 1975 maggio 31
- "Associazione filarmonica, concerto Orchestra Haydn, 10 maggio 1975; Concerto finlandese, 14 maggio 1975"
- "Circolo Ottobre Rovereto, 'Io che non sono imperatore', 24 aprile 1975"
- "Teatro San Babila, 'Lo spirito del bosco'", 1975 aprile 29 - 30
- "Teatro Laboratorio - Verona, 'L'eccezione e la regola', di B. Brecht", 1975 aprile 22
- "Ballet Nikisch - Loiodice", 1975 aprile 19
- "ENAL provinciale - Trento, '10° Rassegna cori alpini', 22 marzo 1975"
- "Compagnia 'Gli associati', 'Edipo re' di Sofocle, 4 e 5 marzo 1975"
- "Teatro San Babila di Milano, 'Che formidabile bordello', di Ionesco, 1975 febbraio 21
- "Compagnia Gianrico Tedeschi, 'Antonio von Elba', 6 febbraio 1975"
- "Comitato carnevale bambini, 'I ragazzi della via Paal', 2 febbraio 1975; 'El camp de i frati', 9 febbraio 1975"
- "Compagnia P. de Filippo, 'Metamorfosi di un suonatore ambulante', commedia musicale, 31 gennaio 1975"
- "Compagnia Porri - Gravina, 'Ritorno a casa', di H. Pinter, 28 gennaio 1975"
- "Jazz Club Rovereto, 'Concerto jazz', 25 gennaio 1975"
- "Gruppo della Rocca, 'Notte italiana', di Horvath, 22 gennaio 1975"
- "Teatro Stabile di Padova, 'L'importanza di essere franco', di Oscar Wilde, 16 gennaio 1975"
- "Compagnia Eugene (sospesa)", 1975 gennaio 4
- "Compagnia l'aiace, 'Donna del mare', 11 dicembre 1974"
- "Circolo Ottobre, 'Non si paga, non si paga', di Dario Fò", 1974 novembre 30
- "Compagnia Masiero - Foà, 'Folle Amanda', di Barillet e Grady, 23 novembre 1974"
- "Compagnia Giulio Bosetti, 'Il bugiardo', di Goldoni, 15 novembre 1974"
- "Associazione filarmonica, concerto Orchestra Haydn", 1974 novembre 12
- "Compagnia Tonino Micheluzzi, recital 'Goldoni ... Riceve', Pirandello visto da un attore, con Nico Pepe", 1974 ottobre 12
- "Teatro Stabile di Bolzano, prove: 24 agosto - 21 settembre 1974; recita: 'Peccato che sia una sguadrina', 3 ottobre 1974"
- "Comitato onoranze Zandonai, spese a carico Comitato Zandonai, 28 ottobre 1974"
- "Jazz club Rovereto, spettacolo con Alighiero Noschese", 1974 settembre 28
- "Azienda autonoma Turismo, a mezzo Associazione Filarmonica, 'Rosalpina', 7 settembre 1974; 'Haydn', 12 settembre 1974"
- "Associazione filarmonica, concerto della Sudwestdeutsches Kammerorchester diretta da Paul Angerer, 7 novembre 1974"
- "Campagna abbonamenti 1974 - 1975"

*Busta***Segnatura: 3****Collocazione: 26**

"Corrispondenza varia"

1975 - 1976

- "Campagna abbonamenti 1976-1976"
- "Azienda Autonoma Turismo Rovereto 'Stagione teatro-musica 1975'", 1975 settembre 14; 1975 dicembre 8
- "Associazione Artigiani - Rovereto 'Sfilata di moda' e cori", 1975 ottobre 11
- "Compagnia Tieri - Lojodice 'Letto matrimoniale'", 1975 ottobre 14
- "Compagnia Vallone-Paolieri 'Il costruttore Solness'", 1975 ottobre 30-31
- "Teatro Stabile di Padova 'La vedova scaltra'", 1975 novembre 7
- "Compagnia 'Il gruppo della Rocca', '23 svenimenti' ", 1975 novembre 18
- "Compagnia Brogi-Moschin 'Gli emigrati' ", 1975 dicembre 5
- "Ente Arena Verona 'Concerto sinfonico' ", 1975 dicembre 6
- "Compagnia Teatro Belli 'Una tranquilla dimora di campagna' ", 1975 dicembre 11
- "Jazz Club - Rovereto 'Concerto Jazz' ", 1975 dicembre 15
- "Teatro Stabile di Bolzano 'La notte delle trecento torture', di Lope de Vega", 1975 dicembre 20
- "Compagnia: Gli Associati 'Piccola Città' ", 1976 gennaio 7-8
- "Cooperativa Teatro Mobile 'Il processo' di Kafka", 1976 gennaio 23
- "Teatro popolare di Roma 'Riccardo II°' ", 1976 febbraio 6-7
- "Circolo Ottobre Rovereto 'Spettacolo musicale' ", 1976 febbraio 11
- "Croce Rossa Italiana Sezione femminile Sottocomitato Rovereto 'coro della S.A.T.' ", 1976 febbraio 14
- "Coop. Teatrale 'Il Gruppo' della Rocca 'Barbadirame' ", 1976 febbraio 26-27
- "Comitato Carnevale dei bambini 'Balconi sul Canalazzo' ", 1976 febbraio 29
- "Compagnia delle Muse 'Gli spettri' di Ibsen", 1976 marzo 5-6
- "Compagnia Gli Associati 'Zio Vania' di Cechov", 1976 marzo 13-14
- "Centro di balletto di Trento 'Spettacolo di Carnevale' di Giovanna Menegari", 1976 febbraio 24
- "Rassegna cori di montagna", 1976 marzo 27
- "Scuola di coreografia - Riva del Garda", 1976 maggio 22
- "Istituto tecnico Fontana 'Le mani sporche' di Sartre", 1976 maggio 26
- "Partito Democrazia Cristiana 'Comizio elettorale' ", 1976 maggio 30
- "Centro di danza Classica di Giovanna Menegari", 1976 maggio 29; 31
- "Partito Democrazia Cristiana 'comizio elettorale' ", 1976 giugno 18

*Busta***Segnatura: 3****Collocazione: 27**

19

(33)

"Associazione generale italiana dello spettacolo"

1975 - 1983

*Busta***Segnatura: 3****Collocazione: 28**

"Corrispondenza varia"

1976 - 1977

- "Stagione prosa 1976 /77, dati statistici"
- "Scuola di danza classica - Rovereto, di Giovanna Menegari, 'Saggio di danza classica'", 1977 giugno 4
- "I festival studentesco, gruppo studio ITC 'Fontana' e 'Liceo', 'Lungo viaggio di una ricerca dal diavolo al buon Dio'", 1977 maggio 19
- "Teatro Stabile di Bolzano, prove: 2 - 3 aprile 1977; debutto spettacolo: 4 aprile 1977"
- "Enal provinciale Trento, '12° rassegna di cori alpini'", 1977 aprile 16
- "Associazione Filarmonica", 1977 aprile 2
- "Associazione Filarmonica", 1977 marzo 26
- "Compagnia dei Quattro, 'Le notti bianche'", 1977 marzo 11 - 12
- "Circolo Ottobre - Rovereto, Concerto complesso vocale e strumentale 'Area'", 1977 marzo 2
- "Comitato carnevale bambini, 'Tria e Molinel', di T. Manfrini", 1977 febbraio 20
- "Associazione Filarmonica, Orchestra Haydn", 1977 marzo 14
- "Compagnia Salone Pierlombardo, 'Il misantropo'", 1977 febbraio 21 - 22
- "Associazione Filarmonica, Orchestra Haydn", 1977 febbraio 19
- "Compagnia Stabile di Torino, 'Il bagno'", 1977 febbraio 10 - 11
- "Teatro Stabile di Bolzano, 'La fatesca'", 1977 febbraio 5
- "Compagnia Il teatro, 'Occupati d'Amelia', di Feydeau", 1977 gennaio 28
- "Compagnia Il gruppo della rocca, 'Il mandato', di Erdman", 1977 gennaio 24 - 25
- "Compagnia Il centro, 'Uomini e no', di Vittorini", 1977 gennaio 18
- "Compagnia Misericordie - Carlini, 'Sotto il cedro del Libano'", 1977 gennaio 3
- "Compagnia Cooperativa dell'Orto, 'Ascesa e caduta della città di Mahagonny'", 1976 dicembre 20 - 21
- "Azienda Unonoma Turismo - Rovereto, 'Concerto dei canti alpini'", 1976 dicembre 17
- "Circolo Arci - Uisp, compagnia Arnoldo Picchi", 1976 dicembre 11
- "Associazione Filarmonica Rovereto, 'Concerto Orchestra Haydn'", 1976 novembre 13
- "Associazione Filarmonica Rovereto, 'Concerto sinfonico Orchestra Haydn'", 1976 ottobre 25
- "Mostra artigianato, 'Sfilata di moda'", 1976 settembre 25
- "Compagnia Sannipoli - Vannucchi, 'Le cugine', di Svevo", 1976 novembre 23
- "Compagnia Spettacoli Classici Glauco Mauri, 'Giovanni Episcopo'", 1976 novembre 2
- "Teatro Zandonai, istituzione 2° abbonamento stagione di prosa 1976 /77"
- "Campagna abbonamenti", 1976/77"

*Busta***Segnatura: 3****Collocazione: 29**

"Corrispondenza varia"

1977 - 1978

- "Salone Pier - Lombardo - Coop. Franco Parenti, corsi di tecnica ed animazione teatrale, 16 - 23 ottobre 1977"
- "2° Festival Teatro Studentesco: 1. 'I giganti della montagna', 5 aprile; 2. 'Gnanca na parola, El maestro, L'educazione che no serve, Come coser 'n of dur', Gruppo Città di Mori, 8 aprile; 3. 'Il rinoceronte è dietro l'angolo', 'Quasi improvvisando', Scuole medie Halbherr e gruppo oltre la terza, 11 aprile; 4. 'La bambola abbandonata', Filodrammatica e scuola elementare di di Lizzana, aprile 15; 5. 'Finale di partita', Gruppo ITIS Marconi, 22 aprile; 6. 'La cantatrice calva', Collettivo Teatro Nuovo, 28 aprile", 1978 aprile 5 - 28
- "Associazione Filarmonica Rovereto, 'Concerto Orchestra Haydn'", 1978 aprile 1
- "Teatro Stabile di Genova, 'Equus'", 1978 marzo 17 - 18
- "Canti della montagna del Coro Paganella, G.A.R.D.O.", 1978 marzo 10
- "Coop. Teatrale Nuova Scena, 'L'Amleto non si può fare', organizza Collettivo Teatro Nuovo", 1978 marzo 8
- "Compagnia Renzo Giovampietro, 'Processo per magia'", 1978 febbraio 8 - 9
- "Associazione Filarmonica Rovereto, 'Concerto Orchestra Haydn'", 1978 febbraio 4
- "Collettivo Teatro Nuovo, compagnia Gruppo della rocca, 'Aspettando Godot'", 1978 gennaio 31
- "Compagnia Nanni - Kustermann, 'Cimbellino'", 1978 gennaio 24
- "Associazione Filarmonica Rovereto, 'concerto Orchestra Haydn'", 1978 gennaio 19
- "Teatro popolare di Roma, 'Cirano di Bergerac'", 1978 gennaio 12 - 13
- "Cooperativa 'Gli associati', 'La potenza delle tenebre'", 1978 gennaio 6 - 7
- "Teatro Stabile di Genova, 'I due gemelli veneziani'", 1977 dicembre 27 - 28
- "Compagnia dell'atto, 'La casa dei Rosmer'", 1977 dicembre 21
- "Compagnia Teatro Mobile, 'Il diario di Anna Frank'", 1977 dicembre 16
- "Compagnia L. Brignone - A. Lupo, 'Chi ha paura di Virginia Woolf?'"', 1977 dicembre 8
- "Casa di soggiorno per anziani, concerto del 'Quartetto Italiano'", 1977 dicembre 4
- "Associazione Filarmonica Rovereto, 'Concerto Orchestra Haydn', 1977 dicembre 3
- "Teatro Stabile di Bolzano, 'Leonce e Lena', di A. Bruchner", 1977 novembre 24 - 25
- "Associazione Filarmonica Rovereto, concerto Orchestra Haydn", 1977 novembre 19
- "Associazione Filarmonica, 'Concerto Richter'", 1977 ottobre 27
- "Campagna abbonamenti 1977/78"

*Busta***Segnatura: 3****Collocazione: 30**

"Corrispondenza varia"*1978 - 1979*

- "Scuola danza classica. Balletti", 1979 maggio 30
- "Circuito teatrale studentesco. Tavola rotonda", 1979 maggio 21
- "Conferenza sul futurismo, 'Un futuro di razze meccaniche'", 1979 aprile 9
- "Coro Bianche Zime", 1979 aprile 7
- "Ass. Filarmonica. Orchestra Haydn - Boris Block", 1979 marzo 30
- "Teatro Stabile di Bolzano, 'L'adulatore'", 1979 marzo 23
- "Lezione spettacolo su Pirandello. Salone Pier Lombardo", 1979 marzo 21
- "Parole e musica in Bertold Brecht", 1979 marzo 9
- "E.R.T. Associati, 'La tragedia della fanciulla'", 1979 febbraio 23
- "L'espressionismo: teatro - musica - poesia. Salone Pier Lombardo", 1979 febbraio 12
- "Teatro Stabile di Bolzano, 'Spudorata Verità'", 1979 gennaio 26
- "'La storia del soldato', Teatro 'Il buratto'", 1979 gennaio 22
- "Mila Vannucci - Massimo de Francovich, 'Il matrimonio secondo Svevo'", 1979 gennaio 16
- "Lilla Brignone - Anna Miserocchi, 'I parenti terribili'", 1979 gennaio 5
- "Gruppo della Rocca, 'Il suicida'", 1979 dicembre 22
- "Loggetta - Cento Teatrale Bresciano, 'La vita che ti diedi'", 1978 dicembre 15
- "E.R.T. - Associati, 'Il commedione'", 1978 dicembre 7 - 8
- "Concerto duo Balista - Salvetta", 1978 dicembre 5
- "Coop. Dell'Atto, 'Il matrimonio'", 1978 novembre 30
- "L'arte nel '900, Franco Rella", 1978 novembre 23
- "Comizio Democrazia Cristiana", 1978 novembre 17
- "Giorgio Gaber, 'Polli d'allevamento'", 1978 novembre 16
- "Teatro Stabile di Bolzano, 'Elektra'", 1978 novembre 13 - 14
- "Campagna abbonamenti, stagione di prosa 1978/79"

*Busta***Segnatura: 3****Collocazione: 31**

"Corrispondenza varia"*1979 - 1980*

- "Rassegna canti della montagna. Coro Bianche Zime", 1980 aprile 17
- "'La via della speranza', Teatro Stabile di Bolzano", 1980 aprile 14
- "'L'inderogabile urgenza di dire no', Teatro Stabile di Bolzano", 1980 marzo 25
- "Associazione Filarmonica, chitarrista Alirio Diaz", 1980 marzo 17
- "'Al di là del bene e del male', Teatro Stabile di Bolzano", 1980 marzo 11
- "'La locandiera', Carla Gravina - P. Micol", 1980 marzo 6 - 7
- "La musica nel decadentismo italiano, concerto ragionato", 1980 febbraio 22
- "Il carnevale dei bambini", 1980 febbraio 17; 19
- "'Il più felice dei tre', Teatro Belli", 1980 febbraio 11
- "'Spesso il male di vivere ho incontrato', Teatro Stabile di Bolzano", 1980 febbraio 7
- "'L'aria del continente', Turi Ferro", 1980 febbraio 1
- "'Non c'è da ridere se una donna cade', Teatro Eliseo", 1980 gennaio 24
- "'E le tenebre rispondono', Teatro Stabile di Bolzano", 1980 gennaio 15
- "'La vedova allegra', 'la principessa della Czarda'", 1980 gennaio 9 - 10
- "E.R.T., 'Il gabbiano'", 1980 gennaio 3 - 4
- "'Candidato al parlamento', Tino Buazzelli", 1979 dicembre 27 - 28
- "'Natale con voi', spettacolo in beneficenza Villaggio S.O.S di Trento", 1979 dicembre 23
- "'Con un bel fucil contro il nemico vil', compagnia 'la barcaccia'", 1979 dicembre 10
- "'La lupa', Anna Proclemer", 1979 dicembre 4 - 5
- "R.A.I. Cori alpini", 1979 novembre 30
- "'Splendore e morte della Belle Epoque', Teatro di Porta Romana", 1979 novembre 28
- "La palla al piede", 1979 novembre 22 - 23
- "Teatro popolare di Roma, 'Andria'", 1979 novembre 16
- "Concerto Gazzelloni, Radio Stivo", 1979 novembre 10
- "'Il principe di Homburg', Teatro Stabile di Bolzano", 1979 novembre 9
- Concerto di Catherine Vickers, Associazione Filarmonica, 1979 ottobre 8
- "XI settimana musicale, concessione gratuita Teatro Comunale Zandonai", 1979 settembre 6 - 12

*Busta****Segnatura: 3*****Collocazione: 32**

"Corrispondenza 1980 - 1981"*1980 - 1981*

- "Centro danza classica Giovanna Menegari", 1980 giugno 11
- "Balli plastici, Teatro Zandonai", 1981 maggio 28 - 29
- "Coro Rosalpina di Bolzano, per reduci di guerra", 1981 maggio 15
- "Centro musicale roveretano", 1981 maggio 10
- "'Tutta casa, letto e chiesa', di Franca Rame", 1981 aprile 12
- "15° rassegna cori alpini", 1981 aprile 11
- "'Agli uomini liberi e forti', C.T.S.", 1981 aprile 10
- "'Le rotture del '900', Ballista - Salvetta, C.T.S.", 1981 aprile 6
- "Il piacere dell'onestà", 1981 marzo 30 - 31
- "Concerto associazione filarmonica", 1981 marzo 28
- "L'istruttoria, C.T.S.", 1981 marzo 25
- "'Passione secondo Matteo', concerto Associazione filarmonica", 1981 marzo 18
- "'Le mani sporche', C.T.S.", 1981 marzo 10
- "Concerto associazione filarmonica", 1981 marzo 7
- "Spirito allegro", 1981 marzo 4 - 5
- "'Cinquanta autori', C.T.S.", 1981 febbraio 27
- "Piccole donne", 1981 febbraio 24
- "'Il consumismo musicale dell'800', C.T.S.", 1981 febbraio 16
- "'Splendore e morte di un marxista', C.T.S.", 1981 febbraio 9
- "Paolo Poli", 1981 febbraio 4
- "Il padre", 1981 febbraio 2
- "'La casa del vedovo', C.T.S.", 1981 gennaio 27
- "Il revisore", 1981 gennaio 21
- "Saul", 1981 gennaio 12- 13
- "'La casa del vedovo', C.T.S.", 1980 gennaio 1
- "L'albergo del libero scambio", 1980 dicembre 17
- "'I lumi della ragione' C.T.S.", 1980 dicembre 11
- "Concerto Roberto Cappello, pro terremotati", 1980 dicembre 12
- "Hedda Gabler", 1980 dicembre 4 - 5
- "'Concerto Ensemble del Riccio', C.T.S.", 1980 dicembre 1
- "Beckett e il suo re", 1980 novembre 27 - 28
- "Federazione cori del Trentino", 1980 novembre 30
- "'Moliere nostro contemporaneo', C.T.S.", 1980 novembre 17
- "La miliardaria", 1980 novembre 3 - 4
- "Giulietta e Romeo", 1980 ottobre 24
- "Spettacolo varietà Gen Verde", 1980 ottobre 31
- "Grande orchestra di Mosca", 1980 ottobre 19
- "Round - Table n. 29", 1980 ottobre 11
- "'C'è danza e danza', A.A.T.", 1980 settembre 7 - 12

*Busta***Segnatura: 3****Collocazione: 33**

"Corrispondenza varia"*1981 - 1982*

- "Incontri d'estate, S.I.A.E.", 1982 luglio
- "Danza macabra", 1982 marzo 25 - 26
- "Concerto Orchestra Haydn, musiche di Zandonai", 1983 aprile 22
- "Saggio di danza classica Giovanna Menegari", 1982 maggio 13
- "Scuola Danza Classica - Riva del Garda", 1982 maggio 6
- "Futura", 1982 aprile 30
- "Sipario su", 1982 aprile 28 - 30
- "Balletto di Poznan", 1982 aprile 23
- "Le antiche farse", 1982 aprile 19
- "Bianche Zime, rassegna di cori alpini", 1982 aprile 17
- "Arlecchino", 1982 aprile 5 - 6
- "Sfilata di moda per bambini", 1982 marzo 20
- "Fiore di cactus", 1982 marzo 16
- "'Gli innamorati', C.T.S.", 1982 marzo 10
- "Bleu dream, Ballista - Salvetta", 1982 marzo 8 - 9
- "L'impostore", 1982 febbraio 25 - 26
- "Trovarsi", 1982 febbraio 16
- "Il gatto in tasca", 1982 febbraio 3 - 4
- "I minipolifonici di Trento", 1982 gennaio 30
- "Le tre sorelle", 1982 gennaio 14 - 15
- "Concerto Orchestra Haydn", 1981 dicembre 19
- "Il malato immaginario", 1981 dicembre 14 - 15
- "Aulularia", 1981 dicembre 1
- "'Coltelli', Teatro Stabile di Bolzano", 1981 novembre 24
- "Compagnia 'Il gruppo della rocca', 'Il ruzante'", 1981 novembre 11 - 12
- "Concerto Associazione filarmonica, Coro della S.A.T.", 1981 ottobre 10
- "Programma 'Teatro - musica'", 1981 settembre 30 - ottobre 10

*Busta***Segnatura: 3****Collocazione: 34****Carteggio ed atti***1983 - 1987*

- "Deputazione teatrale", 1983 - 1984
- "Deputazione", 1986 - 1987

*Fascicolo***Segnatura: 3****Collocazione: 35**

Serie 4

Corrispondenza con le compagnie

(41)

1924 - 1987

11

La serie raccoglie la corrispondenza tra la Deputazione teatrale e le compagnie di spettacolo: lettere, comunicazioni varie, depliant e fotografie degli spettacoli proposti.

