Lambertini Luigi. Inventario dell'archivio (1929 - 2017)

a cura di
Ornella Bolognese, Francesca Tecilla - Cooperativa Koinè - Trento

Comune di Rovereto - Biblioteca civica e Archivi storici
2023

Premessa

L'ordinamento e l'inventariazione dell'archivio sono stati effettuati per incarico della Biblioteca civica di Rovereto, con la direzione di Rinaldo Filosi; la redazione dell'inventario è stata curata da Ornella Bolognese e Francesca Tecilla, socie della cooperativa Koinè, e ultimata nel maggio 2023.

L'intervento è stato realizzato utilizzando il Sistema informativo degli archivi storici del Trentino. Le schede sono state compilate secondo le norme di "Sistema informativo degli archivi storici del Trentino. Manuale-guida per l'inserimento dei dati", Trento, 2006.

Relativamente alla descrizione delle singole unità archivistiche sono stati usati i seguenti criteri:
- il titolo originale del documento è riportato tra virgolette;
- nella trascrizione dei titoli si sono ricondotti all'uso moderno i segni d'interpunzione, i segni diacritici, le lettere maiuscole e minuscole e si sono sciolte le abbreviature;
- le ricostruzioni di titoli, di date ed eventuali altre integrazioni sono state indicate tra parentesi quadre;
- di ogni unità archivistica si sono indicati gli estremi cronologici, la definizione archivistica, il contenuto e il numero delle carte.

Il fondo archivistico collegato al progetto è contraddistinto da una segnatura rappresentata dalle prime tre lettere del cognome del soggetto produttore del fondo (Lam). Ad ogni serie collegata al fondo è stata attribuita una segnatura rappresentata da un numero romano. Ad ogni unità archivistica è inoltre associata una segnatura, scritta nel margine sinistro in alto e applicata sul pezzo, che indica la collocazione fisica dell'unità all'interno della serie.

Nella descrizione delle unità archivistiche si è fatto ricorso alle seguenti abbreviazioni e sigle:

b/n	bianco e nero
c., cc.	carta, carte
n., nn.	numero, numeri
n.n.	non numerato/e
num. orig.	numerazione originale
p., pp.	pagina, pagine
s.d.	senza data

Alla fine dell'inventario si trova l'indice relativo ai nomi di persona. Ad ogni lemma dell'indice sono associati i numeri che indicano la posizione del lemma stesso nell'inventario; tali numeri sono collocati tra parentesi graffe, accanto alle introduzioni e alle unità archivistiche, in alto a destra. Le voci dell'indice si riferiscono esclusivamente a quanto riportato nel presente inventario, senza ulteriori ricerche e/o approfondimenti critici.

Albero delle strutture

- Luigi Lambertini, 1929 - 2017
  - Archivio degli artisti, 1929 - 2017
  - Articoli di Luigi Lambertini, 1954 - 2006
  - Attività letteraria, 1957 - 2017
  - Attività di curatore di mostre, 1998 - 1998
  - Registrazioni sonore, 1987 - 1994
    - "L'immagine parlata", 1987 - 1994
    - "Arte per arte", 1993 - 1994

Albero dei soggetti produttori

Lambertini Luigi, Nizza, 1932 giugno 5 -

Persona

{1}

1932 giugno 5 -

Luoghi

Luigi Lambertini nasce in Francia, a Nizza, il 5 giugno 1932.

A Torino frequenta la scuola elementare; nel 1943 entra in collegio a Bologna dove nel 1958 si laurea in Giurisprudenza. Vive e lavora nel capoluogo emiliano fino all'aprile 1966 quando si trasferisce a Trento per lavorare alla RAI come radio-telecronista.

Dal 1970 al 1993 vive a Roma.

Raggiunto il pensionamento si ritira a Sutri, in provincia di Viterbo, dove attualmente abita.

Altre Forme autorizzate del nome

Lambertini, Luigi

Archivi prodotti

Fondo Luigi Lambertini, 01/01/1929 - 31/12/2017

Storia

Luigi Lambertini nasce a Nizza (F) il 5 giugno 1932 e lì trascorre la prima infanzia. A Torino, al Convitto Nazionale "Umberto I", frequenta la scuola elementare e nel 1943 entra in collegio a Bologna. L'anno successivo fonda il giornalino "Il Tredicino", in copia unica. Sempre a Bologna si iscrive alla facoltà di Giurisprudenza, imposta dal padre come ebbe a dichiarare in una intervista (1), dove si laurea nel 1958. Nel 1963 sposa Maria Pia Guermani.

Giornalista, critico d'arte e promotore culturale, inizia la sua attività nei primi anni Cinquanta a Bologna scrivendo, ancora studente, per il giornale dell'Ateneo bolognese "Alma Mater", cui seguiranno articoli per le edizioni di "Carlino Sera" e "Nazione Sera"; si aggiunsero ancora collaborazioni con il "Corriere della Liguria" (1956-1957), la "Gazzetta di Parma" (1959-1966), "L'Avvenire d'Italia", "L'Unione Sarda", "Il Gazzettino", il "Giornale di Bergamo" (1971-1977). Dal 1974 al 1989 scrive per "il Giornale" di Montanelli e dal 1989 al 2006 per il "Corriere della Sera". Varie inoltre sono le collaborazioni con giornali, periodici e riviste specializzate.

Nell'aprile del 1966 viene assunto alla Rai di Trento come radio-telecronista. Nel suo periodo trentino, oltre al lavoro redazionale, Lambertini realizzò importanti rassegne tra le quali il Premio nazionale di pittura provincia di Trento (1967), Unopiusei (1968) e L'incisione trentina (1971) e curò le personali di notevoli artisti e la mostra di Depero a Torino (1969).

Nel 1970 è chiamato a Roma ai servizi culturali del Giornale Radio. Lavorerà poi al GR2 e, fino al 1994, a Radio Uno come capostruttura. Già socio dell'AICA (Associazione Internazionale Critici d'Arte), dal 1984 al 1993 fa parte del consiglio d'Amministrazione della Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma.

Intensa la produzione di saggi, testi monografici e prefazioni.

Luigi Lambertini si dedicò anche all'attività letteraria. Fa i suoi primi esordi nel 1954 con il racconto "Ellisse", che sarà però pubblicato nel 1965 con stampe di Walter Piacesi. Del 1956 è il suo secondo racconto, "Partenze di Piero", anche questo pubblicato più tardi, nel 1974. Dello stesso anno è la scrittura dell'atto unico della commedia "Echi nel sole", messa in scena il 10 giugno 1958 al Teatro Minimo di Bologna.

Nel 1965 conosce a Venezia Riccardo Licata, vincitore alla Biennale dell'incisione italiana. I due diventano presto amici e scoprono di aver trascorso lunghi periodi della loro infanzia nello stesso luogo, Clavières, senza mai incontrarsi; in quell'occasione Lambertini rivelerà a Licata la grande invidia che al tempo nutriva per lui bambino a causa del suo aquilone. Dopo circa trent'anni ha l'idea di raccontare quella storia che vedrà la luce nel 1998 col titolo "Riccardo Licata, un aquilone, perché?", dove si intrecciano due vite che uno narra con la parola e l'altro con i segni e i colori della calligrafia pittorica: 112 pagine di Lambertini e 15 incisioni di Licata.

Nel 2005 esce "Cartacarbone", la raccolta dei suoi dieci racconti scritti nell'arco di cinquant'anni.

Seguiranno nel 2009 "Tempo in controluce", nel 2012 "Gola di pietra" e nel 2014 "La commedia dei furbi". Nel 2015 il Centro Internazionale della Grafica che nel 1998 aveva pubblicato "Riccardo Licata, un aquilone, perché?" riproporrà il racconto con nuovi apporti; nel 2020 viene stampato "Parole per Giulia" (l'artista Giulia Napoleone) e nel 2021 l'edizione numerata di "Ciao Riva", nuovo titolo del racconto "Partenze di Piero" scritto nel 1956.

Dal 1993 Luigi Lambertini vive a Sutri, in provincia di Viterbo, dove si dedica alla scrittura di racconti e romanzi

Lambertini ha lasciato la sua biblioteca in parte al Liceo Depero e alla Biblioteca civica di Rovereto, presso la quale si trovano attualmente tutti gli oltre diecimila volumi donati che costituiscono nel loro insieme un unicum di documentazione sull'arte italiana dal dopoguerra.

Alla donazione dell'intera raccolta di libri d'arte contemporanea Lambertini aggiungerà poco dopo l'archivio di tutti i suoi scritti e circa centocinquanta testimonianze di artisti (dipinti, disegni e grafiche).

Nel 2006 lascia al MusMa (Museo della Scultura contemporanea di Matera) l'intera collezione di sculture.

Funzioni, occupazioni e attività

Giornalista, critico d'arte e promotore culturale, inizia la sua attività di giornalista nei primi anni Cinquanta a Bologna. Dal 1966 al 1969 lavora alla Rai di Trento come radio-telecronista; all'attività redazionale affianca anche la realizzazione di importanti rassegne d'arte.

Fa i suoi primi esordi in campo letterario già nel 1954 e intensa diventa negli anni la produzione di saggi, testi monografici e prefazioni.

Nel 1970 è a Roma ai servizi culturali del Giornale Radio; lavorerà poi al GR2 e, fino al 1994, a Radio Uno come capostruttura. Socio dell'AICA (Associazione Internazionale Critici d'Arte), dal 1984 al 1993 è nel consiglio d'Amministrazione della Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma.

Note

(1) Intervista di Lidia Lombardi del primo febbraio 2023 per la rivista digitale Mag1861.

fondo Lam

{2}

Luigi Lambertini, 1929 - 2017

1932 fascicoli, 151 audiocassette

Soggetti produttori

, 1932 giugno 5 -

Storia archivistica

L'archivio di Luigi Lambertini è pervenuto alla Biblioteca civica "G. Tartarotti" di Rovereto a titolo di donazione.

Modalità di acquisizione e versamento

Il dr. Luigi Lambertini, con nota del primo marzo 2011 (in atti al prot. n. 8539), ha formalizzato la sua volontà di donare alla Biblioteca civica "G. Tartarotti" del Comune di Rovereto l'archivio, composto di materiale documentario relativo ad artisti italiani e stranieri, organizzato alfabeticamente, e la sua biblioteca composta di circa 1000 volumi (1).
Con la determina n. 601 del 18 marzo 2011 del Dirigente del Servizio Biblioteca dr. Gianmario Baldi, viene accettata la donazione e approvato lo schema del relativo atto. L'atto di donazione si trova al n. 357 del 5 aprile 2011, raccolta del Comune di Rovereto.
L'archivio dedicato agli artisti perviene alla Biblioteca Civica di Rovereto in data 24 marzo 2011; dal mese di luglio 2015 viene effettuata da personale in servizio presso la Biblioteca l'elencazione delle intestazioni dei fascicoli dedicati ai singoli artisti con rilevazione della relativa consistenza.
Le unità bibliografiche dell'archivio artisti sono state oggetto di catalogazione nel Catalogo Bibliografico Trentino dal 26 luglio 2020 all'8 settembre 2021.
In una nota di Lambertini (si veda la lettera al Sindaco Francesco Valduga del 21 luglio 2021, prot. n. 58286 di data 24 agosto 2021) viene esplicitata la volontà di completare la donazione del 2011 con "due corpi intimamente collegati alla precedente" ovvero l'intera raccolta dei suoi scritti apparsi su quotidiani e riviste a partire dal 1954 e 150 opere consistenti in disegni, incisioni, tempere, acquerelli donati a Lambertini da diversi artisti come testimonianza di stima e amicizia.
Il 16 febbraio 2022 venne effettuata una trasferta a Sutri per il ritiro dell'ultima parte della donazione Lambertini consistente nella collezione di circa 150 quadri, nella raccolta di articoli di giornale a firma Lambertini e in una raccolta di audiocassette.
In data 24 gennaio 2023, nel Municipio di Rovereto, viene firmato l'atto di donazione dell'ultima parte del fondo Lambertini (prot. 7986 del 02/02/2023).

Contenuto

L'archivio è costituito da documentazione prodotta e raccolta da Luigi Lambertini in prevalenza nello svolgimento della sua attività professionale, ma comprende anche scritti e composizioni che riguardano la sua produzione letteraria.
Il materiale documentario è composto per la maggior parte da cataloghi, ritagli di stampa e testimonianze varie relative ad artisti italiani e stranieri, raccolti in fascicoli organizzati alfabeticamente, che coprono un arco temporale che si estende per tutta la seconda metà del Novecento (con qualche documento datato anteriormente) fino al 2017; è presente un'ampia raccolta di articoli scritti da Luigi Lambertini per vari quotidiani e riviste a partire dal 1954 e 151 audiocassette con registrazioni relative a due rubriche radiofoniche curate da Lambertini e trasmesse in Rai dal 1987 al 1994.
L'archivio conserva inoltre la documentazione preparatoria agli scritti di carattere letterario composti da Lambertini a partire dal 1957.
Il fondo si sviluppa partendo dalla serie "Archivio degli artisti", la parte più rilevante e consistente dell'archivio, cui seguono le serie "Articoli di Luigi Lambertini", "Attività letteraria", "Attività di curatore di mostre" e "Registrazioni sonore".

Criteri di ordinamento e inventariazione

Al momento del presente riordino la documentazione del fondo si trovava per la maggior parte conservata in scatole viola, tagliate a metà, contenenti fascicoli originali organizzati alfabeticamente secondo il nome dell'artista e numerati. Ogni scatola, contenente poco più di una ventina di fascicoli ognuna, recava sul fronte due etichette: la più grande riportava i dati relativi al numero di corda (es.: 69), i numeri attribuiti ai fascicoli contenuti (es.: 1321-1338) e i nomi degli artisti (es.: Perizi, Picasso); la più piccola recava la segnatura attribuita in fase di "catalogazione" delle unità bibliografiche contenute nei fascicoli (es.: H 31 3451).
Gli articoli di Luigi Lambertini erano raccolti in una decina di buste d'archivio recanti l'indicazione della testata e gli estremi cronologici.
La documentazione relativa all'attività letteraria e a quella di curatore di mostre era raccolta in fascicoli, mentre le audiocassette erano collocate in apposita cassettiera di plastica.
In fase di riordino la documentazione è stata ricondotta alla serie pertinenti e ricondizionata in raccoglitori idonei.

Condizioni di accesso

La consultazione dei documenti dell'archivio viene valutata di volta in volta dal personale della Biblioteca civica "G. Tartarotti" di Rovereto.

Norme o convenzioni

L'inventario è stato redatto attenendosi alle "Direttive generali circa l'organizzazione, i criter generali di ordinamento e inventariazione, la gestione nonché la corretta conservazione degli archivi di competenza della Provincia autonoma di Trento" approvate dalla Giunta provinciale di Trento con deliberazione n. 80 di data 29 gennaio 2016, nonché agli standard internazionali di descrizione ISAD (G) e ISAAR (CPF).
La scheda è stata compilata secondo le regole di descrizione di "Sistema informativo degli archivi storici del Trentino. Manuale-guida per l'inserimento dei dati", Trento, 2006.

Note

(1) Nella lettera del 4 maggio 2010 indirizzata all'artista Andrea Volo (cfr. Lam.I.1859) Lambertini aveva scritto: "Di me ho poco da dirti. [...]. Basti dire che ho lasciato giornali e critica e che ho donato la mia biblioteca all'Istituto d'Arte Depero di Rovereto" (circa 6000 volumi, cfr. atto di data 25 marzo 2010). In seguito questi libri donati all'Istituto Depero, in base ad un accordo tra il Dirigente scolastico e il Direttore della Biblioteca civica di Rovereto, verranno depositati per un periodo di quarant'anni presso la Biblioteca Tartarotti (convenzione raccolta comunale n. 413 di data 27 ottobre 2011).

Archivio degli artisti, 1929 - 2017

fascicoli 1914

Contenuto

La serie è formata da 1914 fascicoli: 1913 fascicoli disposti in ordine alfabetico secondo il nome dell'artista (cognome e nome o nome d'arte: es. Afro, Botero, De Chirico Giorgio, Picasso) o della corrente artistica (es. Futurismo, Minimalismo), ma non mancano fascicoli con titolo attribuito secondo una tecnica artistica, un periodo, un argomento, una nazione o un oggetto d'arte (es. Acquaforte, Anni Venti, Automobile, Giappone, Tappeti); l'ultimo fascicolo contiene documentazione relativa ad artisti vari rinvenuta al momento del riordino nei fascicoli di altri artisti o tra la documentazione che Lambertini non aveva ancora archiviato.

La serie costituisce quella che Luigi Lambertini stesso definì "archivio artisti" o anche "collezione", come risulta da un timbro con la dicitura "Collezione Luigi Lambertini" apposto su alcune buste da lettera che inizialmente usava per raccogliere la documentazione. Si tratta del lavoro di una vita, come si direbbe, frutto della raccolta di materiale eterogeneo attinente all'arte e agli artisti effettuata soprattutto nella seconda metà del Novecento e a proseguire fino al 2017, ma comprendente anche alcune testimonianze datate già a partire dal 1929.

I fascicoli raccolgono documentazione relativa alla vita artistica di ogni personaggio vista attraverso la sua attività espositiva (cataloghi, pieghevoli, opuscoli, inviti a vernici, eventi vari), la risonanza attraverso il mondo dei critici (recensioni di mostre, articoli su giornali e riviste specializzate, testi per la divulgazione radiofonica), il mondo dei mercanti d'arte (fotografie di opere con spesso dettagli tecnici della stessa o dichiarazioni di autenticazione degli originali) e la corrispondenza, che il più delle volte ha inizio con lo scambio di stima reciproca tra l'artista e il critico, per poi continuare nel tempo, in molti casi, con un carattere di più profonda amicizia.

Secondo l'impostazione originaria, la documentazione inerente ad un artista o a un argomento si può trovare suddivisa in due o più fascicoli, contraddistinti da un numero progressivo di seguito alla denominazione (es. Affiche 1) e Affiche 2); Carrà Carlo 1) e Carrà Carlo 2)).

La documentazione contenuta in ogni fascicolo è stata raccolta e descritta analiticamente seguendo sistematicamente il seguente ordine, secondo la presenza o meno nel fascicolo della seguente tipologia documentaria: corrispondenza, manoscritti, dattiloscritti, ritagli di giornali, estratti da riviste, documentazione fotografica, materiale illustrativo.

All'inizio è quindi posizionata la corrispondenza ricevuta e spedita da Luigi Lambertini, di cui viene data indicazione del mittente e del destinatario, degli estremi cronologici e della consistenza (numero delle carte); seguono i manoscritti, descritti per quanto possibile dettagliatamente in base agli elementi ricavabili dai documenti stessi; per i dattiloscritti vengono rilevati titolo, autore, estremi cronologici e numero di carte; per ritagli di giornale vengono riportati titolo, autore, testata e data (1), con la eventuale specificazione se trattasi di fotocopia (2); relativamente agli estratti da riviste viene data una descrizione analoga; per la documentazione fotografica vengono riportati quantità, soggetto e data; segueper ultimo il cosiddetto materiale illustrativo, consistente per la maggior parte in pieghevoli, opuscoli e piccoli

cataloghi delle mostre, spesso parziali o frammentari, dei quali vengono indicati gli autori dei testi di presentazione degli artisti, ma si possono trovare anche fotocopie di pubblicazioni varie e documentazione promozionale varia.
La descrizione del contenuto dei fascicoli è completata dalle indicazioni delle unità precedentemente catalogate nel sistema bibliotecario (CBT) (3).
Per ogni unità, ad eccezione dell'ultimo fascicolo della serie, viene inserito nel campo relativo all'antica segnatura il numero del fascicolo assegnato in fase di elencazione effettuata in seguito al deposito della documentazione presso la Biblioteca Civica di Rovereto (4).
Si segnala che attualmente i fascicoli inerenti agli artisti Edoardo Persico (Lam.I.1328) e Francis Picabia (Lam.I.1341) non contengono documentazione.

Note

(1) Tutti gli articoli (con rarissime eccezioni) riportano, ove non visibile, il nome della testata e la data di mano di Luigi Lambertini o della moglie Maria Pia.
(2) Le fotocopie degli articoli più vecchi, pubblicati negli anni '30, '40, '50 e '60 del secolo XX sono riprese da raccolte di articoli dagli archivi della RAI e dall'"Eco della stampa. Ufficio di ritagli da giornali e riviste" di Milano, come si desume da note e timbri riportati sulle fotocopie stesse.
(3) La catalogazione di unità bibliografiche dell'archivio degli artisti di Luigi Lambertini è stata realizzata dal 26 luglio 2020 all'8 settembre 2021. Tali unità sono state riportate in altri fascicoli per agevolarne la ricerca nel sistema attraverso la segnatura specifica già assegnata.
(4) L'archivio dedicato agli artisti fu depositato presso la Biblioteca Civica di Rovereto il 24 marzo 2011. Nel corso del 2015 fu effettuata da personale in servizio presso la Biblioteca Civica di Rovereto l'elencazione delle intestazioni dei fascicoli con rilevazione della relativa consistenza.

Lam.I.1 {4}

Aalto Alvar

1976 - 1998

Ritagli di giornali:

- "E' morto Alvar Aalto" di Paolo Emilio Poesio, La Nazione, 13 maggio 1976
- "E' morto Alvar Aalto, uno dei grandi padri dell'architettura moderna" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 13 maggio 1976
- "Dentro la storia con le radici un maestro timido" di Paolo Portoghesi, La Repubblica, 13 maggio 1976
- "E' morto il finlandese Alvar Aalto maestro dell'architettura moderna" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 13 maggio 1976
- "Un mese fa moriva Alvar Aalto" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 11 giugno 1976
- "L'architettura di Alvar Aalto" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 29 novembre 1983
- "Foglie e chiocciole per Alvar Aalto" di Paolo Portoghesi, La Repubblica, 13 ottobre 1983
- "Il mio Alvar Aalto, ancora moderno" di Enrico Benedetto, La Stampa, 18 dicembre 1987
- "Il funzionalista del partito di Le Corbusier" di Cesare De Seta, Corriere della Sera, 13 novembre 1994
- "Alvar Aalto il gesto umano sull'architettura" di Vittorio Gregotti, La Repubblica, 19 febbraio 1998

Estratti da riviste:

- "La casa nuova" di Bruno Zevi, L'Espresso, maggio 1976

Documentazione fotografica:

- 3 cartoline illustrate a colori raffiguranti la chiesa di Riola (Bologna), s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Alvar Aalto : "il mistero delle forme" : Aula Magna del Rettorato, piazza Roma 12, Ancona : 4 giugno-3 luglio 1983 ... | [1983?] | r-H 31 3383 (1) (1)

Fascicolo, 10 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 3 documenti fotografici, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1

Lam.I.2 {5}

Abacuc

1967 - 1979

Materiale illustrativo:

- 1 cartoncino promozionale per la mostra di Abacuc a Matera, 15 aprile 1972

Documentazione catalogata in CBT:

- Abacuc : 30 marzo 8 aprile 1967. | [1967?] | r-H 31 3383 (2) (1)
- Abacuc : Galleria Laminima Torino 44°. | [1970?] | r-H 31 3383 (2) (2)
- Abacuc : dal 6 aprile al 21 aprile 1972. | [1972?] | r-H 31 3383 (2) (3)
- Abacuc. | [1972?] | r-H 31 3383 (2) (4)
- Silvano Gilardi : november 1979 / introduction by Adele Freedman. | [1979?] | r-H 31 3383 (2) (5)
- Abacuc. | [1975?] | r-H 31 3383 (2) (6)

Fascicolo, 1 materiale illustrativo, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 2

Lam.I.3 {6}

Abe Nobuya

1967

Unità catalogata in CBT:

- Nobuya Abe : dal 4 al 19 febbraio 1967 / [testo di Nello Ponente]. | 1967. | r-H 31 3383 (3) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 3

Lam.I.4 {7}

Abramovic Marina

2006

Estratti da riviste:

- "Un po' sciamana, un po' videoartista" di Francesca Pini, Corsera Magazine, 12 gennaio 2006

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 4

Lam.I.5 {8}

Accame Giovanni

1977

Corrispondenza:

- 1 lettera da Giovanni Accame, 22 marzo 1977, c. 1

Fascicolo, 1 lettera

Segnature precedenti: 5

Lam.I.6 {9}

Accardi Carla

1978 - 1994

Corrispondenza:

- 1 lettera a Carla Accardi, 27 dicembre 1997, c. 1

Manoscritti:

- "Dialogo a Villa Medici", appunti per un'intervista, 17 dicembre 1997, cc. 3

Dattiloscritti:

- Biografia di Carla Accardi di autore sconosciuto, [1997], cc. 3
- "Conversazione con Carla Accardi" di Delphine Borione, s.d., c. 1

Ritagli di giornali:

- "Un giaciglio precario sotto teli verde-rossi" di Germano Celant, La Repubblica , 19-20 marzo 1978
- "Accardi, bianco su nero" di Claudio Spadoni, Il Resto del Carlino, 19 febbraio 1983
- "Segno e scrittura" di Franca Zoccoli, Il Resto del Carlino, 20 giugno 1984
- "Danza il colore" di Fabrizio D'Amico, La Repubblica, 12 marzo 1989
- "La ragazza di Forma 1" di Edoardo Sassi, Corriere della Sera, 5 febbraio 2004
- "Alla ricerca d'un segno di riconoscimento" di Gillo Dorfles, Corriere della Sera, 26 giugno [...]

Estratti da riviste:

- "Un groviglio di colori che prende velocità" di Renato Barilli, L'Espresso, 2 aprile 1989
- "Come è in forma, maestra Carla" di Alessandra Mammì, L'Espresso, 29 dicembre 1997
- "Carla Accardi. La forza del segno" di Luca Beatrice e Giancarlo Politi, Flash Art, aprile-maggio 2004
- "Andare a fondo. Il segno mutevole" di Hans Ulrich Obrist, Flash Art, aprile-maggio 2004

Materiale illustrativo:

- 1 cartoncino promozionale per inaugurazione mostra di Carla Accardi a Villa Medici-Roma, 18 dicembre 1997

Unità catalogate in CBT:

- Carla Accardi : opere 1949-1989 : Accademia dei concordi pinacoteca, 19 febbraio-10 aprile 1990. | [1990?] | r-H 31 3383 (4) (1)

- Accardi : sette lenzuoli ... / [testo di Maurizio Fagiolo]. | [1974?] | r-H 31 3383 (4) (2)

- Accardi. | [1970?] | r-H 31 3383 (4) (3)

- Carla Accardi ... / [testo di Giovanni Carandente]. | [1972?] | r-H 31 3383 (4) (4)

- Carla Accardi : le tre tende ... / [testi di Marisa Volpi Orlandini, Toni Maraini]. | [1971?] | r-H 31 3383 (4) (5)

- Carla Accardi : opere dal 1956 al 1984 ... / [testo di Flaminio Gualdoni]. | [1984?] | r-H 31 3383 (4) (6)

- Carla Accardi : "omaggio a Matisse" 1964 ... | [1981?] | r-H 31 3383 (4) (7)

- Carla Accardi : profili / [testo di Giovanni Carandente]. | [1972?] | r-H 31 3383 (4) (8)

- Carla Accardi : L'angolo, arte contemporanea : Bra/Cuneo 22.2.1981 - 22.3.1981 / [testo di - Maurizio Fagiolo]. | 1981 | r-H 31 3383 (4) (9)

- Nei grovigli dell'immagine : a Roma antologica di Carla Accardi / Luigi Lambertini. | Il giornale. (10 giu. 1984) | 1984 | r-H 31 3383 (4) (10)

- Accardi, il segno "globale" / Luigi Lambertini. | Il giornale. - (23 giu. 1985) | 1985 | r-H 31 3383 (4) (11)

- Se i colori dialogano : forma I : Roma: teleri di Carla Accardi a Villa Medici : bianchi e neri per reinventare la natura / di Luigi Lambertini. | Corriere della sera. - (29 dic. 1997) | 1997 | r-H 31 3383 (4) (12)

Fascicolo, 1 lettera, 1 manoscritto, 2 dattiloscritti, 6 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 12 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 6

Lam.I.7 {10}

Accatino Enrico

[1969 - 1997]

Unità catalogate in CBT:

- Un caposcuola del "batik" : tessuti, cera e colore gli strumenti coi quali si realizza questa tecnica artistica : Enrico Accatino ed il linguaggio degli arazzi / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (20 nov. 1970) | 1970 | r-H 31 3383 (6) (1)

- Accatino : neri e bianchi segni quantità ; Tito : legni e bronzi immagini forme : 2-18 maggio 1978 / [testo di E. Natali]. | [1978?] | r-H 31 3383 (6) (2)

- Enrico Accatino : mostra antologica dal 1942 ad oggi / [testo di Toni Bernardini]. | [1969?] | r-H 31 3383 (6) (3)

- Enrico Accatino : marzo-maggio 1995 : esposizione presso il Centro direzionale Alitalia, Roma / [testo di Claudio Crescentini]. | [1995?] | r-H 31 3383 (6) (4)

- Enrico Accatino : luglio-settembre 1995 = July-September 1995 : Alitalia J.F. Kennedy Airport, New York. | [1995?] | r-H 31 3383 (6) (5)

- Enrico Accatino / [testo di Marco Di Capua]. | [1997?] | r-H 31 3383 (6) (6)

- Enrico Accatino : arazzi, forme e tecniche nuove : grafica, neri e bianchi. | [1977?] | r-H 31 3383 (6) (7)

- Enrico Accatino. | [1981?] | r-H 31 3383 (6) (8)

- Enrico Accatino / [testo di Elisa Debenedetti]. | [1973?] | r-H 31 3383 (6) (9)

- Gli arazzi di Accatino. | [1970?] | r-H 31 3383 (6) (10)

Fascicolo, 10 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 7

Lam.I.8 {11}

Acconci Vito

1992

Ritagli di giornali:

- "Un clandestino nella casa del piacere: Vito Acconci" di Adachiara Zevi, Corriere della Sera, 9 febbraio 1992

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 8

Lam.I.9 {12}

Acerbi Rosetta

1988

Unità catalogate in CBT:

- Nei blu densi e sulfurei cari a Rosetta Acerbi / Luigi Lambertini. | Il giornale. - (17 apr. 1988) | 1988 | r-H 31 3383 (5) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 9

Lam.I.10 {13}

Acquaforte

1971

Estratti da riviste:

- "Sulla tecnica dell'acquaforte", Imp., marzo 1971

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 10

Lam.I.11 {14}

Acquerello

1978 - 1985

Ritagli di giornali:

- "Romantico acquerello" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 18 gennaio 1978
- "L'acquerello in Italia, oggi" di Angelo Dragone, La Stampa, 20 gennaio 1978
- "L'arte dell'acquerello olandese dell'800", Il Messaggero, 16 aprile 1985

Estratti da riviste:

- "Care, fresche, dolci acque" di Valerio Magrelli, Panorama, 17 dicembre 1979

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 11

{15}

Action painting

1972 - 1995

Ritagli di giornali:

- "'American action painting' alla Marlborough" di Lorenza Trucchi, [...], 28-29 aprile 1972

- "Soldi CIA agli astrattisti", Alto Adige, 31 ottobre 1995

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 12

Lam.I.13 {16}

Adami Valerio

1965 - 1994

Corrispondenza:

- 3 lettere da Valerio Adami, 19 luglio 1978-17 aprile 1986, cc. 4

- 1 lettera a Valerio Adami, 9 aprile 1986, c. 1

- 1 invito a stampa all'inaugurazione della mostra alla galleria Galleriaforma di Genova del 20 novembre 1980, cc. 2.

Dattiloscritti:

- testo per la registrazione del programma "L'immagine parlata" (audiocassetta 72), con appunti manoscritti, 16 maggio 1991, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Adami allo Studio Romani" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 1 aprile 1976

- "Sceneggio i miei quadri", intervista a Valerio Adami, La Repubblica, 7-8 novembre 1976

- "Col Minotauro al guinzaglio" di Giovanni Arpino, Il Giornale, 5 ottobre 1980

- "Colori e simboli" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 5 ottobre 1980

- "Il fumetto in chiave colta" di Mario Penelope, L'Umanità, 19 febbraio 1983

- "Quartetto italiano da Parigi a Roma" di Lorenza Trucchi, Il Giornale, 2 febbraio 1986

- "I gelidi miti di Valerio Adami" di Renato Barilli, Corriere della Sera, 19 marzo 1986

- "La memoria fredda" di l.c., Il Giornale, 30 marzo 1986

- "Adami ad Austerlitz" di Elena Guicciardi, La Repubblica, 27 maggio 1987

- "Colori come ricette di cucina" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 10 dicembre 1989

- "Vagabondo nel colore" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 6 novembre 1995

- "L'artista, un solitario in lotta col passato" di Octavio Paz, Corriere della Sera, 21 aprile 1998

Estratti da riviste:

- "Valerio Adami. Disegni di sette anni. Studio Marconi Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 7 gennaio 1976

- "Adami", R.5, aprile 1976

- "Trenta metri di Rinascimento" di Gabriele Invernizzi, L'Espresso, 7 giugno 1987

- "La tastiera di Adami" di Brunella Schisa, Il Venerdì di Repubblica, 24 ottobre 1989

- "Sono fedele alle mie ossessioni" di Alain Elkann, Amica, 15 agosto 1994

- "Artisti, date retta: scappate!" di Silvia Dell'Orso, [L'Espresso], s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Adami : pictures with connexions = immagini con associazioni = images avec associations. | [1966?] | r-H 31 3383 (7) (1)

- Adami : i massacri privati. | 1965. | r-H 31 3383 (7) (2)

- Adami : la vasca, il cinema, i pantaloni da cavallo, l'hotel Durrant's, un interno coloniale, due figure e una vetrina ... : dipinti in verticale : mostra personale dal 6 novembre al 2 dicembre 1969 alla Galleria Schwarz Milano / [testo di Carlos Franqui]. | 1969. | r-H 31 3383 (7) (3)

- Adami : l'Attico-Roma ... : 5 maggio 1967 / [testo di Gillo Dorfles]. | [1967?] | r-H 31 3383 (7) (4)

- Adami a Roma / Luigi Lambertini. | Il giornale. - (4 feb. 1983) | 1983 | r-H 31 3383 (7) (5)

- Italiano a Parigi : a Roma / Luigi Lambertini. | Il giornale. - (31 mar. 1978) | 1978 | r-H 31 3383 (7) (6)

- La Bastiglia in una stanza : incontro con Valerio Adami nel suo studio parigino / Luigi Lambertini. | Il giornale. - (28 lug. 1985) | 1985 | r-H 31 3383 (7) (7)

Fascicolo, 4 lettere e 1 invito, 1 dattiloscritto, 12 ritagli di giornali, 6 estratti da riviste, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 13

Lam.I.14 {17}

Aeropittura (vedi Futurismo)

1979 - 1990

Unità catalogate in CBT:

- E l'artista spiccò il volo / di Luigi Lambertini. | Corriere della sera. - (21 gen. 1990) | 1990 | r-H 31 3383 (8) (1)

- Il secondo futurismo e l'aeropittura / a cura di Nicoletta Cardano. | c1979. | r-H 31 3383 (8) (2)

Fascicolo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 14

Lam.I.15 {18}

Affiche 1)

1965 - 1994

Manoscritti:

- appunti di una lezione di Antonio Miotto riguardante la storia della pubblicità, s.d., cc. 16

Dattiloscritti:

- domande e risposte sulla storia della pubblicità, 15-21 novembre 1965, cc. 5

- "Storia del manifesto e della pubblicità", s.d., cc. 10

Ritagli di giornali:

- "Al 'poster' l'ardua sentenza" di France Zoccoli e "I manifesti del vecchio mondo" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 26 ottobre 1978

- "Signori e signore in posa per il cartellone liberty" di Lorenza Trucchi, Il Giornale, 16 novembre 1979
- "Il Giappone formato affiche" di Gian Carlo Calza, Il Giornale, 28 marzo 1980

Estratti da riviste:

- "Com'eravamo brutti" di Elisabetta Rasy, Panorama, 30 luglio 1979
- "Arte" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 17 dicembre 1979
- "La più bella sei tu" di Renato Barilli, L'Espresso, 4 novembre 1990
- "E Cinzano creò il Cin Cin" di Jacarmanda Falck, "L'Espresso", 25 aprile 1993
- "La pubblicità è una cosa seria ed ha una storia seria" di Dino Villani, [...], s.d.

Documentazione fotografica

- 24 cartoline illustrate a colori raffiguranti manifesti pubblicitari, Edizioni d'Arte Fratelli Pozzo, s.d.
- 3 fotografie b/n raffiguranti manifesti pubblicitari delle Officine Ricordi di Milano, con indicazione manoscritta sul verso e con timbro della Soprintendenza speciale alla galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea di Roma e numero di serie, s.d.

Materiale illustrativo:

- 1 pieghevole per la mostra "Affiches pop art et autres" presso la Galerie Sonnabend di Parigi, 1967
- 1 cartoncino promozionale per una mostra di manifesti d'arte presso la Galleria La Chiocciola di Padova, 1967
- 1 cartoncino riproducente un manifesto pubblicitario del circo Cirage Jaquot di Parigi, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Quando lo spot era una faccia di carta sul muro : al Palazzo delle esposizioni a Roma cento manifesti pubblicitari, dalla Belle Époque alla seconda guerra mondiale / di Luigi Lambertini. | Corriere della sera. - (24 apr. 1997) | 1997 | r-H 31 3383 (9) (1)
- Dai muri alla storia : a Treviso sono esposti i manifesti pubblicitari più significativi degli ultimi cento anni ... / di Luigi Lambertini. | Gioia. - (17 feb. 1992), p. 131-132 : ill. | 1992 | r-H 31 3383 (9) (2)
- Arte del manifesto nella collezione delle Generali : Roma, Palazzo Wedekind, Piazza Colonna 366 ... | [1994?] | r-H 31 3383 (9) (3)
- Manifesti che bellezza : un'ampia rassegna esposta a Roma / Luigi Lambertini. | Il Gazzettino. (28 ott. 1981) | 1981 | r-H 31 3383 (9) (4)
- Il sipario di carta : manifesti teatrali dalla Raccolta Salce 1849-1951. | [1994?] | r-H 31 3383 (9) (5)
- Immagini di un'epoca : il manifesto americano 1945-75. | [1978?] | r-H 31 3383 (9) (6)

Fascicolo, 1 manoscritto, 2 dattiloscritti, 3 ritagli di giornali, 5 estratti da riviste, 27 unità fotografiche, 3 materiale illustrativo, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 15

Lam.I.16 {19}

Affiche 2)

1964 - 1992

Ritagli di giornali:

- "L'America nei poster in una mostra a Roma" di Paola Migliorino, Il Mattino, 17 ottobre 1978
- "La vita è un grande manifesto colorato" di Marcello Vannucci, Il Gazzettino, 24 dicembre 1979
- "Ma le gambe, ma le gambe" di Irene Bignardi, La Repubblica, 30 luglio 1981

- "Con lo spremiagrumi risparmierai energia" di Luigi Lambertini, Il Giornale, 9 ottobre 1981

- "Epopea per i 'Watteau delle strade'" di Lorenza Trucchi, Il Giornale, 10 febbraio 1985

- "Quotidiano, banale, un capolavoro" di Fiorella Iannucci, Il Messaggero, 10 ottobre 1989

- "E l'artista sposò l'affiche" di Elena Guicciardi, La Repubblica, 14 novembre 1990

- "E i muri raccontano come eravamo" di Fiorella Iannucci, Il Messaggero, 21 novembre 1991

- "Quando l'immagine creò il desiderio" di Tino Dalla Valle, Il Messaggero, 15 gennaio 1991

- "Eroi a prestito" di Vittorio Savini, il Resto del Carlino", 8 dicembre 1991

Estratti da riviste:

- "Il manifesto, oggi", la pubblicità, bollettino mensile della federazione italiana della pubblicità ed associazioni aderenti, n. 9, anno XVIII, settembre 1964

- "L'America appesa al muro" di Giulio Carlo Argan, L'Espresso, 12 febbraio 1978

- "Alle mostre col registratore" di Franco Cecchini, Arte Nuova Oggi, n. 5, 1978

- "Ridisegnamoci il mondo" di Bruno Blasi, Panorama, 15 ottobre 1979

- "Come vestiva Napoli" di Vittorio Paliotti, Il Mattino illustrato, 18 luglio 1981

- "Grandi firme in cartellone" di Antonia Matarrese, L'Espresso, 19 gennaio 1992

- "Pianeta Coca" di Alessandra Mammì, L'Espresso, 24 maggio 1992

Rassegna stampa:

- 11 fotocopie di articoli cuciti tra loro relativi alla mostra itinerante sui manifesti americani "Images of an era: the american poster 1945-1975", 1977-1978

Documentazione fotografica:

- 2 fotografie in b/n di manifesti esposti alla mostra del manifesto americano al Palazzo delle Esposizioni a Roma, con didascalie dattiloscritte, [1978]

Materiale illustrativo:

- 1 ritaglio di pieghevole relativo alla mostra "Le Dolomiti nei manifesti" a Treviso, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- I muri parlanti : manifesti / Luigi Lambertini. | Il gazzettino. - (7 dic. 1979) | 1979 | r-H 31 3383 (10) (1)

- L'America vista dai muri : anche Costantino Nivola tra i protagonisti della mostra romana dedicata al manifesto negli USA / di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (8 nov. 1978) | 1978 | r-H 31 3383 (10) (2)

- L'America messa al muro / Luigi Lambertini. | Il giornale. - (5 nov. 1978) | 1978 | r-H 31 3383 (10) (3)

- Il manifesto americano / Luigi Lambertini. | Rassegna artistico culturale. - N. 1 (1979) | 1979 | r-H 31 3383 (10) (4)

- Con lo spremiagrumi risparmierai energia : il manifesto di Dario Soldati, primo classificato per l'Italia / Luigi Lambertini. | Il giornale. - (9 ott. 1981) | 1981 | r-H 31 3383 (10) (5)

- Il manifesto italiano prima della grande guerra : una rassegna allestita a Roma nella Galleria nazionale di arte moderna / di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (12 dic. 1979) | 1979 | r-H 31 3383 (10) (6)

- L'arte del manifesto : una mostra di cartellonisti italiani è aperta alla Permanente di Milano ... / Luigi Lambertini. | Avvenire d'Italia. Bologna : [s.n.], [1903]-[1968] (30 apr. 1965) | 1965 | r-H 31 3383 (10) (7)

- Manifesti italiani fra '800 e '900 / Luigi Lambertini. | Giornale di Brescia. - (31 gen. 1980) | 1980 | r-H 31 3383 (10) (8)

- Lassù sulle Dolomiti tra disegni e manifesti d'autor : si inaugura oggi a Treviso l'esposizione di 140 opere grafiche ... / di Mario Rigoni Stern. | Corriere della sera. - (12 gen. 1991) | 1991 | r-H 31 3383 (10) (9)

- Grafica polacca contemporanea : il manifesto polacco : Castello Sforzesco Sala della Balla 27 febbraio-12 marzo 1978 ... / [scritti di Andrzej Oseka, Zbigniew Czerski]. | [1978?] | r-H 31 3383 (10) (10)

Fascicolo, 10 ritagli di giornali, 7 estratti da riviste, 11 fotocopie di articoli, 2 unità fotografiche, 1 materiale illustrativo, 10 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 16

Lam.I.17 {20}

Afro

1973 - [2003]

Dattiloscritti:

- dattiloscritto per registrazione rubrica radiofonica "Redazione culturale" in occasione della morte di Afro (fotocopia), 25 luglio 1976, c. 1

- dattiloscritto di Giovanni Carandente (fotocopia), s.d., cc. 3

Ritagli di giornali:

- "Afro a 'Qui arte contemporanea'" di Lorenza Trucchi, 23-24 marzo 1973

- "Il pittore dell'ariosa luce" di Silvio Branzi, Il Giornale, 9 luglio 1976

- "Afro: un maestro a cui l'Italia andava stretta" di Giuliano Briganti, La Repubblica, 25 luglio 1976

- "E' morto Afro Basaldella pittore dai colori del Tiepolo" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 25 luglio 1976

- "Morto a Zurigo il pittore Afro" di Angelo Dragone, Stampa Sera, 26 luglio 1976

- "La 'pittura felice'" di Nello Ponente, Paese Sera, 26 luglio 1976

- "Equilibrio, elegia e colore" di Marco Valsecchi, Il Giornale, 27 luglio 1976

- "I colori di Afro" di Luigi Lambertini, Giornale di Bergamo, 2 agosto 1976

- "Afro, memoria e oblio" di Leonardo Sinisgalli, Il Mattino, 22 ottobre 1976

- "Afro, il pittore che cercava approdi lontani" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 27-28 novembre 1977

- "Astrazione lirica di Afro" di Marco Valsecchi, il Giornale, 2 dicembre 1977

- "Afro: giocando tra luci e colore" di Cesare Brandi, Corriere della Sera, 12 febbraio 1978

- "Tante azioni da contemplare" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 13 febbraio 1978

- "Tanti quadri sperduti sulle pareti bianche di un immenso salone" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 20 febbraio 1978

- "Afro. Galleria nazionale d'arte moderna. Roma, Villa Giulia" di L. Carluccio, Panorama, 28 febbraio 1978

- "Un pittore 'americano'" di Claudia Terenzi, Paese Sera, 14 gennaio 1981

- "Il colore come canto nei dipinti di Afro" di Guido Ballo, Corriere della Sera, 24 aprile 1986

- "la scacchiera di Afro" di Roberto Tassi, la Repubblica, ottobre 1989

- "Fuori dal Castello" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 23 marzo 1998

- "Afro. Il mito made in USA" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 15 maggio 1998

Estratti da riviste:

- "Dinamismo e sentimento nell'arte di Afro" di Vittorio Rubiu, Capitolium, luglio-agosto 1973

- "Tutto il cielo in una pennellata" di Maurizio Calvesi, L'Espresso, 5 marzo 1978
- "Afro Basaldella" di Lorenza Trucchi, Permanente, aprile-giugno 1978
- "Tre avanguardie in quella pittura" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 9 agosto 1987
- "Afro e i suoi fratelli" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 23 agosto 1987
- "All'avanguardia nella nebbia" di Renato Barilli, Panorama, 8 novembre 1992
- "Per un pugno di falsi" di Giovanni Granzotto, Arte in, n. 35, dicembre 1994
- "Quel colosso d'Afro" di Tommaso Paloscia, Arte in, ottobre-novembre 2000

Unità catalogate in CBT:

- La riscoperta di Afro / di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (22 marzo 1978) | 1978 | r-H 31 3385 (1) (1)
- Mini-chine di Afro a Roma e a Milano / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (23 gen. 1981) | 1981 | r-H 31 3385 (1) (2)
- Il rigore e la lucidità di Afro / Luigi Lambertini. | Il Giornale di Brescia. - (15 apr. 1978) | 1978 | r-H 31 3385 (1) (3)
- I colori di Afro / Luigi Lambertini. | Giornale di Bergamo. - (2 ago. 1976) | 1976 | r-H 31 3385 (1) (4)
- Finalmente Roma celebra Afro / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (10 feb. 1978) | 1978 | r-H 31 3385 (1) (5)
- Meditazione sul Friuli / Luigi Lambertini. | Il Gazzettino. - (25 feb. 1978) | 1978 | r-H 31 3385 (1) (6)
- Quattro modi differenti di interpretare la realtà : panorama della stagione artistica romana / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (4 apr. 1973) | 1973 | r-H 31 3385 (1) (7)
- I colori sinceri di Afro / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (4 dic. 1988) | 1988 | r-H 31 3385 (1) (8)
- L'esperienza del gruppo degli "Otto" : un mese fa moriva a Zurigo Afro Basaldella / di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (18 ago. 1976) | 1988 | r-H 31 3385 (1) (9)
- Pensieri moderni e luce veneziana / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (2 set. 1977) | 1977 | r-H 31 3385 (1) (10)
- Afro : opere dal 1957 al 1970 ... / [Fabrizio D'Amico]. | [1988?] | r-H 31 3385 (1) (11)
- Afro : arazzi, grafiche, dieci "fiori" a Baudelaire ... | [2003?] | r-H 31 3385 (1) (12)
- Afro : Accademia dei Concordi Pinacoteca : 25 settembre-30 novembre 1989 . | [1989?] | r-H 31 3385 (1) (13)
- Afro. | [1970?] | r-H 31 3385 (1) (14)
- Afro : profili / [testo di Cesare Brandi]. | [1973?] | r-H 31 3385 (1) (15)
- Afro : profili / [testo di Cesare Brandi]. | [1973?] | r-H 31 3385 (1) (16)

Fascicolo, 2 dattiloscritti, 20 ritagli di giornali, 8 estratti da riviste, 16 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 17

Lam.I.18 {21}

Agnetti Vincenzo

[1972] - 1989

Ritagli di giornali:

- "Arte e critica dopo l'avanguardia" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 16 febbraio 1975
- "Vincenzo Agnetti. Cannaviello, piazza de' Massimi" di Maurizio Fagiolo Dell'Arco, Il Messaggero, 27 febbraio 1975
- "Andiamo a lavorar..." di Filiberto Menna, Corriere della Sera, 30 ottobre 1977
- "Fotografie e sculture in cinque dimensioni" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 4 maggio 1980
- "Quel concettuale con tanta grinta" di Adriano Antolini, Il Giornale, 11 settembre 1981

- "Agnetti si fa in tre" di Elena Pontiggia, Il Giornale, 11 dicembre 1988

Estratti da riviste:

- "Un orecchio per guardare" di Renato Barilli, L'Espresso, 4 maggio 1975

- "Vincenzo Agnetti, Francesco Clemente. Padiglione d'arte contemporanea, Milano, 4 dicembre 1980-1 febbraio 1981" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 26 gennaio 1981

- "Agnetti assume il limite del linguaggio: lo mostra, lo analizza senza smettere di tentare nuove forme della comunicazione" di Giorgio Verzotti, Flash Art, febbraio-marzo 1989

Unità catalogate in CBT:

- Vincenzo Agnetti : aprile 1972. | [1972?] | r-H 31 3385 (2) (1)

- Vincenzo Agnetti : lettura interrotta : comune di Bologna Galleria d'arte moderna : dal 20 marzo 1982. | 1982. | r-H 31 3385 (2) (2)

- Vincenzo Agnetti : gli eventi precipitano. | [1975?] | r-H 31 3385 (2) (3)

Fascicolo, 6 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 18

Lam.I.19 {22}

Ajmone Giuseppe

1957 - 2005

Ritagli di giornali:

- "A Milano. Giuseppe Ajmone" di M.V., Il Giornale, 4 marzo 1977

- "Lirismo di Ajmone e Collina" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 6 giugno 1982

- "Nei quadri Ajmone racconta il suo tempo" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 13 febbraio 1983

- "Ajmone, nudi e paesaggi" di Adriano Antolini, Il Giornale, 2 giugno 1985

- "Il colore dei corpi, quasi una poesia" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 5 novembre 1989

- "Paranoico e ostinato. Gli piacciono le donne" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 22 novembre 1992

- "L'artista che piaceva a Buzzati" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 9 aprile 2005

Estratti da riviste:

- "Giuseppe Ajmone. Galleria Bergmanini. Milano, corso Venezia. Fino al 4 marzo" di Luigi Carluccio, Panorama, 1 marzo 1977

- "Io, Ajmone, e Leopardi..." di Gigi Speroni, Domenica del Corriere, 7 luglio 1977

- "Le mette nude per meditare" di Enzo Fabiani, Oggi, 18 marzo 1987

Materiale illustrativo:

- 1 pagina del pieghevole della mostra "Ajmone - Carmassi - Chighine - Giuliani" alla Galleria La Loggia di Bologna dal 6 al 18 dicembre 1957, 1957

Unità catalogate in CBT:

- Giuseppe Ajmone : 32a mostra ... | [1984?] | r-H 31 3385 (3) (1)

- Giuseppe Ajmone : Parma : 10-23 novembre 1962 / [testo di Franco Russoli]. | [1962?] | r-H 31 3385 (3) (2)

Fascicolo, 7 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 19

Lam.I.20 {23}

Alabastro

[1980]

Unità catalogate in CBT:

- Alabastri : De Sanctis Nespolo Trafeli : manualità : Città dell'artigianato, Volterra Palazzo Minucci : 9-30 agosto 1980. | [1980?] | r-H 31 3385 (7) (1)

1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 20

Lam.I.21 {24}

Albers Josef

1967 - 1996

Ritagli di giornali:

- "Se il colore vive e 'respira'" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 5 febbraio 1989

- "Far ballare il grigio col nero" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 25 aprile 1996

Estratti da riviste:

- "Purezza di Albers" di Alberto Sartoris, Futurismo Oggi, maggio-luglio 1976

- "Joseph Albers: opere su vetro" di Franco Tagliapietra, Next, autunno-inverno 1994/1995

Unità catalogate in CBT:

- Josef Albers. | 1967 | r-H 31 3385 (4) (1)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 21

Lam.I.22 {25}

Albisola (vedi anche Ceramica)

1997

Estratti da riviste:

- "Maestri d'argilla" di Roberto Giannotti, Arte in, febbraio 1997

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 22

Lam.I.23 {26}

Alechinsky Pierre

1966 - 1998

Dattiloscritti:

- "Ritratto di Alechinsky" di Luigi Lambertini (fotocopia), [197.], cc. 6

Ritagli di giornali:

- "Dal pennello di bambù..." di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 17 ottobre 1984

- "Alechinsky i colori del malessere" di Fabrizio D'Amico, La Repubblica, 12 ottobre 1998

- "Il Cobra innocuo" di Giorgio Soavi, Corriere della Sera, 9 novembre 1998

Estratti da riviste:

- "Pierre Alechinsky. Astre et dèsastre. Graphica Club. Milano, via Gesù 17" di Luigi Carluccio, Panorama, 2 gennaio 1979

Unità catalogate in CBT:

- Ritratto di Alechinsky / Luigi Lambertini. | Il dramma | 197u | r-H 31 3385 (5) (1)

- Alechinsky : Galleria Incontro d'arte. | [1981?] | r-H 31 3385 (5) (2)

- Alechinsky : prima mostra personale a Roma ... | 1966. | r-H 31 3385 (5) (3)

- Pierre Alechinsky : 23 marzo/30 aprile 1972. | [1972?] | r-H 31 3385 (5) (4)

- Alé Alechinsky / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (18 dic. 1988) | 1988 | r-H 31 3385 (5) (5)

- Tre artisti straordinari nella discussa Biennale : Alechinsky, Lam e Lohse a Venezia / Luigi Lambertini. | 1972 | r-H 31 3385 (5) (6)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 1 estratto da riviste, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 23

Lam.I.24 {27}

Alessandri Lorenzo

1971 - [1981]

Unità catalogate in CBT:

- Alessandri : mutamenti : 1975/80. | [1981?] | r-H 31 3385 (6) (1)

- 53 opere di Alessandri : dall'11 al 22 1972 : presentate dal 1st European sf convention Eurocon 1/artshow/Trieste. | [1972?] | r-H 31 3385 (6) (2)

- Alessandri. | [1977?] | r-H 31 3385 (6) (3)

- Quarantasei acqueforti di Alessandri : 1954/1965. | 1971. | r-H 31 3385 (6) (4)

Fascicolo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 24

Lam.I.25 {28}

Alfieri Attilio

1968 - 2004

Ritagli di giornali:

- "C'è un'ansia sperimentale" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 14 giugno 1981

- "Un collage di molti stili" di Marco Valsecchi, [...], s.d.

Estratti da riviste:

- "L'ansia sperimentale di Attilio Alfieri uno dei più irrequieti artisti italiani" di Renato Barilli, Arte Oggi, n. 2-3, 1979

- "Attilio Alfieri pittore e cartellonista/vetrinista" di Mario Verdone, Terzoocchio, marzo 1995

- "Intuito e creazione" di Luigi Lambertini, Arte in, ottobre-novembre 2004

Materiale illustrativo:

- 1 pieghevole/manifesto della mostra "Attilio Alfieri. 'Arte. Cinema. Pubblicità'" dal 4 aprile al 1° maggio 1995 al Forte Spagnolo di L'Aquila, [1995]

Unità catalogate in CBT:

- Esplosioni di colori nei quadri di A. Alfieri : alla galleria "Il Castello" / Luigi Lambertini. | Il Gazzettino. - (26 nov. 1968) | 1968 | r-H 31 3385 (8) (1)

- Attilio Alfieri. | [1970?] | r-H 31 3385 (8) (2)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 25

Lam.I.26 {29}

Alinari (gli)

1976 - 1977

Ritagli di giornali:

- "'800 clic!" di Piero Berengo Gardin, Il Messaggero, 9 ottobre 1976

- "Quei magnifici randagi di 'Foto Alinari'" di Giulio Nascimbeni, Corriere della Sera, 21 luglio 1977

- "Ottocento fotografie che fanno notizia" di Giuseppe Turroni, Corriere della Sera, 29 luglio 1977

- "Come eravamo" di Piero Berengo Gardin, Il Messaggero, 10 agosto 1977

- "Quando l'Italia si mette in posa" di Giuseppe Turroni, [...], s.d.

Estratti da riviste:

- "Mise l'Italia in cartolina" di Renato Barilli, L'Espresso, 14 agosto 1977

Unità catalogate in CBT:

- L'Italia degli Alinari / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (12 ago. 1977) | 1977 | r-H 31 3385 (9) (1)

- L'occhio dell'Ottocento : la mostra fotografica degli Alinari / Luigi Lambertini. | Giornale di Bergamo. - (13 ago. 1977) | 1977 | r-H 31 3385 (9) (2)

- Gli Alinari, professione reporter : 1852-1920 : una mostra sui fotografi che "mettevano in posa la realtà" / Luigi Lambertini. | Il Gazzettino. - (7 ago. 1977) | 1977 | r-H 31 3385 (9) (3)

Fascicolo, 5 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 26

Lam.I.27 {30}

Alinari Luca

[1971] - 1995

Estratti da riviste:

- "Luca Alinari. Dipinti recenti. Studio di arte contemporanea. Torino" di Luigi Carluccio, Panorama, 31 ottobre 1978

- "I racconti ironici di Alinari", Il Piacere dell'Occhio, giugno-luglio 1995

Materiale illustrativo:

- frammento di catalogo: autopresentazione di Luca Alinari per la mostra "Ab ovo" a Palazzo Vecchio di Firenze, marzo-aprile 1979

- "Luca Alinari" di Enrico Crispolti, Il Disegno italiano, Catalogo annuale della Galleria La Scaletta, dicembre 1994

Unità catalogate in CBT:

- Luca Alinari : 12 maggio - 17 giugno 1994 ... : sede di Firenze ... / [testo di] Genny Di Bert . | 1994. | r-H 31 3385 (10) (1)

- Luca Alinari : 17 gennaio - 16 marzo 1994 ... : sede di Milano ... / [testo di] Genny Di Bert . | 1994. | r-H 31 3385 (10) (2)

- Alinari. | [1971?] | r-H 31 3385 (10) (3)

- Luca Alinari : budino del '52 / nota di Rossana Bossaglia. | [1980?] | r-H 31 3385 (10) (4)

- Alinari. | 1975. | r-H 31 3385 (10) (5)

Fascicolo, 2 estratti da riviste, 2 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 27

Lam.I.28 {31}

Alviani Getulio 1)

[1961 - 1999]

Corrispondenza:

- 8 lettere, 2 cartoline illustrate, 2 biglietti da Getulio Alviani, 20 ottobre 1979-10 agosto 1995, cc.

- 4 lettere a Getulio Alviani, 22 novembre 1979-20 agosto 1995, cc.

Dattiloscritti:

- "Funerali Fasano + Antologia Alviani", testo di Luigi Lambertini per la rubrica radiofonica "Redazione culturale", 6 agosto 1979, cc. 2

- biografia di Getulio Alviani, s.d., cc. 2

- dattiloscritto di Umbro Apollonio (fotocopia), 1979, cc. 3

Ritagli di giornali:

- "Idee, sensazioni, concetti: astratti" di Roberto Sanesi, Corriere della Sera, 20 maggio 1990

Estratti da riviste:

- "Alviani: dall'oggetto all'immagine" di Italo Tomassoni, Gala International, giugno 1975

- "Spazio e spazzatura" di Getulio Alviani, [...], 1993

- "Il 'J'accuse' di Alviani" di Luigi Lambertini, L'Arca, dicembre 1995

- "Getulio Alviani", Flash Art, febbraio-marzo 1996

- "In ricordo di max Bill" di Getulio Alviani, Flash Art, s.d.

- "Getulio Alviani. Una sferzata, un anatema che giunge attraverso gli occhi" di Paolo Seno, Flash Art, s.d.

Materiale illustrativo:

- "Indagini visuali linee luce", pieghevole, 1962

- pieghevole in fotocopia, 1962

- "Mai wai. La macchina dello spazio esistente", pieghevole/manifesto dell'esposizione alla Galleria Seno di Milano, 1992

Unità catalogate in CBT:

- Getulio Alviani : la logica come arte : una grande mostra antologica allestita a Ferrara / Luigi Lambertini. | Il Gazzettino. - (26 set. 1980) | 1980 | r-H 31 3385 (11) (1)

- La logica e il bello / di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (3 ott. 1980) | 1980 | r-H 31 3385 (11) (2)

- Il colore inquieto di Alviani / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (12 set. 1980) | 1980 | r-H 31 3385 (11) (3)

- Getulio Alviani : oeuvres 1960-80 : Galerie Denise René ... Paris : novembre-décembre 1980. | [1980?] | r-H 31 3385 (11) (4)

- Getulio Alviani : grafica : 20 aprile 1979 ... : libreria Biancini ... Perugia. | [1979?] | r-H 31 3385 (11) (5)

- Anna Palange : Gorizia 6 10 1960 Milano 20 6 1998 / Getulio Alviani. | [1999?] | r-H 31 3385 (11) (6)

- Alviani. | [1970?] | r-H 31 3385 (11) (7)

- Getulio. | [1961?] | r-H 31 3385 (11) (8)

- Getulio Alviani : La Cavana - galleria d'arte contemporanea ... Trieste : dal 22 novembre al 3 dicembre 1962 [a cura di Andrea Bruciati]. | [1962?] | r-H 31 3385 (11) (9)

- Getulio Alviani : 435a mostra del Naviglio dall'1 al 19 dicembre 1965. | [1965?] | r-H 31 3385 (11) (10)

- Attilio Alfieri : ricerche : 1919-1939 : disegni e bozzetti : dal 18 maggio al 15 giugno 1994. | [1994?] | r-H 31 3385 (11) (12)

- Getulio Alviani. | [1995?] | r-H 31 3385 (11) (13)

- Getulio Alviani : Ferrara : 22 giugno - 18 agosto 1980. | [1980?] | r-H 31 3385 (11) (14)

Fascicolo, 12 lettere, 2 cartoline illustrate e 2 biglietti, 3 dattiloscritti, 1 ritaglio di giornale, 7 estratti da riviste, 3 materiale illustrativo, 14 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 28

Lam.I.29 {32}

Alviani Getulio 2)

1967 - 2005

Corrispondenza:

- 1 cartolina illustrata, 20 lettere da Getulio Alviani (allegati 2 dattiloscritti), 28 agosto 1967-7 dicembre 1998, cc. 31

- 13 lettere a Getulio Alviani, 14 settembre 1967-4 settembre 2003

Estratti da riviste:

- "Getulio Alviani/John Armleder" di Paola Nicolin, Flash Art, dicembre 2004-gennaio 2005

Unità catalogate in CBT:

- Getulio Alviani. | 1972. | r-H 31 3384 (1) (1)

Alviani. | Linea grafica . Milano : L'Ufficio moderno, 1948?- N. 2 (mar.-apr. 1966) | 1966 | r-H 31 3384 (1) (2)

- Opere di Getulio Alviani. | [2003?] | r-H 31 3384 (1) (3)

- Getulio Alviani Galleria San Benedetto Brescia. | [1974?] | r-H 31 3384 (1) (4)

- Alviani. | 1972. | r-H 31 3384 (1) (5)

Fascicolo, 33 lettere e 1 cartolina illustrata, 1 estratto da rivista, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 29

Lam.I.30 {33}

America (Paesaggi, usi e costumi)

1964 - 1980

Unità catalogate in CBT:

- Ombre rosse sulle tele del West / Luigi Lambertini. | Pubblicazione non identificata | 19uu | r-H 31 3384 (2) (1)

- I molti paesaggi del Nuovo mondo / Luigi Lambertini. | Il Gazzettino. - 10 ott. (1980) | 1980 | r-H 31 3384 (2) (2)

- XXXII Esposizione Biennale internazionale d'arte, Venezia 1964 : Stati Uniti d'America : quattro pittori germinali ... : quattro artisti più giovani ... = XXXII International Biennial Exhibition of art, Venice 1964 : United States of America : four germinal painters ... : four younger artists ... | [1964?] | r-H 31 3384 (2) (3)

Fascicolo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 30

Lam.I.31 {34}

Anacronismo (Nuova Maniera, Citazionismo, ecc.)

1984 - [1989]

Ritagli di giornali:

- "Questi quadri così veri e così finti" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 13 novembre 1983

Unità catalogate in CBT:

- Il ritorno al quadro dipinto / di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - 25/04/1984 | 1984 | r-H 31 3384 (3) (1)

- Un pò agl'Inferi un pò in Arcadia / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 24/02/1984 | 1984 | r-H 31 3384 (3) (2)

- Four artists of the new Italian manner : Antonella Cappuccio Antonio D'Acchille Bruno D'Arcevia Alessandro Romano : Mayer-Schwarz gallery ... | [1989?] | r-H 31 3384 (3) (3)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 31

Lam.I.32 {35}

Anamorfosi

1976

Estratti da riviste:

- "L'occhio storto vuole la sua parte" di Giancarlo Marmori, L'Espresso, 4 aprile 1976

Fascicolo, 1 estratto da riviste

Segnature precedenti: 32

Lam.I.33 {36}

Anatomia (Disegno anatomico)

1957

Ritagli di giornale:

- "Anatomia e chirurgia raccontate con i pennelli", Carlino Sera, 12 marzo 1957

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 33

Lam.I.34 {37}

Anderle Jiri

1985

Unità catalogate in CBT:

- Se la memoria "incide" / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - 20/10/1985 | 1985 | r-H 31 3384 (4) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 34

Lam.I.35 {38}

Andre Carl

1987

Ritagli di giornali:

- "Ma su quel tappeto non si può volare" di Antonio M. Marocco, Il Tempo, 1 luglio 1987

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 35

Lam.I.36 {39}

Andreotti Libero

1976 - 1998

Ritagli di giornali:

- "Libero Andreotti scultore domestico" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 3 ottobre 1976
- "Libero Andreotti '900 alla moda" di Guido Armellini, Corriere della Sera, 5 marzo 1978
- "Il Ventennio ancora sotto esame. Di riparazione" di Carlo Castellaneta, 18 dicembre 1996
- "Roccioso e rude Andreotti" di Fabrizio D'Amico, 15 giugno 1998

Unità catalogate in CBT:

- Com'è bella la chicchera d'autore / di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - 19/01/1976 | 1976 | r-H 31 3384 (5) (1)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 36

Lam.I.37 {40}

Angeli Franco

1967 - 1989

Corrispondenza:

- 1 lettera da Franco Angeli, 1967, c. 1

- 1 lettera a Franco Angeli, 8 agosto 1967, c. 1

Dattiloscritti:

- "Testo critico Franco Angeli" di Luigi Lambertini, s.d., c. 1

Ritagli di giornali:

- "Franco Angeli all'Arco D'Alibert" di L[orenza] Trucchi, Momento Sera, 1970

- "Un altro lutto per la pittura: è morto Franco Angeli" di T.P., Il Tempo, 13 novembre 1988

- "Franco Angeli: dalle lupe al Napoleone con la bandiera" di Lorenzo Mango, La Repubblica, 4 novembre 1989

Unità catalogate in CBT:

- Simboli e Angeli / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 19/04/1987 | 1987 | r-H 31 3384 (6) (1)

- Franco Angeli : ricerca artistica 1970-78 : marzo-aprile 1987. | 1987. | r-H 31 3384 (6) (2)

- Franco Angeli : 18 novembre 7 dicembre 1972. | [1972?] | r-H 31 3384 (6) (3)

- Franco Angeli : la bianchezza della carta : 9 ottobre 1985 | [1985?]| r-H 31 3384 (6) (4)

Fascicolo, 2 lettere, 1 dattiloscritto, 3 ritagli di giornali, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 37

Lam.I.38 {41}

Anni decenni situazioni

1969 - 2001

Dattiloscritti:

- testo per la registrazione del programma "L'immagine parlata", con appunti manoscritti, 22 febbraio 1990, c. 1

- testo per la registrazione del programma "L'immagine parlata", con appunti manoscritti, 8 marzo 1990, c. 1

- testo per la registrazione del programma "L'immagine parlata", con appunti manoscritti, 19 marzo 1992, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Attraversati da una scossa elettrica" di Flaminio Gualdoni, Corriere della Sera, 25 giugno 2001

Estratti da riviste:

- "L'etnia culturale emiliana nella fase iniziale di Prampolini e in quella conclusiva di Korompay" di Luigi Tallarico, [...], s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Nuovi orientamenti nelle tecniche grafiche : Centro culturale Antonio Rosmini ... : dal 26 maggio all'11 giugno 1971 / [catalogo a cura di Nicola Moscatelli ... et al.] . | [1971?] | r-H 31 3384 (7) (1)

- Centocinquant'anni di pittura in Usa : la mostra retrospettiva dedicata alle arti figurative americane in Vaticano/ di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - 14 novembre 1980, p. 3 | 1980 | r-H 31 3384 (7) (2)

- A Trento il gruppo Sonda : sei artisti bolzanini insieme / di Luigi Lambertini. | Il giorno. - 21/01/1969 | 1969 | r-H 31 3384 (7) (3)

- Dissero no a Togliatti : arte : l'Astrattismo come pretesto per una affermazione di libertà / Luigi Lambertini. | Il Gazzettino. - 21 agosto 1976 | 1976 | r-H 31 3384 (7) (4)

- I protagonisti e i "figuranti" : Roma : una mostra chiacchierata al Palazzo delle Esposizioni / Luigi Lambertini. | Il Gazzettino. - 4 marzo 1981 | 1981 | r-H 31 3384 (7) (5)

- Arte e critica negli anni Ottanta : le ultime iniziative della Galleria nazionale di Roma / di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - 24 settembre 1980 | 1980 | r-H 31 3384 (7) (6)

- Vent'anni d'arte in Italia : un'ambiziosa ma discutibile rassegna a Prato / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - 6 dicembre 1970 | 1970 | r-H 31 3384 (7) (7)

- La dialettica del quotidiano : bilancio di una mostra romana dedicata alle ultime tendenze dell'arte contemporanea / di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - 15 luglio 1975 | 1975 | r-H 31 3384 (7) (8)

- Quindici anni di arte inglese (1960-1975) : la grande mostra di Milano / di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - 11 marzo 1976 | 1976 | r-H 31 3384 (7) (9)

- Trionfa il "privato" : la mostra "Arte e critica 80" alla Galleria d'arte moderna di Roma / di Luigi Lambertini. | Il Gazzettino. - 25 agosto 1980 | 1980 | r-H 31 3384 (7) (10)

- Metti l'arte nel giardino : "Napoli arte '80" alla Casina dei Fiori / di Luigi Lambertini. | Il giornale. - 13 agosto 1980 | 1980 | r-H 31 3384 (7) (11)

Fascicolo, 3 dattiloscritti, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista, 11 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 38

Lam.I.39 {42}

Annigoni Pietro

1977 - 1989

Ritagli di giornali:

- "Pietro Annigoni" di M.V., Il Giornale, 30 dicembre 1977
- "L'Annigoni sconosciuto" di Tommaso Paloscia, La Nazione, 23 dicembre 1979
- "Annigoni si separa da se stesso", di Wanda Lattes, La Nazione, 10 gennaio 1981
- "Grande manierista" di Paolo Rizzi, Il Gazzettino, 19 ottobre 1985
- "Un'arte segnata da contraddizioni" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 29 gennaio 1986
- "Era l'ultimo pittore del Rinascimento" di Enrico Baj, Corriere della Sera, 30 ottobre 1988
- "Era il pittore delle regine" di Angelo Dragone, [...], 28 ottobre 1988
- "La morte di Pietro Annigoni" di Fabrizio D'Amico, La Repubblica, 30 ottobre 1988

Estratti da riviste:

- "Ho dipinto gratis per il Santo, cercando la fede" di Lorenzo Vincenti, Oggi, 8 gennaio 1986
- "Ricordo di Pietro Annigoni" di Pier Francesco Listri, Tremisse, maggio-dicembre 1989

Fascicolo, 8 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste

Segnature precedenti: 39

Lam.I.40 {43}

Anni Novanta

1990

Ritagli di giornali:

- "La generazione di mezzo in una foto di gruppo per gli anni Novanta" di Maria Teresa Benedetti, Il Tempo, 27 maggio 1990

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 40

Lam.I.41 {44}

Anni Ottanta

1979 - 1980

Ritagli di giornali:

- "Arte malata di tecnologia" di Gillo Dorfles, Corriere della Sera, 13 aprile 1979

- "Quale immagine dell'arte italiana" di Mario Penelope, 28 marzo 1980

Estratti da riviste:

- "Parliamo di arte moderna" di Giulio Carlo Argan, Rinnovarsi, settembre 1979

- "La guerra dei pennelli" di Maria Luisa Agnese, Panorama, 2 giugno 1980

Fascicolo, 2 ritagli di giornale, 2 estratti da riviste

Segnature precedenti: 41

Lam.I.42 {45}

Anni Quaranta

1993

Unità catalogate in CBT:

- Anni '40 : la guerra degli astrattisti : "Arti visive : trovare le origini" in un'esposizione a Roma / di Luigi Lambertini. | Corriere della Sera. - 25/04/1993 | 1993 | r-H 31 3384 (8) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 42

Lam.I.43 {46}

Anni Sessanta

1971 - 1990

Ritagli di giornali:

- "Quei mitici anni sessanta" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 17 aprile 1976

- "E' ancora arte degli Anni 60?" di Enzo Siciliano, La Stampa, 22 aprile 1976

- "Campionario degli anni 60" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 13 ottobre 1981

- "Vaccari, scrittura per quaderni di sogno" di Emilio Isgrò, Corriere della Sera, 26 novembre 1986

- "Una Polaroid invece del pennello" di Roberto Pasini, Il Resto del Carlino, 2 aprile 1987

- "Un cubo per Vaccari", il Giornale, 12 aprile 1987

Estratti da riviste:

- "L'avanguardia degli anni 60 a Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, marzo 1976

- "La dolce arte" di Mario Quesada, L'Espresso, 11 febbraio 1990

Unità catalogate in CBT:

- Dieci anni d'arte italiana : in una mostra a Roma : la rassegna, che ha il titolo "Vitalità del negativo", ripropone le opere di un folto gruppo di artisti / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - 10 gennaio 1971 | 1971 | r-H 31 3384 (9) (1)

- Dal realismo esistenziale al nuovo racconto : a Piacenza, nell'ambito della quinta biennale cittadina, un bilancio della pittura lombarda degli anni Sessanta / di Luigi Albertini. | L'unione sarda. - 23 gennaio 1979 | 1971 | r-H 31 3384 (9) (2)

Fascicolo, 6 ritagli di giornale, 2 estratti da riviste, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 43

Lam.I.44 {47}

Anni Settanta

1980 - 1990

Ritagli di giornali:

- "Quel terreno minato" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 20 febbraio 1981

- "E ora c'è il 'controriflusso'" di Adriano Antolini, il Giornale, 23 aprile 1982

Estratti da riviste:

- "Bologna Anni Settanta" di Vittoria Coen, Flash Art, febbraio-marzo 1990

Unità catalogate in CBT:

- Arte in Italia tra il '60 e l' 80 : le mostre a Roma di Luigi Albertini | L'Unione sarda. - 26 marzo 1981, p. 3 | 1981 | r-H 31 3384 (10) (1)

- Identikit dell'arte negli anni Settanta : la Biennale d'arte visiva a Venezia tra cronaca e critica / di Luigi Albertini. | L'unione sarda. - 9 luglio 1980, p. 3 : ill. | 1980 | r-H 31 3384 (10) (2)

Fascicolo, 2 ritagli di giornale, 1 estratto da rivista, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 44

Lam.I.45 {48}

Anni Trenta

1980 - 1983

-Dattiloscritti:

- testo per la registrazione del programma "L'immagine parlata", con appunti manoscritti, 10 febbraio 1982, cc. 3

- testo per la registrazione del programma "L'immagine parlata", con appunti manoscritti, s.d., cc. 5

- "Rimedio al disagio" di Sergio Dangelo, recensione alla mostra "Gli Annitrenta" presso la Galleria Gian Ferrari di Milano, con elenco dattiloscritto delle opere esposte, [1982], cc. 2

Ritagli di giornali:

- "E' il pennello che traccia il solco" di Giorgio Zampa, Il Giornale, 12 dicembre 1980

- "Gli Anni Trenta in Italia: chi sono i Mephisto della nostra cultura?" di Dario Micacchi, l'Unità, 19 gennaio 1982

- "Quei mediocri, provinciali Anni Trenta" di Gillo Dorfles, Corriere della Sera, 24 gennaio 1982

- "Anni '30: foto di gruppo con fascio" di Vivianne Di Majo, "Quel duce piccolo piccolo" di Giordano Bruno Guerri, "Tornano i fantasmi della mediocrità" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 26 gennaio 1982
- "A spallate per gli anni 30. Milano scopre la nostalgia" di Guido Vergani, la Repubblica, 28 gennaio 1982
- "Più forte del regime" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 28 gennaio 1982
- "Quando gli italiani ascoltavano le radiocronache di Marinetti" di Antonio Altomonte, Il Tempo, 29 gennaio 1982
- "Anni Trenta: la scultura" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 21 febbraio 1982
- "L'architettura: all'ombra dell'equivoco" di Alessandro Giorgi, L'Umanità, 13 marzo 1982
- "Morandi e Sironi. Ed è subito sera" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 22 gennaio 1983

Unità catalogate in CBT:

- Parole e immagini "anni 30" : una certa atmosfera romana rivive in due iniziative / di Luigi Albertini. | 1980 | r-H 31 3384 (11) (1)

Fascicolo, 3 dattiloscritti, 10 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 45

Lam.I.46 {49}

Anni Venti

1976 - 1982

Ritagli di giornali:

- "Verifica della situazione torinese dal 1920 al 1945" di F.C., Corriere della Sera, 14 marzo 1976
- "Il mito Anni Venti in una mostra 'colossale'" di Giuliano Briganti, la Repubblica, 27 agosto 1977
- "Quelle muse inquietanti" di Giorgio Zampa, il Giornale, 1 settembre 1977
- "Le due eredità dell'avanguardia" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 9 ottobre 1977
- "Berlino rivede gli anni Venti dell'Europa" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 14 ottobre 1977
- "L'inquietante 'Gasometro'" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 27 ottobre 1979
- "Le mostre a New York. Anni Venti, avanguardie" di Vittorio Sgarbi, Il Gazzettino, 7 dicembre 1979
- "Arte (e fascismo) negli Anni 20" di Marco Rosci, La Stampa, 30 giugno 1980
- "Artisti degli Anni 20" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 18 gennaio 1981
- "Va in scena l'avanguardia" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 29 maggio 1981
- "Quel riflusso Anni Venti" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 30 aprile 1982

Estratti da riviste:

- "Una Metafisica con troppe facce" di Vittorio Rubiu, Corriere della Sera Illustrato, 19 luglio 1980
- "La Metafisica: gli Anni Venti" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 28 luglio 1980

Fascicolo, 11 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste

Segnature precedenti: 46

Lam.I.47 {50}

Anselmo Giovanni

1989

Ritagli di giornali:

- "Gli anni di pietra" di Silvia Evangelisti, Il Resto del Carlino, 19 giugno 1989

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 47

Lam.I.48 {51}

Antes Horst

1966 - [1996]

Estratti da rivista:

- "Horst Antes" di Luigi Carluccio, recensione alla mostra presso la Galleria Falchi di Milano, s.n., s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Horst Antes : 714a Mostra del Cavallino dal 18 dicembre 1969 all'8 gennaio 1970. | [1970?] | r-H 31 3384 (12) (1)
- Horst Antes : 20 dipinti. | [1996?] | r-H 31 3384 (12) (2)
- Horst Antes : XXXIII Biennale di Venezia 1966 Padiglione della Germania = Deutscher Pavillon . | 1966. | r-H 31 3384 (12) (3)

Fascicolo, 1 estratto da rivista, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 48

Lam.I.49 {52}

Antico Italo

[1972 - 1982]

Materiale illustrativo:

- 1 parte di pieghevole per la mostra di Italo Antico alla Galleria d'arte Chironi 88 di Nuoro, con estratto della recensione di Francesco Vincitorio, marzo 1973.

Unità catalogate in CBT:

- Italo Antico : dal 3 al 28 marzo 1972 ... | [1972?] | r-H 31 3384 (13) (1)
- Italo Antico. | [1973?] | r-H 31 3384 (13) (2)
- Italo Antico : 662a Mostra del Naviglio dal 7 al 28 aprile 1976. | 1976. | r-H 31 3384 (13) (3)
- Italo Antico : dal 5 giugno al 30 giugno 1982 : 148a mostra. | [1982] | r-H 31 3384 (13) (4)
- Italo Antico : 6-31 gennaio 1979 ... | [1979?] | r-H 31 3384 (13) (5)
- Italo Antico : mostra personale di sculture, serigrafie, tappeti, gioielli : dal 9 maggio al 1° giugno. | [1974?] | r-H 31 3384 (13) (6)

Fascicolo, 1 materiale illustrativo, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 49

Lam.I.50 {53}

Antohi Richard

1964 - 1985

Ritagli di giornali:

- "Ritmo logos, ritmo gamos, intrecci di Richard Antohi" di Ennio Pouchard, L'Umanità, 21 novembre 1980

- "Antohi: l'immagine allo specchio" di Mario Penelope, L'Umanità, 13 gennaio 1984

- "Le 'scacchiere' di Antohi" di Lia De Venere, L'Umanità, 30 maggio 1985

Materiale illustrativo:

- "Antohi", bollettino della Galleria d'arte Penelope di Roma in occasione dell'esposizione dall'1 al 18 febbraio 1964

- "L'urbanistica dell'immagine nella pittura di Richard Antohi" di Marcello Venturoli, bollettino della Galleria d'arte Penelope di Roma, febbraio 1967

- 1 cartoncino promozionale per la mostra di Antohi presso la Galleria d'arte Lastaria di Roma, 9 aprile 1979

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 3 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 50

Lam.I.51 {54}

Apollinaire

1998

Ritagli di giornale:

- "Apollinaire, l'artista che si credeva Napoleone" di Giuseppe Scaraffia, Corriere della Sera, 3 marzo 1998

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 51

Lam.I.52 {55}

Apollinaire Guillaume

1977 - 1979; 2003

Ritagli di giornali:

- "Il Gotha. Guillaume Apollinaire" di Maurice Vlaminck, Il Giornale, 9 giugno 1977

- "Il profeta Apollinaire" di [...], il Resto del Carlino, 30 novembre 1978

- "L'artista esprime una razza", stralci di un saggio di Guillaume Apollinaire, il Resto del Carlino, 11 luglio 1979

- "Quel giorno all'Esquilino, il battesimo del poeta Apollinaire" di Eraldo Affinati, Corriere della Sera, 3 agosto 2003

Fascicolo, 4 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 52

Lam.I.53 {56}

Apollonio Marina

[1966] - 1975

Unità catalogate in CBT:

- Marina Apollonio. | [1967?] | r-H 31 3384 (14) (1)

- Marina Apollonio. | [1966?] | r-H 31 3384 (14) (2)

- Marina Apollonio. | 1975. | r-H 31 3384 (14) (3)

Fascicolo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 53

Lam.I.54 {57}

Apollonio Umbro

1980

Corrispondenza:

- 2 lettere da Umbro Apollonio, 20 giugno 1980, 6 ottobre 1980, cc. 2

Fascicolo, 2 lettere

Segnature precedenti: 54

Lam.I.55 {58}

Appel Karel

1971 - 2006

Dattiloscritti:

- "Lyotard legge Appel. Una Conversazione. Villa Medici-Roma", copia del testo in lingua francese, con commenti e note per la pubblicazione di Jean Francois Lyotard, [1992], cc. 96

Ritagli di giornali.