1 (42)

"Corrispondenza"

1924 - 1929

Busta

Segnatura: 4

Collocazione: 36

2

"Corrispondenza"

1930 - 1949

Busta

Segnatura: 4

(43)

Collocazione: 37

3

"Corrispondenza compagnie"

1949 - 1966

Busta

Segnatura: 4

(44)

Collocazione: 38

"Corrispondenza compagnie"*1957 - 1965*

Si segnala:

- "Concerto RAI, 7 - 6 - 1961"
- "Compagnia Macario, recita 20 - 2 - 1962"
- "Compagnia Cesco Baseggio, per recita 17 - 18 - 19 /3/ 1962"
- "Concerto orchestra Haydn, 27 marzo 1963"
- "Teatro del Balletto (Vittorio Rossi - Roma), 1963 settembre 13 - 1963 novembre 17"
- "Piccolo teatro della città di Milano, recita 16 - 1 - 1964 'I Burosauri'"
- "Teatro del Balletto, Roma", 1964 febbraio
- "Compagnia Cesco Baseggio, 25/4/1964 'Il vecchio bizzaro'; 26/4/1964 'Papa sarto'"
- "Orchestra Haydn, concerto 30 aprile 1964"
- "Centro di formazione professionale, 17 maggio 1964"
- "Partito Democrazia Cristiana, conferenza politica 13/ 11/ 1964"
- "'Teatro del Ridotto' Venezia", 1964 novembre 27
- "Teatro Stabile di Trento e Bolzano. Recite: 21 - 22 - 24 e 25/ 11/1964 ' Il ventaglio'; recite: 28 e 29/ 11/1964 'Bandiera bianca'"
- "Vertenza sig.ra M.a Enza Ferrari", 1964 ottobre 11 - 1965 gennaio 4

*Busta***Segnatura: 4****Collocazione: 39**

"Corrispondenza compagnie"

1964 - 1967

- "Compagnia Ricci: 'Lui e lei'", 1965 gennaio 31
- "Piccolo Teatro di Milano: 'Sul caso Oppenheimer', recita 6 febbraio 1965"
- "Compagnia De Filippo: 'L'avarò', recita 2 aprile 1965"
- "Compagnia di Prosa Cesco Baseggio", 1964 ottobre 30 - 1965 marzo 15
- "Teatro Stabile di Bologna: 'Festa grande di aprile'", 1965 marzo 26
- "Teatro Stabile di Trento e Bolzano: 'I colori dell'Africa'", 1965 marzo 6-7
- "Convitto municipale maschile, 14 marzo 1965 ore 14"
- "Clan Amici del Disco, 1965 marzo 21 (pomeriggio)"
- "Campagna della Bontà", 1965 marzo 27
- "Associazione nazionale mutilati e invalidi del lavoro - Trento", 1965 marzo 28
- "Concerto. Orchestra Haydn", 1965 aprile 24
- "Opera 'Vigilio' di F. Sartori. Comitato di Trento", 1965 maggio 22
- "Centro di Formazione Professionale", 1965 maggio 27
- "Le notti bianche, 29 30 maggio 1965, non rappresentato"
- "Serata di cori della S.O.S.A.T.", 1965 giugno 9
- "Il Trebbo. Centro di Lavoro Teatrale", 1965 luglio 25 - 1966 febbraio 25
- "Teatro Stabile di Trento e Bolzano. Recita 'Mercadet e l'affarista', 23 - 24 e 25 ottobre 1965"
- "Congregazione dei Testimoni di Geova di Trento, 1 - 2 e 3 aprile 1966"
- "Piccolo Teatro di Milano. Varietà musicale 'Ma cos'è questa crisi?'" 1965 novembre 27
- "Scuola Musicale. Oratorio sacro 'Il natale'", 1965 dicembre 18-19
- "Teatro delle Novità. Compagnia Ricci - Magni: 'Tutto per bene'", 1966 gennaio 22
- "Teatro Stabile di Trento e Bolzano: 'Il ventaglio'", 1966 febbraio 5-6
- "U.T.I.R. - Milano. Paolo Poli, 'Il milione' di Tofano", 1966 febbraio 26
- "Teatro Stabile di Trento e Bolzano: 'Le cose del vedovo'", 1966 marzo 5-6
- "Teatro Stabile di Trento e Bolzano. Ripresa televisiva 'Il ventaglio'", 1966 marzo 10
- "E.N.A.L, Rassegna di cori alpini", 1966 marzo 12
- "Convitto municipale salesiano: 'Convegno annuale'", 1966 marzo 13
- "Teatro Stabile dell'Aquila: 'E lui si nascose'", 1966 marzo 18
- "Clan Amici del Disco. II° Festival dei bambini - Girotondo d'oro 1966", 1966 marzo 20
- "Compagnia Foà - Padovani", 1965 aprile 27
- "Congregazione dei testimoni di Geova", 1966 aprile 10
- "E.N.A.L, Festival della prosa. Rassegna di teatro comico. 16 - 17 aprile 1966; 23 - 24 aprile 1966; 30 aprile 1966; 1 maggio 1966"
- "Orchestra Haydn, concerto", 1966 aprile 20
- "Teatro Stabile di Trento e Bolzano: 'La farinella', 7 maggio 1966 - 8 maggio 1966 - 16 maggio 1966 per studenti"
- "Il Teatro del Balletto - Roma", 1966 ottobre 8
- "E.N.A.L - Provinciale Trento. Concerto per fisarmonica", 1966 ottobre 15
- "'La piramide' di Talieno Manfrini", 1966 novembre 12
- "Programma spettacoli di prosa per la stagione 1966/1967"
- "'Macbeth', Teatro Stabile di San Babila di Milano, Compagnia Tino Buazzelli", 1966 novembre 26
- "Teatro Stabile di Trento e Bolzano: 1. 'Viaggio di un lungo giorno verso la notte' 2. 'L'osteria della posta; La patente e La libertà'", 1966 dicembre 10-11
- "Compagnia Bosetti - Lazzarini: 'Questo strano animale'; 'Le notti bianche'", 1967 gennaio 5- 6
- "Veglia del clan", 1967 febbraio 4
- "Compagnia Fantoni Fortunato, 'I lunatici'", 1967 febbraio 16
- "Settevoci con Pippo Baudo", 1967 febbraio 25
- "Teatro delle novità di Maner Lualdi. I° rassegna degli Autori Italiani con Ernesto Calindri e Bianca Toccafondi", 1967 marzo 3
- "Coro della Sat, organizzato dal Circolo Universitario Cittadino", 1967 maggio 6
- "Direzione provinciale E.N.A.L: 'Rassegna cori alpini'", 1967 marzo 11
- "Concerto zandonaiano", 1967 marzo 16
- "Clan Amici del Disco. Girotondo d'oro 1967 - 3° Festival dei Bambini", 1967 marzo 19
- "Teatro Stabile di Trento e Bolzano. Renzo Ricci ed Eva Magni: 'Enrico IV'", 1967 aprile 4
- "Orchestra Haydn, concerto organizzato dalla Filarmonica, musiche di Monteverdi", 1967 aprile 5

- "Comitato cittadino Campagna della Bontà: 'Na taola senza famiglia'", 1967 aprile 8
- "Compagnia Alberto Lupo - Edmondo Aldini: 'La maschera e il volto'", 1967 aprile 19
- "Teatro Stabile di Trento e Bolzano. Recita scolastica de: 'L'osteria della posta'; 'La patente'; 'La libertà'", 1967 maggio 3 *Busta*
- "Teatro Stabile di Trento e Bolzano. Tre atti unici: 'Il Belvedere'; 'Napoleone sul campanile'; 'La notte di un nevrastenico'", 1967 giugno 1

Fascicolo

Segnatura: 4

Collocazione: 40

6

(47)

Corrispondenza con le compagnie

1979 - 1980

"Stagione teatrale 1979 - 1980": carteggio ed atti con le diverse compagnie teatrali, con allegati depliant e fotografie degli spettacoli

Fascicolo

Segnatura: 4

Collocazione: 41

7

(48)

Corrispondenza con le compagnie

1980 - 1981

"Stagione teatrale 1980 - 1981": carteggio ed atti con le diverse compagnie teatrali, con allegati depliant e fotografie degli spettacoli

Fascicolo

Segnatura: 4

Collocazione: 42

8

(49)

Corrispondenza con le compagnie

1981 - 1982

"Stagione teatrale 1981 - 1982": carteggio ed atti con le diverse compagnie teatrali, con allegati depliant e fotografie degli spettacoli

Busta

Segnatura: 4

Collocazione: 43

9

(50)

Corrispondenza con le compagnie

1982 - 1983

Stagione teatrale 1982 - 1983: carteggio ed atti con le diverse compagnie teatrali, con allegati depliant e fotografie degli spettacoli

Busta

Segnatura: 4

Collocazione: 44 a - b

10

(51)

Corrispondenza con le compagnie

1983 - 1984

"Stagione teatrale 1983 - 1984": carteggio ed atti con le diverse compagnie teatrali, con allegati depliant e fotografie degli spettacoli

Busta

Segnatura: 4

Collocazione: 45

11

(52)

Corrispondenza con le compagnie

1986 - 1987

Busta

Segnatura: 4

Collocazione: 46

Serie 5

Stagione lirica e di prosa

1935 - 1987

(53)

38

Di questa serie fanno parte i fascicoli di carteggio, atti e contabilità relativi agli spettacoli dati al Teatro "R.Zandonai" e raccolti secondo le stagioni liriche e di prosa; il cosiddetto "anno teatrale", periodo della stagione di spettacolo, va dal 1 settembre al 31 agosto dell'anno seguente.

Tra la documentazione si possono trovare:

- Carteggio ed atti
- Resoconti e documenti giustificativi dell'entrata e dell'uscita relativi alla stagione lirica e di prosa o a singoli spettacoli
- Circolari e richieste di contributi
- Manifesti, depliant e fotografie degli autori o degli spettacoli

1

"Stagione lirica, 17 - 23 ottobre 1935"

1935

"Atti: corrispondenza, resoconto e pezze giustificative delle opere 'Farsa amorosa' e 'Sonnambula':"

- "Resoconto finanziario stagione lirica 1935"
- "Borderò"
- "Contratti"
- Documenti giustificativi: uscita

Fascicolo

Segnatura: 5

(54)

Collocazione: 47

2

"Stagione lirica, 8 - 18 ottobre 1937, XV"

1937

"Atti, corrispondenza, resoconto e pezze giustificative: 'Madame Butterfly'; 'Amico Fritz':"

- Carteggio ed atti
- Resoconto entrata e uscita stagione lirica 1937
- Documenti giustificativi: entrata: nn. 1 - 67; uscita
- Manifesti

Fascicolo

Segnatura: 5

(55)

Collocazione: 48

- 3 (56)
"Stagione lirica, 9 - 16 ottobre 1938 - XVI"
1938
"Atti: corrispondenza, resoconto e pezze giustificative delle opere: Tosca e Resurrezione":
- Carteggio ed atti
- Resoconto entrata e uscita stagione lirica 1938
- Documenti giustificativi: entrata: nn. 1 - 6; uscita: nn. 1 - 77
Fascicolo
Segnatura: 5
Collocazione: 49
- 4 (57)
"Stagione lirica, 28 aprile - 5 maggio 1940 - XVIII"
1940
"Atti: corrispondenza, resoconto e pezze giustificative delle opere: 'Rigoletto', 'Lodoletta' e 'Vally':
- Carteggio ed atti
- Resoconto entrata e uscita stagione lirica 1940
- Documenti giustificativi: entrata; uscita: nn 1 - 75
Fascicolo
Segnatura: 5
Collocazione: 50
- 5 (58)
"Stagione lirica, 18 - 25 maggio 1941 - XIX"
1941
"Atti: corrispondenza, resoconto e pezze giustificative delle opere: 'Lucia di Lammermoor'; 'Pagliacci'; 'Furie di Arlecchino' e 'Concerto verdiano':
- Carteggio ed atti
- Resoconto entrata e uscita stagione lirica 1941
- Documenti giustificativi: entrata; uscita: nn. 1 - 58
Fascicolo
Segnatura: 5
Collocazione: 51
- 6 (59)
"Stagione lirica 14 - 20 maggio 1942 XX"
1942
"Atti: corrispondenza, resoconto e pezze giustificative delle spese: 'Boheme'; 'Cavalleria rusticana'; 'Notturmo romantico':
- Carteggio ed atti
- Resoconto entrata e uscita stagione lirica 1942
- Documenti giustificativi: entrata; uscita: nn. 1 - 77
- Manifesti
Fascicolo
Segnatura: 5
Collocazione: 52

- 7 (60)
"Stagione lirica 25 aprile - 2 maggio 1943"
 1943
 "Atti: corrispondenza, resoconto e pezze giustificative delle spese: 'Andrea Chenier'; 'Il barbiere di Siviglia'"
 - Carteggio ed atti
 - Resoconto entrata e uscita stagione lirica 1943
 - Documenti giustificativi: entrata; uscita: nn. 1 - 73
Fascicolo
Segnatura: 5 **Collocazione: 53**
- 8 (61)
"Stagione lirica, periodo 9 incluso 13 settembre 1948"
 1948
 "Atti diversi. Opere: 'Fedora' di Giordano; 'Trovatore' di Verdi":
 - Carteggio ed atti
 - Resoconto entrata e uscita stagione lirica 1948
 - Documenti giustificativi: entrata; uscita: nn. 1 - 83
Fascicolo
Segnatura: 5 **Collocazione: 54**
- 9 (62)
"Stagione lirica 6 incluso 13 novembre 1949"
 1949
 "Atti diversi. Opere: 'Carmen' di Bizet; 'Tosca' di Puccini":
 - Carteggio ed atti
 - Bilancio di previsione stagione lirica 1949
 - Documenti giustificativi: entrata; uscita: nn. 1 - 108
 - "Libro paga"
 - "Scadenzario"
Fascicolo
Segnatura: 5 **Collocazione: 55**
- 10 (63)
"Stagione lirica 1950. Periodo: 30 settembre incluso 2 ottobre"
 1950
 "Atti diversi. Opere: 'La traviata' di Verdi; 'Madame Butterfly' di Puccini":
 - Carteggio ed atti
 - "Bilancio consuntivo stagione lirica 1950"
 - Documenti giustificativi: entrata; uscita: nn. 1 - 86
 - Libro paga
 - "Scadenzario"
Fascicolo
Segnatura: 5 **Collocazione: 56**

11

(64)

"Stagione lirica. Periodo: 7 incluso 11 ottobre 1951"

1951

"Atti diversi. Opere: 'Francesca da Rimini' di R. Zandonai; 'Rigoletto' di G. Verdi":

- Carteggio ed atti
- Resoconto entrata e uscita stagione lirica 1951
- Documenti giustificativi, entrata; uscita: nn. 1 - 76
- "Prontuario pagamenti, ottobre 1951"
- Libro paga

Fascicolo

Segnatura: 5

Collocazione: 57

12

(65)

"Stagione lirica. Periodo 27 settembre - 1 ottobre 1952"

1952

"Atti diversi. Opere: 'Norma' di V. Bellini; 'Bohème' di G. Puccini":

- Carteggio ed atti
- "Bilancio consuntivo stagione lirica 1952"
- Documenti giustificativi: entrata: nn. 1- 8; uscita: nn. 1 - 99
- "Prontuario pagamenti stagione lirica 1952"
- Libro paga

Fascicolo

Segnatura: 5

Collocazione: 58

13

(66)

"Stagione lirica 19 - 22 dicembre 1953"

1953

"Atti diversi. Opere: 'Otello' di G. Verdi; 'Sonnanbula' di V. Bellini":

- Carteggio ed atti
- Resoconto dell'entrata e uscita stagione 1953
- Documenti giustificativi: entrata; uscita
- "Prontuario pagamenti. Stagione lirica 1953"
- Libro paga

Fascicolo

Segnatura: 5

Collocazione: 59

14

(67)

"Commemorazioni, onoranze R. Zandonai"

1954

Carteggio ed atti relativi alla commemorazione per il decennale della morte di Riccardo Zandonai

Si segnala:

- "Corrispondenza Brol, Casetti, Miorandi, Pigarelli": carteggio tra il presidente del 'Comitato Onoranze R. Zandonai' Adriano Ferrari e i signori Luigi Miorandi, Enrico Brol, Vittorio Casetti e Luigi Pigarelli relativo alla promozione di concerti del Teatro La Scala di Milano
- "Pratiche per i fondi" corrispondenza tra il 'Comitato Onoranze' e la Giunta regionale, la Giunta provinciale, la Presidenza del consiglio dei ministri - Direzione generale dello spettacolo e la Cassa di risparmio di Trento e Rovereto relativa all'erogazione di fondi e contributi agli spettacoli
- "Ente autonomo Teatro alla Scala - Società editrice Delfino - 'La scala' rivista dell'opera"

Fascicolo

Segnatura: 5

Collocazione: 60

15

(68)

"Stagione lirica 1 - 5 ottobre 1955"

1955

- "Atti diversi. Opere: 'Andrea Chenier', di U. Giordano; 'Pagliacci' di R. Leoncavallo; 'Cavalleria rusticana' di P. Mascagni":
- Carteggio ed atti
- "Atti relativi ai bilanci"
- "Contratti"
- Documenti giustificativi: "Conto particolare, 1952 - 1955"; entrata; uscita
- "Prontuario pagamenti"
- Libro paga
- "Concerto sinfonico vocale, 30 aprile 1955"

Fascicolo

Segnatura: 5

Collocazione: 61

16

(69)

"Stagione lirica 1957"

1957

- "Atti diversi. 25/5 - Il trovatore; 26/5 - Madama Butterfly; 28/5 - Il trovatore; 29/5 - Madama Butterfly":
- Resoconto entrata e uscita stagione 1957
- "Contratti"
- "Contromarche"
- Documenti giustificativi: entrata; uscita: nn 1 - 121
- "Prontuario pagamenti"
- Libro paga

Fascicolo

Segnatura: 5

Collocazione: 62

- 17 (70)
"Stagione lirica 1958"
1958
"24 - 26/4 - Turandot; 25 - 27/4 - Il barbiere di Siviglia":
- "Corrispondenza Italiana Organizzazione Spettacoli"
- "Progetto II stagione lirica 1958 (non allestita)"
- "Rendiconto ministero"
- "Diverse"
Fascicolo
Segnatura: 5
Collocazione: 63
- 18 (71)
"Stagione lirica 1959"
1959
Carteggio ed atti relativi alle opere 'Ballo in maschera' e 'Elisir d'amore':
- "Corrispondenza"
- "Rendiconti"
- "Rendiconto ministero"
- "Contratti"
- "Contromarche"
- "Inviti"
- Documenti giustificativi: entrata; uscita: nn. 1 - 131
- "Prontuario pagamenti"
- Libro paga
- Manifesto e depliant
Fascicolo
Segnatura: 5
Collocazione: 64
- 19 (72)
"Stagione lirica 1960"
1960
Carteggio ed atti relativi alle opere 'La Boheme' e 'Carmen':
- "1. Stagione lirica 1960. Atti ministero"
- "2. Stagione lirica 1960. Entrate"
- "3. Stagione lirica 1960. Uscite"
- "4. Stagione lirica 1960. Preventivo"
- "5. Stagione lirica 1960. Contratti"
- "6. Stagione lirica 1960. Corrispondenza"
- "7. Stagione lirica 1960. Contributi"
- "8. Stagione lirica 1960. Contromarche"
- "9. Stagione lirica 1960. Inviti"
- "10. Stagione lirica 1960. Diverse"
- Libro paga
- Manifesto e depliant
Fascicolo
Segnatura: 5
Collocazione: 65

"Stagione lirica 1961"

1961

Carteggio ed atti relativi alle opere: 'Nabucco'

- "1. Rendiconto""
- "2. Entrate"
- "3. Uscite"
- "4. Ministero - sovvenzione"
- "5. Enplas - contributi 1961"
- "6. Ufficio Collocamento Roma - atti diversi 1961"
- "7. Contratti 1961"
- "8. Corrispondenza 1961"
- "9. Contromarche 1961"
- "10. Diverse 1961"
- "11. Inviti 1961"
- "Orchestra 1961" (registro spese)
- Libro paga
- Manifesto e depliant

*Fascicolo***Segnatura: 5****Collocazione: 66****"Stagione lirica 1962" - I**

1962

- "Primavera: Manon Lescaut", 1962 aprile 7
- "1. Rendiconto"
- "2. Entrate"
- "3. Uscite"
- "4. Ministero - Sovvenzione"
- "5. Enpals - Contribuenti"
- "6. Ufficio collocamento, Roma - Atti diversi"
- "7. Contratti"
- "8. Corrispondenza"
- "9. Contromarche"
- 10. Diverse"
- "Orchestra, 1962", registro spese
- Libro paga
- n. 4 fotografie di artisti
- Manifesto e depliant

*Fascicolo***Segnatura: 5****Collocazione: 67**

"Stagione lirica 1962" - II

1962

"Autunno: La forza del destino", 1962 settembre 29 - 30

- "1. Rendiconto"

- "2. Entrate"

- "3. Uscite"

- "4. Ministero - Sovvenzione"

- "5. Enpals - Contributi"

- "6. Ufficio collocamento - Roma"

- "7. Contratti"

- "8. Corrispondenza"

- "9. Contromarche"

- "10. Diverse"

- "Orchestra, autunno 1962", registro spese

- Libro paga

- Notiziario di musica "Rassegna melodrammatica", n. 1622-23, 1962 agosto 31

- Manifesto e depliant

*Fascicolo***Segnatura: 5****Collocazione: 68****"Stagione lirica 1963"**

1963

Carteggio ed atti relativi alle opere: 'Francesca da Rimini'

- "1. Rendiconto"

- "2. Entrate"

- "3. Uscite"

- "4. Ministero - Sovvenzione"

- "5. Enpals - Contributi. Ricchezza Mobile e Complementare"

- "6. Ufficio collocamento - Roma. Atti diversi"

- "7. Contratti"

- "8. Corrispondenza"

- "9. Contromarche"

- "10. Diverse"

- "11. Preventivi"