- "Imbratto tele ma discendo da Van Gogh" di Enrico Baj, Corriere della Sera, 12 novembre 1986
- "E Cristo tornò a Bruxelles"di Roberto Sanesi, Corriere della Sera, 23 gennaio 1994
- "Tutti i nemici del CoBrA" di Paolo Vagheggi, La Repubblica, 7 dicembre 1998
- "Addio ad Appel maestro europeo dell'informale e leader di CoBrA" di [...], il Messaggero, 6 maggio 2006

Estratti da riviste:

- "Appel antropomorfico" di Alberto Macchiavello, Panorama, 5 agosto 1971
- "In attesa delle esposizioni primaverili di Londra e New York, facciamo il punto su Karel Appel" di Luciano Caprile, Arte In, dicembre 1994

Unità catalogate in CBT:

- Impeto, furore, e tanta felicità : Karel Appel / Luigi Lambertini. | Corriere della sera. - 21/12/1998 | 1998 | r-H 31 3384 (15) (1)
- Karel Appel. | 1975. | r-H 31 3384 (15) (2)
- Karel Appel : 15/30 aprile 1970. | [1970?] | r-H 31 3384 (15) (3)
- Morsi d'Appel : 50 anni fa, Karel Appel è stato tra i fondatori del Cobra ... / di Luigi Lambertini. | Arte in. Mestre (Venezia) : Edizioni IAC, 1988- 1124-3856 Feb.-mar. 1999, p. [66]-69 : ill. 991020138019706186 | 1999 | r-H 31 3384 (15) (4)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 4 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 55

Lam.I.56 {59}

Arakawa Shusaku

[1965] - 1985

Ritagli di giornali:

- "I bagliori di Arakawa" di Adriano Antolini, Il Giornale, 8 dicembre 1985

Unità catalogate in CBT:

- Arakawa : la mostra si inaugura martedì 9 novembre 1965 alle ore 18. | [1965?] | r-H 31 3386 (1) (1)

- Arakawa : dal 3 al 31 ottobre 1967. | 1967. | r-H 31 3386 (1) (2)

- Arakawa : dal 6 al 31 maggio 1969 alla Galleria Schwarz, Milano. | 1969. | r-H 31 3386 (1) (3)

- Arakawa : dal 9 novembre al 7 dicembre 1971 alla Galleria Schwarz, Milano. | 1971. | r-H 31 3386 (1) (4)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 56

Lam.I.57 {60}

Arazzi

1983 - 1986

Ritagli di giornali:

- "Le nuove Penelopi tessono Mirò" di Bianca Tragni, La Gazzetta del Mezzogiorno, 26 giugno 1983

- "Un sottile sogno araldico" di Francesco Porzio, Il Giornale, 12 ottobre 1986

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 57

Lam.I.58 {61}

Arcangeli Giovanni

2004

Corrispondenza:

- 1 biglietto da Giovanni Arcangeli, 31 ottobre 2004, cc. 2

Fascicolo, 1 biglietto

Segnature precedenti: 58

Lam.I.59 {62}

Arcangeli Giovanni

2001 - 2004

Unità catalogate in CBT:

- Giovanni Arcangeli : Foro Italico : 23 gennaio-3 marzo 2001 / a cura di Carlo Fabrizio Carli. | [2001?] | r-H 31 3386 (2) (1)

- Giovanni Arcangeli : Anticoli Corrado e la Valle dell'Aniene : (dipinti 1992-2003) : Anticoli Corrado : Civico museo d'arte moderna e contemporanea : 6 settembre-12 ottobre 2003 / a cura di Carlo Fabrizio Carli. | [2003?] | r-H 31 3386 (2) (2)

- Giovanni Arcangeli : il Convento di San Cosimato : dipinti 2003-2004 | 2004 | r-H 31 3386 (2) (3)

- Nouveau grand tour : Giovanni Arcangeli : personale. | [2003?] | r-H 31 3386 (2) (4)

- Giovanni Arcangeli : il paesaggio urbano : (dal mito all'odierno aspetto) : Museo dell'Infiorata dal 30 marzo al 27 aprile 2002 / a cura di Gehum Tabak. | 2002. | r-H 31 3386 (2) (5)

Fascicolo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 59

Lam.I.60 {63}

Arcangeli Momi

1974

Ritagli di giornali:

- "E' morto Arcangeli storico dell'arte" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 14 febbraio 1974
- "E' morto 'Momi' Arcangeli" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 15 febbraio 1974

Unità catalogate in CBT:

- Ricordo di Arcangeli / Luigi Lambertini. | Unione sarda. - Cagliari. - 17 feb. 1974 | 1974 | r-H 31 3386 (3) (1)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 60

Lam.I.61 {64}

Archipenko Alexandre

1971

Ritagli di giornali:

- [...] di Guido Marinelli, La Voce Repubblicana, 5 gennaio 1971

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 61

Lam.I.62 {65}

Arcimboldo

1978 - 1987

Ritagli di giornali:

- "Arcimboldi a corte" di Francesco Porzio, Corriere della Sera, 12 febbraio 1978
- "Arcimboldi e l'occhio in trappola" di Roberto Tassi, 21 dicembre 1979
- "Arcimboldi, allegorie senza mistero" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 21 dicembre 1986
- "Nell'odissea della creatività" di Lorenza Trucchi, Il Giornale, 12 febbraio 1987
- "Arcimboldo delle meraviglie" di Carlo Bertelli; Un gioco di sogni ed enigmi" di Giulio Giorello; "Troppe le imitazioni per l'arredamento" di Marco Bona Castellotti"; "Il lombardo alla corte degli Asburgo", Corriere della Sera, 13 febbraio 1987
- "Quei figli sono presunti" di Antonio Pinelli, Il Messaggero, 14 febbraio 1987
- "Arcimboldo a tavola costa 300 milioni quel pranzo da fiaba" di Natalia Aspesi, la Repubblica, 14 febbraio 1987
- "Effetto pasticcio" di Federico Zeri, La Stampa, 22 aprile 1987

- "La vanità dei furbi" di Marco Valsecchi, Il Giorno, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Arcimboldo : l'uomo in crisi sotto una maschera di frutta : ma è un gioco al limite dell'assurdo / Luigi Lambertini. | Unione sarda. - Cagliari. - 30 apr. 1987 | 1987 | r-H 31 3386 (4) (1)

Fascicolo, 9 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 62

Lam.I.63 {66}

Arcirealismo

1972

Ritagli di giornali:

- "L'arcirealismo" di David L. Shirey, Il messaggero, 4 marzo 1972

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 63

Lam.I.64 {67}

Arduini Sante

[1965] - 1977

Unità catalogate in CBT:

- Incisioni di Sante Arduini : 94a Mostra d'arte / [a cura del] Centro culturale Fratelli Bronzetti. | [1965?] | r-H 31 3386 (5) (1)
- Sante Arduini. | [1969?] | r-H 31 3386 (5) (2)
- Sante Arduini : dal 2 al 17 marzo 1971 / [Elda Fezzi]. | [1971?] | r-H 31 3386 (5) (3)
- Sante Arduini : 24 aprile-1° maggio 1965 / [Giorgio Cerboni Baiardi]. | [1965?] | r-H 31 3386 (5) (4)
- Sante Arduini. | c1977. | r-H 31 3386 (5) (5)
- L'espressionismo di Arduini / Luigi Lambertini. | Giornale di Bergamo. - Bergamo. - 8 giu. 1977 | 1977 | r-H 31 3386 (5) (6)

Fascicolo, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 64

Lam.I.65 {68}

Argan Giulio Carlo

1977 - 1993

Ritagli di giornali:

- "Argan in camicia nera" di Nino Tripodi, Secolo d'Italia, 15 ottobre 1977
- "L'arte dopo la fine dell'arte" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 22 aprile 1980
- "L'ideologia di Argan" di Maurizio Calvesi, L'Umanità, 18 novembre 1982
- "Quando Argan viveva in manicomio" di Miriam Mafai, La Repubblica, marzo 1990

Estratti da riviste:

- "Argan comanda il Ministro esegue" di Carlo Loderchi, Il Borghese, 23 gennaio 1977

- "Il commiato di Argan: 'Romani, siete dei selvaggi" di Piero Capello, Gente, 28 settembre 1979

Unità catalogate in CBT:

- Giulio Carlo Argan : un torinese a Roma / Angelo Dragone. | Studi piemontesi. - Torino. - V. 22, fasc. 1 (mar. 1993), p. 149-156 | 1993 | r-H 31 3386 (6) (1)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 65

Lam.I.66 {69}

Argelés Gloria (1)

[1977 - 1994]

Unità catalogate in CBT:

- Gloria Argelés : sculture : 6 febbraio 1981. | [1981?] | r-H 31 3386 (7) (1)

- Argeles Gloria. | [1977?] | r-H 31 3386 (7) (2)

- Il "divano" di Gloria Argelés. | [1979?] | r-H 31 3386 (7) (3)

- Gloria Argelés. | [1983?] | r-H 31 3386 (7) (4)

- Gloria Argelés : sculture e disegni. | [1984?] | r-H 31 3386 (7) (5)

- Gloria Argelés : opere nuove : Galleria Giulia : 21 marzo 1994. | [1994?] | r-H 31 3386 (7) (6)

- Quei momenti di Gloria / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 1 mar. 1987 | 1987 | r-H 31 3386 (7) (7)

Fascicolo, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 66

Note

(1) Nota di mano di Luigi Lambertini: "Nata a Cordoba (Argentina) 1940 - scultrice".

Lam.I.67 {70}

Argenio Luciano

1959 - 1968

Ritagli di giornali:

- "A Bologna il Festival della cucina italo-francese" di Luigi Lambertini, La Gazzetta di Parma, 21 novembre 1959

- "Il silenzioso addio a 'Faccia d'angelo'", di Giogio Ruggeri, il Resto del Carlino, 3 marzo 1968

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 67

Lam.I.68 {71}

Aricò Rodolfo

[1966] - 2002

Estratti da riviste:

- "La pittura di Rodolfo Aricò" di Roberto Sanesi, Il Dramma, aprile 1972

- "Rodolfo Aricò. Mito e architettura. Casa del Mantegna, Mantova" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 16 giugno 1980

- "Rodolfo Aricò. 1930-2002" di Francesca Pola, Flash Art, agosto-settembre 2002

Materiale illustrativo:

- "Aricò" di Gillo Dorfles, [1972]

- "La geometria sensibile di Rodolfo Aricò" di Roberto Sanesi, [1972]

Unità catalogate in CBT:

- Aricò. | [1970?] | r-H 31 3386 (8) (1)

- Rodolfo Aricò / al Salone Annunciata / via Manzoni 46/20121 Milano / da martedì 14 marzo 1978 / ore 18. | [1979?] | r-H 31 3386 (8) (2)

- Rodolfo Aricò : la retorica dell'avanguardia. | [1993?] | r-H 31 3386 (8) (3)

- Aricò. | [1975?] | r-H 31 3386 (8) (4)

- Rodolfo Aricò : Galleria d'arte Vinciana, Milano, dal 27 marzo al 15 aprile 1973. | [1973?] | r-H 31 3386 (8) (5)

- Aricò. | [1966?] | r-H 31 3386 (8) (6)

- Rodolfo Aricò. | [1972?] | r-H 31 3386 (8) (7)

- Aricò 67 / [testo di G. C. Argan]. | [1967?] | r-H 31 3386 (8) (8)

Fascicolo, 3 estratti da riviste, 2 materiale illustrativo, 8 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 68

Lam.I.69 {72}

Arman

1967 - 2002

Ritagli di giornali:

- "E il violino si spaccò a metà" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 25 febbraio 1990

- "Oggetti in disordine" di Renato Barilli, Corriere ella Sera, 23 febbraio 1998

Estratti da riviste:

- "Arman in laguna" di Luciano Caramel, Arte in, giugno-luglio 2001

- "La mia bidonville" di Claudia Sugliano, Arte in, febbraio-marzo 2002

Unità catalogate in CBT:

- Arman : les ustensiles familiers : vernissage le jeudi 13 février 1969 à partir de 18 h. | [1969?] | r-H 31 3386 (9) (1)

- Arman : la mostra si inaugurerà venerdi 6 novembre 1970 alle ore 18 | 1970? | r-H 31 3386 (9) (2)

- Arman. | [1967?] | r-H 31 3386 (9) (3)

- Arman : dall'11 giugno al 30 settembre 1968, Galleria Schwarz Milano. | [1968?] | r-H 31 3386 (9) (4)

- Arman : opere del 1979 : 6 maggio-30 giugno 1981. | [1981?] | r-H 31 3386 (9) (5)

- Arman. | 1967. | r-H 31 3386 (9) (6)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 69

Lam.I.70 {73}

Armi

1977

Ritagli di giornali:

- "Quando le armi sono opere d'arte" di Marziano Bernardi, La Stampa, 19 giugno 1977

- "Armi ed arazzi del Cinquecento" di Cesare Brandi, Corriere della Sera, 28 giugno 1976

- "Riaperta al pubblico l'armeria di Venezia tremila pezzi, antifurti, cinture di castità" di g.b., La Stampa, 12 luglio 1977

Fascicolo, 3 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 70

Lam.I.71 {74}

Armitage Kenneth

[1962]

Unità catalogate in CBT:

- Armitage. | [1962?] | r-H 31 3386 (10) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 71

Lam.I.72 {75}

Arnal François

[1994]

Unità catalogate in CBT:

- François Arnal : opere su carta 1950-1960. | [1994?] | r-H 31 3386 (11) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 72

Lam.I.73 {76}

Arnold Karl

1978

Estratti da riviste:

- "Una matita feroce: Karl Arnold" di Gec., Borsa d'arte, settembre-ottobre 1978

- "Karl Arnold disegni. Torino, Foyer della Camera di commercio" di Luigi Carluccio, Panorama, 24 ottobre 1978

Fascicolo, 2 estratti da riviste

Segnature precedenti: 73

Lam.I.74 {77}

Arp Jean

1964 - 1997

Dattiloscritti:

- "Jean Arp", dattiloscritto estratto da "La pittura straniera nelle collezioni italiane" di Giuseppe Marchiori, Fratelli Pozzo Editori, s.d., c. 1

Ritagli di giornali:

- "Jean Arp" di m.v., Il Giornale, 29 ottobre 1976
- "Jean Arp, un moderno Orfeo" di Floriano De Santi, L'Umanità, 27 febbraio 1982
- "Arp, quel mago della melodia lineare" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 2 ottobre 1984
- "Arp e il 'vorticista'" di l.c., Il Giornale, 28 ottobre 1984
- "L'uomo, la natura: Arp" di Enzo de Martino, Il Gazzettino, 3 gennaio 1987
- "Ricordando Margherita Arp" di Sergio Grandini, Corriere del Ticino, 25 agosto 1994
- "Giochi d'amore, un'arte applicata" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 15 ottobre 1994

Estratti da riviste:

- "Composizioni per Arp" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 28 giugno 1992
- "Sculture matrimoniali" di Achille Perilli, D, supplemento di La Repubblica, 19-25 novembre 1997

Unità catalogate in CBT:

- Jean Arp : disegni e grafica : 1914-1965. | [1974?] | r-H 31 3386 (12) (1)
- Jean Arp : 10 febbraio - ore 18 2 marzo. | [1970?] | r-H 31 3386 (12) (2)
- Una personale di Arp alla Loggia di Bologna : una trentina di pitture e sculture / Luigi Lambertini. | Gazzetta di Parma. - Parma. - 24 gen. 1964 | 1964 | r-H 31 3386 (12) (3)
- Pensieri di bellezza nel mondo di un inventore di spazi e forme : presentate a Roma cinquanta opere di Hans Arp / Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 28 feb. 1971 | 1971 | r-H 31 3386 (12) (4)
- Le due anime di Hans Arp : la mostra alla galleria "La loggia" di Bologna / Luigi Lambertini. | L'avvenire d'Italia. - Bologna. - 18 gen. 1964 | 1964 | r-H 31 3386 (12) (5)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 7 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 74

Lam.I.75 {78}

Arte applicata

[1974] - 1989

Estratti da riviste:

- "In alto il Décor" di Mario Quesada, L'Espresso, 10 dicembre 1989

Unità catalogate in CBT:

- Arti applicate in Italia : 1930-1950. | [1974?] | r-H 31 3386 (15) (1)

Fascicolo, 1 estratto da rivista, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 75

Lam.I.76 {79}

Arte concettuale

[1968] - 1989

Corrispondenza:

- 1 invito pieghevole a stampa alla mostra "Gastini, Griffa, Magnoni: oltre il concettuale", Studio d'arte Condotti 85, Roma, [1974], cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Il dipinto? E' scomparso al suo posto c'è la mente" di Adriano Antolini, Il Giornale, 19 settembre 1980

Estratti da riviste:

- "Il neo-concettuale ha invaso le gallerie durante le ultime stagioni, recando con sé una rivisitazione dell'arte concettuale precedente" di Mary Anne Staniszewski, Flash Art, febbraio-marzo 1989

Unità catalogate in CBT:

- Conceptual art - arte povera - land art - body art : (1966-1969) : conferenza tenuta il 19 maggio 1974 nell'ambito del ciclo delle attività didattiche 1973-1974 della Galleria nazionale d'arte moderna / di G. Celant. | [1974?] | r-H 31 3386 (13) (1)

- Il concettualismo : conferenza tenuta il 29 aprile 1973... / di E. Migliorini. | [1973?] | r-H 31 3386 (13) (2)

- Gastini Griffa Magnoni : oltre il concettuale. | [1974?] | r-H 31 3386 (13) (3)

- Arte concettuale : Albers, Calderara, Jochims, Girke, Fruhtrunk, Prantl / presentazione di Wolf Wezel... | [1968?] | r-H 31 3386 (13) (4)

Fascicolo, 1 invito, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 76

Lam.I.77 {80}

Arte concreta

[1951 - 1981]

Materiale illustrativo:

- 4 numeri (nn. 7, 8, 10, 13) del periodico "Arte concreta", [1952-1953]

Unità catalogate in CBT:

- Arte concreta : 1950-1951 / [Movimento arte concreta]. | [dopo il 1951] | r-H 31 3386 (14) (1)

- Movimento arte concreta : Milano 1948-1952 : giovedì 26 marzo 1981 - ore 19. | [1981?] | r-H 31 3386 (14) (2)

- Gruppo napoletano arte concreta : 1950-1955 : Barisani De Fusco Tatafiore Venditti. | [1974?] | r-H 31 3386 (14) (3)

Fascicolo, 4 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 77

Lam.I.78 {81}

Arte contemporanea (dibattiti)

1977

Estratti da riviste:

- "Com'è retrò, quest'avanguardia!" dibattito tra Giovanni Testori e Giulio Carlo Argan, l'Espresso, 30 ottobre 1977

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 78

Lam.I.79 {82}

Arte "degenerata"

1987 - 1991

Ritagli di giornali:

- "Tutta l'arte del Reich" di Roberto Giardina, il Resto del Carlino, 29 luglio 1987
- "Tornano i pittori banditi da Hitler" di Alfredo Venturi, La Stampa, 7 gennaio 1988
- "I capolavori maledetti da Hitler" di Adriano Antolini, Corriere della Sera, 6 ottobre 1991

Estratti da riviste:

- "L'imbianchino contro Picasso" di Ramiro Fabiani, Oggi, 11 novembre 1987
- "Che splendidi orrori" di Sergio Givone, Panorama, 27 marzo 1988

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste

Segnature precedenti: 79

Lam.I.80 {83}

Arte fantastica (fantastico nell'arte)

1960 - 1980

Ritagli di giornali:

- "Quell'arte fantastica è un modesto teatrino" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 19 dicembre 1977
- "Alla ricerca dell'arte fantastica" di Marcello Venturoli, il Giornale, 20 aprile 1979
- "Un po' fantastici e così lunari" di Luigi Lambertini, il Giornale, 19 dicembre 1980

Estratti da riviste:

- "Arte fantastica. Un filone dialettico di aperta problematicità" di Giorgio Di Genova, Capitolium, aprile-maggio 1973

Unità catalogate in CBT:

- De Bonis Macciotta Pontecorvo : pittura fantastica / introduzione di C. Munari. | [1965?] | r-H 31 3387 (1) (1)
- Le categorie del fantastico. | 1970. | r-H 31 3387 (1) (2)
- Il fantastico nell'arte. | [dopo il 1964] | r-H 31 3387 (1) (3)
- Arte fantastica italiana : 1 ottobre-31 ottobre 1960: mostra antologica. | 1960. | r-H 31 3387 (1) (4)
- Un po' fantastici e così lunari / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 19 dicembre 1980 | 1980 | r-H 31 3387 (1) (5)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 80

Lam.I.81 {84}

Arte nucleare

1980; 1998

Ritagli di giornali:

- "Chi si rivede: i Nucleari" di Adriano Antolini, il Giornale, 20 giugno 1980

- "Arte nucleare '51/'57" di Giancarlo Ossola, l'Umanità, 27 giugno 1980

- "Il nucleare non esplode più" di Tino Dalla Valle, il Resto del Carlino,3 luglio 1980

Estratti da riviste:

- "Il movimento nucleare. Arte a Milano 1946-1959" di Duccio Trombadori, Archivio, maggio 1998

- "Mostri nucleari" di Luciano Caprile, Arte In, maggio-giugno 1998

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste

Segnature precedenti: 81

Lam.I.82 {85}

Arte povera (1)

1967 - 1992

Ritagli di giornali:

- "Le precedenze dell'arte italiana" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 8 maggio 1977

- "Torino riscopre l'importanza di essere 'poveri'" di Adriano Antolini, il Giornale, 8 luglio 1984

- "L'arte povera? E' una cosa di lusso" di Manlio Cancogni, il Giornale, 15 dicembre 1985

- "Povera arte povera" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 21 gennaio 1989

- "Poveri e no" di Elena Pontiggia, il Giornale, 5 febbraio 1989

- "Biennale dell'arte povera" di Giorgio Ruggeri, senza testata, s.d.

Estratti da riviste:

- " Arte povera. Appunti per una guerriglia" di Germano Celant, Flash, 23 novembre 1967

- "Corpo e concetto artista perfetto" di Umberto Eco, l'Espresso, febbrai 1975

- "Miseri ma belli" di Enrico Baj, Panorama, 26 aprile 1987

- "Tutto il potere ai poveri" di Alessandra Mammì, l'Espresso, 27 novembre 1988

- "I nuovi Poveri" di Paolo Vagheggi, il Venerdì di Repubblica, 12 giugno 1992

Fascicolo, 6 ritagli di giornali, 5 estratti da riviste

Segnature precedenti: 82

Note

(1) Un biglietto manoscritto all'interno del fascicolo avverte: "Per ARTE POVERA vedi anche G. Celant in ARTE CONCETTUALE".

Lam.I.83 {86}

Arte sacra

1964 - 1998

Ritagli di giornali:

- "Il Papa chiede l'amicizia degli artisti e assicura la comprensione della Chiesa" di Corrado Corazza, L'Avvenire d'Italia, 8 maggio 1964
- "La riforma liturgica e l'arte contemporanea. Dibattito al 'Bernardo Clesio'" di [...], [l'Adige], 24 febbraio 1967
- "Altri artisti in Vaticano" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 6 luglio 1980
- "Ipotesi per un'arte religiosa" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 6 ottobre 1981
- "Ferrara controriformista" di Claudia Pierallini, il Giornale, 15 ottobre 1981
- "Riaprì le porte all'arte" di Giorgio Mascherpa, Avvenire, 9 aprile 1983
- "Gli artisti e la Croce" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 7 dicembre 1995
- "Solo con l'astrattismo si evita il kitsch" di Gillo Dorfles, Corriere della sera, 12 aprile 1998

Unità catalogate in CBT:

- Aperto amico degli artisti / Luigi Lambertini. | Giornale di Brescia. - 7 agosto 1978 | 1978 | r-H 31 3387 (2) (1)
- Arte moderna in Vaticano / Luigi Lambertini. | Giornale di Bergamo. - 2 luglio 1973 | 1973 | r-H 31 3387 (2) (2)
- Da Morandi a Lucio Fontana : la Chiesa e l'arte sacra : una collezione di opere moderne e contemporanee in Vaticano / di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - 19 luglio 1978 | 1978 | r-H 31 3387 (2) (3)
- Riaperto il dialogo fra arte e Chiesa : dopo lunghi anni di silenzio : l'inaugurazione della nuova sezione dei musei vaticani ... / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - 1 luglio 1973 | 1973 | r-H 31 3387 (2) (4)
- Due esposizioni per l'Anno Santo / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 24 ottobre 1975 | 1975 | r-H 31 3387 (2) (5)
- Undici artisti trentini : 20 febbraio - 5 marzo 1967. | [1967?] | r-H 31 3387 (2) (6)

Fascicolo, 8 ritagli di giornali, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 83

Lam.I.84 {87}

Assenza Enzo

1979 - [1988]

Estratti da riviste:

- "Scultore da sempre" di Vittorio Scorza, La Sponda, marzo-aprile 1979

Unità catalogate in CBT:

- Enzo Assenza : (1934-1977) : dallo studio dell'artista . | [1988?] | r-H 31 3387 (3) (1)
- Enzo Assenza : disegni e graffiti dal 1930 al 1940 : dal 5 al 31 ottobre 1985. | [1985] | r-H 31 3387 (3) (2)
- Tra verismo ed ironia / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 13/10/1985 | 1985 | r-H 31 3387 (3) (3)

Fascicolo, 1 estratto da rivista, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 84

Lam.I.85 {88}

Astrattismo

1965 - 1980

Ritagli di giornali:

- "Quand'era di moda l'euroastrattismo" di Giorgio Zampa, il Giornale, 17 agosto 1977

- Quando l'arte si 'lacerò'" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 4 novembre 1979

- "All'alba del ventesimo secolo la natura diventò geometria di Marco Valsecchi, il Giornale, 9 novembre 1979

Estratti da riviste:

- "L'astrazione? Fa sempre la sua figura" di Gillo Dorfles, l'Europeo, 1 febbraio 1979

- "Origini dell'astrattismo. Verso altri orizzonti del reale" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 29 ottobre 1979

- "Il complesso di astrazione" di Giulio Carlo Argan, l'Espresso, 6 aprile 1980

Unità catalogate in CBT:

- Un museo immaginario per i maestri dell'astratto : successo a Torino di una grande rassegna pittorica / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - 19 maggio 1971 | 1971 | r-H 31 3387 (4) (1)

- Il contributo russo alle avanguardie plastiche : un'importante rassegna aperta a Milano : oltre cento opere di valore ... / Luigi Lambertini. | L'Avvenire d'Italia. - 12 gen. 1965 | 1965 | r-H 31 3387 (4) (2)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 85

Lam.I.86 {89}

Astrattismo classico

1981

Ritagli di giornali:

- "Quei bravi giovanotti che persero la testa" di Tommaso Paloscia, senza testata, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- E rimasero in cinque : a Palazzo vecchio l'"Astrattismo classico, Firenze 1947-1950" / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 16/01/1981 | 1981 | r-H 31 3387 (5) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 86

Lam.I.87 {90}

Astrattismo italiano

1934; 1951 - 1989

Ritagli di giornali:

- "Razionalismo es astrattismo. Il gruppo di Como" di Pino Viscusi, Giornale di Bergamo, 9 aprile 1972

- "Le vie dell'astrattismo sono finite?" di Maurizio Fagiolo, il Messaggero, 26 aprile 1976

- "Un pamphlet involontario 40 anni dopo" di Marco Valsecchi, il Giornale, 10 marzo 1978

- "Da Balla a Fontana: la via dell'astrattismo" di Fortunato Bellonzi, Il Tempo, 31 marzo 1980

- "Arte astratta 1909/1959 a Valle Giulia. Effetto sicuro" di Maurizio Fagiolo, il Messaggero, 2 aprile 1980

- "No, questa mostra non è razzista" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 3 aprile 1980

- "L'astrattismo nel Bel Paese" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 3 aprile 1980
- "Questo non è tutto l'astrattismo italiano" di [...], l'Umanità, 4 aprile 1980
- "Gli esclusi scendono in campo" di Ugo Martegani, Il Gazzettino, 4 aprile 1980
- "Uno, dieci, cento astrattismi" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 11 aprile 1980
- "Parola d'astrattista" di Val[secchi], il Giornale, 18 aprile 1980
- "L'astrattismo degli anni trenta a Prato. Tanti buoni intenti, ma l'Europa in cima al pensiero" di Maurizio Fagiolo, il Messaggero, 25 luglio 1980
- "Astratti e figurativi" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 2 novembre 1980
- "Se il quadro è capovolto" di Paolo Rizzi, Il Gazzettino, 22 novembre 1980
- "E l'arte si astrasse" di Luciano Caramel, il Giornale, 14 febbraio 1988
- "Gli anni del Milione" di [...], senza testata, s.d.

Estratti da riviste:

- "Milano-Como 1930-1940" di Nello Ponente, Notizie, gennaio-febbraio 1968 (fotocopia)
- "Appunti su aspetti della pittura 'astratta' oggi" di Enrico Crispolti, Capitolium, aprile-maggio 1973 (fotocopia)
- "La pittura-pittura" di Maurizio Fagiolo, Capitolium, aprile-maggio 1973 (fotocopia)
- "Arte astratta italiana1909-1959. Galleria nazionale d'arte moderna, Roma" recensione di A.C. Quintavalle, Panorama, 26 maggio 1980

Materiale illustrativo:

- "Arte astratta italiana. I primi astrattisti italiani 1913-1940", Bollettino della Galleria Bompiani di Milano, [1951] (fotocopia)

Unità catalogate in CBT:

- Oreste Bogliardi, Virginio Ghiringhelli, Mauro Reggiani presentano la loro produzione recente. | 1934. | r-H 31 3387 (6) (1)
- Gli astrattisti del Gruppo Como dagli anni trenta ad oggi : Radice Rho Badiali Galli Prina. | c1972. | r-H 31 3387 (6) (2)
- Astrattisti di Como dagli anni trenta : 773a Mostra del Cavallino : dal 26 marzo al 13 aprile 1973. | [1973?] | r-H 31 3387 (6) (3)
- Astrattisti a Como negli anni trenta. | [1974?] | r-H 31 3387 (6) (4)
- Aspetti di erotismo nell'arte astratta. | [1977?] | r-H 31 3387 (6) (5)
- Astrattismo italiano tra le due guerre : 10 novembre-10 dicembre 1981 ... | [1981?] | r-H 31 3387 (6) (6)
- L'astrattismo italiano nella prima metà del secolo / di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - 29 aprile 1980 | 1980 | r-H 31 3387 (6) (7)
- Arte astratta italiana 1909-1959 / Luigi Lambertini. | Giornale di Brescia. - 2 aprile 1980 | 1980 | r-H 31 3387 (6) (8)
- Astrattisti in guerra : la polemica sulla mostra alla Galleria d'arte moderna di Roma / Luigi Lambertini. | Il Gazzettino. - 25 aprile 1980 | 1980 | r-H 31 3387 (6) (9)
- L'astrattismo in Lombardia : una mostra antologica dedicata a due celebri gruppi di pittori / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - 9 aprile 1970, p. 3 | 1970 | r-H 31 3387 (6) (10)
- Per aspera ad astratto : nella capitale l'esperienza milanese degli anni '30 / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - 9 aprile 1989 | 1989 | r-H 31 3387 (6) (11)
- Geometria come sentimento : "Anni creativi" nel Palazzo Novellucci di Prato / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - 16 luglio 1980 | 1980 | r-H 31 3387 (6) (12)

- Interessanti tentativi di indagine pittorica : carrellata sulle rassegne d'arte di Verona e Livorno / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - 17 giugno 1973, p. 3 | 1973 | r-H 31 3387 (6) (13)

Fascicolo, 16 ritagli di giornale, 4 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 13 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 87

Lam.I.88 {91}

Attardi Ugo

[1968] - 2006

Dattiloscritti:

- "Ugo Attardi", ritratto dell'artista e della sua opera, con correzioni e appunti manoscritti, [post 1971], cc. 3

- "Attardi", ritratto dell'artista e della sua opera, s.d., cc. 4

Ritagli di giornali:

- "L'universo innaturale nelle sculture di Attardi" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 11 aprile 1976

- "Recita e studia" di Agnese De Donato, Paese Sera, 2 novembre 1979

- "Attardi: "Un rapporto di fiducia"" di Sveva Sagramola, il Messaggero, 8 novembre 1983

- "La stanza di Attardi: un grande palcoscenico popolato di amici, modelle, fantasmi e sogni" di Antonio Debenedetti, Corriere della Sera, 19 febbraio 1984

- "Attardi, una vita in mostra" di Antonio Debenedetti, Corriere della Sera, 21 novembre 1985

- "All'ombra dele vergini di Pizarro" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 11 marzo 1996

- "Potenti in bianco e nero" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 9 luglio 2001

- "Addio a Ugo Attardi lo scultore selvaggio che deformava le cose" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 22 luglio 2006

Estratti da riviste:

- "Nota su Ugo Attardi e sulla sua esperienza grafica" di Guido Giuffrè, Imp., giugno 1971

- "Ugo Attardi" di Luigi Carluccio, Panorama, 30 marzo 1976

Materiale illustrativo:

- "Ugo Attardi. Antologica di opere grafiche", frammento di locandina per la mostra presso la Galleria Il Grifo di Roma 13-31 marzo 1979, 1979

Unità catalogate in CBT:

- Il gioco della violenza in chiaroscuro / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - 18/11/1983 | 1983 | r-H 31 3387 (7) (1)

- Sensi e solitudine / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - 3/06/1984 | 1984 | r-H 31 3387 (7) (2)

- Attardi, il "gran teatro" / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - 15/12/1985 | 1985 | r-H 31 3387 (7) (3)

- Ritratto in un interno con modella e scultore : Ugo Attardi in una mostra romana / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - 14 novembre 1980 | 1980 | r-H 31 3387 (7) (4)

- Ugo Attardi / Luigi Lambertini. | Rassegna clinico-scientifica. Ed. italiana Milano : Istituto biochimico italiano, 1923?- Milano : [Istituto biochimico italiano] Dicembre 1984, p. 24 : ill. | 1984 | r-H 31 3387 (7) (5)

- Ugo Attardi. | [1968?] | r-H 31 3387 (7) (6)

- Ugo Attardi. | [1974?] | r-H 31 3387 (7) (7)

Fascicolo, 2 dattiloscritti, 8 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 88

Lam.I.89 {92}

Automobile

1978; 1986

Ritagli di giornale:

- "E l'arte si mise al volante. Il feticcio del nostro tempo" di Carlo Sgorlon e Roberto Giardina, il Resto del Carlino, 18 settembre 1986

Estratti da riviste:

- "E cominciò a guardarmi con due fari così" di Umberto Eco, l'Espresso, 30 aprile 1978

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 89

Lam.I.90 {93}

Autoritratti

1990

Unità catalogate in CBT:

- Artisti allo specchio : da Andrea del Sarto a Chagall : Roma : a Villa Medici i dipinti degli Uffizi / di Luigi Lambertini. | Corriere della sera. - 4 marzo 1990 | 1990 | r-H 31 3387 (8) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 90

Lam.I.91 {94}

Avanguardia russa (vedi anche Scenografia)

1973 - 1993

Dattiloscritti:

- "Le avanguardie russe", presentazione per la mostra della collezione Peggy Guggenheim presso il Museo civico di Torino-Galleria d'arte moderna dal 3/12/1975 al 29/2/1976, [1975], cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Beati a mosca i pittori del regime" di Lucio Lami, il Giornale, 19 settembre 1978
- "Quale ordine? Quale libertà?" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 16 giugno 1979
- "L'Avant-garre russe 1905-1925" di Philippe Dagen, in lingua francese, Le Monde, 28 gennaio 1993

Estratti da riviste:

- "Cinque anni di cubocomunismo" di Giancarlo Marmori, l'Espresso, 10 aprile 1977

Unità catalogate in CBT:

- L'Avanguardia russa : sono esposte a Nantes, in Francia, le opere degli artisti russi ... / Luigi Lambertini. | Gioia. - A. 56, n. 15 (12 apr. 1993), p. 235-237 : ill. | 1993 | r-H 31 3387 (9) (1)

- Avanguardia russa : 1906-1929 : Natalia Goncarova ... mostra n. 1 20 settembre-19 ottobre 1973. | [1973?] | r-H 31 3387 (9) (2)

- L'Avanguardia russa : conferenza tenuta il 21 aprile 1974 nell'ambito del ciclo delle attività didattiche 1973-1974 della Galleria nazionale d'arte moderna / di M. Volpi Orlandini. | [1974?] | r-H 31 3387 (9) (3)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 3 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 91

Note

(1)

Lam.I.92 {95}

Avenali Marcello

[1970] - 1984

Ritagli di giornali:

- "La morte a Roma di Marcello Avenali" di [...], l'Umanità, 14 novembre 1981

- "Quel certo profumo" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 4 marzo 1983

- "La grazia di Avenali" di Guido Giuffré, l'Umanità, 12 marzo 1983

- [Marcello Avenali] di Domenico Guzzi, l'Umanità, 18 maggio 1984

Materiale illustrativo:

- "Avenali", frammento di locandina, 1971

Unità catalogate in CBT:

- Avenali. | [1970?] | r-H 31 3387 (10) (1)

- Marcello Avenali. | [1970?] | r-H 31 3387 (10) (2)

- Avenali / [testo di Maurizio Fagiolo]. | [1979?] | r-H 31 3387 (10) (3)

- Pitture di Avenali / [testo di Cesare Vivaldi]. | [1979?] | r-H 31 3387 (10) (4)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 1 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 92

Lam.I.93 {96}

Avery Milton

1983; 1994

Ritagli di giornali:

- "Baj: chi ha paura di Berluskaiser?" di Dino Messina, Corriere della Sera, 9 dicembre 1994

Unità catalogate in CBT:

- Affascinante Avery / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - 15 luglio 1983 | 1983 | r-H 31 3387 (11) (1)

- Milton Avery : opere dal 1929 al 1962 : prima esposizione in Europa continentale : maggio-giugno 1983 / [testo di Claudio Bruni Sakraischik]. | 1983. | r-H 31 3387 (11) (2)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 93

Lam.I.94 {97}

Avramidis Joannis

1970

Corrispondenza:

- 1 lettera da Galerie Krugier et Cie di Ginevra (in lingua francese), 29 maggio 1970, c. 1

Unità catalogate in CBT:

- La figura umana fuori dal tempo : Joannis Avramidis / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - 15 luglio 1970 | 1970 | r-H 31 3387 (12) (1)

- Joannis Avramidis. | 1970 | r-H 31 3387 (12) (2)

Fascicolo, 1 lettera, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 94

Lam.I.95 {98}

Azzolini Marcello

1973

Corrispondenza:

- 1 lettera da Marcello Azzolini, 19 novembre 1973, c. 1

Fascicolo, 1 lettera

Segnature precedenti: 95

Lam.I.96 {99}

Azuma Kengiro

[1975] - 2006

Ritagli di giornali:

- "Cavalli imperiali sul Naviglio" di Sebastiano Grasso, [Corriere della Sera], 18 settembre 1994

- "Un narratore fra i cipressi" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 29 giugno 1998

- "La natura va a braccetto con l'arte" di Maurizia Tazartes, il Giornale, 29 luglio 1998

- "Azuma, il kamikaze che si fece scultore" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 2 agosto 2006

Unità catalogate in CBT:

- Kengiro Azuma / [testo di Franco Bussoli]. | 1978. | r-H 31 3387 (13) (1)

- Kengiro Azuma : 15 aprile-15 maggio : grafie disegni. | [1975?] | r-H 31 3387 (13) (2)

- Kengiro Azuma : 18. Januar-29. März 1986. | [1986?] | r-H 31 3387 (13) (3)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 96

Lam.I.97 {100}

Baccarini Domenico

1966 - 2005

Dattiloscritti:

- "Baccarini", comunicato stampa per la rassegna "Faenza estate 1983", c. 1

- "Baccarini", testo parziale per un articolo, gennaio 2005, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Una mostra a Faenza riscopre Baccarini" di R.R., il Resto del Carlino, 19 giugno 1983

- "Se la materia è nervosa" di G.Z., il Giornale, 24 giugno 1983

- "Ma l'Europa restò un sogno" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 9 luglio 1983

- "Morte d'artista" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 24 agosto 1987

Documentazione fotografica:

- 1 foto in b/n dell'opera "Grande fioriera in maiolica bianca" di Domenico Baccarini, con note manoscritte sul verso, agosto 1966

Fascicolo, 2 dattiloscritti, 4 ritagli di giornali, 1 documentazione fotografica

Segnature precedenti: 97

Lam.I.98 {101}

Bacchelli Mario

1988

Ritagli di giornali:

- "Il fratello pittore di Bacchelli" di Carlo Bo, Corriere della Sera, 7 febbraio 1988

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 98

Lam.I.99 {102}

Bacci Edmondo

[1961] - 1971

Estratti da riviste:

- "Le esplosioni pittoriche di Bacci" di Silvio Branzi, Panorama delle arti, 10 settembre 1971

Unità catalogate in CBT:

- Edmondo Bacci : 344a mostra del Naviglio dal 31 ottobre al 10 novembre 1961 / [testo di Umbro Apollonio]. | [1961?] | r-H 31 3387 (14) (1)

- Edmondo Bacci : 415a mostra del Naviglio dall'11 al 22 febbraio 1965 / [testo di Giuseppe Mazzariol]. | [1965?] | r-H 31 3387 (14) (2)

Fascicolo, 1 estratto da rivista, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 99

Lam.I.100 {103}

Bacon Francis

[1962] - 2003

Dattiloscritti:

- testo per la registrazione del programma "L'immagine parlata", con correzioni e appunti manoscritti, 30 aprile 1992

Ritagli di giornali:

- "Bacon. L'urlo e lo specchio" di Maurizio Fagiolo, il Messaggero, 30 aprile 1975
- "Bacon al Metropolitan" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 30 maggio 1975
- "Bacon memorialista del sottosuolo" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 14 novembre 1975
- "Francis Bacon arte e crudeltà" di Madeleine Chapsal, la Repubblica, 22 febbraio 1977
- "Bacon: dall'urlo alla moda" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 28 maggio 1978
- "Bacon & Giacometti" di Marcello Venturoli, il Giornale, 29 dicembre 1978
- "Francis Bacon: la pittura più è artificiale e più somiglia alla realtà" di Luigi Carluccio, La Stampa, 7 febbraio 1981
- "Flash e enigmi di Bacon" di Renato Barilli, La Stampa, 30 giugno 1983
- "Ritratto d'artista oltre lo specchio" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 16 marzo 1984
- "Bacon: Dipingo il grido dell'uomo" di Gaia Servadio, La Stampa, 29 maggio 1985
- "Il delirio del corpo" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 2 giugno 1985
- "Uomini e mondi nella corruzione di Francis Bacon" di Ennio Pouchard, Il Gazzettino, 16 giugno 1985
- "Corpo di Bacon!" di Antonio Pinelli, Il Messaggero, 10 agosto 1985
- "Il grido e l'orrore" di Paul Richard, Il Messaggero, 28 ottobre 1989
- "Il grido educato dell'inglese Bacon" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 3 novembre 1989
- "Francis Bacon una vita disperata" di Roberto Tassi, la Repubblica, 5 marzo 1991
- "Francis Bacon, il maestro del dolore" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 29 aprile 1992
- "Autoritratto di un genio" di Juan Cruz e "Francis Bacon, l'arte dell'ossessione" di Roberto Tassi, la Repubblica, 29 aprile 1992
- "Bacon. Genio dei mostri" di Mario Ciriello e "Così ha cercato di dare un volto all'angoscia del nostro tempo" di Angelo Dragone, La Stampa, 29 aprile 1992
- "L'ultimo Michelangelo" di Lorenza Trucchi e "Quell'incontro mai avvenuto" di Giorgio Soavi, il Giornale, 29 aprile 1992
- "Balthus ricorda: il mio amico Bacon" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 1 maggio 1992
- "Gli assalti del destino" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 7 marzo 1993
- "Bacon, il fetore del mondo" di Marco Vallora, La Stampa, 2 agosto 1993
- "Bacon, la bestia che c'è in noi" di Ermanno Krumm, Corriere della Sera, 23 febbraio 1998
- "Bacon, la santità tra le pieghe di corpi disfatti" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 15 settembre 2001

Estratti da riviste:

- "Un fleuve de chair" di France Huser, Le nouvel observteur, 31 gennaio 1977 (in lingua francese)
- "Maledetto Bacon" di [...], Panorama, 15 febbraio 1977
- "Torture and Bacon" di [...], l'Espresso, 20 febbraio 1977
- "I Bacon venuti dal nulla" di Cristina Ferraro, senza testata, [1998]
- "Francis Bacon", intervista di Gian Carlo Politi, Arte, estate 1999

- "Francis Bacon: così muore la carne" di Francis Giacobetti, Il Giornale dell'arte, giugno 2003

Unità catalogate in CBT:

- Francis Bacon a Parigi : le grandi mostre d'arte / Luigi Lambertini. | Il Giornale di Bergamo. - Martedì 18 gennaio 1972 | 1972 | r-H 31 3387 (15) (1)

- Una dissacrante sincerità : l'arte di Francis Bacon in una grande mostra a Parigi / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - 12 gennaio 1972 | 1972 | r-H 31 3387 (15) (2)

- Francis Bacon : una scelta di opere per l'inaugurazione della nuova sede del Milione / [testo di Gianfranco Bruno]. | [1972?] | r-H 31 3387 (15) (3)

- Francis Bacon : una scelta di opere per l'inaugurazione della nuova sede del Milione / [testo di Gianfranco Bruno]. | [1962?] | r-H 31 3387 (15) (4)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 25 ritagli di giornali, 6 estratti da riviste, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 100

Lam.I.101 {104}

Badiali Carla

[1969] - [1995]

Ritagli di giornali:

- "Carla Badiali" di M.V., il Giornale, 7 aprile 1978

- "Carla Badiali: l'ultima astrattista storica italiana" di R.A., Corriere della sera, 18 luglio 1984

- "Badiali. Colore e musica anche per tessuti" di Lea Vergine, Corriere della Sera, 24 giugno 1990

Estratti da riviste:

- "Musicalità d Carla Badiali" di D.P., Rassegna clinico-scientifica, dicembre 1984

- "Racconto su tela" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 30 settembre 1990

Unità catalogate in CBT:

- Carla Badiali / [testo di Luciano Caramel]. | [1969?] | r-H 31 3387 (16) (1)

- L'astrattismo lirico di Carla Badiali : opere 1950-1990 : 4 . 3 / 15 . 4 / 1995 / [testo di Giovanni Anzani]. | [1995?] | r-H 31 3387 (16) (2)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 101

Lam.I.102 {105}

Badodi Arnaldo

1995

Ritagli di giornali:

- "La scossa di Corrente" di Giuliano Gramigna, Corriere della Sera, 31 luglio 1995

- "Personale di Arnaldo Badodi" di [...], senza testata, s.d.

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 102

Lam.I.103 {106}

Baertling Olle

[1955] - 1993

Corrispondenza:

- 5 lettere da Olle Bærtling, 31 luglio 1973-23 luglio 1974, cc. 6

- 7 lettere a Olle Bærtling e signora, 11 maggio 1974-13 gennao1975, cc. 7

Dattiloscritti:

- "Les éléments de la recherche de Bærtling" di Luigi Lambertini, gennaio 1974, cc. 8 (in lingua francese)

Ritagli di giornali:

- "Olle Bærtling" di [...],Il Giorno, 2 dicembre 1973

Estratti da riviste:

- "Olle Bærtling: il maestro delle frme aperte di Miklos N. Varga, Gala International, dicembre 1973

- "Jubel och fester naer Olle Baertling om till Rom" (in lingua svedese) di [...], Haent i veckan, 7 febbraio 1974

Materiale illustrativo:

- 1 folder filatelico contenente 3 francobolli commemorativi emessi da poste svedesi, 1993

Unità catalogate in CBT:

- Bærtling : dramaturge des espaces / Oscar Reutersværd. | 1961. | r-H 31 3388 (1) (1)

- Bærtling : Galerie Denise René ... / Oscar Reutersværd. | [1955?] | r-H 31 3388 (1) (2)

- Bærtling / [testo di Luigi Lambertini]. | [1974?] | r-H 31 3388 (1) (3)

- Proposte di Bærtling / Luigi Lambertini. | Giornale di Bergamo. - (20 mar. 1974) | 1974 | r-H 31 3388 (1) (4)

- The angles of Baertling : open form infinite space : from cinétisme to open form : 1949-1968 / [edited by Teddy Brunius]. | [1968?] | r-H 31 3388 (1) (5)

Fascicolo, 12 lettere, 1 dattiloscritto, 2 estratti da riviste, 1 ritaglio di giornale, 1 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 103

Lam.I.104 {107}

Bailey Wiliam

1985 - 1988

Ritagli di giornali

- "Un trio ben affiatato" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 6 marzo 1988

- "Trittico per l'Italia" di Guido Almansi, la Repubica,,12 marzo 1988

Unità catalogate in CBT:

- William Bailey : dal 15 marzo 1985 / [testo di Giorgio Soavi]. | 1985. | r-H 31 3388 (2) (1)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 104

Lam.I.105 {108}

Baj Enrico

1966 - 2003

Corrispondenza:

- 1 lettera e 1 cartolina illustrata da Enrico Baj, 9 ottobre 1971, 17 maggio 1973, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Venne la crisi e fu la catastrofe" di Enrico Baj, Corriere della Sera, 25 maggio 1975
- "Giudizio universale secondo Baj" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 31 marzo 1979
- "Baj: sono patafisico" di Edoardo Pittalis, il Gazzettino, 11 maggio 1981
- "Il 'bricoleur' fa il primitivo" di Riccardo Barletta, Corriere della Sera, 30 novembre 1983
- "La pittura è una droga meravigliosa" di Enrico Baj, il Giornale, 10 febbraio 1985
- "Conversazioni al vinavil" di Giorgio Soavi, il Giornale, 15 febbraio 1987
- "Baj, antichi robot per guerre stellari" di Renato Barilli, Corriere della Sera, 4 agosto 1987
- "Aiace, prode testa di legno" di Gillo Dorfles, Corriere della Sera, 28 marzo 1988
- "Baj dei serpenti" di Maurizia Tazartes, Stampa Sera, 4 luglio 1988
- "I paffuti angioletti del nuovo Baj di Renato Barilli, Corriere della Sera, 20 luglio 1988
- "Il gran teatro di Baj" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 14 settembre 1991
- "Due maniere di sciabolare. A colpi di pennello" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 25 ottobre 1992
- "Baj:"Francesi provinciali, non espongo i miei quadri al Beaubourg"" di Dino Messina, Corriere della Sera, 28 novembre 1995
- "Totem e silenzi per Enrico Baj" di Paolo Vagheggi, la Repubblica, 10 novembre 1997
- "Pinelli, è caduto il tabù. In mostra il quadro di Baj censurato" di Paola Decina Lombardi, la Repubblica, 2 febbraio 2000
- "Dreyfus? Assomiglia a Sanguineti" di Mario Perazzi, Corriere della Sera, 14 febbraio 2000
- "Baj: mostri e generali ai tempi dell'Apocalisse" di Gillo Dorfles, Corriere della sera, 30 ottobre 2001
- "Addio a Enrico Baj pittore e molto di più" di Giovanni Raboni, [la Repubblica], 17 giugno 2003
- "Enrico Baj, un anarchico tra i generali" di Mario Perazzi, Corriere della Sera, 17 giugno 2003

Estratti da riviste:

- "A Palazzo Grassi multifestival Baj" di Andre Pieyre de Mandiargues, Il Dramma, agosto-settembre 1971
- "Enrico Baj" di Luigi Carluccio, Panorama, 126 giugno 1975
- "Baj" di Enrico Baj, R5, aprile 1976
- "Enrico Baj. Opere grafiche e multipli" di Luigi Carluccio, Panorama, 1 gennaio 1977
- "Le marionette di Baj in teatro" di Giuseppe Barigazzi, Gente, 8 novembre 1985
- "sono ateo, ma da bambino andavo in chiesa e volevo diventare monaco" di Edgarda Ferri, Gente, 22 novembre 1985
- "Patatrac" di Pietra Fogliani, Amica, 9 gennaio 1986
- "Picabia raccontato da Baj" di Enzo Fabiani, Gente, 7 marzo 1986
- "Ho un museo tutto per me e finalmente sono riuscito a far contenta mia madre" di Giuseppe Grieco, Gente, 19 marzo 1987
- "Gloria all'idraulico" di Guido Almansi, Panorama, 2 agosto 1987
- "La villa dove nascono i generali" di Mauro Artioli, Casa Oggi, 1987

- "Non c'è nulla di più erotico di un idraulico" di Mario Perazzi, senza testata, [1987]

- "Abbasso l'89" di Guido Almansi, Panorama, 26 novembre 1989

- "Non l'ha mai vista ma ha deciso di dipingerla: ecco la giungla di Baj" di Flaminio Gualdoni, Gente, 14 febbraio 1991

- "Il finto primitivo" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 3 marzo 1991

- "Il giardino di Baj sembra un luna park" di Enzo Fabiani, Oggi, 6 marzo 1992

- "All'avanguardia è meglio e ssere in due" di Giusi Ferrè, Europeo, 30 ottobre 1992

- "Baj come morde" di Martina Corgnati, Panorama, 1 novembre 1992

- "Baj baj, Enrico" di Luciano Caprile, Arte-In, dicembre 1993

- "Enrico Baj al Castello di Portovenere e al Castello di Lerici" di Luciano Caprile, Archivio, giugno-luglio 1994

- "Il teatro di Baj" di Luciano Caprile, Archivio, dicembre 1994

- "Baj Baj manicomio" di Daniela Natali, Sette-Corriere della Sera, 4 maggio 1995

- "Il Mamac di Nizza dedica una mostra a Enrico Baj" di Luciano Caprile, Arte-In, dicembre 1998-gennaio 1999

Materiale illustrativo:

- 2 frammenti di pieghevoli relativi ad una mostra di Enrico Baj, febbraio 1970

Unità catalogate in CBT:

- Enrico Baj : 28 gennaio-14 febbraio 1978. | [1972?] | r-H 31 3388 (3) (1)

- Baj : dal 7 al 27 ottobre 1976 / [testo di Giancarlo Vigorelli]. | [1976?] | r-H 31 3388 (3) (2)

- Opere di Enrico Baj : Galleria Vittoria : novembre millenovecentosettantaquattro. | [1974?] | r-H 31 3388 (3) (3)

- Baj : dal 25 novembre 1967 / [testo di Giovanni Maria Accame]. | [1967?] | r-H 31 3388 (3) (4)

- Baj : 12a mostra del Minotauro : dal 7 al 27 ottobre 1967. | 1967. | r-H 31 3388 (3) (5)

- Enrico Baj : 5 aprile 30 aprile 1966 : Galleria Odyssia ... / [testo di Marcello Venturoli]. | 1966. | r-H 31 3388 (3) (6)

- Baj da parata / Luigi Lambertini. | Il giornale. - (13 set. 1987) | 1987 | r-H 31 3388 (3) (7)

- Baj e la sua commedia dell'arte / Luigi Lambertini. | Il dramma. - N. 8-9 (ago.-set. 1971) | 1971 | r-H 31 3388 (3) (8)

- Esercito di fantocci mossi dal sarcasmo : una grande mostra dedicata a Enrico Baj / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (22 set. 1971) | 1971 | r-H 31 3388 (3) (9)

- Le dame di casa Baj / Alain Jouffroy. | 1975. | r-H 31 3388 (3) (10)

Fascicolo, 1 lettera e 1 cartolina illustrata, 23 estratti da riviste, 19 ritagli di giornali, 2 materiale illustrativo, 10 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 105

Lam.I.106 {109}

Bakst Leon

[1967]

Unità catalogate in CBT:

- Mostra commemorativa dell'opera di Lèon Bakst. | [1967?] | r-H 31 3388 (4) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 106

Lam.I.107 {110}

Balderi Iginio

1974 - 1984

Corrispondenza:

- 1 lettera dall'assessore alla cultura (firma illeggibile) del comune di Forte dei Marmi, 18 giugno 1984, cc. 2

Unità catalogate in CBT:

- Iginio Balderi : zeven variaties op een tema / [testi di Franco Russoli e Iginio Balderi]. | 1974. | r-H 31 3388 (5) (1)

- Iginio Balderi : sculptures. | [1982?] | r-H 31 3388 (5) (2)

- Iginio Balderi : sculptures : exposition du 9 octobre au 14 novembre 1982 ... : Auvernier-Suisse ... / [testo di Marco Meneguzzo]. | [1982?] | r-H 31 3388 (5) (3)

- Balderi : marzo '81 : inaugurazione mercoledì 18 ... Milano ... Galleria Stendhal. | [1981?] | r-H 31 3388 (5) (4)

Fascicolo, 1 lettera, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 107

Lam.I.108 {111}

Baldessari Luciano

1972 - [1988]

Corrispondenza:

- 1 lettera da Luciano Baldessari, 16 maggio 1972, c. 1

Dattiloscritti:

- "Aggiornamento nota biografica arch. Luciano Baldessari", s.d., c. 1

Unità catalogate in CBT:

- Luciano Baldessari architetto : (gli anni del Luminator) / a cura di Gianni Contessi. | [1978?] | r-H 31 3388 (6) (1)

- Luciano Baldessari : 10 febbraio-3 marzo 1988 / [testo di Rossana Bossaglia]. | [1988?] | r-H 31 3388 (6) (2)

- Irrequieta avventura futurista : a Trento Luciano Baldessari / P. R. | Il Gazzettino. - (16 giu. 1985) | 1985 | r-H 31 3388 (6) (3)

- Baldessari, l'effimero rigore : ricordo di un architetto grande e sottovalutato / Cesare De Seta. | Il mattino. - (3 ott. 1982) | 1982 | r-H 31 3388 (6) (4)

- Baldessari e la bella addormentata : in una mostra a Trento rievocata la figura di uno fra i protagonisti più significativi dell'architettura italiana / Riccardo Mariani. | Il giornale. - (2 giu. 1985) | 1985 | r-H 31 3388 (6) (5)

- Quell'architetto senza alterigia : un omaggio a Luciano Baldessari / Rossana Bossaglia. | Corriere della sera. - (24 dic. 1978) | 1978 | r-H 31 3388 (6) (6)

- L'architetto che coltivò l'effimero : a Trento un'antologica dedicata a Luciano Baldessari / Rossana Bossaglia. | Corriere della sera. - (24 giu. 1985) | 1985 | r-H 31 3388 (6) (7)

- Luciano Baldessari / M. Val. | Il giornale. - (15 dic. 1978) | 1978 | r-H 31 3388 (6) (8)

Fascicolo, 1 lettera, 1 dattiloscritto, 8 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 108

Lam.I.109 {112}

Baldinelli Armando

1978 - 1979

Ritagli di giornali:

- "Dipinto di Baldinelli all'Opera di Pretoria" di [...], La Voce, 26 settembre 1979

Unità catalogate in CBT:

- Un italiano in Sudafrica : incontro con Armando Baldinelli / Luigi Lambertini. | Il giornale. - (15 set. 1978) | 1978 | r-H 31 3388 (7)

(1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 109

Lam.I.110 {113}

Balestrini Nanni

1974; 1991

Ritagli di giornali:

- "New York" di [...], il Giornale, 22 novembre 1974

- "Messaggi invisibili" di Gilberto Finzi, Corriere della Sera, 3 febbraio 1991

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 110

Lam.I.111 {114}

Balla Giacomo

1963 - 2000

Corrispondenza:

- 2 lettere da Luce Balla, 25 marzo e 18 agosto 1976, cc. 2

Dattiloscritti:

- brano estratto da "Dinamo futurista" del marzo 1933, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Il visionario della luce in frantumi" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 28 aprile 1963

- "Eccezionale scoperta di un raro dipinto di Giacomo Balla" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 13 gennaio 1968

- "Riscoprire Futurballa" di Lorenza Trucchi, Corriere della Sera, 4 aprile 1971

- "Giacomo Balla alla Galleria d'arte moderna" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 14/15 gennaio 1972

- "Simboli e progetti di Giacomo Balla" di Claudia Terenzi, Paese Sera, 21 febbraio 1976

- "Un po' prima dell'Art-Déco" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 25 febbraio 1976

- "Giacomo Balla" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 2 gennaio 1977

- "Le trasformazioni del mago" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 30 gennaio 1979

- "Balla prima e dopo il futurismo" di Claudia Terenzi, Paese sera, 25 febbraio 1979

- "Troppe metafore per un labirinto" di Fortunato Bellonzi, Il Tempo, 28 giugno 1981
- "Come è sempre attuale questo Balla" di Alberico Sala, Corriere della sera, 13 febbraio 1983
- "Dinamismo come rivoluzione" di E. Mur., Il Giornale, 13 febbraio 1985
- "Sopra il vestito Balla" di Enrico Crispolti, Il Giornale, 2 novembre 1986
- "Balla, Crippa, Capogrossi" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 13 aprile 1987
- "Il primo Balla" di Alvar Gonzalez-Palacios, Il Giornale, 5 giugno 1988
- "Balla: pittura a scoppio" di Elena Pontiggia, Il Giornale, 7 giugno 1987
- "Sul vulcano e ritorno" di Antonio Pinelli, Il Messaggero, 12 dicembre 1988
- "Una festa da Balla" di Lorenza Trucchi, Il Giornale, 18 dicembre 1988
- "I denti del cavallo" di Fabrizio D'Amico, Corriere della Sera, [1994]
- "Giacomo Balla la pittura in evoluzione" di Mario de Candia, sena testata, [1994]
- "I giudici sequestrano un falso Balla" di [...], Corriere della Sera, 4 ottobre 199[7]
- "Un fotografo in Balla" di Renato Barilli, Corriere della Sera, 23 marzo 1998
- "Balla? Arriva sino al Déco" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 31 dicembre 1998
- "Il Duce e la Marcia fatale: spunta un Balla segreto" di Lauretta Colonnelli, Corriere della Sera, 30 dicembre 2000

Estratti da riviste:

- "La galleria 'SM13' ha ordinato una esposizione molto interessante di Giacomo Balla" di Cesare Vivaldi, Il Dramma, gennaio-febbraio 1973
- "Chiediamo a Balla cos'è la vita" di Arturo Carlo Quintavalle, Tempo, 22 febbraio 1976
- "Il nostro primo artista d'avanguardia: Giacomo Balla" di Lorenza Trucchi, TerzoOcchio, dicembre 1983
- "Balla andata e ritorno" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 22 gennaio 1989
- "Avanguardista nato" di Marina De Stasio, Arte-In, maggio-giugno 1998

Unità catalogate in CBT:

- Balla : 1871-1958 : tutte le sculture. | 1971. | r-H 31 3388 (8) (1)
- Giacomo Balla / [testi di Luigi Lambertini e Francesco Cangiullo]. | 1971. | r-H 31 3388 (8) (2)
- Il giardino futurista : 1916-1930. | [1968?] | r-H 31 3388 (8) (3)
- Giacomo Balla / [testo di Renzo Guasco]. | [1968?] | r-H 31 3388 (8) (4)
- Balla : 1. centenario della nascita : Torino 1871 Roma 1958 . | [1971?] | r-H 31 3388 (8) (5)
- La luce di Balla / di Maurizio Calvesi. | 1976. | r-H 31 3388 (8) (6)
- Da Balla a Max Ernst / Luigi Lambertini. | Il dramma. - N. 2/3 (feb.-mar. 1972) | 1972 | r-H 31 3388 (8) (7)
- L'universo futurista di Giacomo Balla / di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (4 ago. 1976) | 1976 | r-H 31 3388 (8) (8)
- L'inesausta curiosità di Balla : grande mostra nel museo di Castelvecchio a Verona / Luigi Lambertini. | Il giornale. - (27 feb. 1976) | 1976 | r-H 31 3388 (8) (9)
- I magnifici 35 di Elica e Luce : si riparla della donazione Balla / Luigi Lambertini. | Il giornale. - (2 apr. 1982) | 1982 | r-H 31 3388 (8) (10)
- Ritorno di Balla : un maestro del futurismo / Luigi Lambertini. | Giornale di Bergamo. - (13 feb. 1972) | 1972 | r-H 31 3388 (8) (11)
- Balla a Verona : un maestro dell'avanguardia artistica / Luigi Lambertini. | Giornale di Bergamo. - (3 apr. 1976) | 1976 | r-H 31 3388 (8) (12)

- Un artista solitario votato all'indagine : la mostra di Balla nel centenario della nascita / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (13 feb. 1972) | 1976 | r-H 31 3388 (8) (13)

Fascicolo, 2 lettere, 1 dattiloscritto, 24 ritagli di giornali, 5 estratti da riviste, 13 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 111

Lam.I.112 {115}

Ballester Anselmo

[1977]

Unità catalogate in CBT:

- Ballester : Galerie Rive Gauche, Paris-Rome ... : Roma ... | [1977?] | r-H 31 3388 (9) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 112

Lam.I.113 {116}

Balocco Mario

1950 - 1995

Corrispondenza:

- 3 lettere da Mario Balocco, 10 gennaio -25 febbraio 1972, cc. 3
- 2 lettere a Mario Balocco, 31 dicembre 1994, 23 luglio 1995, cc. 2

Dattiloscritti:

- "Il falso manifesto del Gruppo Origine" di Mario Balocco, maggio 1955, c. 1
- "Autopresentazione mostra Galleria Visualità Milano" di Mario Balocco, fotocopia, 12 dicembre 1968
- "Premesse che figurano nella sala di Balocco alla XXXV Biennale di Venezia ... appunti per la presentazione" di Mario Balocco, fotocopia, 1970, cc. 2
- "Il falso manifesto del Gruppo Origine" di Mario Balocco, 1993, c. 1
- "Biografia (scritta dal Balocco e che verrà inserita nel catalogo", fotocopia, s.d., cc. 2
- sintesi di notizie sull'autore e sulla sua opera, s.d., cc. 5

Estratti da riviste:

- "Arte funzionale" di Mario Balocco, AZ arte oggi, marzo 1950 (fotocopia)
- "Origine" di Mario Balocco, AZ arte oggi, novembre 1950 (fotocopia)
- "I tessuti d'arredamento e la funzionalità del colore" di Mario Balocco, Bemberg, dicembre 1950 (fotocopia)
- "Galleria Visualità: Mario Balocco", fotocopia, NAC, 15 gennaio 1969

Materiale illustrativo:

- pieghevole con invito all'inaugurazione della mostra di Mario Balocco presso l'Accademia di Brera a Milano, marzo 1993

Unità catalogate in CBT:

- Mario Ballocco / [testo di G. C. Argan]. | [1978?] | r-H 31 3388 (10) (1)
- Mario Ballocco / [testo di Umbro Apolonnio]. | [1969?] | r-H 31 3388 (10) (2)

- Mario Ballocco / [testo di Maurizio Vitta]. | [1975?] | r-H 31 3388 (10) (3)

- Il colore nel problema della percezione / Mario Ballocco. | [1970?] | r-H 31 3388 (10) (4)

- Mario Ballocco : dal 1948 al 1953 / testo di Roberto Sanesi. | [1978?] | r-H 31 3388 (10) (5)

- Mario Ballocco : 1948-1952 / [testo di Maurizio Vitta]. | [1990?] | r-H 31 3388 (10) (6)

- Mario Ballocco / [testo di Luigi Lambertini]. | 1972. | r-H 31 3388 (10) (7)

- Mario Balocco : problemi di cromatologia. | 1973. | r-H 31 3388 (10) (8)

Fascicolo, 5 lettere, 6 dattiloscritti, 4 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 8 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 113

Lam.I.114 {117}

Balthus

1978 - 2001

Ritagli di giornali:

- "E il visitatore diventa vojeur" di Daniela Palazzoli, la Repubblica, 15-16 gennaio 1978

- "Una cartomante per Balthus" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 2 giugno 1980

- "Le tremende bambine dell'inquieto Balthus" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 13 giugno 1980

- "Il teatro del silenzio e dell'eros contemplato" di Giorgio Di Genova, l'Umanità, 20 giugno 1980

- "Svelato il mistero Balhus" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 1 luglio 1980

- "Balthus: eros e candore" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 9 luglio 1982

- "Balthus, dandy in ritardo" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 18 luglio 1982

- "Balthus: genio e sregolatezza" di Giorgio Zampa, il Giornale, 9 dicembre 1983

- "Tante belle indolenti prese in trappola" di Antonio Pinelli, il Messaggero, 17 dicembre 1983

- "Le fanciulle in fiore di Balthus" di Floriano De Santi, l'Umanità, 20 gennaio 1984

- "Quell'occhio gotico e innocente" di Giorgio Zampa, il Giornale, 27 gennaio 1984

- "Sua maestà il re dei gatti", autoritratto di Balhus, il Resto del Carlino, 25 giugno 1984

- "Matita mistica e segreta" di Costanzo Costantini, il Messaggero, 15 febbraio 1989

- "Balthus, divino fanciullo" di Costanzo Costantini, il Messaggero, 8 dicembre 1991

- "Chiacchiere e sogni aspettando Godot" di Costanzo Costantini, il Messaggero, 28 settembre 1992

- "All'ombra delle fanciulle in fiore" di Carlo Bertelli, Corriere della Sera, 25 luglio 1993

- "Io come Picasso? No grazie" di Costanzo Costantini, il Messaggero, 2 ottobre 1993

- "Zeri, che ne sa d'arte?" di Costanzo Costantini, la Repubblica, 23 ottobre 1996

- "Balthus. L'arte degli addii" di Giorgio Soavi, Corriere della Sera, 22 luglio 1998

- "Balthus. L'aristocratico che mise a nudo il '900" di Francesca Bonazzoli, Corriere della Sera, 19 febbraio 2001

- "Balthus. La verità sulle fanciulle in fiore" di Sebastiano Grasso e "I suoi maestri? Piero della Francesca, Masaccio, Poussin e Courbet" di Jean Clair, Corriere della Sera, 2 settembre 2001

- "Balthus, il genio che catturò le ombre cinesi" di Sebastiano Grasso, [Corriere della Sera], 7 settembre 2001

- "Le Bambine di Balthus" di Mario Novi, senza testata, s.d.

- "Le bambine vogliose del signor Balthus" di Natalia Aspesi, senza testata, s.d.

Estratti da riviste:

- "Viale Kupka, piazza Balthus" di G.C. Argan, l'Espresso, 29 giugno 1980

- "Non fate gli artisti" di Giulia Incisa, Panorama, 15 maggio 1988

- "Galeotto fu il maglione" di Raffaella Finza, Panorama, 22 marzo 1992

- "Balthus, camera con eros" di Mario Perazzi, Io Donna, 1 settembre 2001

- "L'intrigante rassegna dedicata da Palazzo Grassi a Balthus" di Lorella Pagnucco Salvemini, Arte In, ottobre-novembre 2001

- "Angeliche Lolite" di [...], Avvenimenti, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- L'arte di Balthus tra nudo e paesaggio / di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (27 ago. 1980) | 1980 | r-H 31 3388 (11) (1)

Fascicolo, 24 ritagli di giornali, 6 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 114

Lam.I.115 {118}

Bambole

1980 - 1990

Ritagli di giornali:

- "La Bambole ci guardano" di [...], il Resto del Carlino, 16 aprile 1980

- "Che bambole!" di Anna Lombroso, la Repubblica, 27 settembre 1982

- "La guerra delle bambole" di Piero Buscaroli, il Giornale, 22 ottobre 1982

- "Mille avventure attorno a una bambola" di Maria Brunelli, il Giornale, 23 marzo 1990

Fascicolo, 4 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 115

Lam.I.116 {119}

Banchieri Giuseppe

[1963] - 1995

Estratti da riviste:

- "Banchieri è morto. E' morto un protagonista" di Maria Gabriella Savoia, Archivio, febbraio 1995

- "Giuseppe Banchieri" di Franco Migliaccio, TerzoOcchio, marzo 1995

Unità catalogate in CBT:

- Giuseppe Banchieri : Galleria Santacroce Firenze : dal 14 novembre all'11 dicembre 1981. | 1981. | r-H 31 3389 (1) (1)

- Giuseppe Banchieri : Parma 17-29 marzo 1963. | [1963?] | r-H 31 3389 (1) (2)

- Giuseppe Banchieri : dal 10 maggio 1966. | [1966?] | r-H 31 3389 (1) (3)

Fascicolo, 2 estratti da riviste, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 116

Lam.I.117 {120}

Banti Cristiano

1982

Ritagli di giornali:

- "Quella "macchia" è un po' simbolista" di Geno Pampaloni, il Giornale, 25 giugno 1982

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 117

Lam.I.118 {121}

Baratella Paolo

[1966] - 1986

Ritagli di giornali:

- "Arriva il barocco tecnologico" di Adriano Antolini, il Giornale, 22 luglio 1984

- "Baratella tra specchi e brame" di Adriano Antolini, il Giornale, 7 agosto 1986

Unità catalogate in CBT:

- Baratella : dal 29-10 al 14-11-1969 ... | [1969?] | r-H 31 3389 (2) (1)

- Baratella. | [1966?] | r-H 31 3389 (2) (2)

- Baratella. | [1967?] | r-H 31 3389 (2) (3)

- Paolo Baratella : 3/15 novembre 1979. | [1979?] | r-H 31 3389 (2) (4)

- J. S. Bach : toccata e fuga dal/per il potere : Paolo Baratella: pittore Jim Dine/coadiutore : Comune di Ferrara Padiglione d'arte contemporanea Parco Massari : dal 7 gennaio al 19 febbraio 1978. | [1978?] | r-H 31 3389 (2) (5)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 118

Lam.I.119 {122}

Barbanti Giuliano

[1969 - 1985]

Unità catalogate in CBT:

- Barbanti. | [1974?] | r-H 31 3389 (3) (1)

- Giuliano Barbanti. | [1977?] | r-H 31 3389 (3) (2)

- Giuliano Barbanti. | [1969?] | r-H 31 3389 (3) (3)

- Giuliano Barbanti / G. p. Fazion . | Cristallo. Bolzano : Centro di cultura dell'Alto Adige, 1959- 0011-1449 A. 11 (1969), n. 1, p. 197-201, [1] c. di tav. 991009808079706186 | 1969 | r-H 31 3389 (3) (5)

- Giuliano Barbanti : progetti. | [1985?] | r-H 31 3389 (3) (6)

Fascicolo, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 119

Lam.I.120 {123}

Barbara

1983

Dattiloscritti:

- "Barbara aeropittrice aviatrice futurista", comunicato stampa per una mostra, [febbraio] 1983

Ritagli di giornali:

- "Due "aeropittori" a Roma" di Luigi Lambertini, il Giornale, 18 marzo 1983

Materiale illustrativo:

- segnalibro promozionale per la mostra di Roma, 1983

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 1 ritaglio di giornale, 1 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 120

Lam.I.121 {124}

Barbarigo Ida

1969 - 2006

Corrispondenza:

- 1 lettera da Ida Barbarigo, 27 giugno 1977

Ritagli di giornali:

- "Barbarigo" di M.V., il Giornale, 7 novembre 1975
- "Come divertirsi con gli dei" di Francesca Bonazzoli", Corriere della Sera, 6 settembre 1989
- "Al teatro della crudeltà" di Giorgio Soavi, Corriere della Sera, 19 ottobre 1998

Estratti da riviste:

- "sedie e guardoni di Ida Barbarigo" di René De Solier, Panorama delle Arti, 10 giugno 1971
- "Poca fortuna per le italiane in pittura" di Marco Valsecchi, Tempo, 7 agosto 1971
- "Ida Barbarigo" di Jean Clair, NRF, novembre 1981
- "Ida Barbarigo nata col pennello" di Marco Vallora, Specchio, 28 ottobre 2006

Materiale illustrativo:

- 1 pieghevole con la "Registrazione del discorso pronunciato dal prof. Giuseppe Mazzariol il 4 ottobre 1975 all'inaugurazione dell'esposizione personale di pittura di Ida Barbarigo presso la Fondazione Scientifica Querini Stampalia a Venezia", s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Ida Barbarigo | 1971 | r-H 31 3389 (4) (1)
- Ida Barbarigo : dall'8 al 27 maggio 1969. | 1969. | r-H 31 3389 (4) (2)
- Ida Barbarigo : lieux intérieurs : 11 décembre 1991-2 février 1992 : catalogue réalisé à l'occasion de l'exposition. | [1991?] | r-H 31 3389 (4) (3)
- Barbarigo : peintures : 4 février - 24 février 1972. | [1972?] | r-H 31 3389 (4) (4)
- Appuntamento a Parigi per tre artisti italiani : interessanti personali al Museo d'arte moderna. | L'unione sarda. - Cagliari. - 29 feb. 1972, p. 3 | 1972 | r-H 31 3389 (4) (5)

- Dopo le sedie di Ionesco quelle di Ida Barbarigo / Luigi Lambertini. | Il dramma. - N. 11/12 (nov.-dic. 1971), p. 7-8 : ill. | 1971 | r-H 31 3389 (4) (6)

Fascicolo, 1 lettera, 4 estratti da riviste, 3 ritagli di giornali, 1 materiale illustrativo, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 121

Lam.I.122 {125}

Barbaro Saverio

1987

Unità catalogate in CBT:

- Il colore verità : mostre d'arte : Saverio Barbaro a Castel Sant'Angelo. | Il gazzettino. - 22 giu. 1987 | 1987 | r-H 31 3389 (5) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 122

Lam.I.123 {126}

Barbisan Giovanni

1976 - 1986

Dattiloscritti:

- "Giovanni Barbisan - "Montanara trentina", 1959", recensione all'opera, con appunti e correzioni, s.d., cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Barbisan tessitore di sogni" di P.R., il Gazzettino, 18 maggio 1978
- "Un soffio è il marchio dell'artista" di Alberto Frasson, il Gazzettino, 18 gennaio 1980

Estratti da riviste:

- "Mostra d'arte" di Guido Giuffré, Dialogare, giugno-luglio 1976

Unità catalogate in CBT:

- Giovanni Barbisan : dipinti acqueforti disegni 1931-1986. | [1986?] | r-H 31 3389 (6) (1)
- Curiosità nella vita incisoria di Giovanni Barbisan : dal 18 gennaio al 18 febbraio 1986. | [1986?] | r-H 31 3389 (6) (2)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da riviste, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 123

Lam.I.124 {127}

Bardi Pier Maria

1998

Ritagli di giornali:

- Novecento storico: l'avventura di Pietro Maria Bardi" di Raffaele De Grada, Corriere della Sera, 22 gennaio 1998

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 124

Lam.I.125 {128}

Barelier André

1982

Materiale illustrativo:

- 1 pieghevole: "André Barelier" di Giovanni Carandente, febbraio 1982

Unità catalogate in CBT:

- André Barelier : dal 16 marzo al 24 aprile 1982. | [1982?] | r-H 31 3389 (7) (1)

Fascicolo, 1 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 125

Lam.I.126 {129}

Bargoni Giancarlo

[1965 - 1999]

Corrispondenza:

- 1 lettera a Giancarlo Bargoni, 11 settembre 1994, c. 1

- 1 lettera da Giancarlo Bargoni, 4 novembre 1994, c. 1

Estratti da riviste:

- "Bargoni alla Rotta di Milani" di [...], Gala International, aprile 1975

Unità catalogate in CBT:

- Giancarlo Bargoni : opere recenti : 11 febbraio-30 marzo 1995 : inaugurazione sabato 1 febbraio, ore 17 ... | [1995?] | r-H 31 3389 (8) (1)

- Bargoni : peintures : vernissage samedi 2 octobre 1999 à partir de 16 heures : 2 octobre-23 octobre. | [1999?] | r-H 31 3389 (8) (2)

- G. C. Bargoni : 28 giugno 1974 / [testo di Corrado Maltese]. | [1974?] | r-H 31 3389 (8) (3)

- G. C. Bargoni / [testo di Umbro Apollonio]. | [1970?] | r-H 31 3389 (8) (4)

- Bargoni. | [1988?] | r-H 31 3389 (8) (5)

- Bargoni. | [1965?] | r-H 31 3389 (8) (6)

- Bargoni : acquarelli. | [1985?] | r-H 31 3389 (8) (7)

- Giancarlo Bargoni. | [1976?] | r-H 31 3389 (8) (8)

- Giancarlo Bargoni. | [1976?] | r-H 31 3389 (8) (9)

Fascicolo, 2 lettere, 1 estratto da rivista, 9 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 126

Lam.I.127 {130}

Barilli Cecrope-Latino

1963 - 1997

Ritagli di giornali:

- "Atri boschi altre stanze" di Giorgio Soavi, il Giornale, 24 febbraio 1984

- "E Cecrope fondò la dinastia" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 22 novembre 1997

Unità catalogate in CBT:

- Ha dipinto la gente e i giorni della sua città : la mostra di Latino Barilli / Luigi Lambertini. | L'avvenire d'Italia. - Bologna. -g4 lug. 1963 | 1963 | r-H 31 3389 (10) (1)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 127

Lam.I.128 {131}

Barisani Renato

[1964 - 1994]

Dattiloscritti:

- testo per la registrazione del programma "L'immagine parlata", con correzioni e appunti manoscritti, 25 gennaio 1990, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Occhio alle curve" di Michele Bonuomo, il Mattino, 21 aprile 1981

Materiale illustrativo:

- 1 scheda/pieghevole per la presentazione dell'autore: estratti da presentazioni di mostre, elenchi di premi, di mostre collettive e personali, [1972]

- 1 opuscolo monografico "Renato Barisani: un dialogo ininterrotto" di Enrico Crispolti, Comune di Macerata-Pinacoteca e musei comunali-Amici dell'Arte, giugno 1986 (fotocopia)

Unità catalogate in CBT:

- Renato Barisani : materia e colore / testi critici di Massimo Bignardi, Ada Patrizia Fiorillo. | c1986. | r-H 31 3389 (11) (1)

- Renato Barisani : 1950-1994. | [1994?] | r-H 31 3389 (11) (2)

- Renato Barisani : 1950-1994. | [1994?] | r-H 31 3389 (11) (3)

- Renato Barisani : tecniche miste, collages e una scultura. | [1993?] | r-H 31 3389 (11) (4)

- Renato Barisani / [testo di Filiberto Menna]. | [1972?] | r-H 31 3389 (11) (5)

- Renato Barisani ... | [1973?] | r-H 31 3389 (11) (6)

- Renato Barisani / [testo di Enrico Crispolti]. | [1977?] | r-H 31 3389 (11) (7)

- Renato Barisani / [testo di Enrico Crispolti]. | [1964?] | r-H 31 3389 (11) (8)

- Renato Barisani : dell'astrazione organica : maggio/giugno 1990 / Vincenzo Perna. | [1990?] | r-H 31 3389 (11) (9)

- Barisani : opere scelte : 1984-1993 : Capua Palazzo Fazio 15 maggio 19 giugno 1993 / [testo di Massimo Bignardi]. | 1993 | r-H 31 3389 (11) (10)

- Renato Barisani : (opere dal 1951 al 1966) : dal 25 marzo al 20 aprile 1966. | [1966?] | r-H 31 3389 (11) (11)

- Barisani : opere dal 1984 al 1994 : Sala mostre Palazzo della cultura : dal 16 al 24 aprile / [testo di Oreste Ferrari]. | [1994?] | r-H 31 3389 (11) (12)

- Renato Barisani / [testo di Enrico Crispolti]. | [1972?] | r-H 31 3389 (11) (13)

- Renato Barisani / [testo di Enrico Crispolti]. | [1972?] | r-H 31 3389 (11) (14)

- Renato Barisani. | [1990?] | r-H 31 3389 (11) (15)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 1 ritaglio di giornale, 2 materiale illustrativo, 15 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 128

Lam.I.129 {132}

Barlach Ernst

1982 - 1983

Ritagli di giornali:

- "La verità di Barlach" di Domenico Guzzi, l'Umanità, 30 ottobre 1982

- "Ernst Barlach in bianco e nero" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 29 aprile 1983

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 129

Lam.I.130 {133}

Barni Roberto

1983 - 2001

Estratti da riviste:

- "Roberto Barni. Le sollazzevoli istorie" di Janus, Contemporart, novembre 1992

- "Quegli omini inquieti" di Paolo Cesaretti, Arte In, giugno-luglio 2001

Unità catalogate in CBT:

- Roberto Barni artista umanissimo : colloquio tra Roberto Barni e Maria Luisa Frisa. | [1983?] | r-H 31 3389 (12) (1)Estratti da riviste:

Fascicolo, 2 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 130

Lam.I.131 {134}

Barocci (Federico Fiori)

1975 - 1976

Ritagli di giornali:

- "Le trasparenze dell'urbinate Barocci" di Marco Valsecchi, il Giornale, 13 settembre 1975

- "Un maestro alle soglie del barocco" di Marco Valsecchi, il Giornale, 19 settembre 1975

- "La retorica del sorriso" di Alessandro Marabottini, Paese Sera, 15 novembre 1975

- "Disegni che sono quadri" di Cesare Brandi, Corriere della Sera, 16 novembre 1975

Estratti da riviste:

- "Federico Barocci" di Luigi Carluccio, Panorama, 2 ottobre 1975

Unità catalogate in CBT:

- Revisione del Barocci : fu un giovane di "grande aspettazione" / Luigi Lambertini. | Giornale di Bergamo. - Bergamo. - Merc. 21 gen. 1976 | 1976 | r-H 31 3389 (13) (1)

- Barocci : il gusto dell'avanguardia : l'avventurosa vicenda di un pittore cinquecentesco su cui la critica si è sempre pronunciata in modo alterno / di Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 4 feb. 1976 | 1976 | r-H 31 3389 (13) (2)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 131

Lam.I.132 {135}

Barthes Roland

1981

Ritagli di giornale:

- "Roland Barthes e il diario dipinto" di Enzo Siciliano, Corriere della Sera, 3 febbraio 1981

- "Il segreto "diletto" di Roland Barthes" di Vito Apuleo, Il Messaggero, 6 febbraio 1981

- "Frammenti d'un discorso giocoso" di Lorenza Trucchi, Il Giornale, 13 febbraio 1981

Estratti da riviste:

- "Roland Barthes" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 9 febbraio 1981

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 132

Lam.I.133 {136}

Bartoli Amerigo

1986; 1994

Ritagli di giornali:

- "Umore e colore" di Giulia Massari, Il Giornale, 20 aprile 1986

Estratti da riviste:

- "Amerigo Bartoli. Una nuova antologica a Palazzo Ricci di Macerata" di Goffredo Binni, Next, primavera 1994

Materiale illustrativo:

- 1 cartoncino promozionale con riproduzione di un'opera dell'autore, s.d.