- "12. Inviti autorità"

- "Orchestra, anno 1963", registro spese

- Libro paga

- Manifesto e depliant

*Fascicolo***Segnatura: 5****Collocazione: 69**

24

(77)

"Stagione lirica 1964"

1964

"3 e 4 ottobre: Falstaff":

- "1. Rendiconto"
- "2. Entrate"
- "3. Uscite"
- "4. Ministero - Sovvenzione"
- "5. Enpals - Contributi R. M. e Complementare"
- "6. Ufficio collocamento - Roma. Atti diversi"
- "7. Contratti"
- "8. Corrispondenza"
- "9. Contromarche"
- "10. Diverse"
- "11. Preventivo di spesa"
- "12. Inviti autorità"
- "Orchestra", registro spese
- Libro paga
- Manifesto e depliant

Fascicolo

Segnatura: 5

Collocazione: 70

25

(78)

"Stagione lirica 1965"

1965

"'Giulietta e Romeo', di R. Zandonai, 20 e 21 novembre 1965": carteggio, atti e contabilità relativa alla stagione lirica 1965:

- Corrispondenza, contratti e contabilità
- "Ufficio collocamento"
- "Rendiconto Enpals - R. M. e Complementare"
- N. 8 fotografie in bianco e nero di artisti
- Manifesto e depliant

Fascicolo

Segnatura: 5

Collocazione: 71

26

(79)

"Stagione lirica I e II semestre 1967"

1967

Carteggio, atti e contabilità relativi alla stagione lirica 1967:

- Corrispondenza e contabilità
- "Ispettorato del lavoro"
- "Capo Divisione Lirica Interno - Roma"
- N. 1 fotografia in bianco e nero di artista
- Manifesti

Fascicolo

Segnatura: 5

Collocazione: 72

27	(80)
"Stagione lirica 1968"	
1968	
"I semestre 1968 e II semestre 1968":	
- "'Nabucco' di G. Verdi, 3 - 4 novembre 1968", corrispondenza	
- "'Nabucco', ispettorato del lavoro"	
- "'Nabucco', contabilità"	
- "'Nabucco', fatture"	
- "Stagione lirica 1968, sovvenzione ministeriale"	
<i>Fascicolo</i>	
Segnatura: 5	
	Collocazione: 73
28	(81)
"Stagione lirica 1969"	
1969	
- Carteggio, atti e contabilità relativi alla stagione lirica 1969	
- "Stagione artistica, atti diversi", 1969 - 1970	
<i>Fascicolo</i>	
Segnatura: 5	
	Collocazione: 74
29	(82)
Stagione lirica e stagione di prosa 1970 - 1971	
1970 - 1971	
- "Stagione lirica 1970"	
- "Stagione lirica 1971"	
- "Stagione prosa 1970 - 1971"	
<i>Fascicolo</i>	
Segnatura: 5	
	Collocazione: 75
30	(83)
"Recensioni"	
1967 - 1977	
- "Recensioni", 1967 - 1970	
- "Recensioni", 1972 - 1974	
- "Recensioni della stampa italiana e austriaca", 1976 - 1977	
<i>Fascicolo</i>	
Segnatura: 5	
	Collocazione: 76
31	(84)
"Stagione teatrale 1977 - 1978"	
1977 - 1978	
"Stagione teatrale 1977/78": corrispondenza e recensioni degli spettacoli	
<i>Fascicolo</i>	
Segnatura: 5	
	Collocazione: 77

- 32 (85)
"Stagione teatrale"
1978 - 1979
Fascicolo
Segnatura: 5
Collocazione: 78
- 33 (86)
"Stagione di prosa 1979 - 1980"
1979 - 1980
- Carteggio, atti e contabilità relativi alla stagione di prosa 1979 - 1980
Si segnala: programma della stagione di prosa 1979 - 1980
- Campagna abbonamenti
Fascicolo
Segnatura: 5
Collocazione: 79
- 34 (87)
Stagione di prosa 1981 - 1982
1981 - 1982
Fascicolo
Segnatura: 5
Collocazione: 80
- 35 (88)
Stagione di prosa 1982 - 1983
1982 - 1983
- "Stagione teatrale", 1982 - 1983
- "Campagna abbonamenti stagione di prosa 1982 - 1983"
- Rassegna stampa
Busta
Segnatura: 5
Collocazione: 81
- 36 (89)
Stagione di prosa 1983 - 1984
1983 - 1984
- "Stagione di prosa 1983 - 1984: corrispondenza, bozze di stampa del programma, elenco abbonati stagione di prosa"
- "Circuito teatrale studentesco 1983 - 1984: corrispondenza, bozza di stampa del programma, schede dei films"
- "Campagna abbonamenti"
- "Bicentenario del teatro comunale 'R. Zandonai'", 1984
Busta
Segnatura: 5
Collocazione: 82

37

(90)

Stagione di prosa 1984 - 1985

1984 - 1985

Campagna abbonamenti 1984 - 1985

Busta

Segnatura: 5

Collocazione: 83

38

(91)

Stagione di prosa 1986 - 1987

1986 - 1987

Carteggio ed atti relativi alla stagione di prosa 1986 - 1987 e al "Progetto Pirandello"

Fascicolo

Segnatura: 5

Collocazione: 84

Manifesti degli spettacoli

(92)

1923 - 1987

29

Nella serie sono raccolti i manifesti e depliant degli spettacoli dati al Teatro "R. Zandonai".

Dove indicato, si è cercato di riportare il titolo dello spettacolo, l'autore, il nome della compagnia e la regia (in questo senso l'informazione completa è possibile solo dalla fine degli anni cinquanta in poi).

Da notare come già a metà degli anni sessanta gli spettacoli di lirica siano rari ed aumentino invece gli spettacoli di prosa.

Si segnala una lacuna di alcuni anni, dal 1978 al 1982, in cui non sono presenti i manifesti.

1

(93)

Manifesti

1923 - 1930

- "La nave" di Gabriele D'Annunzio,
- "Giulietta e Romeo" di Riccardo Zandonai, 1924 maggio 1
- "Madama Butterfly", di G. Puccini, direttore Aldo Zeetti, 1924 ottobre 18 - 26
- "La scugnizza", "Il re di Chez Maxim", "Crema di chic", "Il paese dei campanelli", "Santarellina", "La casa delle tre ragazze", Compagnia di Operette Lombardo N. 1, 1925 maggio 18 - 24
- "Carmen", di Giorgio Bizet, 1925 ottobre 11
- "Concerto della musica cittadina", 1926 marzo 6
- "Le avventure di Pinocchio", musica di Paolo Malfetti, festa della scuola, 1926 aprile 10 - 11
- "VIII concerto sociale della Filarmonica", 1926 giugno 5
- "I cavalieri di Ekebù", di Riccardo Zandonai, serata d'onore, 1926 ottobre 24
- "Le medaglie della vecchia signora", di J. Barrie, con Emma Gramatica, 1927 gennaio 25
- "Santa Giovanna", di G. B. Shaw, con Emma Gramatica, 1927 gennaio 26
- "La tromba d'oro", di Giuseppe Giovanazzi, 1927 maggio 5
- "Grande concerto del Circolo mandolinistico 'Flora'", Banda municipale di Rovereto, 1928 aprile 21
- "Come prima, meglio di prima", Compagnia del Teatro d'Arte di Roma, regia di Luigi Pirandello, 1928 giugno 16
- "Sei personaggi in cerca d'autore", Compagnia del Teatro dell'Arte di Roma, regia di Luigi Pirandello, 1928 giugno 17
- "Splendore", gran veglia dello sport, 1929 febbraio 2
- "Andrea Chénier", di Umberto Giordano, 1929 maggio 8 - 15
- Spettacolo di balletti del Teatro Imperiale di Mosca, con Karin Schnaider, 1929 luglio 12
- "Cavalleria rusticana" di P. Mascagni e "I pagliacci" di R. Leoncavallo, 1929 novembre 7 - 10
- "Concerto Kubelik", concerto di violino di Jan Kubelik, 1929 novembre 24
- "Paganini", di F. Lehar, Compagnia Isaplio, 1929 dicembre 19
- "La cena delle beffe", di Sem Benelli, con Giulio Tempesti, 1930 gennaio 23
- "Tosca", di G. Puccini, 1930 aprile 24 - 27
- "Il castello delle illusioni", spettacolo dei balilla e delle piccole italiane delle scuole elementari, 1930 maggio 3
- "La Bohème" di G. Puccini e "Il barbiere di Siviglia" di G. Rossini, 1930 ottobre 7 - 12
- "I Fantocci di Yambo", Teatro di Marionette Italiane, 1930 novembre 8

Fascicolo

Segnatura: 6

Collocazione: 85

Manifesti

1931 - 1939

- Concerto del violinista Ferenc De Vecsey, 1931 marzo 26
- "La maschera e il volto", di Luigi Chiarelli, Circolo Filodrammatico Roveretano, 1931 aprile 12
- "Eroi" e "Madre regina" di Sem Benelli, Compagnia Sem Benelli, 1931 aprile 26
- "Genzianella", veglione mascherato, 1932 febbraio 6
- "La pittura futurista da Boccioni a Depero", conferenza di S. E. Marinetti, 1932 aprile 4
- "L'elisir d'amore", di G. Donizetti, 1932 maggio 14 - 15
- Concerto dell'Orchestra Stabile Roveretana, 1932 ottobre 22
- Concerto dell'Orchestra Stabile Roveretana, 1932 novembre 6
- Concerto dell'Orchestra Stabile Roveretana, 1933 gennaio 7
- "La villanella", veglia mascherata, 1933 febbraio 18
- "La strada d'oro", di P. Claudel, Compagnia Gualtiero Tumiati, 1933 maggio 13
- "Salvatorello", di A. Soffredini, spettacolo delle scuole elementari, 1933 maggio 24 - 28; giugno 11
- "La serva padrona", di G. B. Pergolesi, Orchestra Stabile Roveretana, 1933 novembre 18 - 19
- "Le tre lune", di C. Lombardo, Compagnia di Operette Riccardo De Zan, 1934 marzo 3
- "Mazurka blu", di F. Lehar, Compagnia di Operette Riccardo De Zan, 1934 marzo 4
- "Don Pasquale", di G. Donizetti, 1934 aprile 21
- "La principessa della Czarda" e "Cin - Ci - Là", Compagnia di Operette La Gaudiosa, 1934 maggio 12 - 13
- "Il piccolo Haydn", di A. Soffredini, spettacolo delle scuole elementari, 1934 maggio 26
- "Il passerotto", di S. Lopez, Compagnia della Quercia, 1934 marzo 17
- "La misteriosa signora", di Gragnon e Falti, Compagnia della Quercia, 1934 marzo 18
- "Se volessi...!", di Gerald, Compagnia della Quercia, 1934 marzo 19
- "Il piccolo Haydn", di A. Soffredini, spettacolo delle scuole elementari, 1934 giugno 2 - 3
- "Madama di Tebe", di C. Lombardo, Compagnia di Operette La Gaudiosa, 1934 maggio 10
- "Vedova allegra", di F. Lehar, Compagnia di Operette La Gaudiosa, 1934 maggio 11
- "La duchessa del Bal Tabarin" di C. Lombardo, Compagnia di Operette La Gaudiosa, 1934 maggio 19
- "Eva", di F. Lehar, Compagnia di Operette La Gaudiosa, 1934 maggio 20
- "La bottega del caffè", di Carlo Goldoni, Compagnia Comica Italiana, 1934 ottobre 2
- "La danza delle libellule", di F. Lehar, Compagnia di Operette Enrico De Zan, 1934 novembre 11
- "Christus", di Paul Lebrun, Compagnia D'Origlia - Palmi, 1934 novembre 17 - 18
- "Topaze", di M. Pagnol, Compagnia D'Origlia - Palmi, 1934 novembre 20
- "L'ombra", di Dario Niccodemi, Compagnia D'Origlia - Palmi, 1934 novembre 21
- "L'istruttoria", di G. Henriot, Compagnia d'Arte Scenica, regia di G. Zannini, 1934 novembre 25
- "I fratelli Castiglioni", di A. Colantuoni, Circolo Filodrammatico Roveretano, 1934 dicembre 9
- "Enrosadira", veglia mascherata, S.A.T., 1935 febbraio 16
- "Gran ballo '900", festa di carnevale, 1935 marzo 2
- "Roxi -Bar", balletto della Compagnia di Germana Paolieri, 1935 marzo 30
- "Prendiamo l'ascensore", di F. Jung, Compagnia di Germana Paolieri, 1935 marzo 31
- "Il violino fatato", di C. Bonfioli, spettacolo delle scuole elementari, 1935 aprile 25 - 27; maggio 5
- "La casa delle ragazze" di Franz Schubert, Compagnia d'Operetta Città di Roma, 1935 maggio 18 - 19
- "Farsa amorosa" di R. Zandonai e "La sonnambula" di V. Bellini, Teatro Reale dell'Opera, 1935 ottobre 19 - 20
- Spettacolo del Mago Bustelli, Accademia della Magia di Berlino, 1935 novembre 16 - 17
- Spettacolo di canto e danze, Compagnia le Fantasie delle Meraviglie, 1936 aprile 11 - 13
- "La fiamma nova", di G. Scarpellini, 1936 settembre 19 - 20
- "I balconi sul canalazzo", di A. Testoni, Compagnia Comica Gino Cavalieri, 1936 settembre 29
- "Nina ... no far la stupida!", di E. Giachetti, Compagnia Comica Gino Cavalieri, 1936 settembre 30
- "Le baruffe chiozzotte", di C. Goldoni, Compagnia Comica Gino Cavalieri, 1936 ottobre 1
- "I lazzaroni", di E. F. Palmieri, Compagnia Comica Gino Cavalieri, 1936 ottobre 2
- "Concerto orchestrale", Filarmonica di Rovereto, 1936 ottobre 24
- "All'insegna della tavolozza", manifestazione artistica, Dopolavoro Artisti di Rovereto, 1936 ottobre 31
- "Quo vadis, Jesus?...", di Paul Lebrun, Compagnia D'Origlia - Palmi, 1936 novembre 7 - 8
- "Gran ballo '900", associazioni combattistiche, 1937 febbraio 6
- "Il barbiere di Siviglia", di G. Rossini, con Riccardo Stracciari, 1937 aprile 17
- "Madame Butterfly", di G. Puccini e "Amico Fritz" di P. Mascagni, 1937 ottobre 10 - 18
- "Coro della S.O.S.A.T.", 1937 ottobre 31

- "Due dozzine di rose scarlatte", di De Benedetti, Gruppo Spettacoli A. R. S., 1937 novembre 13; 15
- "L'urlo", di De Stefani e Cerio, Gruppo Spettacoli A.R.S., 1937 novembre 14
- "Il ragno", di Sem Benelli, Gruppo Spettacoli A.R.S., 1937 novembre 16
- "Un bacio davanti allo specchio", di L. Fodor, Compagnia Spettacoli A.R.S., 1937 novembre 18
- "Signorina vi voglio sposare", di L. Vernuil, Compagnia Spettacoli A.R.S., 1937 novembre 20
- "Serata di canti della montagna", coro della S.OS.A.T., 1937 dicembre 4
- "Sogno di neve", ballo in maschera, S.A.T., 1938 febbraio 26
- "La Boheme", di G.Puccini, regia di Carlo Papa, 1938 maggio 14 -15
- "Aida", di G. Verdi, Opera Nazionale Dopolavoro, 1938 luglio 27
- "Tosca", di G. Puccini, 1938 ottobre 9 - 13
- "Resurrezione", di F. Alfano, 1938 15 - 16
- "Cavalchina", ballo dell'Organizzazione Nazionale Dopolavoro, 1939 febbraio 18
- "Trenta secondi d'amore", di A. De Benedetti, Filodrammatica del Dopolavoro, 1939 maggio 9
- Spettacolo del Mago Sciabernò, 1939 marzo 22 - 26 *Fascicolo*
- "Giulietta e Romeo", di Mina D'Aridia, Gruppo Spettacoli A.R.S., 1939 giugno 12
- "Canti della montagna", Sezione Corale del Dopolavoro di Rovereto, 1939 giugno 15

Segnatura: 6

Collocazione: 86

Manifesti*1940 - 1949*

- "Cavalchina", ballo dell'Organizzazione Nazionale Dopolavoro, 1940 gennaio 27
- "Notte veneziana", veglia dell'Associazione Nazionale Combattenti di Rovereto, 1940 febbraio 3
- "La signora paradiso", di Guido Cantini, Circolo Filodrammatico del Dopolavoro, 1940 maggio 23
- "La siora Lucrezia", di L. Ceschi, Compagnia Cesco Baseggio, 1940 maggio 24
- "El capolavoro de Mastrangelo", di G. Gabba, Compagnia di Prosa di Cesco Baseggio, 1940 maggio 25
- "Sior Todoro Brontolon", di C. Goldoni, Compagnia Cesco Baseggio, 1940 maggio 26
- "I disonesti", di G. Rovetta, Filodrammatica Roveretana, 1940 settembre 22
- Spettacolo dei comici 'Fratellini Gustavo', 1940 dicembre 28
- Spettacolo dell'Ente Comunale di Assistenza di Rovereto, 1940 [marzo] 9
- "Rigoletto", di G. Verdi, 1940 aprile 28; maggio 2
- "Lodoletta", di P. Mascagni, 1940 aprile 30
- "Wally", di A. Catalani, 1940 maggio 3 - 5
- "Commemorazione verdiana", 1941 maggio 24
- "Lucia di Lammermoor, Pagliacci, Furie di Arlecchino, Concerto verdiano", 1941 maggio 18 - 25
- Spettacolo del chiaroveggente Delfo, 1941 [settembre] 13 - 15
- Spettacolo della Compagnia Universale N. 2, Dopolavoro Provinciale Trento, 1941 maggio 10
- "Lucia di Lammermoor", di G. Donizetti, con Maria Gentile, 1941 maggio 20
- "Pagliacci", di R. Leoncavallo e "Furie di Arlecchino", di A. Lualdi, 1941 maggio 25
- "Giro artistico", concerto vocale e strumentale, 1941 giugno 10
- "Processo a porte chiuse", di V. Tieri, compagnia Bagnoli - Ferrante, 1941 giugno 17
- "La fidanzata di Cesare", di S. Zambaldi, compagnia Bagnoli - Ferrante, 1941 giugno 18
- "Papà Lebonnard", di Aicard, compagnia Bagnoli - Ferrante, 1941 giugno 19
- "Morte civile", di O. Giacometti, compagnia Bagnoli - Ferrante, 1941 giugno 21
- "Spettacolo scientifico Werman", 1941 giugno 22
- "II. Giro artistico", Dopolavoro Provinciale Trento, 1941 giugno 10
- "Scampolo", regia di Ugo Bagnoli, compagnia Bagnoli - Ferrante, 1941 giugno 24
- "VI. Giro artistico", 1941 ottobre
- "Il barbiere di Siviglia", di G. Rossini, 1943 aprile 26
- "Andrea Chenier", di L. Illica, musica di U. Giordano, regia di A. Cardì, 1943 aprile 29; maggio 1- 2
- "La nemica", di D. Niccodemi, Compagnia D'Origlia - Palmi, 1943 maggio 22
- "I balconi sul canalazzo", di A. Testoni, Teatro di Venezia, 1943 giugno 5
- "El palazzo de le ciacole", di A. Testoni, Teatro di Venezia, 1943 giugno 6
- "Gli uomini bisogna domarli", di A. Fraccaroli, compagnia comica dei Fratelli Micheluzzi, 1943 dicembre 8
- "Concerto orchestra d'archi" di beneficenza, 1944 febbraio 6
- "La signora Chiara", di G. Chiesa, Circolo Filodrammatico Roveretano, 1944 giugno 29
- "Melodie e ritmi", ballo di beneficenza per la C.R.I., 1945 gennaio 15 - 16
- "Rose d'autunno", di G. Chiesa, Filodrammatica Roveretana, 1945 giugno 10
- "Chi me l'ha ucciso?", di S. Pugliese, Filodrammatica Roveretana, 1945 luglio 15
- "Grande concerto sinfonico corale" di beneficenza, 1947 maggio 10
- "Zente refada", di G. Gallina, Teatro di Venezia, 1947 maggio 15
- "I balconi sul canalazzo", di A. Testoni, Teatro di Venezia, 1947 maggio 16
- "Ostrega che sbrego!", di A. Fraccaroli, Teatro di Venezia, 1947 maggio 17
- "Sior Todero Brontolon", di C. Goldoni, Teatro di Venezia, 1947 maggio 18
- "Tramonto; Le baruffe chiozzotte; I rusteghi", Compagnia Cesco Baseggio, 1947 giugno 14
- Spettacolo del Mago Bustelli, 1947 settembre 24 - 25
- "Concerto corale" di beneficenza, Gruppo Artistico della Manifattura Tabacchi di Venezia, 1947 ottobre 26
- "Veglia alpe bianca", ballo mascherato della S.A.T., 1948 gennaio 31
- "Grande concerto sinfonico - vocale", Orchestra Filarmonica Milanese, 1948 novembre 30
- "Il cardinale Lambertini", di A. Testoni, compagnia di Annibale Ninchi, 1949 marzo 19
- "La cena delle beffe", di Sem Benelli, compagnia di Annibale Ninchi, 1949 marzo 20

- "Bilora", di Ruzzante e "I due pantaloni" di C. Goldoni, compagnie riunite di Cesco Baseggio e F.lli Micheluzzi, 1949 agosto 25
- "Ludro e la sua gran giornata" e "El minuetto", compagnie riunite di Cesco Baseggio e F.lli Micheluzzi, 1949 agosto 26
- "Carmen", di G. Bizet; "Tosca", di G. Puccini, 1949 novembre

Fascicolo

Segnatura: 6

Collocazione: 87

4

(96)

"Teatro Zandonai, avvisi"