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista, 1 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 133

Lam.I.134 {137}

Bartolini Luigi

[1965] - 1997

Dattiloscritti:

- "Luigi Bartolini alla Calcografia", comunicato stampa del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali-Istituto Nazionale per la Grafica per la mostra in programma a Roma dal 15 gennaio al 2 marzo 1997, con sottolineature e nota, [1997], cc. 3

Ritagli di giornali:

- "Un segno nero porta la luce" di Marco Valsecchi, il Giornale, 1 novembre 1974

- "Le rare incisioni di Luigi Bartolini" di Marziano Bernardi, La Stampa, 23 gennaio 1976

- "Un debito della cultura italiana" di di Marco Valsecchi, il Giornale, 14 gennaio 1977

- "Vola il dinosauro" di Claudio Marabini, il Resto del Carlino, 1 settembre 1988

- "Bartolini, incisore di frontiera" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 8 giugno 1998

Estratti da riviste:

- "Luigi Bartolini" di Luigi Carluccio, Panorama, 31 ottobre 1978

Unità catalogate in CBT:

- Luigi Bartolini : dal 13 al 26 novembre 1971. | [1971?] | r-H 31 3389 (9) (1)

- Luigi Bartolini : dal 7 al 20 ottobre 1967. | [1967?] | r-H 31 3389 (9) (2)

- Luigi Bartolini : dal 22 febbraio al 7 marzo 1969. | [1969?] | r-H 31 3389 (9) (3)

- I Bartolini di Bartolini : dal 16 ottobre al 12 novembre 1976. | [1976?] | r-H 31 3389 (9) (4)

- Piccola antologia di Bartolini : olii-disegni-incisioni / testimonianze di Venturi ... [et al.]. | [1969?] | r-H 31 3389 (9) (5)

- Disegni di Luigi Bartolini / [testo di Lionello Venturi]. | [1961?] | r-H 31 3389 (9) (6)

- Saletta della grafica 1 / [testo di Paolo Volponi]. | [1969?] | r-H 31 3389 (9) (7)

- Luigi Bartolini. | [1975?] | r-H 31 3389 (9) (8)

- Luigi Bartolini. Pittore. | [1968?] | r-H 31 3389 (9) (9)

- Luigi Bartolini alla Calcografia : Ministero per i beni culturali e ambientali, Istituto nazionale per la grafica : Roma, Calcografia, 16 gennaio-2 marzo 1997. | [1997?] | r-H 31 3389 (9) (10)

- Luigi Bartolini : opere satiriche. | [1977?] | r-H 31 3389 (9) (11)

- Luigi Bartolini : dal 1° al 15 luglio 1965 - omaggio a. | [1965?] | r-H 31 3389 (9) (12)

- Omaggio a Luigi Bartolini / [testo di Stefano Bottari]. | [1964?] | r-H 31 3389 (9) (13)

- Il viandante dell'incisione : a Gradisca d'Isonzo / Luigi Lambertini. | Adige. Trento : Tridentum, 1951- Merc. 9 ago. 1967 991017098479706186 | 1967 | r-H 31 3389 (9) (14)

- Una splendida mostra di Luigi Bartolini : nella "Casa d'arte" di Sasso Marconi presso Bologna / Luigi Lambertini. | Il giornale di Brescia. - Brescia. - 5 nov. 1978 | 1978 | r-H 31 3389 (9) (15)

- Bartolini : un solitario che conosceva la poesia : una rigorosa retrospettiva di un pittore e di un grafico particolarissimo ed originale / Luigi Lambertini. | Unione sarda. - Cagliari. - 21 dic. 1978 | 1978 | r-H 31 3389 (9) (16)

- Quell'occhio delicato / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 2 dic. 1983 | 1983 | r-H 31 3389 (9) (17)

- L'artista del "prima mordi poi chiedi scusa" si presenta : mostra di incisioni di Luigi Bartolini a Gradisca / Luigi Lambertini. | L'avvenire d'Italia. - Roma. - 3 ago. 1967 | 1967 | r-H 31 3389 (9) (18)

- Le note di poesia incise sulla lastra : omaggio all'artista Luigi Bartolini / di Luigi Lambertini. | Corriere della sera. - Milano. - 28 gen. 1997 | 1997 | r-H 31 3389 (9) (19)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 5 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 19 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 134

Lam.I.135 {138}

Baruchello Gianfranco

1965 - 1987

Corrispondenza:

- 4 lettere da Gianfranco Baruchello, 8 luglio-12 settembre 1967, cc. 5

Estratti da riviste:

- "Allo "Studio Condotti 85" Gianfranco Baruchello" di Cesare Vivaldi, Il Dramma, febbraio-marzo 1972
- "Gianfranco Baruchello" di Luigi Carluccio, Panorama, 3 aprile 1975
- "Fantastiche quisquilie" di Lea Vergine, Panorama, 10 maggio 1987

Unità catalogate in CBT:

- Baruchello 1980 : Centro comunale di cultura - Valenza : 12-27 aprile 1980 ... | [1980?] | r-H 31 3390 (1) (1)
- Baruchello : l'altra casa : 1978. | 1979. | r-H 31 3390 (1) (2)
- Baruchello : a scatola chiusa. | [1975?] | r-H 31 3390 (1) (3)
- Baruchello. | [1977?] | r-H 31 3390 (1) (4)
- Baruchello : Galleria Schwarz-Milano : dal 3 al 30 aprile 1968. | [1968?] | r-H 31 3390 (1) (5)
- Baruchello : Galleria Schwarz-Milano : dal 3 al 30 aprile 1970. | [1970?] | r-H 31 3390 (1) (6)
- Baruchello : limbeantipouvoir objet funèbre supreme parcellaire egolimbe thermonucle ... | [1967?] | r-H 31 3390 (1) (7)
- Gianfranco Baruchello : uso e manutenzione : Galleria Schwarz-Milano. | [1965?] | r-H 31 3390 (1) (8)
- Ioiomiss : Baruchello. | [1966?] | r-H 31 3390 (1) (9)
- Baruchello : Epimenide e il computer. | [1985?] | r-H 31 3390 (1) (10)
- Gianfranco Baruchello : "occhio di pietra" ... | [1995?] | r-H 31 3390 (1) (11)
- Baruchello : nella stalla della Sfinge. | 1980. | r-H 31 3390 (1) (12)
- Gianfranco Baruchello : Galleria civica d'arte moderna Palazzo dei Diamanti : padiglione d'arte contemporanea Palazzo Massari : 6 marzo 30 aprile 1983. | [1983?] | r-H 31 3390 (1) (13)
- Baruchello : il miele della pittura : dal 23 ottobre 1982 alla Galleria La Margherita ... Roma. | [1982?] | r-H 31 3390 (1) (14)
- Baruchello : "scorribande lontane". | 1985 | r-H 31 3390 (1) (15)

Fascicolo, 4 lettere, 3 estratti da riviste, 15 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 135

Lam.I.136 {139}

Baruffi Alfredo

1977

Unità catalogate in CBT:

- Alfredo Baruffi : Galleria dell'Emporio floreale ... Roma. | 1977. | r-H 31 3390 (2) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 136

Lam.I.137 {140}

Basaldella Dino

1975 - 1977

Ritagli di giornali:

- "I tre Basaldella" di [...], il Resto del Carlino, 13 gennaio 1977

Unità catalogate in CBT:

- Tre scultori giuliani / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (11 lug. 1975) | 1975 | r-H 31 3390 (3) (1)

- Centoventi giorni di scultura a Trieste / di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (11 set. 1975) | 1975 | r-H 31 3390 (3) (2)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 137

Lam.I.138 {141}

Basaldella (i)

1984 - 1987

Ritagli di giornali:

- "A proposito di Dino, Mirko e Afro" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 2 settembre 1984

- "Quella dinastia longobarda" di Elena Pontiggia, il Giornale, 26 luglio 1987

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 138

Lam.I.139 {142}

Baschenis Evaristo (pittore del 1600)

1972; 1977

Ritagli di giornali:

- "Pittore degli strumenti musicali" di Marco Valsecchi, il Giornale, 15 aprile 1977

Unità catalogate in CBT:

- Rivalutata l'opera di due grandi pittori / di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (17 ott. 1972), p. 3 | 1972 | r-H 31 3390 (4) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 139

Lam.I.140 {143}

Baselitz Georg

1988 - 2004

Ritagli di giornali:

- "E il pittore mise tutti a testa in giù" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 24 maggio 2004

Estratti da riviste:

- "Perché capovolti" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 5 giugno 1988

- "Caposcuola a testa in giù" di Walter Rahue, Panorama, 12 maggio 1991

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 estratti da riviste

Segnature precedenti: 140

Lam.I.141 {144}

Basquiat Jean Michel

2005

Estratti da riviste:

- "Un'attività creativa breve e frenetica" di Luciano Caprile, Arte In, febbraio-marzo 2005

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 141

Lam.I.142 {145}

Batik

1970

Dattiloscritti:

- "Che cos'è il batik di Ceylon" di Dharmasiri Senanayaka e "Il mio paese e la mia arte" di Vipula Dharmawardane, a cura del "Servizio Expo" di Eurocommind-Ceylon in occasione dell'esposizione mercato di tessuti "batik", Roma, ottobre 1970, cc. 9

Fascicolo, 1 dattiloscritto

Segnature precedenti: 142

Lam.I.143 {146}

Battaglia Carlo

[1964 - 1994]

Ritagli di giornali:

- "L'antologica pittorica di Carlo Battaglia" di Guido Ballo, Corriere della Sera, 12 novembre 1986

Estratti da riviste:

- "Carlo Battaglia. La disciplina della pittura" di [...], R3 Galleria Rondanini, marzo 1976

- "Battaglia" di [...], R5 Galleria Rondanini, aprile 1976

Materiale illustrativo:

- 1 frammento di pieghevole, per la mostra (?) "Oltre la geometria: Battaglia e Carrino", [1969]

Unità catalogate in CBT:

- Carlo Battaglia : 18 ottobre-13 novembre 1980 ... | [1980?] | r-H 31 3390 (5) (1)

- Carlo Battaglia : inaugurazione della mostra mercoledì 19 aprile 1972 ... / [testo di Marisa Volpi Orlandini]. | [1972?] | r-H 31 3390 (5) (2)

- Carlo Battaglia : dal 12 novembre al 2 dicembre 1966 / [testo di Milton Gendel]. | [1966?] | r-H 31 3390 (5) (3)

- Carlo Battaglia / [testo di Cesare Vivaldi]. | [1968?] | r-H 31 3390 (5) (4)

- Carlo Battaglia. | [1973?] | r-H 31 3390 (5) (5)

- Carlo Battaglia : dal 15 dicembre 1979 al 2 gennaio 1980. | [1979?] | r-H 31 3390 (5) (6)

- Battaglia. | [1977?] | r-H 31 3390 (5) (7)

- Carlo Battaglia. | [1972?] | r-H 31 3390 (5) (8)

- Carlo Battaglia : l'isola. | [1994?] | r-H 31 3390 (5) (9)

- Carlo Battaglia. | [1964?] | r-H 31 3390 (5) (10)

- Carlo Battaglia : "riflessioni" : da sabato 12 novembre a giovedì 8 dicembre 1977 ... | [1977?] | r-H 31 3390 (5) (11)

- Carlo Battaglia / [testo di Dore Ashton]. | [1981?] | r-H 31 3390 (5) (12)

- L'immagine parallela / Carlo Battaglia. | [1976?] | r-H 31 3390 (5) (13)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 estratti da rivista, 13 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 143

Lam.I.144 {147}

Battistoni Arnaldo

1966 - [1973]

Ritagli di giornali:

- "Arnaldo Battistoni" di [...], senza testata, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Battistoni : acquerelli, incisioni / [testo di] Valerio Volpini. | [1973?] | r-H 31 3390 (6) (1)

- Battistoni : tempere acquerelli incisioni : dall'8 al 21 aprile 1972 / [testo di Renzo Biasion]. | 1972. | r-H 31 3390 (6) (2)

- Arnaldo Battistoni : Galleria dell'Aquilone : 10-27 marzo 1966 : Urbino ... / [testo di Francesco Carnevali]. | 1966. | r-H 31 3390 (6) (3)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 144

Lam.I.145 {148}

Bauhaus

1977 - 1987

Ritagli di giornali:

- "Una Bauhaus nel Medio Evo" di Marina Righetti, Corriere della Sera, 22 maggio 1977

- "Quei guastatori dell'avanguardia ancora da studiare" di Duilio Morosini, Paese Sera, 2 febbraio 1979

- "Queste sedie, questi vasi sono firmati Bauhaus" di Renato Pallavicini, l'Unità, 25 ottobre 1980

- "Ma il mitico Walter Gropius ci arriva solo in diapositiva" di Vanni Scheiwiller, il Giornale, 2 ottobre 1981

- "Bauhaus: un modello per la storia" di Ennio Pouchard, l'Umanità, 17 febbraio 1984

- "Dall'officina del Bello" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 28 agosto 1985

- "Dietro la maschera" di Irene Bignardi, la Repubblica, 11 agosto1987

- "I precursori tedeschi del design" di Lorenzo Bocchi, senza testata, s.d.

Estratti da riviste:

- "Oggetti dei laboratori Bauhaus" di Mirella Bandini, Gala Milano, settembre 1971

- "Sulle ginocchia di papà Gropius" di Leonardo Vergani, Corriere della Sera Illustrato, 2 guigno 1979

Unità catalogate in CBT:

- Una "Bauhaus" neoclassica : la tappa faentina a palazzo Milzetti nell'ambito della Biennale bolognese / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (13 set. 1979) | 1979 | r-H 31 3390 (7) (1)

- Grafica della "Bauhaus" / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (17 feb. 1984) | 1984 | r-H 31 3390 (7) (2)

- Ecco la grafica della Bauhaus/ Luigi Lambertini.| L'Unione Sarda. - (29 feb. 1984) | 1984 | r-H 31 3390 (7) (3)

Fascicolo, 8 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 145

Lam.I.146 {149}

Baumeister Willi

1971

Unità catalogate in CBT:

- Un ricercatore solitario dell'impronta dell'uomo : una rassegna a Roma delle opere di Baumeister / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (26 mag. 1971) | 1971 | r-H 31 3390 (8) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 146

Lam.I.147 {150}

Baumgartner Fritz

[1972 - 1982]

Unità catalogate in CBT:

- Baumgartner. | [1972?] | r-H 31 3390 (9) (1)

- Mostra personale di Fritz Baumgartner : dal 16 ottobre al 14 novembre 1982 ... | [1982?] | r-H 31 3390 (9) (2)

- Fritz Baumgartner : 9-26 ottobre 1974. | [1974?] | r-H 31 3390 (9) (3)

Fascicolo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 147

Lam.I.148 {151}

Beardsley Aubrey

1977 - 1985

Ritagli di giornali:

- "Beardsley tra Messalina e Salome" di Attilio Bertolucci, la Repubblica, 13 marzo 1977

- "Il mito snobistico dell'angelo demone" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 15 aprile 1977

- "Coda di pavone firmata Beardsley" di Sergio Perosa, Corriere della Sera, 9 settembre 1979

- "Aubrey Beardsley, simbolista del decadentismo" di Maria Torrente, l'Umanità, 26 aprile 1985

Fascicolo, 4 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 148

Lam.I.149 {152}

Beckmann Max

1984 - 2002

Dattiloscritti:

- 1 comunicato stampa dell'Ufficio relazioni estere della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma in merito alla mostra antologica di Max Beckmann prevista dal 14 febbraio al 14 aprile 1996, con sottolineature a penna, 1996

Ritagli di giornali:

- "Il contestatore e l'imbianchino" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 3 febbraio 1984
- "La pittura che viene dall'inferno" di Emilio Tadini, Corriere della Sera, 23 ottobre 1994
- "Allucinato Beckmann" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 14 febbraio 1996
- "Max Beckmann. Un clown all'inferno" di Cesare De Seta, la Repubblica, 14 ottobre 2002

Unità catalogate in CBT:

- Beckmann, un lucido visionario : alla galleria d'arte moderna di Roma la prima retrospettiva del pittore tedesco / di Luigi Lambertini. | Alto Adige. [Ed. di Trento] Bolzano : [s.n.], 1946-2002 (13 mar. 1996) 991002056159706186 | 1996 | r-H 31 3390 (10) (1)
- Max Beckmann : Roma Galleria nazionale d'arte moderna dal 14 febbraio al 14 aprile 1996 ... | c1996. | r-H 31 3390 (10) (2)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 4 ritagli di giornali, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 149

Lam.I.150 {153}

Bedrossian Henrig

1980 - 1997

Corrispondenza:

- 1 lettera a Henrig Bedrossian, 1 agosto 1997, c. 1

Dattiloscritti:

- "La vie est un labyrinthe" di Mario Verdone, in lingua francese con parziale traduzione in italiano, con nota manoscritta di Henrig Bedrossian ("Il testo del catalogo della mia prima personale nel 1980 a Via dei Greci Roma. Galleria dell'Indiscreto"), [1980], cc. 4

Ritagli di giornali:

- "Il labirinto" di Dario Micacchi, l'Unità, 28 gennaio 1981
- "Le fil d'Ariane" di Seta Kapoian, in lingua francese, Haratch (Avanti), 1 luglio 1984

Estratti da riviste:

- "Henrig Bedrossian" di Paolo Thea, TerzoOcchio, settembre 1990
- "Henrig Bedrossian" di Mario Verdone, senza testata, [1984?]

Documentazione fotografica:

- 1 fotografia b/n che ritrae l'artista insieme ad un altro uomo, s.d.
- 1 cartolina illustrata riproducente un'opera dell'artista del 1986, s.d.

Materiale illustrativo:

- 1 pieghevole/invito all'inaugurazione della mostra di Henrig Bedrossian presso La Galerie de la Librairie Arabe L'Olivier di Ginevra il 27 maggio 1983, 1983

Unità catalogate in CBT:

- La galerie de la librairie arabe L'Olivier ... Genève ... vous prie de lui faire l'honneur d'aassister au vernissage des oeuvres de H. Bedrossian ... : exposition permanente du 10 mai au 31 mai 1984. | [1984?] | r-H 31 3390 (11) (1)

Fascicolo, 1 lettera, 1 dattiloscritto, 2 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 2 documenti fotografici, 1 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 150

Lam.I.151 {154}

Bellandi Giorgio

[1963 - 1981]

Unità catalogate in CBT:

- Giorgio Bellandi. | [1978?] | r-H 31 3390 (12) (1)
- Giorgio Bellandi. | [1981?] | r-H 31 3390 (12) (2)
- Giorgio Bellandi : dal 27 marzo al 16 aprile 1969. | [1969?] | r-H 31 3390 (12) (3)
- GF : Giorgio Bellandi. | 1975. | r-H 31 3390 (12) (4)
- "L'abitabilità" di Giorgio Bellandi. | [1966?] | r-H 31 3390 (12) (5)
- Giorgio Bellandi / [testo di Giorgio Kaisserlian]. | [1963?] | r-H 31 3390 (12) (6)

Fascicolo, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 151

Lam.I.152 {155}

Bellettini Giovanni

1979 - 1990

Corrispondenza:

- 2 biglietti da Giovanni e Bruna Bellettini, 11 gennaio 1983-4 aprile 1984, cc. 2
- 1 lettera da Giovanni Bellettini, 24 ottobre 1986, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Nella galleria "Emilia" espone le sue sculture Giovanni Bellettini" di Nazario Boschini, Modena Flash, 24 aprile 1983
- "L'eleganza delle sculture di Bellettini: una mostra in corso alla Galleria Emilia" di [...], Nuova Gazzetta di Modena, 29 aprile 1983

Documentazione fotografica:

- 2 fotografie a colori ritraenti lo scultore e due persone davanti ad una sua opera all'aperto, s.d.
- 2 fotografie a colori di una scultura all'aperto di Bellettini, s.d.
- 2 fotografie b/n di due sculture di Bellettini, s.d.
- 4 riproduzioni a stampa di altrettante sculture all'aperto di Bellettini, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Giovanni Bellettini / [scritto di Luigi Lambertini]. | 1982. | r-H 31 3390 (13) (1)

- Espone Giovanni Bellettini : dal 10 al 22 novembre 1984 / [testo di Franco Basile]. | [1984?] | r-H 31 3390 (13) (2)

- Giovanni Bellettini / [Elena Gottarelli] . | [1979?] | r-H 31 3390 (13) (3)

- Espone Giovanni Bellettini : dal 10 al 22 novembre 1984 / [testo di Franco Basile]. | [1984?] | r-H 31 3390 (13) (4)

- Giovanni Bellettini : Nonantola ... : 20/29 luglio 1985. | [1985?] | r-H 31 3390 (13) (5)

- Espone Giovanni Bellettini : Sala "Cassero" : dall'1 al 9 settembre 1984 / [testo di Franco Basile]. | [1984?] | r-H 31 3390 (13) (6)

- Mostra personale di Giovanni Bellettini scultore : Pavullo nel Frignano Galleria d'arte moderna : le mostre di Palazzo ducale : dal 2 giugno al 1 luglio / presentazione di Michele Fuoco ; intervista di Carlo Federico Teodoro ; fotografie di C. F. T. e dell'archivio dell'autore. | [1990?] | r-H 31 3390 (13) (7)

- Mostra personale di Giovanni Bellettini scultore : Pavullo nel Frignano Galleria d'arte moderna : le mostre di Palazzo ducale : dal 2 giugno al 1 luglio / presentazione di Michele Fuoco ; intervista di Carlo Federico Teodoro ; fotografie di C. F. T. e dell'archivio dell'autore. | [1990?] | r-H 31 3390 (13) (8)

Fascicolo, 1 lettera e 2 biglietti, 2 ritagli di giornali, 10 documenti fotografici, 8 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 152

Lam.I.153 {156}

Belli Carlo

1979 - 2007

Ritagli di giornali:

- "Un gentiluomo dell'arte e della letteratura" di Franco Simongini, Il Tempo, 18 marzo 1991

- "Carlo Belli antologica a Milano", [...], Il Tempo, 26 settembre 1988

- "La mutande di Matisse. Omaggio a Belli per i suoi 85 anni di Alberico Sala, Corriere della Sera, 2 ottobre 1988

Materiale ilustrativo:

- 1 cartoncino commemorativo dell'artista con riproduzione sul recto di una sua opera pittorica e sul verso alcune strofe di una sua poesia giovanile, [1991]

Unità catalogate in CBT:

- "Pagine segrete" di Belli / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (4 nov. 1983) | 1983 | r-H 31 3390 (14) (1)

- Geometria quasi musicale / L. Lambertini. | Il Giornale. - (4 mag. 1979) | 1979 | r-H 31 3390 (14) (2)

- Carlo Belli : disegnoinsegno : disegni e documenti inediti : 1920-1960 : Transarte ... Rovereto : 15 marzo - 13 maggio 2007. | 2007. | r-H 31 3390 (14) (3)

- Carlo Belli : essenza della forma ... / [testo di Marisa Volpi Orlandini]. | [1983?] | r-H 31 3390 (14) (4)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 153

Lam.I.154 {157}

Bellmer Hans

[1967] - 1985

Ritagli di giornali:

- "Bambolo velenosa di Hans Bellmer" di Andrée Lasserre, il Giornale, 25 luglio 1975
- "Hans Bellmer e l'erotismo" di Duilio Morosini, Paese Sera, 21 febbraio 1976
- "Bellmer" di Paolo Bellini, il Giornale, 20 aprile 1979
- "L'uomo che amò una Bambola" di Giovanna Gagliardo, la Repubblica, 31 ottobre 1980

Unità catalogate in CBT:

- Bellmer / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (20 gen. 1978) | 1978 | r-H 31 3390 (15) (1)
- La bambola e il diapason / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (6 ott. 1985) | 1985 | r-H 31 3390 (15) (2)
- Hans Bellmer : dal 2 al 29 febbraio 1980 ... | [1980?] | r-H 31 3390 (15) (3)
- Hans Bellmer : 23 settembre - 12 ottobre 1969 / [testo di Janus]. | [1969?] | r-H 31 3390 (15) (4)
- Bellmer. | [1976?] | r-H 31 3390 (15) (5)
- Bellmer / [André Pieyre de Mandiargues]. | [1976?] | r-H 31 3390 (15) (6)
- Hans Bellmer / [testo di Luigi Carluccio]. | [1967?] | r-H 31 3390 (15) (7)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 154

Lam.I.155 {158}

Bellotto Bernardo

1986

Unità catalogate in CBT:

- Ultimo giro per Bellotto / Luigi Lambertini. | Il Gazzettino. - (4 giu. 1986) | 1986 | r-H 31 3390 (16) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 155

Lam.I.156 {159}

Bellonzi Fortunato

1975

Corrispondenza:

- 1 lettera da Fortunato Bellonzi, 1 dicembre 1975, c. 1

Fascicolo, 1 lettera

Segnature precedenti: 156

Lam.I.157 {160}

Beltrame Achille

1977 - 1995

Ritagli di giornali:

- "Disegnò mezzo secolo di Storia" di Vittorio Paliotti, Il Mattino, 25 novembre 1977

- "Sapore di cronaca" di Luigi Montobbio, Il Gazzettino, 22 febbraio 1980

- "In mostra le tavole di Beltrame per la vecchia "Domenica"" di Giulia Borgese, Corriere della Sera, 1 ottobre 1995

Unità catalogate in CBT:

- I primi vent'anni del nostro secolo : dalle copertine di Achille Beltrame per "la Domenica del Corriere" : 10 dicembre 1980 - 31 gennaio 1981 : Casa di Mazzini Genova, via Lomellini, 11. | [1981?] | r-H 31 3390 (17) (1)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 157

Lam.I.158 {161}

Benaglia Enrico

1980 - 1994

Ritagli di giornali:

- "Il suo mondo gli appartiene" di Paola Ruggiero, l'Umanità, 9 febbraio 1985

- "Sorpresa: nel teatrino gli angeli fanno colazione" di Roberto Sanesi, Corriere della Sera, 1 dicembre 1991

- "Nel giardino dell'Eden, dove s'è fermato il tempo" di Carlo Bo, Corriere della Sera, 20 febbraio 1994

Unità catalogate in CBT:

- Giuffra e Benaglia : le mostre / Luigi Lambertini. | Il giornale. - (17 ott. 1980) | 1980 | r-H 31 3391 (2) (1)

- Benaglia / [testo di Mario Pomilio]. | [1981?] | r-H 31 3391 (2) (2)

- Enrico Benaglia : pastelli : dal 6 al 29 dicembre 1984 / testo di Domenico Purificato. | [1984?] | r-H 31 3391 (2) (3)

- Benaglia : come un antico maestro litografo / Guido Ruggiero. | [1986?] | r-H 31 3391 (2) (4)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 158

Lam.I.159 {162}

Benati Davide

[1980] - 1998

Ritagli di giornali:

- "Malinconico Benati" di Fabrizio d'Amico, la Repubblica, 16 ottobre 1995

- "Le porte segrete di Davide benati" di Walter Guadagnini, la Repubblica, 26 ottobre 1995

Unità catalogate in CBT:

- Davide Benati. | [1992?] | r-H 31 3391 (1) (1)

- Davide Benati : inaugurazione martedì 25 novembre 1997 ... : 25 novembre '97-10 gennaio 1998 / testo di Piergiorgio Dragone. | [1998?] | r-H 31 3391 (1) (2)

- Davide Benati : chiaroscuri ... : 4 marzo-9 aprile 1994 / [testo di Walter Guadagnini]. | [1994?] | r-H 31 3391 (1) (3)

- Benati : nei fogli del Nepal apparizioni e sortilegi / di Luigi Lambertini. | Corriere della sera. - (20 ott. 1991) | 1991 | r-H 31 3391 (1) (4)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 159

Lam.I.160 {163}

Bendini Vasco

[1964] - 1998

Corrispondenza:

- 1 lettera da Vasco Bendini, [22] novembre 1988, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Uno squarcio di fantasia assoluta" di Claudio Cerritelli, l'Umanità, 9 marzo 1994
- "Siepe nera" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 25 novembre 1988
- "Quel pittore è un'isola: dei misteri" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 14 gennaio 1990
- "C'è un fantasma di luce nei notturni di Bendini" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 4 aprile 1992
- "Bendini e i segni segreti dell'astrattismo" di Pico Floridi, la Repubblica, 15 giugno 1998

Estratti da riviste:

- "Vasco Bendini" di Maurizio Calvesi, Arte Centro, 1976
- "Vasco Bendini" di Luigi Carluccio, Panorama, 17 gennaio 1978
- "Vasco Bendini" di Luigi Carluccio, Panorama, 12 dicembre 1978
- "Memorie d'artista" di Arturo Carlo Quintavalle, [Panorama], 28 gennaio 1990

Unità catalogate in CBT:

- Epifania di Bendini : a Roma i momenti informali dell'artista bolognese / Luigi Lambertini. | Il giornale. - (13 nov. 1988) | 1988 | r-H 31 3391 (3) (1)
- Bendini. | 1967. | r-H 31 3391 (3) (2)
- Bendini : dal 23 novembre 1968 / [testi di Francesco Arcangeli e Maurizio Calvesi]. | [1968?] | r-H 31 3391 (3) (3)
- 23-30 settembre 1967 ore 17 personale del pittore Vasco Bendini ... / [testo di Francesco Arcangeli]. | [1967?] | r-H 31 3391 (3) (4)
- Vasco Bendini / Eugenio Riccòmini. | Città. Venezia : [s.n.], [1964?]- N. 4/5 (1964) | 1964 | r-H 31 3391 (3) (5)
- Vasco Bendini : polveri d'oro / testo di Claudio Cerritelli. | 1983. | r-H 31 3391 (3) (6)
- Bendini : opere dal 1951 al 1962 della serie "I segni segreti" e "Gesto e materia" / testi critici di: Vito Apuleo, Pierre Restany. | 1988. | r-H 31 3391 (3) (7)
- Bendini : Galleria Apollinaire Milano / [testo di Oreste Ferrari]. | [1961?] | r-H 31 3391 (3) (8)
- Bendini : opere eseguite nel 1965 delle serie "Sentimento come storia" e "Senso operante" / testo critico di Giulio Carlo Argan. | 1966. | r-H 31 3391 (3) (9)
- Vasco Bendini / con testo di Alessandra Borgogelli. | [1987?] | r-H 31 3391 (3) (10)
- Ottave del Veneziano ... / [testo di Filiberto Menna]. | 1965. | r-H 31 3391 (3) (11)

Fascicolo, 1 lettera, 5 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 11 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 160

Lam.I.161 {164}

Benedetto Enzo

[1971 - 1994]

Ritagli di giornali:

- "Benedetto, l'avventura di un futurista" di G.A., Il Tempo, 27 maggio 1993

Documentazione fotografica:

- 1 cartolina illustrata con un'opera dell'artista e una dedica di auguri, 1987

Materiale illustrativo:

- 1 cartoncino promozionale per la mostra "Benedetto futurista" presso la Galleria d'Arte L'Arco di Como dal 23 marzo all'8 aprile 1977

Unità catalogate in CBT:

- Enzo Benedetto : galleria Borgonuovo. | [1971?] | r-H 31 3391 (4) (1)

- Benedetto : dal 19 ottobre al 2 novembre 1972 / presentazione di Alberto Sartoris. | [1972?] | r-H 31 3391 (4) (2)

- Benedetto : selettiva per l'ottantesimo compleanno : Vismara arte dall'8 novembre all'8 dicembre 1985 ... / [testo di Marzio Pinottini]. | 1985. | r-H 31 3391 (4) (3)

- Benedetto. | 1984 | r-H 31 3391 (4) (4)

- 80 Enzo Benedetto 80 : numero unico / diretto da Carlo Belloli. | c1985. | r-H 31 3391 (4) (5)

- Spazi multiformi di Benedetto / Mario Verdone. | [1994?] | r-H 31 3391 (4) (6)

- Enzo Benedetto futurista. | [1977?] | r-H 31 3391 (4) (7)

- Benedetto : dal 1 al 18 giugno 1976. | [1976?] | r-H 31 3391 (4) (8)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 documentazione fotografica, 1 materiale illustrativo, 8 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 161

Lam.I.162 {165}

Benedictus Edouard

1986

Ritagli di giornali:

- "Tra geometria e natura" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 2 marzo 1986

- "Gli uccelli sui divani" di Anna D'Elia, Gazzetta del Mezzogiorno, 17 dicembre 1986

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 162

Lam.I.163 {166}

Benedini Gabriella

1990 - [2000]

Corrispondenza:

- 8 lettere, 1 cartolina/invito da Gabriella Benedini, 21 marzo 1986-26 marzo 1996, cc. 11

- 1 lettera a Gabriella Benedini, 20 gennaio 1990, c. 1

Materiale illustrativo:

- 7 cartoncini riproducenti opere dell'artista per la preparazione della pubblicazione "Teatri della melanconia" di Gabriella Benedini, con nota manoscritta, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Gabriella Benedini : dal 18 aprile al 27 maggio 2000 / a cura di Rossana Bossaglia. | [2000?] | r-H 31 3391 (5) (1)

Fascicolo, 9 lettere e 1 cartolina, 7 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 163

Lam.I.164 {167}

Benetton Simon

1969 - 2002

Corrispondenza:

- 9 lettere, 1 cartolina illustrata e 1 biglietto da Simon Benetton, 25 gennaio 1982-dicembre 1999, cc. 12
- 5 lettere a Simon Benetton, 30 dicembre 1982-13 agosto 1997, cc. 5

Estratti da riviste:

- "Il dinamismo spirituale dei segnali urbani di Simon Benetton" di Enrico Crispolti, le Arti News, gennaio/aprile 1988
- "Simon Benetton: L'ordine del pensiero" di Enrico Crispolti, Archivio, ottobre 1997
- "Silenzio, parla Simon" di Enrico Gusella, Arte In, novembre-dicembre 1997
- "Simon d'Oriente" di Luciano Caprile, Arte In, aprile-maggio 2002

Materiale illustrativo:

- 1 menù relativo ad un evento organizzato dalla rivista Arte In sul quale Simon Benetton ha tracciato a matita un disegno autografandolo "Il giardino dei cinque filosofi", 28 gennaio 2000

Unità catalogate in CBT:

- Simon Benetton. | [dopo il 1994] | r-H 31 3391 (6) (1)
- Simon Benetton / [testo di Giorgio Segato]. | [1982?] | r-H 31 3391 (6) (2)
- Simon Benetton. | 1969. | r-H 31 3391 (6) (3)
- Scultura e grafica di Simon Benetton : dal 13 al 25 maggio 1971 ... / presentata da: Umbro Apollonio, Giuseppe Marchiori, Carlo Munari. | [1971?] | r-H 31 3391 (6) (4)
- "Cinque filosofi in Cadore" : Simon Benetton : Pieve di Cadore . 16 luglio-18 agosto 1994 / [testo di Paolo Rizzi]. | [1994?] | r-H 31 3391 (6) (5)
- Simon Benetton / testi di Giuseppe Marchiori. | [1977?] | r-H 31 3391 (6) (6)
- Sculture a Gorizia / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 30 set. 1983 | 1983 | r-H 31 3391 (6) (7)

Fascicolo, 14 lettere, 1 cartolina illustrata e 1 biglietto, 4 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 164

Lam.I.165 {168}

Benetton Toni

[1972 - 2006]

Corrispondenza:

- 1 lettera da Ada Benetton, moglie di Toni B., 5 aprile 1996, cc. 2

Dattiloscritti:

- 1 comunicato dall'ufficio stampa della Biennale nazionale d'arte fabbrile di Stia (AR) relativo all'esposizione di Toni Benetton, [1993]

Ritagli di giornali:

- "Leggerezza del ferro" di Paolo Rizzi, Il Gazzettino, 2 aprile 1975

Estratti da riviste:

- "Incontro a Marocco con Toni Benetton" di Gino Nogara, Il Dramma, novembre-dicembre 1972

Unità catalogate in CBT:

- Opere scelte di Toni Benetton. | [1992?] | r-H 31 3391 (7) (1)

- Toni Benetton : mostra antologica : Galleria comunale d'arte contemporanea Al Montirone ... : dal 23 maggio al 20 luglio 1997 ... | [1997?] | r-H 31 3391 (7) (2)

- Toni Benetton : dialoghi con gli animali : 19 febbraio-16 aprile 2006. | [2006?] | r-H 31 3391 (7) (3)

- Toni Benetton : sculture in Toscana : 2 settembre 5 ottobre Stia 1993. | [1993?] | r-H 31 3391 (7) (4)

- Toni Benetton : 8-26 novembre '98 ... | [1998?] | r-H 31 3391 (7) (5)

Fascicolo, 1 lettera, 1 dattiloscritto, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 165

Lam.I.166 {169}

Benevelli Giacomo

[1990]; 1997

Estratti da riviste:

- "Giacomo Benevelli" di Riccardo Barletta, Archivio, ottobre 1997

Unità catalogate in CBT:

- Benevelli : sculture e disegni : 1980-1990 / testo di Riccardo Barletta. | [1990?] | r-H 31 3391 (7) (6)

Fascicolo, 1 estratto da rivista, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 166

Lam.I.167 {170}

Benois Nicola

1980; 1984

Ritagli di giornali:

- "I bozzetti teatrali di Benois" di Kate Singleton, il Giornale, 6 gennaio 1984

Unità catalogate in CBT:

- Nicola Benois : scenografo e pittore : Centro comunale di cultura : piazza Martiri-Valenza : dal 29 novembre al 28 dicembre 1980 ... | [1980?] | r-H 31 3391 (8) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 167

Lam.I.168 {171}

Bentivoglio Mirella

1971 - [2000]

Corrispondenza:

- 1 lettera da Mirella Bentivoglio, 12 aprile 1984, c. 1

Dattiloscritti

- 1 comunicato stampa dell'Associazione culturale L'Eclisse di Roma scritto da Mario Padovan relativo alla mostra "Pagine dalla parete" a cura di Mirella Bentivoglio e organizzata da Mario Padovan, [marzo 1994], c. 1

Ritagli di giornali:

- "Radici dell'eterno albero" di Giuseppe Sermonti, il Giornale, 20 giugno 1993 (fotocopia)

- Estratti da riviste:

- "Linguaggio e poesia" a cura di Mirella Bentivoglio, intervista di Roberta Lubich a Mirella Bentivoglio, Brandale/Interventi-Centro d'arte e cultura Il Brandale-Savona, maggio 1977

Unità catalogate in CBT:

- Pagine dalla parete / a cura di Mirella Bentivoglio. | [1994?] | r-H 31 3391 (9) (1)

- Mirella Bentivoglio Paola Levi Montalcini ... | [1993?] | r-H 31 3391 (9) (2)

- Mirella Bentivoglio : tra scrittura e materia tra ombra e presenza : inaugurazione mercoledì 1 maggio 2002 ore 11,00 ... | [2000?] | r-H 31 3391 (9) (3)

- Mirella Bentivoglio : simbolo come struttura : mostra personale sotto gli auspici del Comune di Gubbio 6-30 aprile 1984. | [1984?] | r-H 31 3391 (9) (4)

- Bentivoglio. | c1977. | r-H 31 3391 (9) (5)

- Bentivoglio : poesia-azione : Spazio Alternativo. | [1973?] | r-H 31 3391 (9) (6)

- B intervento : capitolo secondo. | [1976?] | r-H 31 3391 (9) (7)

- Bentivoglio : 10 dicembre 1971-31 gennaio 1972. | 1971. | r-H 31 3391 (9) (8)

Fascicolo, 1 lettera, 1 dattiloscritto, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista, 8 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 168

Lam.I.169 {172}

Benton Thomas Hart

1992

Ritagli di giornali:

- "Profondo americano" di Antonio Pinelli, Il Messaggero, 26 ottobre 1992

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 169

Lam.I.170 {173}

Berardinone Valentina

[1975] - 1986

Ritagli di giornali:

- "Se la pittura è in movimento" di Adriano Antolini, il Giornale, 22 giugno 1986

Unità catalogate in CBT:

- Mostra personale di Valentina Berardinone : i luoghi e le tracce . | [1973?] | r-H 31 3392 (1) (1)

- Valentina Berardinone : dal 10 marzo 1977 ... / [testo di Gillo Dorfles]. | [1977?] | r-H 31 3392 (1) (2)

- Valentina Berardinone. | [1975?] | r-H 31 3392 (1) (3)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 170

Lam.I.171 {174}

Berdini Franco

[1969] - 1989

Corrispondenza:

- 1 biglietto da Franco Berdini, [1989], c. 1

- 1 lettera a Franco Berdini, 5 dicembre 1989, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Al Settimiano Berdini" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 27 marzo 1974 (fotocopia)

Unità catalogate in CBT:

- Tele d'Egitto sfondo romano / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - 23/10/1988 | 1988 | r-H 31 3392 (2) (1)

- Franco Berdini : astrolografie / [testo di Emilio Villa]. | [1982?] | r-H 31 3392 (2) (2)

- Berdini / presentazione di Emilio Villa. | 1971. | r-H 31 3392 (2) (3)

- Franco Berdini : proiettivazioni : Centro d'arte Settimiano, Roma, da giovedì 14 marzo a sabato 20 aprile 1974 . | [1974?] | r-H 31 3392 (2) (4)

- Franco Berdini / Elda Fezzi. | [1978?] | r-H 31 3392 (2) (5)

- Franco Berdini. | [1986?] | r-H 31 3392 (2) (6)

- Franco Berdini. | [1969?] | r-H 31 3392 (2) (7)

Fascicolo, 1 lettera e 1 biglietto, 1 ritaglio di giornale, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 171

Lam.I.172 {175}

Bergolli Aldo

[1971] - 1978

Ritagli di giornali:

- "Vite da talpe nelle metropolitane" di Marco Valsecchi, il Giornale, 18 marzo 1977

Estratti da riviste:

- "Aldo Bergolli. Mostra postuma" di Luigi Carluccio, Panorama, 5 aprile 1977

- "La mostra retrospettiva di Aldo Bergolli" di Roberto Tassi, Permanente, gennaio-marzo 1978

Unità catalogate in CBT:

- Bergolli / [testo di Mario De Micheli]. | [1971?] | r-H 31 3392 (3) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 172

Lam.I.173 {176}

Berman Eugene

1969 - [1981]

Dattiloscritti:

- 1 comunicato stampa della direzione della Galleria d'arte Forni di Bologna in merito alla mostra personale di Eugene Berman, febbraio 1970

Ritagli di giornali:

- "Morto il pittore Eugene Berman" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 31 dicembre 1972

Unità catalogate in CBT:

- Eugene Berman : "Il Palio di Siena" 1964 e altri disegni / testo di Enzo Carli. | [1981?] | r-H 31 3392 (4) (1)

- Eugene Berman : le meduse di Leptis Magna e dieci paesaggi italiani / testo di Giovanni Carandente. | 1969. | r-H 31 3392 (4) (2)

- Eugene Berman / [testo di Giovanni Carandente]. | [1970?] | r-H 31 3392 (4) (3)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 1 ritaglio di giornale, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 173

Lam.I.174 {177}

Bernardi Sergio

[2006] - 2007

Dattiloscritti:

- "Sergio Bernardi. Dinamiche di opposizione" di Maurizio Scudiero, con correzioni e note manoscritte, [2006]

Estratti da riviste:

- "Sergio Bernardi. Dinamiche di opposizione" di Giacomo di Marco, UCT, gennaio-febbraio 2007

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 174

Lam.I.175 {178}

Bernardi Marziano

1977

Ritagli di giornali:

- "E' morto Marziano Bernardi" di Giovanni Arpino e "In cinquant'anni di critica" di Angelo Dragone, La Stampa, 28 agosto 1977

- "Ricordo di Marziano Bernardi" di Marco Valsecchi, il Giornale, 2 settembre 1977

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 175

Lam.I.176 {179}

Bernheimer Ilse

1982 - 1983

Ritagli di giornali:

- "Quella solitaria venuta da Vienna" di Vanni Scheiwiller, il Giornale, 20 gennaio 1982

Unità catalogate in CBT:

- Dalla vecchia Europa / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - Venerdì 10 giugno 1983 | 1983 | r-H 31 3392 (5) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 176

Lam.I.177 {180}

Berni Oliviero

[1967 - 1973]

Unità catalogate in CBT:

- Berni. | 1969. | r-H 31 3392 (6) (1)

- Oliviero Berni / [testo di Luigi Lambertini]. | [1968?] | r-H 31 3392 (6) (2)

- Oliviero Berni / [testo di Franco Passoni]. | [1967?] | r-H 31 3392 (6) (3)

- Berni : dal 5 al 17 novembre 1973 / [testo di Giorgio Seveso]. | [1973?] | r-H 31 3392 (6) (4)

Fascicolo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 177

Lam.I.178 {181}

Bernik Janez

[1964] - 1974

Corrispondenza:

- 4 lettere a Janez Bernik, 22 dicembre 1965-13 aprile 1966, cc. 6 (allegato alla lettera del 12 marzo 1966 il dattiloscritto "Immagine e realtà" di Luigi Lambertini, con correzioni e note manoscritte, relativo alla presentazione di una mostra di Bernik

- 1 lettera da Janez Bernik, 24 marzo 1966, c. 1

Estratti da riviste:

- "Janez Bernik" di Giulio Carlo Argan, Gazzetta-Galleria Lande, febbraio 1974

Unità catalogate in CBT:

- Bernik / [testi di Zoran Krzisnik, Luigi Lambertini]. | [1966?] | r-H 31 3392 (7) (1)

- Janez Bernik / [testo di Zoran Krzisnik]. | [1971?] | r-H 31 3392 (7) (2)

- Janez Bernik / [testo di Zoran Krzisnik]. | [1969?] | r-H 31 3392 (7) (3)

- Janez Bernik / [testo di Zoran Krzisnik]. | [dopo il 1972] | r-H 31 3392 (7) (4)

- Janez Bernik / [testo di Zoran Krzisnik]. | [1965?] | r-H 31 3392 (7) (5)

- Janez Bernik : dall'11 aprile al 29 aprile 1964 / [testo di Zoran Krzisnik]. | [1964?] | r-H 31 3392 (7) (6)

Fascicolo, 5 lettere (all. 1 dattiloscritto), 1 estratto da rivista, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 178

Lam.I.179 {182}

Bernini Gian Lorenzo

1980 - 1989

Ritagli di giornali:

- "Mostruoso artificio" di Vittorio Sgarbi, Il Gazzettino, 17 ottobre 1980

- "Psicodramma romano con fiori e battaglie" di Alvar Gonzalez-Palacios, il Giornale, 24 ottobre 1980

- "Che santa quella Teresa" di Mario Praz e "E il marmo fu toccato da una fiamma divina" di Alvar Gonzalez-Palacios, il Giornale, 5 giugno 1981

- "Caricature e ritratti di Bernini" di Filiberto Menna, Paese Sera, 21 luglio 1981

- "Bernini tra arte e natura" di Fortunato Bellonzi, senza testata, [1981]

- "Il cavalier Bernini va a Parigi" di Stefano Malatesta, la Repubblica, 11 gennaio 1989

Unità catalogate in CBT:

- Architettura & design nell'Italia del Seicento : la grande mostra organizzata dai Musei Vaticani nel terzo centenario della morte di Bernini / di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - 5 agosto 1981 | 1981 | r-H 31 3392 (8) (1)

- Bernini, cavalier geniale : il Vaticano ricorda il suo architetto 3 secoli dopo / Luigi Lambertini. | Il Gazzettino. - 16 luglio 1981 | 1981 | r-H 31 3392 (8) (2)

Fascicolo, 6 ritagli di giornali, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 179

Lam.I.180 {183}

Berrocal Miguel

1971 - 2006

Dattiloscritti:

- "Berrocal a Roma" di Luigi Lambertini: testo dell'articolo (con correzioni manoscritte) pubblicato su "il Giornale" del 24 dicembre 1982 con il titolo "Quando la scultura è un ingranaggio da salotto", dicembre 1982, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Lo scultore spagnolo Miguel Berrocal" di [...], L'Unione Sarda, 17 luglio 1971
- "Tutti a cavallo" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 11 gennaio 1981
- "Fatti a pezzi. I mercenari del giovin signore" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 26 settembre 1993
- "Come t'incastro. A tutto torso" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 5 giugno 1995
- "Ho reso la scultura popolare" di Paolo Vagheggi, la Repubblica, 4 settembre 1995
- "L'uomo che moltiplicò le sculture" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 2 giugno 2006
- "Miguel Berrocal, il Napoleone della scultura" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 2 giugno 2006

Estratti da riviste:

- "Berrocal "Opere scelte"" di Silvino Gonzato, Archivio, [dicembre 1999]

Unità catalogate in CBT:

- L'uomo indossa la corazza in un mondo-macchina : Berrocal oltre il gusto per il "puzzle" / Luigi Lambertini. | Il Gazzettino. - 23 febbraio 1983 | 1983 | r-H 31 3392 (9) (1)
- Sculture costruite come un rompicapo : le opere di un singolare artista spagnolo / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - 17 luglio 1971 | 1971 | r-H 31 3392 (9) (2)
- Quando la scultura è un ingranaggio da salotto / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - 24 dicembre 1982 | 1982 | r-H 31 3392 (9) (3)
- Berrocal : sculture 1958-1982 / [testi di Michel Tapié, Gianni Carandente]. | [1983?] | r-H 31 3392 (9) (4)
- Richelieu-Berrocal 1973 / [Michel Tapié]. | [1973?] | r-H 31 3392 (9) (5)
- Berrocal : sculture / [testo di Giovanni Carandente]. | [1971?] | r-H 31 3392 (9) (6)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 7 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 180

Lam.I.181 {184}

Bertelli Flavio Luigi

1982 - 1987

Ritagli di giornali:

- "Un libro, una mostra. Luigi Bertelli alla '56'" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 26 novembre 1982
- "Mostre/ A Milano Sironi, a Bologna Bertelli" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 3 ottobre 1985
- "Petit maître in Padania. A Bologna l'Ottocento di Luigi Bertelli" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 18 ottobre 1985
- "Vendemmia, festa romantica" di Raffaele De Grada, Corriere della Sera, 30 ottobre 1985
- "Ottocento vero e inquieto" di Luciano Caramel, il Giornale, 3 novembre 1985
- "Mostre/ Omaggio a un pittore sconsacrato" di Lino Cavallari, il Resto del Carlino, 24 gennaio 1987

Materiale illustrativo:

- 1 cartoncino promozionale per la mostra di Luigi Bertelli al Museo civico archeologico di Bologna dal 3 ottobre al 30 novembre 1985

Fascicolo, 6 ritagli di giornali, 1 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 181

Lam.I.182 {185}

Berti Vinicio

1984

Ritagli di giornali:

- "Pittore dell'astrattismo classico. Bella mostra di Vinicio Berti in Versilia" di Tommaso Paloscia, La Nazione, 3 agosto 1984

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 182

Lam.I.183 {186}

Bertini Gianni

1969 - 2010

Corrispondenza:

- 2 biglietti e 1 lettera da Gianni Bertini, 1993 settembre 18-1998 gennaio 9, cc. 3

- 2 lettere a Gianni Bertini, 1993 settembre 29-1997 dicembre 27, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Morto Bertini, papà della Mec Art" di [...], La Stampa, 11 luglio 2010

Estratti da riviste:

- "Gianni Bertini" di Luigi Carluccio, Panorama, 6 marzo 1975

- "Gianni Bertini" di Luigi Carluccio, Panorama, 10 agosto 1976

Materiale illustrativo:

- 1 cartoncino promozionale per l'inaugurazione della mostra di Gianni Bertini alla Studio Santandrea di Milano dal 26 gennaio 1971, [1971]

Unità catalogate in CBT:

- Bertini : dal 21 ottobre 1980. | 1980. | r-H 31 3392 (10) (1)

- Gianni Bertini : dal 31 marzo al 14 aprile 1981. | 1981. | r-H 31 3392 (10) (2)

- Bertini / [testo di Pierluigi Albertoni]. | 1969. | r-H 31 3392 (10) (3)

- Gianni Bertini : opera grafica. | [1970?] | r-H 31 3392 (10) (4)

- 5 coppie e 1 artista : Gianni Bertini. | [1976?] | r-H 31 3392 (10) (5)

- Gianni Bertini : due poli: i gridi 1948 abbaco 1978 : dal 3 al 18 gennaio 1980 : Sala comunale d'arte contemporanea Comune di Alessandria Assessorato alla cultura e teatro. | [1980?] | r-H 31 3392 (10) (6)

- La retroguardia : Galleria del Naviglio : mostra 1024 dal 25.XI.1997 : Bertini. | [1997?] | r-H 31 3392 (10) (7)

- G. Bertini. | [1969?] | r-H 31 3392 (10) (8)

Fascicolo, 3 lettere e 2 biglietti, 1 ritaglio di giornale, 2 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 8 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 183

Lam.I.184 {187}

Beskow Bo

1976 - 1983

Corrispondenza:

- 4 lettere da Bo Beskow, 17 luglio 1973-23 agosto 1981, cc. 7

- 5 lettere a Bo Beskow, 1 agosto 1973-6 settembre 1983, cc. 5

Unità catalogate in CBT:

- Beskow. | [1976?] | r-H 31 3392 (11) (1)

- Bo Beskow : Retrospektiv utställning okt-dec 1976. | 1976. | r-H 31 3392 (11) (2)

- Beskow. | [1978?] | r-H 31 3392 (11) (3)

Fascicolo, 9 lettere, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 184

Lam.I.185 {188}

Bette Michael

[1983]

Dattiloscritti:

- recensione dell'opera di Michael Bette di Luigi Lambertini, con traduzione in lingua tedesca a cura di K. A. Wolken ("Bei Michael Bette in seinem Atelier in der Villa Massimo"), s.d., cc. 12

Unità catalogate in CBT:

- Michael Bette : dipinti e gouaches. | [1983?] | r-H 31 3392 (12) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 185

Lam.I.186 {189}

Beuys Joseph

1976 - 2005

Dattiloscritti:

- testo per la registrazione del programma "L'immagine parlata", con correzioni e appunti manoscritti, 5 novembre 1992, cc. 3

- comunicato stampa dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma relativo alla mostra "Joseph Beuys-Disegni, oggetti, stampe" in programma al Palazzo delle Esposizioni dal 5 novembre al 7 dicembre 1992, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Il Buster Keaton dell'arte europea" di Achille Bonito Oliva, Corriere della Sera, 11 luglio 1976

- trafiletto di V., il Giornale, 15 luglio 1977

- "La rivoluzione è una scultura" di Germano Celant, la Repubblica, 6 marzo 1978

- "Beuys: la fine dell'utopia" di Vitaliano Corbi, 8 aprile 1978

- "Joseph Beuys arte e margarina" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 30 dicembre 1980

- "Com'era verde la sua utopia" di Joseph Beuys, il Messaggero, 6 aprile 1981

- "Il cappello di Beuys" di Guido Montana, l'Umanità, 17 aprile 1981

- "E' scomparso il pittore Beuys. La sua arte era provocazione" di Ettore Petta e "Il guru di Düsseldorf" di Riccardo Barletta, Corriere della Sera, 25 gennaio 1986
- "I volti dell'enigma" di Vito Apuleo, il Messaggero, 25 gennaio 1986
- "E' morto Joseph Beuys" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 25 gennaio 1986
- "Joseph Beuys, un profugo nel tempo" di Emilio Tadini, il Giornale, 25 gennaio 1986
- "L'arte negata l'arte salvata. Un ricordo di Beuys" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 30 gennaio 1986
- "L'ultimo grido a Berlino dell'happening di Beuys" di Walter Mauro, Il Tempo, 29 marzo 1988
- "Nel segno della lepre" di Costanzo Costantini, il Messaggero, 7 dicembre 1992
- "Beuys, la rivoluzione di plastica" di Marco Rosci, [1992]
- "E Beuys s'innalza sul Canal Grande" di Gillo Dorfles, Corriere della Sera, 26 giugno 2005

Estratti da riviste:

- "L'arte ha un profeta: me" di Silvia Del Pozzo, Panorama, 21 gennaio 1980
- "Sorprese a Zurigo: Icaro e Beuys" di Flaminio Gualdoni, Domenica del Corriere, 9 novembre 1985
- "Vedi Napoli e poi crea" di Francesca Pasini, Panorama, 7 giugno 1987
- "Beuys il grande incantatore ribelle" di Francesca Pasini, Sette (settimanale del Corriere della Sera), 13-20 gennaio 1993
- "Quello sciamano sotto il cappello" di Alessandra Mammì, L'Espresso, 24 gennaio 1992
- "Per la corte suprema il ready-made è una mistificazione" di Fabrizio Lemme, Il Giornale dell'Arte, giugno 1994
- "Joseph Beuys in mostra alla Tate Modern" di Miriam Zerbi, Arte In, febbraio-marzo 2005

Materiale illustrativo:

- "Intervista a Joseph Beuys" a cura dello Studio Casati di Merate (CO), stampa in occasione dell'inaugurazione della mostra prevista il 20 dicembre 1978, s.d.

Fascicolo, 2 dattiloscritti, 16 ritagli di giornali, 7 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 186

Lam.I.187 {190}

Bianchi Barriviera Lino

[1975] - 1998

Dattiloscritti:

- "Curriculum vitae del prof. Lino Bianchi Barriviera" di [...], con note manoscritte sul verso, s.d., cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Lino Bianchi Barriviera. La poesia degli umili" di Vito Apuleo, Il Messaggero, [1984]
- "E' morto Lino Bianchi Barriviera" di P. R., Il Gazzettino, 17 agosto 1985
- "La luce di Barriviera" di Luigi Lambertini, il Giornale, 24 maggio 1987 (fotocopia)
- "Alla "Triangolo" mostra d'incisori" di Elda Fezzi, Gazzetta di Cremona, [1987] (fotocopia)
- "Incisioni romantiche al Triangolo" di Tiziana Cordani, [Gazzetta di Cremona], [1987] (fotocopia)

Estratti da riviste:

- "Segni dal silenzio" di Vittorio Sgarbi, Europeo, 19 dicembre 1987 (fotocopia)
- "L. Bianchi Barriviera e S. Lacasella" di Ezio Maglia, La Vita Cattolica, [1987], (fotocopia)

- "Lino Bianchi Barriviera. Il mestiere e l'arte di un incisore" di Cristina Beltrami, Archivio, maggio 1998

Unità catalogate in CBT:

- Lino Bianchi Barriviera / [testo di Luigi Lambertini]. | [1988?] | r-H 31 3392 (13) (1)
- Bianchi Barriviera. | [1965?] | r-H 31 3392 (13) (2)
- Disegni di: Lino Bianchi Barriviera : dal 1932 al 1976 / [testo di Aida Stoppa Martellacci ... [et al.]]. | [1983?] | r-H 31 3392 (13) (3)
- Incisioni di Lino Bianchi Barriviera : 18 dicembre '82-8 gennaio '83 / [testo di Guido Giuffrè]. | [1982?] | r-H 31 3392 (13) (4)
- La luce di Barriviera / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - 24 maggio 1987 | 1987 | r-H 31 3392 (13) (5)
- Incisioni : Lino Bianchi Barriviera e Silvio Lacasella / testo di Luigi Lambertini. | [1987?] | r-H 31 3392 (13) (6)
- Bianchi Barriviera / Salvatore Parrilla. | [1975?] | r-H 31 3392 (13) (7)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 5 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 187

Lam.I.188 {191}

Bianchi Mosè

1987

Ritagli di giornali:

- "Mosè Bianchi: la realtà sfuggente" di Marco Vallora, il Giornale, 19 aprile 1987
- "Lo starnuto di Mosè" di Roberto Tassi, la Repubblica, 28 aprile 1987
- "La tavolozza di Mosè" di Angelo Dragone, La Stampa, 8 maggio 1987

Fascicolo, 3 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 188

Lam.I.189 {192}

Biancini Angelo

1966 - 1980

Dattiloscritti:

- "Mostra antologica di Angelo Biancini. 50 anni di scultura", comunicato stampa a cura del Comune di Faenza, [1980], c. 1
- "Angelo Biancini" di [Luigi Lambertini], con correzioni e note manoscritte, s.d., cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Uno scultore d'istinto e i suoi cinquant'anni" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 14 aprile 1980

Estratti da riviste:

- "Nostra Signora dell'Ospitalità" di Carlo Cremona, Cavaliere dell'Immacolata, aprile 1979
- "50 anni tra terra e fuoco" di Stefano Ghiberti, Gente, 16 maggio 1980
- "Angelo Biancini "Le forme della scultura"" di Alberto Mingotti, Archivio, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Biancini : dal 12 al 23 marzo 1966 / [testo di Alfio Coccia]. | [1966?] | r-H 31 3392 (14) (1)
- Angelo Biancini / [testo di Giuseppe Liverani]. | [1968?] | r-H 31 3392 (14) (2)

Fascicolo, 2 dattiloscritti, 1 ritaglio di giornale, 3 estratti da riviste, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 189

Lam.I.190 {193}

Bianco Remo

1966 - [1998]

Corrispondenza:

- 1 lettera da Remo Bianco, s.d., c. 1

- 1 lettera a Remo Bianco, 19 maggio 1977, c. 1

Dattiloscritti:

- "Biografia di Remo Bianco" di [...], s.d., c. 1

Ritagli di giornali:

- "La banalità? E' quotidiana" di Adriano Antolini, il Giornale, 16 marzo 1984

Estratti da riviste:

- "Azioni di Remo Bianco" di Luciano Inga-Pin, Gala International, dicembre 1973

Materiale illustrativo:

- 1 pieghevole della Galleria Vismara di Milano per la mostra "R. Bianco" in programma dal 6 al 16 giugno 1969

- 1 pieghevole per la mostra del pittore Remo Bianco ospitata presso il Salone della Sede Centrale della Banca Popolare di Milano dal 30 novembre 1976 al 11 gennaio 1977

- 1 cartoncino promozionale per l'inaugurazione della mostra "Remo Bianco. Appropriazioni e due sculture neve" prevista per il 26 dicembre 1998 presso Spazio Cultura di Cortina d'Ampezzo (BL)

Unità catalogate in CBT:

- La realtà "improntale" di Remo Bianco [testo di Miklos N. Varga]. | 1977 | r-H 31 3392 (15) (1)

- Arte elementare esempio di sacrificio alla creatività di Remo Bianco : gennaio 1980. | [1980?] | r-H 31 3392 (15) (2)

- Prima mostra a Roma delle opere tridimensionali di Remo Bianco : esposizione da sabato 18 dicembre 1965 / [testo di Gillo Dorfles]. | 1965. | r-H 31 3392 (15) (3)

- Remo Bianco : dal 7 al 20 novembre 1966 ... / [Gian Pacher]. | 1966 | r-H 31 3392 (15) (4)

- Remo Bianco. | [1980?] | r-H 31 3392 (15) (5)

Fascicolo, 2 lettere, 1 dattiloscritto, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista, 3 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 190

Lam.I.191 {194}

Biasi Alberto

[1973] - 1987

Dattiloscritti:

- "Lettera aperta alla Biennale di Venezia" di Alberto Biasi, con note manoscritte dell'autore per Luigi Lambertini al quale rilascia il dattiloscritto, 1 gennaio 1986, cc. 3

- note biografiche redatte dall'artista per il catalogo della mostra "Il ciclo dei politipi" in programma alla Galleria La Chiocciola di Padova dal 5 al 27 aprile 1986, 1977 giugno 2 e 1985 febbraio 10, cc. 4

Ritagli di giornali:

- "Il tracciato geometrico di Alberto Biasi" di Floriano De Santi, l'Umanità, 20 luglio 1984

Estratti da riviste:

- "Alberto Biasi fra illusione e realtà" di [...], Gala International, dicembre 1977

Materiale illustrativo:

- 1 pieghevole per la mostra "Alberto Biasi" presso la Galleria Cristina Busi di Chiavari (GE) in programma dal 21 luglio al 12 agosto 1984

- 1 cartoncino promozionale per la mostra "Alberto Biasi" presso la Galleria Cristina Busi di Chiavari (GE) in programma dal 21 luglio al 12 agosto 1984

Unità catalogate in CBT:

- Alberto Biasi : forme inquiete : 22 novembre - 14 dicembre 1997 : Chiesetta dell'Angelo ... Bassano del Grappa ... / a cura di Flavia Casagranda. | [1997?] | r-H 31 3393 (1) (1)

- Biasi : il ciclo dei politipi : dalle geometrie cangianti del 1967 alla compenetrazioni fantastiche del 1980 : dal 5 al 27 aprile. | [1985?] | r-H 31 3393 (1) (2)

- Alberto Biasi : Galleria Vinciana. | [1972?] | r-H 31 3393 (1) (3)

- Alberto Biasi : 1973. | [1973?] | r-H 31 3393 (1) (4)

- Alberto Biasi : Accademia dei Concordi ... Rovigo : 16 settembre - 17 ottobre 1987. | 1987. | r-H 31 3393 (1) (5)

Fascicolo, 2 dattiloscritti, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista, 2 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 191

Lam.I.192 {195}

Biasi Guido

1972 - 1983

Ritagli di giornali:

- "Guido Biasi" di Adriano Antolini, il Giornale, 28 ottobre 1977

- "Nel dominio della memoria" di Felice Piemontese, Il Mattino, 24 febbraio 1983

Estratti da riviste:

- "Da un quaderno di appunti e riflessioni" di Guido Biasi, Gala International, settembre 1972

- "Guido Biasi. Itinerario 1954-1974" di Miklos N. Varga, Gala International, giugno 1975

Unità catalogate in CBT:

- Guido Biasi. | [1976?] | r-H 31 3393 (2) (1)

- Guido Biasi : opere dal 1970 al 1977. | [1977?] | r-H 31 3393 (2) (2)

- Guido Biasi : sulle tracce di "memorie ecologiche" : Salone Acquaviva Belvedere di San Leucio : 1-15 settembre 1983 / a cura di Enzo Battarra. | [1983?) | r-H 31 3393 (2) (3)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 192

Lam.I.193 {196}

Biasion Renzo

[1956 - 2004]

Dattiloscritti:

- "Renzo Biasion" di [Luigi Lambertini], con appunti e note manoscritte, s.d., cc. 2

Ritagli di giornali:

- "E' morto Renzo Biasion l'autore di "Sagapò"" di [...],Alto Adige, 8 febbraio 1996

Estratti da riviste:

- "Renzo Biasion" di Fortunato Bellonzi, Leonardo Borgese, Corrado Corazza, Rassegna minima d'arte figurativa, dicembre 1964

- "Renzo Biasion. Periferie 1939-1977" di Luigi Carluccio, Panorama, 18 aprile 1978

Unità catalogate in CBT:

- Sulla tela e sulla pagina la pudica poesia di Biasion / Luigi Lambertini. | L'Avvenire. - (2 gen. 1965) | 1965 | r-H 31 3393 (3) (1)

- Renzo Biasion : acquarelli. | [1993?] | r-H 31 3393 (3) (2)

- XXXIa Mostra d'arte : disegni ed acquarelli di Renzo Biasion ... : dal 25 febbraio all'8 marzo 1956 / [testo di Remo Wolf]. | [1956?] | r-H 31 3393 (3) (3)

- Biasion. | [1965?] | r-H 31 3393 (3) (4)

- Biasion / [testo di Mario Pomilio]. | [1970?] | r-H 31 3393 (3) (5)

- Renzo Biasion. | [2004?] | r-H 31 3393 (3) (6)

- Renzo Biasion : incisioni : 1939-1980. | [1980?] | r-H 31 3393 (3) (7)

- Renzo Biasion. | [197-?] | r-H 31 3393 (3) (8)

- Biasion : acqueforti / [testo di Giorgio Trentin]. | [1971?] | r-H 31 3393 (3) (9)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 1 ritaglio di giornale, 2 estratti da riviste, 9 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 193

Lam.I.194 {197}

Biedermeier

1974; 2005

Ritagli di giornali:

- "L'onesto borghese Biedermeier" di Giano di Guisa, il Giornale, 15 agosto 1974

- frammento da Corriere della Sera, 31 dicembre 2005

- "Nel salotto del gran borghese Biedermeier" di Giulia Borgese, Corriere della Sera, s.d.