1950

- "Venticinque anni di felicità", di G. Lefranc, compagnia Paola Barbara - Loris Gizzi - Corrado Anicelli, regia di C. Anicelli, 1950 marzo 3 - 4
- "Tre maschi e una femmina", di R. Ferdinand, compagnia Luigi Cimara - Andreina Paul - Lida Ferro, 1950 marzo 31
- "Due + due, sei", di J. L. Rubio, compagnia L. Cimara - A. Paul - L. Ferro, 1950 aprile 1
- "Avventura del protagonista", di G. Giannini, compagnia di Nino Besozzi, 1950 aprile 10
- "La traviata", di G. Verdi, regia di Augusto Cardi, 1950 settembre 28; ottobre 1
- "Madame Butterfly", di G. Puccini, regia di Augusto Cardi, 1950 settembre 30; ottobre 2
- "Christus", di Paul Lebrun, Compagnia D'Origlia - Palmi, regia di B. E. Palmi, 1950 novembre 3

Fascicolo

Segnatura: 6

Collocazione: 88

5

(97)

"Teatro Zandonai, avvisi"

1951

- "Questo piccolo mondo", di Noel Coward, spettacolo degli studenti dell'Istituto Tecnico di Rovereto, 1951 aprile 28
- "Il mito di Armando", di G. Valori, Filodrammatica dei Postelegrafonici di Trento, 1951 maggio 1
- Concerto per il cinquantenario verdiano del Coro dei Francescani, Coro dei Cappuccini, coro 'Biancastella', 1951 maggio 2
- "Inquisizione", di D. Fabbri, compagnia di Paola Borboni - Filippo Scelzo, 1951 maggio 5
- "Infedele", di R. Bracco, compagnia di Paola Borboni - Filippo Scelzo, 1951 maggio 6
- "La damigella di Bard", di S. Gotta, compagnia di Emma Gramatica, 1951 maggio 24
- "L'avvocato difensore", di M. Morais, compagnia Cesco Baseggio - Gino Cavalieri, 1951 giugno 9
- "Quando i pulcini ... cantano", di A. Boscolo, compagnia Cesco Baseggio - Gino Cavalieri, 1951 giugno 10
- "80 milioni soto tera", di C. Terron, compagnia Cesco Baseggio - Gino Cavalieri, 1951 giugno 11
- "Concerti vocali", 1951 agosto 11 - 12
- "Francesca da Rimini", tragedia di Gabriele D'Annunzio, musica di R. Zandonai, 1951 ottobre 7; 10
- "Rigoletto", di G. Verdi, 1951 ottobre 9; 11
- "Le furberie di Scapino", di J. B. Moliere, compagnia 'Il carrozzone', regia di Fantasio Piccoli, 1951 dicembre 1
- "Un curioso accidente", di C. Goldoni, compagnia 'Il carrozzone', regia di Fantasio Piccoli, 1951 dicembre 2

Fascicolo

Segnatura: 6

Collocazione: 89

"Teatro Zandonai, avvisi"

1952

- "Queste nostre metà, corpo a corpo coniugale", di Enzo Duse, compagnia Micheluzzi, 1952 marzo 19
- "Avanti adagio, quasi indietro", di A. Bertolini, compagnia Micheluzzi, 1952 marzo 20
- "I balconi sul Canal Grande", di A. Testoni, compagnia Micheluzzi, 1952 marzo 22
- "Una virgola fuori posto", di A. Boscolo, compagnia Micheluzzi, 1952 marzo 23
- "Tempo in prestito", di Paul Osborne, Filodrammatica dell'Istituto Tecnico di Rovereto, 1952 aprile 25
- Spettacolo del Mago Bustelli, 1952 marzo 1 - 2
- "Concerto sinfonico" della Società Orchestrale Trentina, 1952 marzo 12
- "Norma", di V. Bellini, orchestra e coro del Teatro comunale R. Zandonai, regia di G. Becher, 1952 settembre 27; 30
- "Bohème", di G. Puccini, orchestra e coro del Teatro comunale R. Zandonai, regia di G. Becher, 1952 settembre 18; ottobre 1

*Fascicolo***Segnatura: 6****Collocazione: 90****"Teatro Zandonai, avvisi"**

1953

- "Cavalleria rusticana", di G. Verga e "Il berretto a sonagli", di L. Pirandello, Teatro Stabile di Bolzano, compagnia 'Il carrozzone', 1953 gennaio 31
- "L'ora della fantasia", di Anna Bonacci, Teatro Stabile di Bolzano, compagnia 'Il carrozzone', 1953 febbraio 1
- "Concerto sinfonico", Orchestra del 'Comunale' di Bologna, direttore Antonio Pedrotti, 1953 febbraio 7
- "I fiori delle Alpi", veglia mascherata della S.A.T., orchestra Gamberoni, 1953 febbraio 14
- "I rusteghi", di Carlo Goldoni, Compagnia Cesco Baseggio, 1953 marzo 22
- "Carlo Gozzi", di Renato Simoni, Compagnia Cesco Baseggio, 1953 marzo 23
- "Un microfono per voi", rassegna nazionale del dilettante, regia di Nunzio Filogamo, 1953 aprile 19
- "La campana di Rovereto", fiaba musicale di Cleide Fratta, musica di F. Boldi, alunni delle scuole di Rimini, regia Carpesani - Berardi, 1953 aprile 25
- "Fuochi d'artificio", di L. Chiarelli, compagnia di Alfredo de Sanctis, regia di de Sanctis - Scelzo, 1953 maggio 23
- "Piccoli borghesi", di M. Gorki, compagnia di Alfredo de Sanctis, regia di de Sanctis - Scelzo, 1953 maggio 24
- "Concerto" di musiche operistiche, , 1953 giugno 13
- "Faust", di J.W. Goethe, Teatro Stabile di Bolzano, compagnia 'Il carrozzone', 1953 novembre 21 - 22
- "Otello", di W. Shakespeare, Teatro Stabile delle Venezie, regia di G. De Bosio, 1953 novembre 27
- "La signora delle Camelie", di A. Dumas, Teatro Stabile delle Venezie, regia di G. De Bosio, 1953 novembre 29
- "Otello", di A. Boito, musica di G. Verdi, regia di Giovanni Fiorini, 1953 dicembre 19; 21
- "Sonnambula", di V. Bellini, regia di Giovanni Fiorini, 1953 dicembre 20; 22

*Fascicolo***Segnatura: 6****Collocazione: 91**

"Teatro Zandonai - Avvisi"

1954

- "Lucia di Lammermoor", di G. Donizetti, direzione provinciale ENAL, 1954 aprile 24
- "Concerto dell'orchestra, artisti e coro del Teatro alla Scala di Milano", in commemorazione di R. Zandonai, direttore Antonino Votto, 1954 settembre 16
- "Conchita", di R. Zandonai, regia di Augusto Cardì, 1954 settembre 23; 25 - 26
- Spettacolo di magia per la erigenda casa di riposo di Rovereto, 1954 novembre 6 - 7
- "Miles gloriosus", di Plauto, Teatro Stabile di Bolzano, compagnia 'Il carrozzone', regia di Fantasio Piccoli, 1954 dicembre 7
- "Fuori programma", di A. Finato, Teatro Stabile di Bolzano, compagnia 'Il carrozzone', regia di Fantasio Piccoli
- "Istoria de Jesu Nazareno", di Jacopone da Todi, Teatro Stabile di Bolzano, compagnia 'Il carrozzone', regia di Fantasio Piccoli, 1954 dicembre 9

*Fascicolo***Segnatura: 6****Collocazione: 92****"Teatro Zandonai - Avvisi"**

1955

- "Invito al castello", di J. Anouilh, Teatro Stabile della Regione Trentino - Alto Adige, compagnia 'Il carrozzone', regia di Fantasio Piccoli, 1955 marzo 19
- "La donna del mare", di Ibsen, Teatro Stabile della Regione Trentino - Alto Adige, compagnia 'Il carrozzone', regia di Fantasio Piccoli, 1955 marzo 20
- "Il berretto a sonagli", di L. Pirandello, Teatro Stabile della Regione Trentino - Alto Adige, compagnia 'Il carrozzone', regia di Fantasio Piccoli, 1955 marzo 22
- "Tramonto all'alba", di Clotilde Masci, Teatro Stabile della Regione Trentino - Alto Adige, compagnia 'Il carrozzone', regia di Fantasio Piccoli, 1955 marzo 21
- "Concerto sinfonico - vocale", direttore Gianfranco Rivoli, 1955 aprile 30
- "Concerto sinfonico Orchestra del Palatinato", direttore Karl Rucht, 1955 maggio 21
- Concerto delle 'Scholae Cantorum' dei PP. Cappuccini di Trento e Rovereto, in occasione del Convegno Francescano, 1955 maggio 5 - 7
- "La danza delle libellule", di F. Lehar, compagnia 'L'Operetta', regia di Raffaele Trengi, 1955 giugno 1
- "Donne viennesi" e "Vedova allegra", di F. Lehar, compagnia 'L'Operetta', regia di R. Trengi, 1955 giugno 2
- "Eva", di f. Lehar, compagnia 'L'Operetta', regia di R. Trengi, 1955 giugno 3
- "Principessa della Czarda", di E. Kalman, compagnia 'L'Operetta', regia di R. Trengi, 1955 giugno 4
- "Duchessa del Bal Tabarin", di C. Lombardo e "Acqua cheta", di G. Pietri, compagnia 'L'Operetta', regia di R. Trengi, 1955 giugno 5
- "Andrea Chenier", di U. Giordano, 1955 ottobre 1; 4
- "Cavalleria rusticana", di P. Mascagni e "I pagliacci", di R. Leoncavallo, 1955 ottobre 2; 5

*Fascicolo***Segnatura: 6****Collocazione: 93**

"Teatro Zandonai - Avvisi"

1956

- "La signora delle camelie", di A. Dumas, Teatro Stabile della Regione Trentino - Alto Adige, compagnia 'Il carrozzone', regia di Fantasio Piccoli, 1956 gennaio 6
- "Lo sciopero delle bombe", di C.Terron, Teatro Stabile della Regione Trentino - Alto Adige, compagnia 'Il carrozzone', regia di Fantasio Piccoli, 1956 gennaio 7
- "Concerto sinfonoco vocale" per il bicentenario della nascita di Mozart, orchestra Pro Arte di Vienna e Wiener Kammerchor, direttore M. J. Winkler, 1956 febbraio 9
- "Ariva el Franzele", di Talieno Manfrini, Compagnia Filodrammatica Dialettale, regia di Talieno Manfrini, 1956 aprile 1
- "Esami di maturità", di L. Fodor, Filodrammatica dell'Istituto Tecnico, regia di Italo Gretter, 1956 aprile 21
- "Un fil di fumo", di Rava e Gere, compagnia 'Città di Verona', regia di Renato Tavazzin, 1956 aprile 28
- "Roxy", di Connors, compagnia del teatro sperimentale 'Città di Trento', regia di Marco Roat, 1956 maggio 1
- "La divina utopia", di Stefan Andres, Teatro Stabile della Regione Trentino - Alto Adige, compagnia 'Il carrozzone', regia di Fantasio Piccoli, 1956 maggio 5
- "Il viaggio di Don Giovanni", di A. Predaval, Teatro Stabile della Regione Trentino Alto - Adige, compagnia 'Il carrozzone', regia di Fantasio Piccoli, 1956 maggio 6
- "Concerto sinfonico" della Het Residentie-Orkest dell'Aia, direttore Willem van Otterloo, 1956 maggio 17
- "La traviata", di G. Verdi, regia di Carlo Margraf, 1956 ottobre 27
- "Tosca", di G. Puccini, regia di Carlo Margraf, 1956 ottobre 28
- "Così fan tutte", di L. Da Ponte, musica di Mozart, compagnia Marisa Morel, 1956 dicembre 7
- "Il matrimonio segreto", di D. Cimarosa, compagnia Marisa Morel, 1956 dicembre 8

*Fascicolo***Segnatura: 6****Collocazione: 94**

"Teatro Zandonai - Avvisi"

1957

- "Borinage", di A. Bertolini, Teatro Stabile della Regione Trentino - Alto Adige, regia di Fantasio Piccoli, 1957 gennaio 19
- "S'io fossi foco", di E. Maccaro, Teatro Stabile della Regione Trentino - Alto Adige, regia di Fantasio Piccoli, 1957 gennaio 20
- "Le baruffe chiozzotte", di C. Goldoni, Compagnia Cesco Baseggio, regia di Cesco Baseggio, 1957 marzo 23
- "I rusteghi", di C. Goldoni, Compagnia Cesco Baseggio, regia di Cesco Baseggio, 1957 marzo 24
- "Sior Todero brontolon", di C. Goldoni, Compagnia Cesco Baseggio, regia di Cesco Baseggio, 1957 marzo 25
- Spettacolo di quiz presentato da Mike Bongiorno, 1957 aprile 14
- "Concerto sinfonico", orchestra del teatro comunale dell'opera 'Carlo Felice' di Genova, direttore Alceo Galliera, 1957 maggio 11
- "Il trovatore", di G. Verdi, regia di Augusto Cardi, 1957 maggio 25; 28
- "Madama Butterfly", di G. Puccini, regia di Augusto Cardi, 1957 maggio 26; 29
- "Pension Joli", di Dander Giovanardi, Circolo Minerva di Bolzano, complesso 'Primavera', regia di Dander Giovanardi, 1957 giugno 23
- "Manon", di Massenet, regia di Giovanni Fiorini, 1957 novembre 30; dicembre 2
- "Rigoletto", di G. Verdi, regia di Giovanni Fiorini, 1957 dicembre 1
- "Il cardinale Lambertini", di A. Testoni, Teatro Stabile della Regione Trentino - Alto Adige, regia di Annibale Ninchi, 1957 dicembre 21
- "Re Lear", di Shakespeare, Teatro Stabile della Regione Trentino - Alto Adige, regia di Fantasio Piccoli, 1957 dicembre 22

*Fascicolo***Segnatura: 6****Collocazione: 95**

12

(104)

"Teatro Zandonai - Avvisi"

1958

- "Turandot", di G. Puccini, regia di Augusto Cardi, 1958 aprile 24; 26
- "Barbiere di Siviglia", di G. Rossini, regia di Augusto Cardi, aprile 25; 27
- Spettacolo del 'Le theatre d'art du ballet' di Parigi, 1959 giugno 15
- "Tramonto", di Renato Simoni, Compagnia Cesco Baseggio, regia di Carlo Lodovici, 1958 ottobre 17
- "Gente alla finestra", di Carlo Lodovici, Compagnia Cesco Baseggio, regia di Carlo Lodovici, 1958 ottobre 18
- "Chi la fa, l'aspetta o sia i chiassetti del carnaval", di C. Goldoni, Compagnia Cesco Baseggio, regia di Carlo Lodovici, 1958 ottobre 19

*Fascicolo***Segnatura: 6****Collocazione: 96**

"Teatro Zandonai - Avvisi"

1959

- "Donna Rosita nubile o il linguaggio dei fiori", di Federico Garcia Lorca, Teatro Stabile della Città di Bolzano, regia di Fantasio Piccoli, 1959 aprile 5
- "I diari", di B. Bertoli, Teatro Stabile della Città di Bolzano, regia di Fantasio Piccoli, 1959 aprile 7; 17
- "Gli innamorati", di C. Goldoni, Teatro Stabile della Città di Bolzano, regia di Fantasio Piccoli, 1959 aprile 18
- "Concerto vocale" organizzato dall'Opera Internazionale Campana dei Caduti, 1959 maggio 15
- "Ballo in maschera", di G. Verdi, 1959 novembre 19; 21
- "Elisir d'amore", di G. Donizetti, regia di Arsenio Giunta, 1959 novembre 22
- "Nora seconda", di C. G. Viola, regia di Carlo Lari, dicembre 2
- Spettacolo di dilettanti, Rai - radio televisione italiana, trasmissione radiofonica 'Il buttafuori', 1959 dicembre 14

*Fascicolo***Segnatura: 6****Collocazione: 97****"Teatro Zandonai - Avvisi"**

1960

- "Superspettacolo 1960", spettacolo di marionette del Nuovo Teatro Piccolo di Ouida Podrecca, 1960 febbraio 13
- "... e Giuditta aprì gli occhi!!", di Carlo Lodovici, Compagnia Cesco Baseggio, regia di Carlo Lodovici, 1960 marzo 12
- "Sior Nicoletto meza camisa e i so amori in Cale dell'Oca (La buona madre)", di C. Goldoni, Compagnia Cesco Baseggio, regia di Carlo Lodovici, 1960 marzo 13
- "Canti della montagna", coro della S.A.T. di Trento, 1960 giugno 15
- "2° Festival della canzone alpina", 1960 agosto 26 - 28
- "La bohème", di G. Puccini, 1960 ottobre 15 - 16
- "Carmen", di G. Bizet, 1960 ottobre 22 - 23

*Fascicolo***Segnatura: 6****Collocazione: 98**

"Teatro Zandonai - Avvisi"

1961

- "Sei personaggi in cerca d'autore", di Luigi Pirandello, Teatro Stabile di Bolzano, regia di Fantasio Piccoli, 1961 marzo 18
- "L'anniversario - Una domanda di matrimonio - L'orso - Fa male il tabacco", Teatro Stabile di Bolzano, regia di Fantasio Piccoli, 1961 marzo 19
- "Il berretto a sonagli", di L. Pirandello, "Fa male il Tabacco", di A. Cecov, Teatro Stabile di Bolzano, regia di Fantasio Piccoli, 1961 maggio 12
- "Conoscete la via lattea?", di K. Wittlinger, Teatro Stabile di Bolzano, regia di Fantasio Piccoli, 1961 maggio 13
- "Il burbero benefico", di C. Goldoni, Compagnia di Cesco Baseggio, regia di Cesco Baseggio, 1961 maggio 20
- "Zelinda e Lindoro", di C. Goldoni, Compagnia Cesco Baseggio, regia di Cesco Baseggio, 1961 maggio 21
- Concerto dedicato a Riccardo Zandonai, Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana, 1961 giugno 7
- Concerto di Arturo Benedetti Michelangeli, 1961 luglio 1
- "Nabucco", di G. Verdi, regia di Augusto Cardi - Ernesto Schmidt, 1961 settembre 30 - ottobre 1

*Fascicolo***Segnatura: 6****Collocazione: 99****"Teatro Zandonai - Avvisi"**

1962

- "Amante diabolico", di Mario Amendola, con Macario, 1962 febbraio 20
- "Sior Todero brontolon", di C. Goldoni, Compagnia Cesco Baseggio, regia di Cesco Baseggio, 1962 marzo 17
- "Il prete rosso", di Giuseppe Maffioli, Compagnia Cesco Baseggio, regia di Cesco Baseggio, 1962 marzo 18
- "I rusteghi", di C. Goldoni, Compagnia Cesco Baseggio, regia di Cesco baseggio, 1962 marzo 19
- "Manon Lescaut", di G. Puccini, regia di Augusto Cardi, 1962 aprile 7 - 8
- "La casa da tè alla luna d'agosto", di John Patrick, Teatro Stabile di Trento e Bolzano, regia di Fantasio Piccoli, 1962 aprile 14
- "Il guerriero vanitoso (miles gloriosus)", di Plauto, Teatro Stabile di Trento e Bolzano, regia di Fantasio Piccoli, 1962 aprile 15
- "La forza del destino", di G. Verdi, regia di Augusto Cardi, 1962 settembre 29 - 30
- Concerto di Arturo Benedetti Michelangeli, 1962 dicembre 27

*Fascicolo***Segnatura: 6****Collocazione: 100**

"Teatro Zandonai - Avvisi"

1963

- "Un curioso accidente", di Carlo Goldoni, Teatro Stabile di Trento e Bolzano, regia di Fantasio Piccoli, 1963 gennaio 5
- "Lady Cathleen", di W. B. Yeats, Teatro Stabile di Trento e Bolzano, regia di Fantasio Piccoli, 1963 gennaio 6
- "O di uno o di nessuno", di L. Pirandello, Teatro Stabile di Trento e Bolzano, regia di Fantasio Piccoli, 1963 marzo 2
- Concerto dell'Orchestra Haydn, direttore Antonio Pedrotti, 1963 marzo 27
- "La moglie ingenua e il marito malato", di Achille Campanile, Teatro Stabile di Trento e Bolzano, regia di Fantasio Piccoli, 1963 marzo 30
- "Le mani sporche", di J. P. Sartre, Teatro Stabile di Trento e Bolzano, regia di Fantasio Piccoli, 1963 maggio 4
- "Binario cieco", di C. Terron, Teatro Stabile di Trento e Bolzano, regia di Fantasio Piccoli, 1963 novembre 30
- "Francesca da Rimini", di R. Zandonai, regia di Augusto Cardi, 1963 dicembre 12; 14

*Fascicolo***Segnatura: 6****Collocazione: 101****"Teatro Zandonai - Avvisi"**

1964

- "I burosauri", di S. Ambrogi, Piccolo Teatro di Milano, regia di Ruggero Jacobbi, 1964 gennaio 16
- "Piccola città", di Thornton Wilder, Teatro Stabile di Trento e Bolzano, regia di Fantasio Piccoli, 1964 gennaio 25
- "Il muro del silenzio", di Paolo Messina, Teatro Stabile di Trento e Bolzano, regia di Fantasio Piccoli, 1964 marzo 7
- "Arriva el Franzele", regia di Talieno Manfrini, 1964 aprile 4
- Concerto dell'Orchestra Haydn, direttore Herbert Albert, 1964 aprile 30
- "Papa sarto", di Giuseppe Maffioli, Compagnia Cesco Baseggio, regia di Cesco Baseggio, 1964 aprile 26
- "Il vecchio bizzarro", di C. Goldoni, Compagnia Cesco Baseggio, regia di Cesco Baseggio, 1964 aprile 25
- "Falstaff", di G. Verdi, Orchestra Haydn e Coro di Milano, regia di Giampiero Malaspina, 1964 ottobre 3 - 4

*Fascicolo***Segnatura: 6****Collocazione: 102**

"Teatro Zandonai - Avvisi"*1965*

- "Lui e lei", di Aldo Nicolaj, Teatro delle Novità di Maner Lualdi, 1965 gennaio 31
- "Sul caso J. R. Oppenheimer", di Heinar Kipphardt, Piccolo Teatro di Milano, regia di Giorgio Strehler (corredato di recensioni e n. 1 fotografia di attori in b/n), 1965 febbraio 6
- "L'avarò", di Molière, TDN di Maner Lualdi, regia di Maner Lualdi, 1965 marzo 2
- "I colori dell'Africa", di A. Nediari, Teatro Stabile di Trento e Bolzano, regia di Fantasio Piccoli, 1965 marzo 6
- Concerto dell' Orchestra Heydn, direttore Otmar Suitner, 1965 aprile 24
- "Il mistero di S. Vigilio", di Franco Sartori, Orchestra Heydn, regia di Agostino Raff, 1965 maggio 22
- "Coro trentino della SOSAT", 1965 giugno 9
- "Mercadet l'affarista", di H. De Balzac, Teatro Stabile di Trento e Bolzano, regia di Fantasio Piccoli, 1965 ottobre 23 - 24
- "Giulietta e Romeo", di R. Zandonai, con Orchestra Filarmonica di Sanremo, regia di Walter Boccaccini, 1965 novembre 20 - 21
- "ma ... cos'è questa crisi?", varietà con Milva, regia di Raffaele Maiello

*Fascicolo***Segnatura: 6****Collocazione: 103**

"Teatro Zandonai - Avvisi"

1966

- "Tutto per bene", di L. Pirandello, Teatro TDN di Maner Lualdi, regia di Enzo Ricci, 1966 gennaio 22
- "Il ventaglio", di C. Goldoni, Teatro Stabile di Trento e Bolzano, regia di Fantasio Piccoli, 1966 febbraio 5 - 6
- "Un milione", Teatro di Bonaventura di Sto (Sergio Tofano), regia di Paolo Poli, 1966 febbraio 26
- "Le case del vedovo", di B. Shaw, Teatro Stabile di Trento e Bolzano, regia di Fantasio Piccoli, 1965

marzo 5 - 6

- "Il ventaglio", di C. Goldoni, Teatro Stabile di Trento e Bolzano, regia di Fantasio Piccoli, 1966 marzo 10
- "Rassegna di cori alpini: 'Voci del Baldo', 'G.E.S.', 'Monte Cesen', Bianche Zime'", 1966 marzo 12
- "Ed egli si nascose", di Ignazio Silone, Teatro Stabile dell'Aquila, regia di Giacomo Colli, 1966 marzo 18
- "Spettacolissimo n. 2", Rai - Tv Italiana, varietà presentato da Enzo Tortora, 1966 aprile 9
- "Affari di stato", di L. Verneuil, Teatro Minerva di Bolzano, regia di Maria Pia Soncin, 1966 aprile 16
- "La donna vendicativa", di C. Goldoni, Teatranti della Città di Modena, regia di Paolo Cardona, 1966 aprile 17
- "Il diluvio", di Ugo Betti, Piccolo Teatro della Città di Arezzo, regia di Antonio Viviani, 1966 aprile 23
- "Monsieur Arpagon!", di Molière, teatro sperimentale 'Città di Trento', regia di Mario Roat, 1966 aprile 24
- "Tredici a tavola", di G. Sauvajon, 'Artisti associati' di Milano, regia di A. Brinkmann, 1966 aprile 30
- "I malcontenti", di C. Goldoni, 'Gli Istrioni' di Vicenza, regia di Otello Cazzola, 1966 maggio 1
- Concerto dell'Orchestra Haydn, direttore Peter Maag, 1966 aprile 20
- "La farinella", di G. C. Croce, Teatro Stabile di Trento e Bolzano, regia di Fantasio Piccoli, 1966 maggio 7 - 8
- "Il teatro del balletto" di Roma, diretto da Vittorio Rossi, coreografie di Pieter van der Sloot, 1966 ottobre 8
- Concerto di fisarmonica, con Marcosignori e Coro Rosalpina, 1966 ottobre 15
- "La piramide", di Talieno Manfrini, Filodrammatica di Rovereto, 1966 novembre 12
- "Macbeth", di Shakespeare, Compagnia Stabile di S. Babila, regia di Tino Buazzelli, 1966 novembre 26
- "Viaggio di un lungo giorno verso la notte", di O'Neill, Teatro Stabile di Trento e Bolzano, regia di Renzo Ricci, 1966 dicembre 10
- "L'osteria della posta", di C. Goldoni; 'La patente', di L. Pirandello; 'La libertà', di C. Terron", Teatro Stabile di Trento e Bolzano, regia di Francesco Dama, 1966 dicembre 11
- "La storia della salvezza", di Renato Dionisi, Teatro Minerva di Bolzano, regia di Maria Pia Socin, 1966 dicembre 18

*Fascicolo***Segnatura: 6****Collocazione: 104**

Manifesti 1967 - 1970*1967 - 1970*

- Concerto per pianoforte, con Thomas - Nash - Marshall, 1970 dicembre 9
- "Sulle ali della musica. Spettacolo musicale e coreografico", 1970 giugno 1
- "Concerto di fisarmoniche" del Coro Soldanella, 1970 maggio 16
- "Concerto per pianoforte", con Andrea Bonatta, 1970 aprile 22
- "Victor. I bambini al potere", regia Giuseppe Patroni Griffi, 1970 aprile 18-19
- "Danza di morte di August Strindberg" regia di Sandro Sequi, 1970 aprile 11-12
- "El refolo (folata di vento)" di Amelia Rosselli, compagnia La Serenissima, 1970 aprile 4
- "L'altra ferita" di Aldo Braibanti, regia di Franco Enriquez, compagnia dei Quattro, 1970 marzo 20
- "5° Rassegna dei cori alpini", 1970 marzo 14
- "Il cavallo a vapore - Quarante caras" di Pierre Braillet e Jean Pierre Gredy, compagnia Teatro Moderno, 1970 marzo 7-8
- "Cosa dirà la gente" di Georges Feydeau, regia di Mario Scaccia, Teatro Stabile di Bolzano, 1970 febbraio 27
- "La vita è sogno" di Calderon de la Barca, regia di Roberto Guicciardini, compagnia Comunità Teatrale Emilia Romagna, 1970 gennaio 31
- "Sinceramente Bugiardi" di Alan Ayckbourn, regia di Mario Ferrero, 1970 gennaio 24-25
- "Joe Egg" di Peter Nichols, regia di Mario Missiroli, 1970 gennaio 17-18
- "Capitano c'è un uomo in cielo" di M. Costanzo e G. Rodari, regia di Ruggero Rimini, Teatro Stabile di Bolzano, 1970 gennaio 10
- "Chicchignola" di Ettore Petrolini, regia di Maurizio Scaparro, Teatro Stabile di Bolzano, 1970 gennaio 7
- "Andrea Chenier" di L. Illica, musica di U. Giordano, regia Valdimiro Cecchi, 1969 dicembre 6-7
- "Saltimbanchi si muore" di Enzo Jannacci, 1969 novembre 30
- "Il marito adottivo" di Maurizio Costanzo, regia di Lucio Ardenzi, 1969 novembre 28
- "Nekrassov" di Jean-Paul Sartre, regia di Ernesto Guida, Teatro Stabile di Trieste, 1969 novembre 15-16
- "Faust" di Wolfgang Goethe, regia di Virginio Puecher, compagnia "Gli Associati", 1969 novembre 6.
- "I parenti terribili" di Jean Cocteau, regia di Anton Giulio Majano, 1969 ottobre 29
- "Convegno sui dialetti del Trentino" serata conclusiva, 1969 ottobre 17
- Concerto commemorativo: musiche di Riccardo Zandonai, orchestra Haydn, 1969 settembre 20
- Avviso campagna abbonamenti stagione 1969-1970
- "Come finì don Ferdinando Ruoppolo" di Peppino de Filippo, regia di Peppino de Filippo, compagnia del Teatro Italiano, 1969 maggio 25
- "Falstaff" di Giuseppe Verdi, regia Gianpiero Malaspina, orchestra Haydn, 1964 ottobre 3-4
- "Sigfrido a Stalingrado" di Luigi Candoni, regia di Marisa Mantovani, compagnia Teatro Stabile di Bolzano, 1969 maggio 14
- Sinfonia n. 5 "Dal Nuovo mondo" di Dvorak e Concerto per violino e orchestra di Brahms, orchestra Haydn, 1969 maggio 7
- "La barricata filosodale" di Giorgio Buridan e "Non tutti i ladri vengono per nuocere" di Dario Fò, regia di Elio Liotta, compagnia Teatro Stabile di Bolzano, 1969 aprile 30
- "Spettacolissimo n. 3" varietà musicale, 1969 aprile 13
- "4° Rassegna dei cori alpini", 1969 marzo 15
- "Liola" di Luigi Pirandello, regia di Giorgio Prosperi, 1969 marzo 1-2
- "Musiche canti e balli del folclore cecoslovacco" con il Balletto Folcloristico Praghese, 1969 febbraio 22
- "Fiore di Cactus" di Pierre Bariller e J. Pierre Gredy, regia di Carlo di Stefano, compagnia di Alberto Lupo e Valeria Valeri, 1969 febbraio 8
- "Omobono e gli incendiari" e "La grande Rabbia di Philipp Hotz" di Max Frisch, regia di Carlo di Stefano, Teatro Stabile di Bolzano, 1969 gennaio 17
- "Ivan Vasilevic", di Michail Bulgakov, compagnia 'Il triennio', regia di Antonio Barbieri, 1968 dicembre 28
- "Le mutande" di Carl Sternheim, regia di Luca Ronconi, 1968 dicembre 20
- "Il vento sotto la porta" di C. Marcello Rietmann, regia di Pietro Privitera, Teatro Stabile di Bolzano, 1968 dicembre 14
- "Sicario senza paga" di Eugène Ionesco, regia di Josè Quaglio, Teatro Stabile di Trieste, 1968 novembre 23
- "Uno sguardo dal ponte" di Arthur Miller, regia di Raf Vallone, 1968 novembre 16-17
- "Nabucco" di T. Solera - musica Giuseppe Verdi, 1968 novembre 3-4
- "Le mosche" di Jean-Paul Sartre, regia di Franco Enriquez, Compagnia dei Quattro, 1968 ottobre 13
- Concerto del coro "Rosalpina" di Bolzano, 1968 maggio

- "3° Rassegna dei cori alpini", 1968 aprile 6
- "Uscirò dalla tua vita in taxi", di Keith Waterhouse e Wills Hall, compagnia di Tieri-Lojodice-Malfatti-Palmer, regia di Mario Ferrero, 1968 aprile 1
- "Tango" di Slavomir Mrozek, regia di Luigi Squarzina, Teatro Stabile di Genova, 1968 marzo 27
- "La Gioconda" di Gabriele d'Annunzio, regia di Fantasio Piccoli, Teatro San Babila n. 2, 1968 marzo 15
- "La voce dei padroni" spettacolo musicale di Alighiero Noschese, regia di Garinei e Giovannini, 1968 marzo 2
- "La promessa" di Aleksei Arbuzov, regia di Valerio Zurlini, Compagnia Italiana di Prosa diretta da Franco Zeffirelli, 1968 febbraio 17
- "La segretaria" di Natalia Ginzburg, regia di Luciano Salce, 1968 febbraio 9
- "Il governo di Verre", di Mario Prosperi e Renzo Giovampietro, regia di Renzo Giovampietro, Teatro Stabile di Bolzano, 1968 febbraio 2
- "Non so, non ho visto e se c'ero dormivo", di Gigi Lunari, 1968 gennaio 13
- "Questa sera si recita a soggetto", di Luigi Pirandello, regia di Paolo Giuranna, Compagnia del Dramma Italiano, 1968 gennaio 27
- "Le avventure di due gemelli (i menecmi)" di Tito Maccio Plauto, regia di Renzo Giovampietro, Teatro Stabile di Trento e Bolzano, 1967 dicembre 16
- "The Folkstudio singers" concerto di canti spirituali e folklore internazionale, 1967 dicembre 10
- "1° Rassegna dei cori alpini", 1967 dicembre 7
- "Night and day" balletto - "La vedova allegra" di Franz Lehar, regia di Elvio Calderoni, Compagnia Grandi Spettacoli di Operette, 1967 novembre 24
- "L'avvenimento" di Diego Fabbri, regia di Luigi Squarzina, Teatro Stabile di Genova, 1967 dicembre 4
- Concerto del cantante Dino, 1967 novembre 17
- "Arlecchino servitore di due padroni" di Carlo Goldoni, regia di Giorgio Strehler, Piccolo Teatro di Milano, 1967 novembre 15
- "Processo per magia" di Apuleio di Madaura, regia di Renzo Giovampietro, Teatro Stabile di Trento e Bolzano, 1967 ottobre 31
- "Tuttamusica '67" finalissima, 1967 ottobre 15
- "Il belvedere" di Aldo Nicolai, "Napoleone sul campanile" di Alverio Raffaelli, "La notte di un nevrastenico" di Riccardo Bacchelli, Teatro Stabile di Trento e Bolzano, 1967 giugno 1
- "Rigoletto", di F.M. Piave e musica di Giuseppe Verdi, impresa lirica Giuseppe Romeo, 1967 maggio 27-28
- Concerto del coro della S.A.T., 1967 maggio 6
- "L'osteria della posta" di Carlo Goldoni, "La patente" di Luigi Pirandello, "La libertà" di Carlo Terron, regia di Francesco Dama, Teatro Stabile di Trento e Bolzano, 1967 maggio 3
- "La maschera e il volto" di Luigi Chiarelli, regia di Ruggero Jacobbi, 1967 aprile 19
- "Na taola senza famiglia", di Talieno Manfrini, Circolo Filodrammatico Roveretano, 1967 aprile 8
- Musiche di C. Monteverdi, orchestra Haydn, 1967 aprile 5
- "Enrico IV" di Luigi Pirandello, regia di Renzo Ricci, Teatro Stabile di Trento e Bolzano, 1967 aprile 1
- Concerto in onore di Riccardo Zandonai, orchestra Haydn, 1967
- "2° Rassegna dei cori alpini", 1967 marzo 11
- "Prima rassegna degli autori italiani contemporanei", Teatro TDN di Maner Lualdi, 1967 marzo 3
- Concerto dei vincitori di "Settevoci", 1967 febbraio 25
- "I lunatici" di Thomas Middleton e William Rowley, regia di Luca Ronconi, 1967 febbraio 16
- "Le notti bianche" di Fiodor Dostojevsky, regia di Josè Quaglio, 1967 gennaio 5- 6
- "Questo strano animale" di Gabriel Arout, regia di Josè Quaglio, 1967 gennaio 5

Busta

Segnatura: 6

Collocazione: 105

"Manifesti"

1971 - 1973

- Concerto dell'Orchestra Haydn, direttore Otmar Suitner, 1971 maggio 8
- "Povera Italia", di Ron Clark, Sam Bobrick e Jean Cau, compagnia di Gino Bramieri, regia di Garinei e Giovannini, 1972 ottobre 27
- "Un tram che si chiama desiderio", di Tennessee Williams, Compagnia Attori Riuniti, regia di Pierantonio Barbieri, 1972 novembre 11
- "Le vocazioni sbagliate", di Carlo Terron, Teatro della Regione Veneta, regia di Costantino de Luca, 1972 novembre 17
- "Il conte di Lussemburgo", di Franz Lehar, Compagnia Italiana Grandi Spettacoli di Operette, 1972 novembre 23
- "Il paese dei campanelli", di C. Lombardo, Compagnia Italiana Grandi Spettacoli di Operette, 1972 novembre 24
- "Strano interludio", di Eugene O'Neill, cooperativa teatrale 'Gli associati', regia di Giancarlo Sbragia, 1972 dicembre 22
- "Ricorda con rabbia", di John Osborne, regia di John Karlsen, 1973 gennaio 13
- "Rassegna di cori polifonici", 1973 gennaio 27
- "Amleto", di Shakespeare, Teatro Stabile di Bolzano, regia di Maurizio Scaparro, 1973 febbraio 3
- "L'Antigone di Sofocle", di Bertold Brecht, cooperativa teatrale 'Il gruppo della Rocca', regia di R. Guicciardini, 1973 febbraio 9
- "Sogno di una notte di mezza estate", di W. Shakespeare, cooperativa teatrale 'Il gruppo della rocca', direzione collettiva, 1973 febbraio 16
- "Vita di Galileo", di Bertold Brecht, Teatro Stabile di Torino, regia di Fritz Bennewitz, 1973 febbraio 23
- Concerto jazz, con Mario Pezzotta e i suoi solisti, 1973 marzo 10
- "Area fabbricabile", di Diego Fabbri, Teatro San Babila di Milano, regia di Raf Vallone, 1973 marzo 22
- "8° rassegna di cori alpini", 1973 marzo 24
- "La signora Morli una e due", di L. Pirandello, compagnia di Lauretta Masiero, regia di Mario Ferrero, 1973 marzo 30
- "La poltrona elettrica", di Luigi Candoni, Teatro Orazero, regia di Guido Rebustello, 1973 aprile 7
- "Cuore di cane", di Michail Bulgakov, Cooperativa Teatro Belli, regia di Antonio Salines, 1973 aprile 12
- "Passione 1514", di F. Cuomo - M. Boggio, Teatro Stabile di Bolzano, regia di Franco Molè, 1973 aprile 20
- "Saggio spettacolo di balletti", della scuola di Giovanna Menegari, 1973 maggio 31
- "Trovatore", di G. Verdi, regia di Franco Vacchi, 1973 giugno 11
- "La farsa della tinozza", di Dino Milella, 'I pagliacci', di R. Leoncavallo, 'Madamigella Figaro', di Michele Eulambio, regia di Franco Vacchi, 1973 giugno 15
- "Il passatore", di Massimo Dursi, Teatro Stabile di Bolzano, regia di Maurizio Scaparro, 1973 novembre 10
- "Candida", di G. B. Shaw, Teatro San Babila di Milano, regia di Fantasio Piccoli, 1973 novembre 30
- "Inferni: 'A porte chiuse', di J.P. Sartre, 'Canicola', di Rosso di San Secondo", cooperativa teatrale 'Gli associati', regia di Giancarlo Sbragia, 1973 dicembre 7
- "La vita che ti diedi", di L. Pirandello, compagnia di Filippo Torrieri, regia di Mario Ferrero, 1973 dicembre 21

*Busta***Segnatura: 6****Collocazione: 106**

"Avvisi teatro"

1974 - 1975

- "Signorina Giulia", di August Strindberg, Teatro delle Arti Opera Due, regia di Mario Missiroli, 1974 gennaio 19 - 20
- "Il piacere dell'onestà", di Luigi Pirandello, compagnia di Salvo Randone, regia di Mario Landi, 1974 febbraio 2
- "Scewkj nella seconda guerra mondiale", di Bertold Brecht, cooperativa teatrale 'Il gruppo della Rocca', direzione collettiva, 1974 febbraio 8
- "L'anatra all'arancia", di W. Douglas Home e M. Gilbert Sauvajon, con Valeria Valeri, regia di Alberto Lionello, 1974 febbraio 12 - 13
- "L'educazione parlamentare", di R. Lerici, cooperativa teatrale G. Belli di Roma, regia di Roberto Lerici, 1974 marzo 1
- "La leggenda di Liliom", di Ferenc Molnar, Teatro dei Giovani, regia di John Karlsen, 1974 marzo 15
- "9° rassegna di cori alpini", 1974 marzo 23
- Concerto dell'Orchestra Haydn, maestro Otmar Suitner, 1974 maggio 10
- "Frate Hieronimo Savonarola da Ferrara", di E. M. Caserta, Teatro - Laboratorio, regia di E. M. Caserta, 1974 maggio 30
- "Spettacolo di Alighiero Noschese", 1974 settembre 28
- "Abbonamenti stagione di prosa 1974/75", 1974 settembre 26 - 28
- "Peccato che sia una squaldrina", di John Ford, Teatro Stabile di Bolzano, regia di Roberto Guicciardini, 1974 ottobre 3
- "Goldoni ... riceve", recital di capolavori goldoniani, regia di Tonino Micheluzzi, 1974 ottobre 12
- "Concerto sinfonico vocale" dell'Orchestra Haydn, direttore Ettore Gracis, 1974 ottobre 28 - 29
- Concerto dell'Orchestra Haydn, direttore Sergio Penazzi, 1974 novembre 12
- "Il bugiardo", di C. Goldoni, Cooperativa Teatro Mobile, regia di Giulio Bosetti, 1974 novembre 15
- "La folle Amanda", di Barillet e Gredy, compagnia 'Il gruppo associato', regia di Arnoldo Foà, 1974 novembre 23
- Concerto del coro Rosalpina, 1974 settembre 7
- "La donna del mare", di Henrik Ibsen, compagnia 'Repertorio dusiano', regia di Beppe Menegatti, 1974 dicembre 11
- Concerto dell'Orchestra Haydn, direttore Nino Sanzogno, 1975 gennaio 13
- "L'importanza di essere onesto", di Oscar Wilde, cooperativa Teatro Stabile di Padova, regia di P. Barbieri, 1975 gennaio 16
- "Notte all'italiana", di Odon von Horvath, cooperativa teatrale 'Il gruppo della Rocca', direzione collettiva, 1975 gennaio 22
- "Il ritorno a casa", di Harold Pinter, regia di Mauro Bolognini, 1975 gennaio 28
- Concerto jazz con Joe Venuti, 1975 gennaio 25
- "Le metamorfosi di un suonatore ambulante", di Peppino De Filippo, regia di Peppino De Filippo, 1975 gennaio 31
- "I ragazzi della via Paal", spettacolo di carnevale del 'Teatrino 11', 1975 febbraio 2
- "Antonio von Elba", di Renato Mainardi, compagnia Tedeschi - Vazzoler, regia di Luciano Mondolfo, 1975 febbraio 6
- "El camp dei frati", di Peppino de Filippo, Filodrammatica di Lizzana, regia di Sergio Azzolini, 1975 febbraio 9
- "Che formidabile bordello", di Eugene Ionesco, Teatro San Babila, regia di Fantasio Piccoli, 1975 febbraio 21
- "Edipo re", di Sofocle, cooperativa teatrale 'Gli associati', regia di Virginio Puecher, 1975 marzo 4 - 5
- "10° rassegna di cori alpini", 1975 marzo 22
- Spettacolo del 'Ballet Nikisch Loiodice', coreografia di B. T. Nikisch, 1975 aprile 19
- "L'eccezione è la regola", da Bertold Brecht, Teatro - Laboratorio, regia di E. M. Caserta, 1975 aprile 22
- "Io che non sono l'imperatore", concerto di Edoardo Bennato, 1975 aprile 24
- "Lo spirito del bosco", di Fantasio Piccoli, Teatro San Babila, regia di Fantasio Piccoli, 1975 aprile 29 - 30
- Concerto dell'Orchestra Haydn, maestro Otmar Suitner, 1975 maggio 10
- "Saggio di danza classica" della scuola di Giovanna Menegari, 1975 maggio 31