Fascicolo, 3 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 194

Lam.I.195 {198}

Biggi Gastone

[1973] - 2004

Corrispondenza:

- 9 lettere da Gastone Biggi, 5 giugno 1984-24 aprile 1995, cc. 17

- 3 lettere a Gastone Biggi, 10 ottobre 1985-11 giugno 1987, cc. 4

Dattiloscritti:

- testo per la registrazione del programma "L'immagine parlata", con correzioni e appunti manoscritti, 20 febbraio 1992, c. 1

- recensione sull'opera di Gastone Biggi di Luigi Lambertini, con correzioni e appunti manoscritti, s.d., cc. 5

Ritagli di giornali:

- "Gastone Biggi" di Maurizio Fagiolo, il Messaggero, 26 aprile 1975

- "La degenerazione postmodern" di Gastone Biggi, l'Umanità, 1 aprile 1983

- "Vissi d'arte ..." di Gastone Biggi, l'Umanità, 9 marzo 1984

- "E questo, Pippo, non lo sa ..." di Gastone Biggi, l'Umanità, 7 aprile 1984

Estratti da riviste:

- "Sensazioni e memorie nei "Cieli" di Biggi" di Luigi Lambertini, Lo Spazio, 24 febbraio 1982

- "In un punto del cielo" di Luciano Caprile, Arte In, dicembre 2004-gennaio 2005

Materiale illustrativo:

- 1 cartoncino/invito all'inaugurazione della mostra di Gastone Biggi presso Mèta-arte contemporanea di Bolzano dal 5 al 25 marzo 1983

Unità catalogate in CBT:

- Primavera astrattista / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (9 mag. 1975) | 1975 | r-H 31 3393 (4) (1)

- Quei cieli Biggi / L. Lamb. | Il Giornale. - (12 mag. 1985) | 1985 | r-H 31 3393 (4) (2)

- Biggi, Napoleone, Verna : ritmo, gesto e colore / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (22 feb. 1980) | 1980 | r-H 31 3393 (4) (3)

- Gastone Biggi : "i ritmi". | [1979?] | r-H 31 3393 (4) (4)

- Gastone Biggi : "la natura dell'essere l'essere della natura" : "cosmocromie" 2000-2002 : Centro culturale di langhirano : 13 aprile 4 maggio ... | [2002?] | r-H 31 3393 (4) (5)

- Biggi ... / [testo di Nello Ponente]. | [1980?] | r-H 31 3393 (4) (6)

- Gastone Biggi : le icone : 1995-1997 ... / [testo di Elena Pontiggia]. | [1997?] | r-H 31 3393 (4) (7)

- Gastone Biggi / [testi di] Giulio Carlo Argan ... [et al.]. | 1971. | r-H 31 3393 (4) (8)

- Gastone Biggi : i giorni / 1982. | [1982?] | r-H 31 3393 (4) (9)

- Biggi. | [1971?] | r-H 31 3393 (4) (10)

- Gastone Biggi : "i campi" / [testi di] Giulio Carlo Argan, Gino Grassi. | 1988. | r-H 31 3393 (4) (11)

- Gastone Biggi : Galleria Ferrari Verona : 29 marzo - 18 aprile 1973 ... | [1973?] | r-H 31 3393 (4) (12)

- Biggi. | [1977?] | r-H 31 3393 (4) (13)

- Gastone Biggi / [testo di G. C. Argan]. | [1973?] | r-H 31 3393 (4) (14)

Fascicolo, 12 lettere, 2 dattiloscritti, 4 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 14 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 195

Lam.I.196 {199}

Biglione Annibale

1979 - [1980]

Unità catalogate in CBT:

- Annibale Biglione. | [1980?] | r-H 31 3393 (5) (1)

- Documenti del MAC di Annibale Biglione : Galleria d'arte Spriano : dal 29 novembre 1979. | 1979. | r-H 31 3393 (5) (2)

Fascicolo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 196

Lam.I.197 {200}

Bill Max

[1969] - 1994

Corrispondenza:

- 1 lettera da Max Bill (in lingua tedesca), 25 giugno 1982, c. 1

- 2 lettere a Max Bill (ita/ted), 21 novembre 1970 e 27 maggio 1982, cc. 3

Ritagli di giornali:

- "Max Bill" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, [..] dicembre 1970

- "Geometria pittorica di Max Bill" di Marco Valsecchi, il Giornale, 3 dicembre 1976

- "Max Bill: ecco un artista tra Platone e il Bauhaus" di Pier Giovanni Castagnoli, la Repubblica, 30 maggio 1977

- "Un Max Bill provocatorio" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 19 giugno 1977

- "Max Bill, settant'anni dentro il quadrato" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 4 gennaio 1978

- "In un'antologia francese sull'arte astratta trovo indicato il nome di Max Bill" di Marco Valsecchi, il Giornale, 18 gennaio 1979

- "Il Postmoderno è già finito" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera, 17 maggio 1985

- "Bill, il calcolo della poesia" di Luciano Caramel, il Giornale, 27 ottobre 1985

- "Da una costola del Bauhaus ecco Max Bill" di Claudio Spadoni, Il Resto del Carlino, 18 dicembre 1985

- "Un Bill alla carta" di [...], Il Resto del Carlino, 16 aprile 1988

- "La morte di Max Bill artista della geometria" di Emilio Tadini, Corriere della Sera, 13 dicembre 1994

- "Max Bill geometrico pittore" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 13 dicembre 1994

- "Max Bill, l'arte del concreto" di Marco Vallora, La Stampa, 13 dicembre 1994

- "Bill, l'ultimo dei Bauhaus" di Carlo Alberto Bucci, l'Unità, 13 dicembre 1994

- "La lezione di Bill: andare oltre l'astrazione" di Vito Apuleo, Il Messaggero, 13 dicembre 1994

- "La struttura diventa un'arte. L'arte diventa una struttura" di Vittorio Rubiu Brandi, Il Tempo, 13 dicembre 1994

Estratti da riviste:

- "Incontro con Max Billi" di Luigi Lambertini, Gala International, novembre 1970

- "Max Bill. Il quadrato" di Luigi Carluccio, Panorama, 11 gennaio 1977

- "L'elementare epico di Max Bill" di Elda Fezzi, Società Belle Arti-Esposizione permanente, aprile-giugno 1977

- "Max Bill" di Peppo Jelmorini, Notiziario Galleria Lorenzelli, [1977]

- "Concretamente umanista" di R. B., Il Giornale dell'Arte, gennaio 1995

Unità catalogate in CBT:

- Max Bill : dicembre 1969. | [1969?] | r-H 31 3393 (6) (1)

- Max Bill : 11 giugno - 4 luglio '77 / [testo di Giulio Carlo Argan]. | [1977?] | r-H 31 3393 (6) (2)

- Max Bill / [testo di Luigi Lambertini]. | [1970?] | r-H 31 3393 (6) (3)

- Bill / [testo di Orlandini]. | [1969?] | r-H 31 3393 (6) (4)

- Documenti sull'arte / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (16 ott. 1970), p. 3 | 1970 | r-H 31 3393 (6) (5)

- Fautrier e Max Bill a Avezzano / Luigi Lambertini. | Giornale di Bergamo. - (13 ago. 1974) | 1974 | r-H 31 3393 (6) (6)

Fascicolo, 3 lettere, 16 ritagli di giornali, 5 estratti da riviste, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 197

Lam.I.198 {201}

Biolchini Raffaele

1971 - [1976]

Unità catalogate in CBT:

- I quattro artisti dell'Appennino modenese / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (18 apr. 1971) | 1971 | r-H 31 3393 (7) (1)

- Raffaele Biolchini : terrecotte & disegni : 29 maggio - 6 giugno 1976 / [testo di Luciana Leonelli]. | [1976?] | r-H 31 3393 (7) (2)

- Raffaele Biolchini : Gallerie des etats-unis ... Cannes : aout-septembre 1973 / [testo di] Ferdinando Albertazzi. | [1973?] | r-H 31 3393 (7) (3)

Fascicolo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 198

Lam.I.199 {202}

Bioletto Angelo

[1972]

Unità catalogate in CBT:

- Le figurine della Perugina di Angelo Bioletto, dal 12 al 26 febbraio 1972 ... / [testo di Gianmarco Chiavari]. | [1972?] | r-H 31 3393 (8) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 199

Lam.I.200 {203}

Birolli Renato

[1965] - 1989

Ritagli di giornali:

- "La pittura come verità" di Silvio Branzi, il Giornale, 25 giugno 1976

- "Libera invenzione del colore" di Marco Valsecchi, il Giornale dell'arte, 28 gennaio 1977

- "A Milano finalmente una mostra di Renato Birolli" di M[arco] V[alsecchi], il Giornale, 3 febbraio 1978

- "La Resistenza disegnata fuori dalla leggenda" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 19 agosto 1979

- "Birolli, la passione del colore" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 7 novembre 1982

- "Il rigore dell'architetto e l'estasi del poeta" di Floriano De Santi, il Messaggero, 21 ottobre 1989

Estratti da riviste:

- "Renato Birolli" di Luigi Carluccio, Panorama, 25 gennaio 1977

- "Renato Birolli" di Luigi Carluccio, Panorama, 7 febbraio 1978

- "Birolli vicino l'Europa" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 22 ottobre 1989

Unità catalogate in CBT:

- Coerente uomo di cultura nel rifiuto di ogni dogma nella vita e nell'arte : l'opera di Renato Birolli nella rassegna antologica di Francavilla / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (9 sett. 1972), p. 3 | 1972 | r-H 31 3393 (9) (1)

- Torna Birolli / Luigi Lambertini. | Giornale di Bergamo. - (27 ago. 1972) | 1972 | r-H 31 3393 (9) (2)

- Renato Birolli / [testo di Marisa Dalai Emiliani]. | [1967?] | r-H 31 3393 (9) (3)

- Renato Birolli : "Italia 1944" : 86 disegni della Resistenza : 12-30 aprile 1965 / [testo di Luigi Carluccio]. | [1965?] | r-H 31 3393 (9) (4)

- Renato Birolli : martedì 8 ottobre 1974 ... fino al 5 novembre ... | [1974?] | r-H 31 3393 (9) (5)

- Verifica di "Corrente" / [testo di Raffaele De Grada]. | [197-?] | r-H 31 3393 (9) (6)

- Birolli : tempere, disegni, acquarelli e pastelli del periodo figurativo : (1930-1943) : dal 31 gennaio al 26 febbraio 1965 /. | [1965?] | r-H 31 3393 (9) (7)

Fascicolo, 6 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 200

Lam.I.201 {204}

Bissier Julius

[1966] - 2002

Ritagli di giornali:

- "Bissier, il piacere di una forma un po' giapponese" di Giorgio Soavi, il Giornale, 8 maggio 1988

- "Aprì gli occhi, imparando a chiuderli" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 4 novembre 2002

Unità catalogate in CBT:

- Julius Bissier : aprile 1966 : mostra di 35 opere. | [1966?] | r-H 31 3393 (10) (1)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 201

Lam.I.202 {205}

Bistolfi Leonardo

1983 - 1984

Ritagli di giornali:

- "Salvare i gessi d'autore" di Angelo Dragone, La Stampa, 28 settembre 1983

- "Bistolfi, bohèmien del simbolismo" di Angelo Dragone, La Stampa, 8 maggio 1984

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 202

Lam.I.203 {206}

Blake William

1978

Ritagli di giornali:

- "Quelle immagini bizzose del profeta William Blake" di Guido Almansi, la Repubblica, 22 marzo 1978

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 203

Lam.I.204 {207}

Blank Irma

1995; [2005]

Corrispondenza:

- 1 lettera a Irma Blank, 8 agosto 1995, c. 1

Unità catalogate in CBT:

- Irma Blank : archivio. | [2005?] | r-H 31 3393 (11) (1)

Fascicolo, 1 lettera, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 204

Lam.I.205 {208}

Blaue Reiter (vedi Espressionismo)

1971 - 2003

Corrispondenza:

- 1 lettera al giornalista e critico d'arte Enzo Di Martino, 10 marzo 2003, c. 1 (fotocopia)

Unità catalogate in CBT:

- Le opere dei maestri del cavaliere azzurro / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (1 apr. 1971) | 1971 | r-H 31 3393 (12) (1)

- Biennale, altra Venezia / Luigi Lambertini. | Carabiniere. Roma : Comando generale dell'Arma dei Carabinieri, [1948?]- A. 48, n. 10 (ott. 1995), p. 98-104 991010282749706186 | 1995 | r-H 31 3393 (12) (2)

Fascicolo, 1 lettera, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 205

Lam.I.206 {209}

Boccioni Umberto

1973 - 2000

Ritagli di giornali:

- "Con Boccioni capofila (Ma c'è un Balla di troppo)" di P. R., Il Gazzettino, 6 dicembre 1973
- "Ma perché Boccioni non voleva amarmi?" di Sibilla Aleramo, Corriere della Sera, 21 novembre 1978
- "Boccioni, l'avventura di un rivoluzionario" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 17 ottobre 1982
- "Il dubbio mai chiarito" di Paolo Fossati, Il Messaggero, 19 ottobre 1982
- "Boccioni, futurista con qualche dubbio" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 11 dicembre 1982
- "L'universo di Boccioni" di Floriano De Santi, L'Umanità, 5 febbraio 1983
- "Tutto quello che volevate sapere su Boccioni" di Lorenza Trucchi e Adriano Antolini, il Giornale dell'arte, 5 agosto 1983
- "Boccioni, gli anni veneziani" di Luciano Caramel, il Giornale, 12 gennaio 1986
- "La guerra dei Boccioni" di Enrico Parlato, l'Unità, 5 settembre 1988
- "Boccioni stupisce New York" di Furio Colombo, La Stampa, 4 ottobre 1988
- "Se il Futuro è la mia amante" di Giuliano Briganti, la Repubblica, 13 ottobre 1988
- "Boccioni: la materia è simbolo. Materno" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 28 maggio 1995
- "Boccioni contro Picasso" di [...], Corriere delle Sera, 22 maggio 1996

Estratti da riviste:

- "Boccioni a Milano" di Miklos N. Varga, TerzoOcchio, 26 marzo 1983
- "Lungo viaggio dall'800 al 2000" di Sebastiano Grasso, Oggi, 26 marzo 1986
- "Boccioni profeta di mondi virtuali" di Riccardo Notte, TerzoOcchio, dicembre 1994

Unità catalogate in CBT:

- Boccioni : prima del futurismo / di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (4 ott. 1983) | 1983 | r-H 31 3393 (13) (1)
- Sale sulla ferita di Boccioni/ di Luigi Lambertini. | Corriere della Sera. - (3 gen. 2000) | 2000| r-H 31 3393 (13) (2)
- Boccioni : prima del futurismo / di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (4 ott. 1983) | 1983 | r-H 31 3393 (13) (3)
- Quel protagonista insoddisfatto : a Reggio Calabria una mostra di Boccioni nel centenario della nascita / Luigi Lambertini. | Il Gazzettino. - (3 ott. 1983) | 1983 | r-H 31 3393 (13) (4)
- Umberto Boccioni (1882-1916) e l'ideologia politica del futurismo / Luigi Tallarico. | Intervento. Roma : Volpe, 1972- . N. 54/55 | 1982 | r-H 31 3393 (13) (5)

Fascicolo, 13 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 206

Lam.I.207 {210}

Bodini Floriano

[1964] - 2005

Ritagli di giornali:

- "Floriano Bodini" di Duilio Morosini, Paese Sera, 11 dicembre 1976
- "Due scultori nei contrasti della vita" di Marco Valsecchi, il Giornale, 4 febbraio 1977
- "Colombe e giocattoli" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 9 dicembre 1979
- "Floriano Bodini" di GF. RA., Corriere della Sera , 20 novembre 1985

- "Conversazione in cattedrale: il "Paolo VI" di Bodini" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 15 ottobre 1989

- "Piccole sculture grandi emozioni" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 23 febbraio 1998

- "Addio a Bodini, scultore dei Papi" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 3 luglio 2005

Estratti da riviste:

- "Floriano Bodini, biografia inquieta di un personaggio femminile" di Luigi Carluccio, Panorama, 8 febbraio 1977

- "Gli umani racconti di Bodini" di Sebastiano Grasso, Domenica del Corriere, 13 febbraio 1979

- "Floriano Bodini: i Sette di Gottinga. Il gioco delle parti nel segno della libertà" di Fabrizia Buzio Negri, Archivio delle Arti, marzo 1998

- "Bodini - S. Brigida di Svezia e Crocifisso" di [...], Archivio delle Arti, [dicembre 1999]

- "La vita in un sogno" di Luciano Caprile, Arte In, febbraio-marzo 2001

Unità catalogate in CBT:

- Il nuovo realismo di Floriano Bodini : due mostre delle opere dello scultore lombardo / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (27 ago. 1983) | 1983 | r-H 31 3393 (14) (1)

- Floriano Bodini scultore : aprile 1984. | [1984?] | r-H 31 3393 (14) (2)

- Floriano Bodini : monumento a Paolo VI al Sacro Monte di Varese : bozzetti, disegni, studi : 1982-1986 : 24 maggio-28 giugno 1986. | [1986?] | r-H 31 3393 (14) (3)

- Bodini / [a cura di] Fortunato Bellonzi. | [1969?] | r-H 31 3393 (14) (4)

- Bodini / [testo di Albino Galvano]. | [1968?] | r-H 31 3393 (14) (5)

- Floriano Bodini scultore : dal 27 aprile al 10 maggio 1966 / [testo di Mario De Micheli]. | [1966?] | r-H 31 3393 (14) (6)

- Floriano Bodini : tecniche miste - sculture : dal 5 al 25 marzo 1988 / [testo di Pie Carlo Santini] . | 1988. | r-H 31 3393 (14) (7)

- Bodini : dal 9 giugno 1964 ... : Ferrara alla Galleria Bigoni / [testo di Mario De Micheli]. | [1964?] | r-H 31 3393 (14) (8)

- Floriano Bodini : biografia inquieta di un personaggio femminile e altre sculture recenti : Toninelli arte moderna ... Roma : 24 novembre-16 dicembre 1976 / [testo di Davide Lajolo]. | [1976?] | r-H 31 3393 (14) (9)

Fascicolo, 7 ritagli di giornali, 5 estratti da riviste, 9 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 207

Lam.I.208 {211}

Body art (vedi anche Comportamento)

1968 - 2003

Ritagli di giornali:

- "L'epidemia della narrative art" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 13 novembre 1974

- "Il filo della paura" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 14 marzo 1975

- "Creare oltre ogni schema" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 27 febbraio 1976

- "Sangue d'artista" di Paolo Rizzi, Il Gazzettino, 5 novembre 1976

- "La porta stretta" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 5 giugno 1977

- "Impara l'arte e non metterla da parte" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 13 agosto 1977

- "Ancora la Body Art" di M[arco] V[alsecchi], il Giornale, 21 ottobre 1977

- articolo di M[arco] V[alsecchi] sulla rubrica "Puntasecca" de il Giornale, 4 novembre 1977

- "La pelle: una scrittura che non conosce frontiere" di Ermanno Krumm, Corriere della Sera, 8 dicembre 2003

Estratti da riviste:

- "Che cos'è un happening" di Claudio Sonzogno, Gala, ottobre-novembre 1968
- "Prospects" di John Allen, Karl Baumgarten, Luciano Inga-Pin, Eve Rockert, Gala International, dicembre 1972
- "Dall'informale alla Body Art" di Luigi Carluccio, Panorama, 2 novembre 1976

Unità catalogate in CBT:

- Settimana internazionale della performance : 1-6 giugno 1977 : Comune di Bologna : Galleria d'arte moderna. | [1977?] | r-H 31 3393 (15) (1)
- Settimana internazionale della performance : 1-6 giugno 1977 : Bologna : Galleria comunale d'arte moderna. | [1977?] | r-H 31 3393 (15) (2)

Fascicolo, 9 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 208

Lam.I.209 {212}

Boecklin Arnold

1975 - 1996

Ritagli di giornali:

- "I giardini dell'Ellade tra i fumi delle macerie" di Marco Valsecchi, il Giornale dell'arte, 20 maggio 1977
- "Pan è vivo" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 2 agosto 1989
- "Così fanno all'amore le sirene" di Giuliano Briganti, la Repubblica, 8 agosto 1980
- "Pittori tedeschi ossessionati dall'Italia" di Renato Barilli, Corriere della Sera, 14 gennaio 1988

Estratti da riviste:

- "Non è un pittore, è un'enciclopedia" di Renato Barilli, L'Espresso, 17 luglio 1977
- "Arnold Boecklin e la cultura artistica in Toscana" di Arturo Carlo Quintavalle,Panorama, 8 settembre 1980
- "Il club dell'isola dei morti" di Marco Dolcetta, Sette-Corriere della Sera, 11 aprile 1996

Unità catalogate in CBT:

- Rassegna d'itinerari mitologici : la mostra dello scultore Mirko ripropone un artista all'attenzione del pubblico ... / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (31 gen. 1975) | 1975 | r-H 31 3393 (16) (1)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 209

Lam.I.210 {213}

Boetti Alighiero

1976 - 2004

Dattiloscritti:

- "Archivio Alighiero Boetti" di Agata Boetti, Caterina Boetti e Matteo Boetti, [2001], c. 1

- "Alighiero Boetti. Niente da vedere niente da nascondere", comunicato stampa a cura della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma per l'inaugurazione della mostra dedicata ad Alighiero Boetti presso il Padiglione Venezia-Biennale di Venezia in programma dal 6 giugno al 4 novembre 2001, cc. 4

Ritagli di giornali:

- "Alighiero Boetti" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 5 giugno 1976
- "In quell'artista c'è uno sciamano" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 23 marzo 1977
- "Semplici gesti in fondo a un labirinto" di Giuliano Briganti, la Repubblica, 10 aprile 1978
- "Anche l'autore si fa in due" di Claudio Spadoni, Il Resto del Carlino, 2 gennaio 1985
- "Lo stravolgimento di valori accertati" di Claudio Cerritelli, L'Umanità, 15 marzo 1985
- "I numeri di Boetti" di Anna D'Elia, Gazzetta del Mezzogiorno, 29 maggio 1985
- " Alighiero & Boetti: scrivere, ricamare, disegnare" di Adachiara Zevi, Corriere della Sera, 19 gennaio 1992
- "La scomparsa di Alighiero Boetti. Fu tra gli inventori dell'arte povera" di R. B., senza testata, [26] aprile 1994

Estratti da riviste:

- "Boetti" di Maurizio Fagiolo, R5-Galleria Rondanini, aprile 1976
- "Dall'oggi al domani" di Alighiero Boetti, Flash Art, giugno 1994
- "Enciclopedia Boetti" di Ad. M., Il Giornale dell'arte, aprile 2004

Unità catalogate in CBT:

- Alighiero e Boetti : "l'orologio annuale" ... | [1977?] | r-H 31 3393 (17) (1)
- Boetti. | 1977. | r-H 31 3393 (17) (2)
- Alighiero e Boetti. | [1977?] | r-H 31 3393 (17) (3)

Fascicolo, 2 dattiloscritti, 8 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 210

Lam.I.211 {214}

Bogart Bram

[1970 - 1974]

Unità catalogate in CBT:

- Bram Bogart / al Salone Annunciata Milano ... : da giovedì 17 gennaio 1974 ore 17,30. | [1974?] | r-H 31 3394 (1) (1)
- Bram Bogart XXXV Biennale di Venezia - Belgio. | [1970?] | r-H 31 3394 (1) (2)

Fascicolo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 211

Lam.I.212 {215}

Bogliardi Oreste

[1970]

Unità catalogate in CBT:

- Oreste Bogliardi : 10/23 marzo 1970. | [1970?] | r-H 31 3394 (2) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 212

Lam.I.213 {216}

Bogoni Gino

1961 - 2006

Corrispondenza:

- 2 lettere da Gino Bogoni, 14 giugno 1977-12 luglio 1977, cc. 3

- 1 lettera a Gino Bogoni, 2 agosto 1977, c. 1

Manoscritti:

- 4 dichiarazioni di autenticità di opere di Gino Bogoni sottoscritte dall'autore, 5 febbraio-25 marzo 1973; 24 settembre 1977, cc. 4

Dattiloscritti:

- "Gino Bogoni, un maestro del XX secolo", presentazione dell'artista per la mostra a Roma, Palazzo Altieri, 2006, c. 1

Ritagli di giornali:

- "La 55ª Biennale d'arte apre oggi i cancelli" di G.L. Verzellesi, L'Arena, 30 aprile 1961

- "A Verona colta e gentile l'arte fiorisce" di Carlo Munari, La Giustizia, [1961-1962]

- "Siamo d'accordo, ma..." di Renzo Margonari, Terra Nostra, 28 settembre 1962

- "Il padiglione italiano" di Renzo Margonari, Gazzetta di Mantova, 28 giugno 1966

- "Arduini Bogoni e Finotti alla 33ª Biennale" di G.L. Verzellesi, L'Arena, 3 settembre 1966

- "L'opera essenziale di Bodoni nella personale allo 'Scudo'" di Carlo Segala, Il Gazzettino, 23 settembre 1969

- "Le ruote di Bogoni" di G.L. Verzellesi, L'Arena di Verona, 25 settembre 1969

- "Mostre d'arte" di Gualtiero Da Già, L'Osservatore Romano, 5 novembre 1969

Estratti da riviste:

- "Le tre virtù di Gino Bodoni" di Pier Angelo Soldini, Le Arti, ottobre 1969

Materiale illustrativo:

- presentazione dell'artista di Silvano Martini, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Personale di Gino Bogoni. | [1969?] | r-H 31 3394 (3) (1)

- Gino Bogoni. | [1978?] | r-H 31 3394 (3) (2)

- Bogoni. | [1967?] | r-H 31 3394 (3) (3)

- Verona / perlustrazione non stop / 1960-1980 : mostra personale di Gino Bogoni : Palazzo Forti : dal 20/11 al 15/12/1983 . | [1983?] | r-H 31 3394 (3) (4)

Fascicolo, 3 lettere, 4 manoscritti, 1 dattiloscritto, 8 ritagli di giornali, 1 estratto da riviste, 1 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 213

Lam.I.214 {217}

Boille Luigi

[1965 - 2002]

Ritagli di giornali:

- "Luigi Boille" di M. Valsecchi, Il Giorno, 19 aprile 1974

- "Boille", Paese Sera, 10 gennaio 1976

- "Il segno-colore di Boille" di Guido Montana, L'Umanità, 26 marzo 1983

Materiale illustrativo:

- "Luigi Boille", pieghevole parziale della mostra alla Galleria d'arte Marchetti, via Margutta 32, [2001]

Unità catalogate in CBT:

- Luigi Boille : percorrenze : opere 1958-1993 : ottobre-novembre 1993. | [1993?] | r-H 31 3394 (4) (1)

- Luigi Boille : percorrenze : opere 1958-1993 : ottobre-novembre 1993. | [1993?] | r-H 31 3394 (4) (2)

- Boille : 20 octobre-20 novembre 1967. | [1967?] | r-H 31 3394 (4) (3)

- Luigi Boille : 631a mostra del Naviglio, dal 2 al 22 aprile 1974 / [Giulio Carlo Argan]. | 1974. | r-H 31 3394 (4) (4)

- Boïlle da Michaud. | [1965?] | r-H 31 3394 (4) (5)

- Tre pittori a Roma / Luigi lambertini. | Il giornale. - 16 gen. 1976 | 1965 | r-H 31 3394 (4) (6)

- Luigi Boille. | [1968?] | r-H 31 3394 (4) (7)

- Sette quadri di Luigi Boille e la cartella UR : 10-20 aprile 1972 / litografie di Luigi Boille ; poesie di Guido Ballo ; presentazione di Cesare Vivaldi : edizione Luce Marinetti e Claude Giroux. | 1972. | r-H 31 3394 (4) (8)

- Boille : giovedì 11 novembre '99 - Galleria d'arte Marchetti via Margutta 32 / [testo di Pierre Restany]. | [1999?] | r-H 31 3394 (4) (9)

- Luigi Boille : 8 marzo ore 19,00 - Galleria d'arte Marchetti - via Margutta 32. | [2001?] | r-H 31 3394 (4) (10)

- Luigi Boille : opere scelte anni '60 : 24 ottobre 2002 ore 19,00 - Galleria d'arte Marchetti - via Margutta 32. | [2002?] | r-H 31 3394 (4) (11)

- Boille : Expo arte : Fiera del Levante Bari : 27 marzo-4 aprile 1976 / [testo di Enrico Crispolti]. | [1976?] | r-H 31 3394 (4) (12)

- Omaggio ad Ezra Paund : sette litografie di Luigi Boille / presentazione di Michel Tapié. | [1971?] | r-H 31 3394 (4) (13)

- Luigi Boille : empatia di luce : opere 1985-1986 : Galleria Giulia Roma 18 aprile-14 maggio 1986 . | 1986. | r-H 31 3394 (4) (14)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 materiale illustrativo, 14 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 214

Lam.I.215 {218}

Boilly Louis-Léopold

1994 - 1995

Unità catalogate in CBT:

- Con una smorfia il brutto diventa bello : "Les Grimaces" di Louis-Léopold Boilly : due mostre e un volume / Luigi Lambertini. | La gazzetta del Mezzogiorno. - Bari. - 6 nov. 1994 | 1994 | r-H 31 3394 (5) (1)

- Le smorfie della Rivoluzione : Louis Leopold Boilly e la società come caricatura : Roma e Catania espongono le sue opere, un libro le ricorda / di Luigi Lambertini. | Alto Adige. - Bolzano. - 15 gen. 1995 | 1995 | r-H 31 3394 (5) (2)

Fascicolo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 215

Lam.I.216 {219}

Boldini Giovanni

1963 - 2005

Corrispondenza:

- 6 lettere, 2 biglietti, 1 cartolina illustrata da Emilia Boldini (1), 5 agosto 1963-9 dicembre 1971, cc. 12

- 3 lettere a Emilia Boldini, 16 agosto 1963-11 settembre 1963, cc. 4

Dattiloscritti:

- "Trascrizione della presentazione delle tempere murali dipinte da Giovanni Boldini nella villa La Falconiera effettuata dal prof. Ugo Procacci il 7 giugno 1975" (fotocopia), [1975], cc. 7

Ritagli di giornali:

- "Boldini, il pittore che fissò sulla tela le ultime follie della Belle Epoque" di Angelo Dragone, Stampa Sera, 25 luglio 1963

- "Boldini conquistò Parigi e la dominò per mezzo secolo" di Giuseppe Raimondi, il Resto del Carlino, 1 agosto 1963

- "'I Boldini di Boldini' all'Obelisco" di Lorenza Trucchi, 4 dicembre 1970

- "Riconoscimento per gli affreschi", Cronaca di Pistoia, La Nazione, 13 giugno 1975

- "Un re della Belle Epoque" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 11 gennaio 1981

- "Metti la capra al posto del levriero" di Alvar Gonzalez-Palacios, Il Giornale, 12 marzo 1982

- "Le sue donne. Boldini in un libro di Vito Doria" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 29 gennaio 1983

- "Quel breve incontro" di Manlio Cancogni, Il Giornale, 30 dicembre 1984

- "Musa e sacerdotessa" di Giorgio Resca, il Resto del Carlino, 29 luglio 1987

- "Boldini: splendore e volgarità" di Francesco Porzio, Il Giornale, 25 ottobre 1987

- "Figure senza macchia" di Antonio Pinelli, Il Messaggero, 4 aprile 1989

- "Seni piccoli, vita snella è una donna di Boldini" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 8 ottobre 1991

- "Ritratti allo champagne" di Antonio Pinelli, Il Messaggero, 9 dicembre 1991

- "Le sue donne così lontane dal presente" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 24 novembre 1997

Estratti da riviste:

- "Museo Boldini, Ferrara, Palazzina dei Cavalieri di Malta", Panorama, 17 luglio 1975

- "Guarda come dondola" di Omar Calabrese, Panorama, 7 giugno 1987

- "Lui, lei, l'amante e Boldini" di Francesca Pini, Corriere della Sera Magazine, 13 gennaio 2005

Unità catalogate in CBT:

- Per Giovanni Boldini la Cassa di risparmio di Pistoia e Pescia / [Ugo Procacci]. | [1975?] | r-H 31 3394 (6) (1)

- Giovanni Boldini / Luigi Lambertini. | Il tremisse pistoiese : periodico quadrimestrale della Cassa di risparmio di Pistoia e Pescia. - Pistoia. - N. 1 (gen.-apr. 1981) | 1981 | r-H 31 3394 (6) (2)

- L'eterno femminino nell'arte di due grandi maestri italiani : le opere di Giovanni Boldini e Massimo Campigli in due gallerie romane / Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 15 dic. 1970 | 1970 | r-H 31 3394 (6) (3)

Fascicolo, 9 lettere, 2 biglietti e 1 cartolina illustrata, 1 dattiloscritto, 14 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 216

Note

(1) La corrispondenza inviata da Emilia Boldini a volte è indirizzata anche a Maria Pia Lambertini.

Lam.I.217 {220}

Bolognesi

[1954 - 1965]

Unità catalogate in CBT:

- Bendini Ciangottini Corsi Ferrari Mandelli Pancaldi Pulga Romiti Rossi Vacchi : 22 aprile 1954 : pittori bolognesi / presentati da Francesco Arcangeli. | [1954?] | r-H 31 3394 (7) (1)

- Oggi a Bologna / [testo di Luigi Lambertini]. | [1965?] | r-H 31 3394 (7) (2)

- Oggi a Bologna / [testo di Luigi Lambertini]. | [1965?] | r-H 31 3394 (7) (3)

- Oggi a Bologna : dal 3 al 18 maggio 1965 / [testo di Luigi Lambertini]. | [1965?] | r-H 31 3394 (7) (4)

- 3 : Cuniberti De Vita Pozzati / fotografie di Antonio Masotti. | [1963?] | r-H 31 3394 (7) (5)

Fascicolo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 217

Lam.I.218 {221}

Bompadre Giorgio

[1965 - 1998]

Corrispondenza:

- 1 lettera a Giorgio Bompadre, 6 febbraio 1968, c. 1

Materiale illustrativo:

- "Bompadre", presentazione dell'artista di Garibaldo Marussi, [1969]

Unità catalogate in CBT:

- Giorgio Bompadre : la mostra resterà aperta da sabato 16 a giovedì 28 gennaio 1965. | [1965?] | r-H 31 3394 (8) (1)

- Bompadre. | [1966?] | r-H 31 3394 (8) (2)

- Bompadre : dal 10 al 30 novembre 1966 / [testi di] Argan ... [et al.]. | [1966?] | r-H 31 3394 (8) (3)

- Giorgio Bompadre : monogramma : Roma gennaio '98 febbraio '98. | [1998?] | r-H 31 3394 (8) (4)

Fascicolo, 1 lettera, 1 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 218

Lam.I.219 {222}

Bompard Luigi

[1984]

Unità catalogate in CBT:

- Luigi Bomparad : inaugurazione: mercoledì 4 aprile ore 18 : dal 4 aprile al 20 maggio 1984 ... Bologna / [testo di Mario Quesada]. | [1984?] | r-H 31 3394 (9) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 219

Lam.I.220 {223}

Bona

1972 - 1975

Ritagli di giornali:

- "Bona. Studio S, via della Penna", di Gino Visentini, Il Messaggero, 5 febbraio 1975

Estratti da riviste:

- articolo di Roberto Sanesi, Il Dramma, maggio 1972

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 220

Lam.I.221 {224}

Bonalumi Agostino

[1965] - 2003

Estratti da riviste:

- articolo di Roberto Sanesi, Il Dramma, giugno 1972
- "Un vento di monocroma irrequietezza" di Mario Perazzi, Arte, 2 ottobre 1972
- "Agostino Bonalumi. Palazzo del Tè, Mantova" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, maggio 1980
- "La casa e l'atelier di Agostino Bonalumi" di Claudia Sugliano, Arte in, febbraio-marzo 2003

Materiale illustrativo:

- "Agostino Bonalumi. Propositi di scultura", Galleria Blu, Milano, 1995

Unità catalogate in CBT:

- Bonalumi / [testo di Raul Capra]. | [1965?] | r-H 31 3394 (10) (1)
- Bonalumi : dal 17 febbraio 1965 alla Galleria Schwarz Milano via Gesù 17. | [1965?] | r-H 31 3394 (10) (2)
- Agostino Bonalumi : 462a mostra del Naviglio dal 9 al 22 gennaio 1967 / [testo di Gillo Dorfles]. | [1967?] | r-H 31 3394 (10) (3)
- Agostino Bonalumi : 603a mostra del Naviglio dal 13 al 27 aprile 1972. | [1972?] | r-H 31 3394 (10) (4)
- Bonalumi : Galleria d'arte Vinciana ... Milano : dal 31 gennaio al 19 febbraio 1974. | [1974?] | r-H 31 3394 (10) (5)
- Agostino Bonalumi : opere recenti : 6/27 aprile 1974 ... | [1974?] | r-H 31 3394 (10) (6)
- Bonalumi : Galleria d'arte Vinciana ... Milano : dal 10 marzo al 5 aprile 1977. | [1977?] | r-H 31 3394 (10) (7)
- Agostino Bonalumi. | [1982?] | r-H 31 3394 (10) (8)
- Bonalumi : opere recenti con un prologo : inaugurazione della mostra mercoledì 9 febbraio 1994, dalle ore 19, la mostra resterà aperta fino al 12 marzo. | [1994?] | r-H 31 3394 (10) (9)

- Bonalumi. | [1975?] | r-H 31 3394 (10) (10)

- Bonalumi : Centro comunale di cultura Valenza : 18 marzo 5 aprile 1978. | [1978?] | r-H 31 3394 (10) (11)

- La Banca popolare di Milano ospita opere di Agostino Bonalumi : Roma 14 febbraio-13 marzo 1978. | [1978?] | r-H 31 3394 (10) (12)

Fascicolo, 4 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 12 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 221

Lam.I.222 {225}

Bonazza Luigi

1969 - 1985

Ritagli di giornali:

- "Quel vento del nord" di Luciano Caramel, Il Giornale, 24 febbraio 1985

Estratti da riviste:

- "Memoria di Luigi Bonazza" di Renzo Margonari, Verso l'arte, febbraio-marzo 1985

Unità catalogate in CBT:

- I Mostra postuma di Luigi Bonazza : Torre Vanga, Trento 1969 17-31 maggio. | [1969?] | r-H 31 3394 (11) (1)

- Per non dimenticare l'opera di L. Bonazza / Luigi Lambertini. | Il Gazzettino. - 31 mag. 1969 | 1969 | r-H 31 3394 (11) (2)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 222

Lam.I.223 {226}

Bonfanti Arturo

[1968] - 1980

Corrispondenza:

- 2 lettere da Arturo Bonfanti, 30 ottobre 1972; 26 maggio 1973, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Magia di Arturo Bonfanti" di Alberto Sartoris, Giornale di Bergamo, 23 agosto 1972

- "Ricorre alla geometria per bisogno di ordine" di Marco Valsecchi, [...], 5 ottobre 1972

- "Arturo Bonfanti" di M.V., Il Giornale, 10 ottobre 1975

- "A Milano Arturo Bonfanti" di M.V., Il Giornale, 25 marzo 1977

- "E' morto Arturo Bonfanti", Popolo e libertà, 2 febbraio 1978

- "Ricordo di Arturo Bonfanti" di Luigi Lambertini, Giornale di Brescia, 14 marzo 1978

- "Geometria scalena e silenzio nella pittura di Arturo Bonfanti" di Marco Valsecchi, Il Giornale, 18 gennaio 1980

- "La serigrafia non è sempre un trucco" di Marco Valsecchi, [...], s.d.

Estratti da riviste:

- "Arturo Bonfanti. Galleria Lorenzelli. Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 5 aprile 1977

Materiale illustrativo:

- pieghevole (frammento) di una mostra alla Galleria Lorenzelli, [1968]

- pieghevole di una mostra di Arturo Bonfanti con testo di Ernesto L. Francalanci, [post 1969]

Unità catalogate in CBT:

- Bonfanti a Roma / Luigi Lambertini. | Il giornale di Bergamo. - Bergamo. - merc. 25 apr. 1973 | 1973 | r-H 31 3394 (12) (1)

- Stile di Bonfanti : alla Galleria Lorenzelli di Milano / Luigi Lambertini. | Pubblicazione non identificata | 1972 | r-H 31 3394 (12) (2)

- Taccuino incantato / Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 25 ott. 1972 | 1972 | r-H 31 3394 (12) (3)

- Alla scoperta della realtà lungo il filo dei ricordi : note sull'opera del pittore bergamasco Arturo Bonfanti / Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 25 apr. 1973, p. 3 | 1973 | r-H 31 3394 (12) (4)

- In ricordo di Arturo Bonfanti / Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 16 mar. 1978 | 1978 | r-H 31 3394 (12) (5)

- Bonfanti / [testo di Alberto Sartoris]. | [1970?] | r-H 31 3394 (12) (6)

- Arturo Bonfanti : 30 aprile - 15 maggio 1970 / [testo di Marco Valsecchi]. | [1970?] | r-H 31 3394 (12) (7)

- Arturo Bonfanti : cinquant'anni di attività = fifty years of his work. | c1977. | r-H 31 3394 (12) (8)

- Bonfanti : vernissage: 2 avril 1969 de 17-19 hr. ... | [1969?] | r-H 31 3394 (12) (9)

- Arturo Bonfanti : opere : Galleria Corsini : settembre-novembre 1973. | [1973?] | r-H 31 3394 (12) (10)

- Arturo Bonfanti / [testo di Luigi Lambertini]. | [1974?] | r-H 31 3394 (12) (11)

Fascicolo, 2 lettere, 8 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 2 materiale illustrativo, 11 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 223

Lam.I.224 {227}

Bonfantini Sergio

1976 - 1980

Ritagli di giornali:

- "Il cammino di Bonfantini" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 2 dicembre 1979

- articolo s.t. di Paolo Rizzi, Il Gazzettino, 18 gennaio 1980

- "La 'scommessa' di Bonfantini" di S. Gr., Corriere della Sera, 10 aprile 1980

Estratti da riviste:

- "Sergio Bonfantini. Galleria Medea. Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 1 giugno 1976

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 224

Lam.I.225 {228}

Bonichi Claudio

[1979] - 1995

Ritagli di giornali:

- "Bonichi. Enigmi irrisolti", il Resto del Carlino, 4 febbraio 1983

Estratti da riviste:

- "Claudio Bonichi" di Romeo Lucchese, [...], [1982]

- "Ossessione" di Martina Corgnati, Arte in, aprile 1995

Unità catalogate in CBT:

- Claudio Bonichi : inaugurazione giovedì 22 maggio 1980 ore 18 : invito / [testo di Alberico Sala]. | [1979?] | r-H 31 3394 (13) (1)

- Claudio Bonichi : 5/25 febbraio 1984. | [1984?] | r-H 31 3394 (13) (2)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 estratti da riviste, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 225

Lam.I.226 {229}

Bonnard Pierre

1967 - 1998

Ritagli di giornali:

- "Pierre Bonnard l'intimista" di Sandro Salvi, L'Adige, 15 marzo 1967

- "La 'luce' di Bonnard" di Michele Falzone, Il Giornale, 22 novembre 1987

- "Langueur, fraîcheur et volupté" di Patrick Roegiers, Le Monde, 21 dicembre 1987

- "C'è anche il Bonnard 'fotografo'" di Giuseppe Turroni, Corriere della Sera, 31 marzo 1988

- "Solare Bonnard" di Giorgio Soavi, Il Giornale, 10 luglio 1988

- "Il pittore che fermò il tempo" di Roberto Tassi, la Repubblica, 30 novembre 1988

- "Morbido morboso Bonnard" di Giorgio Soavi, Il Giornale, 22 gennaio 1989

- "Bonnard e il corpo di Marta" di Stefano Malatesta, la Repubblica, 9 marzo 1998

- "E un angelo si mostrò nel bagno" di Emilio Tadini, 9 agosto 1998

- "Il maestro e la sartina bugiarda" di Nadia Fusini, la Repubblica, 9 settembre 1998

Estratti da riviste:

- "Spogliando Marthe" di Livia Manera, 21 febbraio 1988

- "Un'arte sensuale come la sua modella" di Fabrizio Dentice, Venerdì di Repubblica, 21 ottobre 1988

- "Bonnard per tutta la vira fu schiavo della donna dei suoi ritratti" di Giuseppe Barigazzi, 17 novembre 1988

Unità catalogate in CBT:

- Bonnard a Roma : poesia di un grande pittore / Luigi Lambertini. | Il Giornale di Bergamo. - Lunedì 13 dicembre 1971 | 1971 | r-H 31 3395 (1) (1)

- Bonnard : il pittore pignolo che trasfigurava le piccole cose : Parigi ha celebrato il centenario della sua nascita / Luigi Lambertini. | L'Avvenire d'Italia. - 14 febbraio 1967 | 1967 | r-H 31 3395 (1) (2)

- Sofferenze viste con l'occhio del poeta come motivo ispiratore per Pierre Bonnard : una grande mostra a Roma dedicata al pittore francese / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - 2 gennaio 1972 | 1972 | r-H 31 3395 (1) (3)

- Pierre Bonnard : dipinti, disegni, litografie / Franco Russoli. | Milione. Milano : Galleria del Milione, 1923- N.s., n. 113 (apr.-mag. 1967) 991004563299706186 | 1967 | r-H 31 3395 (1) (4)

Fascicolo, 10 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 226

Lam.I.227 {230}

Bonnard Pierre

1972 - [1985]

Ritagli di giornali:

- "Pierre Bonnard nella sua luce" di Lorenza Trucchi, Il Giornale, 11 luglio 1975

- "Dai colori della memoria la luce dorata di Bonnard" di Floriano De Santi, L'Umanità, 13 aprile 1984

Estratti da riviste:

- "Bonnard a Roma" di Renzo Guasco, Il Dramma, gennaio 1972

- "Un rivoluzionario tranquillo" di Luigi Carluccio, Panorama, 21 agosto 1975

- Quando la voluttà si chiama Marthe" di Giorgio Zampa, Il Giornale dell'Arte", 16 marzo 1984

- "E l'azzurro che fa il cielo" di Giulio Carlo Argan, L'Espresso, 9 aprile 1984

Unità catalogate in CBT:

- Pierre Bonnard : grafica. | [1985?] | r-H 31 3395 (2) (1)

Fascicolo, 4 estratti da riviste, 2 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 227

Lam.I.228 {231}

Bonzagni Aroldo

1964 - 1998 (con documenti dal 1911 in copia)

Corrispondenza:

- 2 lettere da Elva [Bonzagni] e Francesco [...], 2 ottobre 1976; 1 giugno 1977, cc. 2

- 1 lettera a Elva [Bonzagni] e Francesco [...], 10 giugno 1977, c. 1

Dattiloscritti:

- "Discorso pronunciato nel Teatro comunale di Cento per la commemorazione di Aroldo Bonzagni", discorso tenuto dall'avv. Guido Marangoni, deputato al Parlamento (fotocopia), 1920 marzo 15, cc. 11

- "Relazione servizio per l'approdo sulla Galleria d'Arte Moderna, Aroldo Bonzagni di Cento (Ferrara)", intervista di Luigi Lambertini, [1977], cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Museo Bonzagni" di m.v., Il Giornale, 21 novembre 1975

- "A Milano. Aroldo Bonzagni" di M.V., Il Giornale, 15 aprile 1977

- "Bonzagni alla Galleria d'Arte Moderna" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 25-29 maggio 1977

- "Il futurismo perduto di Aroldo Bonzagni" di Nello Ponente, Paese Sera, 29 maggio 1977

- "Bonzagni futurista sospetto" di Fabrizio D'Amico, La Repubblica, 3 giugno 1977

- "Bella donna-mamma non ne possiamo più!" di Maurizio Calvesi, 5 giugno 1977

- "Aroldo Bonzagni. Valle Giulia" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 12 giugno 1977

- "Aroldo Bonzagni e il liberty" di Bruno Molajoli, Il Mattino, 22 giugno 1977

- "Dal futurismo al floreale" di Virgilio Guzzi, Il Tempo, 28 giugno 1977

- "Bonzagni: la società nel suo mirino" di Raffaele De Grada, Corriere della Sera, 14 maggio 1986

- "Artista beffardo e drammatico" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 7 dicembre 1998

- "Aroldo Bonzagni lavorò nell'intimo dell'ironia" di Fabrizio Dentice, la Repubblica, 21 dicembre 1998

Estratti da riviste:

- "Il capitalismo a colori" di Giulio Carlo Argan, L'Espresso, 3 luglio 1977

Documentazione fotografica:

- 1 cartolina illustrata b/n raffigurante la villa con affreschi del Bonzagni e con lapide posta dal Comune di Modena (sul verso nota manoscritta a matita), s.d.

Materiale illustrativo:

- 1 lettera su carta intestata del Ristorante Savini di Milano indirizzata a un direttore non identificato e non sottoscritta, 29 ottobre 1911 (fotocopia)

- comunicato stampa per l'inaugurazione della mostra alla Galleria Gian Ferrari di Milano, 1992

- "Il rinnovamento della Triplice", appunti manoscritti firmati A.B., (fotocopia), s.d.

Unità catalogate in CBT:

- A Roma / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - 27 maggio 1977 | 1977 | r-H 31 3395 (3) (1)

- Bonzagni fu stroncato dalla spagnola a 31 anni : ironia e umanità del pittore di Cento / Luigi Lambertini. | Gazzetta di Parma. - 11 agosto 1964 | 1964 | r-H 31 3395 (3) (2)

- Gli anni di Bonzagni / Luigi Lambertini. | Giornale di Bergamo. - Martedì 7 giugno 1977 | 1977 | r-H 31 3395 (3) (3)

- Aroldo, ferrarese : Bonzagni tra espressionismo e ironia tutta francese / Luigi Lambertini. | Il Gazzettino. - 28 giugno 1977 | 1977 | r-H 31 3395 (3) (4)

- Un contestatore negli Anni Dieci : la retrospettiva di Aroldo Bonzagni allestita a Roma presso la Galleria d'arte moderna / di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - 17 giugno 1977 | 1977 | r-H 31 3395 (3) (5)

- I comandamenti di Dio / interpretazione biblica di Aroldo Bonzagni ; prefazione di Giannino Antona-Traversi. | [1915] | r-H 31 3395 (3) (6)

- Aroldo Bonzagni / [testo di Miklos N. Varga]. | 1977. | r-H 31 3395 (3) (7)

- Aroldo Bonzagni : dal 14 marzo 1981 al 2 aprile 1981 / [testo di Giulio Carlo Argan]. | [1981?] | r-H 31 3395 (3) (8)

Fascicolo, 3 lettere, 2 dattiloscritti, 12 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 cartolina illustrata, 1 materiale illustrativo, 8 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 228

Lam.I.229 {232}

Borghese Franz

2005

Ritagli di giornali:

- "Com'è Borghese la commedia umana" di Franco Fanelli, Corriere della Sera, 17 settembre 2005

- "Muore a 64 anni Franz Borghese pittore ironico della borghesia", Corriere della Sera, 18 dicembre 2005

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 229

Lam.I.230 {233}

Borghi Paolo

1987

Ritagli di giornali:

- "La fuga di Dafne: mistero di un mito che ci riguarda" di Franco Simongini, 8 giugno 1987

Unità catalogate in CBT:

- Che maniera è questa / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - 26 luglio 1987 | 1987 | r-H 31 3395 (4) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 230

Lam.I.231 {234}

Borra Pompeo

[1968] - 1977

Ritagli di giornali:

- "Pompeo Borra: l'ingenuo Novecento" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 16 ottobre 1977

Unità catalogate in CBT:

- Pompeo Borra. | [1969?] | r-H 31 3395 (5) (1)

- Pompeo Borra : 1948-68. | [1968?] | r-H 31 3395 (5) (2)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 231

Lam.I.232 {235}

Borrani Odoardo

1981

Ritagli di giornali:

- "Un pathos così casalingo" di Giorgio Zampa, Il Giornale, 17 aprile 1981

- "Con Borrani in mostra macchiaioli alla ribalta" di Tommaso Paloscia, La Nazione, 23 aprile 1981

Documentazione fotografica:

- 1 fotografia raffigurante il quadro "Le cucitrici di camicie rosse" di Odoardo Borrani dipinto nel 1863 (sul verso nota manoscritta a matita), s.d.

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 fotografia

Segnature precedenti: 232

Lam.I.233 {236}

Bortoluzzi Ferruccio

[1961 - 1996]

Unità catalogate in CBT:

- Ferruccio Bortoluzzi : i linguaggio dell'arte : immagini e parole a confronto : Galleria comunale d'arte contemporanea al Montirone ... : dal 18 maggio al 20 giugno 1996 ... | [1996?] | r-H 31 3395 (6) (1)

- Ferruccio Bortoluzzi : a discorso finito _ : pitture ferro legno : 1965-1975 : 9 aprile-9 maggio 1994 / [testo di G. C. Argan]. | [1994?] | r-H 31 3395 (6) (2)

- Ferruccio Bortoluzzi : simulazione e metafora : 16 settembre-17 ottobre 1995 / [testo di Enzo Di Martino]. | [1995?] | r-H 31 3395 (6) (3)

- Ferruccio Bortoluzzi : Firenze ... : dal 20 aprile all'8 maggio 1968 ... / [testo di Silvio Branzi]. | [1968?] | r-H 31 3395 (6) (4)

- Bortoluzzi / [testi di Giuseppe Marchiori e Toni Toniato]. | [1962?] | r-H 31 3395 (6) (5)

- Bortoluzzi / [testo di G. C. Argan]. | [1967?] | r-H 31 3395 (6) (6)

- Bortoluzzi / [testo di Toni Toniato]. | [1967?] | r-H 31 3395 (6) (7)

- Ferruccio Bortoluzzi / [testo critico di Silvio Branzi]. | [1964?] | r-H 31 3395 (6) (8)

- Ferruccio Bortoluzzi : 503a mostra del Cavallino : dal 27 luglio al 7 agosto 1961 / [testo di Giuseppe Mazzariol]. | [1961?] | r-H 31 3395 (6) (9)

- Ferruccio Bortoluzzi : dal 4 al 21 febbraio 1964 ... / [testi di Lara Vinca Masini e di Toni Toniato]. | [1964?] | r-H 31 3395 (6) (10)

- Ferruccio Bortoluzzi : 630a mostra del Cavallino : dall'8 al 18 ottobre 1965. | [1965?] | r-H 31 3395 (6) (11)

- Bortoluzzi : Bevilacqua La Masa, Museo di Ca' Pesaro : 15 maggio - 5 giugno 1982. | [1982?] | r-H 31 3395 (6) (12)

- Mostra di Ferruccio Bortoluzzi / [testo di Giuseppe Marchiori]. | [1969?] | r-H 31 3395 (6) (13)

Fascicolo, 13 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 233

Lam.I.234 {237}

Boschi Dino

[1963 - 1982]

Ritagli di giornali:

- "Dino Boschi" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 18 gennaio 1973

- "La cronaca arricchisce l'arte" di Marcello Venturoli, Il Giornale, 16 dicembre 1977

Unità catalogate in CBT:

- Boschi / [testo di Franco Solmi]. | [1963?] | r-H 31 3395 (7) (1)

- Dino Boschi : personale : 8 : dal 24 aprile al 7 maggio 1965. | [1965?] | r-H 31 3395 (7) (2)

- Dino Boschi : 11-26 gennaio 1973 : 120a mostra / [scritto di Mario De Micheli]. | [1973?] | r-H 31 3395 (7) (3)

- Dino Boschi : 9.-22-11-1968 / [testo di Franco Solmi]. | [1968?] | r-H 31 3395 (7) (4)

- Dino Boschi / [testo di Franco Solmi]. | [1972?] | r-H 31 3395 (7) (5)

- Dino Boschi / [testo di Dario Micacchi]. | [1969?] | r-H 31 3395 (7) (6)

- Dino Boschi / presentazione di Federico Zeri. | [1986?] | r-H 31 3395 (7) (7)

- Dino Boschi / [testo di Luigi Carluccio]. | [1973?] | r-H 31 3395 (7) (8)

- Dino Boschi / [testo di Floriano De Santi]. | [1982?] | r-H 31 3395 (7) (9)

- Dino Boschi : Galleria Giulia arte contemporanea : 9 ottobre 1981 / [testo di Roberto Tassi]. | [1981?] | r-H 31 3395 (7) (10)

- Dino Boschi / con una presentazione di Alfonso Gatto. | [1968?] | r-H 31 3395 (7) (11)

- Dino Boschi : dal 19 gennaio al 1° febbraio 1963 ... | [1963?] | r-H 31 3395 (7) (12)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 12 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 234

Lam.I.235 {238}

Bossaglia Rossana

1983

Ritagli di giornali:

- "La riscoperta del Novecento" di Annamaria Janin, L'Unione Sarda" 18 febbraio 1983

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 235

Lam.I.236 {239}

Botero

1987 - 2005

Ritagli di giornali:

- "Quel sesso lascia di sasso" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 21 aprile 1987

- "Dovevo fare il matador" di Miriam Mafai, la Repubblica, 13 dicembre 1987

- "Alla Fiesta delle donne cannone" di Marco Bona Castellotti, Corriere della Sera, 16 dicembre 1987

- "Toreri taglia extra large" di Tino Dalla Valle, il Resto del Carlino, 20 dicembre 1987

- "Rotondità colombiane" di Lucio Lami, Il Giornale, 7 novembre 1989

- "Botero. 'Creo volumi e poi li coloro'. Un'antologica a Firenze" di Maurizia Tazartes, La Stampa, 25 giugno 1991

- "Botero. I sogni sotto le Ande" di Maurizio Chierici, Corriere della Sera, 29 luglio 1995

- "Universo taglie forti" di Ermanno Krumm, Corriere della Sera, 9 ottobre 1997

- "Fra monache, tori e cardinali" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 3 luglio 2005

Estratti da riviste:

- "Torero extra large" di Giorgio Soavi, Panorama, 13 dicembre 1987

- "I magri di Botero" di Daniela Pasti, Il Venerdì di Repubblica, 20 gennaio 1989

- "La bomba Botero" di Fernando Botero, Sette, supplemento del Corriere della Sera, 28 aprile 1990

- "Solo questione di volume" di Silvestro Serra, Panorama, 16 giugno 1991

- "Ciccioni dell'altro mondo" di Luciano Caprile, Arte in, dicembre 1993

- "La figliolona del reggimento" di Maurizio Chierici, Sette, supplemento del Corriere della Sera, 28 marzo 1996

- intervista a Fernando Botero di Giancarlo Calcagni e Lorella Pagliucco Salvemini, Arte in, ottobre-novembre 2000

Documentazione fotografica:

- 6 cartoline illustrate, in cartellina "Botero prêt-à-porter", omaggio "Renault Clio Baccara" in occasione della mostra "Botero. Antologica 1949-1991" al Palazzo delle Esposizioni di Roma, 1992

Fascicolo, 9 ritagli di giornali, 7 estratti da riviste, 6 cartoline illustrate

Segnature precedenti: 236

Lam.I.237 {240}

Bottarelli Maurizio

1964 - 1991

Corrispondenza:

- 1 biglietto da Maurizio Bottarelli, 15 marzo 1988, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Nuove tensioni" di G. Ruggeri, il Resto del Carlino, 12 maggio 1976
- "Maurizio Bottarelli" di Claudio Spadoni, [...], 26 febbraio 1983
- "Otto tele tenebrose" di Fabrizio D'Amico, La Repubblica, 4 gennaio 1986
- "Cerca sul foglio d'Islanda selvaggia" di Fabrizio D'Amico, La Repubblica, 20 ottobre 1991

Unità catalogate in CBT:

- Il "viaggio" di Bottarelli / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (21 feb. 1988) | 1988 | r-H 31 3395 (8) (1)
- Una personale a Bologna del fidentino Bottarelli : una serie di olii e acqueforti / Luigi Lambertini. | Gazzetta di Parma. - (14 feb. 1964) | 1964 | r-H 31 3395 (8) (2)
- Maurizio Bottarelli / [testo di Andrea Emiliani]. | [1971?] | r-H 31 3395 (8) (3)
- Maurizio Bottarelli : la visione e il limite ... / [testi di Elena Pontiggia e Francesco Arcangeli]. | [1989?] | r-H 31 3395 (8) (4)
- Bottarelli / [testo di Franco Solmi]. | [1964?] | r-H 31 3395 (8) (5)
- Bottarelli : dal 30 aprile 1976 / [testo di Giovanni M. Accame]. | [1976?] | r-H 31 3395 (8) (6)
- Bottarelli : dal 4 aprile 1968 / [testi di Andrea Emiliani e Giovanni Scardovi]. | [1968?] | r-H 31 3395 (8) (7)
- Bottarelli : dal 18 marzo 1972 / [testo di Roberto Tassi]. | [1972?] | r-H 31 3395 (8) (8)
- Maurizio Bottarelli / testi di Giovanni Maria Accame, Paolo Fossati ; traduzione di David Ward. | [1983?] | r-H 31 3395 (8) (9)
- Maurizio Bottarelli : dal 10 al 27 febbraio 1982 : Galleria d'arte La Bottega Parma / catalogo a cura di: Roberto Tassi, Claudio Cerritelli. | [1982?] | r-H 31 3395 (8) (10)
- Maurizio Bottarelli / [testo di Pier Giovanni Castagnoli]. | [1987?] | r-H 31 3395 (8) (11)
- Maurizio Bottarelli / testo di Paolo Fossati ; traduzione di William Nigel Dodd. | [1978?] | r-H 31 3395 (8) (12)

Fascicolo, 1 biglietto, 4 ritagli di giornali, 12 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 237

Lam.I.238 {241}

Boucher François

1980 - 1987

Ritagli di giornali:

- "Quel galante Boucher" di Marco Valsecchi, Il Giornale, 26 settembre 1980

- "Sarebbe ora di render giustizia al favorito della Pompadour" di John Russel, Corriere della sera, 24 aprile 1986

- "L'incanto del rococò nelle forme di Boucher" di Ennio Pouchard, Il Gazzettino, 22 novembre 1986

- "Boucher, l'eleganza volgare" di Marco Vallora, Il Giornale, 14 dicembre 1986

- "Boucher, langelo della facilità" di Alvar Gonzalez-Palacios, Il Giornale, 18 gennaio 1987

Estratti da riviste:

- "Boucher ha fatto cento" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera illustrato, 4 ottobre 1980

Fascicolo, 5 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 238

Lam.I.239 {242}

Bourdelle Émile-Antoine

1994

Ritagli di giornali:

- "L'allievo plagiato da Rodin" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 30 giugno 1994

- "Scultura per violino e orchestra" di Sebastiano Grasso, [...], 3 luglio 1994

Unità catalogate in CBT:

- Bourdelle : Palazzo Racani Arroni Spoleto / Luigi Lambertini. | Next. - (Autunno/inverno 1994-1995) | 1994 | r-H 31 3395 (9) (1)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 239

Lam.I.240 {243}

Bradley Martin

[1965 - 1975]

Unità catalogate in CBT:

- R. A. Augustinci présente les oeuvres récentes de Martin Bradley : "Retour d'Orient" : Mai-Juin 1972. | [1972?] | r-H 31 3395 (10) (1)

- Martin Bradley : itinerario di un artista / [testo di Giuseppe Appella]. | [1970?] | r-H 31 3395 (10) (2)

- Martin Bradley : 5-12 giugno 1965 / [testo di Libero De Libero]. | [1965?] | r-H 31 3395 (10) (3)

- Martin Bradley. | [1975?] | r-H 31 3395 (10) (4)

Fascicolo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 240

Lam.I.241 {244}

Bragaglia Alberto

[1974] - 1976

Ritagli di giornali:

- "Le mostre" di Luigi Lambertini, Il Giornale, 26 gennaio 1976

Unità catalogate in CBT:

- Alberto Bragaglia : 40 opere dal 1916 al 1964 : 4 ottobre-30 ottobre 1974. | [1974?] | r-H 31 3395 (11) (1)

- Policromia spaziale astratta / Alberto Bragaglia. | Il vantaggio : rivista trimestrale di cultura. - Roma. - A. 6, n.s., n. 1 (gen.-mar. 1976), p. 5-36 | 1976 | r-H 31 3395 (11) (2)

- Omaggio ad Alberto Bragaglia nel suo ottantesimo compleanno : "Policromia spaziale astratta" : quaranta opere dipinte dal 1916 al 1976 : dal 20 gennaio al 5 febbraio 1976 . | [1976?] | r-H 31 3395 (11) (3)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 241

Lam.I.242 {245}

Bragaglia Anton Giulio

1973 - 1990

Ritagli di giornali:

- "Anton Giulio Bragaglia o della fantasia" di Leonardo Bragaglia, Giornale di Bergamo, 16 ottobre 1973

- "I Bragaglia: la foto lotta col Futurismo" di Arturo C. Quintavalle, Corriere della Sera, 21 gennaio 1987

- "Il futurista che non volle mai esporre i suoi quadri" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 23 dicembre 1990

Fascicolo, 3 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 242

Lam.I.243 {246}

Bragaglia Guidi Stefania

[1970 - 1972]

Unità catalogate in CBT:

- Stefania Bragaglia Guidi : 22 agosto 15 settembre ... / [testo di Elio Mercuri]. | [1972?] | r-H 31 3395 (12) (1)

- Stefania Bragaglia Guidi : dal 2 aprile 1970 ... : Roma / [testo di Sandra Orienti]. | [1970?] | r-H 31 3395 (12) (2)

Fascicolo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 243

Lam.I.244 {247}

Bragato Gioacchino

1976 - [1987]

Corrispondenza:

- 1 lettera e 1 cartolina illustrata da Gioacchino Bragato, Natale 1976 e Natale 1981

Unità catalogate in CBT:

- Personale del pittore Gioacchino Bragato : 7-21 novembre 1982 ... / [testo di Giulio Gasparotti]. | [1982?] | r-H 31 3395 (13) (1)

- Personale di G. Bragato : dal 17 al 27 settembre 1978 / [testo di Dino Villani]. | [1978?] | r-H 31 3395 (13) (2)

- Gioacchino Bragato / [scheda di Renzo Margonari]. | [dopo il 1979] | r-H 31 3395 (13) (3)

- "Meraviglioso verde" : mostra antologica di Gioacchino Bragato : Sale mostre biblioteca Centro culturale Casalserugo/PD : 13 dicembre '87-13 gennaio '88 / [testi di Carlo Munari e Cinzia Roselli]. | [1987?] | r-H 31 3395 (13) (4)

- Gioacchino Bragato : dal 28 gennaio al 10 febbraio 1978. | [1978?] | r-H 31 3395 (13) (5)

- Gioacchino Bragato : "nella natura la vita" : opere pittoriche e grafiche dal 1969 al 1983 : Padova, 27 settembre-16 ottobre 1983 : oratorio di Santa Margherita ... | [1983?] | r-H 31 3395 (13) (6)

Fascicolo, 1 lettera e 1 cartolina illustrata, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 244

Lam.I.245 {248}

Brancato Antonio e Tano

1968 - 1987

Corrispondenza:

- 1 cartolina illustrata da Antonio e Tano Brancato, 30 dicembre 1987 (data del timbro postale), c. 1

Ritagli di giornali:

- "Paesaggi abitati da muse" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 2 aprile 1986

Unità catalogate in CBT:

- Antonio e Tano Brancato : inaugurazione giovedì 20 marzo 1986 - ore 18. | 1986. | r-H 31 3396 (1) (1)

- Antonio Brancato : 2 ottobre 15 ottobre : inaugurazione ore 19 sabato 2 ottobre 1976 ... | [1976?] | r-H 31 3396 (1) (2)

- Le parentesi colorate di tre artisti siciliani / Luigi Lambertini. | 1968 | r-H 31 3396 (1) (3)

Fascicolo, 1 cartolina illustrata, 1 ritaglio di giornale, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 245

Lam.I.246 {249}

Brancusi Constantin

1957 - 2004

Ritagli di giornali:

- "La realtà nella guaina" di Lionello Venturi, L'Espresso, 31 marzo 1957

- "Per non abbandonare lo studio non si è sposato" di Gianni Bertini, Gazzetta di Mantova, 8 luglio 1957

- trafiletto senza titolo di Diego Valeri, Gazzettino di Venezia, 31 luglio 1960

- "Uno scultore solitario" di Giuseppe Raimondi, il Resto del Carlino, 26 maggio 1961

- "La scultura ab ovo" di Giulio Carlo Argan, Corriere della Sera, 12 marzo 1976

- "La scultura che riempie il cielo" di Mario De Micheli, L'Unità, 2 aprile 1976

- "La fine della scultura" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 3 luglio 1976

- "Brancusi, ma che fotografo!" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 4 ottobre 1981

- "Brancusi e le 'teste d'uovo'" di Luciano Caramel, Il Giornale, 8 settembre 1985

- "Ma chi era mademoiselle Pogany?" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 2 ottobre 1985

- "La magia di Brancusi" di Roberto Mussapi, Il Giornale, 28 giugno 1987

- "Brancusi, legno e pietra per scoprire il 'moderno'" di Emilio Tadini, Corriere della Sera, 14 aprile 1995

- "Brancusi salvato da un coccodrillo" di Ester Coen, la Repubblica, 21 aprile 1995

- "Brancusi? Più ostinato di Rodin" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 2 febbraio 2004

Estratti da riviste:

- "Il messaggio di Costantin Brancusi" di Leone Minassian, Il Taccuino dell'Arte, marzo 1960

- "A tre anni dalla morte di Constantin Brancusi" di Eugenio Dragutesco, La Fiera Letteraria, 8 maggio 1960

- "Brancusi conteso a colpi di copie e fotocopie" di Emmanuel Fessy, Il Giornale dell'Arte, maggio 1994

- "Fedeltà: variazioni sul tema" di Fernando Mazzocca, Arte in, aprile 1995

Documentazione fotografica:

- 1 fotografia b/n raffigurante Costantin Brancusi, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Lo scultore in gara con Picasso : il centenario della nascita di Constantin Brancusi / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 17 set. 1976 | 1976 | r-H 31 3396 (2) (1)

- Brancusi photographe. | [1981?] | r-H 31 3396 (2) (2)

Fascicolo, 14 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 1 fotografia, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 246

Lam.I.247 {250}

Brandi Cesare

1986 - 2001

Ritagli di giornali:

- "Cesare Brandi tra critica e poesia" di Giovanni Carandente, Il Giornale, 7 aprile 1986

- "Il viaggiatore incantato" di Roberto Tassi, La Repubblica, 8 aprile 1986

- "Cesare Brandi febbre dell'arte" di Giovanni Testori e "L'amico di Michelangelo" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera, 20 gennaio 1988

- "Quella lucida passione" di Antonio Pinelli, Il Messaggero, 20 gennaio 1988

- "Morto Brandi. Una vita per la storia dell'arte" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 20 gennaio 1988

- "Brandi, l'esteta del restauro" di Marco Rosci, 20 gennaio 1988

- "L'integrità e lo stile" di Giovanni Carandente, Il Giornale, 20 gennaio 1988

- "Pellegrino del colore" di Roberto Tassi e "Un incantevole compagno di strada" di Alberto Arbasino, la Repubblica, 20 gennaio 1988

Materiale illustrativo:

- "La collezione Brandi Rubiu. Da Morandi a Burri. 'Le due vie' dell'arte", Galleria nazionale d'arte moderna, SACS, 30 settembre 2001

Fascicolo, 8 ritagli di giornali, 1 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 247

Lam.I.248 {251}

Branzi Silvio

1970 - 1977

Corrispondenza:

- 8 lettere e 3 biglietti da Silvio Branzi con allegato un elenco di artisti da invitare dattiloscritto, 14 marzo 1970-[25 dicembre] 1975, cc. 12

- 3 lettere a Silvio Branzi, 10 agosto 1974-8 agosto 1975, cc. 3

Ritagli di giornali:

- "Ricordando Silvio Branzi" di P.R., Il Gazzettino, 5 novembre 1976

- "A Trento. memoria per Silvio Branzi" di m.v., Il Giornale, 17 giugno 1977

Unità catalogate in CBT:

- Silvio Branzi : 1899-1976. | [1977] | r-H 31 3396 (3) (1)

Fascicolo, 11 lettere e 3 biglietti, 2 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 248

Lam.I.249 {252}

Braque Georges

1953 - 2013

Ritagli di giornali:

- "La morte teme i suoi pugni" di Mino Caudana, Gazzetta del Popolo, 30 giugno 1953

- "Sono un testardo: confessa Braque mentre si insedia tra i 'Grandi' del Louvre" di G. di San Lazzaro, 7 febbraio 1962

- "Braque di madreperla" di Roberto Tassi, la Repubblica, 25 luglio 1982

- "Nembo Kid contro Braque" di Giuliano Briganti, la Repubblica, 20 gennaio 1983

- "Braque in tono minore" di Lorenza Trucchi, Il Giornale, 28 gennaio 1983

- "Quando la cultura cerca nel mistero" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 28 giugno 1992

- "Braque, l'artigiano anti-Picasso" di Sebastiano Grasso, 6 ottobre 2013

Estratti da riviste:

- "Inventò il cubismo il generalissimo Braque" di Raffaele Carrieri, Epoca, 13 luglio 1958

- "Il ribelle di carta" di André Parinaud, L'Europeo, 14 luglio 1963

- "Braque è morto dicendo: datemi il mio blu" di Guido Gerosa, Epoca, 8 settembre 1963

Unità catalogate in CBT:

- La vita dentro un cubo : due importanti mostre romane propongono una riflessione su Braque e Picasso protagonisti dell'arte di questo secolo / Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 17 gen. 1975 | 1975 | r-H 31 3396 (4) (1)

Fascicolo, 7 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 249

Lam.I.250 {253}

Brauner Victor

[1961] - 1995

Dattiloscritti:

- "Brauner a Roma" di Luigi Lambertini: testo dell'articolo (con correzioni manoscritte) pubblicato su "il Giornale" del 28 gennaio 1983 con il titolo "Sull'astronave con Brauner", gennaio 1983, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Sull'astronave con Brauner" di Luigi Lambertini, Il Giornale, 28 gennaio 1983
- "Brauner, l'occhio primordiale" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 5 febbraio 1983
- "Ha l'occhio magico" di Riccardo Barletta, Corriere della Sera, 15 maggio 1985
- "La lama nell'occhio" di Roberto Tassi, la Repubblica, 22 maggio 1985
- "Brauner, le disciple" di Philippe Dagen, Le Monde, 21 novembre 1990
- "Forme dell'invisibile" di Emilio Tadini, Corriere della Sera, 7 maggio 1995

Estratti da riviste:

- "Victor Brauner: testimonianze in Italia" di [...], TerzoOcchio, 26 marzo 1983

Unità catalogate in CBT:

- Victor Brauner : dal 15 febbraio al 6 marzo 1964. | [1961?] | r-H 31 3396 (5) (1)
- Victor Brauner : dal 7 al 27 maggio 1966 alla Galleria Schwarz, via Gesù 17, Milano. | [1966?] | r-H 31 3396 (5) (2)
- Victor Brauner dal 1939 al 1962 : 14 novembre - 10 dicembre 1987 / presentazione di Filiberto Menna. | [1987?] | r-H 31 3396 (5) (3)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 6 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 250

Lam.I.251 {254}

Breker Arno

1991

Ritagli di giornali:

- "La mort du sculpteur Arno Breker" di philippe Dagen, Le Monde, 17 febbraio 1991
- "Arno Breker, un 'Fidia' per Hitler" di Alfredo Venturi, Corriere della Sera, 18 febbraio 1991

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 251

Lam.I.252 {255}

Breton André

[1975]

Unità catalogate in CBT:

- The exquisite corpse, its exaltation = Le cadavre exquis, son exaltation / André Breton ; followed by unpublished texts by = suivi de témoignages inédits de Jind¿rich Chalupeck´y ... [et al.] ; texts and illustrations collected by = textes et illustrations réunis par Arturo Schwarz ... | [1975?] | r-H 31 3396 (6) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 252

Lam.I.253 {256}

Breveglieri Cesare

1978 - 1987

Ritagli di giornali:

- "A Milano. Breveglieri" di M.V., Il Giornale, 18 aprile 1978
- "Tornano i teatrini del dolce Breveglieri" di Marco Valsecchi, Il Giornale, 15 febbraio 1980
- "Breveglieri, l'infanzia simulata" di e.p., Il Giornale, 27 febbraio 1987
- "Il Narratore Breveglieri" di Franco Passoni, Il Gazzettino, 10 aprile 1987

Estratti da riviste:

- "Cesare breveglieri. Galleria delle Ore. Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 2 maggio 1978

Unità catalogate in CBT:

- Cesare Breveglieri : dipinti dal 1933 al 1947 : Circolo della stampa 25 maggio-11 giugno 1983 / [catalogo: Elio Santarella]. | [1983?] | r-H 31 3396 (7) (1)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 253

Lam.I.254 {257}

Brindisi Remo

[1956] - 1996

Corrispondenza:

- 1 biglietto di auguri di buone feste e buon 1986 da Remo Brindisi, [1985], c. 1

Ritagli di giornali:

- "Il pittore Remo Brindisi dona i suoi quadri allo Stato" di Franco Simongini e "... ma io non sono d'accordo" di Italo Faldi, Il Tempo, 29 aprile 1987
- "Le tele di Brindisi non le vogliono" di Daniela Pasti, La Repubblica, 30 aprile 1987
- "Supervisione di esperti sulle opere di Brindisi" di M.M., Il Tempo, 30 settembre 1988
- "Addio a Brindisi, pittore di pastori e guerra civile" di Raffaele De Grada, Corriere della Sera, 26 luglio 1996

Estratti da riviste:

- "Presenza: Remo Brindisi", articoli di Valerio Volpini, Jean Mouraille, André Verdet, Guido Marinelli, Franco Solmi, Elverio Maurizi, Nicola Ciarletta, Il Leopardi, [1975]
- "Remo Brindisi. Centro d'arte Lino Malagnini. Saronno" di Luigi Carluccio, Panorama, 25 aprile 1978

- "Quel pittore non lo voglio no" di Corrado Augias, Panorama, 17 maggio 1987

- "Gli vietano il museo" di Lorenzo Vincenti, Oggi, 27 maggio 1987

Materiale illustrativo:

- "Remo Brindisi", testo di Giorgio Kaisserlian, [1956] (1)

Unità catalogate in CBT:

- Roma "Futura" di Remo Brindisi / Luigi Lambertini. | Il gazzettino. - 31 dic. 1985 | 1985 | r-H 31 3396 (8) (1)

- Magma di sensazioni : mostre : Remo Brindisi a Roma / Luigi Lambertini. | Il gazzettino. - 19 mag. 1983 | 1983 | r-H 31 3396 (8) (2)

- I volti e il grido : antologica di Brindisi a Ferrara / Luigi Lambertini. | Il gazzettino. - 23 gennaio 1979 | 1979 | r-H 31 3396 (8) (3)

- Un pittore contro il mito : la mostra antologica di Remo Brindisi a Ferrara / Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 6 mag. 1979 | 1979 | r-H 31 3396 (8) (4)

- Invito alla scultura sotto cieli d'estate : si moltiplicano in Italia le mostre all'aperto / Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 29 set. 1973, p. 3 | 1973 | r-H 31 3396 (8) (5)

- Remo Brindisi : dal 1 al 15 novembre 1963, Galleria L'Argentario, Trento / [a cura di Silvio Branzi. | D'ars agency. - Milano. - 1963, n. 2 ; p. [9]-13, [2] c. : ill. | 1963 | r-H 31 3396 (8) (6)

- Remo Brindisi : mostra personale : dal 8 maggio al 30 maggio 1982. | 1982. | r-H 31 3396 (8) (7)

- Remo Brindisi. | [1967?] | r-H 31 3396 (8) (8)

- Remo Brindisi a Gibellina / [testo di Jean Jacques Levéque]. | [1972?] | r-H 31 3396 (8) (9)

- Remo Brindisi : 14-29 ottobre 1978 / [testo di Andre' Verdet]. | [1978?] | r-H 31 3396 (8) (10)

- Remo Brindisi. | [1970?] | r-H 31 3396 (8) (11)

Fascicolo, 1 biglietto di auguri, 4 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 11 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 254

Note

(1) Data desunta da nota di Luigi Lambertini.

Lam.I.255 {258}

Broggini Luigi

[1964] - 2010

Ritagli di giornali:

- "Broggini a Milano" di m.v., Il Giornale, 17 febbraio 1978

- "Morto lo scultore Broggini" di Mario Penelope, L'Umanità, 12 febbraio 1983

- "Eni, un marchio al Vittoriano" di Fabiana Mandia, Il Messaggero, 11 aprile 2010

Unità catalogate in CBT:

- Luigi Broggini : disegni-acquarelli dal 1928 al 1966. | 1969. | r-H 31 3396 (9) (1)

- Ricordo di Broggini : inaugurazione sabato 22 ottobre 1983 alle ore 18. | 1969. | r-H 31 3396 (9) (2)

- Luigi Broggini : sculture e disegni : 1932-1969 : 15 aprile-28 maggio 1989 / testi di Dante Isella ... [et al.]. | [1989?] | r-H 31 3396 (9) (3)

- Luigi Broggini / [testo di Alfonso Gatto]. | [1964?] | r-H 31 3396 (9) (4)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 255

Lam.I.256 {259}

Broglio Edita

[1953] - 1991

Ritagli di giornali:

- "Edita Broglio e Francesco Trombadori: il palpito del silenzio" di Domenico Guzzi, L'Umanità, 25 gennaio 1980

Estratti da riviste:

- "Il ritorno di 'Valori plastici'. Incontro con Edita Broglio" di Sandra Orienti, La Fiera Letteraria, n. 15, s.d. (fotocopia)

- "Due vite per l'arte" di Sandra Orienti, La Fiera Letteraria, n. 18, s.d. (fotocopia)

Documentazione fotografica:

- 1 cartoncino a stampa illustrato ritraente "Ritratto di donna", olio su tavola eseguito nel 1936, s.d.