*Busta***Segnatura: 6****Collocazione: 107**

"Manifesti teatro periodo 1975-1976"

1975 - 1976

- Concerto dell'Orchestra Haydn, in commemorazione di J. Strauss, direttore Soltesz, 1975 settembre 8
- "Macchinazioni teatrali", 'Gruppo libero', regia di A. Picchi, 1975 settembre 12
- "Omaggio a Dallapiccola", circolo musicale 'Toscanini' di Torino, direttore Taverna, 1975 settembre 14
- Campagna abbonamenti, 1975 settembre 27-28
- "Letto matrimoniale" di Jan De Hartog, regia di Pasqualino Pennarola, compagnia Tieri-Lojodice, 1975 ottobre 14
- "Il costruttore Sollness" di Henrik Ibsen, Compagnia delle Quattro Stagioni, regia di Fantasio Piccoli, 1975 ottobre 30-31
- "La vedova scaltra" di Carlo Goldoni, regia di Pier Antonio Barbieri, Teatro Stabile di Padova, 1975 novembre 7
- "23 Svenimenti: La festa nuziale e La proposta di Matrimonio" di Anton Cechov, regia di Egisto Marcucci, cooperativa teatrale Gruppo della Rocca, 1975 novembre 18
- "Gli emigrati" di Slawomir Mrozek, regia di Josè Quaglio, Serenissima Cooperativa Teatrale, 1975 dicembre 5
- Concerto sinfonico dell'orchestra dell'Ente Arena di Verona, 1975 dicembre 6
- "Una tranquilla dimora di campagna" di Stanislaw Witkiewicz, regia di Antonio Salines, cooperativa teatrale G. Belli, 1975 dicembre 11
- Ornate Coleman e il suo sestetto in concerto, 1975 dicembre 14
- "Fuenteovejuna" di Lope de Vega, regia di Alessandro Fersen, Teatro Stabile di Bolzano, 1975 dicembre 20
- "Piccola città" di Thornton Wilder e "Spoon River" di Edgar Lee Master, regia di Giancarlo Sbragia, compagnia "Gli Associati", 1976 gennaio 7-8
- "Il Processo" di Franz Kafka, regia di Mario Missiroli, Cooperativa Teatro Mobile, 1976 gennaio 23
- "Riccardo II" di William Shakespeare, regia di Maurizio Scaparro, Teatro Popolare di Roma, 1976 febbraio 6-7
- Concerto per il cinquantenario del coro della S.A.T., 1976 febbraio 14
- Spettacolo di Carnevale, 1976 febbraio 24
- "Detto Barbadirame noto sovversivo si è reso e si mantiene tuttora latitante" di Attisani-Piccardi, regia di Egisto Marcucci, cooperativa teatrale Gruppo della Rocca, 1976 febbraio 26-27
- "Balconi sul canalazzo" di A. Teston, regia di Sergio Azzolini, Gruppo Filodrammatico di Lizzana, 1976 febbraio 29
- "Spettri" di Henrik Ibsen, regia di Edmo Fenoglio, 1976 marzo 5-6
- "Zio Vanja" di Anton Cechov, regia di Virginio Puecher, compagnia Gli Associati, 1976 marzo 13-14
- "11° Rassegna di cori alpini", 1976 marzo 27
- Saggio di danza classica della Scuola di coreografia di Riva del Garda, 1976 maggio 22
- "Le mani sporche" di Jean-Paul Sartre, regia di Franco Melotti, studenti dell'ITC Fontana di Rovereto, 1976 maggio 26
- "Spettacolo di balletti" della Scuola di danza classica di Giovanna Menegari, 1976 maggio 29
- Concerto dell'Orchestra Haydn, con Uto Ughi, direttore M. Pradella, 1976 ottobre 25
- "Giovanni Episcopo", di G. D'Annunzio, compagnia di Filippo Torriero, con Glauco Mauri, regia di Aldo Trionfo, 1976 novembre 6
- "Le cugine", di Italo Svevo, Società di Arte Teatrale, regia di Massimo De Francovich, 1976 novembre 23
- Concerto dell'Orchestra Haydn, direttore Ernst Bour, 1976 novembre 13
- "La giovinezza di Gennaro", cooperativa teatrale 'Il gruppo libero', spettacolo di maschere, pupazzi e frammenti filmici, 1976 dicembre 11
- "Mahagonny", di Bertold Brecht, musiche di Kurt Weill, Cooperativa Teatrale dell'Atto, regia di Virginio Puecher, 1976 dicembre 20 - 21
- Manifesti per la campagna abbonamenti
- Recensioni degli spettacoli

*Fascicolo***Segnatura: 6****Collocazione: 108**

"Manifesti Teatro"

1977

- "Il Cedro del Libano", di Diego Fabbri, compagnia Miserocchi - Carlini, regia di Nello Rossati, 1977 gennaio 3
- "Uomini e no", di Elio Vittorini, cooperativa teatrale 'Il centro' di Lucca, regia di Roberto Marcucci, 1977 gennaio 18
- "Il mandato", di Nicolaj Erdman, cooperativa teatrale 'Il gruppo della Rocca', direzione collettiva, 1977 gennaio 24 - 25
- "Occupati d'Amelia", di G. Feydeau, Società 'Il teatro', regia di Pier Antonio Barbieri, 1977 gennaio 28
- "La fantesca", di Alessandro Fersen, Teatro Stabile di Bolzano, regia di Alessandro Fersen, 1977 febbraio 5
- "Il bagno", di Vladimir Majakovskij, Teatro Stabile di Torino, regia di Mario Missiroli, (con allegate recensioni e n. 2 foto in b/n), 1977 febbraio 10 - 11
- "Tria e molinel", Circolo filodrammatico di Rovereto e Filodrammatica di Lizzana, regia di Talieno Manfrini, 1977 febbraio 20
- "Il misantropo", di Moliere, Cooperativa Teatro Franco Parenti, regia di Franco Parenti, (con allegate recensioni e n. 1 foto in b/n), 1977 febbraio 21 - 22
- "Le notti bianche", di Fedor Dostoevskij, Compagnia dei Quattro, regia di Franco Enriquez, 1977 marzo 11 - 13
- Concerto di Roberto Cappello, vincitore del 'Premio Busoni 1976', 1977 marzo 26
- "'La donzella, il marinaio e lo studente', 'La calzolaia ammirevole', 'L'amore di don Perlimplino con Belisa nel suo giardino'", di Garcia Lorca, Teatro Stabile di Bolzano, regia di Alessandro Fersen, 1977 aprile 4
- "XII rassegna di cori alpini", cori 'Buje', 'Trecime' e 'Bianche zime', 1977 aprile 16
- "Lungo viaggio di una ricerca dal diavolo al buon Dio", da Sartre e Eliot, Gruppo studio ITC 'Fontana' e liceo 'Rosmini' di Rovereto, regia di Franco Melotti, 1977 maggio 19
- "Sangue sul muschio", di Talieno Manfrini, scuole elementari di Lizzana, regia di Paolo Manfrini, 1977 maggio 21
- "Moda e società", spettacolo dell'Istituto Professionale 'A. Barelli' di Rovereto, 1977 maggio 27
- "Spettacolo di balletti", coreografie di Giovanna Menegari, 1977 giugno 4

*Busta***Segnatura: 6****Collocazione: 109**

"Manifesti 1983/84"*1983 - 1984*

- Concerto de European Community Youth Orchestra, direttore Antal Dorati, 1984 agosto 9
- Concerto Orchestra Haydn, direttore Hermann Maier, 1984 aprile 14
- "Serata di balletto", Scuola di danza classica e moderna di Giovanna Menegari, 1984 giugno 7
- "La gatta sul tetto che scotta", di Tennessee Williams, regia di Giancarlo Sbragia, 1984 aprile 16-17
- "Italia canta", rassegna di cori popolari, coro Bianche Zime, Coro Idica, Badia corale Val Chisone, 1984 aprile 7
- "Come prima, meglio di prima", di Luigi Pirandello, regia di Anna Proclemer, 1984 marzo 8-9
- Concerto del Corpo musicale Polizia municipale di Monaco di Baviera, 1984 marzo 3
- Concerto Orchestra Haydn in occasione del bicentenario del teatro, direttore Bruno Aprea, 1984 febbraio 25
- "Sior Todero brontolon", di Carlo Goldoni, compagnia Teatro d'arte - Comune di Venezia - Teatro Carlo Goldoni, regia di Antonio Calenda, 1984 febbraio 20-21
- Concerto Orchestra Haydn, direttore Piero Bellugi, 1984 gennaio 25
- "Ballettoggi", la Compagnia del balletto di Mori, coreografia di Maria Grazia Torbol, 1984 febbraio 11
- "Metti, una sera a cena", di Giuseppe Patroni Griffi, Compagnia Italiana di Prosa, regia di Giuseppe Patroni Griffi, 1984 gennaio 23-24
- "Romolo il Grande", di Friedrich Duerrenmatt, Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, regia di Giovanni Pampiglione, 1984 gennaio 10-11
- "Concerto di fine anno", Associazione Commercianti Comprensorio della Vallagarina, 1983 dicembre 28
- "Pane altrui", di Ivan Seergevic Turghenjev, regia di Nello Rossati, 1984 gennaio 18-19
- Concerto Orchestra Haydn, direttore Hermann Michael, 1984 gennaio 14
- "Viaggio di una voce", di Alvaro, Shakespeare, D'Annunzio, Girardoux, Joyce, Compagnia degli Esposti - Scaglione, regia di Massimo Scaglione, 198[3] dicembre 15
- Concerto del pianista Alexander Lonquich, Associazione Filarmonica Rovereto, 1983 novembre 22
- "Monsieur Ornifle", di Jean Anouilh, regia di Luigi Squarzina, 1983 novembre 15-16
- "Sogno di una notte di mezza estate", di William Shakespeare, Teatro Stabile di Bolzano, regia di Marco Bernardi, 1983 novembre 8-9
- Concerto Orchestra Haydn per il centenario della morte di Richard Wagner, direttore Hermann Michael, 1983 ottobre 20
- Concerto del pianista Jorge Bolet, Associazione Filarmonica Rovereto, 1983 ottobre 10

*Fascicolo***Segnatura: 6****Collocazione: 110**

"Manifesti 1984/85"*1984 - 1985*

- Concerto Orchestra Haydn, direttore Hermann Michael, 1984 ottobre 10
- "Sei personaggi in cerca d'autore", di Luigi Pirandello, Cooperativa Teatro Mobile, regia di Giuseppe Patroni Griffi, 1984 dicembre 3-4
- "L'impresario delle smirne", di Carlo Goldoni, Teatro Stabile di Bolzano, regia di Marco Bernardi, 1984 novembre 13-14
- "Adelchi". Di Alessandro Manzoni, Carmelo Bene, 1984 novembre 3-4
- "Oriente - Occidente", incontri internazionali di teatro danza musica di Rovereto, 1984 agosto 27 - settembre 11
- Concerto dell'Orchestra sinfonica di Milano della RAI in occasione del bicentenario del teatro 'Zandonai', direttore Pierluigi Urbini, 1984 ottobre 11
- Concerto de Orchestra Haydn, Union Corale Vevey e Societe Chorale 'La lyre Moudon', direttore Jean Jacqus Rapin in occasione del bicentenario del teatro 'Zandonai', 1984 settembre 21
- "La tempesta", di William Shakespeare, compagnia Teatro Niccolini, regia di Carlo Cecchi, 1984 novembre 22-23
- 3° Rassegna di Canti della montagna, coro 'S. Ilario', Coro 'S. Romedio', coro 'Torre Franca', Coro 'Valsella', 1984 dicembre 8
- "Sogno (ma forse no)", di Luigi Pirandello e "Terzetto spezzato", di Italo Svevo, compagnia Teatro Filodrammatici, regia di Alvaro Piccardi, 1984 dicembre 14
- "Fedra", di Jean Racine, compagnia Teatro Stabile di Bolzano, regia di Luca Ronconi, 1984 dicembre 21-22
- "Zoo di vetro", di Tennessee Williams, compagnia Comunità Teatrale Italiana, regia di Giancarlo Sepe, 1985 gennaio 8-9
- "La Venexiana", di anonimo del '500, Teatro di Roma, regia di Maurizio Scaparro, 1985 gennaio 22-23
- "I promessi sposi alla prova", di Giovanni Testori, Cooperativa Teatro Franco Parenti, regia di Andr e Ruth Shammah, 1985 gennaio 29-30
- "Aterballetto", Compagnia di Balletto dei Teatri dell'Emilia Romagna, 1985 febbraio 5
- Concerto del coro dell'Antoniano in occasione del Carnevale (contiene anche il programma delle manifestazioni per il carnevale), direttore Mariele Ventre, 1985 febbraio 10
- Concerto Orchestra Haydn, direttore Paul Angerer, 1985 febbraio 9
- "Picasso", di Mem  Perlini, 1985 febbraio 13
- "Faust di Copenaghen", regia di Luigi Gozzi, 1985 febbraio 22
- "Marionette, che passione", di P. M. Rosso di San Secondo, Cooperativa Teatromondo, regia di Giuseppe Emiliani, 1985 marzo 5
- "Delitto e Castigo", di Fedor Dostoevskij, ATER/ Emilia Romagna Teatro, regia di Yuri Lyubimov, 1985 marzo 21-22
- "Yves Lebreton", Circuito teatrale studentesco, 1985 aprile 12
- "19° Rassegna della Coralit  Popolare, Coro 'Bianche Zime', Coro 'Montasio', coro 'Montecastello', 1985 aprile 27
- "Giornata europea della musica", concerto del pianista Roberto Cappello, 1985 giugno 21
- "Antiqua gens. Mostra documentaria sul sepolcreto romano di Stellata e sulle emergenze archeologiche del bondenese": manifersto di mostra tenuta a Bondeno (Ferrara), 1985 luglio 7 - 1985 settembre 6

*Fascicolo***Segnatura: 6****Collocazione: 111**

"Manifesti 1985/86"*1985 - 1986*

- "Il Geloso", di Ercole Bentivoglio, Circuito Teatrale Studentesco, regia di Elisabetta Bertolini e Gianni Vigo, 1986 giugno 6
- Concerto del Coro della S.A.T., 1986 maggio 5
- "Io se fossi Gaber" di Gaber e Luporini, 1986 marzo 19-20
- "Cinecittà", compagnia 'Teatro d'Arte', regia di Antonio Calenda, 1986 marzo 27-28
- "Il pianeta danzante" spettacolo di danza moderna e contemporanea, coreografia e regia di Wally Holzhauser, 1986 giugno 8
- "Mosaico futurista. Variazioni teatrali sul tema", Istituto Tecnico Commerciale 'Fontana' di Rovereto (Circuito Teatrale Studentesco) e "Theatre. Esercitazione teatrale sui testi di J. Tardieu", Gruppo Teatrale Studentesco Liceo 'A. Rosmini' di Rovereto (Circuito Teatrale Studentesco), 1986 giugno 11
- "Italia canta. 20° Rassegna della corallità popolare", coro 'Bianche Zime' e coro 'Monte Cauriol', 1986 marzo 8
- "Murattitime", concerto di Paolo Conte, 1986 febbraio 4
- "Zio Vania", di Anton Checov, compagnia Artisti Uniti, regia di Giuseppe Patroni Griffi, 1986 gennaio 23-24
- "Un canto per Armero. Concerto lirico-vocale", Polifonici di Rovereto e Bruno Pola, 1986 gennaio 15
- "Qualcuno volò sul nido del cuculo", di Dale Wasserman, compagnia Teatro Stabile di Bolzano, regia di Marco Bernardi, 1986 gennaio 7-8
- "Suicidi e omicidi acrobatici", cooperativa Koinè, 1985 dicembre 10
- Concerto a favore dell'AVIS di Rovereto, coro 'Voci Alpine', coro 'Città di Ala', coro 'Monte Stivo', corale Saccense, 1985 dicembre 28
- "Canti della Montagna: 4° rassegna", coro 'S. Ilario', coro 'Castion', coro 'Soldanella', coro 'G.E.S.', 1985 dicembre 7
- "Un ispettore in casa Birling", di J.B. Priestley, Compagnia del Teatro delle Arti, regia di Sandro Sequi, 1985 dicembre 2-3
- "Ready-made", di Pier Luigi Siena, compagnia Teatro Stabile di Bolzano, regia di Irene Loesch, 1985 novembre 18
- "Re Lear", di William Shakespeare, Compagnia Glauco Mauri, regia di Glauco Mauri, 1985 novembre 7-8
- "Dal Pasubio all'Altissimo. 2° Festival comprensoriale di canti della montagna", coro 'S. Ilario', coro 'Monte Vignol', coro 'Città di Ala', coro 'Martinella', coro 'Voci alpine città di Mori', coro 'Pasubio', coro 'Soldanella', coro 'Bianche Zime', coro 'Monte Finonchio', coro 'Monte Stivo', 1985 ottobre 26
- "La Grande Guerra. Esperienza, memoria, immagini" convegno internazionale, 1985 settembre 26-28
- "Oriente - Occidente. Il suono del teatro": incontri internazionali di teatro danza musica di Rovereto, 1985 agosto 28 - 1985 settembre 11

*Fascicolo***Segnatura: 6****Collocazione: 112**

"Manifesti 1986/87"*1986 - 1987*

- "Pitagora di Samo, figlio di Mnesarco il tagliapietre", [cooperativa] Koinè, regia di Silvio Panini, 1987 maggio 28
- "I giganti della montagna", di Luigi Pirandello, Gruppo di Studio Istituto Tecnico Commerciale 'Fontana', regia di Franco Melotti, 1987 maggio 21
- "Anatol", di Arthur Schnitzler, regia di Bruno Prosser, 1987 maggio 15
- "Sipario d'Oro" festival nazionale di teatro amatoriale, 1987 maggio 9-30
- "La luna de carta", di Andrea Castelli, la Cooperativa teatrale 'I Spiazaroi', 1987 maggio 8
- "La famiglia dell'antiquario", di Carlo Goldoni, regia di Gianrico Tedeschi, 1987 aprile 8
- "Il fu Mattia Pascal", di Luigi Pirandello, compagnia Teatro di Roma, regia di Maurizio Scaparro, 1987 marzo 25-26
- "5° Rassegna di Canti della Montagna", coro 'S. Ilario', coro 'Aurora', coro 'Cornet', coro Castel Pergine', 1987 [marzo]
- "L'avventuriero e la cantante", di Hugo von Hoffmannsthal, regia di Giancarlo Cobelli, 1987 marzo 16-17
- "Dimensione balletto", Compagnia di danza classica e moderna, coreografi: Michaela Craiunescu, Patrizia Comini e André Lucas, 1986 dicembre 20
- "Progetto Pirandello e gli anni 30" - "Sogno (ma forse no)"; "La patente"; All'uscita" - , cooperativa 'Il gruppo Libero/Teatro la soffitta', regia di Gianfranco Rimondi, 1986 dicembre 1-5
- "Le donne gelose", di Carlo Goldoni, Associazione Teatri Antichi del veneto, regia di Gianfranco de Bosio, 1986 novembre 7-8
- "Settimana della Pace", 1986 settembre 16-21
- "Stagione teatrale 1986-1987", 1986 ottobre 28- 1987 aprile 15

*Fascicolo***Segnatura: 6****Collocazione: 113**

Contratti degli spettacoli

(122)

1924 - 1934

1

Contratti tra il presidente della deputazione teatrale e gli impresari per l'allestimento degli spettacoli. I contratti contengono i nomi delle parti, le date delle recite, le indicazioni di rispetto per la pubblica sicurezza, i numeri di posti riservati e le altre clausole per le spese da sostenersi.

1

(123)

"Contratti spettacoli"

1924 - 1934

Contratti tra il presidente della deputazione teatrale e gli impresari per l'allestimento degli spettacoli:

- Contratto tra il rappresentante dell'Impresa Pubblici Servizi di Rovereto e l'impresario teatrale Angelo Lefèvre di Rovereto, il quale si impegna ad allestire uno spettacolo d'opera nel teatro comunale di Rovereto con non meno di sette recite dell'opera 'Madame Butterfly' di Puccini, 1924 ottobre 12
- Contratto tra l'Impresa Pubblici Servizi di Rovereto e un impresario per l'allestimento di non meno di sei recite dell'opera 'La Bohème' di Puccini, 1926 aprile (copia, il contratto manca di nome dell'impresario e delle firme)
- Contratto tra il commissario straordinario del teatro comunale 'R. Zandonai' Emilio Dozzi, di Rovereto e l'impresario Umberto Palminteri di Milano, per l'allestimento di tre recite dello spettacolo d'opera 'La Tosca' di Puccini, 1930 marzo 22
- Contratto tra il commissario straordinario del teatro comunale 'R. Zandonai' Emilio Dozzi, di Rovereto e l'impresario Francesco Monacella di Milano, per l'allestimento degli spettacoli d'opera 'Bohème' di Puccini e 'Il barbiere di Siviglia' di Rossini, 1930 settembre 18 (in due esemplari)
- "Contratto di scrittura teatrale" tra l'esercente il teatro comunale di Rovereto sig. Briata e il proprietario della compagnia operette 'Enrico Dezan' Amato Mancini per l'allestimento di spettacoli, 1934 febbraio 27 (copia, il contratto contiene solo la firma dell'impresario)

Fascicolo

Segnatura: 7

Collocazione: 114

Serie 8

Inventari

1925 - 1981

8

(124)

La serie raccoglie gli elenchi dei mobili e suppellettili presenti nell'edificio teatrale.

- | | |
|---|--------------------------|
| 1 | (125) |
| "Inventario degli oggetti esistenti nel corpo del palcoscenico, palco manovra e sottopalcoscenico" | |
| 1925 | |
| n. 2 copie dell'inventario su moduli prestampati con allegata minuta dell'inventario | |
| <i>Fascicolo</i> | |
| Segnatura: 8 | Collocazione: 115 |
| 2 | (126) |
| "Variazioni inventario teatro comunale" | |
| 1926 | |
| <i>Fascicolo</i> | |
| Segnatura: 8 | Collocazione: 116 |
| 3 | (127) |
| "Variazioni nell'inventario durante l'esercizio 1927. Teatro comunale" | |
| 1927 | |
| <i>Fascicolo</i> | |
| Segnatura: 8 | Collocazione: 117 |
| 4 | (128) |
| "Variazioni nell'inventario durante l'esercizio 1 gennaio - 31 dicembre 1928." | |
| 1928 | |
| <i>Fascicolo</i> | |
| Segnatura: 8 | Collocazione: 118 |
| 5 | (129) |
| "Variazioni nell'inventario durante l'esercizio 1 gennaio - 31 dicembre 1929." | |
| 1929 | |
| <i>Fascicolo</i> | |
| Segnatura: 8 | Collocazione: 119 |

6		(130)
"Inventario dei beni mobili"		
1944		
<i>Registro</i>		
Segnatura: 8		
	Collocazione: 120	
7		(131)
"Inventario dei beni mobili"		
[1947] - 1978		
<i>Registro</i>		
Segnatura: 8		
	Collocazione: 121	
8		(132)
"Inventario"		
1968 - 1981		
- Carteggio, atti e documenti giustificativi relativi all'acquisto di nuovo materiale per il teatro		
- Inventario dei beni mobili del teatro comunale (copia), 1981		
<i>Fascicolo</i>		
Segnatura: 8		
	Collocazione: 122	

Serie 9

Giornali di cassa

(133)

1929 - 1980

3

La serie comprende i giornali di cassa, registri contabili che riportano le entrate e uscite in ordine cronologico

1

(134)

Giornale di cassa

1929 - 1952

Registro

Segnatura: 9

Collocazione: 123

2

(135)

Giornale di cassa

1960 - 1970

Registro

Segnatura: 9

Collocazione: 124

3

(136)

Giornale di cassa

1970 - 1980

Registro

Segnatura: 9

Collocazione: 125

Serie 10

Libri mastri

(137)

1970 - 1986

4

Il libro mastro è un registro contabile in cui vengono riportate le singole voci delle entrate e delle uscite rilevate dal giornale di cassa (contributi, abbonamenti, stagioni teatrali, manutenzione ecc.)

1

(138)

"Mastro"

1970 - 1978

Registro

Segnatura: 10

Collocazione: 126

2

(139)

"Mastro"

1978 - 1979

Registro

Segnatura: 10

Collocazione: 127

3

(140)

"Mastro"

1979 - 1980

Registro

Segnatura: 10

Collocazione: 128

4

(141)

"Mastro"

1980 - 1986

Registro

Segnatura: 10

Collocazione: 129

Serie 11

Documenti giustificativi dell' entrata e dell'uscita

(142)

1929 - 1979

26

La serie raccoglie i documenti giustificativi dell'attività contabile del teatro dal 1929 al 1979.

In questa serie si possono trovare:

- Resoconti delle entrate e delle spese
- Estratti dei bilanci di previsione o dei conti consuntivi
- Pezze d'appoggio, intendendo con tale termine documenti di varia natura come ricevute, fatture, note di spesa, quietanze, nonché estratti dal conto corrente intestato al teatro.

1

(143)

Documenti giustificativi delle entrate e delle uscite

1929 - 1947

- "Direzione Teatro Comunale R. Zandonai - 1929 incluso 1947": documenti giustificativi delle entrate e delle uscite generali e resoconti delle singole opere con relativi documenti giustificativi

Busta

Segnatura: 11

Collocazione: 130

2

(144)

Documenti giustificativi delle entrate e delle uscite

1948 - 1952

Fascicolo

Segnatura: 11

Collocazione: 131

3

(145)

Documenti giustificativi delle entrate e delle uscite

1953

Resoconto delle spese per la manutenzione del teatro dal 1945 al 1952 con estratti dei conti consuntivi dal 1945 al 1952; documenti giustificativi

Fascicolo

Segnatura: 11

Collocazione: 132

4

(146)

"Conto teatro anni 1955 - 1956"

1955 - 1956

- Documenti giustificativi dell'entrata e uscita anno 1955

- Documenti giustificativi dell'entrata e uscita anno 1956

Fascicolo

Segnatura: 11

Collocazione: 133

5	(147)
"Conto teatro anni 1957 - 1958"	
<i>1957 - 1958</i>	
- Documenti giustificativi dell'entrata e uscita anno 1957	
- Documenti giustificativi dell'entrata e uscita anno 1958	
<i>Fascicolo</i>	
Segnatura: 11	Collocazione: 134
6	(148)
"Conto teatro anni 1959 - 1960"	
<i>1959 - 1960</i>	
- Documenti giustificativi dell'entrata e uscita anno 1959	
- Documenti giustificativi dell'entrata e uscita anno 1960	
<i>Fascicolo</i>	
Segnatura: 11	Collocazione: 135
7	(149)
"Conto teatro anni 1960 - 1962"	
<i>1960 - 1962</i>	
- Documenti giustificativi dell'entrata e uscita anno 1960	
- Documenti giustificativi dell'entrata e uscita anno 1961	
- Documenti giustificativi dell'entrata e uscita anno 1962	
<i>Fascicolo</i>	
Segnatura: 11	Collocazione: 136
8	(150)
Note di accredito cassa di risparmio	
<i>1961 - 1979</i>	
- "1. Note di accredito cassa di risparmio, anni 1961 - 1966": estratti dal conto corrente intestato al teatro e matrici degli assegni staccati	
- "2. Note di accredito cassa di risparmio, anni 1967 - 1974"	
- 3. "Note di accredito cassa di risparmio, anni 1974 - 1979"	
<i>Busta</i>	
Segnatura: 11	Collocazione: 137
9	(151)
"Conto teatro anni 1963 - 1964"	
<i>1963 - 1964</i>	
- Documenti giustificativi dell'entrata e uscita anno 1963	
- Documenti giustificativi dell'entrata e uscita anno 1964	
<i>Fascicolo</i>	
Segnatura: 11	Collocazione: 138

10	(152)
"Conto teatro anno 1965"	
1965	
- Documenti giustificativi dell'entrata e uscita 1965	
<i>Fascicolo</i>	
Segnatura: 11	Collocazione: 139
11	(153)
"Conto teatro 1966"	
1966	
- Documenti giustificativi dell'entrata e uscita: nn. 1- 80	
- Documenti giustificativi dell'entrata e uscita: nn. 83 - 159	
<i>Busta</i>	
Segnatura: 11	Collocazione: 140
12	(154)
"Conto teatro 1967 - 1968"	
1967 - 1968	
- "Conto Teatro 1967", documenti giustificativi dell'entrata e uscita: nn. 1 - 88	
- "Conto 1968", documenti giustificativi dell'entrata e uscita: nn. 1 - 110	
<i>Busta</i>	
Segnatura: 11	Collocazione: 141
13	(155)
"Conto teatro 1968"	
1968	
Documenti giustificativi dell'entrata e uscita: nn. 111 - 207	
<i>Busta</i>	
Segnatura: 11	Collocazione: 142
14	(156)
"Conto teatro stagione 1968 - 1969", I	
1968 - 1969	
Documenti giustificativi dell'entrata e uscita: nn. 1 - 84	
<i>Busta</i>	
Segnatura: 11	Collocazione: 143
15	(157)
"Conto teatro stagione 1968 - 1969", II	
1968 - 1969	
Documenti giustificativi dell'entrata e uscita: nn. 85 - 149	
<i>Busta</i>	
Segnatura: 11	Collocazione: 144

16	(158)
"Conto teatro, stagione 1969 - 1970", I	
<i>1969 - 1970</i>	
Documenti giustificativi dell'entrata e uscita, nn. 1 - 91	
<i>Busta</i>	
Segnatura: 11	Collocazione: 145
17	(159)
"Conto teatro, stagione 1969 - 1970", II	
<i>1969 - 1970</i>	
Documenti giustificativi dell'entrata e uscita: nn. 92 - 138	
<i>Busta</i>	
Segnatura: 11	Collocazione: 146
18	(160)
"Conto teatro, stagione 1970 - 1971"	
<i>1970 - 1971</i>	
Documenti giustificativi dell'entrata e dell'uscita, nn. 1 - 71	
<i>Busta</i>	
Segnatura: 11	Collocazione: 147
19	(161)
"Conto teatro, stagione 1971 - 1972"	
<i>1971 - 1972</i>	
Documenti giustificativi dell'entrata e dell'uscita: nn. 1 - 505	
<i>Busta</i>	
Segnatura: 11	Collocazione: 148
20	(162)
"Conto teatro, stagione 1972 - 1973"	
<i>1972 - 1973</i>	
Documenti giustificativi dell'entrata e dell'uscita: nn. 1 - 398	
<i>Busta</i>	
Segnatura: 11	Collocazione: 149
21	(163)
"Conto teatro, stagione 1973 - 1974"	
<i>1973 - 1974</i>	
Documenti giustificativi dell'entrata e dell'uscita: nn. 1 - 442	
<i>Busta</i>	
Segnatura: 11	Collocazione: 150

22	(164)
"Conto teatro, stagione 1974 - 1975"	
1974 - 1975	
Documenti giustificativi dell'entrata e dell'uscita: nn. 1 - 564	
<i>Busta</i>	
Segnatura: 11	Collocazione: 151
23	(165)
"Conto teatro, stagione 1975 - 1976"	
1975 - 1976	
Documenti giustificativi dell'entrata e dell'uscita: nn. 1 - 604	
<i>Busta</i>	
Segnatura: 11	Collocazione: 152
24	(166)
"Conto teatro. Stagione 1976 - 1977"	
1976 - 1977	
Documenti giustificativi dell'entrata e dell'uscita: nn. 1 - 608	
<i>Busta</i>	
Segnatura: 11	Collocazione: 153
25	(167)
"Conto teatro stagione 1977 - 1978"	
1977 - 1978	
Documenti giustificativi dell'entrata e dell'uscita: nn. 1 - 466	
<i>Busta</i>	
Segnatura: 11	Collocazione: 154
26	(168)
"Conto teatro stagione 1978 - 1979"	
1978 - 1979	
Documenti giustificativi dell'entrata e dell'uscita: nn. 1 - 663	
<i>Busta</i>	
Segnatura: 11	Collocazione: 155

Registri di carico e scarico biglietti

(169)

1925 - 1977

2

Nel 1882, in seguito alla pubblicazione del T.U. 19 settembre 1882 sui diritti d'autore, nasceva con sede a Milano, la SIA (Società Italiana degli Autori). Con il R.D. 19 luglio 1923, n. 1798 tale legge venne estesa con effetto immediato anche alle Nuove Province.

La legge sui diritti d'autore prescriveva l'imposizione di un'imposta sugli spettacoli, ossia il diritto di riscossione per tutte le esecuzioni musicali in base ad apposite norme e tariffe da parte della Società Italiana degli Autori. In seguito, negli anni '20, la SIA fu riorganizzata e prese il nome di SIAE (Società Italiana degli Autori ed Editori) Secondo la legge sui diritti d'autore, per stabilire il diritto di tutela e di incasso della SIAE è sufficiente che per numero di intervenuti e per facilità d'accesso, l'esecuzione abbia importanza di pubblico spettacolo.

A tale scopo le imprese di pubblici spettacoli erano obbligate alla tenuta di appositi registri di carico e scarico biglietti chiamati "borderò", ossia di bilanci giornalieri degli incassi del botteghino in forma di bollettari di biglietti a madre e figlia, preventivamente vidimati dall'Autorità di Pubblica Sicurezza, e progressivamente numerati (in seguito al D.L. 26 settembre 1935, n. 1749, il borderò veniva invece vidimato dalla Direzione generale della Società italiana degli autori ed editori). Il borderò doveva essere inoltre firmato dall'esercente del locale dove si svolgeva lo spettacolo e dall'agente della SIAE. Dal totale degli incassi giornalieri si detraggono poi i diritti per la SIAE.

In caso di mancato pagamento del diritto erariale o di alterazione nella compilazione dei borderò, l'Intendenza di finanza, su richiesta del rappresentante della SIAE, poteva provvedere alla chiusura del teatro.

Una nuova legge sui diritti d'autore venne poi varata nel 1941 (L. 22 aprile 1941, n. 633)

La serie raccoglie le matrici dei registri di borderò dal 1925 al 1977, matrici che devono essere conservate per un anno dalla data dell'ultimo biglietto staccato.

1

(170)

Registro di borderò

1925 - 1939

"Registri di borderò": matrici delle distinte degli incassi per la S.I.A.E, con date che si sovrappongono per alcuni periodi (n. 3 registri)

Registro

Segnatura: 12

Collocazione: 156

2

(171)

Registro di borderò

1939 - 1977

Matrici di distinte degli incassi per la S.I.A.E. (n. 26 registri)

Registro

Segnatura: 12

Collocazione: 157

Serie 13

Elenchi degli spettacoli

(172)

1857 - 1990

3

La serie comprende tre registri con indicati gli spettacoli dati al teatro "R. Zandonai" dal 1857 al 1990.

Si segnala che il registro con elenco degli spettacoli dal 1857 al 1965 è stato compilato probabilmente negli anni 1960 e seguenti ed è uno strumento ad uso interno.

1

(173)

"Elenco delle rappresentazioni date al teatro comunale 'R. Zandonai'

1857 - 1965

Elenco degli spettacoli con indicazione di data, compagnia, titolo dell'opera, interpreti e regia

Registro

Segnatura: 13

Collocazione: 158

2

(174)

"Elenco spettacoli dati al teatro comunale 'R. Zandonai'

1951 - 1970

Elenco degli spettacoli con indicazione di data della rappresentazione, compagnia, titolo dell'opera e prezzi degli ingressi divisi per ordini (poltrone, sedie, palchi ...)

Registro

Segnatura: 13

Collocazione: 159

3

(175)

Elenco degli spettacoli

1970 - 1990

Elenco degli spettacoli con indicazione di data della rappresentazione, compagnia, titolo dell'opera e prezzi degli ingressi divisi per ordini (poltrone, sedie, palchi ...)

Registro

Segnatura: 13

Collocazione: 160

Indice analitico

Gli indici analitici di corredo all'inventario rappresentano un utile strumento di ricerca e di consultazione, attraverso l'offerta di chiavi di accesso plurime, come le istituzioni e i nomi di persona.

Le voci dell'indice non fanno riferimento alla segnatura dell'unità, né al numero in grassetto posto sopra al titolo, ma ad un apposito numero che è collocato sulla destra fra parentesi, che contrassegna ogni livello descrittivo (fondo, serie, sottoserie, unità). La sequenza dei numeri a cui le voci dell'indice sono associate è unica e progressiva per tutto l'inventario.

Sono stati indicizzati: le istituzioni (uffici, magistrature, associazioni) e i nomi di persona.

Per quello che riguarda l'"Indice delle persone" sono stati indicizzati i nomi degli autori, attori, registi e i nomi delle compagnie (p.e. "Teatro Stabile di Bolzano" andrà cercato in "compagnia Teatro Stabile di Bolzano").

Non sono stati indicizzati i termini "Teatro 'R.Zandonai'", "Comune di Rovereto" e le cariche amministrative da esso dipendenti (deputazione, consiglio, giunta comunale...).

Non sono state indicizzati neppure i titoli delle opere e degli spettacoli.

Indice delle istituzioni

AGIS vedi Associazione Generale Italiana dello Spettacolo

ANET vedi Associazione nazionale esercenti Teatri

Associazione Artigiani di Rovereto

32

Associazione Commercianti Compensorio della Vallagarina

118

Associazione Generale Italiana dello Spettacolo

2, 33

Associazione Nazionale Combattenti di Rovereto

95

Associazione nazionale esercenti Teatri

1, 2

Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi del Lavoro di Trento

46

Associazione Nazionale Volontari del Sangue di Rovereto

2, 25, 27

AVIS vedi Associazione Nazionale Volontari del Sangue di Rovereto

Azienda Autonoma Turismo di Rovereto

27, 32, 34

Biblioteca civica e Archivio storico di Rovereto

2

Cassa di risparmio di Trento e Rovereto

67

Civico museo biblioteca dell'attore di Genova

2

Comitato Onoranze funebri R. Zandonai

31, 67

Congregazione dei Testimoni di Geova di Trento

46

Corporazione italiana e fascista dello spettacolo

1

Croce Rossa Italiana Sezione femminile Sottocomitato di Rovereto

32

Direzione Generale degli Archivi di Stato

2

Direzione Generale dello Spettacolo
1

Dopolavoro artisti di Rovereto
94

Dopolavoro Provinciale di Trento
95

ECA vedi Ente Comunale di Assistenza di Rovereto

ENAL vedi Ente Nazionale Assistenza Lavoratori Provinciale di Trento

ENPALS vedi Ente Nazionale Previdenza e Assistenza Lavoratori

Ente Comunale di Assistenza di Rovereto
2, 95

Ente Nazionale Assistenza Lavoratori Provinciale di Trento
29, 31, 34, 46, 100

Ente Nazionale Previdenza e Assistenza Lavoratori
1, 2

Ente Teatrale Italiano
1, 2

ETI vedi Ente Teatrale Italiano

Fascismo
1

Federazione Nazionale Fascista degli Industriali dello spettacolo
15

Ispettorato del teatro
1

Ministero del Turismo e dello Spettacolo
1

Ministero dell'Interno
1, 2

Ministero della Cultura Popolare
1, 15

Opera Internazionale Campana dei Caduti
105

Opera Nazionale Dopolavoro
94, 95

Partito Democrazia Cristiana
25, 32, 36, 45

Prefettura di Trento
15

Presidenza del Consiglio dei Ministri

1, 67

Radio Televisione Italiana

2, 105, 112

RAI vedi Radio Televisione Italiana

Servizio beni librari e archivistici

2

SIAE vedi Società Italiana Autori ed Editori

Società Italiana Autori ed Editori

1, 2, 170

Società del Teatro

1

Società Italiana degli Autori

169

Sottosegretario di Stato per la stampa e la propaganda

1

Teatro La Scala di Milano

67

Teatro Sociale

1

Ufficio attività culturali del Comune di Rovereto

1, 2

Indice delle persone

- Accademia della Magia di Berlino**
94
- Agenzia teatrale Atir di Roma**
25
- Agenzia teatrale Essevu Teatro di Bologna**
25, 27, 29
- Agenzia teatrale Rever di Roma**
25
- Aicard**
95
- Albert, Herbert**
110
- Alberti Poja, Francesco (conte)**
1
- Alfano, Franco**
94
- Alvaro, Corrado**
118
- Ambrogi, S.**
110
- Amendola, Mario**
108
- Andres, Stefan**
102
- Angerer, Paul**
31, 119
- Anicelli, Corrado**
96
- Anouilh, J.**
101, 118
- Aprea, Bruno**
118
- Apuleio di Madaura**
113
- Arbuzov, Aleksei**
113
- Ardenzi, Lucio**
113