- 4 fotografie b/n e 3 negativi di opere acquistate in occasione della mostra presso lo Studio Esse di Roma nel gennaio 1980 (sul verso note manoscritte di Luigi Lambertini), [1980]

Materiale illustrativo:

- "Edita Walterowna Zur Muehlen. Gruppo 'Valori plastici'" di Alberto Savinio, Primaverile Fiorentina, 1921 (fotocopia)

- "Valori plastici: le mostre in Germania negli anni Venti", testo di Sandra Orienti estratto da una pubblicazione non identificata, s.d. (fotocopia)

- "Per Edita Broglio", testi di Sandra orienti e Giorgio De Chirico estratti da una pubblicazione non identificata, s.d. (fotocopia)

Unità catalogate in CBT:

- Edita Broglio, casta e incandescente / Luigi Lambertini. | 1973 | r-H 31 3396 (10) (1)

- Metafisica letteratura e immagine : appunti 1919-1979 : Edita Broglio opere scelte ; Georges De Canino : itinerario e identità : "io e Rimbaud". | [1980?] | r-H 31 3396 (10) (2)

- Edita Broglio : da martedì 29 ottobre 1957. | [1957?] | r-H 31 3396 (10) (3)

- Edita Broglio : la mostra è aperta da lunedì 23 gennaio al 1° febbraio 1961. | [1961?] | r-H 31 3396 (10) (4)

- La S. V. è invitata a visitare la mostra personale della pittrice Edita Broglio che verrà inaugurata giovedì 7 maggio 1953 alle ore 18 ... | [1953?] | r-H 31 3396 (10) (5)

- Het magisch realisme in Italië : Mario em Edita Broglio. | 1977. | r-H 31 3396 (10) (6)

- Edita Broglio : "Sondaggi" / una lettura di Franco Graziosi. | 1991. | r-H 31 3396 (10) (7)

- Edita Broglio : Macerata 15 giugno-29 settembre 1991 | [1991?] | r-H 31 3396 (10) (8)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 estratti da riviste, 8 documentazione fotografica, 3 materiale illustrativo, 8 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 256

Lam.I.257 {260}

Brozzi Renato

1974 - 1979

Ritagli di giornali:

- "L'animaliere di Parma" di Marco Valsecchi, Il Giornale, 6 settembre 1974

- "L'animaliere di D'Annunzio" di Marco Valsecchi, Il Giornale, 13 giugno 1975

- "L'animaliere e il poeta" di Antonella Federici, Il Gazzettino, 1 settembre 1979

- "il grande 'animaliere' di D'Annunzio" di Giorgio Ruggeri, 17 ottobre 1979

Fascicolo, 4 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 257

Lam.I.258 {261}

Brundu Gaetano

[1976] - 1978

Materiale illustrativo:

- 1 pieghevole della mostra alla Galleria Contini di [Roma], [1976]

- 1 pieghevole della mostra alla Galleria Arte Duchamp di Cagliari, [1978]

Unità catalogate in CBT:

- Le strade del colore : una mostra di Gaetano Brundu a Roma / Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 27 mag. 1976 | 1976 | r-H 31 3396 (11) (1)

Fascicolo, 2 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 258

Lam.I.259 {262}

Brunetti Francesco (Brunetti Otello)

1970 - [1989]

Corrispondenza:

- 1 lettera a Francesco Brunetti, 21 settembre 1984

Dattiloscritti:

- "Critica d'arte del prof. Bertacchini rilevata dal Gazzettino dell'Emilia Romagna in data 13 gennaio 1970" (fotocopia), 1970, c. 1

- "Francesco Brunetti", relazione critica di Luigi Lambertini, [1989], cc. 13

Ritagli di giornali:

- "Nel cuore della materia" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 19 gennaio 1970

- "Brunetti alle Artivisive" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 11 dicembre 1970

- "Il suo capolavoro è una locomotiva" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 6 maggio 1977

- "Brunetti magico" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 25 gennaio 1978

Materiale illustrativo:

- 1 pieghevole con presentazione di Francesco Brunetti, [1980]

Unità catalogate in CBT:

- Francesco Brunetti / Didi Parisano. | [1980?] | r-H 31 3396 (12) (1)

- Francesco Brunetti : dal 14 gennaio 1978. | 1978. | r-H 31 3396 (12) (2)

- Brunetti / [testo di Luigi Lambertini]. | [1970?] | r-H 31 3396 (12) (3)

- Francesco Brunetti / [testo di Oscar Signorini]. | [dopo il 1974] | r-H 31 3396 (12) (4)

- Brunetti / [testo di Luigi Lambertini]. | [1970?] | r-H 31 3396 (12) (5)

Fascicolo, 1 lettera, 2 dattiloscritti, 4 ritagli di giornali, 1 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 259

Lam.I.260 {263}

Brunori Enzo

[1962] - 1994

Ritagli di giornali:

- "Sulla collina del buon pittore" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 27 luglio 1994

Estratti da riviste:

- articolo di Cesare Vivaldi, Il Dramma, giugno 1972

Unità catalogate in CBT:

- Mostra personale di Enzo Brunori : dal 12 febbraio 1975 ... | [1975?] | r-H 31 3396 (13) (1)

- Brunori : Galleria Bergamini, da sabato 27 ottobre 1973. | [1973?] | r-H 31 3396 (13) (2)

- Dal 10 al 31 ottobre 1991 mostra personale di Enzo Brunori : la S. V. è invitata, presente l'artista. alla inaugurazione il 10 ottobre 1991 ore 18.00. | [1991?] | r-H 31 3396 (13) (3)

- Mostra antologica delle opere del pittore Enzo Brunori : dal 1955 al 1973 : apertura sabato 12 maggio 1973, ore 18. | [1973?] | r-H 31 3396 (13) (4)

- Mostra dell'opera recente di Enzo Brunori / [testo di Giuseppe Gatt]. | [1966?] | r-H 31 3396 (13) (5)

- Mostra personale del pittore Enzo Brunori / [testo di Cesare Vivaldi]. | [1969?] | r-H 31 3396 (13) (6)

- Mostra di opere del pittore Enzo Brunori / [testo di Marco Valsecchi]. | [1966?] | r-H 31 3396 (13) (7)

- Tele di Brunori e di Corpora : lettera da Roma / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 21 feb. 1975 | 1975 | r-H 31 3396 (13) (8)

- Enzo Brunori / [testo di Marcello Venturoli]. | [1962?] | r-H 31 3396 (13) (9)

- Brunori / [testo di Guido Giuffré]. | [1974?] | r-H 31 3396 (13) (10)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista, 10 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 260

Lam.I.261 {264}

Bruscaglia Renato

1963 - 2001

Corrispondenza:

- 1 lettera a Renato Bruscaglia, 22 dicembre 1992, c. 1

Dattiloscritti:

- "Renato Bruscaglia, 'Calanchi d'Appennino', 1963, acquaforte" di [Luigi Lambertini], s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Renato Bruscaglia : acqueforti 1950-1989 / testo di Andrea Emiliani. | 1992. | r-H 31 3396 (14) (1)

- Renato Bruscaglia : incisioni / testo critico di Giancarlo De Carlo. | 1992. | r-H 31 3396 (14) (2)

- Acqueforti di Renato Bruscaglia / [testo di Andrea Emiliani]. | [1964?] | r-H 31 3396 (14) (3)

- Bruscaglia. | [1964?] | r-H 31 3396 (14) (5)

- Renato Bruscaglia. | [1963?] | r-H 31 3396 (14) (6)

- Bruscaglia / [testo di Paolo Volponi]. | 1963. | r-H 31 3396 (14) (7)

- Renato Bruscaglia : malinconico : anzi, drammatico / Luigi Lambertini. | Corriere della sera, - Milano. - 12 mar. 2001 | 2001 | r-H 31 3396 (14) (8)

Fascicolo, 1 lettera, 1 dattiloscritto, 8 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 261

Lam.I.262 {265}

Brusilowsky Anatol

1976 - 1989

Rassegna stampa e dattiloscritti (cuciti insieme):

- fotocopie di 2 articoli: "La Minculpop-art" di Antonello Talamanca, L'Espresso, 21 novembre 1976 e "Icone, moda, arte russa. I giorni della glasnost", La Repubblica, 30 [gennaio] 1989

- 2 dattiloscritti: comunicato stampa per una mostra presso la Libreria Shakespeare and Company di Roma, s.d. e biografia dell'artista (fotocopia), [1989]

Estratti da riviste:

- "Metti una sera a Mosca" di Caio Garrubba, Il Venerdì di Repubblica, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Un russo un po' dada ma non troppo / di Luigi Lambertini. | Corriere della sera. - (10 dic. 1989) | 1989 | r-H 31 3397 (1) (1)

Fascicolo, 2 dattiloscritti, 2 fotocopie di articoli, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 262

Lam.I.263 {266}

Bruzzone Franco

[1973 - 1981]

Unità catalogate in CBT:

- Franco Bruzzone : tele libere : 7-27 marzo. | [1981?] | r-H 31 3397 (2) (1)

- Franco Bruzzone : cartigli per il Sassetta. | [1980?] | r-H 31 3397 (2) (2)

- Franco Bruzzone : dal 10 al 26 maggio / [testo di Paolo Fossati]. | [1973?] | r-H 31 3397 (2) (3)

- Franco Bruzzone : Galleria Spriano Omegna (NO) : dal 28 novembre 1981 / [testo di Giorgio Di Genova]. | [1981?] | r-H 31 3397 (2) (4)

- Franco Bruzzone : L'angolo, arte contemporanea, Bra/Cuneo :12.2-11.3.1978 . | 1978. | r-H 31 3397 (2) (5)

- Franco Bruzzone ... | [1980?] | r-H 31 3397 (2) (6)

Fascicolo, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 263

Lam.I.264 {267}

Bryen Camille

1981

Ritagli di giornali:

- Informale con ansia" di Lorenza Trucchi, Il Giornale, 27 novembre 1981

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 264

Lam.I.265 {268}

Bucarelli Palma

1972 - 1988

Corrispondenza:

- 3 lettere da Palma Bucarelli, 26 giugno 1972-9 luglio 1973

Ritagli di giornali:

- "L'arte dello scandalo" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 2 marzo 1975

- "Che sfacelo!" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 31 maggio 1988

Fascicolo, 3 lettere, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 265

Lam.I.266 {269}

Bucci Anselmo

1966

Dattiloscritti:

- 2 dattiloscritti, di cui uno a firma di Pietro Zampetti, redatti in occasione della mostra retrospettiva organizzata dal "Premio Marche 1966", 1966, cc. 6

Documentazione fotografica:

- 3 fotografie b/n raffiguranti opere di Anselmo Bucci per il "Premio Marche", 1966

Fascicolo, 2 dattiloscritti, 3 fotografie

Segnature precedenti: 266

Lam.I.267 {270}

Buchheister Carl

[1968] - 1988

Unità catalogate in CBT:

- Buchheister, colore e luce / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (14 feb. 1988) | 1988 | r-H 31 3397 (3) (1)

- Carl Buchheister / [testo di Enrico Crispolti]. | [1972?] | r-H 31 3397 (3) (2)

- Carl Buchheister : (opere dal 1923 al 1963) / testo critico di Vito Apuleo ; prefazione di Ennio Borzi : [catalogo a cura di Mirella Chiesa]. | 1988. | r-H 31 3397 (3) (3)

- Carl Buchheister : Senior - Roma : 24 febbraio 1968 / [testo di Edouard Jaguer]. | [1968?] | r-H 31 3397 (3) (4)

Fascicolo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 267

Lam.I.268 {271}

Bueno Antonio

[1965] - 2002

Ritagli di giornali:

- "Antonio Bueno" di M.V., Il Giornale, 19 dicembre 1975

- "Perché un pittore sceglie la retroguardia" di Filiberto Menna, Paese Sera, 22 aprile 1981

Estratti da riviste:

- "A colloquio con Antonio Bueno" di Roberto Tosatti, Eco d'arte moderna, 9-10 novembre 1977

- "Antonio Bueno. Le peintre pompier. Studio Inquadrature. Firenze" di Luigi Carluccio, Panorama, 20 giugno 1978

- "Il ludismo sperimentale di Antonio Bueno" di Giorgio Di Genova, TerzoOcchio, dicembre 1983

- "L'ultimo hidalgo" di Tommaso Paloscia, Arte in, giugno-luglio 2002

Materiale illustrativo:

- frammento di catalogo: autopresentazione di Antonio Bueno per la mostra "Ab ovo" a Palazzo Vecchio di Firenze, marzo-aprile 1979

Unità catalogate in CBT:

- Così va Bueno / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (2 ago. 1987) | 1987 | r-H 31 3397 (4) (1)

- Antonio Bueno : 1964-1968 / [testo di Jorge Guillén]. | [1968?] | r-H 31 3397 (4) (2)

- Antonio Bueno & c. | [1978?] | r-H 31 3397 (4) (3)

- Antonio Bueno / [testi di Franco Solmi e Renzo Bertoni]. | [1982?] | r-H 31 3397 (4) (4)

- Antonio Bueno : mostra personale : dal 23 giugno al 10 luglio 1984 / [testo di Giorgio Di Genova]. | 1984. | r-H 31 3397 (4) (5)

- Antonio Bueno : dal 6 al 16 ottobre ... | [1965?] | r-H 31 3397 (4) (6)

- Antonio Bueno : 14-28-1-1965. | [1965?] | r-H 31 3397 (4) (7)

- Bueno : il museo ludico. | [1984?] | r-H 31 3397 (4) (8)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 8 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 268

Lam.I.269 {272}

Bueno Xavier

[1962] - 1979

Corrispondenza:

- 1 comunicato ANSA, 19 aprile [1979], c. 1

Ritagli di giornali:

- "Viveva in un mondo silenzioso, severo" di Tommaso Paloscia, La Nazione, 18 luglio 1979

Estratti da riviste:

- "Xavier Bueno. Galleria Nuova Sagittario. Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 4 aprile 1978

Unità catalogate in CBT:

- Xavier Bueno : personale 25 : dal 21 marzo al 1° aprile ... / [testo di Luigi Carluccio]. | [1966?] | r-H 31 3397 (5) (1)

- Galleria Città di Piacenza di Piero Genocchi ... presenta Xavier Bueno : mostra dal 26 maggio al 10 giugno 1967 ... / [testo di Salvatore Quasimodo]. | [1967?] | r-H 31 3397 (5) (2)

- Xavier Bueno / [testo di Mario De Micheli]. | [1962?] | r-H 31 3397 (5) (3)

Fascicolo, 1 comunicato ANSA, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 269

Lam.I.270 {273}

Bugatti

1976 - 1988

Ritagli di giornali:

- "I Bugatti. Galleria dell'Emporio Floreale /47 Carrozze" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 2 dicembre 1976

Unità catalogate in CBT:

- Andiamo a fare un giro coi Bugatti : a Ferrara i mobili di Carlo, dei figli Rembrandt ed Ettore e del nipote Jean / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (11 set. 1988) | 1988 | r-H 31 3397 (6) (1)

- Bugatti Quarti / [testo di] Rosanna [sic] Bossaglia. | [1981?] | r-H 31 3397 (6) (2)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 270

Lam.I.271 {274}

Buggiani Paolo

[1985] - 1986

Corrispondenza:

- 1 lettera da Denis R. Schneider (Galleria Schneider di Roma) con allegato comunicato stampa relativo alla mostra di Paolo Buggiani, 30 giugno 1986, cc. 3

Ritagli di giornali:

- "Buggiani tra le fiamme" di Luigi Lambertini, Il Giornale, 20 luglio 1986

Unità catalogate in CBT:

- Paolo Buggiani : New York 1986 ... / [testo di Corrado Cagli]. | [1986?] | r-H 31 3397 (7) (1)

- Paolo Buggiani : pittura americana : transatlantic interview : Castello di S. Severa : dal 14 al 25 settembre 1985 / [testo di] Steven L. Kaplan. | [1985?] | r-H 31 3397 (7) (2)

Fascicolo, 1 lettera, 1 ritaglio di giornale, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 271

Lam.I.272 {275}

Burattini

1977 - 1988

Ritagli di giornali:

- "Arte appesa a un filo" di Lorella Bolelli, il Resto del Carlino, 19 aprile 1988

Unità catalogate in CBT:

- A Padova / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (30 set. 1977) | 1977 | r-H 31 3397 (8) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 272

Lam.I.273 {276}

Burdzelian Michael

1985

Unità catalogate in CBT:

- Vita in scatola / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (7 apr. 1985) | 1985 | r-H 31 3397 (9) (1)

- Michael Burdzelian / [testo di Michael Peppiatt]. | 1985. | r-H 31 3397 (9) (2)

Fascicolo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 273

Lam.I.274 {277}

Buren Daniel

2005

Estratti da riviste:

- "Buren. Il suo terzo occhio è lo specchietto retrovisore" di Francesca Pini, Corriere della Sera Magazine, 23 giugno 2005

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 274

Lam.I.275 {278}

Burne-Jones Edward

1976 - 1987

Ritagli di giornali:

- "Arcangeli e sirene sulle rive del Tamigi" di Alberto Arbasino, la Repubbica, 25 gennaio 1976

- "La realtà? Fuori!" di Antonio Pinelli, Il Messaggero, 11 ottobre 1986

- "L'eros ambiguo di Burne-Jones" di Enzo Siciliano, Corriere della Sera, 15 ottobre 1986

- "Così dipinse la finzione" di Franca Zoccoli, il Resto del Carlino, 20 ottobre 1986

- "Il mio stile è un museo" di Lorenza Trucchi, Il Giornale, 26 ottobre 1986

Unità catalogate in CBT:

- Edward Burne-Jones / Luigi Lambertini. | Rassegna clinico-scientifica. Ed. italiana Milano : Istituto biochimico italiano, 1923?- Milano : [Istituto biochimico italiano](IS) 0370-4165 N. 1-2 (gen.-feb. 1987), p. 4 : ill. 991000784319706186 | 1987 | r-H 31 3397 (10) (1)

- Burne-Jones, o, Del passato : a Roma il principale dei preraffaelliti / Luigi Lambertini. | Il Gazzetino. - (22 nov. 1986) | 1986 | r-H 31 3397 (10) (2)

- Burne-Jones : il preraffaellita che fu antesignano del simbolismo / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (23 nov. 1986) | 1986 | r-H 31 3397 (10) (3)

Fascicolo, 5 ritagli di giornali, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 275

Lam.I.276 {279}

Burri Alberto 1)

1963 - 2004

Corrispondenza:

- 1 biglietto di auguri da Maurizio Calvesi, [2003?], cc. 2

- 3 lettere a Alberto Burri, 1975 maggio 29; 14 settembre 1979; 16 novembre 1991, cc. 4

- 1 lettera a [...] Sarteanesi, 14 marzo 1983, c. 1

Ritali di giornali:

- "Il nuovo Burri" di Leonardo Sinisgalli, [...], marzo 1969

- "La Galleria Qui Arte Contemporanea di Roma ..." di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 11 febbraio 1971

- "Alberto Burri. Galleria Il Segnapassi. Piazza Collenuccio 28. Pesaro" di M.C., Corriere della Sera, 30 marzo 1975

- "Burri" di Maurizio Fagiolo dell'Arco, Il Messaggero, 7 maggio 1975

- "In Burri la realtà finge la pittura" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 25 maggio 1975

- "Burri cerca la realtà" di Nello Ponente, Paese Sera, 10 gennaio 1976

- "Il Nuovo Burri si veste di cellotex" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 11 gennaio 1976

- "Burri" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 15 gennaio 1976

- "L'antipittura di Burri" di Virgilio Guzzi, Il tempo, 17 gennaio 1976

- "L'esaltata desolazione di Burri" di Marco Valsecchi, Il Giornale, 23 gennaio 1976

- "'Tristano': vitalismo e morte" di Paolo Isotta, Il Giornale, 25 gennaio 1976

- "Un mondo di plastica per Tristano di Burri" di Cesare Brandi e "Palma Bucarelli: com'è lontano il '58" di Palma Bucarelli, Corriere della Sera, 25 gennaio 1976
- "I matariali di Burri" di Enzo Bilardello, Paese Sera, 27 febbraio 1976
- "Burri: come si riscatta la materia" di Marco Valsecchi, Il Giornale, 9 febbraio 1979
- "I sacchi 'dolorosi' di Alberto Burri" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 11 febbraio 1979
- "Il viaggio di Burri in dieci tappe" di Cesare Brandi, Corriere della Sera, luglio 1979
- "Lungo viaggio verso il presente" di Lorenza Trucchi, Il Giornale, 14 dicembre 1979
- "I 'viaggi' di Burri nell'arcobaleno" di Cesare Brandi, Corriere della Sera, 8 maggio 1983
- "Una 'fuga' per linee e colori" di Luciano Caramel, 3 giugno 1983
- "Vulcano dell'arte" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 27 settembre 1991
- "L'oro dell'alchimista" di Antonio Pinelli e "Dopo sacchi e cretti, i cellotex a colori" di Vittorio Fagone, Il Messaggero, 7 ottobre 1991
- "Burri, artista della materia" di Toti Sciajola, "Poesia in forma di materia" di Enrico Crispolti, "Un buco nell'aria: la lezione di Fontana" di Enrico Gallian e "Il cretto di Gibellina. La memoria è una ferita aperta" di Fulvio Abbate, l'Unità, 14 febbraio 1995
- "Il Piero Della Francesca moderno" di Gino Agnese, Il Tempo, 14 febbraio 1995
- "Mise l'arte in un sacco" di Fabrizio D'Amico e "Il mio amico incompreso" di Teresa Serrao, la Repubblica, 14 febbraio 1995
- "Burri, la tela della poesia" di Emilio Tadini e "Dal suo esilio in Riviera diceva: 'L'Italia mi ha scordato'" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera, 14 febbraio 1995
- "Burri il genio dentro il sacco" di Liliana Madeo e "Corpo a corpo con la materia" di Marco Rosci, La Stampa, 14 febbraio 1995
- "E' morto Alberto Burri mago della materia" di Vito Apuleo e "'Sono i miei quadri a parlare per me'" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 14 febbraio 1995
- "Il pittore del silenzio" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 24 febbraio 1995
- "Alberto Burri ritorno di un maestro" di Paolo Vagheggi, la Repubblica, 26 giugno 2000
- "Fondazione Burri: cento intellettuali firmano un appello" di Stefano Bucci, Corriere della Sera, 12 luglio 2002
- "Burri, la vitalità della materia" di Luigi Tallarico, Secolo d'Italia, 31 gennaio 2004

Estratti da riviste:

- "1944: un ricordo di prigionia" di Giuseppe Berto, l'Europa letteraria, [febbraio 1964] (fotocopia)
- "Alberto Burri" di Luigi Lambertini, Capitolium, maggio-giugno 1971
- "Alla Galleria d'Arte Moderna di Torino da ottobre a dicembre in una grande mostra tutto il grido di Burri" di Renzo Guasco, Il Dramma, agosto-settembre 1971
- "Burri a Parigi" di Ugo Ronfani, Il Dramma, luglio-agosto 1972
- "Alberto Burri. Convento di San Francesco. Assisi" di Luigi Carluccio, Panorama, 19 giugno 1975
- "Alberto Burri. Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Roma" di Luigi Carluccio, Panorama, 10 febbraio 1976
- "Il passato è già presente" di Giulio Carlo Argan, L'Espresso, 15 maggio 1977
- "Burri in magazzino" di Alessandra Mammì, L'Espresso, 18 febbraio 1990
- "Il dolore delle cose" di Martina Corgnati, Panorama, [1991]
- "Burri vuota il sacco" di Stefano Zorzi, Vernissage, supplemento a Il Giornale dell'arte, marzo 1995
- "A proposito della morte di Alberto Burri" di Enrico Crispolti, Arte in, aprile 1995

- "In ricordo di Alberto Burri" di Italo Tomassoni, Flash Art, aprile-maggio 1995

- "Nel segno di Burri" di Luigi Lambertini, Arte in, dicembre 2003

- "Tutte le cause di Minsa" di Maurizio Calvesi, Il Giornale dell'Arte, gennaio 2004

Documentazione fotografica:

- 2 fotografie b/n raffiguranti Burri al Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea in occasione della mostra "Alberto Burri. Cellotex 1991" (sul verso etichette con note dattiloscritte), [1991]

- 6 negativi di foto a colori raffiguranti opere di Burri, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- A Roma : Burri. | Il Giornale. - (13 mag. 1977) | 1977 | r-H 31 3397 (11 (1)

- Burri si ripresenta nella natia Umbria : dieci opere in mostra ad Assisi / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (17 mag. 1975) | 1975 | r-H 31 3397 (11) (2)

- Alberto Burri : pittore "in plastica" : gallerie di Roma / Luigi Lambertini. | L'Avvenire d'Italia. - (7 mar. 1963) | 1963 | r-H 31 3397 (11) (3)

- Da Burri a Wilfredo Lam / di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (30 mag. 1979) | 1979 | r-H 31 3397 (11) (4)

- I sacchi di Burri bruciano ancora : una grande mostra alla Galleria nazionale d'arte moderna di un pittore che negli anni '50 aveva profondamente turbato il mondo artistico italiano / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (22 gen. 1976) | 1976 | r-H 31 3397 (11) (5)

- Burri non fa più scandalo : una grande mostra all'università di Los Angeles / Luigi Lambertini. | Gassetta ticinese. - (21 gen. 1978) | 1978 | r-H 31 3397 (11) (6)

- Burri : dalle perplessità all'adorazione : "rivisitato" a Roma l'artista dei sacchi e delle bruciature che fecero scandalo in Europa / Luigi Lambertini. | Il Gazzettino. - (20 gen. 1976) | 1976 | r-H 31 3397 (11) (7)

- Tavola nera con buchi e rughe per rappresentare angoscia e paura : il quadro di Burri che ha vinto il Premio Marzotto esposto alla mostra d'arte europea ... / Luigi Lambertini. | L'Avvenire d'Italia. - (mer. 28 ott. 1964), p. 3 | 1964 | r-H 31 3397 (11) (8)

- Bilancio di Burri : mostre d'arte romane / Luigi Lambertini. | Giornale di Bergamo. - (mer. 28 gen. 1976) | 1976 | r-H 31 3397 (11) (9)

- Lapidi dell'effimero con le ferite dell'uomo : l'arte di Alberto Burri nei "sacchi" e nei "catrami" / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (9 nov. 1971), p. 3 | 1971 | r-H 31 3397 (11) (10)

- Con la plastica di Burri hanno risposto alla pop-art : assegnati a Valdarno i "premi Marzotto - Comunità europea"/ Luigi Lambertini. | L'Avvenire d'Italia. - (24 ott. 1964) | 1964 | r-H 31 3397 (11) (11)

- Il grido di Burri : un maestro d'oggi in Assisi / Luigi Lambertini. | Giornale di Bergamo. - (31 mag. 1975) | 1975 | r-H 31 3397 (11) (12)

- La rivolta di Burri / Luigi Lambertini. | Giornale di Bergamo. - (7 nov. 1971) | 1971 | r-H 31 3397 (11) (13)

- Burri : il mondo dentro un sacco / di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (26 gen. 1978) | 1978 | r-H 31 3397 (11) (14)

- Nei disprezzati "sacchi" di Burri c'è il senso della tragedia umana : il pittore dello scndalo affascina gli americani / Luigi Lambertini. | Giornale di Brescia. - (12 gen. 1978) | 1978 | r-H 31 3397 (11) (15)

- Il segno di Burri : biennale di tecniche grafiche a Roma / Luigi Lambertini. | Il Gazzettino. - (29 mag. 1979) | 1979 | r-H 31 3397 (11) (16)

- Burri : grigio profondo, anzi nero / di Luigi Lambertini. | Corriere della sera. - (11 feb. 1990) | 1990 | r-H 31 3397 (11) (17)

- L'arte di provocare : sacchi, catrami e plastica : la straordinaria "pittura" di Burri / di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (30 mag. 1975) | 1975 | r-H 31 3397 (11) (18)

- Bruciature in convento : Burri ad Assisi / Luigi Lambertini. | Il Gazzettino. - (14 mag. 1975) | 1975 | r-H 31 3397 (11) (19)

- Alberto Burri / di Luigi Lambertini. | Capitolium. - Roma. - A. XLVI, (mag.-giu. 1971), n. 5-6. - p. 25-32 | 1971 | r-H 31 3397 (11) (20)

- Collezione Burri : metamorfotex : Città di Castello, ex seccatoi tabacco / Fondazione Palazzo Albizzini . | 1992. | r-H 31 3397 (11) (21)

- Alberto Burri : il viaggio : Città di Castello : Seccatoio del tabacco tropicale : 5 dicembre 1979 / [testo di Nemo Sarteanesi]. | [1979?] | r-H 31 3397 (11) (22)

- Alberto Burri : luci e ombre / di Luigi Lambertini. | Gioia. - (11 nov. 1991), p. [272]-275 : ill. | 1991 | r-H 31 3397 (11) (23)

Fascicolo, 4 lettere e 1 biglietto di auguri, 31 ritagli di giornali, 14 estratti da riviste, 8 documentazione fotografica, 23 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 276

Lam.I.277 {280}

Burri Alberto 2)

[1964] - 2000

Corrispondenza:

- 1 biglietto da Massimo Panozzo, 4 ottobre 1991, c. 1

- 1 lettera da Alberto Burri, s.d. c. 1

Ritagli di giornali:

- "Parete nera e spazio esplorato" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 1 luglio 1979

- "L'ultimo Burri" di Vittorio Sgarbi, Il Gazzettino, 8 settembre 1979

- "Viaggio al centro della materia" di Lorenza Trucchi, Il Giornale, 15 gennaio 1982

- "I geni non servono, il lavoro è un bisogno" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 14 marzo 1982

- "Burri: classico a suo modo" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 16 marzo 1982

- "Burri: 'Le mie radici sono nell'aria'" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera, 24 maggio 1984

- "Burri: la materia è l'uomo" di Luciano Caramel, Il Giornale, 27 maggio 1984

- "Burri, ed è subito notte" di Lorenza Trucchi, Il Giornale, 22 dicembre 1985

- "Il Rinascimento nel sacco" di Antonio Debenedetti, Corriere della Sera, 13 maggio 1987

- "E per Burri un museo (anzi due)" di Dario Micacchi, l'Unità, 13 maggio 1987

- "Burri: viaggio nella notte" di Lorenza Trucchi, Il Giornale, 24 maggio 1987

- "Il Colosseo in esclusiva" di Rossella Martina, il Resto del Carlino, 15 maggio 1988

- "Sotto l'occhio di Burri anche il Colosseo diventa un 'cratere'" di Maurizio Calvesi, [...], [1990]

- "Eredità Burri, la vedova non si arrende" di Paola Fichera, il Resto del Carlino, 19 febbraio 1998

Estratti da riviste:

- "Burri" di Maurizio Calvesi, Esso Rivista, ottobre-dicembre 1975

- "Alberto Burri. I sacchi. Galleria Lorenzelli. Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 27 febbraio 1979 (2 esemplari)

- "Alberto Burri, 'Il Viaggio', Essiccatoio dei tabacchi, Città diCastello" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 7 gennaio 1980

- "Alberto Burri: Orsanmichele, Orsanmichele, Firenze" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 15 dicembre 1980

- "Un sacco di genio" di Fabrizio Dentice, L'Espresso, 17 maggio 1987

- "Alberto Burri. Il rosso e il nero" di Fiorella Minervino, 7, supplemento del Corriere della Sera, 28 settembre 1991

Materiale illustrativo:

- "Burri a Roma 'bisogna riuscire a controllare la materia'" di Marcello Venturoli, frammento di catalogo della Galleria Rondanini, gennaio 1976

- segnalibro promozionale per l'uscita del libro "Burri" di Cesare Brandi, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Quel Burri severo e misterioso / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (25 set. 1988) | 1988 | r-H 31 3397 (12) (1)

- Alberto Burri : il viaggio / Luigi Lambertini. | Il Gazzettino. - (24 dic. 1979) | 1979 | r-H 31 3397 (12) (2)

- Burri pronto per Monaco : esporrà nella città bavarese una serie di nuove opere / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (14 set. 1979) | 1979 | r-H 31 3397 (12) (3)

- C'è un segreto nel cellotex : le opere recenti di Alberto Burri in Orsanmichele / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (nov. 1980) | 1980 | r-H 31 3397 (12) (4)

- Opere di Burri : dal 3 maggio al 2 giugno 1975 : Assisi, Sacro Convento di San Francesco : mostra / a cura dell'Editalia. | 1975. | r-H 31 3397 (12) (5)

- Burri : plastiche : (marzo 1964) / [testo di Cesare Brandi]. | [1964?] | r-H 31 3397 (12) (6)

- Opere recenti di Burri. | 1968. | r-H 31 3397 (12) (7)

- Alberto Burri : dal 12 marzo 1969 / [testo di Francesco Arcangeli]. | [1969?] | r-H 31 3397 (12) (8)

- Alberto Burri : dalla pittura alla pittura : (1983-1944) / Simonetta Lux. | 1984. | r-H 31 3397 (12) (9)

- Burri : tutta la grafica dal 1959 al 1970 ... / [testo di Marisa Volpi Orlandini]. | [1970?] | r-H 31 3397 (12) (10)

- Profeta Alberto : Burri celebrato nella sua città natale / di Luigi Lambertini. | Arte in. Mestre (Venezia) : Edizioni IAC, 1988- 1124-3856 N. 68 (ago.-set. 2000), p. 48-51 | 2000 | r-H 31 3397 (12) (11)

- Alberto Burri : a retrospective view 1948-77 ... : Dickson art Center University of California Los Angeles : September 27 - December 4, 1977 ... | [1977?] | r-H 31 3397 (12) (12)

Fascicolo, 1 lettera e 1 biglietto, 14 ritagli di giornali, 6 estratti da riviste, 2 materiale illustrativo, 12 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 277

Lam.I.278 {281}

Bury Pol

1964 - 1977

Ritagli di giornali:

- "La quinta dimensione" di Eugène Ionesco e "Quaranta colonne di metallo" di A.G. Saskia, Il Giornale, 1 febbraio 1977

Documentazione fotografica:

- 1 fotografia b/n raffigurante un'opera di Pol Bury al Premio Marzotto (sul verso nota manoscritta), 1964

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 fotografia

Segnature precedenti: 278

Lam.I.279 {282}

Buttiglia Luciano

[1974 - 1976]

Unità catalogate in CBT:

- Luciano Buttiglia : dal 9 al 28 gennaio 1976 ... | [1976?] | r-H 31 3398 (1) (1)

- L. Buttiglia / [testo di Luigi Lambertini]. | [1975?] | r-H 31 3398 (1) (2)

- L. Buttiglia / [testo di Vinicio Saviantoni]. | [1974?] | r-H 31 3398 (1) (3)

- Luciano Buttiglia : invenzione e nascita della forma e nascita della struttura : 21 febbraio-8 marzo 1975 / [testo di Sandra Orienti]. | [1975?] | r-H 31 3398 (1) (4)

Fascicolo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 279

Lam.I.280 {283}

Buzzati Dino

[1967] - 1997

Ritagli di giornali:

- "Buzzati" di M.V., Il Giornale, 10 dicembre 1976

- "Le ultime ore di Buzzati" di Luigi M. Personè, il Resto del Carlino, 2 settembre 1977

- "Buzzati" di M. Val., Il Giornale, 9 febbraio 1979

- "Quando Buzzati era 'in gamba'" di [...], Il Giornale, 4 gennaio 1987

- "Buzzati pittore notturno" di Carlo Castellaneta, [...], 22 dicembre 1991

- "Il Deserto dipinto" di Claudio Marabini, il Resto del Carlino, 22 gennaio 1992

- "Monsieur Buzzati, il pianeta misterioso" di Guido Vergani, Corriere della Sera, 13 ottobre 1997

- "Buzzati vittima dei critici conformisti" di Giuliano Gramigna, Corriere della Sera, 8 novembre 1997

Estratti da riviste:

- "Buzzati a Milano" di [...], Panorama, 13 febbraio 1979

- "'Ho detto ai pesci di avere pazienza'" di Enzo Fabiani, Gente, [1979]

- "Il grande giorno di Dino Buzzati" di Mariavittoria Majer, Famiglia Cristiana, n. 5, 1992

Unità catalogate in CBT:

- Dino Buzzati : dal 18 febbraio al 3 marzo ... / [testo di Bruno Alfieri]. | [1967?] | r-H 31 3398 (2) (1)

- Dino Buzzati : dal 5 ottobre al 24 ottobre 1968 ... | [1968?] | r-H 31 3398 (2) (2)

- Dino Buzzati : dal 1 al 14 aprile 1967. | [1967?] | r-H 31 3398 (2) (3)

Fascicolo, 8 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 280

Lam.I.281 {284}

Cabala, esoterismo, magia

s.d.

Manoscritti:

- appunti sul significato simbolico di alcuni termini, s.d., cc. 2

Estratti da riviste:

- "La fortezza che il sole trasforma in calendario" di Marco Sorteni, [...], s.d.

Materiale illustrativo:

- "Qabbalah", voce dell'Enciclopedia Treccani (fotocopia), s.d.

Fascicolo, 1 manoscritto, 1 estratto da rivista, 1 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 281

Lam.I.282 {285}

Cabianca Vincenzo

1977

Ritagli di giornali:

- "Vincenzo Cabianca. Galleria nazionale d'arte moderna, Valla Giulia" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 14 gennaio 1977

Unità catalogate in CBT:

- Cabianca / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 14 gen. 1977 | 1977 | r-H 31 3398 (3) (1)

- Il più violento dei Macchiaioli : mostre : Vincenzo Cabianca alla Galleria nazionale d'arte moderna / di Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 10 mar. 1977 | 1977 | r-H 31 3398 (3) (2)

- Il "raccontar dipingendo" di Vincenzo Cabianca / Luigi Lambertini. | Giornale di Bergamo. - Bergamo. - 8 feb. 1977 | 1977 | r-H 31 3398 (3) (3)

- Un'epoca disegnata : arte : mostra a Roma / Luigi Lambertini. | Il gazzettino. - 26 feb. 1977 | 1977 | r-H 31 3398 (3) (4)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 282

Lam.I.283 {286}

Cadorin Guido

[1971] - 1988

Dattiloscritti:

- "Guido Cadorin", recensione [di Luigi Lambertini], [post 1976], cc. 3

Ritagli di giornali:

- "Guido Cadorin avventura dentro il secolo" di Paolo Rizzi, Il Gazzettino, 20 agosto 1976

- "Scompare con Guido Cadorin un pittore maestro del '900" di Marco Valsecchi, Il Giornale, 20 agosto 1976

Estratti da riviste:

- "Anni Venti sul muro" di Elisabetta Rasy, Panorama, 1 maggio 1988

Unità catalogate in CBT:

- Cadorin : due aspetti della pittura di un maestro. | [1971?] | r-H 31 3398 (4) (1)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 283

Lam.I.284 {287}

Caffè Nino

1965 - 1980

Ritagli di giornali:

- "I deliziosi 'presti' di Caffè vorrebbero restare in Italia" di Dario Zanasi, il Resto del Carlino, 7 febbraio 1965

- "Tra diavoli e pretini la poesia di Nino Caffè" di G.R., il Resto del Carlino, 26 maggio 1978

Unità catalogate in CBT:

- Nino Caffé / Luigi Lambertini. | Biennale nazionale d'arte figurativa Cassa di risparmio di Piacenza, 6., Piacenza, 1980 oth. . VI Biennale nazionale d'arte figurativa Cassa di risparmio di Piacenza - 1980. Piacenza : Cassa di risparmio di Piacenza, [1980?] | 1980 | r-H 31 3398 (5) (1)

- Nino Caffè : dipinti opere grafiche : dal 18 ottobre al 6 novembre 1980. | [1980?] | r-H 31 3398 (5) (2)

- Nino Caffè : pittore : dal 14 maggio al 3 giugno 1971 / [testo di Alberico Sala]. | [1971?] | r-H 31 3398 (5) (3)

- Nino Caffè. | 1972. | r-H 31 3398 (5) (4)

- Suggestioni e testimonianze : saggi e volumi monografici sugli artisti / Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 5 mag. 1973 | 1973 | r-H 31 3398 (5) (5)

- I pretini di N. Caffè e le case di Tamburi / Luigi Lambertini. | Il gazzettino. - 17 mar. 1968 | 1968 | r-H 31 3398 (5) (6)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 284

Lam.I.285 {288}

Cagli Corrado

[1959] - 2006

Corrispondenza:

- 1 biglietto a stampa per l'inaugurazione alla mostra di Corrado Cagli presso lo Studio arti visive di Matera, con testo di Giorgio Di Genova, 1976, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Una salamandra della pittura" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 6 febbraio 1972

- "Cagli, il maestro della 'scuola romana'" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 26 marzo 1976

- "Cagli un maestro di antica saggezza" di Berenice e "La realtà come un'avventura" di Duilio Morosini, Paese Sera, 29 marzo 1976

- "È morto il pittore Corrado Cagli" di Renato Guttuso, Paese Sera, 29 marzo 1976

- "Cagli e Mirko: uniti dallo stesso amore per l'uomo" di Fortunato Bellonzi, Il Tempo, 18 giugno 1979

- "Mostre a Firenze: Corrado Cagli" di Luigi Lambertini, Giornale di Brescia, 14 agosto 1979

- "Nel labirinto astratto-figurativo di Cagli" di Luciano Caramel, Il Giornale, 1 ottobre 1982

- "Un 'continente' dell'arte contemporanea" di Giorgio Di Genova, L'Umanità, 30 ottobre 1982

- "Dal primordio all'archetipo" di Ennio Pouchard, L'Umanità, 20 luglio 1984

- "Cagli, la forza della contraddizione" di Lorenza Trucchi, Il Giornale, 29 luglio 1984

- "Cagli prima dell'esilio" di Luciano Caramel, Il Giornale, 15 settembre 1985

Estratti da riviste:

- "Cagli mi sorprende" di Raffaele Carrieri, Il Miliardo, ottobre 1970

- "Cagli come D'Annunzio" di Salvatore Sicilia e "Cagli scultore" di Aldo Palazzeschi, Il Miliardo, ottobre 1970

- "Il referto sull'Etna" di Emilio Villa e "Corrado Cagli: una lezione di metodo" di Luciano Marziano, Il Margutta, gennaio-febbraio 1972

- "L'uomo di avanguardia continua" di Sebastiano Grasso, Oggi, 4 settembre 1985

Materiale illustrativo:

- "A Ferrara: l'arte invade la città" di Elda Fezzi, frammento di pieghevole (?) dell'esposizione permanente della Società Belle Arti, aprile-giugno 1977

Unità catalogate in CBT:

- Il labirinto leonardesco di Cagli / Luigi Lambertini. | Il dramma. - N. 4 (apr. 1972), p. 119-121 : ill. | 1972 | r-H 31 3398 (6) (1)

- Ricercatore lucido e appassionato : domenica pomeriggio è morto a Roma il pittore Corrado Cagli / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 30 mar. 1976 | 1976 | r-H 31 3398 (6) (2)

- Cagli a Firenze / Luigi Lambertini. | Giornale di Bergamo. - Bergamo. - Domenica 26 mar. 1972 | 1972 | r-H 31 3398 (6) (3)

- Un'arte poliedrica come un canto polifonico : una grandiosa retrospettiva delle opere di Corrado Cagli / Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 29 mar. 1972 | 1972 | r-H 31 3398 (6) (4)

- Quasi una "sfida" di Firenze a Parigi : con due grandi rassegne dedicate ai friulani Cagli e Mirko / Luigi Lambertini. | 1979 | r-H 31 3398 (6) (5)

- Cagli il ricercatore : esposti a Firenze i lavori del pittore marchigiano / Luigi Lambertini. | Il gazzettino. - 3 lug. 1979 | 1979 | r-H 31 3398 (6) (6)

- La memoria dell'uomo : una rassegna a Firenze dedicata all'opera di Corrado Cagli / di Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 5 lug. 1979 | 1979 | r-H 31 3398 (6) (7)

- Il moderno Ulisse : Corrado Cagli, un artista originale / Luigi Lambertini. | Il gazzettino. - Venezia. - 24 nov. 1982 | 1982 | r-H 31 3398 (6) (8)

- Quello stile libertino : 400 opere documentano un'arte ciclica e polifonica ... / di Luigi Lambertini. | Arte in. - Venezia. - Feb./mar. 2006, p. 56-59 : ill. | 2006 | r-H 31 3398 (6) (9)

- Cagli : dal 30 maggio al 15 giugno 1967. | [1967?] | r-H 31 3398 (6) (11)

- Cagli / [testo di Goffredo Bellonci]. | [1959?] | r-H 31 3398 (6) (12)

- Il teatro di Cagli : 22 maggio 1984 / catalogo a cura di Manuela Crescentini ; introduzione di Enrico Crispolti. | 1984. | r-H 31 3398 (6) (13)

- Quadri e disegni di Corrado Cagli : dal 1930 al 1964 : maggio 1964. | [1964?] | r-H 31 3398 (6) (14)

- Cagli. | [dopo il 1968] | r-H 31 3398 (6) (15)

Fascicolo, 1 biglietto, 11 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 15 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 285

Lam.I.286 {289}

Cagnaccio di San Pietro

1974 - 1991

Ritagli di giornali:

- "Al Gabbiano. Cagnaccio di San Pietro" di [...], Momento Sera, 3 aprile 1974

Estratti da riviste:

- "Il maestro di San Pietro" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 2 giugno 1991

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 286

Lam.I.287 {290}

Cagnone Angelo

[1965 - 1973]

Unità catalogate in CBT:

- Angelo Cagnone. | [1973?] | r-H 31 3398 (7) (1)

- Cagnone. | [1969?] | r-H 31 3398 (7) (2)

- Angelo Cagnone : 634a mostra del Cavallino : dal 4 al 16 dicembre 1965 / [testo di Oreste Del Buono]. | [1965?] | r-H 31 3398 (7) (3)

Fascicolo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 287

Lam.I.288 {291}

Caillebotte Gustave

1994

Ritagli di giornali:

- "Amico degli impressionisti" di Carlo Bertelli, Corriere della Sera, 20 novembre 1994

Estratti da riviste:

- Gustave Caillebotte. La modernité d'un paintre méconnu", Le petit journal des grandes expositions", n. 260, settembre 1994-gennaio 1995

- "Al Grand Palais di Parigi la mostra di Gustave Caillebotte" di Luigi Lambertini, Arte in, dicembre 1994

Unità catalogate in CBT:

- Mecenati si nasce : Gustave Caillebotte, storia di un ricco con la passione dell'arte e con il talento della tavolozza : a Parigi una grande mostra sull'uomo che lanciò gli impressionisti / di Luigi Lambertini. | Alto Adige. [Ed. di Trento] Bolzano : [s.n.], 1946-2002 Giovedì 13 ottobre 1994, p. 13 : ill. 991002056159706186 | 1994 | r-H 31 3398 (8) (1)

- Al Grand Palais di Parigi la mostra di Gustave Caillebotte ... / di Luigi Lambertini. | Arte in. Mestre (Venezia) : Edizioni IAC, 1988- 1124-3856 N. 35 (dic. 1994), p. 43-44 : ill. | 1994 | r-H 31 3398 (8) (2)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 estratti da riviste, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 288

Lam.I.289 {292}

Calabria

1973

Unità catalogate in CBT:

- Salvare la Calabria : una grande riserva turistica / Luigi Lambertini. | Giornale di Bergamo. - Bergamo. - Sabato 20 gen. 1973 | 1973 | r-H 31 3398 (9) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 289

Lam.I.290 {293}

Calabria Ennio

[1962] - 1988

Ritagli di giornali:

- "Che dolce Venezia" di Alberico Sala, il Resto del Carlino, 8 aprile 1979
- "Riflessi della memoria" di Lorenza Trucchi, Il Giornale, 17 maggio 1987
- "Viva i nuovi Padri" di Costanzo Costantini, [...], 17 maggio 1988

Estratti da riviste:

- "Ennio Calabria. Galleria Linea. Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 3 aprile 1979

Materiale illustrativo:

- opuscolo promozionale del volume "Satyricon" di Petronio Arbitro illustrato da Ennio Calabria, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Calabria / [testo di Ennio Micacchi]. | [1962?] | r-H 31 3398 (10) (1)
- Ennio Calabria. | [1965?] | r-H 31 3398 (10) (2)
- Ennio Calabria : dal 5 marzo al 21 marzo. | [1966?] | r-H 31 3398 (10) (3)
- Ennio Calabria : viaggio negli anni '60 del nostro secolo : dal 9 al 22 maggio 1963 / [a cura di Antonio Del Guergio]. | [1963?] | r-H 31 3398 (10) (4)
- Ennio Calabria : dal 23 marzo al 18 aprile 1968. | [1968?] | r-H 31 3398 (10) (5)
- Ennio Calabria : 20 novembre-12 dicembre 1979 / [testo di Dario Micacchi]. | [1979?] | r-H 31 3398 (10) (6)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 materiale illustrativo, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 290

Lam.I.291 {294}

Calandri Mario

[1959] - 1987

Ritagli di giornali:

- "Tre peonie e tanta magia" di Giovanni Arpino, Il Giornale, 2 dicembre 1982

- "Ironia e magia" di Giovanni Arpino, Il Giornale, 15 maggio 1987

Estratti da riviste:

- "Grafica 77 internazionale" di Luigi Carluccio, [Panorama], s.d.

Unità catalogate in CBT:

- L. Mostra d'arte : incisioni di Mario Calandri. | [1959] | r-H 31 3398 (11) (1)

- Mario Calandri : pittore : dal 29 aprile al 12 maggio 1967 / [testo di Marco Valsecchi]. | [1967?] | r-H 31 3398 (11) (2)

- Calandri / [testo di Elda fezzi]. | [1965?] | r-H 31 3398 (11) (3)

- Mario Calandri / [testo di Luigi Carluccio]. | [1964?] | r-H 31 3398 (11) (4)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 291

Lam.I.292 {295}

Calder Alexander

1966 - 2008

Ritagli di giornali:

- "Calder all'Obelisco" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 26 giugno 1971

- "Il moto perpetuo di Calder" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 22 febbraio 1976

- "Bricolage artistico di Calder" di Flavio Caroli, Corriere sella Sera, 12 novembre 1976

- "Morto Alexander Calder inventore dei 'Mobiles'" di Mar. Ber., La Stampa, 12 novembre 1976

- "È morto Calder" di M.V., Il Giornale, 13 novembre 1976

- "Tra i 'mobiles' e il circo in camicia rossa" di Daniela Pasti, La Repubblica, 13 novembre 1976

- "Spazio, vento, poesia" di Maurizio Fagiolo Dell'Arco, Il Messaggero, 13 novembre 1976

- "Alexander Calder" di Toti Scialoja, Paese sera, 20 novembre 1976

- "Sandy, uno scultore che parla col vento" di Giovanni Carandente, Il Giornale, 23 maggio 1982

- "Calder, prestigiatore celeste" di Lorenza Trucchi, Il Giornale, 2 luglio 1983

- "Alexander Calder: la vita è appesa a un filo" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera, 4 luglio 1983 (2 esemplari)

- "La sottile ironia dei 'mobiles' di Calder" di Giuliano Salvadori del Prato, L'Unione Sarda, 8 luglio 1983

- "Ma a Sandy piaceva giocare" di Giuliano Briganti, La Repubblica, 12 luglio 1983

- "E dov'è l'orizzonte?" di Paolo Fossati, il Messaggero, 12 agosto 1983

- "Calder racconta se stesso" di Adriano Antolini, Il Giornale, 1 luglio 1984

- "Animarsi nell'aria al soffio del vento" di Guido Ballo, Corriere della Sera, 15 novembre 1987

- "Un marinaio che amava giocare" di Giovanni Carandente, Corriere della Sera, 24 marzo 2003

- "Le ali del Mago" di Danilo Maestosi, Il Messaggero, 1 luglio 2008

Estratti da riviste:

- "Eppur si muovono" di Ramon Casalé, Arte in, novembre-dicembre 1997

Documentazione fotografica:

- 1 fotografia b/n raffigurante la caricatura di Mario Padovan (sul verso nota di contenuto manoscritta), s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Calder e Man Ray : la scomparsa di due maestri / Luigi Lambertini. | Giornale di Bergamo. - Bergamo. - Sabato 4 dic. 1976 | 1976 | r-H 31 3398 (12) (1)

- Con il vento acquistano grazia poetica le sottili e irrequiete sculture di Calder : una mostra alla Galleria "Kruger" di Ginevra / Luigi Lambertini. | L'avvenire di Bologna. - Bologna. - 13 ago. 1966 | 1966 | r-H 31 3398 (12) (2)

- La scultura in movimento : ricordo di Alexander Calder / di Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 17 dic. 1976 | 1976 | r-H 31 3398 (12) (3)

- L'opera grafica di: Alexander Calder / a cura di Cinzia Staforte. | [1992?] | r-H 31 3398 (12) (4)

Fascicolo, 19 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 fotografia, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 292

Lam.I.293 {296}

Calderara Antonio

[1965] - 2001

Corrispondenza:

- 1 lettera da Antonio Calderara, 4 febbraio 1972, c. 1

- 1 lettera da Carla Pellegrini Rocca (Galleria Milano, Milano), 18 febbraio 1972, c. 1

- 1 lettera da Anna Maria Azzoni (Fondazione Antonio e Carmela Calderara, Vacciago di Ameno, Novara), 3 settembre 1993, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Calderara" di Marco Valsecchi, Il Giornale, 14 ottobre 1977

- "Calderara: un'idea dell'infinito" di M. Val., Il Giornale, 26 gennaio 1979

- "La serenità e il groviglio" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 27 aprile 1980

- "Calderara e i suoi amici" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 26 settembre 1982

- "Alla luce purissima del lago d'Orta" di Riccardo Barletta, Corriere della Sera, 24 dicembre 2001

Estratti da riviste:

- "Antonio Calderara. Galleria Zita Vismara. Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 13 febbraio 1979

Materiale illustrativo:

- 1 frammento di pieghevole della mostra presso la Galleria 2000 di Bologna, [1965]

- 1 frammento di opuscolo di "Contemporarte", [1965]

- 1 frammento di catalogo della mostra presso la Galleria Milano di Milano, [1966]

- 1 pieghevole della mostra "Antonio Calderara. Lettere del convalescente a se stesso. 1954-1977" al Salone Annunciata di Milano, 1977

- 1 pieghevole della mostra presso Arte Duchamp di Cagliari, [1977]

- 1 pieghevole della "Collezione Calderara di arte contemporanea" di Vacciago di Ameno, Lago d'Orta, Novara, 1981

- "Toni Toniato. Antonio Calderara", frammento di pieghevole della mostra presso la Galleria Gritti, Campo Santa Maria del Giglio, Venezia

Unità catalogate in CBT:

- Calderara. | [1969?] | r-H 31 3398 (13) (1)

- Antonio Calderara. | [1981?] | r-H 31 3398 (13) (2)

- Calderara : Galleria Godel, Roma, Piazza Poli 45 / [testo di Giulio Carlo Argan]. | [1972?] | r-H 31 3398 (13) (3)

- Antonio Calderara : opere storiche : 20 maggio-22 giugno 1993. | [1993?] | r-H 31 3398 (13) (4)

- Antonio Calderara. | 1972 | r-H 31 3398 (13) (5)

- Calderara dopo : opere rare e inavvertite di Antonio Calderara. | [1979?] | r-H 31 3398 (13) (6)

- Nel firmamento dell'astrazione : Antonio Calderara a Ferrara / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 1 mag. 1981 | 1981 | r-H 31 3398 (13) (7)

Fascicolo, 3 lettere, 5 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 7 materiale illustrativo, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 293

Lam.I.294 {297}

Caleidoscopio

s.d.

Materiale illustrativo:

- 1 cartellino di cartone con informazioni sul caleidoscopio, s.d.

Fascicolo, 1 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 294

Lam.I.295 {298}

Calò Aldo 1)

[1949] - 2001

Corrispondenza:

- 1 lettera di Edoardo Brandani (Museo "G. Bargellini", Pieve di Cento, Bologna), 22 novembre 2001, c. 1

Dattiloscritti:

- "Aldo Calò. 'Biforme', 1961, bronzo, 70x20", recensione [di Luigi Lambertini], s.d., cc. 3

Ritagli di giornali:

- "Calò alla Serafini" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 1 aprile 1976

- "A Milano" di m.v., Il Giornale, 24 giugno 1977

- "Con Calò, 35 anni fa..." di Lino Suppressa, "Con lo scalpello vince il silenzio" di Luigi Lambertini e "Parigi, Londra, via Lecce" di Gianfranco Scrimieri e Toti Carpentieri, Quotidiano, 17 novembre 1979

- "Aldo Calò: l'equilibrio fra umanesimo e tecnologia" di Fortunato Bellonzi, Il Tempo, 20 novembre 1980

- "Un conflitto con lo spazio" di Vito Apuleo, Il Messaggero, 17 gennaio 1983

- "Aldo Calò e le sue sculture colorate" di Filiberto Menna, Paese Sera, 19 gennaio 1983

- "Viaggio dentro la materia" di Lorenza Trucchi, Il Giornale, 21 gennaio 1983

Materiale illustrativo:

- "Aldo Calò", testo di Nello Ponente, presentazione di Giulio Carlo Argan, De Luca Editore in Roma, 1957, pp. 29 (fotocopia)

- "Aldo Calò", frammento di pieghevole con testo di Cesare Vivaldi, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Sculture di Aldo Calò / [testo di Murilo Mendes]. | 1962 | r-H 31 3398 (14) (1)

- Sculptures de Aldo Calò : du 22 juin au 7 juillet 1951 : à la Galerie de la Maison du livre italien ... Paris. | [1951?] | r-H 31 3398 (14) (2)

- Aldo Calò : Galleria del secolo : Roma 5-17 marzo 1949. | [1949?] | r-H 31 3398 (14) (3)

- Aldo Calò. | [1967?] | r-H 31 3398 (14) (4)

- La Galleria dell'incontro inaugura il 23 gennaio alle ore 18.30 la mostra di sculture di Calò ... / [testo di Nello Ponente]. | [1956?] | r-H 31 3398 (14) (5)

- Aldo Calò : Galleria Schettini Milano - Via Brera 14 : 6-20 maggio 1956 / Nello Ponente. | [1956?] | r-H 31 3398 (14) (6)

- Calò / [testo di Nello Ponente]. | [1960?] | r-H 31 3398 (14) (7)

- Mostra personale dello scultore Aldo Calò / [testo di Guido Ballo]. | [1961?] | r-H 31 3398 (14) (8)

- Aldo Calò : 509a mostra del Naviglio : dal 3 al 16 dicembre 1968. | [1969?] | r-H 31 3398 (14) (9)

- Aldo Calò : elementi modulati : esposizione da mercoledì 22 maggio 1968. | [1968?] | r-H 31 3398 (14) (10)

- 119a mostra del Cavallino con opere dello scultore Aldo Calò : dall'11 al 24 ottobre 1947. | [1947?] | r-H 31 3398 (14) (11)

- Sculture di Aldo Calò : giugno 1977. | [1977?] | r-H 31 3398 (14) (12)

Fascicolo, 1 lettera, 1 dattiloscritto, 7 ritagli di giornali, 2 materiale illustrativo, 12 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 295

Lam.I.296 {299}

Calò Aldo 2)

[1952 - 1989]

Ritagli di giornali:

- "Se la scultura è a colori" di Filiberto Menna, Paese Sera, 2 agosto 1982

Materiale illustrativo:

- frammento di catalogo della 6^ Biennale d'arte del metallo, Casa di S. Ubaldo, Gubbio, 1971

- biglietto stampato dal Comitato romano "Messa degli artisti" per la santa messa celebrata in ricordo di Aldo Calò presso la Basilica di Santa Maria in Montesanto (commemorazione di Luigi Lambertini), 1984

Unità catalogate in CBT:

- Dà anima alla materia : un museo con la donazione di Aldo Calò / Luigi Lambertini. | Il Gazzettino. - (9 nov. 1979) | 1979 | r-H 31 3399 (1) (1)

- Una spirale per San Cesario : le sculture di Aldo Caliò in una mostra antologica / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (24 nov. 1979) | 1979 | r-H 31 3399 (1) (2)

- Aldo Calò / L. L. | Il Giornale. - (9 feb. 1979) | 1979 | r-H 31 3399 (1) (3)

- Per Aldo Calò il colore è una terza dimensione : esposti in una galleria romana i dipinti recenti dell'artista pugliese / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (11 dic. 1981) | 1981 | r-H 31 3399 (1) (4)

- Scultura : il caso Calò / di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (17 feb. 1980) | 1980 | r-H 31 3399 (1) (5)

- Aldo Calò e la sua terra : breve ritratto di uno scultore / Luigi Lambertini. | Giornale di Brescia. - (11 nov. 1979) | 1979 | r-H 31 3399 (1) (6)

- Aldo Calò : L'Obelisco ... : Roma : dal 16 novembre 1965. | [1965?] | r-H 31 3399 (1) (7)

- Aldo Calò. | [1952?] | r-H 31 3399 (1) (8)

- Aldo Calò : opere dal 1957 al 1981 ... / [testo di Luigi Lambertini]. | [1989?] | r-H 31 3399 (1) (9)

- Aldo Calò ... / [testo di Nello Ponente]. | [1979?] | r-H 31 3399 (1) (10)

- Aldo Calò : dipinti e sculture ... / [testo di Filiberto Menna]. | [1982?] | r-H 31 3399 (1) (11)

- Aldo Calò : retrospettiva scultura e grafica : dal 16 febbraio al 16 marzo 1986 : Civica galleria d'arte contemporanea Palazzo malaspina ... . | [1986?] | r-H 31 3399 (1) (12)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 materiale illustrativo, 12 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 296

Lam.I.297 {300}

Calos Nino

[1960] - 1987

Corrispondenza:

- 7 lettere da Nino Calos, 11 giugno 1977-12 febbraio 1981; 18 dicembre 1987, cc. 9

- 3 lettere a Nino Calos, 4 agosto 1977-26 febbraio 1981, cc. 3

Ritagli di giornali:

- "Nino Calos la pittura che gira" di Mario Pezzotta, Giornale di Bergamo, 29 marzo 1978

Materiale illustrativo:

- pieghevole per una mostra alla Galerie Nouvelles Images a Westeinde (L'Aia), 1973

Unità catalogate in CBT:

- Magie di Calos : un artista moderno / Luigi Lambertini. | Giornale di Bergamo. - (11 mag. 1977) | 1977 | r-H 31 3399 (2) (1)

- Nino Calos. | [1975?] | r-H 31 3399 (2) (2)

- Nino Calos : Venezia. | [1975?] | r-H 31 3399 (2) (3)

- Nino Calos / [testo di Franco Solmi]. | [1975?] | r-H 31 3399 (2) (4)

- Nino Calos : sfera luce. | [1976?] | r-H 31 3399 (2) (5)

- Nino Calos : 463a mostra del Cavallino dal 30 gennaio all'8 febbraio 1960. | [1960?] | r-H 31 3399 (2) (6)

- Nino Calos : 5/18 febbraio 1972 : Galleria dei Mille ... Bergamo ... | [1972?] | r-H 31 3399 (2) (7)

Fascicolo, 10 lettere, 1 ritaglio di giornale, 1 ,materiale illustrativo, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 297

Lam.I.298 {301}

Calzia Zaza

1973

Unità catalogate in CBT:

- Cinque artisti sardi protagonisti a Roma : interessante iniziativa di pittori sassaresi / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (20 mag. 1973), p. 3 | 1973 | r-H 31 3399 (3) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 298

Lam.I.299 {302}

Calzolari Pier Paolo

[1965] - 1994

Ritagli di giornali:

- "Si aprirà con un dibattito la mostra di Calzolari" di V.C., Il Mattino, 27 ottobre 1977
- "'Arte povera' fra tradizione e attualità di Vitaliano Corbi, Il Mattino, 8 novembre 1977
- "Le reliquie di Calzolari" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 7 dicembre 1977
- "E Calzolari improvvisa" di Adriano Antolini, Il Giornale, 11 febbraio 1983

Estratti da riviste:

- "Pier Paolo Calzolari. La coscienza ha presente anche ciò che non vede" di Daniela De Dominicis, Flash Art, ottobre 1994

Unità catalogate in CBT:

- Pier Paolo Calzolari : dal 16 al 30 ottobre : Bologna ... / [testo di Antonio Napoletano]. | [1965?] | r-H 31 3399 (4) (1)
- 18 novembre 1967 ore 21.30 personale del pittore Pier Paolo Calzolari ... / [testo di Alberto Boatto]. | [1967?] | r-H 31 3399 (4) (2)
- Pier Paolo Calzolari / [testo di] Ugo Castagnotto. | [1975?] | r-H 31 3399 (4) (3)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 299

Lam.I.300 {303}

Cambellotti Duilio

[1975] - 2006

Ritagli di giornali:

- "Cambellotti scenografo" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 6 maggio 1978
- "Uomini e giganti" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 4 maggio 1983
- "Contro la macchina ci vuole un fiore" di Lorenza Trucchi, Il Giornale, 23 dicembre 1984
- "Utopie al forno" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 1 ottobre 1988

Estratti da riviste:

- "Di tempera fascista" di Roberto Barbolini, Panorama, 7 febbraio 1988
- "Il Maestro ritrovato" di Renato Barilli, [...], s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Cambellotti : scolpire il popolo / di Luigi Lambertini. | Corriere della sera. - (22 set. 1991) | 1991 | r-H 31 3399 (5) (1)
- Con gli scorpioni di Cambellotti / L. Lamb. | Il Giornale. - (18 gen. 1980) | 1980 | r-H 31 3399 (5) (2)

- Quando l'arte s'indirizza al popolo : i grandi illustratori italiani : la riscoperta di Duilio Cambelotti / di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (14 mar. 1979) | 1979 | r-H 31 3399 (5) (3)

- Se l'arte migliora la vita : Duilio Cambellotti in una galleria della capitale / Luigi Lambertini. | Corriere della sera. - (24 dic. 2001) | 2001 | r-H 31 3399 (5) (4)

- Seppe raccogliere forme attorno ai pensieri : rassegna a Roma per ampliare la conoscenza della personalità di Duilio Cambellotti / Luigi Lambertini. | Il Gazzettino. - (6 mar. 1979) | 1979 | r-H 31 3399 (5) (5)

- Duilio Cambellotti scultore e l'Agro Pontino. | [1984?] | r-H 31 3399 (5) (6)

- Duilio Cambellotti alle Biennali di Monza : Galleria dell'Emporio floreale 47, Via delle Carrozze Roma da mercoledì 19 dicembre. | [dopo il 1979] | r-H 31 3399 (5) (7)

- Duilio Cambellotti : raccogliere una forma attorno a un pensiero | [1975?] | r-H 31 3399 (5) (8)

- Duilio Cambellotti : materiali inediti : Galleria dell'Emporio floreale ... da mercoledì 21 febbraio : mostra bibliografica : Libreria Giulia ... / [testo di Pasqualina Spadini]. | 2006. | r-H 31 3399 (5) (9)

Fascicolo, 4 estratti da giornali, 2 estratti da riviste, 9 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 300

Lam.I.301 {304}

Camera ottica

1995

Dattiloscritti:

- comunicato stampa per la mostra "Medoro Coghetto. Treviso nel Settecento alla Camera Ottica", curata da Eugenio Manzato e allestita nelle sale del Museo Civico Luigi Bailo di Treviso, 1995, c. 1

Fascicolo, 1 dattiloscritto

Segnature precedenti: 301

Lam.I.302 {305}

Campigli Massimo

[1947] - 2001

Corrispondenza:

- 1 lettera da Massimo Campigli, 29 dicembre 1970, c. 1

- 1 lettera a Massimo Campigli, con allegato testo dattiloscritto dell'intervista di Luigi Lambertini a Luciano Bertacchini per la trasmissione RAI "Ronda delle arti" del 30 maggio 1962, 4 agosto 1962, cc. 2

Manoscritti:

- manoscritto di un'intervista all'artista, s.d., cc. 4

Dattiloscritti:

- 3 comunicati stampa per la mostra antologica di Massimo Campigli presso il Palazzo della Regione a Padova, 1994, cc. 4

- note biografiche a cura del prof. Bruno Mantura per la mostra antologica di Massimo Campigli presso il Palazzo della Regione a Padova, 1994, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Campigli si è spento a Saint-Tropez" di Filippo Abbiati, Il Giorno, 1 giugno 1971

- "È morto Massimo Campigli" di Dino Buzzati, Corriere della Sera, 1 giugno 1971

- "La lunga favola di Campigli" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 1 giugno 1971

- "Donne come clessidre" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 25 gennaio 1981

- "Campigli, un mistero continuo" di Carlo Bo, Corriere della Sera, 19 aprile 1992

- "Massimo Campigli, il giornalista che divenne pittore" di Gaetano Afeltra, Corriere della Sera, 22 giugno 2000

Estratti da riviste:

- "La galleria 'Dimensione', nata da pochi mesi ..." di Cesare Vivaldi, Il Dramma, giugno 1972

- "L'etrusco gioca sulla spiaggia" di Renato Barilli, L'Espresso, luglio 1979

- "Il Campigli più bello io l'ho dipinto e lui l'ha firmato" di Matilde Ambrosi, Gente, 14 novembre 1980

- "Ho uno scrupolo: sono un artista di successo" di [...], Vernissage, Il Fotogiornale dell'arte, supplemento a Il Giornale dell'arte, aprile 1995

Documentazione fotografica:

- 1 fotografia b/n raffigurante Massimo Campigli con il figlio Nicola (sul verso note manoscritte), [1947-1948]

- 1 fotografia raffigurante Massimo Campigli nel suo studio a Parigi (sul verso nota manoscritta), s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Le prigioniere di Campigli : un viaggio in cento opere / di Luigi Lambertini. | Alto Adige. - (30 giu. 1994) | 1994 | r-H 31 3399 (6) (1)

- Un mondo segreto e affascinante dietro le damine misteriose : l'eredità artistica di Massimo Campigli / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (6 giu. 1971) | 1970 | r-H 31 3399 (6) (2)

- L'eterno femminino nell'arte di due grandi maestri italiani : le opere di Giovanni Boldini e Massimo Campigli in due gallerie romane / Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 15 dic. 1970 | 1970 | r-H 31 3399 (6) (3)

- Le prigioniere di Campigli : un viaggio in cento opere / di Luigi Lambertini. | Alto Adige. - (30 giu. 1994) | 1994 | r-H 31 3399 (6) (4)

- La silenziosa protesta di Massimo Campigli : una monografia sul pittore toscano / Luigi Lambertini. | L'Avvenire d'Italia. - (2 mar. 1966), p. 3 | 1966 | r-H 31 3399 (6) (5)

- Così arcaico così silenzioso : cento opere di Campigli esposte al palazzo dei Diamanti / di Luigi Lambertini. | Il Giornale. - 22 ago. 1979 | 1979 | r-H 31 3399 (6) (6)

- Campigli : Galleria d'arte Zanini Roma / [testo di Giuseppe Zanini]. | [1971?] | r-H 31 3399 (6) (7)

- Campigli : Galleria La Loggia : Bologna ... : dal 24 maggio al 7 giugno 1962 / [testo di Luigi Carluccio]. | [1962?] | r-H 31 3399 (6) (8)

- Delle donne / di Luigi Lambertini. | Arte in. Mestre (Venezia) : Edizioni IAC, 1988- 1124-3856 N. 75(ott.-nov. 2001), p. 55-56 | 2001 | r-H 31 3399 (6) (9)

- Massimo Campigli artista solitario / di Luigi Lambertini. | Capitolium. Milano ; Roma : Bestetti & Tumminelli, [1956?]- . A. 46 (set. 1971), p. 25-32 991005423769706186 | 1971 | r-H 31 3399 (6) (10)

- Massimo Campigli artista solitario / di Luigi Lambertini. | Capitolium. Milano ; Roma : Bestetti & Tumminelli, [1956?]- . A. 46 (set. 1971), p. 25-32 991005423769706186 | 1971 | r-H 31 3399 (6) (11)

Fascicolo, 2 lettere, 1 manoscritto, 4 dattiloscritti, 6 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 2 fotografie, 11 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 302

Lam.I.303 {306}

Campus Giovanni

[1967] - 1997

Corrispondenza:

- 2 lettere e 1 biglietto di auguri da Giovanni Campus, 16 dicembre 1974; 23 febbraio 1976; dicembre 1996, cc. 3
- 1 lettera a Giovanni Campus, 1 agosto 1997, c. 1

Materiale illustrativo:

- frammento di pieghevole per mostra alla Galerie Loehr a Francoforte con testo di Marco Menguzzato, 1985

Unità catalogate in CBT:

- Giovanni Campus / [testo di Umbro Apollonio]. | [1977?] | r-H 31 3399 (7) (1)
- Strutture modulari multiple / [testo di Cesare Vivaldi]. | [1974?] | r-H 31 3399 (7) (2)
- Strutture modulari continue / [testo di Luciano Caramel]. | [1976?] | r-H 31 3399 (7) (3)
- Giovanni Campus : dal 31 marzo 1973 / [testo di Carlo Melloni]. | [1973?] | r-H 31 3399 (7) (4)
- Giovanni Campus : Galleria Ferrari Verona : 6-26 aprile 1972 ... / [testi critici di: Lara-Vinca Masini, Aldo Passoni, Toni Toniato]. | [1972?] | r-H 31 3399 (7) (5)
- Giovanni Campus : structures modulaires continuelles / [testo di Luigi Lambertini]. | [1975?] | r-H 31 3399 (7) (6)
- Giovanni Campus : formatività come immanenza / [testo di] Luciano Caramel. | 1995. | r-H 31 3399 (7) (7)
- Campus. | [1973?] | r-H 31 3399 (7) (8)
- Campus / [testo di Laravinca Masini]. | [1967?] | r-H 31 3399 (7) (9)
- Giovanni Campus : 1977-1980 / Alberto Veca note di lettura. | [dopo il 1980] | r-H 31 3399 (7) (10)

Fascicolo, 3 lettere e 1 biglietto, 1 materiale illustrativo, 10 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 303

Lam.I.304 {307}

Canaletto

1975 - 1986

Ritagli di giornali:

- "Canaletto travisatore?" di P.R., Il Gazzettino, 20 agosto 1975
- "La camera ottica e Canaletto" di P.R., Il Gazzettino, 23 dicembre 1976
- "Quelle gemme del Canaletto" di Roberto Tassi, La repubblica, 25 agosto 1978
- "Dall'iperrealismo luminoso alla stenografia figurativa" di Alvar Gonzalez-Palacios, Il Giornale, 27 febbraio 1981
- "Canaletto, i miracoli della luce" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 1 agosto 1982
- "L'occhio e il capriccio" di Luciano Caramel, Il Giornale, 3 settembre 1982
- "Se la luce si allea all'utopia" di Lorenza Trucchi, Il Giornale, 7 dicembre 1986

Fascicolo, 7 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 304

Lam.I.305 {308}

Cane Louis

[1973] - 1995

Ritagli di giornali:

- "Un pittore di mestiere, Louis Cane" di Filiberto Menna, Corriere della Sera, 16 gennaio 1977

- "Nuovo teatro della crudeltà" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 9 ottobre 1995

Unità catalogate in CBT:

- Louis Cane : dipinti recenti : Galleria del Milione ... Milano, Italy : 17 aprile 7 maggio 1973. | [1973?] | r-H 31 3399 (8) (1)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 305

Lam.I.306 {309}

Canevari Angelo

1973 - [1995]

Corrispondenza:

- 1 pieghevole della mostra di Angelo Canevari allo Studio d'Arte Condotti 85 di Roma, 7 [...] 1975 (1), cc. 2

- 1 lettera da Angelo Canevari, s.d. c. 1

Materiale illustrativo:

- "Angelo Canevari" a cura di Carlo Passaro, notiziario della Galleria d'arte "Jacopo della Quercia" di Siena, 1973

Unità catalogate in CBT:

- Angelo Canevari : Ariostesca : dicembre 95 : Palazzo Chigi - Viterbo / [testo di Daniele Baldassarre]. | [1995?] | r-H 31 3399 (9) (1)

Fascicolo, 1 lettera, 1 pieghevole, 1 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 306

Note

(1) Timbro postale non leggibile.

Lam.I.307 {310}

Cangiullo Francesco

[1977] - 1984

Ritagli di giornali:

- "Cangiullo, genio esilarantissimo" di Domenico Farina, Il Mattino, 29 marzo 1980

- "Il conto aperto del dott. Cangiullo" di Felice Piemontese, Il Mattino, 12 maggio 1984

Materiale illustrativo:

- "Francesco Cangiullo. Una vita per l'arte. 1884-1977", copertina di opuscolo (?) riportante in intestazione "L'Agostiniana" e con testo di Diego Calcagno, [1977]

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 307

Lam.I.308 {311}

Cannilla Franco

[1959] - 1978

Ritagli di giornali:

- "L'artigiano che ha capito la storia" di Marcello Venturoli, Il Giornale, 24 febbraio 1978

Unità catalogate in CBT:

- Cannilla : Galleria d'arte Selecta ... : dal 7 al 17 febbraio 1959 ... Roma / [testo di Emilio Villa]. | [1959?] | r-H 31 3399 (10) (1)
- Cannilla. | [1975?] | r-H 31 3399 (10) (2)
- Franco Cannilla : strutture visive : dal 22 aprile al 5 maggio 1967 / [testo di Rosario Assunto]. | [1967?] | r-H 31 3399 (10) (3)
- Franco Cannilla : 513a mostra del Cavallino : dal 28 novembre all'8 dicembre 1961 / [Giovanni Carandente]. | [1961?] | r-H 31 3399 (10) (4)
- Non licet : 100 fotograife di Franco Cannilla / [testi di Federica Di Castro, Giuseppe Gatt] . | [1978?] | r-H 31 3399 (10) (5)
- Franco Cannilla : 21/30 giugno 1971 / [testo di Giuseppe Gatt]. | [1971?] | r-H 31 3399 (10) (6)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 308

Lam.I.309 {312}

Cano Pedro

[1974 - 1998]

Ritagli di giornali:

- "Gli abbracci di Cano" di [...], il Resto del Carlino, 15 gennaio 1982

Estratti da riviste:

- "Pedro Cano. Giornale di viaggio 1978. Galleria Giulia, Roma" di Luigi Carluccio, Panorama, 27 marzo 1979

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra presso la Galleria Giulia con testo di Ugo Attardi, [1974]
- pieghevole con opere dal 1973 al 1995, [1995]

Unità catalogate in CBT:

- Luce e memoria / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (9 dic. 1983) | 1983 | r-H 31 3399 (11) (1)
- Pedro Cano : Galleria Giulia Roma / [testo di] Franco Marcoaldi. | [1995?] | r-H 31 3399 (11) (2)
- Pedro Cano : dal 24 aprile 1979. | [1979?] | r-H 31 3399 (11) (3)
- Pedro Cano / [testo di Roberto Tassi]. | [1981?] | r-H 31 3399 (11) (4)
- Pedro Cano : pecorsi : gli anni '70-'80-'90 / [testo di Giorgio Manzardo]. | [1998?] | r-H 31 3399 (11) (5)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista, 2 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 309

Lam.I.310 {313}

Canogar Rafael

[1962 - 1969]

Materiale illustrativo:

- 1 frammento di pieghevole della mostra alla Galleria Senior di Roma con testo di Francesco Arcangeli, 1968

Unità catalogate in CBT:

- Canogar / [testo di Enrico Crispolti]. | [1962?] | r-H 31 3399 (12) (1)

- Canogar : dal 29 novembre 1969 / [testo di Renato Barilli]. | [1969?] | r-H 31 3399 (12) (2)

Fascicolo, 1 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 310

Lam.I.311 {314}

Canonica Pietro

1986

Ritagli di giornali:

- "Quel 'pompier' galantuomo" di Lorenza Trucchi, Il Giornale, 19 gennaio 1986

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 311

Lam.I.312 {315}

Canova Antonio

1976 - 1992

Ritagli di giornali:

- "Tutt'altro che frigido" di Marco Valsecchi, Il Giornale, 25 maggio 1976

- "Largo al turista: via la statua" di Antonio Cederna, Corriere della Sera, 18 ottobre 1979

- "Canova dimenticato" di Dante Bova, Il Gazzettino, 24 dicembre 1979

- "Inno alla bellezza" di Paolo Rizzi, Il Gazzettino, 1 agosto 1980

- "Canova, l'armonia del disegno" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera, 14 marzo 1982

- "Quando l'amore si chiama Canova" di Alvar Gonzalez-Palacios, Il Giornale, 17 settembre 1982

- "Il palpito del marmo" di Antonio Pinelli, Il Messaggero, 30 marzo 1992

- "Quelle statue tutto sesso" di Roberto Tassi, la Repubblica, 1 aprile 1992

Estratti da riviste:

- "Anche Venezia ha la vocazione" di Maurizio Calvesi, L'Espresso, 5 novembre 1978

Fascicolo, 8 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 312

Lam.I.313 {316}

Cantatore Domenico

[1962] - 1998

Corrispondenza:

- 3 lettere da Domenico Contatore, 13 novembre 1971-14 maggio 1979, cc. 3

Dattiloscritti:

- "Domenico Cantatore", recensione [di Luigi Lambertini], s.d., cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Contatore: certezze del Sud che esplodono nel colore" di Luigi Cavallo, La Gazzetta del Mezzogiorno, 1 luglio 1976
- "Venne l'acqua" di Domenico Contatore, La Gazzetta del Mezzogiorno, 12 agosto 1979
- "Narrare coi colori" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 12 ottobre 1980
- "Nuovi cieli di Contatore" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 22 febbraio 1981
- "Addio a Contatore, poeta delle matrone sui divani" di Carlo Castellaneta, Corriere della Sera, 23 maggio 1998
- "Cantatore, favole e ricordi nella luce del Sud" di Manuela Gandini, il Resto del Carlino, 23 maggio 1998

Estratti da riviste:

- "Il volto del profondo Sud" di Sebastiano Grasso, Oggi, 7 maggio 1986

Materiale illustrativo:

- frammento di pieghevole della mostra presso la Galleria d'arte moderna con testo di Romeo Lucchese, [1962]
- frammento di pieghevole della mostra presso la Galleria Cavalletto di Brescia con testo di Franco Russoli, [1969]
- frammento di pieghevole della mostra di Rocco Scotellaro e Domenico Contatore presso "La casa dell'arte di Sasso Marconi con testo di Giancarlo Vigorelli, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Cantatore : il brindisi alla vita e alla morte con in mano il bicchiere della sua terra / Luigi Lambertini. | Il dramma. - N. 11/12 (nov.-dic. 1971), p. 155-157 : ill. | 1971 | r-H 31 3399 (13) (1)
- Domenico Cantatore / [testi di Raffaele Carrieri, Romeo Lucchese]. | c1976. | r-H 31 3399 (13) (2)
- Domenico Cantatore : acquarelli e litografie ... / [testo di Raffaele Carrieri]. | [1972?] | r-H 31 3399 (13) (3)
- Cantatore. | [1966?] | r-H 31 3399 (13) (4)

Fascicolo, 3 lettere, 1 dattiloscritto, 6 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 3 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 313

Lam.I.314 {317}

Canuti Nado

[1965 - 2004]

Corrispondenza:

- 1 lettera da Nado Canuti, dicembre 1988, c. 1

- 1 lettera a Nado Canuti, 1 aprile 2002, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Scaffale" di m.v., Il Giornale, 29 aprile 1977

- "Immagina. E poi racconta" di Riccardo Barletta, Corriere della Sera, 4 gennaio 1999

Materiale illustrativo:

- 1 frammento di opuscolo di "Contemporarte" con testo di Pier Carlo Santini, [1965]

Unità catalogate in CBT:

- Sculture di Nado Canuti : dal 7 al 28 settembre 1986. | [1986?] | r-H 31 3399 (14) (1)

- Nado Canuti / [testo di Franco Russoli]. | [1970?] | r-H 31 3399 (14) (2)

- Nado Canuti : dal 7 febbraio al 26 febbraio 1981 / [testo di Giorgio Di Genova]. | [1981?] | r-H 31 3399 (14) (3)

- Canuti : Firenze, 25 ottobre-3 novembre 2004 : Galleria Via Larga ... | [2004?] | r-H 31 3399 (14) (4)

Fascicolo, 2 lettere, 2 ritagli di giornali, 1 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 314

Lam.I.315 {318}

Capogrossi Giuseppe

[1966] - 2000

Ritagli di giornali:

- "La pittura-scrittura" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 11 dicembre 1971

- "E' morto Capogrossi" di Virgilio Guzzi, Il Tempo, 10 ottobre 1972

- "E' morto Capogrossi pittore dei 'tridenti'" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 10 ottobre 1972

- "Il mondo in un segno" di Roberto Giglio, Il Messaggero, 10 ottobre 1972

- "L'avventura dell'astratto" di Silvio Branzi, Il Giornale, 10 ottobre 1972

- "Capogrossi. Galleria Santoro, via Margutta,54" di Maurizio Fagiolo, il Messaggero, 6 dicembre 1975

- "I giudici le negano il titolo di 'musa'" di [...], Corriere della Sera, 1 ottobre 1979

- "Fascino della geometria" di Luigi Lambertini, Corriere della Sera, 15 aprile 1990

Estratti da riviste:

- "Capogrossi. Universale e italiano" di Cesare Vivaldi, il Dramma, settembre-ottobre 1972

- "Ricordo di Capogrossi" di Giorgio de Marchis, Capitolium, dicembre 1972

- "Questa 'forchetta' è proprio astratta" di Flaminio Gualdoni, Domenica del Corriere, 22 febbraio 1986

- "Capogrossi. Opere dal 1947 al 1972 (Catalogo Mondadori-De Luca). Palazzo Ducale, Urbino" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 5 luglio 1987

- "Segno unico" di Rita Camarlingo Pittorini e Patrizia Rosazza Ferraris, Art e Dossier, gennaio 2000

Unità catalogate in CBT:

- L'alfabeto dei segni : una straordinaria retrospettiva di Capogrossi alla Galleria nazionale d'arte moderna / Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 13 dic. 1974 | 1974 | r-H 31 3400 (1) (1)

- Protagonista nell'arte di una generazione : ricordo di Giuseppe Capogrossi / Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 22 ott. 1972, p. 3 | 1972 | r-H 31 3400 (1) (2)

- Retrospettiva di Capogrossi alla Galleria nazionale : il primo gruppo (1930-1949) di opere del pittore romano recentemente scomparso non disturba il successivo / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 27 dic. 1974 | 1974 | r-H 31 3400 (1) (3)

- I collages di Capogrossi / di Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 20 apr. 1985 | 1985 | r-H 31 3400 (1) (4)

- Carte e cartoni di Capogrossi a Roma / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 3 mar. 1985 | 1985 | r-H 31 3400 (1) (5)

- L'"alfabeto" di Capogrossi : retrospettiva a Roma / Luigi Lambertini. | Il gazzettino. - 8 gen. 1975 | 1974 | r-H 31 3400 (1) (6)

- Capogrossi : la scomparsa di un maestro / Luigi Lambertini. | Giornale di Bergamo. - Bergamo. - 22 ott. 1972 | 1972 | r-H 31 3400 (1) (7)

- I "segni" di Capogrossi : mostre romne / Luigi Lambertini. | Giornale di Bergamo. - Bergamo. - Venerdì 3 gen. 1975 | 1975 | r-H 31 3400 (1) (8)

- Giuseppe Capogrossi. | [1969?] | r-H 31 3400 (1) (9)

- Capogrossi : opera grafica 1952-1972 ... / [testo di Giulio Carlo Argan]. | [1973?] | r-H 31 3400 (1) (10)

- Capogrossi : 646a mostra del Cavallino : dal 4 al 30 giugno 1966 / [testo di Giulio Carlo Argan]. | [1966?] | r-H 31 3400 (1) (11)

- Capogrossi. | 1971. | r-H 31 3400 (1) (12)

- Giuseppe Capogrossi / [catalogo a cura di Eleonora e Valter Rossi ; testo di Lorenza Trucchi]. | 1983. | r-H 31 3400 (1) (13)

Fascicolo, 8 ritagli di giornali, 5 estratti da riviste, 13 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 315

Lam.I.316 {319}

Cappello Carmelo

[1957] - 1996

Ritagli di giornali:

- "Carmelo Cappello" di Marco Valsecchi, Il Giornale, 26 aprile 1980

- "Poesia in forma geometrica" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 27 aprile 1980

- "Sfere e strutture lunari" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 5 luglio 1981

- "Tanto di Cappello" di Luciano Caramel, Il Giornale, 14 dicembre 1986

- "Il 'Cristo' era un monumento partigiano" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 15 novembre 1987

- "Conquista dello spazio" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 24 giugno 1990

- "Poema cosmico per gabbiani, ellissi e curve" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 2 ottobre 1994

- "Carmelo Cappello, dai carretti alla luna" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 22 dicembre 1996

Estratti da riviste:

- "L'astrazione dinamica di Carmelo Cappello" di Marco Valsecchi, Gala, febbraio-marzo 1968

- "Antologica di Cappello" di Lara Vinca Masini e "Conversacion con Cappello" di Vicente Romero, Arte nuova oggi, gennaio-febbraio 1973

- "Carmelo Cappello. Sculture. Galleria Corsini. Intra" di Luigi Carluccio, Panorama, 4 settembre 1975

Materiale illustrativo:

- "Carmelo Cappello", pieghevole di un'esposizione con testo di Ernesto Francalanci, [1969]

- frammento di pieghevole della "IV rassegna contemporanea", Acireale, Palazzo comunale, 1970

Unità catalogate in CBT:

- Il senso della storia nell'arte di Cappello : una mostra del noto scultore a Sassari / Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 15 dic. 1971 | 1971 | r-H 31 3400 (2) (1)

- Carmelo Cappello : nel tempo e nello spazio : 16-10/29-11-1997. | [1997?] | r-H 31 3400 (2) (2)

- Carmelo Cappello. | [1976?] | r-H 31 3400 (2) (3)

- Carmelo Cappello. | [1978?] | r-H 31 3400 (2) (4)

- Carmelo Cappello : dipinti dal 1943 al 1983 : inaugurazione giovedì 12 maggio / saggio critico di Riccardo Barletta. | [1983?] | r-H 31 3400 (2) (5)

- Carmelo Cappello : sculture : omaggio ai 1600 anni di S. Ambrogio. | [dopo il 1983] | r-H 31 3400 (2) (6)

- Carmelo Cappello. | [1983?] | r-H 31 3400 (2) (7)

- Carmelo Cappello / [testo di Umbro Apollonio]. | [1979?] | r-H 31 3400 (2) (8)

- Mostra personale di Carmelo Cappello : dal 7 settembre al 27 settembre 1968. | [1968?] | r-H 31 3400 (2) (9)

- Cappello : Galerie Hervé ... : Paris 25 mai - 15 juin 1957. | [1957?] | r-H 31 3400 (2) (10)

- Carmelo Cappello / [testi di Luigi Lambertini]. | 1971. | r-H 31 3400 (2) (11)

Fascicolo, 8 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 2 materiale illustrativo, 11 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 316

Lam.I.317 {320}

Cappiello Leonetto

1981 - 1985

Ritagli di giornali:

- "A Parigi le affiches di Cappiello", trafiletto non firmato, Il Giornale, 27marzo 1981

Estratti da riviste:

- La pubblicità come arte" di G.V. Omodei Zorini, Voce del Sud, 25 maggio 1985

Unità catalogate in CBT:

- I grandi maestri della pubblicità : Leonetto Cappiello e Marcello Dudovich / di Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 24 mag. 1985 | 1985 | r-H 31 3400 (3) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 317

Lam.I.318 {321}

Caravaggio

1973 - 2001

Ritagli di giornali:

- "La corda spezzata di Caravaggio" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 29 aprile 1973

- "Magico specchio di gente comune" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 29 aprile 1973

- "Caravaggio senza pace" di Pietro Zampetti, Il Gazzettino, 7 giugno 1973

- "L'anno di Caravaggio" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 28 ottobre 1973

- "Caravaggio dimenticato" di Virgilio Guzzi, Il Tempo, 15 novembre 1973

- "Caravaggio sul lettino dello psicanalista" di Maurizio Calvesi e "Michelangelo Merisi nella Milano della peste" di Mia Cinotti, Corriere della Sera, 2 febbraio 1975

- "La riforma pittorica del Caravaggio" di Marco Valsecchi, Il Giornale, 4 aprile 1975

- "La luce del Caravaggio in Gran Bretagna" di m.v., Il Giornale, 16 luglio 1976

- "Il suo maestro? Caravaggio" di Cesare Brandi, Corriere della Sera, 18 giugno 1978

- "Londra guarda alla Napoli del Caravaggio" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 13 ottobre 1982

- "In quel vicolo c'è Caravaggio" di Giuliano Briganti, 20 ottobre 1982

- "Caravaggio & C. in Sicilia" di Leonardo Sciascia e "Ecco i dipinti di Nuova York" di Mina Gregori, Corriere della Sera, 19 dicembre 1984

- "Due 'cene', un invito irripetibile" di Rosalba Tardito, Il Giornale, 17 marzo 1985

- "Caravaggio, la forma delle tenebre" di Giorgio Zampa, il Giornale, 17 marzo 1985

- "Caravaggio, una tragedia moderna" di Francesco Durante e "E alla fine il quadro suonò" di Antonio Fiore, Il Mattino, 9 maggio 1985

- "Il Caravaggio, genio e ladro" di Giovanni testori, Corriere della Sera, 30 maggio 1985

- "Quel lombardo re di Napoli" di Mina Gregori, La Nazione, 7 giugno 1985

- "Caravaggio allo specchio" di Alvar Gonzalez-Palacios, Il Giornale, 2 marzo 1986

- "La Christie's di Roma smentisce l'autenticità del 'Sonatore di liuto" di Maurizio Marini, Il Tempo, 25 luglio 1986

- "Il Caravaggio dipingeva, dipingeva" di Antonio Pinelli, Il Messaggero, 29 luglio 1986

- "Io, Michelangelo Merisi mantengo l'impegno" di Maurizio Marini e "Emozione e sorpresa: cronaca di una giornata a Palazzo Massimo" di Gianni Sarrocco, Il Tempo, 31 maggio 1987

- "Giallo Caravagio: il nuovo finale" di Pietro Lanzara, Corriere della Sera, 16 novembre 1991

- "E' Caravaggio" di Beatrice F. Buscaroli, Resto del Carlino, 13 dicembre 1991

- "Le donne di Caravaggio una vita spericolata" di Paolo Di Stefano, Corriere della Sera, 5 settembre 1994

- "L'ultima verità sulla fine di Caravaggio" di Marco Gasperetti e "Così svanisce una delle tante leggende attorno al genio lombardo" di Mina Gregori, Corriere della Sera, 21 dicembre 2001

Estratti da riviste:

- "Un'estrema residenza e un ignoto aiuto del Caravaggio in Roma" di Maurizio Marini, Antologia di belle arti, dicembre 1981

- "Caravaggio oltre il mistero" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 9 febbraio 1992

- "S'avanzi il vero Caravaggio" di Renato Barilli, L'Espresso, 22 marzo 1992

Unità catalogate in CBT:

- L'arte come specchio di realtà disperate : a Villa Medici una rassegna degli allievi francesi del Caravaggio / Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 12 dic. 1973 | 1973 | r-H 31 3400 (4) (1)

- Caravaggio : "Coronazione di spine" / Mina Gregori. | [1976?] | r-H 31 3400 (4) (2)

Fascicolo, 25 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 318

Lam.I.319 {322}

Carena Antonio

[1966] - 1977

Estratti da riviste:

- "Antonio Carena. Galleria Anselmino. Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 24 maggio 1977

Unità catalogate in CBT:

- Carena : dal 5 al 15 febbraio 1966 / [testo di Edoardo Sanguineti]. | [1966?] | r-H 31 3400 (5) (1)

- Carena : dal 10 al 25 marzo 1967 / [testo di Aldo Passoni]. | [1967?] | r-H 31 3400 (5) (2)

- A. Carena .... | [1967?] | r-H 31 3400 (5) (3)

- Antonio Carena : novembre 1971 / [testo di Janus]. | [1969?] | r-H 31 3400 (5) (4)

- Antonio Carena : 735a mostra del cavallino : dal 9 al 29 marzo 1971. | [1971?] | r-H 31 3400 (5) (5)

Fascicolo, 1 estratto da rivista, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 319

Lam.I.320 {323}

Carena Felice

[1966] - 1996

Ritagli di giornali:

- "Ricordando Carena e i suoi tormenti" di Paolo Rizzi, Il Gazzettino, 27 maggio 1976

- "Idealismo e sensualità" di Marco Valsecchi, Il Giornale, 23 ottobre 1979

- "Carena, quando la pittura si accende d'infiniti 'riflessi'" di Adriano Antolini, Il Giornale, 20 gennaio 1985

- "I viandanti di Carena" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 23 gennaio 1985

- "La meraviglia della luce" di Elena Pontiggia, Il Giornale, 3 novembre 1985

- "Macchie sotto la mole" di Gillo Dorfles, [...], 20 novembre 1994

- "Signorine in colore per l'Infelice Carena" di Raffaele De Grada, Corriere della Sera, 9 marzo 1996

Unità catalogate in CBT:

- Carena senza etichette / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 23 dic. 1984 | 1984 | r-H 31 3400 (6) (1)

- Felice Carena. | [1971?] | r-H 31 3400 (6) (2)

- Felice Carena : dalle collezioni veneziane : Ca' Vendramin Calergi : Appartamento Wagneriano : 13 ottobre - 24 novembre 1985 / a cura di Paolo Rizzi. | 1985. | r-H 31 3400 (6) (3)

- Carena : ottobre 1967. | [1967?] | r-H 31 3400 (6) (4)

- Felice Carena. | [1966?] | r-H 31 3400 (6) (5)

- Felice Carena : disegni : Ridotto della Galleria Gian Ferrari Milano, via Gesù 19. | [1966?] | r-H 31 3400 (6) (6)

- Felice Carena. | [1984?] | r-H 31 3400 (6) (7)

Fascicolo, 7 ritagli di giornali, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 320

Lam.I.321 {324}

Carlè Carlos

1987 - 2000

Corrispondenza:

- 2 lettere, 1 cartolina illustrata da Carlos Carlè, 11 agosto 1992-[...] marzo 1998, cc. 4

- 2 lettere a Carlos Carlè, 29 luglio 1997; 20 novembre 1998 (1), c. 1

Dattiloscritti:

- comunicato stampa per la mostra "Carlos Carlé. Presenze lontane" presso le ex Scuderie Moroni di Padova, 2000, c. 1

- "Materia come memoria", dattiloscritto di Luigi Lambertini (spedito via fax all'attenzione di Carlos Carlè), s.d., cc. 3

Estratti da riviste:

- "Comune di Albisola Marina, 11 e 12 ottobre 1997. L"Oscar della Ceramica 1997' di Albisola a Carlos Carlè" di [...], Archivio, ottobre 1997

Materiale illustrativo:

- pieghevole per la mostra "Carlos Carlè" presso il Circolo culturale La Stella di Albisola Capo, con testo di Massimo Trogu, 1992

- pieghevole per la mostra "Carlos Carlè. Sculture in grès - opere recenti" presso la Galleria San Bernardo di Genova, con testo di Viana Conti, 1999

Unità catalogate in CBT:

- Tre modi di plasmare / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - Milano. - (6 dic. 1987) | 1987 | r-H 31 3400 (7) (1)

- Carlos Carlé : sculture : Saletta dell'Ippocampo ... Alassio. | [1989?] | r-H 31 3400 (7) (2)

- Cerimonia di consegna dell'"Oscar di Albissola" all'artista Carlos Carlé : Museo civico d'arte contemporanea Via dell'Oratorio. | [1997?] | r-H 31 3400 (7) (3)

- Cerimonia di consegna dell'"Oscar di Albissola" all'artista Carlos Carlé : Museo civico d'arte contemporanea Via dell'Oratorio. | [1997?] | r-H 31 3400 (7) (4)

- Carlos Carlé : opere recenti : 5-27 settembre 1998 ... : Albisola Capo ... | [1998?] | r-H 31 3400 (7) (5)

Fascicolo, 4 lettere e 1 cartolina illustrata, 2 dattiloscritti, 1 estratto da riviste, 2 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 321

Note

(1) La lettera del 20 novembre 1998 è cucita insieme all'unità catalogata in CBT riportante la segnatura r-H 31 3400 (7) (5).