Area, complesso musicale
34

Arout, Gabriel
113

Associazione Filarmonica di Rovereto
30, 31, 34, 35, 118

Ayckbourn, Alan
113

Azzolini, Sergio
115, 116

Bacchelli, Riccardo
113

Ballet Espanol di Barcellona
27

Ballet Nikisch - Loiodice
31, 115

Ballet Rambert di Londra
25

Balletto dei Teatri dell'Emilia Romagna
119

Balletto di Mori
118

Balletto di Poznan
39

Balletto Folcloristico Praghese
113

Ballo del Teatro Imperiale di Mosca
93

Barbieri, Pierantonio
114, 115, 116, 117

Bariller, Pierre
113, 115

Barrie, J.
93

Baudo, Pippo
46

Becher, G.
98

Bellini, Vincenzo
65, 66, 94, 99

Bellugi, Piero
118

Bene, Carmelo
119

Benedetti Michelangeli, Arturo
107, 108

Benelli, Sem
93, 95

Bennato, Edoardo
115

Bennewitz, Fritz
114

Bentivoglio, Ercole
120

Berardi
99

Bernardi, Marco
118, 119, 120

Bertolini, A.
98, 103

Bertolini, Elisabetta
120

Betti, Ugo
112

Bizet, Giorgio
62, 93, 95, 106

Block, Boris
36

Bobrick, Sam
114

Boccaccini, Walter
111

Boggio, M.
114

Boito, Arrigo
99

Boldi, F.
99

Bolet, Jorge
118

Bolognini, Mauro
115

Bonacci, Anna
99

Bonfioli, C.
94

Bongiorno, Mike
103

Boscolo, A.
97, 98

Bosetti, Giulio
115

Bour, Ernst
116

Bracco, R.
97

Brahms, Johannes
113

Braibanti, Aldo
113

Braillet, Pierre
113

Bramieri, Gino
114

Brecht, Bertold
36, 114, 115, 116

Brinkmann, A.
112

Brol, Enrico
67

Bruchner, Anton
35

Buazzelli, Tino
37, 112

Bulgakov, Michail
114

Buridan, Giorgio
113

Calderoni, Elvio
113

Calenda, Antonio
118, 120

Calindri, Ernesto
46

Campanile, Achille
109

Candoni, Luigi
113, 114

Cantini, Guido
95

Cappello, Roberto
38, 117, 119

Cardi, Augusto
95, 96, 100, 103, 104, 107, 108, 109

Cardona, Paolo
112

Carpentari, Luigi
1

Carpesani
99

Caserta, E. M.
115

Casetti, Vittorio
67

Castelli, Andrea
121

Catalani, Alfredo
95

Cau, Jean
114

Cazzola, Otello
112

Cecchi, Carlo
119

Cecchi, Valdimiro
113

Ceschi, L.
95

Checov, Anton
25, 27, 32, 116

Chiarelli, Luigi
94, 99, 113

Chiaroveggente Delfo
95

Chiesa, G.
95

Cimarosa, Domenico
1, 102

Circolo filodrammatico Roveretano
94, 95, 113, 117

Circolo Minerva di Bolzano
103

Circolo Ottobre Rovereto
32, 34

clan Amici del Disco
46

Clark, Ron
114

Claudel, Paul
94

Cobelli, Giancarlo
121

Cocteau, Jean
113

Coleman, Ornette
116

Colli, Giacomo
112

Colomba, Clemente (architetto)
1

comici 'Fratellini Gustavo'
95

Comini, Patrizia
121

compagnia Lupo-Valeri
113

compagnia Alberto Lionello
30

compagnia Alberto Lupo - Edmondo Aldini
46

compagnia Alighiero Noschese
25

compagnia Andrea Giordana - Alida Chelli e Marina Berti
27

compagnia Annibale Ninchi
95

compagnia Arnaldo Ninchi
29

compagnia Arnoldo Picchi
34

compagnia Artisti Uniti
120

compagnia Associazione Teatri Antichi del Veneto
121

compagnia Attori Riuniti
29, 114

compagnia Bagnoli - Ferrante
95

compagnia Bosetti - Lazzarini
46

compagnia Bramieri
29

compagnia Brignone - Fortunato - Fantoni
25

compagnia Brignone - Lupo
35

compagnia Brogi - Moschin
32

compagnia Calderoni - Campanini
25

compagnia Centro Teatrale Bresciano
36

compagnia Cesco Baseggio
45, 46, 95, 97, 99, 103, 104, 106, 107, 108, 110

compagnia Città di Verona
102

compagnia Collettivo Teatro Nuovo
35

compagnia comica dei Fratelli Micheluzzi
95

compagnia comica Gino Cavalieri
94

compagnia Comunità Teatrale Emilia Romagna
113

compagnia Comunità teatrale italiana
119

compagnia Cooperativa 'Il gruppo Libero/'Teatro la soffitta'
121

compagnia Cooperativa Koinè
120, 121

compagnia Cooperativa Teatrale Nuova Scena
35

compagnia d'Arte Scenica
94

compagnia D'Origlia - Palmi
94, 96

compagnia De Filippo
46

compagnia dei Quattro
34, 117

compagnia del Dramma Italiano
32

compagnia dell'Atto
35, 36, 116

compagnia dell'Orto
34

compagnia della Quercia
94

compagnia delle Quattro Stagioni
116

compagnia di marionette Nuovo Teatro Piccolo di Ouida Podrecca
106

compagnia di operette Calderoni - Banfi - Alvisi - Rizzo
27

compagnia di operette città di Roma
94

compagnia di operette La Gaudiosa
94

compagnia di operette Lombardo N. 1
93

compagnia di operette Riccardo De Zan
94

compagnia Dorelli - Tedeschi
28

compagnia Eugene
31

compagnia Fantoni Fortunato
46

compagnia Ferrari - Cotta - Tavanti
27

compagnia Filodrammatica Dialettale
102

compagnia Foà - Ferrari
25

compagnia Foà - Padovani
46

compagnia Franco Parenti
35

compagnia Germana Paolieri
94

compagnia Gianrico Tedeschi
31

compagnia Giulio Bosetti
31

compagnia Gli Associati
27, 28, 29, 31, 32, 35, 112, 113, 114, 115, 116

compagnia Gli Esposti
118

compagnia Gli Istrioni di Vicenza
112

compagnia Grandi spettacoli di operette
32, 114

compagnia Gruppo della Rocca
31, 32, 34, 35, 36, 39, 114, 115, 116, 117

compagnia Gruppo interpretativo Nuova Formula Teatrale
28

compagnia Gruppo Libero
116

compagnia Gruppo spettacoli A.R.S
94

compagnia Gruppo Teatro Azione
27

compagnia Gualtiero Tumiati
94

compagnia Guarnieri
28

compagnia Il Carrozzone
99, 100, 101, 102

compagnia Il Centro di Lucca
34, 117

compagnia Il Gruppo
29

compagnia Il Teatro
34

compagnia Il Trebbo
46

compagnia Innocenti - Spadaccino
28

compagnia Isaplio
93

compagnia L'Aiace
31

compagnia L'Operetta
101

compagnia La Serenissima
28, 113, 116

compagnia Le Fantasie delle Meraviglie
94

compagnia Luigi Cimara - Andreina Paul - Lida Ferro
96

compagnia Macario
45

compagnia Marisa Morel
102

compagnia Masiero - Ferrari
29

compagnia Masiero - Giuffrè
27, 28

compagnia Micheluzzi
31, 98

compagnia Mila Vannucci - Massimo de Francovich
36

compagnia Miserocchi - Carlini
34, 117

compagnia Nanni - Kustermann
35

compagnia Nino Besozzi
96

compagnia Paola Barbara - Loris Gizzi - Corrado Anicelli
96

compagnia Paola Borboni - Filippo Scelzo
97

compagnia Piccolo Teatro della Città di Arezzo
112

compagnia Piccolo Teatro di Milano
27, 28, 45, 46, 111, 113

compagnia Piccolo Teatro Stabile - Città di Valdarno
25

compagnia Porri - Gravina	31
compagnia Renzo Giovampietro	35
compagnia Ricci - Magni	46
compagnia Salone Pier Lombardo	34, 36
compagnia Sannipoli - Vannucchi	34
compagnia Santuccio	25
compagnia Sem Benelli	94
compagnia Società di Arte Teatrale	116
compagnia Società Il Teatro	117
compagnia Teatranti della Città di Modena	112
compagnia Teatro Aliseo	37
compagnia Teatro Belli	29, 30, 32, 37, 115, 116
compagnia Teatro Carlo Goldoni di Venezia	118
compagnia Teatro dei Giovani	30, 115
compagnia Teatro del Balletto di Roma	45, 46
compagnia Teatro del Ridotto di Venezia	45
compagnia Teatro delle Arti Opera Due	115
compagnia Teatro di Bonaventura di Sto	112
compagnia Teatro di Marionette Italiane	93
compagnia Teatro di Porta Romana	37
compagnia Teatro di Venezia	95, 118

compagnia Teatro Filodrammatici
119

compagnia Teatro Il Buratto
36

compagnia Teatro Italiano
113

compagnia Teatro Laboratorio di Verona
31

compagnia Teatro Minerva di Bolzano
112

compagnia Teatro Mobile
32, 35, 115, 116, 119

compagnia Teatro Moderno
113

compagnia Teatro nazionale polacco della pantomima di Wroclaw
25

compagnia Teatro Niccolini
119

compagnia Teatro Orazero
29, 114

compagnia Teatro popolare di Roma
32, 35, 116

compagnia Teatro S. Babila di Milano
25, 29, 31, 46, 114, 115

compagnia Teatro S. Babila n.2
113

compagnia Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia
118

compagnia Teatro Stabile dell'Aquila
28, 46, 112

compagnia Teatro Stabile della Regione Trentino - Alto Adige
101, 102, 103

compagnia Teatro Stabile delle Venezie
99

compagnia Teatro Stabile di Bologna
46

compagnia Teatro Stabile di Bolzano
27, 28, 29, 31, 32, 34, 36, 37, 99, 100, 105, 107, 113, 114, 115, 116,
117, 119, 120

compagnia Teatro Stabile di Catania
27

compagnia Teatro Stabile di Genova
28, 35

compagnia Teatro Stabile di Padova
31, 32, 115, 116

compagnia Teatro Stabile di Torino
28, 29, 34, 114, 117

compagnia Teatro Stabile di Trento e Bolzano
45, 46, 108, 109, 111, 112

compagnia Teatro Stabile di Trieste
27, 28, 113

compagnia Teatro TDN di Maner Lualdi
111, 113

compagnia Teatromondo
119

compagnia Tedeschi - Vazzoler
115

compagnia Tieri - Loiodice
116

compagnia Tino Buazzelli
46

compagnia Tino Carraro
28

compagnia Tjeri-Lojodice-Malfatti-Palmer
32

compagnia Universale N. 2
95

compagnia Vallone - Paolieri
32

Connors
102

Conte, Paolo
120

Corale Saccense
120

Coro Aurora
121

Coro Biancastella
97

Coro Bianche Zime
36, 37

Coro Castel Pergine
121

Coro Cornet	121
Coro dei Cappuccini	97
Coro dei Francescani	97
Coro del Teatro alla Scala di Milano	100
Coro del Teatro comunale R. Zandonai	98
Coro dell'Antoniano di Bologna	119
Coro della S.A.T.	27, 32, 39, 46, 106, 120
Coro della S.O.S.A.T.	46, 94, 111
Coro di Milano	110
Coro G.E.S.	120
Coro I Minipolifonici di Trento	39
Coro Martinella	120
Coro Monte Cauriol	120
Coro Monte Finonchio	120
Coro Monte Stivo	120
Coro Paganella	35
Coro Pasubio	120
Coro Rosalpina di Bolzano	32, 38, 112, 115
Coro S. Ilario	119
Coro S. Romedio	119
Coro Soldanella	113

Coro Torre Franca
119

Coro Voci alpine città di Ala
120

Corpo musicale Polizia municipale di Monaco di Baviera
118

Costanzo, Maurizio
113

Coward, Noel
97

Craiunescu, Michaela
121

Cuomo, F.
114

d'Annunzio, Gabriele
15, 93, 97, 113, 116

d'Aridia, Mina
94

Da Ponte, Lorenzo
102

Dama, Francesco
112, 113

de Balzac, Honoré
111

de Beaumarchais, P. A. C.
30

de Benedetti, A.
94

de Bosio, Gianfranco
99, 121

de Filippo, Peppino
31, 113, 115

de Francovich, Massimo
116

de Hartog, Jan
116

de la Barca, Calderòn
113

de la Vega, Josè
27

de Luca, Costantino
114

de Sanctis, Alfredo
99

de Stefani
94

de Vecsey, Ferenc
94

de Vega, Lope
32, 116

di Stefano, Carlo
113

Diaz, Alirio
37

Dino, cantante
113

Dionisi, Renato
112

Donizetti, Gaetano
94, 100, 105

Dorati, Antal
118

Dostoevskij, Fodor
113, 117, 119

Dozzi, Emilio, commissario del teatro
123

Duerrenmatt, Friedrich
118

Dumas, Alessandro
99, 102

duo Balista - Salvettaaaa
36, 39

Dursi, Massimo
114

Duse, Enzo
98

Dvorak, Antonin
113

Emiliani, Giuseppe
119

Enriquez, Franco
113, 117

Ensemble del Riccio
38

Erdman, Nicolaj
34, 117

Eulambio, Michele
114

European Community Youth Orchestra
118

Fabbri, Diego
29, 97, 113, 114, 117

Falti
94

Fenoglio, Edmo
116

Ferdinand, R.
96

Ferrari, Adriano
67

Ferrari, Enza
45

Ferrero, Mario
113, 114

Ferro, Turi
37

Fersen, Alessandro
116, 117

Feydeau, Georges
113, 117

Filodrammatica dei Postelegrafonici di Trento
97

Filodrammatica del dopolavoro di Rovereto
94

Filodrammatica di Rovereto
112

Filogamo, Nunzio
99

Finato, A.
100

Fiorini, Giovanni
99, 103

Fò, Dario
113

Foà, Arnoldo
115

Fodor, L.
94

Ford, John
115

Fraccaroli, A.
95

Fratta, Cleide
99

Frisch, Max
113

Gabba, G
95

Gaber, Giorgio
28, 36, 120

Galliera, Alceo
103

Gallina, G.
95

Garinei
113, 114

Gazzelloni, Severino
37

Gentile, Maria
95

Gerald
94

Giachetti, E.
94

Giacometti, O.
95

Giannini, G.
96

Ginzburg, Natalia
113

Giordano, Umberto
61, 68, 93, 95, 101, 113

Giovampietro, Renzo
113

Giovanardi, Dander
103

Giovanazzi, Giuseppe
93

Giovannini
113, 114

Girardoux
118

Giunta, Arsenio
105

Giuranna, Paolo
113

Goethe, J. W.
99

Goldoni, Carlo
94, 95, 97, 99, 103, 104, 106, 107, 108, 109, 110, 112, 113, 116,
119, 121

Gorki, M.
99

Gotta, S.
97

Gozzi, Luigi
119

Gracis, Ettore
115

Gragnon
94

Gramatica, Emma
93, 97

Gravina, Carla
37

Gredy, Jean Pierre
113, 115

Gretter, Italo
102

Gruppo Artistico della Manifattura Tabacchi di Venezia
95

Guicciardini, Roberto
113, 114

Guida, Ernesto
113

Hal, Wills
113

Hermann, Michael
118

Het Residentie-Orkest dell'Aia
102

Holzhauser, Wally
120

Home, W. Douglas
115

Ibsen, Henrik
32, 115, 116

Illica, Luigi
95, 113

Impresa Pubblici Servizi di Rovereto
123

impresario Angelo Lefèvre di Rovereto
123

impresario Amato Mancini
123

impresario Francesco Monacella di Milano
123

impresario Giuseppe Romeo
113

impresario Pallaver Giuseppe di Trento
15

impresario Umberto Palminteri di Milano
123

Ionesco, Eugène
113, 115

Jacobbi, Ruggero
110, 113

Jacopone da Todi
100

Jannacci, Enzo
113

Jazz club Rovereto
28, 31, 32

Joyce, James
118

Jung, F.
94

Kafka, Franz
32, 116

Kalman, Emmerich
101

Karlsen, John
114, 115

Kubelik, Jan
93

Landi, Mario
115

Lari, Carlo
105

Le theatre d'art du ballet di Parigi
104

Lebrun, Paul
94, 96

Lee Master, Edgar
116

Lefranc, G.
96

Lehàr, Franz
101, 113, 114

Leoncavallo, Ruggero
68, 93, 101, 114

Lerici, Roberto
115

Lionello, Alberto
115

Liotta, Elio
113

Lodovici, Carlo
104, 106

Loesch, Irene
120

Lombardo, Carlo
94, 101, 114

Lonquich, Alexander
118

Lopez, S.
94

Lorca, Federico Garcia
105, 117

Lualdi, Adriano
95

Lualdi, Maner
111

Lucas, André
121

Lunari, Gigi
113

Lupo, Alberto
113

Lyubimov, Yuri
119

Maag, Peter
112

Macario
108

Maccari, Filippo (architetto)
1

Maccaro, E.
103

Macucci, Egisto
116

Maffioli, Giuseppe
108, 110

Magni, Eva
46

mago Bustelli
94, 95, 98

mago Sciabernò
94

Maiello, Raffaello
111

Maier, Hermann
118

Mainardi, Renato
115

Majakovskij, Vladimir
117

Majano, Anton Giulio
113

Malaspina, Gianpiero
110, 113

Malfetti, Paolo
93

Manfrini, Talieno
34, 46, 102, 110, 112, 113, 117

Mantovani, Marisa
113

Manzoni, Alessandro
119

Marcola, Francesco (pittore)
1

Marcucci, Roberto
117

Margraf, Carlo
102

Marinetti, S.E.
94

Mascagni, Pietro
68, 93, 94, 95, 101

Masci, Clotilde
101

Massenet, Jules
103

Mauri, Glauco
34, 116, 120

Melotti, Franco
116, 117, 121

Menegari, Giovanna
28, 29, 30, 31, 32, 34, 38, 39, 114, 115, 117, 118

Menegatti, Beppe
115

Messina, Paolo
110

Micheluzzi, Tonino
115

Middleton, Thomas
113

Milella, Dino
114

Miller, Arthur
113

Milva
111

Miorandi, luigi
67

Missiroli, Mario
113, 115, 116, 117

Molè, Franco
114

Moliere, J.B.
97, 111, 112, 117

Molnar, Ferenc
115

Mondolfo, Luciano
115

Monteverdi, Claudio
113

Morais, M.
97

Moretti, Mario
30

Mozart, W.A.
102

Mrozek, Slavomir
113, 116

Nediari, A.
111

New York Company
27

Nichols, Peter
113

Nico, Pepe
31

Nicolai, Aldo
111, 113

Ninchi, Annibale
103

Noschese, Alighiero
31, 113, 115

O'Neill, Eugene
112, 114

Orchestra del Comunale di Bologna
99

Orchestra del Palatinato
101

Orchestra del teatro comunale dell'opera 'Carlo Felice' di Genova
103

Orchestra dell'Ente Arena di Verona
116

Orchestra di Mosca
38

Orchestra Filarmonica di Sanremo
111

Orchestra Filarmonica Milanese
95

Orchestra Haydn
31, 34, 35, 36, 39, 45, 46, 109, 110, 111, 112, 114, 116, 118, 119

Orchestra Sinfonica di Milano
107, 119

Orchestra Stabile Roveretana
94

Osborne, John
114

Osborne, Paul
98

Palmieri, E. F.
94

Pampiglione, Giovanni
118

Panini, Silvio
121

Papa, Carlo
94

Parenti, Franco
117

Patrick, John
108

Patroni Griffi, Giuseppe
113, 118

Pedrotti, Antonio
99, 109

Penazzi, Sergio
115

Pennarola, Pasqualino
116

Pergolesi, G. Battista
94

Perlini, Memè
119

Petrolini, Ettore
113

Pezzotta, Mario
29, 114

Piave, Francesco Maria
113

Piccardi, Alvaro
119

Picchi, A.
116

Piccoli, Fantasio
100, 101, 103, 105, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 115, 116

Pigarelli, Luigi
67

Pinter, Harold
31, 115

Pirandello, Luigi
93, 99, 101, 107, 109, 112, 113, 114, 115, 119, 121

Plauto, Tito Maccio
100, 108, 113

Pola, Bruno
120

Poli, Paolo
38, 46, 112

Predaval, A.
102

Priestley, J. B.
120

Privitera, Pietro
113

Proclemer, Anna
37, 118

Prosper, Giorgio
113

Prosperi, Mario
113

Prosser, Bruno
121

Puccini, Giacomo
62, 63, 65, 93, 95, 96, 98, 102, 103, 104, 106, 108

Puecher, Virginio
113, 115, 116

Pugliese, F.
95

Quaglio, Josè
113, 116

quartetto di Romano Mussolini
28

Quartetto Italiano
35

Racine, Jean
119

Raff, Agostino
111

Raffaelli, Alverio
113

Rame, Franca
38

Randone, Salvo
115

Rapin, Jean Jacques
119

Rebustello, Guido
114

Ricci, Renzo
112, 113

Richter
35

Rietmann, C. Marcello
113

Rimini, Ruggero
113

Rimondi, Gianfranco
121

Rivoli, Gianfranco
101

Roat, Marco
102, 112

Rodari, Gianni
113

Ronconi, Luca
113, 119

Rossati, Nello
117, 118

Rosselli, Amelia
113

Rossi, Vittorio
112

Rossini, Gioachino
93, 95, 104

Rosso San Secondo
114, 119

Rovetta, G
95

Rowley, William
113

Rubio, J. L.
96

Rucht, Karl
101

Salce, Luciano
113

Salines, Antonio
116

Sartori, Franco
46, 111

Sartre, Jean-Paul
32, 109, 113, 114, 116, 117

Sauvajon, M. Gilbert
112, 115

Sbragia, Giancarlo
114, 116, 118

Scaccia, Mario
113

Scaglione, Massimo
118

Scaparro, Maurizio
113, 114, 116, 119, 121

Scarpellini, G
94

Scelzo, Filippo
99

Schmidt, Ernesto
107

Schnitzler, Arthur
121

Schubert, Franz
94

Scuola di coreografia di Riva del Garda
116

Sepe, Giancarlo
119

Sequi, Sandro
113, 120

Shakespeare, William
99, 103, 114, 116, 118, 119, 120

Shammah, Andr e Ruth
119

Shaw, G. Bernard
93, 112, 114

Siena, Pierluigi
120

Silone, Ignazio
112

Simoni, Renato
99

Societ  Orchestrale Trentina
98

Societe Chorale 'La lyre Moudon'
119

Soffredini, Alfredo
94

Sofocle
115

Solera, Temistocle
113

Soncini, Maria Pia
112

Sonzogno, Nino
115

Squarzina, Luigi
113, 118

Sternheim, Carl
113

Stracciari, Riccardo
94

Strehler, Giorgio
111, 113

Strindberg, August
113, 115

Sudwestdeutsches Kammerorchester
31

Suitner, Otmar
111, 114, 115

Svevo, Italo
34, 116, 119

Tacchi, Giovan Battista (architetto)
1

Tait, Dario (notaio)
1

Tardieu, J.
120

Tavazzin, Renato
102

Taverna
116

Tedeschi, Gianrico
121

Tempesti, Giulio
93

Terron, Carlo
97, 102, 109, 113, 114

Teston, Antonio
94, 98, 103

Testori, Giovanni
119

The Folkstudio Singers
113

Tieri, V.
95

Toccafondi, Bianca
46

Tofano, Sergio
46

Torbol, Grazia
118

Torrieri, Filippo
114, 116

Tortora, Enzo
112

Trengi, Raffaele
101

Turghenjev, I. S.
118

Ughi, Uto
116

Union Corale Vevey
119

Urbini, Pierluigi
119

Vacchi, Franco
114

Valeri, Valeria
113, 115

Vallone, Raf
113, 114

Valori, G.
97

van der Sloot, Peter
112

van Otterloo, Willem
102

Ventre, Mariele
119

Venuti, Joe
115

Verdi, Giuseppe
37, 61, 63, 64, 66, 95, 96, 97, 99, 102, 103, 105, 107, 108, 110, 113

Verga, Giuseppe
99

Vernuil, L
94, 112

Vickers, Catherine
37

Vigo, Gianni
120

Viola, C.G.
105

Vittorini, Elio
34, 117

Viviani, Antonio
112

von Hofmannsthal, Hugo
121

von Horvath, Odon
31, 115

Votto, Antonino
100

Wasserman, Dale
120

Waterhouse, Keith
113

Weill, Kurt
116

Wiener Kammerchor
102

Wilde, Oscar
31

Wilder, Thornton
110, 116

Williams, Tennessee
114, 118, 119

Winkler, M. J.
102

Witkiewicz, Stanislaw
116

Yeats, W. B.
109

Zambaldi, S.
95

Zandonai, Riccardo
1, 64, 93, 107, 109, 111, 113

Zani Turrini, Gemma
29

Zannini, G.
94

Zeetti, Aldo
93

Zeffirelli, Franco
113

Zurlini, Valerio

113