Lam.I.322 {325}

Carli Enzo

1980

Corrispondenza:

- 1 lettera da Enzo Carli, 6 agosto 1980, c. 1

Fascicolo, 1 lettera

Segnature precedenti: 322

Lam.I.323 {326}

Carluccio Luigi

1981 - 1983

Ritagli di giornali:

- "Morto Carluccio, direttore della Biennale" di Angelo Dragone, La Stampa, 13 dicembre 1981

- "Dal barocco della sua Lecce agli aghi di Giacometti" di Giorgio Soavi, Il Giornale, 13 dicembre 1981

- "Quelle sue muse inquietanti" di Lorenza Trucchi e Giovanni Arpino, Il Giornale, 15 dicembre 1981

- "Ricordo di Luigi Carluccio" di Mar. Pen, L'Umanità, 19 dicembre 1981

- "Carluccio in prigionia disegnava fraternità" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 27 febbraio 1983

- "Nel 'lager' con la matita" di Giovanni Arpino, Il Giornale, 15 aprile 1983

- "Mitologie e magie" di Giovanni Arpino, Il Giornale, 11 novembre 1983

Estratti da riviste:

- "Critica come ricerca di verità" di Giovanni Testori, Corriere dell'arte, 27 dicembre 1981

Fascicolo, 7 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 323

Lam.I.324 {327}

Carmassi Arturo

1957 - 1999

Ritagli di giornali:

- "Cosmogonia portatile" di Lorenza Trucchi, Il Giornale, 21 dicembre 1983

- "I pittori italiani? Carrozzerie moderne con motori vecchi" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 31 gennaio 1993

Estratti da riviste:

- "Lettera quasi apocrifa ad Arturo Carmassi" di Raffaele Carrieri, "Carmassi e la faccia ferina dell'umanesimo di ieri e di oggi" di Leonardo Sciascia e "La sua pittura a guardia della celeste animalità" di Pierre Klossowski, il Dramma, febbraio-marzo 1972

- "Operazione in grande stile, alla Galleria 32, per Arturo Carmassi. ..." di Roberto Sanesi, il Dramma, aprile 1972

- "Arturo Carmassi. Scultura e grafica. Galleria Civica d'Arte Moderna. Ferrara" di Luigi Carluccio, Panorama, 28 giugno 1977

- "Arturo Carmassi. 'Grande Helios' (1977-'78) Reale Collegio di Spagna, Bologna" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 18 febbraio 1980

- "Confesso che ho vissuto" di Luca Baldin, Arte in, aprile-maggio 1999

Materiale illustrativo:

- "Arturo Carmassi", frammento di opuscolo della Galleria La Loggia con testo di Lando Landini, dicembre 1957

Unità catalogate in CBT:

- Arturo Carmassi / a cura di Carlo Passaro. | [1973?] | r-H 31 3400 (8) (1)

- Arturo Carmassi : dipinti e disegni : 1965-1967. | [1967?] | r-H 31 3400 (8) (2)

- Arturo Carmassi : dipinti e disegni : 1965-1968. | [1968?] | r-H 31 3400 (8) (3)

- Carmassi. | [1973?] | r-H 31 3400 (8) (4)

- Carmassi / [testo di Giorgio Di Genova]. | [1979?] | r-H 31 3400 (8) (5)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 5 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 324

Lam.I.325 {328}

Carmi Eugenio 1)

[1965] - 2010

Corrispondenza:

- 2 lettere da Eugenio Carmi, 10 febbraio 1973; 29 marzo 1976, cc. 2

- 1 lettera a Eugenio Carmi, 19 giugno 2010, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Carmi: poesia e rigore" di l.c., Il Giornale, 7 dicembre 1986 (?)

- "Sogni popolati da triangoli" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 29 ottobre 1989

Materiale illustrativo:

- "Eugenio Carmi" frammento di opuscolo "Prato eventi 76", settembre 1976

Unità catalogate in CBT:

- Carmi. | [1965?] | r-H 31 3400 (9) (1)

- Eugenio Carmi : dall'8 ottobre al 6 novembre 1970 alla Galleria Schwarz, Milano. | [1970?] | r-H 31 3400 (9) (2)

- Eugenio Carmi / [testo di Tommaso Trini]. | [1973?] | r-H 31 3400 (9) (3)

- Eugenio Carmi : dal 23 ottobre al 18 novembre 1976. | [1976?] | r-H 31 3400 (9) (4)

- Gli arazzi di Carmi : 23 febbraio-31 marzo 1982 = Carmi's tapestries : Februar 23rd-March 31st 1982 / [testo di Alessandro Mendini]. | [1982?] | r-H 31 3400 (9) (5)

- Carmi : la cacciata dal paradiso : acrilici, acquetinte, ricami : dal 10 aprile al 16 maggio 1981. | [1981?] | r-H 31 3400 (9) (6)

- Eugenio Carmi. | [1979?] | r-H 31 3400 (9) (7)

- Eugenio Carmi : opere 1981-82 : jute-ritratti-arazzi : Comune di Genova ... Palazzo della Commenda Piazza Commenda 10 dicembre 1982/15 gennaio 1983 ... | [1983?] | r-H 31 3400 (9) (8)

- Eugenio Carmi : 14 luglio-14 agosto '77 / [testo di Giorgio Di Genova]. | [1977?] | r-H 31 3400 (9) (9)

- Gli specchi di Carmi. | [1983?] | r-H 31 3400 (9) (10)

- C'era una volta un re che aveva tre figlie bellissime _ : favola in metavisione televisiva di Eugenio Carmi. | [1974?] | r-H 31 3400 (9) (11)

Fascicolo, 3 lettere, 2 ritagli di giornali, 1 materiale illustrativo, 11 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 325

Lam.I.326 {329}

Carmi Eugenio 2)

1970 - 1999

Ritagli di giornali:

- "Carmi alla Trinità" di Claudia Terenzi, Paese Sera, 8 febbraio 1973

- "Eugenio Carmi. Galleria Alberto Schubert, via Montenapoleone 8, Milano" di T.T., Corriere della Sera, 7 dicembre 1975

- "Eugenio Carmi. Galleria Qui arte contemporanea, via del Corso 525, Roma" di M.C., Corriere della Sera, 27 marzo 1977

- "Carmi: dal figurativo al colore incorporeo" di Riccardo Barletta, Corriere della Sera, 30 gennaio 1983

- "Eugenio Carmi, il fascino discreto della geometria" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 18 novembre 1990

Estratti da riviste:

- "Eugenio Carmi. i sorrisi di domani. Galleria Schubert, Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 4 dicembre 1975

- "Questo quadro funziona così" di Giulio Carlo Argan, L'Espresso, 10 aprile 1977

- "Eugenio Carmi 'L'utopia della pittura'" di Luciano Caramel, Archivio, dicembre 1994

- "Eugenio Carmi" di Gianni Pozzi, Archivio, marzo 1999

- "Eugenio Carmi" di Luciano Caramel, Archivio, [1999]

Materiale illustrativo:

- cartoncino di invito alla mostra di Eugenio carmi "Guardare e vedere" presso la Galleria Vinciana di Milano (con nota manoscritta "Con affetto Eugenio"), 1999

Unità catalogate in CBT:

- Documenti sull'arte : discorso su quattro artisti / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (16 ott. 1970) | 1970 | r-H 31 3401 (1) (1)

- A Roma : Music e Carmi / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (11 marzo 1977) | 1977 | r-H 31 3401 (1) (2)

- Una denuncia inquieta dei mali di un'epoca : la mostra di Carmi alla galleria Trinità di Roma / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (6 feb. 1973), p. 3 | 1973 | r-H 31 3401 (1) (3)

- I "segnali" di Carmi : in mostra a Roma / Luigi Lambertini. | Giornale di Bergamo. - (25 mar. 1973) | 1973 | r-H 31 3401 (1) (4)

- EugenioCarmi : dal 16 dicembre 1995 al 17 gennaio 1996 : opere su carta 1960-1995 / [testo di Sandro Stocco]. | [1995?] | r-H 31 3401 (1) (5)

- Eugenio Carmi : "synaptikon" / presentazione di Lorenzo Bonini. | [1995?] | r-H 31 3401 (1) (6)

- Eugenio Carmi : maggio 1992 / [testo di Martina Corgnati]. | 1992. | r-H 31 3401 (1) (7)

- Eugenio Carmi : opere dal 1961 al 1991 = works from 1961 to 1991 ... / a cura di = edited by Rpossana Bossaglia. | [1991?] | r-H 31 3401 (1) (8)

- Eugenio Carmi : Città di Rapallo : Antico Castello sul mare : 22 dicembre 1994 - 19 gennaio 1995 / [catalogo a cura di Carlo Fedeli, Ilaria Rossi]. | [1994?] | r-H 31 3401 (1) (9)

Fascicolo, 5 ritagli di giornali, 5 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 9 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 326

Lam.I.327 {330}

Carnemolla Andrea

[1971 - 1994]

Unità catalogate in CBT:

- Andrea Carnemolla / [testo di Bruno D'Amore]. | [1975?] | r-H 31 3401 (2) (1)

- Andrea Carnemolla / [testo di Luigi Paolo Finizio]. | [1971?] | r-H 31 3401 (2) (2)

- Andrea Carnemolla : 13-25 gennaio 1973 / [testo di Carlo Barbieri]. | [1973?] | r-H 31 3401 (2) (3)

- A. Carnemolla : dal 26 maggio al 12 giugno 1983 / [testo di Santa Fizzarotti]. | [1983?] | r-H 31 3401 (2) (4)

- Andrea Carnemolla : dal 14 al 25 maggio 1977 ... / [testo di Luigi Lambertini]. | [1977?] | r-H 31 3401 (2) (5)

- Andrea Carnemolla : Università degli studi "G. D'Annunzio" : Pescara : 16-30 novembre 1994 ... . | [1994?] | r-H 31 3401 (2) (6)

- Andrea Carnemolla : dal 2 al 14 febbraio 1977 / [testo di Giuseppe Gatt]. | [1977?] | r-H 31 3401 (2) (7)

Fascicolo, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 327

Lam.I.328 {331}

Carnevali Francesco

1974 - 1982

Ritagli di giornali:

- "Le figurine di Carnevali" di Luciano Anselmi, il Resto del Carlino, 29 dicembre 1982

- "Figurine che passione" di Irene Bignardi, la Repubblica, 29 dicembre 1982

Estratti da riviste:

- "Presenza: Francesco Carnevali", interventi di Carlo Bo, Valerio Volpini, Luigi Bartolini, Carlo Antognini, Fabio Ciceroni, Nicola Ciarletta, Gastone Mosci e Silvia Sassi Cuppini, Il Leopardi, aprile 1974

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 328

Lam.I.329 {332}

Caro Anthony

1984 - 2003

Ritagli di giornali:

- "Un 'Caro' in giro per l'Europa" di Kate Singleton, Il Giornale, 1 luglio 1984

- "E Caro sfida Traiano" di Ludovico Pratesi, la Repubblica, 21 maggio 1992

- "Il baronetto d'acciaio" di Massimo Di Forti, Il Messaggero, 21 maggio 1992

- "Acciaio e antichità" di Franco Simongini, Il tempo, 21 maggio 1992

- "Caro: 'Dipingere l'acciaio. per dargli luce'" di Adachiara Zevi, Corriere della Sera, 24 maggio 1992

- "Come rappresentare l'ultima notte del mondo" di Marina Cotelli, Corriere della Sera, 25 novembre 2003

Estratti da riviste:

- "Da Zeus all'acciaio" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 21 giugno 1992

- "Domani è un altro giorno" di Laura Tansini, Arte in, ottobre-novembre 2002

Fascicolo, 6 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste

Segnature precedenti: 329

Lam.I.330 {333}

Caron Aldo

[1970 - 1972]

Unità catalogate in CBT:

- Aldo Caron / [testo di Giuseppe Gatt]. | [1970?] | r-H 31 3401 (3) (1)

- Caron : Galleria "Il Castello" Trento : aprile 1972. | [1972?] | r-H 31 3401 (3) (2)

Fascicolo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 330

Lam.I.331 {334}

Carpaccio Vittore

1978 - 1979

Ritagli di giornali:

- "Carpaccio solitario" di [...], il Resto del Carlino, 22 febbraio 1978

- "Carpaccio. Un laico a Venezia" di P.R., Il Gazzettino, 23 novembre 1979

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 331

Lam.I.332 {335}

Carpi Aldo

[1970] - 1990

Ritagli di giornali:

- "Quando è la pittura a suggerire" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 4 aprile 1984

- "Patriarca dei pittori" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 21 gennaio 1990

Materiale illustrativo:

- "Aldo Carpi", con testo di Giorgio Mascherpa, frammento di catalogo di "Ironia e favola", Piacenza, 1980

Unità catalogate in CBT:

- Aldo Carpi : 1-22 dicembre 1977 / [testo di Giorgio Mascherpa]. | [1977?] | r-H 31 3401 (4) (1)

- Mostra delle opere di Aldo Carpi. | [1970?] | r-H 31 3401 (4) (2)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 332

Lam.I.333 {336}

Carpigiani Dante

[1966]

Unità catalogate in CBT:

- Carpigiani / [testo di Umberto Mastroianni]. | [1966?] | r-H 31 3401 (5) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 333

Lam.I.334 {337}

Carrà Carlo 1)

[1963] - 1995

Corrispondenza:

- 3 lettere da Massimo Carrà, 15 gennaio 1964; 19 marzo 1976-18 maggio 1976, cc. 4

- 2 lettere a Massimo Carrà, 22 marzo 1976; 26 marzo 1976, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Omaggio a Carrà" di Virgilio Guzzi, Il tempo, 19 dicembre 1975

- "Tra due maestri Carrà e Rosai" di Marziano Bernardi, La Stampa, 18 febbraio 1976

- "L'avara grafica di Carlo Carrà" di Cesare Brandi, Corriere della Sera, 24 dicembre 1978

- "Quando Carrà purificava le cose" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 9 agosto 1979

- "Tra avanguardia e riflusso" di Maurizio Calvesi, L'Unità, 11 agosto 1979

- "Carrà vuol dire Novecento" di Marco Valsecchi, Il Giornale, 23 agosto 1979

- "Nell'avventura del Novecento" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 16 marzo 1980

- "Classico, futurista e così metafisico" di Lorenza Trucchi, Il Giornale, 21 novembre 1980

- "Carlo Carrà, futurista con un debole per Giotto" di Filiberto Menna, Paese Sera, 20 marzo 1980

- "C'era una volta Carrà" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 22 marzo 1981

- "Carrà sul mare" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 1 novembre 1981

- "Carrà-Soffici, esperienze parallele" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 10 ottobre 1983

- "Le metamorfosi di Carrà" di Luciano Caramel, Il Giornale, 19 aprile 1987

- "Le maschere di Carrà 'primitivo'" di Elena Pontiggia, Il Giornale, 15 giugno 1988

- "Carrà, eclettico come un lombardo" di Emilio Tadini, Corriere della Sera, 29 dicembre 1994

Estratti da riviste:

- "Carlo Carrà. Mostra antologica. Galleria d'arte Medea, Milano" di Luigi Carluccio, 27 novembre 1975

- "Quanto fa 10 Carrà meno 6" di Renato Barilli, L'Espresso, 31 luglio 1977

- "Due modi di vedere Carrà?" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 3 maggio 1987

- "I paesaggi preziosi di Carrà" di Mario de Candia, Trovaroma, supplemento di Repubblica, gennaio (?) 1995

Unità catalogate in CBT:

- Il filo di Carrà : il cammino coerente di un grande pittore / di Luigi Lambertini. | Alto Adige. - (18 gen. 1995) | 1995 | r-H 31 3401 (6) (1)

- L'eredità morale di Carrà : mostra commemorativa per il X anniversario della morte / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (19 marzo 1976) | 1976 | r-H 31 3401 (6) (2)

- Carlo Carrà / [testo di Diego Valeri]. | [1963?] | r-H 31 3401 (6) (3)

- Grafiche di Carlo Carrà : tempere disegni acqueforti litografie / presentate da Marco Valsecchi ; [testi di Massimo Carrà, Marco Valsecchi]. | [dopo il 1971] | r-H 31 3401 (6) (4)

- Disegni futuristi di Carrà : da martedì 9 al 26 novembre 1976 / [testo di Massimo Carrà]. | [1976?] | r-H 31 3401 (6) (5)

- Carlo Carrà : disegni dal 1913 al 1965 / [testo di Franco Russoli]. | [1983?] | r-H 31 3401 (6) (6)

- Carlo Carrà. | [1974?] | r-H 31 3401 (6) (7)

- 25 anni di pittura di Carrà : 1940 1964 : dal 18 novembre al 8 dicembre 1964. | [1964?] | r-H 31 3401 (6) (8)

Fascicolo, 5 lettere, 15 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 8 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 334

Lam.I.335 {338}

Carrà Carlo 2)

1964 - 1994

Corrispondenza:

- 1 lettera a Domenico Guzzi (con allegato in fotocopia dattiloscritto riportante elenco di articoli di Luigi Lambertini dal 1964 al 1980), 22 luglio 1994, cc. 3

Unità catalogate in CBT:

- Il maestro e la metafisica : una serie di iniziative dedicate all'opera di Carlo Carrà / di Luigi Lambertini. | Unione sarda. - (30 nov. 1978) | 1978 | r-H 31 3401 (7) (1)

- Un ritorno alle origini : iniziative per riaccostarsi a Carlo Carrà / Luigi Lambertini. | Il Gazzettino. - (28 nov. 1978) | 1978 | r-H 31 3401 (7) (2)

- Carrà ritorna / L. L. | Il Giornale. - (8 dic. 1978) | 1978 | r-H 31 3401 (7) (3)

- Dipingere, amare : duecento opere di Carrà in mostra a Ferrara / Luigi Lambertini. | Il Gazzettino. - (27 ago. 1977) | 1977 | r-H 31 3401 (7) (4)

- Ricordo di Carrà / Luigi Lambertini. | Giornale di Bergamo. - (15 apr. 1976) | 1976 | r-H 31 3401 (7) (5)

- I colori della realtà : dieci anni fa moriva a Milano Carlo Carrà / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (14 apr. 1976), p. 3 : ill. | 1976 | r-H 31 3401 (7) (6)

- Quando il disegno nasce dalla mente : Carlo Carrà in una mostra romana / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (16 mag. 1980) | 1980 | r-H 31 3401 (7) (7)

- Le stagioni di Carrà / di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (16 set. 1977) | 1977 | r-H 31 3401 (7) (8)

- Incisioni e disegni di Carlo Carrà / Luigi Lambertini. | Giornale di Brescia. - (5 gen. 1979) | 1979 | r-H 31 3401 (7) (9)

- Carrà a Ferrara / Luigi Lambertini. | Giornale di Bergamo. - (31 ago. 1977) | 1977 | r-H 31 3401 (7) (10)

- La rivoluzione continua di Carrà / Luigi Lambertini. | L'Avvenire d'Italia. - (7 gen. 1964) | 1964 | r-H 31 3401 (7) (11)

- Carlo Carrà : sacro e religioso / [testi di Giorgio Mascherpa, Carlo Carrà]. | [1982] | r-H 31 3401 (7) (12)

Fascicolo, 1 lettera, 12 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 335

Lam.I.336 {339}

Carracci (i)

1984 - 1993

Ritagli di giornali:

- "Agostino, Ludovico a Annibale. I Carracci son tornati" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 9 maggio 1984

- "L'itinerario artistico dei giovani Carracci" di [...], il Resto del Carlino, 26 settembre 1984

- "Carracci, Morandi" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 11 ottobre 1984

- "Il Mito e i suoi cantori" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 13 ottobre 1984

- "La mostra dei Carracci alla Pinacoteca rimarrà aperta fino al 17 febbraio" di [...], il Resto del Carlino, 11 gennaio 1985

- "Tranquilli capolavori dell'arte emiliana" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 29 ottobre 1986

- "La carica del Seicento" di Cesare De Carlo, il Resto del Carlino, 14 gennaio 1987

- "Nella bottega dei maestri Carracci incisori" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 3 giugno 1987

- "Il macellaio della pittura" di Marco Vallora, La Stampa, 4 ottobre 1993

Estratti da riviste:

- "Attenti a quei tre" di Fabrizio Dentice, L'Espresso, 11 novembre 1984

Fascicolo, 9 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 336

Lam.I.337 {340}

Carrino Nicola

[1969 - 2007]

Ritagli di giornali:

- "Grafica di Nicola Carrino" di Claudia Terenzi, Paese Sera, 18 novembre 1972

- "Primavera astrattista" di Luigi Lambertini, Il Giornale, 9 maggio 1975

Estratti da riviste:

- "Nicola Carrino: costruttivi trasformabili" di Nicola Carrino, Arte Milano, 2 giugno 1973

Materiale illustrativo:

- "Nicola Carrino. Costruttivi 1969-1973, frammento di pieghevole della VII Biennale del metallo di Gubbio, settembre-ottobre 1973

- "Nicola Carrino", estratto da catalogo della Galleria Rondanini, gennaio 1976

Unità catalogate in CBT:

- Carrino : Galleria Godel, Roma, Piazza Poli 45 / [testo di Paolo Fossati]. | [1972?] | r-H 31 3401 (8) (1)

- Nicola Carrino : costruttivo trasformabile : 1.10 T.77 : Denise René New York 1978. | 1978. | r-H 31 3401 (8) (2)

- Nicola Carrino. | [1969?] | r-H 31 3401 (8) (3)

- Nicola Carrino. | [1976?] | r-H 31 3401 (8) (4)

- Nicola Carrino : decostruttivo W. 2005 : Progetto Extra Moenia 2007 / [testi Nicola Carrino, Massimo Di Stefano]. | [2007?] | r-H 31 3401 (8) (5)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 337

Lam.I.338 {341}

Carroll Robert

[1966] - 1988

Ritagli di giornali:

- articolo senza titolo di Guido Giuffrè, L'Umanità, 30 gennaio 1982

- "Perdere la testa in un paesaggio" di Giorgio Soavi, Il Giornale, 1 maggio 1985

- "C'è un serpente sulla tela" di Maurizia Tazartes, Stampa Sera, [1987]

- "Il fantapennello" di Roberto Tassi, la Repubblica, 14 febbraio 1988

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo per la mostra nel Chiostro di San Francesco di Sorrento, con testo di Enzo Siciliano, 1983

Unità catalogate in CBT:

- L'occhio multiplo di Carroll : "Portrait of a city" in una mostra a Roma / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (22 gen. 1982) | 1982 | r-H 31 3401 (9) (1)

- Tre pittori diversi : lettera da Roma / Luigi Lambertini | Il giornale. - (5 dic. 1975) | 1975 | r-H 31 3401 (9) (2)

- Robert Carroll. | [1975?] | r-H 31 3401 (9) (3)

- Robert Carroll : dal 29 marzo al 30 aprile : 124a mostra / [testo di Enzo Siciliano]. | [1973?] | r-H 31 3401 (9) (4)

- Carroll : 23 ottobre - 11 novembre 1970 : 97 mostra / [testo di Dario Micacchi]. | [1970?] | r-H 31 3401 (9) (5)

- Carroll / [testo di Roberto Tassi]. | [1972?] | r-H 31 3401 (9) (6)

- Robert Carroll : dal 26 febbraio al 16 marzo 1969 : 81a mostra / [testi di Enrico Crispolti e Renato Ghiotto]. | [1969?] | r-H 31 3401 (9) (7)

- Robert Carroll : La nuova Pesa : 24 febbraio 1966 / [testo di Enrico Crispolti]. | [1966?] | r-H 31 3401 (9) (8)

- Mostra antologica del pittore Robert Carroll : Galleria d'arte moderna e contemporanea Palazzo Cattolica : 16 dicembre 1978 - 1 gennaio 1979 / [testi di Mario De Micheli e Franco Grasso]. | [1978?] | r-H 31 3401 (9) (9)

- Robert Carroll : chine su pergamena. | [1975?] | r-H 31 3401 (9) (10)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 1 materiale illustrativo, 10 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 338

Lam.I.339 {342}

Carta, cartapesta

1969 - 1985

Ritagli di giornali:

- "L'arte e la carta" di Antonio Mercadante, L'Umanità, 26 aprile 1985

Unità catalogate in CBT:

- La cartapesta di Merico Santino : Galleria Sanvitale : dal 14 al 23 dicembre 1985. | [1985?] | r-H 31 3401 (10) (1)

- Storia e tecnica della filigranatura della carta / di O. Emery ; traduzione dal francese di L. Galli. | 1969. | r-H 31 3401 (10) (2)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 339

Lam.I.340 {343}

Carta Sebastiano

1938 - 1987

Corrispondenza:

- 1 lettera da Lorenza Trucchi, 20 aprile 1951, cc. 2
- 1 lettera da Elio Filippo Accrocca, 20 aprile 1983, cc. 2
- 2 lettere da Enrico Accatino (con allegato dattiloscritto in fotocopia), 3 giugno 1983 e s.d., cc. 6
- 1 lettera da mittente non identificato (indirizzata a Gino), 10 febbraio 1987, c. 1

Ritagli di giornali e estratti da riviste (in fotocopia):

- "Quattro artisti al 'Cortile'" di P., Il Lavoro, 15 giugno 1946
- "Sebastiano Carta: poeta-pittore" di SaPa, Vivere, 15 febbraio 1947
- trafiletto senza titolo, Giornale del Mezzogiorno, 5 aprile 1950
- trafiletto senza titolo, La Libertà, 21 maggio 1950
- "Sebastiano Carta espone all"Obelisco"' di M.V., Paese Sera, 24 maggio 1950
- "Mostra d'arte. Carta" di Silvio Marini, Il Giornale della Sera, 27 maggio 1950
- "Sebastiano Carta" di Ugo Moretti, Gazzetta Padana, 2 giugno 1950
- "Sebastiano Carta" di [...], Gazzetta Veneta, 6 giugno 1950
- "Alla Galleria Sant'Orsola...." di A.S., Corriere di Napoli, 2 luglio 1951
- "Carta" di [...], Il Mattino, 6 novembre 1951
- "In vacanza all'osteria" di Maria de Mercurio, Momento Sera, 26 luglio 1952
- "Quattro pittori" di Vice, Il Giornale d'Italia, 27 dicembre 1953
- "Artisti allo scoperto. Carta" di Marcello Gallian, Il Secolo, 3 luglio 1956
- "A Roma. Tra le collettive ..." di [...], Nostro tempo, giugno 1957
- "Mostre romane" di Vice, Il Tempo, 18 giugno 1958
- "Le mostre d'arte a Roma" di Lorenza Trucchi, La Fiera Letteraria, 22 giugno 1958
- trafiletto senza titolo di Lorenza Trucchi, La Fiera Letteraria, 15 maggio 1960
- "Mostre romane" di Umberto Cesaroni, La Settimana a Roma, 13 luglio 1961
- "Sebastiano Carta alla Galleria Numero" di Marcello Venturoli, Paese sera, 13 dicembre 1961
- "Carta alla Galleria del Numero" di [...], Il Secolo d'Italia, 20 dicembre 1961
- "Sebastiano Carta al Numero", trafiletto non firmato, [...], 22 dicembre 1961
- "Carta al Numero" do v.ap., La Voce Repubblicana, 23 dicembre 1961
- "La Galleria Numero presenta ..." di F.M., Telesera, [...] gennaio 1962
- "Galleria Numero", trafiletto non firmato, Corriere di Roma, 28 febbraio 1962
- "Carta a 'Il Cerchio'", trafiletto non firmato, Intermezzo, 15 aprile 1964
- "Pittura di Sebastiano Carta" di Antonio Marasco, Vivere, aprile 1966
- "Sebastiano Carta alla Galleria Battaggia" di Vice, Il Tempo, 1 aprile 1971
- "Ritorno in Sicilia di Sebastiano Carta" di [...], L'Ora, 1 giugno 1971
- "Intellettuali abruzzesi che operano in periferia con un intelligente decentramento artistico" di Michele Greco, Il Mezzogiorno, 22 giugno 1972
- "Sebastiano Carta" di [...], Futurismo-Artegratia, 5 marzo 1973

- Sebastiano Carta" di [...], Il Pensiero Nazionale, 15 marzo 1973

- "Jean Louis Ka" di E.G.S., Fiuggi, 31 maggio 1973

- "Ricordo di Sebastiano Carta" di Claudia Terenzi, 10 gennaio 1974

- "Sebastiano Carta. Un protagonista del secondo futuro" di [...], L'Ora, 15 marzo 1979

Materiale illustrativo (in fotocopia):

- "Segni nello spazio poetico. Mostra del poeta Sebastiano Carta" al Bragaglia Fuori Commercio, 1938

- "Prima mostra d'arte 'Italia Libera'" indetta dal Comitato romano Federazione giovanile del Partito d'Azione presso la Galleria di Roma, 1944

- "Acquarelli di Sebastiano Carta. Disegni di Giuseppe Mazzullo" presso l'Associazione Italo-Sud Americana di Roma, con testi di Claudio Claudi, 1946 (?)

- pieghevole della mostra presso la Galleria L'Obelisco di Roma, 1947

- pieghevole della mostra presso la Galleria dell'Obelisco, 1950

- pieghevole della "Prima esposizione d'arte in ambiente sportivo" organizzata dalla Società Sportiva Gianicolense di Roma, con testo di Corrado Cagli, 1951

- "1 scultore e 3 pittori", frammento di opuscolo della mostra presso la Galleria Giosi, 1951

- invito e pieghevole della mostra presso la Galleria S. Marco, con testo di Gian Passeri, 1953

- pieghevole della "1^ mostra dei piccoli pittori delle elementari" organizzata "al saloncino" della scuola G. Mazzini di Roma, con testo di Sebastiano Carta, 1959 (originale)

- pieghevole (parziale) della mostra collettiva presso la Galleria Stagni di Roma, 1960

- "Tema del costume nell'arte contemporanea", Il Grigio, con testo di Antonio Marasco, 1961

- "Lettere dall'Egitto", Il Grigio, con testo di Piero Gamacchio e Cesare Zavattini, 1961

- "Carta" presso la Galleria Numero di Roma, 1961

- "Omaggio alla musica (1962)", con testo di Ruggero Jacobbi, 1962

- "Sebastiano Carta" presso la Galleria Il Cerchio di Roma, 1964

- pieghevole dello spettacolo "Un cielo di cavallette" presentato dal Teatro Italiano Moderno (TIM) diretto da Ruggero Jacobbi, con scene di Sebastiano Carta, 1970

- "Sebastiano Carta" presso la Galleria Jacopo della Quercia, con testo di Elio Mercuri, 1971

- presentazione di Cesare Zavattini e Enrico Crispolti per una mostra presso il Centro Studio d'Arte "il triangolo", 1971

- estratto dal catalogo di una mostra collettiva presso la Galleria La Giada, con testi di Michele Greco e Cesare Zavattini, 1972

- "Sebastiano Carta. Antologia dell'attività di un trentennio. 1940-1971", opuscolo (parziale) della mostra presso la Galleria S. Marco, con testi di Giuseppe Caccetta e Pier Demetrio Ferrero, 1981

Unità catalogate in CBT:

- Carta. | [1965?] | r-H 31 3401 (11) (1)

- Carta. | [1965?] | r-H 31 3401 (11) (2)

- Sebastiano Carta : i diari del colore / Luigi Lambertini. | [dopo il 1982] | r-H 31 3401 (11) (3)

- Sebastiano Carta : color diaries / Luigi Lambertini. | [dopo il 1982] | r-H 31 3401 (11) (4)

Fascicolo, 5 lettere, 32 ritagli di giornali, 20 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 340

Lam.I.341 {344}

Cartier-Bresson Henry

1978 - 2006

Ritagli di giornali:

- "Il segreto di un fotografo" di L.P., La Nazione, 5 ottobre 1978

- "Cartier-Bresson appunti su New York città estrema" di Antonio Monda, la Repubblica, 23 settembre 1997

- "Cartier-Bresson. i miei flash spirituali" di Ulderico Munzi, Corriere della Sera, 3 marzo 1999

- "La Verità in un clic" di Massimo di Forti e "Fare ritratti, ma senza ferire il soggetto" di Ferdinando Scianna, Il Messaggero, 28 maggio 2006

Estratti da riviste:

- "Novant'anni da maestro" di Susanna Legrenzi, Io, 8 agosto 1998

Unità catalogate in CBT:

- Henri Cartier-Bresson : dessins 1974-1997 : vernissage le vendredi 26 septembre de 17 heures à 21 heures : exposition du 26 septembre au 30 octobre 1997. | [1997?] | r-H 31 3401 (12) (1)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 341

Lam.I.342 {345}

Cartoline

1979 - 1993

Ritagli di giornali:

- "Napoli in posa per le cartoline" di Arturo Carlo Quintavalle, Corriere della Sera, 19 marzo 1986

- "Figurine Grandi Firma" di Renzo Rossotti, La Stampa, 16 novembre 1993

Estratti da riviste:

- "Una firma mezzo posta" di [...], Panorama, 22 maggio 1979

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 342

Lam.I.343 {346}

Caruso Bruno

[1964] - 2001

Ritagli di giornali:

- "A proposito di politica e di poetica" di Marcello Venturoli, Il Giornale, 26 gennaio 1975

- "Carusi: protesta e umanità" di Marcello Venturoli, Il Giornale, 21 febbraio 1975

- "Caruso alla Torretta" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 17-18 marzo 1976

- "Mitologia dell'arte moderna" di Lorenza Trucchi, Il Giornale, 11 novembre 1977

- "Il gioco delle finzioni" di Alvar Gonzalez-Palacios, Il Giornale, 20 maggio 1984

- "Nella stanza del mistero" di Giorgio Soavi, Il Giornale, 14 aprile 1985

- "I colori del Gattopardo nella tavolozza di Caruso" di Matteo Collura, Corriere della Sera, 3 marzo 2001

Estratti da riviste:

- "Bruno Caruso. Galleria Trentadue. Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 15 febbraio 1977

Unità catalogate in CBT:

- Caruso e l'acquaforte / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (26 ott. 1986) | 1986 | r-H 31 3402 (1) (1)

- Autobiografia fra realtà e surrealtà : "Le giornate della pittura" di Bruno Caruso in un libro e in una mostra a Roma / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (19 feb. 1982) | 1982 | r-H 31 3402 (1) (2)

- Passeggiando per la sera archeologica : Roma : vedute e ritratti di Bruno Caruso in mostra a Palazzo Venezia / di Luigi Lambertini. | Corriere della sera. - (12 giu. 1994) | 1994 | r-H 31 3402 (1) (3)

- Bruno Caruso : opere : 1949-1969 : Narciso galleria d'arte : 8 maggio - 19 giugno 1999 / [testo di Marida Faussone]. | [1999?] | r-H 31 3402 (1) (4)

- Caruso : dal 4 al 17 febbraio ... / [testo di Vittorio Fagone]. | [1967?] | r-H 31 3402 (1) (5)

- Bruno Caruso : personale / [testo di Mario Tobino]. | [dopo il 1981] | r-H 31 3402 (1) (6)

- Caruso. | [1964?] . | r-H 31 3402 (1) (7)

- Bruno Caruso : dal 9 al 28 gennaio 1970 : 90a mostra. | [1970?] | r-H 31 3402 (1) (8)

- Bruno Caruso : 174a mostra / [testo di Dario Micacchi]. | [1980?] | r-H 31 3402 (1) (9)

Fascicolo, 7 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 9 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 343

Lam.I.344 {347}

Caruso Nino

1964 - [2001]

Dattiloscritti:

- "Progetto del monumento alla Resistenza nella città di Pesaro. Relazione illustrativa. ... Scultura di Nino Caruso", dattiloscritto di autore non identificato, s.d. (copia)

- breve biografia di Nino Caruso, dattiloscritto di autore non identificato, s.d.

Estratti da riviste:

- "Nino Caruso. Grandi volumi dalla funzionalità architettonica" di Gillo Dorfles, Capitolium, luglio-agosto 1974

Unità catalogate in CBT:

- Tre modi di plasmare / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - Milano. - (6 dic. 1987) | 1987 | r-H 31 3402 (2) (1)

- È nuovo, anzi etrusco / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - Milano. - (21 lug. 1985) | 1985 | r-H 31 3402 (2) (2)

- Ricordo perfettamente : le sculture di Nino Caruso sul tema della memoria in due mostre al nord e al sud / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - Milano. - (27 ago. 1989) | 1989 | r-H 31 3402 (2) (3)

- Una foresta di lamiere per i vent'anni della Resistenza / Luigi Lambertini. | L'Avvenire d'Italia. - (24 lug. 1964) | 1964 | r-H 31 3402 (2) (4)

- Nino Caruso / a cura di Enzo Bilardello. | [1994?] | r-H 31 3402 (2) (5)

- Nino Caruso : memoria, mito, luce : Viterbo, Museo della ceramica, palazzo Brugiotti, 16 giugno - 9 settembre 2001 / a cura di Luciano Marziano . | [2001?] | r-H 31 3402 (2) (6)

- Nino Caruso : monumento alla Resistenza a Pesaro : fotografie diasegni bozzetti : Galleria d'Arte La Borgognona Roma ... : dal 26 maggio al 10 giugno 1966 / fotografie di Alfredo Libero Ferreti ; [testi di Giovanni Caradente e Carlo Aymonino]. | [1966?] | r-H 31 3402 (2) (7)

- Nino Caruso : sculture nella città : itinerari della memoria : luglio-agosto-settembre 1989 : Piazzetta delle Conserve - Cesenatico / a cura di Giorgio Villa ; [testo di Luigi Lambertini]. | 1989. | r-H 31 3402 (2) (8)

- Nino Caruso : i percorsi della memoria : scultura architettura : Santo Stefano di Camastra 29 luglio-29 agosto 1989. | 1989. | r-H 31 3402 (2) (9)

Fascicolo, 2 dattiloscritti, 1 estratto da rivista, 9 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 344

Lam.I.345 {348}

Casarini Athos

1963 - [1965]

Ritagli di giornali:

- "Un bolognese a Brooklyn" di Giuseppe Raimondi, il Resto del Carlino, 6 aprile 1963

Unità catalogate in CBT:

- Un pittore dimenticato : una mostra di Athos Casarini al Museo civico di Bologna / Luigi Lambertini. | Gazzetta di parma. - (14 apr. 1963) | 1963 | r-H 31 3402 (3) (1)

- Athos Casarini : 25 novembe 1965 / [testo di Franco Solmi]. | [1965?] | r-H 31 3402 (3) (2)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 345

Lam.I.346 {349}

Casarotti Alberto

[1945 - 1966]

Unità catalogate in CBT:

- Personaggi antigraziosi in una sofferta passerella : ampia antologica di Alberto Casarotti / Luigi Lambertini. | Il Gazzettino. - (15 mag. 1965) | 1965 | r-H 31 3402 (4) (1)

- 78a mostra del Naviglio con opere del pittore Alberto Casarotti : dal 18 al 31 marzo 1950 / [testo di Emo Marconi]. | [1950?] | r-H 31 3402 (4) (2)

- Mostra personale del pittore Alberto Casarotti : dal 5 al 15 febbraio 1949. | [1949?] | r-H 31 3402 (4) (3)

- Mostra personale del pittore Alberto Casarotti : invito : Galleria Bergamini Milano ... : dal 7 al 22 febbraio 1948 / [testo di Emo Marconi]. | [1948?] | r-H 31 3402 (4) (4)

- Alberto Casarotti : espone dal 29 ottobre al 19 novembre 1945 / [testi di Marco Valsecchi e Renato Birolli]. | [1945?] | r-H 31 3402 (4) (5)

- Casarotti : Galleria d'arte Gussoni ... Milano : da domenica 16 a martedì 25 febbraio 1964 ... / [testo di Carlo Munari]. | [1964?] | r-H 31 3402 (4) (6)

- Alberto Casarotti : 5-25 maggio 1962 ... | [1962?] | r-H 31 3402 (4) (7)

- Casarotti / [testo di Raffaele De Grada]. | [1962?] | r-H 31 3402 (4) (8)

- Nel clima di Corrente : Alberto Casarotti Piero Gauli Alfredo Lamantica : 1935-1945 / [testo di Carlo Munari]. | [1963?] | r-H 31 3402 (4) (9)

- Mostra personale del pittore Alberto Casarotti : dall'8 maggio al 19 maggio 1960 / [testo di Raffaello Uboldi]. | [1960?] | r-H 31 3402 (4) (10)

- Alberto Casarotti / [testi di Carlo Munari e Franco Solmi]. | [1968?] | r-H 31 3402 (4) (11)

- Dal 7 al 20 novembre 1959 mostra personale del pittore Alberto Casarotti ... / [testi di Enrico Brenna e Ernesto Treccani]. | [1959?] | r-H 31 3402 (4) (12)

- Casarotti / [testo di Carlo Munari]. | [1966?] | r-H 31 3402 (4) (13)

- Casarotti : Galleria S. Fedele Milano : da sabato 10 a venerdì 23 marzo / [testo di Carlo Munari]. | [dopo il 1950] | r-H 31 3402 (4) (14)

Fascicolo, 14 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 346

Lam.I.347 {350}

Cascella Andrea

1976 - 2000

Ritagli di giornali:

- "Urge disapprovare" di Giorgio Soavi, Il Giornale, 15 aprile 1983

- "Quei fantasmi di Brasilia" di Giò Pomodoro e "'Mi metto in fila'" di Giovanni Arpino, Il Giornale, 1 aprile 1983

- "Cascella dal '60 ad oggi" di Adriano Antolini, Il Giornale, 4 novembre 1983

- "Lavorare esalta", di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 3 dicembre 1989

- "Sogni di pietra" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 28 agosto 1990

- "Andrea Cascella e gli incastri della vita" di Arturo Carlo Quintavalle, Corriere della Sera, 28 agosto 1990

- "Il tempo a incastro" di Luigi Lambertini, Corriere della Sera, 18 ottobre 1992

- "Emozioni a incastro" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 26 ottobre 1998

- "E' un ritratto a mezzo busto", Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 18 settembre 2000

Estratti da riviste:

- "Andrea Cascella, Galleria del Naviglio, Milano" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 16 giugno 1980

- "Sto a Milano perché a Roma mi divertivo" di Marco Sorteni, Domenica del Corriere, 10 novembre 1984

- "Le forme di Cascella" di Mariano Apa, Trovaroma, 15 novembre 1989

Documentazione fotografica:

- negativo di immagine della scultura in porfido "Ricerca del Mito", [1989]

Materiale illustrativo:

- frammento di catalogo/opuscolo con testo di Enzo Spaltro, 1976

- "Andrea Cascella, sculture in pietra", catalogo (sfascicolato) della mostra presso la Galleria L'Isola di Roma, con testo di Piero Dorazio, 1989

- "Andrea Cascella", frammento di catalogo cn testi: "Il corpo della scultura: proposte e ipotesi" di Luciano Caramel e "Il fascino discreto degli scalpellini" di Lucia Sala Luraghi, 31 maggio 1990

Unità catalogate in CBT:

- La galleria del Naviglio presenta Sculture di Andrea Cascella : maggio-giugno 1980. | [1980?] | r-H 31 3402 (5) (1)

Fascicolo, 9 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 1 documentazione fotografica, 3 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 347

Lam.I.348 {351}

Cascella (i) (1)

[1966] - 1995

Dattiloscritti:

- "Tommaso Cascella", recensione [di Luigi Lambertini] di alcune opere di Tommaso Cascella, s.d. (2 esemplari con note manoscritte)

- Ritagli di giornali:

- "Inaugurato a Pescara il museo dei Cascella" di Raffaele Grilli e "Guida alle 13 sale" di Alerardo Rubini, Il Tempo, 23 marzo 1975

- "Inaugurato il museo 'Basilio Cascella'" Il Messaggero, 23 marzo 1975

- "Dynasty dell'arte moderna" di r.c., [...], s.d.

Estratti da riviste:

- "I Cascella: una staffetta di pennelli e scalpelli" di Guido Vergani, Domenica del Corriere, 7 novembre 1979

- "Tommaso Cascella. I confini del centro" di Arianna Sartori, Archivio, estate 1995

Unità catalogate in CBT:

- Cascella : Basilio, Tommaso, Michele, Giovacco, Andrea, Pietro : Galleria d'arte Verrocchio Pescara ... dal 10 al 25 settembre 1966. | [1966?] | r-H 31 3402 (6) (1)

Fascicolo, 2 dattiloscritti, 3 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 348

Note

(1) Segue: "Museo Basilio e Tommaso Cascella".

Lam.I.349 {352}

Cascella Michele

[1967] - 1992

Dattiloscritti:

- recensione [di Luigi Lambertini] dell'opera "Esultanza papale" eseguita nel 1939, s.d. (2 esemplari con note manoscritte), cc. 6

- dattiloscritto di Luigi Lambertini con notizie biografiche sull'artista ("coccodrillo"), 25 febbraio 1986, cc. 3

Ritagli di giornali:

- "Michele Cascella" di m.v., Il Giornale, 21 ottobre 1977

- "I 90 anni di Michele Cascella" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 2 novembre 1980

- "L"enfant terrible' ha 90 anni" di Riccardo Barletta, Corriere della Sera, 26 aprile 1981

- "Cascella, novantenne innamorato" di Silva Gentili, il Giornale, 22 giugno 1981

- "'Lasciatemi divertire'" di Carlo Castellaneta, Corriere della Sera, 27 settembre 1992

Estratti da riviste:

- "Michele Cascella. Galleria Comanducci. Milano" di Luigi Carluccio, 1 novembre 1977

- "Sono 75 anni che dipingo" di Enzo Fabiani, Gente, 16 novembre 1979

Unità catalogate in CBT:

- L'estrema invenzione di Michele Cascella in un'antologica a Castel S. Angelo / Luigi Lambertini. | Il Gazzettino. - (10 ago. 1985) | 1985 | r-H 31 3402 (7) (1)

- Michele Cascella : dal 25 settembre al 16 ottobre 1982 / [testo di Dario Micacchi]. | [1982?] | r-H 31 3402 (7) (2)

- Michele Cascella : 50 anni di pittura : Galleria Levi : Milano ... dall'8 febbraio al 5 marzo 1967 : catalogo. | [1967?] | r-H 31 3402 (7) (3)

Fascicolo, 3 dattiloscritti, 5 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 349

Lam.I.350 {353}

Cascella Pietro

1965 - 2008

Corrispondenza:

- 1 lettera da Pietro Cascella, 28 gennaio 1978, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Lo scultore barbarico" di Marcello Venturoli, Il Giornale, 4 ottobre 1974

- "Messaggio in piazza" di Giuseppe Marchiori, Il Gazzettino, 24 ottobre 1974

- "Pietro Cascella. Galleria Stendhal ... Galleria Graphica Club ... Milano" di F. Mi., Corriere della Sera, 8 maggio 1977

- "A Milano. Pietro Cascella" di M.V., Il Giornale, 13 maggio 1977

- "Guardando agli Aztechi" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 18 luglio 1984

- "'La mia nave va verso la vita'" di Giovanni Morandi, La Nazione, 30 dicembre 1986

- "Cascella: 'E la nave va'" di Tommaso Paloscia, La Nazione, 24 gennaio 1987

- "Bbaciati dalla Musa" di Fabio Isman, Il Messaggero, 3 gennaio 1991

- "Pietro Cascella, la scultura è monumento" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 19 maggio 2008

Estratti da riviste:

- "Cascella e il ventre della montagna" di Guido Ballo, Il Dramma, gennaio 1972

- "Andrea (1) Cascella. Rimini. Palazzo dell'Arengo" di Luigi Carluccio, Panorama, 30 agosto 1977

- "Ho creato per Berlusconi un mausoleo da faraone" di Lorenzo Vincenti, 21 marzo 1990

- "Pace in piazza (con) fontana" di Enrico Crispolti, Arte in, aprile 1995

Materiale illustrativo:

- "Pietro Cascella", testo di Franco Russoli per la mostra presso la Galleria Giulia di Roma, 1974

- "Pietro Cascella. La nave", pieghevole per l'esposizione di piazza Santa Croce a Firenze, con testi di Giorgio Morales e di Tommaso Paloscia, 1987

Unità catalogate in CBT:

- Una mostra di Cascella / L. L. | L'Avvenire d'Italia. - (25 mag. 1965) | 1965 | r-H 31 3402 (8) (1)

- Rimini assalta Pietro Cascella / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (9 set. 1977) | 1977 | r-H 31 3402 (8) (2)

- Sculture di Cascella a Rimini / di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (9 ott. 1977) | 1977 | r-H 31 3402 (8) (3)

- Le forme nel tempo : una mostra di Pietro Cascella / Luigi Lambertini. | Il Gazzettino. - (5 ott. 1977) | 1977 | r-H 31 3402 (8) (4)

- Pietro Cascella. | [1974?] | r-H 31 3402 (8) (5)

- Pietro Cascella : Galleria Milano : nona mostra giovedì 6 maggio 1965 / presentazione di Guido Ballo. | [1965?] | r-H 31 3402 (8) (6)

- Pietro Cascella : Galleria Milano : trentaseiesima mostra martedì 11 giugno 1968 / presentazione di Mario De Micheli. | [1968?] | r-H 31 3402 (8) (7)

- Pietro Cascella : Galleria "9 Colonne", Trento ... : 28 ottobre-10 novembre 1976 ... / [testo di Giuseppe Marchiori]. | [1976?] | r-H 31 3402 (8) (8)

Fascicolo, 1 lettera, 9 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 2 materiale illustrativo, 8 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 350

Lam.I.351 {354}

Cascella Tommaso

1993 - 1999

Dattiloscritti:

- 1 comunicato stampa per la mostra dal titolo "Calendario" presso la Galleria Marco Rossi Lecce di Roma, 1993, c. 1

Unità catalogate in CBT:

- E il teatrino diventa scultura / Luigi Lambertini. | Corriere della sera. - (4 gen. 1999) | 1999 | r-H 31 3402 (9) (1)

- Tommaso Cascella : ricostruzione : dal 13 gennaio 1993 / con uno scritto di Marisa Vescovo. | 1993. | r-H 31 3402 (9) (2)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 351

Lam.I.352 {355}

Casorati Felice

[1965] - 2003

Corrispondenza:

- 1 invito alla mostra postuma di Felice Casorati presso la Galleria Gian Ferrari di Milano, 1979, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Gobetti e Casorati" di Lara Vinca Masini, Paese Sera, 11 dicembre 1976

- "Quegli occhi vuoti di Casolari" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 3 marzo 1979

- "Una Norma firmata Casorati" di [...], La Repubblica, 7 maggio 1979
- "Classicismo di Casorati e signoria della ragione" di Fortunato Bellonzi, Il Tempo, 17 luglio 1981
- "Casorati fra cervello e sentimento" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 12 agosto 1981
- "Oh quanti brutti quadri Madama Doré" di Giuliano Briganti, La Repubblica, 15 agosto 1981
- "Altre voci, altre forme" di Lorenza Trucchi, Il Giornale, 5 giugno 1983
- "Lo accusarono di cerebralismo" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 9 novembre 1983
- "Casorati dimenticato?" di Ernesto Gagliano, La Stampa, 14 gennaio 1984
- "Uova fredde" di Antonio Pinelli, Il Messaggero, 23 febbraio 1985
- "A prova d'artista" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 4 marzo 1985
- "Se il nudo è platonico" di Manlio Cancogni, Il Giornale, 10 marzo 1985
- "Il classicismo scientifico di Casorati" di Fortunato Bellonzi, Il Tempo, 17 marzo 1985
- "Un classico pervaso di vaghezze romantiche" di Floriano De Santi, L'Umanità, 11 aprile 1985
- "Casorati nella cassapanca" di f.s., Il Giornale, 19 maggio 1985
- "Solitudini in un interno" di Floriano De Santi, Il Messaggero, 23 marzo 1990
- "Casorati, la costanza della ragione" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 25 marzo 1990
- "Infelice Casorati, poeta degli interni" di Raffaele De Grada, Corriere della Sera, 21 giugno 1997
- "Un capolavoro ritrovato" di Massimo Cutò, il Resto del Carlino, 23 maggio 1998
- "Felice d'essere un designer. nel 1925" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 26 maggio 2003

Estratti da riviste:

- "Felice Casorati. Al tempo di Gobetti. Firenze, Palazzo Strozzi" di Luigi Carluccio, Panorama, 18 gennaio 1977
- "Casorati: un neoclassico in odor di astrattismo" di Franco Fanelli, [...], [1996?]

Unità catalogate in CBT:

- L'angoscia sentimentale di Felice Casorati / Luigi Lambertini. | Il Gazzettino. - (26 ago. 1981) | 1981 | r-H 31 3402 (10) (1)
- Casorati classico e malinconico ritorna in un'importante rassegna / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (29 feb. 1980) | 1980 | r-H 31 3402 (10) (2)
- Disegni di Casorati / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (16 mar. 1979) | 1979 | r-H 31 3402 (10) (3)
- Sentimento e forma : disegni di Felice Casorati a Roma / Luigi Lambertini. | Il Gazzettino. - (20 mar. 1979) | 1979 | r-H 31 3402 (10) (4)
- Un sortilegio di spazio e luce : Felice Casorati al palazzo dei Diamanti / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (24 lug. 1981) | 1981 | r-H 31 3402 (10) (5)
- Casorati a Ferrara / di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (21 ago. 1981) | 1981 | r-H 31 3402 (10) (6)
- Lessico familiare nel sodalizio con Casorati / Luigi Lambertini. | Opinione. Torino : Botta, eredi (tip.), 1848?- (13 mag. 1986), p. 37-40 : ill. 991000685319706186 | 1986 | r-H 31 3402 (10) (7)
- Casorati : dal 15 aprile al 3 maggio 1965 / [testo di Luigi Carluccio]. | [1965?] | r-H 31 3402 (10) (8)
- Felice Casorati e il religioso : Galleria San Fedele, Milano, 1 marzo - 8 aprile 1983 / a cura di Giorgio Mascherpa. | [1983?] | r-H 31 3402 (10) (9)
- Felice Casorati : cento anni dalla nascita. | 1983. | r-H 31 3402 (10) (10)

Fascicolo, 1 biglietto di invito, 20 ritagli di articoli, 2 estratti da riviste, 10 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 352

Lam.I.353 {356}

Casorati Francesco

[1967] - 1991

Ritagli di giornali:

- "Un segno nero porta la luce" di Marco Valsecchi, il Giornale (?), 1 novembre 1974

- "Milano. Francesco Casorati" di M. Val., Il Giornale, 9 marzo 1979

Estratti da riviste:

- "Francesco Casorati. Galleria Documenta. Torino" di Luigi Carluccio, Panorama, 27 marzo 1975

- "Francesco Casorati. Galleria Gian Ferrari. Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 20 marzo 1979

- "Francesco Casorati. Carta su carta: tra simbolo e metafora" di Paolo Fossati, le Arti News, gennaio-aprile 1988

Unità catalogate in CBT:

- Casorati : e le navi vanno / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (5 lug. 1987) | 1987 | r-H 31 3402 (11) (1)

- Francesco Casorati / [testo di Claudia Gian Ferrari]. | [1979?] | r-H 31 3402 (11) (2)

- Francesco Casorati : pittore : dal 15 aprile 1971 / [testo di Giorgio Bassani]. | [1971?] | r-H 31 3402 (11) (3)

- Francesco Casorati : pittore : dal 4 al 17 febbraio 1967 / [testo di Luigi Carluccio]. | [1967?] | r-H 31 3402 (11) (4)

- F. Casorati / [testo di Luigi Carluccio]. | [1970?] | r-H 31 3402 (11) (5)

- Francesco Casorati / testo di Giovanni Iovane. | 1987. | r-H 31 3402 (11) (6)

- Francesco Casorati / testo di Marco Rosci. | 1991. | r-H 31 3402 (11) (7)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 353

Lam.I.354 {357}

Cassani Nino

1964 - 1998

Ritagli di giornali:

- "Un costante richiamo alle origini naturali" di Floriano De Santi, L'Umanità, 22 gennaio 1983

Estratti da riviste:

- "Nino Cassani. le forme della scultura" di Maria Gabriella Savoia, Archivio, febbraio 1995

- "Nino Cassani" di Stefano Crespi, Archivio delle Arti, 11 febbraio 1998

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra "15 sculture di Cassani" presso la Galleria Flaviana di Locarno, con testo di Emilio Picco, 1964

Unità catalogate in CBT:

- Nino Cassani : dal 2 marzo al 3 aprile 1978. | [1978?] | r-H 31 3402 (12) (1)

- Nino Cassani : dal 27 maggio al 9 giugno 1972 / [testo di Aldo Passoni]. | [1972?] | r-H 31 3402 (12) (2)

- Nino Cassani : Galleria Passani del Grattacielo ... Milano : dal 8 al 28 maggio 1968 / [testo di Marco Valsecchi]. | [1968?] | r-H 31 3402 (12) (3)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 354

Lam.I.355 {358}

Cassinari Bruno

1960 - 1992

Ritagli di giornali:

- "Cassinari: quando il colore dà vita anche ai fantasmi" di Virgilio Guzzi, Il tempo, 11 marzo 1974
- "Cassinari" di M.V., Il Giornale, 18 novembre 1977
- "Cassinari: mille colori sui vetri per S. Caterina" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 1 maggio 1982
- "La conquista del colore" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 24 maggio 1983
- "Rossella dal volto stanco" di Roberto Tassi, La Repubblica, [...] giugno 1983
- "Cassinari, la gioia delle cose" di Luciano Caramel, Il Giornale, 2 novembre 1986
- "Una storia di quadri veri o falsi, donati o rubati nella gurìerra fra Cassinari e il suo ex segretario" di M.B., Corriere della Sera, 30 luglio 1987
- "E' morto Bruno Cassinari il pittore delle donne egizie" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 27 marzo 1992
- "Addio al pittore gentiluomo che vide il mondo a colori" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 28 marzo 1992

Estratti da riviste:

- "Bruno Cassinari. Leggenda indiana. Litografie colorate. Siro Teodorani editore. Milano. 1975" di Luigi Carluccio, Panorama, 25 dicembre 1975
- "Bruno Cassinari. Dipinti recenti. Galleria Annunciata. Milano" di Luigi Carluccio, 13 dicembre 1977
- "La luce d'oro delle colline" di Alberico Sala, Corriere dell'arte, 1 novembre 1981
- "'Sto cercando disperatamente la fede per raggiungere in cielo mia moglie'" di Edgarda Ferri, Gente, 1 novembre 1985
- "Lontano da Picasso ho imparato a dipingere" di Enzo Fabiani, Oggi, 22 ottobre 1986

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo della mostra presso la Galleria La Steccata di Parma, con testo di Raffaele Carrieri, 1964
- frammento di opuscolo della mostra presso la Galleria d'arte Il Delfino di Rovereto, con testo di Lionello Venturi, 1967
- frammento di opuscolo della mostra presso la Galleria Sansovivo di Vittorio Veneto, con testo di Marco Valsecchi, 1968
- frammento di opuscolo della mostra presso la Galleria L'Approdo di Torino, con testo di Franco Russoli, 1970

Unità catalogate in CBT:

- Il colore come emozione nelle opere di B. Cassinari / Luigi Lambertini. | Il gazzettino. - (3 lug. 1969) | 1969 | r-H 31 3402 (13) (1)
- Cassinari : modelle e nature morte : Galleria Lotty : Pordenone ... : 1 dicembre '79-25 gennaio '80. | [1979?] | r-H 31 3402 (13) (2)
- Bruno Cassinari : Galleria La Loggia : Bologna ... : dal 15 al 31 ottobre 1960 / [testo di Umbro Apollonio]. | 1960. | r-H 31 3402 (13) (3)
- Bruno Cassinari : opere recenti / [testo di Alfonso Gatto]. | 1974. | r-H 31 3402 (13) (4)

Fascicolo, 9 ritagli di giornali, 5 estratti da riviste, 4 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 355

Lam.I.356 {359}

Castagna Pino

1978 - 1994

Corrispondenza:

- 1 lettera da Pino Castagna, 17 marzo 1988, c. 1

- 1 lettera a Pino Castagna, 16 luglio 1994, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Gli alberi di Castagna" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 12 ottobre 1978

- "Una natura fatta di legno e ceramica" di Luciano Caramel, Il Giornale, 29 ottobre 1982

- "Fra colonne e canneti" di Luciano Caramel, Il Giornale, 15 dicembre 1985

- "Sogni di pietra e d'acciaio nel palazzo delle illusioni" di Angelo Dragone, 15 febbraio 1986

Estratti da riviste:

- "Pino Castagna. Rimini, Centro storico" di Luigi Carluccio, 22 agosto 1978

Unità catalogate in CBT:

- Pino Castagna : sculture - disegni / [testo di Luca Massimo Barbero]. | [1994?] | r-H 31 3402 (14) (1)

- Pino Castagna / [testo di Gian Maria Erbesato]. | [1988?] | r-H 31 3402 (14) (2)

Fascicolo, 2 lettere, 4 ritagli di giornali, 1 estratto da riviste, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 356

Lam.I.357 {360}

Castellani Enrico

[1972] - 1999

Ritagli di giornali:

- "Rigore mentale di Castellani" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 6 giugno 1976

- "Enrico Castellani: un poeta del silenzio e del tempo" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 19 marzo 1986

- "Novità al bando" di Adriano Antolini, Il Giornale, 22 gennaio 1989

- "'Il mio percorso insieme a Manzoni'" di Paolo Vagheggi, la Repubblica, 15 marzo 1999

Materiale illustrativo:

- "Castellani", frammento di opuscolo della Galleria Rondanini, aprile 1976

Unità catalogate in CBT:

- Castellani : m'illumino di bianco / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (2 set. 1984) | 1984 | r-H 31 3402 (15) (1)

- Lettera da Roma / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (29 nov. 1974) | 1974 | r-H 31 3402 (15) (2)

- Melotti, Castellani, Fabro / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (21 gen. 1983) | 1983 | r-H 31 3402 (15) (3)

- Castellani : la mostra si inaugura mercoledì 16 febbraio 1972 alle ore 18... | [1972?] | r-H 31 3402 (15) (4)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 1 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 357

Lam.I.358 {361}

Castellani Leonardo

[1960] - 1996

Corrispondenza:

- 3 lettere da Leonardo Castellani, 5 settembre 1970-2 settembre 1978, cc. 3

- 1 lettera a Leonardo Castellani, 4 settembre 1979, cc. 3

Estratti da riviste:

- "Presenza: Leonardo Castellani", interventi di Carlo Bo, Valerio Volpini, Giuseppe Raimondi, Marco Valsecchi, Leonardo Sciascia, Carlo Antognini, Remo Brindisi e Gastone Mosci, Il Leopardi, [...] 1970

- "Leonardo Castellani. Antologia. Collegio Raffaello. Urbino" di Luigi Carluccio, Panorama, 21 settembre 1976

Documentazione fotografica:

- 1 cartolina illustrata raffigurante l'opera "Le stiratrici" eseguita nel 1928, s.d.

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo della Galleria Caldarese, con testo di Giuseppe Raimondi, 21 maggio 1961

- frammento di opuscolo della Galleria Amici dell'Arte di Faenza, con testo di Lamberto Vitali, 1966

- frammento di opuscolo della Galleria Paese Nuovo di Cesena, 1970

- frammento di opuscolo della Galleria Arte del Borgo di Palermo, con testo di Leonardo Sciascia, 1975

- "Incisioni Acquerelli Olii", frammento di opuscolo della Galleria Amici dell'Arte di Faenza, con testi di Mino Maccari e Leonardo Castellani, 1976

- "Queste 'vecchie' carte", estratto da Notizie da Palazzo Albai di Urbino, con testo di Leonardo Castellani, 1977

- "La stradetta cara a Leonardo Castellani incisore" di Leonardo Castellani, pieghevole, agosto 1980

- "Il segno classico di Castellani e il segno corsivo di Piacesi" di Floriano De Santi, frammento di opuscolo della Galleria Forni, 9 febbraio 1985

- "Leonardo Castellani, Urbino e la sua Scuola" di Angelo Dragone, estratto da "Catalogo della grafica in Italia, a cura di Paolo Bellini, 1986 (fotocopia)

Unità catalogate in CBT:

- Nel Montefeltro è la luce a creare paesaggi : esposte a Roma una cinquantina di rare incisioni di Leonardo Castellani / di Luigi Lambertini. | Corriere della sera. - Milano. - 13 lug. 1996 | 1996 | r-H 31 3403 (1) (1)

- Donne e paesaggi antichi : esce un nuovo volume dell'incisore-scrittore Leonardo Castellani / Luigi Lambertini. | Il giornale. - Milano. - 26 ago. 1979 | 1979 | r-H 31 3403 (1) (2)

- Il "poeta della luce" ha dedicato alla Sardegna il diario incantato delle sue lunghe giornate : visita a Leonardo Castellani uno dei grandi maestri dell'incisone italiana / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - Cagliari. - 2 ago. 1970, p. 1 | 1970 | r-H 31 3403 (1) (3)

- Castellani, quasi barocco / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 7 set. 1986 | 1986 | r-H 31 3403 (1) (4)

- Leonardo Castellani. | [1960?] | r-H 31 3403 (1) (5)

- Antologica di Leonardo Castellani : sabato 1 dicembre 1979 - ore 18.30 : Galleria San Giorgio Libreria Pietro Edo ... Pordenone. | [1979?] | r-H 31 3403 (1) (6)

- Una vita per l'arte : antologica di Leonardo Castellani : 5-25 maggio 1977 ... | [1977?] | r-H 31 3403 (1) (7)

- Acqueforti di Leonardo Castellani : (1948-1961) : Vicenza, 2-14 maggio 1962. | [1962?] | r-H 31 3403 (1) (8)

- Poesiola per Leonardo Castellani / [Valerio Volpini ; acquaforte e disegno di Leonardo Castellani]. | [1979?] | r-H 31 3403 (1) (9)

- Leonardo Castellani : omaggio ad un maestro in occasione del centenario della nascita : 23 novembre-31 dicembre 1996 / [testo di Carlo Bo]. | [1996?] | r-H 31 3403 (1) (10)

- Leonardo Castellani. | [1978?] | r-H 31 3403 (1) (11)

Fascicolo, 4 lettere, 2 estratti da riviste, 1 cartolina illustrata, 9 materiale illustrativo, 11 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 358

Lam.I.359 {362}

Castellucci Katy

1988

Unità catalogate in CBT:

- Il distacco di Katy / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 6 marzo 1988 | 1988 | r-H 31 3403 (2) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 359

Lam.I.360 {363}

Castro Polo Roberto

1996

Unità catalogate in CBT:

- Viaggio nel fondo della notte : a Parigi, Padova e Vicenza in nuovo corso dell'opera di Roberto Castro Polo / di Luigi Lambertini. | Arte in. Mestre (Venezia) : Edizioni IAC, 1988- 1124-3856 Ago. 1996, p. 38-[41] : ill. 991020138019706186 | 1996 | r-H 31 3403 (3) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 360

Lam.I.361 {364}

Casula Tonino

1977 - [1982]

Materiale illustrativo:

- "l'erba non è mai stata bruciata tutta anche se intorno sembra il deserto" di Tonino Casula, frammento di Galleria Arte Duchamp Notizie, 25 marzo 1979

Unità catalogate in CBT:

- Tonino Casula : inaugurazione mercoledì 13 ottobre 1982 - ore 18. | [1982?] | r-H 31 3403 (4) (1)

- Cartesiano o calvinista? : una mostra di Tonino Casula a Roma / di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - Cagliari. - 16 feb. 1977 | 1977 | r-H 31 3403 (4) (2)

- Tonino Casula ... : Roma 7-22 gennaio 1977. | [1977?] | r-H 31 3403 (4) (3)

Fascicolo, 1 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 361

Lam.I.362 {365}

Cattaneo Cesare

1987

Ritagli di giornali:

- "Il mattino dell'architetto" di Luciano Caramel, Il Giornale, 20 settembre 1987

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 362

Lam.I.363 {366}

Cattani Silvio

1968 - 2009

Corrispondenza:

- 4 lettere da Silvio Cattani, 9 aprile 1970-8 maggio 2003, cc. 4

- 2 lettere a Silvio Cattani (con allegato dattiloscritto), 30 gennaio 2003-6 ottobre 2004, cc. 7

Dattiloscritti:

- scheda descrittiva di un'opera artistica di Silvio Cattani, 21 marzo 2006, c. 1

- "Per Silvio Cattani", componimento poetico di Luigi Lambertini, Natale 2006, c. 1

- "L'acciaio corten" di Luigi Lambertini, s.d., c. 1

- "Relazione", scheda descrittiva di un'opera artistica di Silvio Cattani, s.d., cc. 4

Ritagli di giornali:

- "Silvio Cattani, lo spazio palpitante" di Fiorenzo Degasperi, Alto Adige, 7 marzo 1996

Materiale illustrativo:

- cartoncino di invito ad una rassegna d'arte presso Palazzo Pretorio [a Trento], 1968

- "Eine kleine Nachtmusik per Silvio, testo di Luigi Lambertini (su carta lucida) per l'opera "Silvio Cattani. Tecnica mista su carta. Esemplare unico. 2004", 2004

- cartoncino di invito alla presentazione del catalogo "I Colori della Pietra", opera di Silvio Cattani per il Centro sportivo di Albiano, 2005

Unità catalogate in CBT:

- Silvio Cattani : prendere la via del bosco = a pathway through the wood / [testo di Maurizio Scudiero]. | [2005?] | r-H 31 3403 (5) (1)

- Cattani / [testo di Mauro Cova]. | [1970?] | r-H 31 3403 (5) (2)

- Silvio Cattani. | [dopo il 1979] | r-H 31 3403 (5) (3)

- Cattani / [testo di Danilo Eccher]. | [dopo il 1989] | r-H 31 3403 (5) (4)

- Silvio Cattani : l'eredità dei profeti = das Erbe der Propheten : 18. September 06. Oktober 2004 / testi di Ingo Bartsch e Birgit Schneider. | [2004?] | r-H 31 3403 (5) (5)

- Unopiusei : Trento Palazzo Pretorio / [prefazione e testi critici di Luigi Lambertini]. | [1968?] | r-H 31 3403 (5) (6)

- Silvio Cattani ai lati della stella = at the sides of the star. | 2009 | r-H 31 3403 (5) (7)

- Meteore : ceramiche di Silvio Cattani : Libreria Bocca, Milano : dal 20 aprile al 3 maggio 2008 ... / [testo di Luigi Lambertini]. | 2008. | r-H 31 3403 (5) (8)

- Silvio Cattani : "formelle in ceramica" / [testo di Luigi Serravalli]. | [1980?] | r-H 31 3403 (5) (9)

- Silvio Cattani Gino Di Pieri : Galleria d'arte Il traghetto - 1 .... Venezia : dal 26 febbraio al 7 marzo 1969. | [1969?] | r-H 31 3403 (5) (10)

- Cattani Silvio : Galleria Miralli Viterbo : 5/20 settembre 1998 ... variazioni minime : opere 1993-1998 / [testo di Pietro Marsilli]. | [1995?] | r-H 31 3403 (5) (11)

- Silvio Cattani : nuove carte : 2-19 settembre 1993 / [testi a cura di Maurizio Scudiero]. | [1993?] | r-H 31 3403 (5) (12)

- Silvio Cattani / [testo di Luigi Lambertini]. | [1995?] | r-H 31 3403 (5) (13)

- Silvio Cattani : l'eredità dei profeti = das Erbe der Propheten : 18. September 06. Oktober 2004 / testi di Ingo Bartsch e Birgit Schneider. | [2004?] | r-H 31 3403 (5) (14)

- Piccole carte di Silvio Cattani : Saga-Parigi marzo 1995. | [1995?] | r-H 31 3403 (5) (15)

Fascicolo, 6 lettere, 4 dattiloscritti, 1 ritaglio di giornale, 3 materiale illustrativo, 15 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 363

Lam.I.364 {367}

Cattania Luciano

1981 - [1990]

Ritagli di giornali:

- "Tra 'segno' e 'bestiario'" di l.l., Il Giornale, 17 aprile 1981

Materiale illustrativo:

- "Segni e (di)segni. Luciano Cattania graffiti. Raph Cleeremans grafismi", invito all'inaugurazione della mostra presso lo Studio S - Arte contemporanea di Roma, 1981

Unità catalogate in CBT:

- Luciano Cattania : 1981 30 marzo 3 maggio. | [1990?] | r-H 31 3403 (6) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 364

Lam.I.365 {368}

Cattelan Maurizio

1994 - 2005

Ritagli di giornali:

- "Scontro sull'opera-choc. Via i finti bimbi impiccati" di Giuseppe Guastella e Gianni Santucci, Nei bambini è labile il confine tra finzione e realtà" di Fulvio Scaparro e "'Il mio lavoro fa discutere: questo il ruolo dell'artista. Non piace? Non guardatelo'" di Pierluigi Panza, Corriere della Sera, 7 maggio 2004
- "Due milioni di dollari per il cavallo imbalsamato di Cattelan" di Francesca Bonazzoli, Corriere della Sera, 14 maggio 2004

Estratti da riviste:

- "Maurizio Cattelan" di Emanuela De Cecco e Roberto Pinto, Flash Art, marzo 1994
- "Italiano e vincente" di Renato Barilli, L'Espresso, 13 novembre 1997
- "C'eravamo tanto amati. O no?" di Alessandro Riva, Corriere della Sera Magazine, 4 luglio 2005
- "Signor Cattelan impiegato di concetto" di Alberto Fiz, Style Magazine, ottobre 2005

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste

Segnature precedenti: 365

Lam.I.366 {369}

Cavaceppi Bartolomeo

1994

Unità catalogate in CBT:

- Come un gioco di scatole cinesi : riscoperte : Bartolomeo Cavaceppi (1717-1799) a Palazzo Venezia / di Luigi Lambertini. | Corriere della sera. - Milano. - 13 feb. 1994 | 1994 | r-H 31 3403 (7) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 366

Lam.I.367 {370}

Cavaglieri Mario

1972 - 2007

Dattiloscritti:

- comunicato stampa per la mostra antologica di Mario Cavaglieri presso le sale dell'Accademia dei Concordi di Rovigo, con allegato estratto dalla antologia critica, 1978, cc. 4
- "Cavaglieri, un descrittore del suo tempo: le opere giovanili, il periodo intimista e gli anni brillanti" di Alessia Vedova per la mostra di Mario Cavaglieri organizzata dall'Accademia dei Concordi presso Palazzo Roverella di Rovigo, 2007, cc. 2
- elenco descrittivo dei pezzi per la mostra di Mario Cavaglieri, 2007, pp. 11

Ritagli di giornali:

- "Cavaglieri e la gloria" di Virgilio Guzzi, Il Tempo, 15 dicembre 1972
- "I lavori di Cavaglieri esposti nella sua Rovigo" di Angelo Dragone, Stampa Sera, 15 maggio 1978
- "Maya desnuda stile garçonne" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 28 maggio 1978
- "Le donne di Cavaglieri" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 30 maggio 1978

Estratti da riviste:

- "Mario Cavaglieri. Galleria Senato. Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 20 aprile 1976

- "Mmario Cavaglieri. Mostra antologica. Accademia dei Concordi. Rovigo" di Luigi Carluccio, Panorama, 23 maggio 1978

Unità catalogate in CBT:

- Un sapore un po' "fauve" : retrospettiva di Mario Cavaglieri a Roma / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 3 mag. 1980 | 1980 | r-H 31 3403 (8) (1)

- Mario Cavaglieri : Rovigo, Palazzo Roverella, 10 febbraio-1 luglio 2007. | [2007?] | r-H 31 3403 (8) (2)

Fascicolo, 3 dattiloscritti, 4 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 367

Lam.I.368 {371}

Cavalcaselle Giovanni Battista

1973

Ritagli di giornali:

- "Un critico d'arte grafico" di Luigi Montobbio, Il Gazzettino, 5 luglio 1973

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 368

Lam.I.369 {372}

Cavaliere Alik

1967 - 2005

Ritagli di giornali:

- "Alik Cavaliere" di M.V., Il Giornale, 5 dicembre 1975

- "Alik Cavaliere: me ne vado da Brera" di [...], Corriere [della Sera], 22 luglio 1977

- "La frutta nella gabbia" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 9 marzo 1980

- "Quando la retorica ha una faccia di bronzo" di Alik Cavaliere, Il Giornale, 2 febbraio 1986

- "Quando il cosmo è in miniatura" di Emilio Tadini, Il Giornale, 19 luglio 1987

- "Alik Cavaliere, musica e parole. Per scene colorate" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 24 maggio 1992

- "Ritorno nel giardino di Alik" di Ada Masoero, Il Sole 24 ore, 16 ottobre 2005

Estratti da riviste:

- "Alik Cavaliere. Ultime gabbie. Galleria Solferino. Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 18 dicembre 1975

- "Alik Cavaliere. Studio Marconi. Milano" di Arturo Carlo Quintavalle, [Panorama], [1977]

- "Sculture sul filo" di Lea Vergine, Panorama, 12 luglio 1987

Materiale illustrativo:

- "Alik Cavaliere e il determinismo naturalista" di Pierre Restany, frammento di opuscolo per la mostra presso la Galleria del Minotauro di Brescia, 1967

- frammento di opuscolo per la mostra presso la Galleria La Minima di Torino, con testo di Gillo Dorfles, 1967

- frammento di opuscolo per la mostra presso il Museo di Vicenza, con testo di Guido Ballo, 1968

- "La serra e la gabbia" di Vittorio Boarini, frammento di opuscolo per la mostra presso la Galleria de' Foscheroni, 1970

Unità catalogate in CBT:

- Alik Cavaliere : esposizione da mercoledì 5 aprile 1967 ore 18. | 1967. | r-H 31 3403 (9) (1)

- Cavaliere dal 16 maggio al 12 giugno 1967. | 1967. | r-H 31 3403 (9) (2)

- Alik Cavaliere : Museo Butti, Viggiù. | 1987. | r-H 31 3403 (9) (3)

- Specchi magici di Alik : a Roma i lavori recenti di Cavaliere / Luigi Lambertini. | 1989 | r-H 31 3403 (9) (4)

Fascicolo, 7 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 4 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 369

Lam.I.370 {373}

Cavalieri Alberto

[1994]

Unità catalogate in CBT:

- Alberto Cavalieri : "trattenendo il respiro". | [1994?] | r-H 31 3403 (10) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 370

Lam.I.371 {374}

Cavalli

1973 - 1981

Ritagli di giornali:

- "Volano i cavalli dell'Impero Celeste" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 13 maggio 1973

- "La fatale mossa del cavallo" di Cesare Marchi, Il Giornale, 16 giugno 1977

- "Arriva il primo cavallo nuovo" di Paolo Rizzi, Il Gazzettino, 16 gennaio 1979

- "Al riparo i cavalli di San Marco" di [...], Il Giornale, 9 marzo 1979

- "Nel segno misterioso del Cavallo" di Paolo Rizzi, Il Gazzettino, 7 settembre 1979

- "Quei fantastici quattro" di Lorenza Trucchi, Il Giornale, 9 settembre 1979

- "Quel bell'enigma chiamato cavallo" di Alvar Gonzalez-Palacios, Il Giornale, 9 ottobre 1981 (2 esemplari)

- "La vezzosa mossa del cavallo" di Lucio Lami, Il Giornale, 11 ottobre 1981

Estratti da riviste:

- "Sarà svelato il mistero dei cavalli più belli del mondo?" di Enzo Fabiani, Gente, 25 settembre 1981

Fascicolo, 8 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 371

Lam.I.372 {375}

Cavalli Emanuele

1984 - [1993]

Ritagli di giornali:

- "La pantomima dipinta" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 12 maggio 1984

- "Antologica di Emanuele Cavalli" di Luigi Lambertini, Il Giornale, 20 maggio 1984

Unità catalogate in CBT:

- Emanuele Cavalli : il colore assoluto delle cose : nature morte 1923-1978 : 24 nature morte di Cavalli fotografo : Roma, 24 marzo 1993 / mostra a cura di Lucia Stefanelli Torossi ; presentazione di Marco Di Capua. | [1993?] | r-H 31 3403 (11) (1)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 372

Lam.I.373 {376}

Cavallo Giorgio

1981

Estratti da riviste:

- "E a me invece Breznev e Reagan fanno ridere" di Gianfranco Micali, Oggi, 7 ottobre 1981

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 373

Lam.I.374 {377}

Caviglioni Angelo

[1961] - 1977

Ritagli di giornali:

- "Caviglioni batte i 90" di [...], il Resto del Carlino, 10 marzo 1977

- "Angelo Caviglioni" di Nino Migliori, il Resto del Carlino, 31 ottobre 1977

- "E' morto Caviglioni pittore futurista" di g.r., il Resto del Carlino, 25 novembre 1977

Unità catalogate in CBT:

- Mostra personale del pittore A. Caviglioni : (Bologna 9-3-1887) ... : fino al 18 ottobre 1966 / [testo di F. T. Marinetti]. | [1966?] | r-H 31 3403 (12) (1)

- Mostra d'arte di A. Caviglioni ... : dal 7 al 20 aprile 1961 / [testo di F.T. Marinetti e E. Prampolini]. | [1961?] | r-H 31 3403 (12) (2)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 374

Lam.I.375 {378}

Cazzaniga Giancarlo

[1967] - 1998

Ritagli di giornali:

- "Giancarlo Cazzaniga" di M.V., Il Giornale, 19 dicembre 1975

Estratti da riviste:

- "Giancarlo Cazzaniga. I boschi. Galleria Cocorocchia, Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 11 dicembre 1975

- "Cazzaniga: ricordo d'estate 1975-1980. Palazzo della permanente, Milano" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 9 febbraio 1981

- "Giancarlo Cazzaniga" di Alberico Sala, Archivio, marzo 1998

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo per la Galleria del Milione di Milano, con testi di Franco Russoli, Roberto Tassi e Vittorio Fagone, 1971

Unità catalogate in CBT:

- Dipinti recenti di Giancarlo Cazzaniga. | [1967?] | r-H 31 3403 (13) (1)

- Cazzaniga : "ricordo d'estate al Cònero" : da sabato 9 maggio 1981. | [1981?] | r-H 31 3403 (13) (2)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 3 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 375

Lam.I.376 {379}

Ceccobelli Bruno

[1977] - 2003

Dattiloscritti:

- "Bruno Ceccobelli", breve biografia dell'artista trasmessa via fax da mittente non identificato, 2003

Ritagli di giornali:

- "Dipingere con occhi da sciamano" di Roberto Sanesi, [...], 17 ottobre 1993

Estratti da riviste:

- "Consultiamo l'oracolo" di Luciano Caprile, Arte in, ottobre 1993

- "Figli della luce" di Giancarlo Calcagni, Arte in, dicembre 1998-gennaio 1999

Unità catalogate in CBT:

- Ceccobelli, un mare di simboli / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 13 apr. 1986 | 1986 | r-H 31 3403 (14) (1)

- Bruno Ceccobelli : dal 5 al 23 aprile 1977 : inaugurazione ore 19 / [Cesare Vivaldi]. | [1977?] | r-H 31 3403 (14) (2)

- Bruno Ceccobelli : la vista del silenzio : dal 13 marzo all'11 aprile 1992. | 1992. | r-H 31 3403 (14) (3)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 1 ritaglio di giornale, 2 estratti da riviste, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 376

Lam.I.377 {380}

Cego Carlo

[1968 - 1980]

Materiale illustrativo:

- pieghevole per la Galleria il Segno di Roma, con testi di Maurizio Fagiolo, Valentino Zeichen, Azio Casciavilla, Franco Purini e Mario Seccia, 11 ottobre 1974

Unità catalogate in CBT:

- Carlo Cego : 26 aprile-22 maggio 1980 ... | [1980?] | r-H 31 3403 (15) (1)

- Cego. | [1968?] | r-H 31 3403 (15) (2)

Fascicolo, 1 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 377

Lam.I.378 {381}

Celiberti Giorgio

[1961] - 1991

Unità catalogate in CBT:

- Personale di Giorgio Celiberti ... | [1985?] | r-H 31 3403 (16) (1)

- Celiberti / presentazione di Fortunato Bellonzi ; testimonianze di Italo Calvino, renato Guttuso, Virgilio Guzzi. | [1961?] | r-H 31 3403 (16) (2)

- Giorgio Celiberti : opere inedite 1963-64-65. | [1965?] | r-H 31 3403 (16) (3)

- Giorgio Celiberti : opere recenti / presentazione di Marcello Venturoli ; testimonianze di Luigi Carluccio, Virgilio Guzzi. | [1966?] | r-H 31 3403 (16) (4)

- Giorgio Celiberti : dal 6 al 24 novembre 1969 ... / [testo di Marcello Venturoli]. | [1969?] | r-H 31 3403 (16) (5)

- Giorgio Celiberti : "i segni dell'anima" : affreschi 1990 : dal 6 marzo al 3 aprile 1991 / con uno scritto di Pietro Bonfiglioli. | 1991. | r-H 31 3403 (16) (6)

- Celiberti : Galleria Torbandena Trieste : 29 nov.-12 dic. 1969. | [1969?] | r-H 31 3403 (16) (7)

- Celiberti. | [1964?] | r-H 31 3403 (16) (8)

- Celiberti : Galleria Il traghetto : Campo S. Maria Del Giglio Venezia, dal 7 al 27 giugno 1980 / [testo di Marcello Venturoli]. | [1980?] | r-H 31 3403 (16) (9)

Fascicolo, 9 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 378

Lam.I.379 {382}

Centro Pompidou

1977

Unità catalogate in CBT:

- Gasometro e "nave della cultura"? : critiche e consensi al Centro Pompidou / Luigi Lambertini. | Pubblicazione non identificata. - P. 3 | 1977 | r-H 31 3403 (18) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 379

Lam.I.380 {383}

Ceramica (italiana)

1966 - 1988

Dattiloscritti:

- "Arti decorative 1890-1940. La ceramica italiana", comunicato stampa per un'asta monografica organizzata dalla Finarte-Manzoni a Milano, s.d., cc. 3

Ritagli di giornali:

- "Scaffale" di m.v., Il Giornale, 21 febbraio 1975
- "La magia della ceramica in una mostra a Villa Manin" di Gino Nogara, Il Tempo, 11 agosto 1979
- "Este esibisce i suoi tesori" di Gabriele Coltro, Il Gazzettino, 19 ottobre 1979

Estratti da riviste:

- "IV Biennale d'Arte della Ceramica. XI Premio Gubbio Mastro Giorgio" di Luigi Lambertini, Ceramic Art, ottobre 1966
- "'Materia e forma' alla XXVIII edizione del Premio Gualdo Tadino" di Franca Calzavacca, [...], s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Astengo Bonaldi Guidi Pianezzola : quattro polarità di ricerca ceramica al Brandale. | [1974?] | r-H 31 3403 (17) (1)
- Amica ceramica : il concorso di Gualdo Tadino / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 31 lug. 1988 | 1988 | r-H 31 3403 (17) (2)
- Temaceramica / Luigi Lambertini. | Rassegna chimico scientifica. - Milano. - mag./giu. 1988 | 1988 | r-H 31 3403 (17) (3)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 3 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 380

Lam.I.381 {384}

Ceramica (mostra Faenza)

1968 - 1982

Dattiloscritti:

- "Faenza. Città delle ceramiche" di [...], [post 1969], cc. 5
- "Sintesi di 35 anni del Concorso della Ceramica" di [...], [1977], cc. 7 (fotocopia)

Ritagli di giornali:

- "Una pura astrazione" di [...], il Resto del Carlino, 10 settembre 1975
- "Fra i cocci di Faenza" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 13 agosto 1976
- "A 35 anni forse è troppo maturo" di Alfonso Toschi, il Resto del Carlino, 30 settembre 1977
- "Tavole (imbandite) in piazza" di Valeria Vicari, il Resto del Carlino, 22 giugno 1979
- "Sulla tavola di ogni giorno le belle ceramiche di Caterina Sforza" di Carlo Raggi, il Resto del Carlino, 1 luglio 1977
- "Faenza oggi capitale della ceramica d'arte" di Alfonso Toschi, il Resto del Carlino, 29 luglio 1979
- "Una civiltà fatta di graffiti" di Licio Damiani, Il Gazzettino, 15 settembre 1979
- "Tante le idee in cantiere per la 'ceramica d'arte'" di [...], Il Giornale, 29 gennaio 1981

Materiale illustrativo:

- cartoncino di invito al Convegno di studi sul tema "Discutiamo del Concorso" (tra i relatori Luigi Lambertini) organizzato dal Comune di Faenza e dal Concorso Internazionale Ceramica d'Arte, 1977

Unità catalogate in CBT:

- Polemiche a Faenza : al concorso internazionale di ceramica / Luigi Lambertini. | Il gazzettino. - 5 set. 1968 | 1968 | r-H 31 3403 (19) (1)

- La ceramica nell'arte : successo a Faenza del concorso internazionale / Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 4 set. 1970, p. 3 | 1970 | r-H 31 3403 (19) (2)

- L'arte "contemporanea" in ceramica a Faenza : un concorso internazionale / Luigi Lambertini. | Il gazzettino. -10 ott. 1970 | 1970 | r-H 31 3403 (19) (3)

- Fantasia e invenzione a Faenza nella rassegna della ceramica : gli stranieri al concorso internazionale / Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 5 set. 1970 | 1970 | r-H 31 3403 (19) (4)

- La ceramica a Faenza : tradizioni artistiche italiane / Luigi Lambertini. | Giornale di Bergamo. - Bergamo. - 18 ott. 1971 | 1971 | r-H 31 3403 (19) (5)

- A Faenza un'arte antica ha svelato molti segreti : trenta paesi alla rassegna internazionale della ceramica / Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 5 ott. 1971, p. 8 | 1971 | r-H 31 3403 (19) (6)

- Un artista greco protagonista a Faenza : trenta paesi alla rassegna internazionale della ceramica d'arte / Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 4 ago. 1971 | 1971 | r-H 31 3403 (19) (7)

- Al XXX Premio Faenza l'appuntamento con la ceramica popolare russa / Luigi Lambertini. | Dramma. Torino : ILTE, 1960?- N. 9/10 (set.-ott. 1972), p. 160-163 : ill. | 1972 | r-H 31 3403 (19) (8)

- Dominata dall'arte giapponese la mostra di ceramica a Faenza : brillante ingresso dei nipponici al concorso internazionale / Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - A. 84, n. 207 (21 set. 1972) | 1972 | r-H 31 3403 (19) (9)

- Ceramica moderna in mostra a Faenza / Luigi Lambertini. | Giornale di Bergamo. - Bergamo. - Martedì 26 set. 1972 | 1972 | r-H 31 3403 (19) (10)

- Ceramica a Faenza / Luigi Lambertini. | Giornale di Bergamo. - Bergamo. - 23 set. 1973 | 1973 | r-H 31 3403 (19) (11)

- Una rassegna senza novità : la ceramica a Faenza / Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 22 set. 1973, p. 3 | 1973 | r-H 31 3403 (19) (12)

- La scultura che diventa ceramica : trentaduesima edizione del concorso internazionale di Faenza / Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 12 set. 1974 | 1974 | r-H 31 3403 (19) (13)

- Le ceramiche surreali : la 33a mostra internazionale di Faenza / di Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 16 ott. 1975 | 1975 | r-H 31 3403 (19) (14)

- Molte cose da cambiare : Faenza: il concorso per la ceramica d'arte / di Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 20 ott. 1976 | 1976 | r-H 31 3403 (19) (15)

- A proposito della ceramica : lettera da Faenza / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 1 ott. 1976 | 1976 | r-H 31 3403 (19) (16)

- Quasi un festival della ceramica : duecento artisti di trentuno paesi al concorso internazionale di Faenza / di Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 23 ott. 1977, p. 3 | 1977 | r-H 31 3403 (19) (17)

- Le mille forme della ceramica : il concorso internazionale di Faenza ha trentacinque anni / Luigi Lambertini. | Il gazzettino. - 21 set. 1977 | 1977 | r-H 31 3403 (19) (18)

- La ceramica a Faenza : 190 artisti di 31 paesi / Luigi Lambertini. | Giornale di Bergamo. - Bergamo. - 19 set. 1977 | 1977 | r-H 31 3403 (19) (19)

- L'internazionale della ceramica / Luigi Lambertini. | Il giornale. - Venerdì, 16 set. 1977 | 1977 | r-H 31 3403 (19) (20)

- Suggestiva sinfonia di forme e colori : 519 opere al trentaseiesimo concorso internazionale della ceramica d'arte a Faenza / Luigi Lambertini. | Giornale di Brescia. - Brescia. - 7 ott. 1978 | 1978 | r-H 31 3403 (19) (21)

- Una ciotola può essere pop : il 36° concorso di ceramica a Faenza / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 29 set. 1978 | 1978 | r-H 31 3403 (19) (22)

- I ceramisti veneti al "Premio Faenza" : concluso il concorso internazionale con la vittoria di un anconetano / Luigi Lambertini. | Il gazzettino. - 3 ott. 1978 | 1978 | r-H 31 3403 (19) (23)

- Ceramiche a Faenza : la trentaseiesima edizione di un concorso che è ormai un appuntamento internazionale / di Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 3 ott. 1978 | 1978 | r-H 31 3403 (19) (24)

- Ceramiche da museo in mostra a Faenza : ad una giovane polacca il primo premio del concorso internazionale / Luigi Lambertini. | Giornale di Brescia. -28 set. 1979. | 1979 | r-H 31 3403 (19) (25)

- E Nike vinse il premio : l'internazionale della ceramica alla trentanovesima edizione / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 8 ago. 1979 | 1979 | r-H 31 3403 (19) (26)

- "Cocci" della fantasia : a Faenza una caccia al tesoro / Luigi Lambertini. | Il gazzettino. - 15 set. 1979 | 1979 | r-H 31 3403 (19) (27)

- Una macchina per decorazioni : la mostra delle ceramiche a Faenza / Luigi Lambertini. | Il gazzettino. - 22 set. 1979 | 1979 | r-H 31 3403 (19) (28)

- Ceramiche a Faenza / di Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 10 ott. 1980 | 1980 | r-H 31 3403 (19) (29)

- Splendide ceramiche a Faenza : successo del concorso internazionale / Luigi Lambertini. | 1980 | r-H 31 3403 (19) (30)

- Quando l'idea diventa porcellana : tradizione e innovazione nella ormai classica manifestazione faentina / Luigi Lambertini. | 1980 | r-H 31 3403 (19) (31)

- Come sorridere con la ceramica : la rassegna di Faenza / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 5 set. 1981 | 1981 | r-H 31 3403 (19) (32)

- Tra Liberty e Art Decò : il concorso internazionale delle ceramiche d'arte a Faenza / di Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 1 ott., 1981, p. 3 | 1981 | r-H 31 3403 (19) (33)

- Un'isola che viene dal Giappone : la quarantesima edizione della mostra della ceramica d'arte a Faenza / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 18 set. 1982 | 1982 | r-H 31 3403 (19) (34)

- La ceramica e le mostre in crisi aperta : XXVII Concorso internazionale della ceramica d'arte di Faenza / Luigi Lambertini. | La ceramica : organo ufficiale della Federceramica. - Faenza (BO). - 4/69, p. 180-192 : ill. | 1969 | r-H 31 3403 (19) (35)

Fascicolo, 2 dattiloscritti, 8 ritagli di giornali, 1 materiale illustrativo, 35 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 381

Lam.I.382 {385}

Ceramica (nuova)

[1983]

Unità catalogate in CBT:

- Tomo Hirai : la nuova ceramica : Galleria Sanvitale : 26 febbraio-10 marzo ... . | [1983?] | r-H 31 3404 (1) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 382

Lam.I.383 {386}

Ceramica (tecnica) (vedi anche Raku)

1957

Materiale illustrativo:

- fotocopie di alcune pagine estratte da vari capitoli di "Materie prime ceramiche" di Antonio Ravaglioli e Gian Galeazzo Pollifrone, Faenza Editrice, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- La tecnologia della ceramica / Tonito Emiliani. | 1957. | r-H 31 3404 (2) (1)

Fascicolo, 1 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 383

Lam.I.384 {387}

Ceramica (URSS)

1972

Dattiloscritti:

- "La ceramica tradizionale popolare dell'Unione Sovietica" di Grigori Derviz, membro della Commissione dell'arte popolare dell'Unione degli artisti plastici dell'URSS, s.d., cc. 10

Unità catalogate in CBT:

- La fantasia popolare nelle ceramiche russe : una preziosa raccolta presentata a Faenza / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (28 set. 1972), p. 3 | 1972 | r-H 31 3404 (3) (1)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 384

Lam.I.385 {388}

Ceramica (varie)

1977 - [1981]

Estratti da riviste:

- "Le maioliche erotiche di Roger Peyrefitte" di Derna Querel, Vita, 17 giugno 1977
- "Esercito di terracotta" di Maxwell K. Hearn, Selezione del Reader's Digest, settembre 1980

Unità catalogate in CBT:

- Ceramiche viennesi : dalla fine dell'Ottocento agli anni trenta : inaugurazione : giovedì 21 maggio ore 18 : dal 21 maggio al 20 giugno 1981 ... . | [1981?] | r-H 31 3404 (4) (1)

Fascicolo, 2 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 385

Lam.I.386 {389}

Ceresa Carlo

1972 - 1983

Ritagli di giornali:

- "Festa dell'arte l'inaugurazione della mostra Ceresa-Baschenis" di [...], Giornale di Bergamo, 21 settembre 1972

- "Il pittore della gente e quello del silenzio" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 20 settembre 1972

- "Più profano che sacro" di Marco Valsecchi, Il Giornale, 18 agosto 1979

- "Identikit d'un secentista" di Marco Valsecchi, Il Giornale, 25 luglio 1980

- "Pittore del suo tempo" di Pietro Zampetti, Il Gazzettino, 25 settembre 1983

- "Qella pittura senza sorriso" di Piero Buscaroli, Il Giornale, 7 ottobre 1983

Unità catalogate in CBT:

- Baschenis-Ceresa : un rebus risolto / Luigi Lambertini. | Il Gazzettino. - (28 set. 1972) | 1972 | r-H 31 3404 (5) (1)

- Rivalutata l'opera di due grandi pittori / di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (17 ott. 1972), p. 3 | 1972 | r-H 31 3404 (5) (2)

Fascicolo, 6 ritagli di giornali, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 386

Lam.I.387 {390}

Ceroli Mario 1)

[1972] - 2003

Ritagli di giornali:

- "Mario Ceroli secondo Calvesi" di [...], il Resto del Carlino, 2 luglio 1983

- "Nettuno e il suo bis" di Gaetano Scolaro, il Resto del Carlino, 23 settembre 1988

- "La generazione tradita" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 15 gennaio 1991

Estratti da riviste:

- "Quel giorno sul Lungotevere" di Giancarlo Calcagni, Arte in, dicembre 2002-gennaio 2003

Unità catalogate in CBT:

- Mario Ceroli : 609a mostra del Naviglio : dal 29 novembre al 18 dicembre / [fotografie di Giorgio Colombo]. | [1972?] | r-H 31 3404 (6) (1)

- Mario Ceroli : le idee direttrici / [testo di Pierre Restany]. | 1974. | r-H 31 3404 (6) (2)

- Mario Ceroli : della geometria piana. | [1975?] | r-H 31 3404 (6) (3)

- Mario Ceroli. | [1977?] | r-H 31 3404 (6) (4)

- Ceroli / [a cura di Simona e Valter Rossi]. | 2002. | r-H 31 3404 (6) (5)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 387

Lam.I.388 {391}

Ceroli Mario 2)

1966 - 1983

Dattiloscritti:

- "Alcuni flash della critica italiana sull'opera di Ceroli" di [...], [post 1966], c. 1

Ritagli di giornali:

- "I sogni del falegname" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 5 novembre 1971

- "Mario Ceroli" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 19 aprile 1974

- "Ceroli alla Tartaruga" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 24-25 marzo 1976

- "Se Ceroli ti mette in una gabbia di legno" di [...], La Repubblica, 15 marzo 1981

- "Nel legno l'idea" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 18 luglio 1983

- "Scenografie sotto il cielo" di Lorenza Trucchi, Il Giornale, 22 luglio 1983

- "Ceroli, la scultura come teatro" di Francesco Vincitorio, La Stampa, 28 luglio 1983

- "Ceroli e i cento cinesi" di Fabrizio D'Amico, La Repubblica, 4 agosto 1983

Estratti da riviste:

- "Ripetibilità dell'idea nell'opera di Mario Ceroli" di Maurizio Calvesi, Gala, febbraio-marzo 1968

- "I cinque elementi di Ceroli" di Luigi Carluccio, Panorama, 30 marzo 1976

- "Che guerriero, è di legno" di Maurizio Calvesi, L'Espresso, 19 agosto 1979

- "La stregoneria manuale di Ceroli" di Achille Bonito Oliva, Panorama delle Arti, s.d.

Unità catalogate in CBT:

Il teatro dell'invenzione si fa con legno e tralicci / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (27 mar. 1981) | 1981 | r-H 31 3404 (7) (1)

- Mario Ceroli / Marcello Venturoli. | Le arti. - (Giu. 1966) | 1966 | r-H 31 3404 (7) (2)

- Ceroli : dal 27 settembre 73 ... / [testo di Maurizio Calvesi]. | [1973?] | r-H 31 3404 (7) (3)

- Mario Ceroli : 443a mostra del Naviglio, dal 10 al 23 febbraio 1966 / [testo di Gillo Dorfles]. | [1966?] | r-H 31 3404 (7) (4)

- Mario Ceroli : geometria dell'alfabeto : da martedì 23 marzo 1976 ... | [1976?] | r-H 31 3404 (7) (5)

- Ceroli ... / [testo di Lorenza Trucchi]. | [1979?] | r-H 31 3404 (7) (6)

- Mario Ceroli / [testo di Marisa Vescovo]. | 1981 | r-H 31 3404 (7) (7)

- Mario Ceroli : A Paolo Uccello ... | [1979?] | r-H 31 3404 (7) (8)

- Mario Ceroli. | [1970?] | r-H 31 3404 (7) (9)

- Mario Ceroli. | [1972?] | r-H 31 3404 (7) (10)

- Mario Ceroli : l'aria di Daria. | [1968?] | r-H 31 3404 (7) (11)

Fascicolo, 9 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 11 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 388

Lam.I.389 {392}

Cervellati Alessandro

1963 - 1978

Manoscritti:

- alcuni brevi componimenti in rima di Alessandro Cervellati, febbraio-marzo 1963, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Il ritorno di Cervellati" di Dario Zanolli, il Resto del Carlino, 15 dicembre 1978

- "Il circo di Cervellati" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 21 dicembre 1978

Materiale illustrativo:

- "Alessandro Cervellati (1892-1974)" di Emilio Contini, frammento di opuscolo, [1974?]

Unità catalogate in CBT:

- Lo strip-tease delle nostre nonne : una mostra storica del circo e del music-hall : disegni di A. Cervellati / Luigi Lambertini. | Gazzetta di Parma. - (13 gen. 1963) | 1963 | r-H 31 3404 (8) (1)

Fascicolo, 1 manoscritto, 2 ritagli di giornali, 1 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 389

Lam.I.390 {393}

César

1962 - 1999

Ritagli di giornali:

- "Pollice recto, anzi rectissimo" di Romano Bavastro, La Nazione, 17 ottobre 1979
- "César, artigiano proletario" di Giuseppe Marchiori, L'Umanità, 28 marzo 1980
- "César di latta" di Adriano Antolini, Il Giornale, 21 marzo 1988
- "L'artista? E' un compressore" di Tino Dalla Valle, il Resto del Carlino, 15 aprile 1988
- "Carcasse d'arte" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 17 ottobre 1989
- "L'officina di César tra i bronzetti di Padova" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 28 novembre 1991
- "César, scultore dell'arte impura" di Bernard-Henri Lévy (traduzione di Daniela Maggioni), Corriere della Sera, 25 gennaio 1992
- "Un omaggio al genio dei rottami", trafiletto non firmato, il Resto del Carlino, 11 maggio 1998
- "César, quei rottami sono un'opera d'arte" di Manuela Gandini, il Resto del Carlino, 15 maggio 1998
- "Morto a Parigi lo scultore César", trafiletto non firmato, Corriere della Sera, 7 dicembre 1998
- "Parigi, muore lo scultore César", trafiletto non firmato, la Repubblica, 7 dicembre 1998
- "Pollice verde per la materia" di Angela Vattese, Il Sole 24 Ore, 20 dicembre 1998

Estratti da riviste:

- "César. Parigi, Jeu de Paume" di Emilio Tadini e Fiorella Minervino, Io Donna, 11 ottobre 1997
- "A César quel che è di César" di Giorgio Segato, Arte in, maggio-giugno 1998
- "L'antiscultore" di Paolo Rizzi, Arte in, aprile-maggio 1999

Unità catalogate in CBT:

- Scollando la carta gommata sul foglio nero d'inchiostro : i "decollages" di Cesar Baldaccini / Luigi Lambertini. | L'Avvenire d'Italia.
- (8 apr. 1965) | 1965 | r-H 31 3404 (9) (1)
- César, un pollice puntato sul mondo moderno / Sebastiano Grasso. | Corriere della sera. - (8 dic. 1998) | 1998 | r-H 31 3404 (9) (2)
- Cesar et le dessin : les confidences d'un grand sculpteur / [testo di] Pierre Restany. | 1962. | r-H 31 3404 (9) (3)
- César Baldaccini / [testo di Luigi Carluccio]. | [1966?] | r-H 31 3404 (9) (4)
- Cesar / [testo di Pierre Restany]. | 1970. | r-H 31 3404 (9) (5)
- César : dal 26 febbraio 1972 / [testo di Pier Giovanni Castagnoli]. | [1972?] | r-H 31 3404 (9) (6)

Fascicolo, 12 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 390

Lam.I.391 {394}

Cesetti Giuseppe

1968 - 1998

Ritagli di giornali:

- "Il candore di Cesetti" di Virgilio Guzzi, Il Tempo, 7 novembre 1975

- "Cesetti il buttero-pittore" di Silvio Branzi, Il Giornale, 5 marzo 1976

- "Quando l'etrusco si bagna nella Senna" di Antonietta Drago, Il Giornale, 21novembre 1981

- "E' morto Giuseppe Cesetti raccontò la Maremma su tela" di [...], il Resto del Carlino, 20 dicembre 1990

Estratti da riviste:

- "Belle al naturale" di Paolo Rizzi, Arte in, marzo-aprile 1998

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo per la Galleria Gissi di Torino, con testi di Guglielmo Petroni e Carlo Ludovico Ragghianti, 1968

Unità catalogate in CBT:

- Il sole candido di Cesetti / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (17 mar. 1985) | 1985 | r-H 31 3404 (10) (1)

- Storia di un etrusco senza tempo : gli ottanta anni di Giuseppe Cesetti / Luigi Lambertini. | Il Gazzettino. - (14 ago. 1982) | 1982 | r-H 31 3404 (10) (2)

- Cesetti : dal 6 al 19 aprile 1968. | [1968?] | r-H 31 3404 (10) (3)

- Numero speciale per Cesetti. | [1982?] | r-H 31 3404 (10) (4)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 391

Lam.I.392 {395}

Cézanne Paul

1977 - 1998

Ritagli di giornali:

- "Il funerale di Paul Cézanne in Provenza" di Marco Valsecchi, Il Giornale, 2 settembre 1977

- "E' il più grande l'ultimo Cézanne" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera, 13 novembre 1977

- "Nel mondo di Cézanne" di Claudio Marabini, il Resto del Carlino, 15 maggio 1978 (2 esemplari)

- "L'ultimo decennio del grande maestro" di Carlo L. Ragghianti, La Nazione 12 agosto 1978

- "Per comprendere Paul Cézanne" di Nello Ponente, Paese Sera, 25 febbraio 1979

- "Gli appunti di Cézanne" di Giuseppe Raimondi, il Resto del Carlino, 19 marzo 1979

- "Lampi di diamante di Cézanne" di Renato Barilli, La Stampa, 23 luglio 1983

- "Rilke-Cézanne amore a prima vista di Carlo Laurenzi, il Giornale, 24 giugno 1984

- "Angelo in lotta. Cézanne visto da Rainer Rilke" di Barbara Maj, il Resto del Carlino, 22 agosto 1984

- "Quando Cézanne bestemmiava" di Giuliano Briganti, la Repubblica, 5 giugno 1988

- "Cézanne le passionné" di Geneviève Breerette, Le Monde, 21 settembre 1988

- "Le tentazioni del giovane Cézanne" di Maurizia Tazartes, Stampa Sera, 26 settembre 1988

- "Cézanne e il suo misterioso 'sacro monte', la Sainte-Victoire" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera, 5 agosto 1990
- "Sparisce anche Cézanne" di Danilo Maestosi, Il Messaggero, 5 febbraio 1992
- "Cézanne, il furto beffa" di Giuliano Gallo e "Dimenticanza e oblio di un Museo immaginario" di Cesare De Seta, Corriere della Sera, 6 febbraio 1992
- "L'acquerello era conservato in un cassetto" di Cinzia Tralicci e "Sapienti pennellate di rosso, azzurro e bruno" di Maurizio Marini, Il Tempo, 6 febbraio 1992
- "Cézanne, il ladro è nel museo" di Danilo Maestosi, [Il Messaggero], [1992]
- "Paul Cézanne appuntamento in Versilia" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 19 gennaio 1998

Estratti da riviste:

- "Cézanne costruttore di una nuova era" di Marco Valsecchi, il Giornale dell'Arte, 18 novembre 1977
- "Cézanne il profeta della nuova pittura" di Marco Valsecchi, il Giornale dell'Arte, 28 aprile 1978
- "Paul Cézanne. Disegni. Roma, Palazzo Braschi" di Luigi Carluccio, Panorama, 13 marzo 1979
- "La coscienza del cavalletto" di Mmaurizio Calvesi, L'Espresso, 18 marzo 1979
- "Bagno d'ossessione" di Martina Corgnati e "Solitario" di Livia Manera, Panorama, 1 ottobre 1989
- "Cézanne ritrovato" di Giorgio Zampa, Panorama, 28 febbraio 1993
- "Un caposcuola postumo" di Gérard-Georges Lemaire, Art et Dossier, ottobre 1995 (dallo stesso numero della rivista e parzialmente cucito insieme anche: "Andy Warhol a Milano: un Warhol è un Wahrol è un Warhol..." di Tulliola Sparagni e "Il mercato di Warhol: per un mucchio di dollari" di Laura Tansini)

Unità catalogate in CBT:

- Il grande avanguardista : la retrospettiva di paul Cezanne a Roma / di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (6 mar. 1979) | 1979 | r-H 31 3404 (11) (1)
- Omaggio romano a Cézanne : Palazzo Braschi dedica una mostra al maestro francese / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (16 feb. 1979) | 1979 | r-H 31 3404 (11) (2)
- Il "privato" di Cézanne : i disegni di un capostipite della pittura moderna / Luigi Lambertini. | Il Gazzettino. - (20 feb. 1979) | 1979 | r-H 31 3404 (11) (3)

Fascicolo, 18 ritagli di giornali, 7 estratti da riviste, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 392

Lam.I.393 {396}

Chadwick Lynn

1972 - 2003

Ritagli di giornali:

- "Chadwick a quattro gambe" di Adriano Antolini, Il Giornale, 18 gennaio 1987
- "Lynn Chadwick, le sculture nate per vivere nel vento" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 21 gennaio 1987
- "In vent'anni un unico tema" di Adriano Antolini, Corriere della Sera, 5 luglio 1992
- "L'addio a Chadwick", trafiletto non firmato, Corriere della Sera, 29 aprile 2003

Estratti da riviste:

- "[Lynn Cadwick. Premio internazionale per la scultura alla Biennale di Venezia]" (1) di Roberto Sanesi, Il Dramma, maggio 1972

Unità catalogate in CBT:

- Lynn Chadwick : inaugurazione : lunedì 24 novembre 1997 ... : dal 25 novembre 1997 al 25 gennaio 1998 ... | [1997?] | r-H 31 3404 (12) (1)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 393

Note

(1) Da nota manoscritta di Luigi Lambertini.

Lam.I.394 {397}

Chagall Marc

1973 - 2004

Corrispondenza:

- 1 biglietto da V[alentina] Chagall (da St. Paul de Vence), 1 ottobre 1977, cc. 2 (biglietto e busta)

Dattiloscritti:

- recensione redatta da Luigi Lambertini per il GR2, 29 marzo 1985
- "Chagall a novant'anni" di John Vinocur dell'Associated Press, comunicato stampa, 6 luglio 1977

Ritagli di giornali:

- "Piange Chagall in Russia rivedendo i suoi vecchi quadri" di Stephens Broening dell'Associated press, La Gazzetta del Mezzogiorno, 5 giugno 1973
- "Chagall biblico" di [...], Il Giorno, 8 luglio 1973
- "La 'Bibbia' di Chagall" di Gigi Scarpa, Il Gazzettino, 14 febbraio 1974
- "Il gr. uff. Chagall" di Wanda Lattes, il Resto del Carlino, 6 giugno 1977
- "Nulla è da copiare, tutto è da inventare" di Lorenza Trucchi, Il Giornale, 17 giugno 1977
- "Feste a Nizza per i 90 anni di Chagall" e "Ventisei nuove tele di March Chagall per i suoi 90 anni", trafiletti non firmati, La Stampa, 30 giugno 1977
- "Marc Chagall ha un odio: lo specchio" di Fabrizio D'Amico, La Repubblica, 6 luglio 1977
- "Chagall, il pittore che fa volare i campanili" di Hélène Demoriane, Corriere della Sera, 31 ottobre 1977
- "A Firenze con Chagall" di Roberto Tassi e "Palazzo Pitti: l'ultimo Chagall" di Gustavo Tomsich, La Repubblica, 2 giugno 1978
- "Chagall: il mago è arrivato sull'Arno" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 6 giugno 1978
- "Chagall a Firenze. Quando i maghi sono stanchi" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 18 giugno 1978
- "Chagall reinventa La Fontaine" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 28 novembre 1982
- "E' morto Chagall", trafiletto non firmato, il Resto del Carlino, 29 marzo 1985
- "Chagall, un padre della pittura moderna" di [...], Il Messaggero, 29 marzo 1985
- "Il padrone della luce" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 30 marzo 1985
- "Marc Chagall la favola infinita" di Giovanni Arpino, Il Giornale, 7 aprile 1985
- "Gli acrobati della Bibbia" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 19 febbraio 1986
- "Profeta dei colori" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 7 luglio 1987
- "Il volo basso di Chagall" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 7 luglio 1987

- "Torna a casa Chagall il traditore" di Alberto Jacoviello, la Repubblica, 16 settembre 1987
- "'Regalerò tutto Chagall quando sarà mio'" di Marco Bona Castellotti, Corriere della Sera, 23 dicembre 1987
- "Parigi intasca Chagall" di [vice], il Resto del Carlino, 3 febbraio 1988
- "Quando Chagall incontrò Mosè" di Maurizia Tazartes, Stampa Sera, 25 luglio 1988
- "Il genio incontentabile" di Luigi Vaccari, Il Messaggero, 20 ottobre 1990
- "Lo Chagall ritrovato" di Antonio Pinelli, Il Messaggero, [1991]
- "E l'universo si popolò di ebrei erranti" di Carlo Bertelli e "Una luna congelata. Piena di vacche" di Rafael Alberti (traduzione di Stefania Ulivi), Corriere della Sera, 20 settembre 1992
- "Chagall e il suo teatro. Di sogni" di Sebastiano Grasso e "Caro Marc, lei è proprio una vacca" di Rafael Alberti (a cura di Ermanno Krumm), Corriere della Sera, 25 settembre 1994
- "Con gli occhi di Chagall il mondo in forma di fiaba" di Emilio Tadini, Corriere della Sera, 14 agosto 1995
- "L'arte di nonno Chagall un sogno dentro la storia" di Stefano Bucci, Corriere della Sera, 19 marzo 2004

Estratti da riviste:

- "Marc Chagall: 105 acqueforti per la Bibbia" di p. Agostino Selva O.P., La Domenica del Popolo, 31 marzo 1974
- "Marc Chagall. Dipinti 1967-1977. Firenze, Palazzo Pitti" di Luigi Carluccio, Panorama, 27 giugno 1978
- "Temo che i miei quadri muoiano insieme a me" di Veronique Prat, Oggi, 17 aprile 1985
- "La lotta dell'angelo con Dio" di Brunetto Salvarani, [...], [1985]
- "Un genio? No, ebreo" di Mariolina Doria de Zuliani, Panorama, 27 settembre 1987
- "Per ereditare cinquanta chili d'oro, la vedova di Chagall vende i suoi quadri" di Giuseppe Grieco, Gente 12 maggio 1988
- "Rinascono in Svizzera le fantasie di Chagall" di Flaminio Gualdoni, Gente, 2 maggio 1991
- "Le avventure di un russo a Parigi" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 7 febbraio 1993
- "Uno sguardo su Chagall" di Gian Alvise Salamon, Arte in, aprile 1995
- "Parole dipinte" di Maurizia Tazartes, Arte in, dicembre 1999

Materiale illustrativo:

- 1 pieghevole della mostra "Marc Chagall. 96 acqueforti per 'Le anime morti' di Gogol" presso la Galleria Sagittaria, Rassegna di cultura del Centro Iniziative Culturali Pordenone dal 2 dicembre 1995 al 18 febbraio 1996, con testi di Sigrun Loos e Giancarlo Pauletto, novembre 1995

Unità catalogate in CBT:

- Il pittore delle favole candide / di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (3 ago. 1977) | 1977 | r-H 31 3404 (13) (1)
- La memoria del sacro : dopo la morte di Marc Chagall / di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (7 mag. 1985) | 1985 | r-H 31 3404 (13) (2)
- La sua vita, una favola quotidiana / Luigi Lambertini. | L'Opinione. - | 1985 | r-H 31 3404 (13) (3)
- Marc Chagall : la pittura come luogo dello spirito / Luigi Lambertini. | Elt arte : periodico di informazione aziendale e culturale. - Roma. - (set.-dic. 1985), p. 18-22 | 1985 | r-H 31 3404 (13) (4)

Fascicolo, 1 biglietto, 2 dattiloscritti, 29 ritagli di giornali, 10 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 394

Lam.I.395 {398}

Chaissac

[1961 - 1970]

Unità catalogate in CBT:

- Chaissac / [testo di Giorgio Kaisserlian]. | [1961?] | r-H 31 3404 (14) (1)

- Chaissac / [testo di Giorgio Kaisserlian]. | [1963?] | r-H 31 3404 (14) (2)

- Omaggio a Chaissac : 1910-1964 : Galleria Pagani - Milano ... : dal 17 marzo al 2 aprile 1970 / [testo di Giorgio Kaisserlian]. | [1970?] | r-H 31 3404 (14) (3)

Fascicolo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 395

Lam.I.396 {399}

Chardin Jean-Baptiste-Siméon

1979

Ritagli di giornali:

- "Chardin o le ceneri della memoria" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 11 febbraio 1979

- "Una magia fatta di pipe e di brioches" di Marco Valsecchi, il Giornale, 23 febbraio 1979

- "Una pittura che fa gola" di Piero Bigongiari, La Nazione, 28 marzo 1979

- "Quanto giocano l'aria e la luce con le trottole di Jaen Chardin" di Piero Bigongiari, La Nazione, 28 marzo 1979

- "Il profeta della nuova pittura" di Marco Valsecchi, Gazzetta Ticinese, 29 aprile 1979

Unità catalogate in CBT:

- Chardin e i colori della vita : aperta a Pompidou di Parigi una mostra dedicata al pittore settecentesco / Luigi Lambertini. | Il Gazzettino. - (10 apr. 1979) | 1979 | r-H 31 3404 (15) (1)

- Chardin cantore di un piccolo mondo borghese : l'omaggio di Parigi all'importante pittore settecentesco con una mostra al "Grand Palais" / Luigi Lambertini. | Giornale di Brescia. - (19 apr. 1979) | 1979 | r-H 31 3404 (15) (2)

- Dipingere il quotidiano : la grande mostra a Parigi di Jean Simon Chardin / di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (22 apr. 1979) | 1979 | r-H 31 3404 (15) (3)

Fascicolo, 5 ritagli di giornali, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 396

Lam.I.397 {400}

Cherchi Sandro

[1963] - 1987

Ritagli di giornali:

- "Cherchi, scultore di paesaggi" di Angelo Dragone, La Stampa, 13 ottobre 1982

- "Cherchi a Palazzo Cuttica" di Luciano Caramel, Il Giornale, 26 novembre 1982

- "Dopo Enea, scolpì sogni e paesaggi" di Angelo Dragone, La Stampa, 8 dicembre 1987

- "La scultura come felicità" di Luciano Caramel, Il Giornale, 13 dicembre 1987

Unità catalogate in CBT:

- Sandro Cherchi : dal 14 al 28 maggio 1977. | [1977?] | r-H 31 3404 (16) (1)

- Cherchi / [Luigi Carluccio]. | [1963?] | r-H 31 3404 (16) (2)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 397

Lam.I.398 {401}

Chersicla Bruno

1994 - 2010

Corrispondenza:

- 2 lettere e 4 cartoline illustrate da Bruno Chersicla (con allegato comunicato stampa per la mostra "Svevo e il professor Zois, mercante di gerundii" presso il Museo Sveviano di Trieste), 15 dicembre 1996-30 aprile 2002, cc. 8

- 5 lettere a Bruno Chersicla, 2 luglio 1995-9 aprile 2010, cc. 5

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra "Chersicla. La città promessa. Pitture sculture disegni" presso la Galleria Sagittaria di Pordenone, 2008

Unità catalogate in CBT:

- Variazioni Chersicla / Luigi Lambertini. | Next. - 1995, p. 74 : ill. | 1995 | r-H 31 3404 (17) (1)

- Chersicla scultore : 28-29 maggio 1994 : Macherio scuola materna ... / [testo di Ercole Cassanmagnago e Flavia Casagranda]. | [1994?] | r-H 31 3404 (17) (2)

Fascicolo, 7 lettere e 4 cartoline illustrate, 1 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 398

Lam.I.399 {402}

Chessa Mauro (1)

1982 - 1987

Ritagli di giornali:

- "La vita è sogno" di Giovanni Arpino, Il Giornale, 12 febbraio 1982

- "Dipinge il silenzio" di [...], il Resto del Carlino, 2 dicembre 1983

- "Arredatore, quasi architetto" di Raffaele De Grada, Corriere della Sera, 15 novembre 1987

- "Nella luce dell'arcipelago Chessa" di Angelo Dragone, La Stampa, 19 novembre 1987

- "Chessa multiforme" di Luciano Caramel, Il Giornale, 6 dicembre 1987

Fascicolo, 5 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 399

Note

(1) Gli articoli del 1982 e del 1983 si riferiscono a Mauro Chessa; gli articoli del 1987 si riferiscono a Gigi Chessa.

Lam.I.400 {403}

Chia Sandro

1985 - 2003

Ritagli di giornali:

- "Chia: 'Per me dipingere è un gioco d'azzardo'" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 6 ottobre 1991

- "Chia: La mia vita, un'opera aperta", di Ludina Barzini, [...], 10 maggio 1995

- "'Caro Chia, impara l'arte del silenzio'" di Paolo Conti, Corriere della Sera, 11 maggio 1995

- "Gli echi del Novecento" di Edoardo Sassi, Corriere della Sera, 6 febbraio 2003

Estratti da riviste:

- "Passo alla storia" di Antonia Mulas, "Applausi e dollari per '3C'" di Pinella Leocate e "I 'poveri' italiani a New York" di Tommaso Trini, Epoca, dicembre 1985

- "All'America piacendo" di Ludovico Pratesi, Panorama, 26 giugno 1988

- "Il resto è speculazione" di Giancarlo Calcagni, Arte in, ottobre 1994

Documentazione fotografica:

- 1 fotografia b/n raffigurante l'artista mentre dipinge, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Transavanguardia tutta citazioni : Bonito Oliva, coda polemica : Sandro Chia a Villa Medici / di Luigi Lambertini. | Alto Adige. - (2 giu. 1995) | 1995 | r-H 31 3404 (18) (1)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 1 fotografia, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 400

Lam.I.401 {404}

Chia Li-Yuen

1963 - [1965]

Documentazione fotografica:

- 9 fotografie b/n riproducenti opere dell'autore, autografate e datate sul retro, 1963-1964

Unità catalogate in CBT:

- Li Yuen-Chia : dal 23 maggio al 7 giugno 1964. | [1964?] | r-H 31 3405 (1) (1)

- Li Yuen-Chia : dal 26 febbraio al 11 marzo ... / [testo di Franco Passoni]. | [1965?] | r-H 31 3405 (1) (2)

Fascicolo, 9 fotografie, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 401

Lam.I.402 {405}

Chiappori Alfredo

1980; 1987

Ritagli di giornali:

- "Chiappori, dal Sovversivo a Goethe" di Cesare Medail, Corriere della Sera, 26 novembre 1987

- Estratti da riviste:

- "Alfredo Chiappori. Dipinti 1976-1980" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 8 dicembre 1980

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 402

Lam.I.403 {406}

Chiarismo

1981 - 1986

Ritagli di giornali:

- "La casa dei chiaristi" di Alberico Sala, Corrierre della Sera, 3 maggio 1981

- "All'ombra dei 'chiaristi'" di Emilio Tadini, il Giornale, 19 ottobre 1986

Unità catalogate in CBT:

- Ai lombardi piace "chiaro" / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 9 lug. 1982 | 1982 | r-H 31 3405 (2) (1)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 403

Lam.I.404 {407}

Chighine Alfredo

1957 - [1999]

Ritagli di giornali:

- "La pittura lo stremò fino a morirne" di Marco Valsecchi, il Giornale, 30 dicembre 1977

- "La vera attualità di Alfredo Chighine" di Riccardo Barletta, Corriere della Sera, 27 febbraio 1983

- "Sostanza ed emozione" di Elena Pontiggia, il Giornale, 19 giugno 1988

- "I colori del silenzio" di Roberto Tassi, la Repubblica, 10 ottobre 1990

- "La rivincita d'un operaio di Brera" di Carlo Castellaneta, Corriere della Sera, 10 ottobre 1993

- "Operaio dell'informale" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 16 febbraio 1998

Estratti da riviste:

- "Alfredo Chighine" di Emilio Tadini, La Loggia, dicembre 1957

- "Mostra antologica di Alfredo Chighine" di Roberto Tassi, La permanente, estate 1977

- "Alfredo Chighine. Antologia postuma" di Luigi Carluccio, Panorama, 17 gennaio 1979

- "Fra memoria e immagine" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 4 novembre 1990

Unità catalogate in CBT:

- Alfredo Chighine : 1966-1967 / [testo di Marco Valsecchi]. | [1967?] | r-H 31 3405 (3) (1)

- Mostra dell'opera di Chighine dal 1954 al '65 / [testo di Gianfranco Bruno]. | [1966?] | r-H 31 3405 (3) (2)

- Alfredo Chighine : da martedì 9 febbraio 1971. | [1971?] | r-H 31 3405 (3) (3)

- Alfredo Chighine : opere anni 50-anni 60 : dipinti e acquerelli : dal 27 novembre 1999 al 31 gennaio 2000 / testo di Cesare Viviani. | [1999?] | r-H 31 3405 (3) (4)

Fascicolo, 6 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 404

Lam.I.405 {408}

Chillida Eduardo

1987 - 2002

Ritagli di giornali:

- "Sculture come reperti" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 8 novembre 1987

- "Disorientato? In stato di grazia" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 25 giugno 2001

- "Chillida, l'artista che scolpiva nel vento" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 20 agosto 2002

Estratti da riviste:

- "Elogio del ferro. Un'antologia di Eduardo Chillida all'Ivam di Valenza" di Ramon Casalé, Arte In, dicembre 1999

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 405

Lam.I.406 {409}

Chirico Natino

1983 - 1988

Corrispondenza:

- 2 biglietti da Natino Chirico, 15 giugno 1983, 9 maggio 1988, cc. 2

- 1 lettera a Natino Chirico, [1983]

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) relativo alla mostra "Disegni 1982-1983" di Natino Chirico, con ripresa delle più importanti recensioni sull'autore, [1983]

Unità catalogate in CBT:

- Chirico: il raffinato canto di una serena nostalgia / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 8 mag. 1988 | 1988 | r-H 31 3405 (4) (1)

- Natino Chrico : dal 20 maggio 1983. | [1983?] | r-H 31 3405 (4) (2)

Fascicolo, 2 biglietti e 1 lettera, 1 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 406

Lam.I.407 {410}

Chin Hsiao

1993 - 2001

Corrispondenza:

- 1 lettera, 5 cartoline illustrate e un biglietto con busta da Hsiao Chin, 1993-2001, cc. 8

- 2 lettere a Hsiao Chin, 1995 e 1997, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Il destino corre sulla via della seta" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 23 ottobre 1994

- "Piste colorate d'un mancato conduttore di risciò" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 2 marzo 1998

Estratti da riviste:

- "Hsiao Chin-Opere su carta" di Andrea Alibrandi, Archivio delle Arti, marzo 1998

Unità catalogate in CBT:

- La parete di Chin Hsiao : dal 24 febbraio al 20 marzo 1996. | [1996?] | r-H 31 3405 (5) (1)

Fascicolo, 3 lettere, 5 cartoline illustrate e 1 biglietto, 3 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 407

Lam.I.408 {411}

Chini Galileo

[1965]- 1990

Corrispondenza:

- 1 lettera (con busta) da Galileo Chini, 24 settembre 1979, cc. 2

- 1 lettera a Galileo Chini, 24 novembre 1979, c. 1

Dattiloscritti:

- "Galileo Chini" di Raffaele Monti, Galleria Franca Mancini Pesaro, [1981], cc. 7

Ritagli di giornali:

- "Chini, un europeo di provincia" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera, 16 gennaio 1977

- "Manifattura Chini: ceramica d'arte" di Luigi Lambertini, Giornale di Brescia, 2 ottobre 1979

- "Gli piaceva Puccini" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 22 novembre 1981

- "Galileo Chini, aroma d'Oriente" di Manlio Cancogni, il Giornale, 30 settembre 1984

- "Versilia, grande amore" di Manlio Cancogni, il Giornale, 2 agosto 1987

- "Le epifanie di Chini" di Massimo Griffo, il Giornale, 10 gennaio 1988

- "Le luci di Galileo" di Mario Novi, la Repubblica, 12 maggio 1988

- "Risalendo Chini" di Massimo Griffo, il Giornale, 18 settembre 1988

- "Chini e Polloni: colazione da Liberty" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 1 aprile 1990

Unità catalogate in CBT:

- Chini poliedrico e attento / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 15 mag. 1988 | 1988 | r-H 31 3405 (6) (1)

- Una famiglia tutta liberty : Faenza dedica uma mostra alla manifattura Chini / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 5 set. 1979 | 1979 | r-H 31 3405 (6) (2)

- Un po' d'Oriente e molto simbolismo : una mostra romana mette in luce le molteplici attività di Galileo Chini / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 21 mag. 1982 | 1982 | r-H 31 3405 (6) (3)

- Galileo Chini / [testo di Gianni Vianello]. | [1971?] | r-H 31 3405 (6) (4)

- Galileo Chini : il liberty in Italia : Montecatini Terme settembre 1965 / [testo di Gianni Vianello]. | [1965?] | r-H 31 3405 (6) (5)

- "La primavera che perennemente si rinnova" : Galilo Chini 1873/1956 : Roma, 15 aprile/30 maggio 1988 / mostra a cura di Lucia Stefanelli Torossi ; testi di Fabio Benzi, Gilda Cefariello Grosso. | [1988?] | r-H 31 3405 (6) (6)

Fascicolo, 2 lettere, 1 dattiloscritto, 9 ritagli di giornali, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 408

Lam.I.409 {412}

Chiti Guido

[1965] - 1984

Ritagli di giornali:

- "A Torino Chiti" di M[arco] V[alsecchi], il Giornale, 28 ottobre 1977
- "Tra esistenza e memoria" di Floriano De Santi, L'Umanità, 28 novembre 1981
- "Memoria e realtà" di Floriano De Santi, L'Umanità, 27 aprile 1984

Materiale illustrativo:

- "Guido Chiti. Galleria L'Approdo. Torino", opuscolo (parziale) per la mostra personale di Guido Chiti in programma dal 18 ottobre al 10 novembre 1975, [1975]

Unità catalogate in CBT:

- G. Chiti / [testo di Palma Viardo]. | [1965?] | r-H 31 3405 (7) (1)
- Chiti / [testo di Floriano De Santi]. | [1981?] | r-H 31 3405 (7) (2)
- Guido Chiti. | [1983?] | r-H 31 3405 (7) (3)
- G. Chiti. | Galleria Centro-Gallarate dal 21 maggio al 3 giugno 1971 | [1971?] | r-H 31 3405 (7) (4)
- Guido Chiti. | [1979?] | r-H 31 3405 (7) (5)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 409

Lam.I.410 {413}

Christo (Javachoff)

[1963] - 2005

Dattiloscritti:

- "Christo and Jeanne-Claude a Torino", comunicato stampa a cura della Segreteria di Palazzo Bricherasio-Torino in occasione della mostra titolata "Christo e Jeanne-Claude. Early works 1958-1969 and works in progres" in programma dal 10 ottobre 1998 al 17 gennaio 1999, con sottolineature a matita, 9 ottobre 1998, cc. 2
- "Pacchi, pacchettini, pacchettoni", segnalazione stampa a cura della Sezione Didattica di Palazzo Bricherasio per un laboratorio per bambini nell'ambito della mostra, con sottolineature a matita, 9 ottobre 1998, c. 1
- "Christo e Jeanne-Claude a Torino. Il benvenuto della Provincia", a cura dell'Ufficio Stampa della Provincia di Torino, 9 ottobre 1998, c. 1
- schede curate dalla Segreteria di Palazzo Bricherasio-Torino per la mostra, con sottolineature e appunti manoscritti: scheda tecnica, descrizione delle parti espositive, estratti di descrizioni di alcune opere degli artisti, biografia degli artisti, bibliografia, filmografia, sitografia, [1998], cc. 27

- "Memo su alcuni aspetti economici del lavoro artistico di Christo e Jeanne-Claude" di [...], s.d., con sottolineature a penna biro rossa, cc. 3

Ritagli di giornali:

- "Christo impacchetterà il Reichstag?" di ANSA-Reuter, Corriere della Sera, 22 marzo 1976
- "Christo in California" di [...], Corriere della Sera, 19 settembre 1976
- "Come costruire un muro da due milioni id dollari" di Achille Bonito Oliva, Corriere della Sera, 10 gennaio 1977
- "Duelli sul ponte impacchettato" di Gaia Servadio, La Stampa, 8 ottobre 1985
- "E Christo torna a impacchettare" di Lorenzo Bocchi, Corriere della Sera, primavera 1986
- "Deux lignes de parasols pour Christo" (in lingua francese) di Henri-Francois Debailleux, Liberation, 17 maggio 1989
- "Christo apre i suoi ombrelli sul mondo" di [...], Il Resto del Carlino, 10 ottobre 1991
- "C'è un morto, Christo chiude gli ombrelli" di [...], Il Resto del Carlino, 28 ottobre 1991
- "Il Reichstag nel sacco" di Floriano De Santi, il Messaggero, 31 gennaio 1993
- "La Germania in un pacco d'argento" di Paolo Valentino", Corriere della Sera, 16 giugno 1995
- "Christo: una corda per firmare" di Gillo Dorfles, Corriere della Sera, 12 ottobre 1998
- "E così Christo impacchetterà il Central Park" di Stefano Bucci, Corriere della Sera, 7 aprile 2004
- "Sull'Arkansas con Jules Verne" di Ermanno Krumm, Corriere della Sera, 14 giugno 2004
- "Central Park, un cancello per tutti. L'ultima magia firmata Christo" di Gianni Riotta, 12 febbraio 2005

Estratti da riviste:

- "Nuova prodezza di Christo" di [...], Gala International, ottobre 1976
- "Quel diavolo di un Christo" di [...], Il Venerdì di Repubblica, 31 marzo 1989
- "E dopo Berlino impacchetteremo le acque del Far West" di Martin Angioni, Il Giornale dell'Arte, giugno 1995
- "Stendiamo un velo" di Paolo Valentino, Sette-Corriere della Sera, 6 luglio 1995
- "E noi impacchettiamo il mondo" di Susanna Legrenzi, Io Donna, 10 ottobre 1998
- "Christo e Jean-Claude. L'ultimo pacco" di Luigi Lambertini, Arte In, dicembre 1998-gennaio 1999
- "Christo che coppia" di Laura Tansini, Arte In, febbraio-marzo 2001

Documentazione fotografica:

- 2 diapositive relative ad installazioni di Christo e Jeanne-Claude: "Surrounded Island, Project for Biscayne Bay, Miami, Florida e The Pont Neuf Wrapped, Paris, foto di Wolfgang Volz, con lettera accompagnatoria di Barbara Beninato dello Studio Mailander, 12 ottobre 1998

Unità catalogate in CBT:

- Il 18 giugno martedì siete invitato al vernissage di Christo. | [1963?] | r-H 31 3405 (8) (1)

Fascicolo, 4 dattiloscritti, 14 ritagli di giornali, 7 estratti da riviste, 2 diapositive, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 410

Lam.I.411 {414}

Ciacelli Arturo

[1992]

Unità catalogate in CBT:

- Arturo Ciacelli : 21.10/28.11.1992. | [1992?] | r-H 31 3405 (9) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 411

Lam.I.412 {415}

Ciangottini Giovanni

[1961] - 1998

Corrispondenza:

- 1 cartolina illustrata (con opera dell'autore) da Giovanni Ciangottini, [1987], c. 1

Dattiloscritti:

- articolo di Luigi Lambertini per La Nazione, con correzioni e note manoscritte, 11 giugno 1964, cc. 3
- "Giovanni Ciangottini. Fantasie di paese", recensione di [Luigi Lambertini], con correzioni e note manoscritte, post 1964, cc. 2
- note autobiografiche, con appunti manoscritti, s.d.

Ritagli di giornali:

- "La spavalda timidezza di Ciangottini" di Giorgio Cortenova, Il Quotidiano, 11 marzo 1975
- "Messaggio di Ciango" di Giorgio Ruggeri, Il Resto del Carlino, 17 novembre 1977
- "In galleria trent'anni di Ciango" di Franco Basile, Il Resto del Carlino, 24 aprile 1984
- "Giovanni Ciangottini, il ricordo della luce" di Luigi Tallarico, Secolo d'Italia, 25 luglio 1998

Estratti da riviste:

- "Giovanni Ciangottini" di Luigi Lambertini, Nostro Tempo, novembre-dicembre 1964

Unità catalogate in CBT:

- Ciangottini / [testo di Andrea Emiliani]. | [1961?] | r-H 31 3405 (10) (1)
- Ciangottini : acquarelli 962-963 / [testo di Luigi Lambertini]. | [1963?] | r-H 31 3405 (10) (2)
- Ciangottini / [testo di Marcello Azzolini]. | [1962?] | r-H 31 3405 (10) (3)
- Ciangottini : dal 1937 al 1947. | [1967?] | r-H 31 3405 (10) (5)
- Ciangottini : la neve e il mare. | [1968?] | r-H 31 3405 (10) (6)
- Ciangottini 72. | [1972?] | r-H 31 3405 (10) (7)
- Ciangottini : olii 1973 : 31 ottobre-30 anovembre 1973. | [1973?] | r-H 31 3405 (10) (8)
- Ciangottini. | [1974?] | r-H 31 3405 (10) (9)
- Ciangottini. | [1976?] | r-H 31 3405 (10) (10)
- Giovanni Ciangottini / [testo di Renato barilli]. | [1968?] | r-H 31 3405 (10) (11)
- Giovanni Ciangottini : Firenze ... : dal 17 al 29 marzo 1962 ... / [testo di Gastone Breddo]. | [1962?] | r-H 31 3405 (10) (12)
- Momenti di Ciangottini : dal 5 al 24 novembre 1977. | [1977?] | r-H 31 3405 (10) (13)
- Ciangottini : Forum Stadtpark : Graz, Stadtpark 1 : 4.-29. April 1967 / [testo di Luigi Lambertini]. | [1967?] | r-H 31 3405 (10) (14)

Fascicolo, 3 dattiloscritti, 4 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 14 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 412

Lam.I.413 {416}

Ciarrocchi Arnaldo

[1966] - 1997

Estratti da riviste:

- "Il bulino delicato di Ciarrocchi" di Saverio Riganò, Il Margutta, giugno 1970

- "Arnoldo Ciarrocchi. Mostra antologica-Opere dal 1934 al 1997" di [...], Archivio delle Arti, giugno-settembre 1997

Unità catalogate in CBT:

- Ciarrocchi. | [1966?] | r-H 31 3405 (11) (1)

- Ciarrocchi. | [1986?] | r-H 31 3405 (11) (2)

Fascicolo, 2 estratti da riviste, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 413

Lam.I.414 {417}

Cibernetica

[1962] - 1967

Corrispondenza:

- 1 lettera da Silvio Ceccato, 30 giugno 1964, c. 1; la lettera accompagna tre scritti del filosofo-linguista: "Estetica e cibernetica. Un invito agli artisti", relazione presentata al "Convegno internazionale artisti, critici e studiosi d'arte" a Verucchio (Forlì), 28-29-30 settembre 1963, cc. 5; "La storia di un modello meccanico dell'uomo che traduce", s.d., cc. 8; "Selected bibliographY of Silvio Ceccato", bibliografia, s.d., cc. 4

Ritagli di giornali:

- "Professore, me la fa questa macchinetta?" di Silvio Ceccato, Il Giorno, 23 giugno 1964

Unità catalogate in CBT:

- Progresso scientifico e valori umanistici : la cibernetica nel mondo delle lettere : schema della Conferenza tenuta il 10 novembre 1962 presso l'Associazione ex-allievi Liceo Massimo D'Azeglio di Torino / Silvio Ceccato. | [1962?] | r-H 31 3405 (12) (1)

- Il gioco del Teocono / Silvio Ceccato. | Delatore. Milano : [s.n.], 1964- N. 1 | 1964 | r-H 31 3405 (12) (2)

- Il dinamismo nelle figure : relazione presentata dal Centro di cibernetica e di attività linguistiche dell'Università di Milano e del Consiglio nazionale delle ricerche al symposium su "Basi scientifiche dell'estetica" : Fondazione Carlo Erba Milano, 15 maggio 1963 / Silvio Ceccato e Pino Parini. | [1963?] | r-H 31 3405 (12) (3)

- Estetica : filosofia e sperimentazione / Silvio Ceccato. | Quaderno dell'Associaizone nazionale Filosofia arti scienze. - Ferrara ; Bologna. - N. 1, p. 19-30 | 1963 | r-H 31 3405 (12) (4)

- Metodologia della critica d'arte : residuati crociani e nuovi orizzonti / Silvio Ceccato. | Uomini e idee. [S.l. : s.n.], 1959- N. s., a. 9, n. 7/8 (gen./apr. 1967), p. 13-44 | 1967 | r-H 31 3405 (12) (5)

- Primi studi per un atteggiamento estetico nelle macchine / Silvio Ceccato. | Fenarete. Milano : [s.n.], 1949?- 0014-9969 A. 14 (1962), n. 4 991004010139706186 | 1967 | r-H 31 3405 (12) (6)

Fascicolo, 1 lettera (con allegati 3 scritti) , 1 ritaglio di giornale, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 414

Lam.I.415 {418}

Cinetica (Arte)

1965 - 2005

Ritagli di giornali:

- "Fu vera avanguardia?" di Riccardo Barletta, Corriere della Sera, 9 novembre 1983

- "Quelli delle "macchinette" vent'anni dopo" di Luciano Caramel, il Giornale, 11 novembre 1983

- "L'ultima avanguardia" di Giovanni Valentini, L'Umanità, 2 dicembre 1983

- "Quando l'occhio vede e stravede" di Andrea Genovese, Corriere della Sera, 10 luglio 2005

Estratti da riviste:

- "Il ritorno dell'arte cinetica" di Red Gadney, L'Europa letteraria, 1965/3

- "I Maestri del cacciavite" di Marziano Bernardi, senza testata, s.d.

Materiale illustrativo:

- "Black and white", opuscolo della mostra omonima in programma presso Palazzo dei Diamanti a Ferrara dal 27 novembre al 8 dicembre 1989

Unità catalogate in CBT:

- L'arte cinetica in Italia : conferenza tenuta l'11 marzo 1972 nell'ambito del ciclo delle attività didattiche 1972-1973 della Galleria nazionale d'arte moderna / di Lea Vergine. | [1973?] | r-H 31 3405 (13) (1)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 opuscolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 415

Lam.I.416 {419}

Cintoli Claudio

1977 - [1987]

Ritagli di giornali:

- "L'uovo e la gallina di Cintoli" di [...], il Resto del Carlino, 25 maggio 1977

- ritaglio che riporta due foto relative alla messa a confronto (polemicamente) di due opere, una del 1969 di Claudio Cintoli e una del 1970 di Mario Ceroli, senza testata, [ante aprile 1978]

- "E' morto Claudio Cintoli. Un artista fuori dalle risse" di F. C., Corriere della Sera, 2 aprile 1978

- "La morte di Cintoli" di [...], il Resto del Carlino, 7 aprile 1978

- "Le "soluzioni immaginarie" di Cintoli" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 23 marzo 1984

Estratti da riviste:

- "Claudio Cintoli" di Luigi Carluccio, Panorama, 18 luglio 1978

Unità catalogate in CBT:

- Claudio Cintoli : 31 gennaio 28 febbraio 1987 / [testo Giorgio Cortenova]. | [1987?] | r-H 31 3405 (14) (1)

- Claudio Cintoli : opere 1954-1977. | [testo di Lorenza Trucchi]. | [1977?] | r-H 31 3405 (14) (2)

- Claudio Cintoli : nido e altri voli. | [1977?] | r-H 31 3405 (14) (3)

- Le domande di Cintoli / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 20 dic. 1987 | 1987 | r-H 31 3405 (14) (4)

Fascicolo, 5 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 416

Lam.I.417 {420}

Cioccolatini

1995

Ritagli di giornali:

- "Chi ha inventato i biglietti nei cioccolatini" di Maria Gilda Lyghounis, il Giornale, 14 febbraio 1995

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 417

Lam.I.418 {421}

Ciuha Joze

1971 - [1993]

Unità catalogate in CBT:

- Joze Ciuha : Mala Galerija Ljubljana : oktober 1971. | [1971?] | r-H 31 3405 (15) (1)

- Joze Ciuha. | [1993?] | r-H 31 3405 (15) (2)

- Espone Ciuha : 21 febbraio 19 marzo. | [1974?] | r-H 31 3405 (15) (3)

Fascicolo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 418

Lam.I.419 {422}

Ciurlionis Mikalojus Konstantinas

1995

Estratti da riviste:

- "Un pittore visionario e mistico: Ciurlionis" di Mario Verdone, TerzoOcchio, giugno 1995

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 419

Lam.I.420 {423}

Ciussi Carlo

[1965] - 1995

Dattiloscritti:

- 1 comunicato stampa della Galleria Turchetto-Plurima di Milano relativo alla mostra personale di Carlo Ciussi in programma dal 15 marzo al 30 aprile 1995, c. 1

Unità catalogate in CBT:

- Verso un destino oggettuale : i quadri di Carlo Ciussi / Luigi Lambertini. | Il Gazzettino. - (13 nov. 1968) | 1968 | r-H 31 3406 (1) (1)

- Carlo Ciussi : vernice : martedì 18 febbraio 1969 : mostra : 18 febbraio - 3 marzo / [testo di Marco Valsecchi]. | [1969?] | r-H 31 3406 (1) (2)

- Carlo Ciussi : dal 31 ottobre al 14 novembre 1968 / [testo di Gillo Dorfles]. | [1968?] | r-H 31 3406 (1) (3)

- Carlo Ciussi : dal 27 novembre al 20 dicembre 1973 / [testo di Giuseppe Marchiori]. | 1973. | r-H 31 3406 (1) (4)

- Carlo Ciussi : pitture e disegni : 1966 : dal 15 al 31 dicembre 1966 / [testo di Lara-Vinca Masini]. | 1966. | r-H 31 3406 (1) (5)

- Ciussi : pitture e disegni 1964-1965 : dal 22 aprile al 10 maggio 1965 . | 1965. | r-H 31 3406 (1) (6)

- Carlo Ciussi : 693a mostra del Cavallino dal 5 al 16 ottobre 1968 / [testo di G. C. Argan]. | [1968?] | r-H 31 3406 (1) (7)

- Carlo Ciussi : Associazione studi storici ed artistici di Cividale, Chiesa di S. Maria in Corte Cividale (Udine) : 27 maggio - 2 settembre : Museo civico d'arte contemporanea Gibellina (Trapani) : 10 giugno - 8 luglio / [a cura di Gillo Dorfles]. | [1990?] | r-H 31 3406 (1) (8)

- Carlo Ciussi : "dinamicità del segno" : 15 marzo - 30 aprile 1995 : Galleria Turchetto/Plurima ... / [testo di] Giovanni Maria Accame. | [1995?] | r-H 31 3406 (1) (9)

- Carlo Ciussi : Padiglione d'arte contemporanea Parco Massari Ferrara : novembre - dicembre 1977. | [1977?] | r-H 31 3406 (1) (10)

- Travaux recents de Carlo Ciussi : novembre 1967 / [textes de Michel Seuphor et Giuseppe Marchiori]. | [1967?] | r-H 31 3406 (1) (11)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 11 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 420

Lam.I.421 {424}

Claudel Camille

1984 - 2003

Ritagli di giornali:

- "Camille: arte e follia all'ombra del genio" di Giorgio Zampa, il Giornale, 23 marzo 1984

- "Valzer d'amore e di follia" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 25 febbraio 2002

- "Camille e Rodin, musica di Debussy" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 23 giugno 2003

Fascicolo, 3 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 421

Lam.I.422 {425}

Clavè Anton

1993

Estratti da riviste:

- "Il ritorno di Clavé" di Luciano Caprile, Arte In, ottobre 1993

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 422

Lam.I.423 {426}

Clemente Francesco

1995

Estratti da riviste:

- "Francesco Clemente. Lo scopo è non dipingere" di Francesco Bonami, Flash Art, giugno-luglio 1995

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 423

Lam.I.424 {427}

Clerici Fabrizio

1973 - 2001

Corrispondenza:

- 2 lettere da Fabrizio Clerici, 22 gennaio 1976 e 12 febbraio 1988, cc. 2

Dattiloscritti:

- "Clerici e Orlando Furioso" di Luigi Lambertini per il GR2, 1979, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Un falco stanco" di Costanzo Costantini, il Messaggero, 1 aprile 1979
- "Il "Milione" secondo Clerici" di Marco Valsecchi, il Giornale, 17 novembre 1979
- "Gli incubi dell'innocenza" di Alvar Gonzalez-Palacios, il Giornale, 5 novembre 1983
- "Clerici nel Paese delle Meraviglie" di Roberto Tassi, la Repubblica, 14 novembre 1983
- "Clerici, l'archeologo immaginario" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 30 novembre 1983
- "Quei rebus di pietra" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 15 ottobre 1987
- "Sofferenza & insofferenza" di Luigi Vaccari, il Messaggero, 7 dicembre 1987
- "Dalle ortiche alla corte" di Fabrizio Clerici, il Messaggero, 18 aprile 1988
- "Confessioni e metamorfosi d'un metafisico" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 22 aprile 1990
- "Il deserto della metamorfosi" di Giuseppe Scaraffia, il Messaggero, 28 maggio 1990
- "C'è un miraggio dentro la cornice" di Fabrizio Clerici, il Messaggero, 20 ottobre 1992
- "Compagno mio leggero" di Luigi Vaccari, il Messaggero, 21 dicembre 1992
- "Legno, chiodi, colore e pennello" di Fabrizio Clerici, il Messaggero, 27 dicembre [..]

Estratti da riviste:

- "Fabrizio Clerici. Latitudine Boecklin" di Luigi Carluccio, Panorama, 20 gennaio 1976
- "Fabrizio Clerici. Le illustrazioni per l'Orlando Furioso" di Luigi Carluccio, Panorama, 8 giugno 1978
- "Mitologia di Clerici" di Gustav René Hocke, TerzoOcchio, dicembre 1997
- "L'eretico" di Janus, Arte In, dicembre 2000-gennaio 2001

Materiale illustrativo:

- 1 brochure (parziale) per la mostra dedicata a Fabrizio Clerici presso la Galleria d'Arte 32 di Milano dal 19 febbraio all'8 marzo 1973, con testo di Giuseppe Marchiori, [1973]

Unità catalogate in CBT:

- Lettera da Roma / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (2 gen. 1976) | 1976 | r-H 31 3406 (2) (1)

- Mistero e sortilegio / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (17 gen. 1985) | 1985 | r-H 31 3406 (2) (2)

- Clerici tra sogno e realtà. | Il Giornale. - (20 apr. 1979) | 1979 | r-H 31 3406 (2) (3)

Fascicolo, 2 lettere, 1 dattiloscritto, 13 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 1 brochure, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 424

Lam.I.425 {428}

Close Chuck

2002 - 2003

Estratti da riviste:

- "Signore e signori" di Laura Tansini, Arte In, dicembre 2002-gennaio 2003

Unità catalogate in CBT:

- Da vicino, sembrano mosaici : Roma : 30 carte di Chuck Close all'Accademia americana / Luigi Lambertini. | Corriere della sera. - (25 feb. 2002) | 2002 | r-H 31 3406 (3) (1)

- Chuck Close : ritratti : the American Academy in Rome, 22 febbraio-21 aprile 2002. | c2002. | r-H 31 3406 (3) (2)

Fascicolo, 1 estratto da rivista, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 425

Lam.I.426 {429}

Cocteau Jean

1987 - 1988

Ritagli di giornali:

- "Cocteau, il multiforme" di Marco Vallora, il Giornale, 3 aprile 1988

Unità catalogate in CBT:

- Quando il poeta disegna : l'opera grafica di Cocteau a Roma / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (22 feb. 1987) | 1987 | r-H 31 3406 (4) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 426

Lam.I.427 {430}

Codognotto Ferdinando

[1976] - 1987

Documentazione fotografica:

- 1 fotografia a colori di un'opera lignea di Ferdinando Codognotto; sul retro, di mano di Luigi Lambertini, indirizzo e numero di telefono dell'artista, 1987

Unità catalogate in CBT:

- Albero allusivo senza "ismi" : Ferdinando Codognotto alla mostra romana dell'artigianato / Luigi Lambertini. | Il Gazzettino. - (24 ott. 1978) | 1987 | r-H 31 3406 (5) (1)

- Ferdinando Codognotto : Palazzo Braschi : 19 giugno - 10 luglio 1976 / [catalogo a cura di Elio Mercuri]. | [1976?] | r-H 31 3406 (5) (2)

Fascicolo, 1 fotografia, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 427

Lam.I.428 {431}

Codre Florin

[1989 - 1993]

Unità catalogate in CBT:

- Florin Codre : aprile 1989. | [1989?] | r-H 31 3406 (6) (1)

- Florin Codre / testo critico di Marco Di Capua. | [1993?] | r-H 31 3406 (6) (2)

Fascicolo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 428

Lam.I.429 {432}

Colla Ettore

1967 - 1986

Ritagli di giornali:

- "Colla alla Marlborough" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 28 gennaio 1972

- "Colla, l'inventore" di Lorenza Trucchi, [...], [1972?]

- "Nel segno del Rottame" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, dicembre 1978

- "Che metodo in questa follia" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 21 settembre 1986

Estratti da riviste:

- "Ettore Colla" di Maria Letizia Casalini, Capitolium, luglio-agosto 1970

Materiale illustrativo:

- 1 pieghevole: "Ettore Colla. Gli interrogativi di Colla" di Maurizio Fagiolo dell'Arco, 1967, Galleria Rampa di Napoli

- 1 poster: "Incontro con la scultura/80. Ettore Colla (1986-1968)", comune di Modena, Galleria civica, luglio-settembre 1980; sul verso notizie e testi di critici d'arte, con sottolineature a penna.

Unità catalogate in CBT:

- Ettore Colla a Modena / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (19 set. 1980) | 1980 | r-H 31 3406 (7) (1)

- Dalla lettura all'indagine : volumi sull'arte di tre scultori e un pittore / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (1 set. 1973) | 1973 | r-H 31 3406 (7) (2)

- Ettore Colla : sculture, rilievi, pitture 1932-1964 : inaugurazione lunedì 8 ottobre 1984, ore 18 : 8 ottobre/10 novembre 1984 ... | [1984?] | r-H 31 3406 (7) (3)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 pieghevole e un poster, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 429

Lam.I.430 {433}

Collage

[1963] - 2000

Ritagli di giornale:

- "Il "collage", una guida per capire l'arte del Ventesimo secolo" di Gillo Dorfles, Corriere della Sera, 2 aprile 1986

Estratti da riviste:

- "Il collage" di Luca Crippa, Venezia Viva, giugno 2000

Unità catalogate in CBT:

- Collages : Aricò Baj Canonico Carmi Crippa Colliva Corsi Del Pezzo Fersini Frasnedi Guerreschi ... / lettera di Gino Severini ; presentazione di Marcello Azzolini. | [1963?] | r-H 31 3406 (8) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 430

Lam.I.431 {434}

Colombo Gianni

1968 - 1994

Dattiloscritti:

- comunicato stampa della Galleria Giò Marconi di Milano relativo alla mostra "Gianni Colombo: una collezione 1959-1977" in programma dal 19 aprile al 16 maggio 1994

Ritagli di giornali:

- "I "ludorami" di Colombo" di [...], Il Resto del Carlino, 1 dicembre 1978
- "Tre scalinate di pietra per celebrare il dramma" di Luciano Caramel, il Giornale, 15 luglio 1983

Estratti da riviste:

- "Colombo" di [...], R5 Galleria Rondanini, aprile 1976
- "Gianni Colombo" di Claudio Cerritelli, Trilogia 2, maggio 1992

Materiale illustrativo:

- 1 pieghevole (parziale): testo di Vittorio Gregotti, Galleria La Palma-Genova, 1971

Unità catalogate in CBT:

- Gianni Colombo : opere / [testo di Emilio Tadini]. | [1975?] | r-H 31 3406 (9) (1)
- Gianni Colombo : sabato 12 marzo 1994 ... / [testo di Giovanni Maria Accame]. | [1994?] | r-H 31 3406 (9) (2)
- I Colombo : Joe Colombo 1930-1971 e Gianni Colombo 1937-1993 : 19 febbraio - 14 maggio 1995 ... | [1994?] | r-H 31 3406 (9) (3)

- Gianni Colombo : dal 3 al 31 ottobre 1968-Galleria Schwarz Milano. | 1968. | r-H 31 3406 (9) (4)

- Gianni Colombo. | 1968. | r-H 31 3406 (9) (5)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 2 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 pieghevole, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 431

Lam.I.432 {435}

Colombotto Rosso Enrico

[1967]

Unità catalogate in CBT:

- Enrico Colombotto Rosso / [testo di Giovanni Testori]. | [1967?] | r-H 31 3406 (10) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 432

Lam.I.433 {436}

Colore (teorie)

1979

Estratti da riviste:

- " Uno studio di Goethe. I segreti dell'arcobaleno" di Luisa Somaini e "Noi due il Goethe dei colori lo vediamo così" di Giulio Giorello e Giulio Carlo Argan, Panorama, 26 novembre 1979

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 433

Lam.I.434 {437}

Colori

2010

Estratti da riviste:

- "La simbologia dei colori", "Arredamento multicolor", "La temperatura dei colori" di [...], Sorridiamo-Dossier, gennaio 2010

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 434

Lam.I.435 {438}

Colorio Bruno

[1964 - 1976]

Unità catalogate in CBT:

- Bruno Colorio : 10 luglio 23 luglio ... | [1976?] | r-H 31 3406 (11) (1)

- Bruno Colorio : dal 1 al 15 febbraio 1964 : inaugurazione 1 febbraio - ore 18 / testo critico di Silvio Branzi. | [1964?] | r-H 31 3406 (11) (2)

- Bruno Colorio : 700a mostra del Cavallino dal 12 febbraio al 4 marzo 1969 / [testo di Toni Toniato]. | [1969?] | r-H 31 3406 (11) (3)

- Bruno Colorio / [testi di Bruno Passamani e Silvio Branzi]. | [1964?] | r-H 31 3406 (11) (4)

- Bruno Colorio. | [1970] | r-H 31 3406 (11) (5)

Fascicolo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 435

Lam.I.436 {439}

Comportamento (vedi Body Art)

[1973]; 1979

Unità catalogate in CBT:

- Settimana internazionale della performance : la nuova danza ... : dal 1 al 7 giugno ... | 1979. | r-H 31 3406 (12) (1)

- Il comportamento / di R. Barilli. | [1973?] | r-H 31 3406 (12) (2)

Fascicolo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 436

Lam.I.437 {440}

Computer Art (vedi Frattali e Videoart)

1976 - 1989

Ritagli di giornali:

- "Computer-art, il limite è la mediazione degli esperti" di Annamaria Janin, L'Unione Sarda, 3 giugno 1987

- "Com'è sensuale quel computer" di Stefano Trincia, Il Messaggero, 24 luglio 1987

Estratti da riviste:

- "L'avanguardia pixelista" di Fabrizio Dentice, L'Espresso, 26 aprile 1987

- "Non si gioca col computer" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 7 giugno 1987

- "Eppur si muove" di Omar Calabrese e Paolo Fabbri, Panorama, 22 ottobre 1989

Unità catalogate in CBT:

- Calcolatore e immagine : storia lessico esperienze punti di vista / [a cura di Iva Bergamini e Roberto Lanterio]. | 1976 | r-H 31 3406 (13) (1)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 437

Lam.I.438 {441}

Conenna Mimmo

1973 - 1995

Dattiloscritti:

- segnalazione di Luigi Lambertini dell'opera di Mimmo Conenna alla redazione dei Cataloghi d'Arte Moderna Giulio Bolaffi Editore, con note e correzioni manoscritte, 16 febbraio 1975 (come da richiesta allegata dell'editore Bolaffi del 29 gennaio 1975), cc. 2

Corrispondenza:

- 4 lettere, 1 cartolina illustrata da Mimmo Conenna, 27 febbraio 1973-31 agosto 1995, cc. 6

Estratti da riviste:

- "Olio su tela di Conenna" di Bruno D'Amore, Gala International, luglio 1976

Documentazione fotografica:

- 1 fotografia in b/n (autografata sul retro), 3 fotografie a colori, 1 stampa di opere di Mimmo Conenna, [1980], 1993

Unità catalogate in CBT:

- Conenna. | [1982?] | r-H 31 3406 (14) (1)
- Mimmo Conenna : 9 aprile 1974 / [testo di Umbro Apollonio]. | [1974?] | r-H 31 3406 (14) (2)
- Mimmo Conenna : 9 aprile 1974. | [1974?] | r-H 31 3406 (14) (3)
- Mimmo Conenna : 30 novembre - 13 dicembre 1974 ... / [testo di Enrico Crispolti]. | [1974?] | r-H 31 3406 (14) (4)
- Mimmo Conenna. | [1977?] | r-H 31 3406 (14) (5)
- Mimmo Conenna : olio su tela : 1973 - 1974 - 1975 / [testo di Enrico Crispolti]. | [1975?] | r-H 31 3406 (14) (6)
- Mimmo Conenna : "varie fasi di un lavoro : rammendo 1977" : gennaio 1978 / [testo di Bruno D'Amore]. | [1978?] | r-H 31 3406 (14) (7)
- Mimmo Conenna : mezzo-giorno : multiplo : 1978-1980. | 1980. | r-H 31 3406 (14) (8)
- Mimmo Conenna : 2 novembre1973 / [testo di Luigi Lambertini]. | [1973?] | r-H 31 3406 (14) (9)
- Mimmo Conenna / [testo di Renato Barilli]. | [1972?] | r-H 31 3406 (14) (10)
- Mimmo Conenna : dal 15 maggio 1975 ... / [testo di Luigi Lambertini]. | [1975?] | r-H 31 3406 (14) (11)
- Mimmo Conenna : 24-11-1971 8-12-1971 / [testo di Enzo Spera]. | [1971?] | r-H 31 3406 (14) (12)

Fascicolo, 4 lettere e 1 cartolina illustrata, 1 dattiloscritto, 1 estratto da rivista, 4 fotografie e 1 stampa, 12 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 438

Lam.I.439 {442}

Congdon William

[1969] - 1999

Dattiloscritti:

- 1 comunicato stampa a cura del Circolo degli Artisti di Faenza (RA) relativo alla mostra antologica "A immagine e somiglianza" di William Congdon in programma al Palazzo delle Esposizioni di Faenza dal 16 dicembre 1995 al 18 febbraio 1996, c. 1

Ritagli di giornali:

- "L'alba sul cratere" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 14 giugno 1981
- "Nella pittura di Congdon l'inno alla creazione" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 6 marzo 1983
- "La leggenda del santo viaggiatore" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 4 gennaio 1999

Unità catalogate in CBT:

- William Congdon : 5 novembre / 4 dicembre 69 / [testo di Agnoldomenico Pica]. | [1969?] | r-H 31 3406 (15) (1)

- Congdon / [testo di Giuseppe Mazzariol]. | [1983?] | r-H 31 3406 (15) (2)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 3 ritagli di giornali, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 439

Lam.I.440 {443}

Consagra Pietro

[1965] - 2005

Ritagli di giornali.

- "Un messaggio di concretezza nella scultura di Consagra" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 4 marzo 1973
- "Pietro Consagra" di T. T., Corriere della Sera, 8 marzo 1976
- "Conssagra, uno scultore a quattro dimensioni" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 13 ottobre 1977
- "Le pietre di Consagra" di Giuseppe Marchiori, il Gazzettino, 25 ottobre 1977
- "Quando Consagra per campare faceva il ritratto agli americani" di Luigi Lambertini, Giornale di Brescia, 28 gennaio 1978
- "Consagra intorno ai Sassi" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 16 luglio 1978
- "Le colpe di Guttuso" di Costanzo Costantini, il Messaggero, 25 maggio 1980
- "Consagra è profondo? Sì, in superficie" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 10 agosto 1981
- "Con una facciata di sculture" di Guido Ballo, Corriere della Sera, 2 gennaio 1985 (fotocopia)
- "La città-utopia" di Luciano Caramel, il Giornale, 15 giugno 1986
- "Consagra, una scultura a cielo aperto" di Filiberto Menna, Corriere della Sera, 26 novembre 1986
- "Consagra riapre il caso Guttuso" di Gloria Piccioni; "Io, contro Guttuso" di Pietro Consagra"; "Un sommesso invito: non tirar pietre se non si è senza peccato" di Giulio Andreotti; "Ma ha più colpa questa nostra società dello spettacolo" di Renzo Vespignani, Il Tempo, 4 maggio 1987
- "Guai a chi vive di rendita" di Costanzo Costantini, il Messaggero, 31 m1rzo 1989
- "Di fronte al destino" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 28 maggio 1989
- "Scolpirò il dramma di Pasolini" di Costanzo Costantini, il Messaggero, 3 novembre 1992
- "La città frontale costruita da un antico, nobile fenicio" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 12 marzo 1995
- "La mia inimicizia con Guttuso" di Paolo Vagheggi, la Repubblica, 22 giugno 1998
- "Colloqui d'un siciliano al Cairo" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 26 marzo 2001
- "Addio a Consagra, scultore dell'utopia astratta che non rinunciò all'impegno civile" di Franco Fanelli, Corriere della Sera, 17 luglio 2005

Estratti da riviste:

- "Una lezione di scultura" di Pietro Consagra, Civiltà delle Macchine, maggio-giugno 1970
- "Consagra un moderno umanista" di Giovanni Carandente, Qui arte contemporanea, giugno 1973
- "Pietro Consagra. Sculture e disegni 1976-77" di Luigi Carluccio, Panorama, 27 settembre 1977
- "La scultura semprimpiedi" di Renato Barilli, L'Espresso, 23 ottobre 1977
- "I dolori del giovane Guttuso" di Valerio Riva, L'Europeo, 25 marzo 1980
- "Il piacere dell'Occhio" di Mario de Candia", Trova Roma-la Repubblica, 25 dicembre 1987
- "L'architettura sotto accusa" di Daniela Pasti, Il Venerdì di Repubblica, 29 gennaio 1988

Materiale illustrativo:

- 1 pieghevole (bozza per stampa?) relativo alla mostra "Consagra. Ferri trasparenti 1966" in programma alla Marlborough Galleria d'Arte a Roma nel dicembre 1966, testo di Maurizio Calvesi, [1966]

Materiale multimediale:

- 1 CD "Consagra" di CD Art, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- La scultura frontale : l'elegante utopia di Consagra / Luigi Lambertini. | Gazzetta ticinese. - (18 feb. 1978) | 1978 | r-H 31 3406 (16) (1)
- Quei pianeti colorati / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (17 gen. 1988) | 1988 | r-H 31 3406 (16) (2)
- Consagra : la scomparsa del totem / di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (24 feb. 1978) | 1978 | r-H 31 3406 (16) (3)
- Consagra / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (16 dic. 1977) | 1977 | r-H 31 3406 (16) (4)
- Una città per Consagra / Luigi Lambertini. | Il Gazzettino. - (1 mar. 1973) | 1973 | r-H 31 3406 (16) (5)
- Dipinti di Consagra a Roma / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (24 mar. 1985) | 1985 | r-H 31 3406 (16) (6)
- "Frontale" è meglio : la scultura di Consagra in un'antologica / Luigi Lambertini. | 1981 | r-H 31 3406 (16) (7)
- Le ricerche di Consagra : sogna la "città frontale" / Luigi Lambertini. | Giornale di Bergamo. - (31 mar. 1973) | 1973 | r-H 31 3406 (16) (8)
- Vivaci rassegne di fine stagione : disegni futuristi di Sironi e Boccioni, le opere di Pietro Consagra, la ricerca cromatica di Veronesi e la coerenza di Reggiani, scultura e grafica di Melotti : interessanti mostre a Roma e Milano / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (10 giu. 1973) | 1973 | r-H 31 3406 (16) (9)
- Un messaggio di fede e di speranza per l'umanità oppressa dai robot : le sculture di Consagra in un'interessante mostra a Palermo / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (18 mar. 1973) | 1973 | r-H 31 3406 (16) (10)
- Nasce a Gibellina il teatro frontale di Consagra / Luigi Lambertini. | Dramma. Torino : Le grandi firme, 1925?- . 0012-6012 N. 3-4 (mar.-apr. 1973), p. 136-138 : ill. | 1973 | r-H 31 3406 (16) (11)
- Pietro Consagra / [testo di Luigi Lambertini]. | 1972. | r-H 31 3406 (16) (12)
- Consagra : la mostra si inaugura venerdì 11 giugno 1965 alle ore 18 / [testo di Gillo Dorfles]. | [1965?] | r-H 31 3406 (16) (13)
- Consagra : la mostra si inaugura giovedì 8 giugno 1967 alle ore 18. | [1967?] | r-H 31 3406 (16) (14)
- Consagra. | [1969?] | r-H 31 3406 (16) (15)
- Consagra. | [1971?] | r-H 31 3406 (16) (16)
- Consagra : progetti marmi pietre : da venerdì 20 febbraio 1976 al Salone Annunciata ... | [1976?] | r-H 31 3406 (16) (17)
- Pietro Consagra : la città frontale e interferenze : 1968-1985. | c1986. | r-H 31 3406 (16) (18)
- Consagra : pitture dal 1968 al 1973 ... / [testo di Marisa Volpi Orlandini]. | [1973?] | r-H 31 3406 (16) (19)
- Consagra : dipinti e sculture ... . | [1981?] | r-H 31 3406 (16) (20)
- Consagra : dipinti e recenti ... [testo di Lorenza Trucchi]. | [1985?] | r-H 31 3406 (16) (21)
- Pietro Consagra : opere scelte : 1959-1996 / [testo di Cinzia Virno]. | [2000?] | r-H 31 3406 (16) (22)
- Consagra : giornale di manovra. | 1983. | r-H 31 3406 (16) (23)
- Consagra : Marlborough-Roma : febbraio 1972. | 1972. | r-H 31 3406 (16) (24)

Fascicolo, 19 ritagli di giornale, 7 estratti da riviste, 1 pieghevole, 1 CD, 24 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 440

Lam.I.441 {444}

Constable John

1976; 1991

Ritagli di giornali:

- "John Constable nel centenario della nascita. Alle origini dell'arte moderna" di Nello Ponente, Paese Sera, 21 febbraio 1976

- "John Constable il Verde" di Roberto Tassi, la Repubblica, 9 luglio 1991

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 441

Lam.I.442 {445}

Conte Carlo

1995

Ritagli di giornali:

- "Quando il Conte andava all'osteria" di Carlo Castellaneta, Corriere della Sera, 12 febbraio 1995

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 442

Lam.I.443 {446}

Conte Michelangelo

[1956 - 1991]

Dattiloscritti:

- "Michelangelo Conte. Biografia" di [...], s.d., cc. 6 (fotocopia)

Estratti da riviste:

- "La perfezione della serigrafia" di Bruno Mantura, Capitolium, ottobre-novembre 1972

Unità catalogate in CBT:

- Conte: pitture, collages, lacche, cementi: Galleria Apollinaire-Milano dal 30 aprile all'11 maggio 1956| [1956?] |r-H 31 3407 (1) (1)

- Michelangelo Conte. | [1967?] | r-H 31 3407 (1) (2)

- Michelangelo Conte : dal 6 al 18 dicembre 1969 : 50 opere dal 1965 al 1969 / [testo di Cesare Vivaldi]. | [1969?] | r-H 31 3407 (1) (3)

- Michelangelo Conte / [testo di Nello Ponente]. | [1974?] | r-H 31 3407 (1) (4)

- Michelangelo Conte. | c1970. | r-H 31 3407 (1) (5)

- Michelangelo Conte : dal 15 al 28 febbraio 1977. | [1977?] | r-H 31 3407 (1) (6)

- Michelangelo Conte / [testo di Maurizio Fagiolo]. | [1975?] | r-H 31 3407 (1) (7)

- Michelangelo Conte : opere materiche dal 1958 al 1966 / [testo di Enrico Crispolti]. | [1986?] | r-H 31 3407 (1) (8)

- Michelangelo Conte : opere recenti 1980-1990 / [testo di Enrico Crispolti]. | [1991?] | r-H 31 3407 (1) (9)

- Michelangelo Conte : mostra antologica del periodo spazio-tempo 1950-1954 e di rilievi polimaterici eseguiti negli anni 1967-1968. | [1968?] | r-H 31 3407 (1) (10)

- Michelangelo Conte : "in rapporto con l'ambiente" ... | [1978?] | r-H 31 3407 (1) (11)

- Michelangelo Conte : 16 serigrafie / con una poesia autografa di Giuseppe Ungaretti. | [1970?] | r-H 31 3407 (1) (12)

- Michelangelo Conte. | [1965?] | r-H 31 3407 (1) (13)

- Conte, Michelangelo : spazio-tempo 1950-1954 : rilievi polimaterici 1965-1968 / Italia Tomassoni : con testimonianze di Saverio Muratori ..., Enrico Prampolini ... | [1968?] | r-H 31 3407 (1) (14)

- Michelangelo Conte : Mediterranea galleria d'arte ... Palermo : dal 5 maggio. | [1973?] | r-H 31 3407 (1) (15)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 1 estratto da rivista, 15 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 443

Lam.I.444 {447}

Contenotte Bruno

[1965 - 1966]

Unità catalogate in CBT:

- Contenotte / [testo di Luigi Lambertini]. | [1965?] | r-H 31 3407 (2) (1)

- Contenotte. | [1966?] | r-H 31 3407 (2) (2)

Fascicolo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 444

Lam.I.445 {448}

Conti Paolo

1987 - 1991

Corrispondenza:

- 4 lettere (1 con busta, 2 s.d.) da Paolo Conti, 3 dicembre 1987, dicembre 1991, cc. 5

- 2 lettere a Paolo Conti, 22 agosto 1988, 15 febbraio 1991, cc. 2

Unità catalogate in CBT:

- Conti. | [1987?] | r-H 31 3407 (3) (1)

Fascicolo, 6 lettere, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 445

Lam.I.446 {449}

Conti Primo

[1956] - 1995

Dattiloscritti:

- testo per la registrazione del programma "L'immagine parlata", con correzioni e appunti manoscritti, 24 dicembre 1987, c. 1

- testo per la registrazione del programma "L'immagine parlata", con correzioni e appunti manoscritti, 10 novembre 1989, c. 1

- comunicato stampa a cura dell'Assessorato alla cultura della Regione Lazio e dell'Istituto nazionale per la grafica relativo all'esposizione "La grafica di Primo Conti 1914-1988" in programma a Roma dal 27 giugno al 30 luglio 1995, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Quasi che tutto cominciasse domani" di Wanda Lattes, La Nazione, 24 agosto 1977
- "I colori impastati col coltello" di Primo Conti, La Nazione, 13 gennaio 1980
- "Il vecchio bambino ama l'archetipo" di Laura Cherubini, Il Messaggero, 13 novembre 1980
- "Serata futurista da Primo Conti" di Tommaso Paloscia, La Nazione, 16 ottobre 1983
- "Conti, un ragazzo tra i Futuristi" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera, 5 giugno 1987
- "L'ultimo testimone del '900" di Massimo Griffo, il Giornale, 13 novembre 1988
- "L'enfant prodige del Futurismo" di Renato Barilli, Corriere della Sera, 14 dicembre 1988

Estratti da riviste:

- "Primo Conti 1911-1980" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 1 dicembre 1980

Materiale illustrativo:

- brochure (fotocopia) della mostra "30 opere di Primo Conti eseguite dal 1911 al 1924" alla Galleria Montenapoleone di Milano dal 26 gennaio al 6 febbraio 1956, [1956]

Unità catalogate in CBT:

- Primo Conti. | [1965?] | r-H 31 3407 (4) (1)
- Pittori spagnoli al sole di Roma / Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 27 giu. 1974, p. 3 | 1974 | r-H 31 3407 (4) (2)
- Il ragazzo prodigio del Futurismo : Primo Conti in un'importante antologica a Palazzo Pitti / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 5 dic. 1980 | 1980 | r-H 31 3407 (4) (3)
- Il ragazzo che difese i futuristi / di Luigi Lambertini. | Il giornale. - 13 nov. 1988 | 1988 | r-H 31 3407 (4) (4)
- Visto e rivisto : si stampi : Roma : studi e incisioni di Primo Conti (1900-1988) / di Luigi Lambertini. | Corriere della sera. - Milano. - 17 lug. 1995 | 1995 | r-H 31 3407 (4) (5)

Fascicolo, 3 dattiloscritti, 7 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 brochure, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 446

Lam.I.447 {450}

Contini Emilio

[1967 - 1981]

Unità catalogate in CBT:

- E. O. Contini. | [1970?] | r-H 31 3407 (5) (1)
- Mostra personale del pittore Emilio Contini : 4-17 febbraio 1967. | [1967?] | r-H 31 3407 (5) (2)
- Mostra personale del pittore Emilio O. Contini : Biblioteca comunale Novi Modena : 26 marzo-4 aprile 1971. | [1971?] | r-H 31 3407 (5) (3)
- Emilio Contini |Mostra personale : Galleria d'Arte Contemporanea Delfino-Rovereto (TN) : 24 ottobre-7 novembre 1981. | [1981?] | r-H 31 3407 (5) (4)

Fascicolo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 447

Lam.I.448 {451}

Contreras-Brunet Ivan

[1969 - 1975]

Corrispondenza.

- 9 lettere da Ivan Contreras-Brunet, 20 dicembre 1972-15 febbraio 1974, cc. 12 (in lingua francese)

- 2 lettere a Ivan Contreras-Brunet, 18 marzo 1973, 5 dicembre 1973, cc. 2

Materiale illustrativo:

- pieghevole (parziale) dello Studio d'Arte Moderna di Roma per la mostra "Contreras-Romano", testo di Nino Calos "pour Ivan Contreras-Brunet" (in lingua francese), [1969?]

Unità catalogate in CBT:

- Ivan Contreras-Brunet / [testo di Luigi Lambertini]. | [1971?] | r-H 31 3407 (6) (1)

- Ivan Contreras-Brunet. | [1975?] | r-H 31 3407 (6) (2)

Fascicolo, 11 lettere, 1 pieghevole, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 448

Lam.I.449 {452}

Copi

1987 - 1988

Ritagli di giornali:

- "Morto lo scrittore e disegnatore Copi della "donna seduta"" (Ansa), La Stampa, 15 dicembre 1987

- "E' morto Raul Damonte in arte Copi, autore di teatro e fumetti. Un marginale di successo" di Piero Vigorelli, Il Messaggero, 15 dicembre 1987

- "L'argentino e la "donna seduta"" di Paolo Romani, il Giornale, 15 dicembre 1987

Estratti da riviste:

- "Per fortuna ho l'AIDS" di Copi, L'Espresso, 14 febbraio 1988

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 449

Lam.I.450 {453}

Corallo

1984

Estratti da riviste:

- "Loro rosso" di Cesare Zappulli, Rotary, novembre 1984

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 450

Lam.I.451 {454}

Corazza Nino Corrado

1956 - 1975

Corrispondenza.

- 2 lettere da Nino Corrado Corazza, 5 aprile 1964 e 10 aprile 1966, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "I preti di Corazza" di Giuseppe Raimondi, il Resto del Carlino, 13 agosto 1970
- "Morire con dignità" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 11 marzo 1975
- "E' morto Corrado Corazza" di R. G., il nuovo Quotidiano, 11 marzo 1975
- "Mostre d'arte. Nino Corrado Corazza" di D. B., senza testata, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Carte colorate di Nino Corrado Corazza: Centro culturale F.lli Bronzetti-Trento 10-14 novembre 1956| 1956 | r-H 31 3407 (7) (1)
- Una personale di Corazza alla galleria De' Foscherari ... / Luigi Lambertini. | 1964 | r-H 31 3407 (7) (2)
- Corrado Corazza : dal 4 al 18 aprile 1969 / [testo di Renzo Biasion]. | [1969?] | r-H 31 3407 (7) (3)
- Corrado Corazza. | [1966?] | r-H 31 3407 (7) (4)
- CorradoCorazza. | [1966?] | r-H 31 3407 (7) (5)

Fascicolo, 2 lettere, 4 ritagli di giornali, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 451

Lam.I.452 {455}

Cordero Riccardo

[1975] - 1993

Estratti da riviste:

- "Riccardo Cordero" di Luigi Carluccio, Panorama, 19 aprile 1977 (fotocopia)

Unità catalogate in CBT:

- Riccardo Cordero / testo = text Francesco Gallo. | 1993. | r-H 31 3407 (8) (1)
- Riccardo Cordero : maggio-giugno 1983. | [1983?] | r-H 31 3407 (8) (2)
- Riccardo Cordero : inaugurazione martedì 10 gennaio 1984 : invito / [testo di Mario De Micheli]. | [1984?] | r-H 31 3407 (8) (3)
- Riccardo Cordero / [testo di Giuseppe Marchiori]. | [1975?] | r-H 31 3407 (8) (4)
- Riccardo Cordero : dal 30 novembre al 18 dicembre 1971 / [testo di Enrico Crispolti]. | [1975?] | r-H 31 3407 (8) (5)

Fascicolo, 1 estratto da rivista, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 452

Lam.I.453 {456}

Cordio Nino

[1965] - 1997

Dattiloscritti:

- comunicato stampa dell'Istituto Nazionale per la Grafica-Calcografia relativo alla mostra "Nino Cordio - Incisioni 1959-1997" in programma a Roma dal 18 giugno al 30 luglio 1997, c. 1

- recensione di Luigi Lambertini sulla mostra retrospettiva di Nino Cordio alla Calcografia Nazionale di Roma, con correzioni e note manoscritte, 25 giugno 1997, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Paradisi di Cordio" di Virgilio Guzzi, Il Tempo, 12 febbraio 1976

Materiale illustrativo:

- 1 pieghevole promozionale per la cartella editoriale "Paesaggi barocchi. Sei acqueforti di Nino Cordio per quattro poesie di Lucio Piccolo. Prefazione di Leonardo Sciascia" dell'Istituto Geografico De Agostini, [1984?]

Unità catalogate in CBT:

- Nino Cordio : opera grafica 1972-1975 : dal 24 gennaio al 18 febbraio 1976. | [1976?] | r-H 31 3407 (9) (1)

- Nino Cordio : dal 23 gennaio 1986 / testi di Ottaviano Del Turco, Nino Cordio. | [1986?] | r-H 31 3407 (9) (2)

- Cordio, scorie di luce : alla Calcografia Nazionale le opere di un incisore "visionario" / Luigi Lambertini. | Corriere della sera. - 7 lug. 1997 | 1997 | r-H 31 3407 (9) (3)

- Omaggio a una rivista / Luigi Lambertini. | Il giornale. -13 feb. 1976 | 1976 | r-H 31 3407 (9) (4)

- Cordio e Morgan a Roma / Luigi Lambertini. | Il giornale. -7 lug. 1985 | 1985 | r-H 31 3407 (9) (5)

- Nino Cordio : dal 1 giugno al 16 giugno 1965 / [testo di Franco Russoli]. | [1965?] | r-H 31 3407 (9) (6)

- Nino Cordio : gli affreschi / testi di Enzo Siciliano, Bruno Ceccobelli. | c1993. | r-H 31 3407 (9) (7)

Fascicolo, 2 dattiloscritti, 1 ritaglio di giornale, 1 pieghevole, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 453

Lam.I.454 {457}

Cordioli Marco

[1968] - 1978

Estratti da riviste:

- "Marco Cordioli" di Luigi Carluccio, Panorama, 30 maggio 1978

Unità catalogate in CBT:

- Cordioli / [testo di Gianni Contessi]. | [1978?] | r-H 31 3407 (10) (1)

- Personale di Marco Cordioli : al Salone Annunciata, Milano dal 29 gennaio al 17 febbraio ... | [1970?] | r-H 31 3407 (10) (2)

- Cordioli / [testo di Tommaso Trini]. | [1968?] | r-H 31 3407 (10) (3)

Fascicolo, 1 estratto da rivista, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 454

Lam.I.455 {458}

Corneille

1971 - 1991

Ritagli di giornali:

- "Corneille alla Rive Gauche" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 25-26 giugno 1971

- "Corneille alla Medusa" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 13 febbraio 1974

- "Corneille" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 13 novembre 1974

- "La felicità in cornice" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 19 febbraio 1991

Estratti da riviste:

- "Corneille. Guazzi e disegni recenti" di Luigi Carluccio, Panorama, 27 febbraio 1975

- "Corneille. Galleria M'arte-Milano" di Miklos N. Varga, Gala International, novembre 1975

Unità catalogate in CBT:

- Corneille : opere grafiche. | [1971?] | r-H 31 3407 (11) (1)

- Litografie di Corneille : dal 4 marzo 1972 : vernice sabato 4 marzo ore 19. | [1972?] | r-H 31 3407 (11) (2)

- Corneille / [testo di Enrico Crispolti]. | 1975. | r-H 31 3407 (11) (3)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 455

Lam.I.456 {459}

Cornell Joseph

[1977] - 1981

Ritagli di giornali:

- "Tutto l'Egitto in dodici bottiglie" di Goffredo Parise, Corriere della Sera, 11 febbraio 1978

- "La vita in scatola" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 17 luglio 1981

- "Apri quella scatola: c'è l'infinito" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 4 settembre 1981

Unità catalogate in CBT:

- Joseph Cornell : boxes & films : 2-21 dicembre 1977. | [1977?] | r-H 31 3407 (12) (1)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 456

Lam.I.457 {460}

Corneo Enrico

1974 - 1981

Corrispondenza:

- 8 lettere da Enrico Corneo, 13 agosto 1975-17 novembre 1981, cc. 9

- 3 lettere a Enrico Corneo, 3 ottobre 1977-14 agosto 1981, cc. 3

Ritagli di giornali:

- "Milano. Dopo due anni il pittore Enrico Corneo si presenta alla Galleria Pietra" di M[arco] V[alsecchi], il Giornale, 17 dicembre 1976

Unità catalogate in CBT:

- Enrico Corneo: opere 1970-1974 | 1974. | r-H 31 3407 (13) (1)

- Enrico Corneo: opere recenti | 1976. | r-H 31 3407 (13) (2)

- Enrico Corneo. | 1981. | r-H 31 3407 (13) (3)

Fascicolo, 11 lettere, 1 ritaglio di giornale, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 457

Lam.I.458 {461}

Corona Roger

1993

Estratti da riviste:

- "Pornostar o pittori per me pari sono" di Stefano Pistolini, L'Espresso, 21 novembre 1993

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 458

Lam.I.459 {462}

Corot Camille

1975 - 1994

Corrispondenza:

- 1 lettera da Camille Corot, 19 novembre 1981, c. 1 (con relativa fotocopia)

Dattiloscritti:

- comunicato stampa del Museo Cantonale d'Arte di Lugano relativo alla mostra "Jean-Baptiste Camille Corot: un sentimento particolare del paesaggio" in programma dal 3 settembre al 6 novembre 1994, con sottolineature a penna, [agosto] 1994, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Corot paesaggista moderno" di Marco Valsecchi, il Giornale, 21 febbraio 1975

- "Omaggio a Corot" di Nello Ponente, Paese sera, 25 ottobre 1975

- "Corot torna nella luce di Roma" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 26 ottobre 1975

- "La luce di Roma" di Luigi Lambertini, Giornale di Bergamo, 5 novembre 1975

- "Souvenir d'autore" di Emilio Tadini, 11 settembre 1994

Estratti da riviste:

- "Papà Corot" di Luigi Carluccio, Panorama, 14 agosto 1975

- "Corot. dipinti e disegni" di Luigi Carluccio, Panorama, 6 novembre 1975

- "Corot a Roma "il sentimento completa"" di Nello Ponente ripreso da Paese sera del 25 ottobre 1975, Galleria Rondanini, dicembre 1975

Unità catalogate in CBT:

- Corot è tornato a Roma : la grande retrospettiva a Villa Medici / Luigi Lambertini. | Il gazzettino. - 30 ott. 1975 | 1975 | r-H 31 3407 (14) (1)

- Corot scopre la pittura : il primo centenario della mostre dell'artista / Luigi Lambertini. | Il giornale. - Venerdì 31 ott. 1975 | 1975 | r-H 31 3407 (14) (2)

- La vicenda pittorica di Camille Corot / di Luigi Lambertini. | L'unione sarda. -Cagliari. - 11 nov. 1975 | 1975 | r-H 31 3407 (14) (3)

- Emozioni : a Lugano i dipinti e l'opera grafica di Corot / Luigi Lambertini. | Alto Adige. - Bolzano. - Martedì 20 set. 1994 | 1994 | r-H 31 3407 (14) (4)

Fascicolo, 1 lettera, 1 dattiloscritto, 5 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 459

Lam.I.460 {463}

Corpora Antonio

[1962] - 2005

Ritagli di giornali:

- "Astrazione evocativa di Antonio Corpora" di Virgilio Guzzi, Il Tempo, 28 giugno 1977

- "Porto d'Oriente" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 22 novembre 1982

- "La grande pittura al servizio della grande natura" di Pierre Restany, L'Umanità, 10 luglio 1982

- "Quando domina l'acqua" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 4 dicembre 1987

- "Se la pittura è onesta" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 2 gennaio 1988

- "Critici, vil razza d'annata!" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 10 gennaio 1988

- "Con Corpora verso nuovi orizzonti di luce" di Dario Micacchi, l'Unità, 16 gennaio 1988

- "Fra natura e memoria" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 17 gennaio 1988

- "Picasso, che rompiscatole" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 7 luglio 1991

- "Corpora e le guerre neocubiste" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 8 marzo 1997

- "La lunga vita di Antonio Corpora pittore "astratto-informale" nel silenzio dei suoi ultimi anni" di Enrico Borgatti, L'Oracolo, [settembre 2004]

Estratti da riviste:

- "La coerente parabola di Corpora" di Pierre Restany, Il Dramma, novembre-dicembre 1971

- "A Parigi Antonio Corpora è di casa" di Ugo Ronfani, Il Dramma, maggio 1972

- "Corpora presente al suo presente a tutto il passato e al suo e nostro avvenire" di Nello Ponente, Il Dramma, maggio 1972

- "Intertextualité du langage de Corpora" di Pierre Restany, Art Portfolio, gennaio 1975

- "La pittura è un'altra cosa" di Antonio Corpora, Il Cristallo, aprile 1979

- "Oltre l'avanguardia una nuova figurazione" di Cesare Vivaldi, Gala International, giugno-settembre 1981

- "Questa mostra composta di opere del 1980 è una mostra polemica" di Antonio Corpora, senza testata, 20 settembre 1981

- "La luce oltre il canneto" di Renato Barilli, L'Espresso, 10 gennaio 1988

- "Pittura come storia" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 31 gennaio 1988

Unità catalogate in CBT:

- Tele di Brunori e di Corpora : lettera da Roma / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 21 feb. 1975 | 1975 | r-H 31 3407 (15) (1)

- Continuità nel tempo di ricerche ed espressioni : le mostre di tre noti pittori a Roma / Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 13 mag. 1971 | 1971 | r-H 31 3407 (15) (2)

- Corpora : a Roma / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 20 mag. 1977 | 1977 | r-H 31 3407 (15) (3)

- Menzogna e fantasia a grandi dimensioni : Antonio Corpora a Monaco di Baviera / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 2 nov. 1981 | 1981 | r-H 31 3407 (15) (4)

- Corpora : nostalgia, segno e mistero / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 16 dic. 1983 | 1983 | r-H 31 3407 (15) (5)

- Color Corpora / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 7 giu. 1987 | 1987 | r-H 31 3407 (15) (6)

- Il canto di Corpora : luci e colori trionfano in una mostra romana del pittore / Luigi Lambertini. | Il gazzettino. - 11 gen. 1988 | 1988 | r-H 31 3407 (15) (7)

- Corpora, i miraggi dell'acqua / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 27 apr. 1986 | 1986 | r-H 31 3407 (15) (8)

- Canto della natura : 30 dipinti di Antonio Corpora nel palazzo dei Sette a Orvieto / Luigi Lambertini. | Arte in. Mestre (Venezia) : Edizioni IAC, 1988- 1124-3856 N. 89 (feb.-mar. 2004), p. 84-85 : ill. | 2004 | r-H 31 3407 (15) (9)

- Corpora : una storia in quasi cento dipinti / Luigi Lambertini. | Corriere della sera. - Milano. - Sabato 17 sett. 2005 | 2005 | r-H 31 3407 (15) (10)

- Siamo lieti di invitarLa all'inaugurazione della mostra personale di Corpora lunedì 7 giugno 1982 alle ore 18.30 ... / [testo di Pierre Restany]. | [1982?] | r-H 31 3407 (15) (11)

- Antonio Corpora / di Giulio Carlo Argan. | [1962?] | r-H 31 3407 (15) (12)

- Corpora / [testo di Cesare Vivaldi]. | [1968?] | r-H 31 3407 (15) (13)

Fascicolo, 11 ritagli di giornali, 9 estratti da riviste, 13 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 460

Lam.I.461 {464}

Corsi Carlo

[1955] - 1998

Dattiloscritti:

- "Relazione servizio TG mostra antologica Carlo Corsi - Bologna" di Luigi Lambertini, con appunti manoscritti, 13-14 giugno 1964, c. 1

- "Relazione sulla mostra di Carlo Corsi. Sale del Museo civico di Bologna" di [Luigi Lambertini], 1964, cc. 2

- "Servizio per L'Approdo su mostra Carlo Corsi - Bologna" di Luigi Lambertini, con appunti manoscritti, [1964], cc. 2

- "Discorso ufficiale di Marco Valsecchi per la commemorazione del pittore Carlo Corsi", Accademia Clementina-Bologna, 27 gennaio 1968, cc. 4 (copia)

Ritagli di giornali:

- "E' morto il pittore Carlo Corsi" di Corrado Corazza, Avvenire d'Italia, 28 agosto 1966

- "Carlo Corsi" di M[arco] V[alsecchi], il Giornale, 13 febbraio 1976

- "Contro il vento liberty" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 25 novembre 1985

Estratti da riviste:

- "Un poeta del colore" di Marco Valsecchi, Tempo Illustrato, agosto 1966

- "L'indipendente" di Rossana Bossaglia, Arte In, gennaio-febbraio 1998

Documentazione fotografica:

- 2 negativi "tempera Corsi" relativi ad un'opera a tempera donata dall'autore a Luigi Lambertini, con allegata copia della scheda del catalogo generale "Carlo Corsi" della Galleria d'Arte Cinquantasei, 10 giugno 1996

Unità catalogate in CBT:

- Corsi postimpressionista e liberty / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 5 nov. 1982 | 1982 | r-H 31 3407 (16) (1)

- Omaggio a Carlo Corsi / [testo di Neri Pozza]. | [1962?] | r-H 31 3407 (16) (2)

- La mostra di Carlo Corsi nelle sale del Museo civico : l'antologica allestita a Bologna / Luigi Lambertini. | Gazzetta di Parma. - 14 lug. 1964 | 1964 | r-H 31 3407 (16) (3)

- Omaggio a Carlo Corsi : dal 15 al 31 maggio 1962 / [testo di Luigi Carluccio]. | [1962?] | r-H 31 3407 (16) (4)

- Omaggio a Carlo Corsi / [testo di Marco Valsecchi]. | [1966?] | r-H 31 3407 (16) (5)

- Carlo Corsi : ottobre 1982 / [testo di] Franco Solmi. | [1982?] | r-H 31 3407 (16) (6)

- Corsi / [testo di Marco Valsecchi]. | [1967?] | r-H 31 3407 (16) (7)

- Carlo Corsi : pittore : dal 16 al 31 gennaio 1968. | [1968?] | r-H 31 3407 (16) (8)

- Carlo Corsi / [testo di Rodolfo Pallucchini]. | [1955?] | r-H 31 3407 (16) (9)

- Carlo Corsi : collages : dal 29 aprile al 5 maggio 1961 a Bologna / [testo di Rodolfo Pallucchini]. | [1961?] | r-H 31 3407 (16) (10)

- Carlo Corsi e il suo tempo : colloquio di Rossana Bossaglia con Paolo Levi. | Novecento. Milano : GMA, 1996. 8837414919 991017513469706186 | 1996 | r-H 31 3407 (16) (11)

- Carlo Corsi e il suo tempo : colloquio di Rossana Bossaglia con Paolo Levi. | Novecento. Milano : GMA, 1996. 8837414919 991017513469706186 | 1996 | r-H 31 3407 (16) (12)

Fascicolo, 4 dattiloscritti, 3 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 2 negativi, 12 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 461

Lam.I.462 {465}

Cortellazzo (1) Gino

[1970] - 1991

Corrispondenza:

- 2 biglietti da Lucia Cortellazzo (moglie dell'artista), [25] dicembre 1987 e 26 gennaio 1991, cc. 2

- 1 lettera a Lucia Cortellazzo, 2 gennaio 1991, c. 1 (allegate 2 fotografie in b/n con relativi negativi di una scultura di Gino Cortellazzo donata a Luigi Lambertini)

Dattiloscritti:

- "Invito al collezionismo: Gino Cortelazzo" di Giorgio Segato, luglio 1980, cc. 8 (copia)

Ritagli di giornali:

- "Tra simbolo e metafora" di [...], il Resto del Carlino, 27 gennaio 1977

- "Due scultori nei contrasti della vita" di Marco Valsecchi, il Giornale, 4 febbraio 1977

- "Scultura/ambiente: Gino Cortelazzo" di Giuseppe Marchiori, L'Umanità, 3 ottobre 1980

- "Fiori di bronzo" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 28 giugno 1990

Estratti da riviste:

- "Guido Perocco ha presentato alla "Viotti" lo scultore Gino Cortellazzo" di Renzo Guasco, Il Dramma, novembre-dicembre 1972

- "Il giardino dove fiorisce il bronzo" di Enzo Fabiani, Gente. s.d.

Materiale illustrativo:

- pieghevole/invito alla mostra personale di Gino Cortelazzo alla Galleria d'Arte l'Arcobaleno di Roma dal 10 al 30 dicembre 1977

Unità catalogate in CBT:

- Cortellazzo [sic] / Luigi Lambertini. | Il Gazzettino. - (12 gen. 1978) | 1978 | r-H 31 3408 (1) (1)

- Gino Cortelazzo : dal 18 novembre al 1 dicembre 1972. | [1972?] | r-H 31 3408 (1) (2)

- Cortelazzo. | [1971?] | r-H 31 3408 (1) (3)

- Il mestiere di scultore : scultura/ambiente : studio/laboratorio/esposizione di Gino Cortelazzo in Este (Padova) = The sculptor's craft : studio/workshop/exhibition = Le metier du sculpteur : atelier/laboratoire/exposition. | [dopo il 1978] | r-H 31 3408 (1) (4)

- Mostra personale di Gino Cortelazzo : dal 6 maggio 1975 / [testo di Giuseppe Marchiori]. | 1975. | r-H 31 3408 (1) (5)

- Gino Cortelazzo : Galleria Pagani, Milano ... : 29 ottobre - 12 novembre 1970 / [testo di Raffaele De Grada]. | [1970?] | r-H 31 3408 (1) (6)

Fascicolo, 2 biglietti e 1 lettera, 1 dattiloscritto, 4 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 pieghevole, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 462

Note

(1) Il cognome dell'artista è attestato prevalentemente come "Cortelazzo", ma viene anche usata la forma "Cortellazzo"; sulla carta intestata della moglie Lucia il cognome riportato è "Cortellazzo", forma che adotta anche Lambertini.

Lam.I.463 {466}

Costa Nino

[1982] - 1984

Ritagli di giornali:

- "E Nino tolse le foglie di fico" di Luciano Caramel, il Giornale, 13 gennaio 1984

Unità catalogate in CBT:

- Nino Costa : dal 6 novembre 1982 / [testo di Marzio Pinottini]. | [1982?] | r-H 31 3408 (2) (1)

- Trenta disegni di Nino Costa : dal 3 al 27 giugno 1982. | 1982. | r-H 31 3408 (2) (2)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 463

Lam.I.464 {467}

Costruttivismo

1974

Estratti da riviste:

- "Notiziario del Costruttivismo" di Soprintendenza alle Gallerie Roma II, aprile-giugno 1974

Unità catalogate in CBT:

- Architettura e design del costruttivismo / di V. Quilici. | [1974?] | r-H 31 3408 (3) (1)

Fascicolo, 1 estratto da rivista, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 464

Lam.I.465 {468}

Cotani Paolo

[1974] - 1994

Corrispondenza:

- 1 invito dalla Galleria Renzo Spagnoli di Firenze all'inaugurazione della mostra dedicata a Paolo Cotani, 4 marzo 1976, c. 1

Estratti da riviste:

- "Paolo Cotani: "Lo stile e il suo spettro"" di Arcangelo Izzo, Next 31, primavera 1994 (2 esemplari)

Unità catalogate in CBT:

- Paolo Cotani : opere. | [1974?] | r-H 31 3408 (4) (1)

- Cotani. | [1990?] | r-H 31 3408 (4) (2)

- Cotani : Galleria Godel, Roma ... / [testo di Cesare Vivaldi]. | [1973?] | r-H 31 3408 (4) (3)

- Cotani : l'imagerie metereologica. | [1983?] | r-H 31 3408 (4) (4)

- Paolo Cotani : nel corso del tempo : Comune di Jesi Assessorato alla cultura Centro documentazione arti visive Palazzo dei convegni incontri d'autore : marzo - aprile 1983 / a cura di Giovanna Bonasegale. | [1983?] | r-H 31 3408 (4) (5)

Fascicolo, 1 invito, 1 estratto da rivista, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 465

Lam.I.466 {469}

Covili Gino

1971 - 1996

Ritagli di giornali:

- "Gino Covili "superstar"" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 20 aprile 1979

- "Gli "esclusi" di Covili" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 26 aprile 1979

- "Covili, quel "primitivo" che viene dal Frignano" di Ferruccio Veronesi, il Resto del Carlino, 25 settembre 1985

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra "l'Ultimo Eroe di Gino Covili" in programma alla Galleria della Corte di Vignola dal 23 marzo al 9 giugno 1996

Unità catalogate in CBT:

- I quattro artisti dell'Appennino modenese / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (18 apr. 1971) | 1971 | r-H 31 3408 (5) (1)

- Gino Covili : Galleria La nuova Pesa ... Roma ... : 10 febbraio - 2 marzo 1973. | [1973?] | r-H 31 3408 (5) (2)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 pieghevole, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 466

Lam.I.467 {470}

Courbet Gustave

1977 - 1999

Ritagli di giornali:

- "Courbet, l'assoluto naturale" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 10 ottobre 1977

- "Concreto e ideale il maestro del realismo" di Marco Valsecchi, il Giornale, 21 ottobre 1977

- "Quel Courbet non è Proudhon" di Marco Valsecchi, il Giornale, 29 dicembre 1978

- "Nei volti anticipa Cézanne" di Gian Alberto Dell'Acqua, Corriere della Sera, 23 ottobre 1988

- "Il cavalletto ulle barricate" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 30 novembre 1988

- "E il ministro disse: non fotografatemi accanto a quel quadro" di Udelrico Munzi, Corriere della Sera, 27 giugno 1995

- "Scandalo tra i cespugli" di Roberto Tassi, la Repubblica, 29 giugno 1995

- "Il Courbet privato" di Raffaele De Grada, Corriere della Sera, 11 gennaio 1999

Estratti da riviste:

- "Il grido di Courbet" di Maria Luisa Agnese, Panorama, 13 settembre 1977

- "Gustave Courbet (1819-1877)" di [...], Le petit Journal des grandes Expositions", [1977] (in lingua francese)

Fascicolo, 8 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste

Segnature precedenti: 467

Lam.I.468 {471}

Cragg Tony

1993

Ritagli di giornali:

- "Le mie sculture meglio delle auto" di Paolo Vagheggi, la Repubblica, 15 giugno 1993

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 468

Lam.I.469 {472}

Crali Tullio

[1972] - 1995

Ritagli di giornali:

- "Tullio Crali, l'ultimo dei futuristi" di Luigi Serravalli, Alto Adige, 18 dicembre 1994

Estratti da riviste:

- "Pittore ti vedo volare" di Viviana Kasam, Sette-Corriere della Sera, 9 febbraio 1995

Unità catalogate in CBT:

- Crali : aeropittore futurista : 1926-1972 / collaudo di M. Calvesi . | [1972?] | r-H 31 3408 (6) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 469

Lam.I.470 {473}

Cremaschi Carlo

[1981] - 1987

Unità catalogate in CBT:

- Carlo Cremaschi : Centro Mascarella Bologna : 1987 / [testo di Walter Guadagnini]. | 1987. | r-H 31 3408 (7) (1)

- Carlo Cremaschi : concrezioni / [testo di Mario Bertoni]. | [1981?] | r-H 31 3408 (7) (2)

- Carlo Cremaschi: Carpi - Castello dei Pio - Sala Poste - Sala Estense : 18 ottobre - 2 novembre 1986 . | [1986?] | r-H 31 3408 (7) (3)

Fascicolo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 470

Lam.I.471 {474}

Cremonini Leonardo

[1967] - 1986

Ritagli di giornali:

- "Vita assurda nei quadri di Cremonini" di Marco Valsecchi, il Giornale, 8 aprile 1977

- "L'inquietante Cremonini e il candido Paolini" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 8 luglio 1984

- "Quartetto italiano da Parigi a Roma" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 2 febbraio 1986 (fotocopia)

Estratti da riviste:

- "Frammenti da un dialogo di Leonardo Cremonini con Marc Le Bot" di Leonardo Cremonini e Marc Le Bot, Il Gabbiano-Roma, 25 febbraio 1977

- "Cremonini a Parigi" di Luigi Carluccio, Panorama, 17 aprile 1979

Unità catalogate in CBT:

- A Roma / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (4 mar. 1977) | 1977 | r-H 31 3408 (8) (1)

- Leonardo Cremonini : incisioni, litografie, serigrafie e tempere : Galleria Santacroce ... Firenze ... : da martedì 13 dicembre 1977 / [testo di Umberto Eco]. | 1977. | r-H 31 3408 (8) (2)

- Leonardo Cremonini : Galleria Il fante di spade : Roma ... : dal 21 febbraio al 13 marzo 1967 / [testo di Louis Althusser]. | [1967?] | r-H 31 3408 (8) (3)

- Cremonini : 80 disegni. | [1971?] | r-H 31 3408 (8) (4)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 471

Lam.I.472 {475}

Crepax Guido

1975 - 1976

Ritagli di giornali:

- "E un giorno frusterò gli uomini" di Maurizio Fagiolo dell'Arco, Il messaggero, 20 marzo 1976

- "Tadini e Crepax alla Rondanini" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 24-25 marzo 1976 (fotocopia)

Estratti da riviste:

- "Guido Crepax/ da Valentina a O" di Alain Robbe-Grillet, Rondanini, 9 marzo 1976

- "Crepax? Non mi va" di Marco Giovannini, [...], s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Guido Crepax : a proposito di Valentina : Galleria dell'Obelisco : dal 14 gennaio 1975 / [testo di Lietta Tornabuoni]. | [1975?] | r-H 31 3408 (9) (1)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 472

Lam.I.473 {476}

Crippa Luca

[1966] - 2002

Corrispondenza:

- 1 invito dalla Bottega d'Arte Torti-Alberti di Seregno all'inaugurazione della mostra "Le ceramiche di Luca Crippa", 14 dicembre 1966

Ritagli di giornali:

- "L'avventura surrealista" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 12 giugno 1973
- "La luna leopardiana rivisitata" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 28 ottobre 1979
- "Il segreto di Crippa" di Riccardo Barletta, Corriere della Sera, 27 dicembre 1981

Estratti da riviste:

- "Luca Crippa" di [...], Venezia Viva, maggio-luglio 2002
- "Luca Crippa, una vita per l'arte", Venezia Viva, n. 4, settembre-ottobre 2002, numero interamente dedicato

Materiale illustrativo:

- pieghevole (parziale) dell'esposizione "Fiori e Foglie 1940-1967 - Luca Crippa" a Cernusco sul Naviglio dal 5 al 17 febbraio 1967, testo di Marco Valsecchi, [1967]

Unità catalogate in CBT:

- I figurativi al primo posto / di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (10 ago. 1977), p. 3 | 1977 | r-H 31 3408 (10) (1)
- Luca Crippa / [testo di Franco Russoli]. | [1962?] | r-H 31 3408 (10) (2)
- Luca Crippa : dal 29 aprile al 12 maggio 1962. | [1962?] | r-H 31 3408 (10) (3)
- Luca Crippa / [testo di Luigi Lambertini]. | [1966?] | r-H 31 3408 (10) (4)
- Luca Crippa : disegni e collages e oggetti surrealisti : 1938-1950 / [testo di Renzo Margonari]. | [1977?] | r-H 31 3408 (10) (5)
- Crippa : personale di grafica : dal 21 luglio al 30 luglio '81 / [testo di Enzo Di Martino]. | [1962?] | r-H 31 3408 (10) (6)
- Luca Crippa : una stagione a Uriolario. | [1981?] | r-H 31 3408 (10) (7)
- Luca Crippa : dame liberty lepidotteri palizzate geologia personaggi giochi d'infanzia / [testo di Marco Valsecchi]. | [1962?] | r-H 31 3408 (10) (8)
- Luca Crippa : mostra antologica dell'opera grafica : (1947-1980) : Reggio Emilia - Palazzo del Capitano del popolo : 10-28 1981 / [testo di Enzo Di Martino]. | [1981?] | r-H 31 3408 (10) (9)
- Luca Crippa : disegni collages e oggetti surrealisti : 1938-1948 : Galleria Milano : cinquantaduesima mostra martedì 21 aprile 1970 / presentazioni Renzo Margonari, Marco Valsecchi. | [1970?] | r-H 31 3408 (10) (10)

Fascicolo, 1 invito, 3 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 pieghevole, 10 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 473

Lam.I.474 {477}

Crippa Roberto

[1967] - 1999

Ritagli di giornali:

- "Il pittore Crippa muore durante un volo acrobatico" di Mario Perazzi, Corriere della Sera, 20 marzo 1972

- "Quadri d'una stagione mitica" di Raffaele De Grada, Corriere della Sera, 26 febbraio 1986 (fotocopia)

- "Cadde come una delle sue spirali" di Mario Perazzi, Corriere della Sera, 1 marzo 1999

Estratti da riviste:

- "Una pattumiera per la tavolozza" di Sebastiano Grasso, Oggi, 10 aprile 1985

- "Pittore con le ali" di Marina De Stasio, Arte In, febbraio-marzo 1994

Unità catalogate in CBT:

- Il cielo come un quadro per il "pittore volante" : la tragica scomparsa di Mario [sic] Crippa / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (22 mar. 1972), p. 3 | 1972 | r-H 31 3408 (11) (1)

- Incubi e sogni fantastici in una dimensione poetica : due mostre all'insegna dell'arte surreale / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (23 dic. 1970) | 1970 | r-H 31 3408 (11) (2)

- Crippa Roberto : dal 10 novembre / [testo di Marco Valsecchi]. | 1973. | r-H 31 3408 (11) (3)

- R. Crippa / [testo di Alain Jouffroy]. | [1967?] | r-H 31 3408 (11) (4)

- Roberto Crippa : dal '58 al '72. | [1975?] | r-H 31 3408 (11) (5)

- Roberto Crippa / [testo di Luciano Caramel]. | [1986?] | r-H 31 3408 (11) (6)

- Roberto Crippa / testo di Luciano Caramel. | [1986?] | r-H 31 3408 (11) (7)

- Roberto Crippa / testo di Luciano Caramel. | [1985?] | r-H 31 3408 (11) (8)

- Roberto Crippa / [testo di Michel Tapié] . | [1971?] | r-H 31 3408 (11) (9)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 9 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 474

Lam.I.475 {478}

Crisconio Luigi

1964

Unità catalogate in CBT:

- L'omaggio di Napoli al pittore Luigi Crisconio : una mostra alla "Salvator Rosa" / Luigi Lambertini. | Gazzetta di Parma. - (23 dic. 1964) | 1964 | r-H 31 3408 (12) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 475

Lam.I.476 {479}

Crispolti Enrico

[2005]

Dattiloscritti:

- "Enrico Crispolti", presentazione dell'artista, [2005], cc. 3 (allegato post-it con ringraziamento autografo dell'artista)

Fascicolo, 1 dattiloscritto

Segnature precedenti: 476

Lam.I.477 {480}

Critici (Marchiori e Valsecchi a parte)

1974 - [2005]

Corrispondenza:

- 1 lettera da Fabrizio D'Amico, 23 dicembre 1994, c. 1
- 1 lettera a Fabrizio D'Amico, 5 gennaio 1995, c. 1
- 1 biglietto da Mario Verdone, 1 aprile 1991, c. 1

Ritagli di giornali:

- "La breve vita "felice" di Margherita Sarfatti" di Marcello Vannucci, il Resto del Carlino, 18 gennaio 1982
- "Arte: è morto il critico Tassi" di [...], Corriere della Sera, 5 agosto 1996
- "Piastrella inguaia critico" di [R. Cri.], La Stampa, 28 agosto 1991
- "Manette a un esperto d'arte: è il mandante di una rapina" di Piero Bongini, Corriere della Sera, 8 luglio 1994
- "L'arresto del professor Benincasa. Il critico smascherato dalle intercettazioni" di [...], Corriere della Sera, 9 luglio 1994
- "Coi colori e con Dio" di Carlo Bo, Corriere della Sera, 18 settembre 1995
- "Il colore e il verso" di Carlo Bo, Corriere della Sera, 9 ottobre 1995
- "Jean Clair sfida Cacciari: addio Venezia ingrata" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 12 novembre 1995
- "Frode fiscale e quadri falsi" di Flavio Haver, Corriere della Sera, 21 novembre 1995
- "Mascherpa, detective dei maestri lombardi" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 10 febbraio 1999
- "Andai a Brera perché Pajetta e Cossutta mi abbandonarono" di Sebastiano Grasso, [Corriere della Sera], [2005]

Unità catalogate in CBT:

- L'uomo Arcangeli nell'arte e nella vita : la scomparsa di un grande critico / Luigi Lambertini. | Giornale di Bergamo. - (23 feb. 1974) | 1974 | r-H 31 3408 (13) (1)

Fascicolo, 2 lettere e 1 biglietto, 11 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 477

Lam.I.478 {481}

Critici e studiosi 1)

1969 - 1995

Corrispondenza:

- 2 lettere da Buscaroli Piero, 12 dicembre 1982 e 28 gennaio 1983, cc. 2
- 2 lettere a Buscaroli Piero, 2 gennaio e [febbraio] 1983, cc. 2

- 3 lettere da Cappelletti Vincenzo , 29 luglio 1982-19 ottobre 1982, cc. 3

- 2 lettere a Cappelletti Vincenzo , 3 agosto e 30 agosto 1982, cc. 2

- 1 lettera da Carandente Giovanni, 22 maggio 1981, c. 1

- 1 lettera a Crispolti Enrico, 15 giugno 1981, c. 1

- 2 lettere da D'Amico Fabrizio, s.d., cc. 2

- 1 lettera da De Santi Floriano, 20 gennaio 1982, c. 1

- 1 lettera da Dell'Acqua Gian Alberto, 20 settembre 1982, c. 1

- 1 lettera a Dell'Acqua Gian Alberto, 27 agosto 1982

Ritagli di giornali:

- "Uno sfogo di Arcangeli. Niente da lasciare" di Francesco Arcangeli, Corriere della Sera, 31 agosto 1969

- "Da Breton alla luna" di Enrico Baj, Corriere della Sera, 31 agosto 1969

- "Attualità di Bianchi Bandinelli" di Antonio Giuliano, Paese Sera, 6 marzo 1976

- "Achille Bonito Oliva" di Giuseppe Neri, Il Messaggero, 21 luglio 1982

- "Il critico c'è ma l'arte non si vede" di Adriano Antolini, 30 luglio 1982

- "Critici e cannibali" di Achille Bonito Oliva, il Mattino, 3 marzo 1983

- "Alinovi, questi graffiti parlano di lei" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 17 marzo 1984

- "Raffaele Causa, "custode" dell'arte napoletana" di Cesare De seta, Corriere della Sera, 21 aprile 1984

- "Solo funerali civili" di [...], il Resto del Carlino, 17 settembre 1984

- "Arcangeli e la sua provincia. Una lezione su cui riflettere" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 18 febbraio 1985

- "Amici miei cretini, non mi conoscete" di Louis Aragon; "L'assenza di un padre era il suo tormento" di Carlo Bo; Duecento pagine ritrovate come ossi di dinosauro" di Paolo Tortonese, Corriere della Sera, 29 ottobre 1986

- "Un eclettico investigatore delle forme" di Orietta Rossi, Il Messaggero, 29 novembre 1989

- "Achille senza tallone" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 22 maggio 1992

- "Per quell'arte basta un'occhiata. Poi via, a gambe levate" di Emilio Tadini, Corriere della Sera, 2 novembre 1993

Estratti da riviste:

- "Lo slang del Duemila" di Francesca Alinovi, Flash Art, giugno 1983

- "Gillo Dorfles: autogiustificazione" di Gillo Dorfles, Quaderno d'arte della Valle d'Aosta, maggio-giugno 1988

- "Scandalo in cielo" di Sandro Ottolenghi, Panorama, 7 agosto 1988

- "Trucchi alla Quadriennale" di Francesca Romana Morelli, il Giornale dell'Arte, settembre 1995

Documentazione fotografica:

- 1 diapositiva a colori di un graffito di [Francesca Alinovi], s.d.

Fascicolo, 16 lettere, 14 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 1 diapositiva

Segnature precedenti: 478

Lam.I.479 {482}

Critici e studiosi 2)

1982 - 2004

Corrispondenza:

- 1 lettera da Fezzi Elda, 10 gennaio 1988, cc. 2

- 1 lettera a Fezzi Elda, 4 febbraio 1988 , c. 1

- 1 lettera a Giuffré Guido, 30 agosto 1982, c. 1

- 1 lettera a Kržišnik Zoran, 14 febbraio 1981, c. 1

- 3 lettere da Morosini Duilio, 6 luglio-9 ottobre 1983, cc. 3

- 1 lettera a Morosini Duilio, 10 agosto 1983, c. 1

- 2 lettere da Ragghianti Carlo Ludovico, 5 marzo e 21 giugno 1983, cc. 2

- 2 lettere a Ragghianti Carlo Ludovico, 29 marzo e [luglio] 1983, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Ha dato la parola agli Etruschi" di Viviano Domenici, Corriere della Sera, 15 gennaio 1984

- "Gombrich, l'ecologo dell'arte" di Didier Eribon, La Stampa, 16 febbraio 1984

- "Longhi e le zebre" di Giuliano Briganti, la Repubblica, 14 febbraio 1985

- "Ricordo di Maurizi" di [...], il Giornale, 10 marzo 1985

- "Un Gombrich 'classico'" di Adriano Antolini, il Giornale, 13 ottobre 1985

- "Vedere? E' un'arte" di Carlo Ludovico Ragghianti, il Giornale, 5 gennaio 1986

- "Ha insegnato a vedere un quadro" di Claudio Savonuzzi, La Stampa, 25 ottobre 1986

- "Ricordo di Magagnato" di L. C., il Giornale, 19 aprile 1987

- "E' morto Santo Mazzarino" di Enrico Filippini, la Repubblica, 20 maggio 1987

- "Quel maestro in rivolta. La morte di Carlo L. Ragghianti" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 4 agosto 1987

- "Il lascito di Cesare Gnudi. Studi e opere" di Cesare Sughi, il Resto del Carlino, 9 gennaio 1988

- "E' morto Menna un critico senza riflusso" di Giulio Carlo Argan, l'Unità, 7 febbraio 1989

- "E' morto Filiberto Menna. Il critico che sognò l'arte come progetto" di Angelo Dragone, La Stampa, 7 febbraio 1989

- "Morto Pallucchini. Svelò l'arte veneta" di Angelo Dragone, La Stampa, 11 aprile 1989

- "Giuseppe Mazzariol, esempio di impegno culturale e civile" di Leopoldo Pietragnoli, il Gazzettino di Venezia, 6 settembre 1989

- "E' morto Giuseppe Mazzariol. Una vita di studio e impegno civile" di Macri Puricelli, La Nuova, 6 settembre 1989

Estratti da riviste:

- "Protagonisti con Flash Art. Luigi Lambertini", intervista di (?) a Luigi Lambertini, Flash Art, giugno 1989

- "Scomparso Mario De Micheli" di [...], L'Oracolo, 30 ottobre 2004

Fascicolo, 12 lettere, 16 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste

Segnature precedenti: 479

Lam.I.480 {483}

Crocetti Venanzo

1972 - 2003

Dattiloscritti:

- "Crocetti" di Luigi Lambertini, 18 gennaio 1973, cc. 8

- comunicato stampa della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma relativo alla mostra antologica dello scultore Venanzo Crocetti, giugno 1984, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Il nudo e il vento" di Luigi Lambertini, il Giornale, 8 luglio 1984

- "Crocetti, cinquant'anni di scultura" di Giulio Cialini, La Nazione, 21 luglio 1984

Estratti da riviste:

- "La morte di Crocetti" di F. C. G., Il Giornale dell'Arte, marzo 2003

Unità catalogate in CBT:

- Il ritorno di Crocetti : uno scultore alla ribalta / Luigi Lambertini. | Giornale di Bergamo. - (11 dic. 1972) | 1972 | r-H 31 3408 (14) (1)

- Ricerca libera in solitudine : Crocetti torna alla ribalta / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (13 dic. 1972), p. 3 | 1972 | r-H 31 3408 (14) (2)

- Venanzo Crocetti : mostra antologica : Roma - Biblioteca nazionale centrale V. E. II : 20 giugno-31 luglio/1-30 settembre 1984. | [1984?] | r-H 31 3408 (14) (3)

Fascicolo, 2 dattiloscritti, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 480

Lam.I.481 {484}

Cronologia

[1990]

Materiale illustrativo:

- "L'arte in Italia dal 1940 al 1990", tavola del tempo, Arte (in collaborazione con la Casa d'Arte la Gradiva), [1990]

Fascicolo, 1 tavola

Segnature precedenti: 481

Lam.I.482 {485}

Cruz-Diez Carlos

[1970] - 1993

Ritagli di giornali:

- "Cruz-Diez alla Trinità" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 18 aprile 1978

Unità catalogate in CBT:

- Cruz-Diez : l'avvenimento colore : 27.5/30.6.1993. | [1993?] | r-H 31 3409 (1) (1)

- Cruz-Diez : l'événement-couleur / par Frank Popper. | [1970?] | r-H 31 3409 (1) (2)

- Cruz-Diez : l'avvenimento colore / [testi di Marzio Pinottini e Carlos Cruz-Diez]. | [1993?] | r-H 31 3409 (1) (3)

- Cruz-Diez : integrations a l'architecture : realisations et projets. | c1975. | r-H 31 3409 (1) (4)

- Cruz-Diez. | [1974?] | r-H 31 3409 (1) (5)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 482

Lam.I.483 {486}

Cubismo 1)

1973 - 2004

Ritagli di giornali:

- "La vita al cubo" di Gino Visentini, Il Messaggero, 11 dicembre 1974

- "Cubismo a Valle Giulia" di Virgilio Guzzi, Il Tempo, [dicembre] 1974

- "E la Mitteleuropa scoprì i cubisti" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 6 giugno 1980

- "Tra Picasso e Braque il dramma del cubismo" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 22 giugno 1983

- "Quei magnifici quattro del "cubismo essenziale"" di Aridea Fezzi Price, il Giornale, 10 giugno 1983

- "Montparnasse: i "furti" di Picasso" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 4 ottobre 2004

-Estratti da riviste:

- "Il Cubismo" di Palma Bucarelli, Notiziario-Soprintendenza alle Gallerie Roma II, novembre 1973

- "Il Cubismo", supplemento a Panorama, 14 settembre 1974

- "Dioscuri al cubo" di Enrico Baj, Panorama, 22 ottobre 1989

Unità catalogate in CBT:

- Appuntamento col cubismo : eccezionale mostra retrospettiva a Roma / Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 27 dic. 1973 | 1973 | r-H 31 3409 (2) (1)

- L'evoluzione del Cubismo : mostre di Braque e Picasso a Roma / Luigi Lambertini. | Giornale di Bergamo. - Bergamo. - Sabato, 25 gennaio 1975 | 1975 | r-H 31 3409 (2) (2)

- Cubisti a Roma : un significativo ritorno / Luigi Lambertini. | Giornale di Bergamo. - Bergamo. - Martedì 15 gen. 1974 | 1974 | r-H 31 3409 (2) (3)

Fascicolo, 6 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 483

Lam.I.484 {487}

Cubofuturismo 2)

1975

Unità catalogate in CBT:

- Galleria Milano : novantaduesima mostra, mercoledì 23 aprile 1975 : Cubofuturismo in Svizzera (1912-1925) : Alice Bailly, Arnold Brügger ... . | 1975 | r-H 31 3409 (3) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 484

Lam.I.485 {488}

Cucchi Enzo

1983 - 2006

Dattiloscritti:

- testo per la registrazione del programma "L'immagine parlata", con correzioni e appunti manoscritti, 11 maggio 1989, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Neri anzi nerissimi" di Adriano Antolini, il Giornale, 4 marzo 1983
- "Enzo Cucchi: al Guggenheim con le nuvole" di Ida Panicelli, La Stampa, 3 maggio 1986
- "Sui muri si allungano i sogni romani di Cucchi" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 30 luglio 1987
- "Pittura come diario" di Elena Pontiggia, il Giornale, 2 agosto 1987
- "Sequenze quasi primitive" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 1 novembre 1987
- "Solitario Cucchi" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 22 gennaio 1989
- "Cucchi e la verità strampalata" di Francesco Vincitorio, La Stampa, 16 maggio 1989
- "Meglio solo" di Luciano Caramel, il Giornale, 28 maggio 1989
- "Roma, oggetto del desiderio" di Marisa Vescovo, Il Tempo, 20 novembre 1990
- "Beati i romantici" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 6 marzo 1991
- "Un visionario solo e nudo" di Marco Rosci, La Stampa, 4 ottobre 1993
- "Meglio a colori che a parole" di Sebastiano Grasso, [Corriere della Sera], 17 luglio 1997
- "Ah, se ci fosse Boccioni" di Paolo Vagheggi, la Repubblica, 6 novembre 1995
- "Cucchi, l'ex contrabbandiere che vive di rendita" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 29 marzo 1997
- "Cucchi: "Il talento è come un animale"" di Ester Coen, la Repubblica, 27 marzo 2006

Estratti da riviste:

- "Il catalogo è questo" di Alessandra Mammì, L'Espresso, 5 aprile 1992
- "Enzo Cucchi" di Roberto Pinto, Flash Art, febbraio 1994
- "Contrordine: Cucchi è un genio" di Francesca Pini, Corriere della Sera-Magazine, 5 agosto 2004

Unità catalogate in CBT:

- Roma / [Enzo Cucchi]. | 1986. | r-H 31 3409 (4) (1)
- Cucchi sul letto di Procuste / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 9 nov. 1986 | 1986 | r-H 31 3409 (4) (2)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 15 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 485

Lam.I.486 {489}

Cuniberti Pirro

[1961 - 2009]

Corrispondenza:

- 1 lettera da Pirro Cuniberti, 30 maggio 1995, c. 1
- 1 lettera a Pirro Cuniberti, 19 giugno 1995, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Pirro, il sognatore delle sette leghe" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 7 giugno 1982
- "Ironia e rimpianto dalla cucina di Pirro" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 22 giugno 1984
- "Il Segno e il pennello" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 5 gennaio 1985
- "La leggerezza dell'essere pittore" di Silvia Evangelisti, il Resto del Carlino, 31 luglio 1988

- "Collezione e segni balordi" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 3 gennaio 1992

Estratti da riviste:

- "Ricordatevi di Pirro Cuniberti: è bravo" di Flaminio Gualdoni, La Domenica del Corriere, 15 febbraio 1986

Unità catalogate in CBT:

- Quell'invenzione di Pirro / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 28 giu. 1987 | 1987 | r-H 31 3409 (5) (1)
- Mostre a Bologna : Cuniberti / Luigi Lambertini. | L'avvenire d'Italia. - Bologna. - 8 nov. 1964 | 1964 | r-H 31 3409 (5) (2)
- Cuniberti/Lacasella ... Luigi Lambertini. | Terzo occhio. - Bologna. - Mar. 1995 | 1995 | r-H 31 3409 (5) (3)
- Pirro Cuniberti. | [1963?] | r-H 31 3409 (5) (4)
- Cuniberti. | [1965?] | r-H 31 3409 (5) (5)
- Cuniberti : Galleria de'Foscherari. | [1970?] | r-H 31 3409 (5) (6)
- Cuniberti / presentazione di Enrico Crispolti. | [1966?] | r-H 31 3409 (5) (7)
- Pirro Cuniberti : dipinti e opere su carta : 1981-1991 : 22 febbraio-29 marzo 1992 / testo di Claudio Cerritelli. | [1992?] | r-H 31 3409 (5) (8)
- Pirro Cuniberti : dipinti 1992-1996 e opere su carta : 5 ottobre-24 novembre 1996 / testo di Francesco Tedeschi. | [1996?] | r-H 31 3409 (5) (9)
- Pirro Cuniberti : "di leggerezza e profondità" : disegni e dipinti : 1992-2008 : 18 aprile-21 giugno 2009 / testo di Marta Morazzoni. | [2009?] | r-H 31 3409 (5) (10)
- Pirro Cuniberti : opere 1980-1989 : dal 2 febbraio al 7 marzo 1990. | [1990?] | r-H 31 3409 (5) (11)
- Pirro Cuniberti : 'paesaggi di invenzione' ... | [1980?] | r-H 31 3409 (5) (12)
- Pirro Cuniberti / Fabrizio D'Amico. | 1983. | r-H 31 3409 (5) (13)
- Pirro Cuniberti / [testo di Renato Barilli]. | [1961?] | r-H 31 3409 (5) (14)
- Cuniberti / [testo di Franco Solmi]. | [1963?] | r-H 31 3409 (5) (15)

Fascicolo, 2 lettere, 5 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 15 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 486

Lam.I.487 {490}

Cusumano Miro

1987

Ritagli di giornali:

- "Cusumano, il rigore del disordine" di Elena Pontiggia, il Giornale, 11 ottobre 1987

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 487

Lam.I.488 {491}

Da Cortona Pietro

1978

Ritagli di giornali:

- "Pietro da Cortona, gli stupendi disegni del '600" di Francesco Vincitorio, La Stampa, 3 febbraio 1978

- "Quei disegni arruffati non perdono il filo" di Cesare Brandi, Corriere della Sera, 19 febbraio 1978

Unità catalogate in CBT:

- I disegni di Pietro da Cortona : al Gabinetto nazionale delle stampe di Roma / Luigi Lambertini. | Giornale di Brescia. - Brescia. - 4 apr. 1978 | 1978 | r-H 31 3409 (6) (1)

- La mostra romana di Pietro da Cortona : rassegne d'arte / di Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 8 mar. 1978 | 1978 | r-H 31 3409 (6) (2)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 488

Lam.I.489 {492}

Dada (e Neo)

1966 - 2003

Dattiloscritti:

- comunicati stampa e note informative dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma relativi alla mostra "Dada, L'arte della negazione" promossa presso il Palazzo delle Esposizioni dal 30 aprile al 30 giugno 1994, con sottolineature ed evidenze a penna, 1994, cc. 9

- comunicato stampa della Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia di Macerata e della Banca CARIMA s.p.a. organizzatrici della grande retrospettiva dedicata ad Amerigo Bartoli presso Palazzo Ricci di Macerata dal 18 giugno al 30 settembre 1994, 1994, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Nascita e morte di Dada" di Bino Sanminiatelli, il Resto del Carlino, 1 marzo 1976

- "Lenin giocava con Dadà" di Bonaventura Caloro, il Resto del Carlino, 21 giugno 1976

- "Difficile bilancio di due rivoluzioni" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 10 gennaio 1977

- "Lunga vita di Dada" di Renato Barilli, La Stampa, 4 febbraio 1977

- "Da quella serra calda spuntano i fiori dell'orrido" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 20 gennaio 1978

- "Da rivolta anti-culturale ai divertimenti" di Marco Valsecchi, il Giornale, 7 aprile 1978

- "Il Dada messo nel freezer" di Diego Gabutti, il Giornale, 6 gennaio 1983

- "Memè Perlini propone le commedie "casual" che piacevano ai Dada" di R. S., senza testata, 28 aprile 1994

- "La madre di tutte le avanguardie" di Renato Barilli, senza testata, 15 maggio 1994

- "E per il fracasso, Lenin chiama la polizia" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 14 aprile 2003

Estratti da riviste:

- "Il Dada è tratto" di Arturo Schwarz, Panorama, 10 luglio 1988

- "Dove sta dadà" di Klaus Batz, Arte In, dicembre 1993

- "La celebrazione del nulla" di Mario de Candia e "Dada, l'era dell'opera aperta" di Arturo Schwarz, TrovaRoma (allegato a la Repubblica), aprile-giugno 1994

- "Il Dada è tratto" di Alessandra Mammì, L'Espresso, 27 novembre 1997

Unità catalogate in CBT:

- Il Neo-dada : conferenza tenuta il 28 gennaio 1973 nell'ambito del ciclo delle attività didattiche 1972-1973 della Galleria nazionale d'arte moderna / di Maurizio Calvesi. | [1973?] | r-H 31 3409 (7) (1)

- Mouvement Dada : Berlin, Genève, Madrid, New-York, Zurich : ieri, oggi, domani = hier, aujourd'hui, demain = yesterday, today, tomorrow : Arman, Raysse, Spoerri - Dufrene, Rotella, Villeglé. | [1966] | r-H 31 3409 (7) (2)

- 100 opere Dada / [testo di Gualtiero Schönenberger]. | [1971?] | r-H 31 3409 (7) (3)

- Dada. | 1968. | r-H 31 3409 (7) (4)

Fascicolo, 2 dattiloscritti, 10 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 489

Lam.I.490 {493}

Dadamaino

[1969] - 2004

Ritagli di giornali:

- "Dal finestrino d'un tram il destino di un'artista" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 18 aprile 1996

- "Addio a Dadamaino, pittrice folgorante e trasgressiva" di Flaminio Gualdoni, Corriere della Sera, 15 aprile 2004

Materiale illustrativo:

- pieghevole (bozza) per un evento dedicato a Dadamaino, [1975]

- pieghevole (parziale) per un evento dedicato a Dadamaino, [1979]

-"Dadamaino. Passo dopo passo (1987-1989)" a cura di Flaminio Gualdoni, pieghevole/presentazione dell'artista per un catalogo, 1989

- "Dadamaino" di Tiziana Conti, pieghevole/presentazione dell'artista per un catalogo, 1993

Unità catalogate in CBT:

- Dadamaino : 772a mostra del Cavallino : dal 2 al 26 marzo 1973. | [1969?] | r-H 31 3409 (8) (1)

- Dadamaino : 1959/1975 : da martedì 18 novembre 1975/al Salone Annunciata ... | [1975?] | r-H 31 3409 (8) (2)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 4 pieghevoli, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 490

Lam.I.491 {494}

Dania Luigi

1969

Corrispondenza:

- 1 cartolina postale da Luigi Dania, 13 giugno 1969, c. 1

- 1 biglietto a Luigi Dania, s.d., c. 1

Fascicolo, 1 cartolina postale e 1 biglietto

Segnature precedenti: 491

Lam.I.492 {495}

Dalì Salvador

1978 - 2004

Ritagli di giornali:

- "Segreti e sberleffi di Salvador Dalì" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 13 dicembre 1978
- "Salvador Dalì e il cane andaluso" di [...], la Repubblica, 16 settembre 1979
- "Salvador l'immortale" di Giovanni Arpino, il Giornale, 18 dicembre 1979
- "E' giorno di spettacolo: di scena c'è un adoratore di mostri" di Elena Guicciardi, L'Unione Sarda, 19 dicembre 1979
- "L'oro s'addice a Dalì" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 18 aprile 1980
- "Il mio prossimo quadro? 35 chilometri ..." di Paolo Bugialli, Corriere della Sera, 23 ottobre 1980
- "Dalì e il pallone dai molti colori" di Guido Almansi, la Repubblica, 19 novembre 1980
- "Mi chiamo Manuel, ma firmo Dalì'" di Josto Maffeo, Il Messaggero, 20 marzo 1983
- "Una geniale catastrofe" di [...], il Resto del Carlino, 7 aprile 1983
- "Il sig. Avida Dollars" di Augusto Pancaldi, L'Unità, 4 maggio 1983
- "Caro Dal', peccato per te" di Enrico Filippini, la Repubblica, 19 agosto 1983
- "Il capolavoro del "Dalì News"" di Nello Forti Grazzini, L'Unità, 21 aprile 1984
- "Dalì si rassegna ai ferri solo dal notaio" di [...], il Resto del Carlino, 7 settembre 1984
- "Il poeta Eluard scriva a Gala. Affari, debiti e tanto sesso" di Carlo Bo, Corriere della Sera, 5 dicembre 1984
- "Passione andalusa" di Giovanni Serafini, senza testata, 6 febbraio 1988
- "Dalì, un'agonia sommersa dai falsi" di Maurizio Chierici, Corriere della Sera, 30 novembre 1988
- "E Dalì firmò il dopobarba" di Maurizio Chierici, Corriere della Sera, 2 dicembre 1988
- "Salvador Dalì morente ricorda l'amore di Gala" di [...], la Repubblica, 22 gennaio 1989
- "E' morto Dalì. Forse non era Dio" di Manuel Vazquez Montalban, L'Unità, 24 gennaio 1989
- "Addio, Dalì Dalì Dalissimo" di Renato Barilli, Corriere della Sera, 24 gennaio 1989
- "Fu genio e giullare" di Luciano Curino, La Stampa, 24 gennaio 1989
- "Lo scandalo di essere un genio" di Fabrizio Clerici e "Quella lucida, surreale follia" di Antonio Pinelli, Il Messaggero, 24 gennaio 1989
- "E per tomba avrà un museo" di Renato Pera, il Giornale, 24 gennaio 1989
- "Il magnifico clown" di Fabrizio D'Amico e "Quando uccisi mio fratello" di Roberto Tassi, la Repubblica, 24 gennaio 1989
- "La mort de Salvador Dalì. Le fou du siècle" di Philippe Dagen, 24 gennaio 1989 (in lingua francese)
- "Salvador Dalì", numero speciale di Liberation, 24 gennaio 1989 (in lingua francese)
- "Dal' giovane, l'idealista perfetto" di Anna Rabino, La Stampa, 31 gennaio 1993
- "Salvador Dalì, dio sulla scena" di [...], la Repubblica, 4 ottobre 1993
- "Gala, la musa inquietante" di Udelrico Munzi, [Corriere della Sera], 3 aprile 1995
- "Dalì, un geniale sporcaccione" di Ettore Botti, Corriere della Sera, 19 febbraio 1997
- "Dalì, tre case e un amore per inventare il mondo" di Fiorella Minervino, La Stampa, 8 ottobre 2003

Estratti da riviste:

- "Salvador Dalì. Lotta e congiunzione tra talento e follia" di Floriano De Santi, TerzoOcchio, dicembre 1983
- "Dalì. Recoit Paris Match", intervista di Marie-France Saurat all'artista, Paris Match, [1984] (in lingua francese)

- "Dalì fa fatica a respirare ma riesce ancora a guadagnare" di [...], Oggi, 4 dicembre 1985

- "Speciale Dalì", numero speciale di Vernissage-Il fotogiornale dell'arte, febbraio 1989

- "Camembert e sregolatezza" di Enzo Scolari, Panorama, 24 settembre 1989

- "GranDalì", I documenti de Il Giornale dell'Arte, marzo 1994

- "In USA, Spagna e Italia si celebra il centenario della nascita di Dalì" di Barbara Rose, Arte In, aprile-maggio 2004

- "Due uova fritte e Dalì fece un capolavoro" di Francesca Pini, Corriere della Sera-Magazine, 16 settembre 2004

Unità catalogate in CBT:

- Salvador Dalì : due o tre idee per vivere da genio / di Luigi Lambertini. | L'unione sarda, - Cagliari. - Mercoledì 5 dic. 1984, p. 3 | 1984 | r-H 31 3409 (9) (1)

Fascicolo, 31 ritagli di giornali, 8 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 492

Lam.I.493 {496}

Dalla Zorza Carlo

1978 - 2003

Corrispondenza:

- 5 lettere e 1 biglietto da Giorgio Dalla Zorza (fratello di Carlo), 16 novembre 1979-17 dicembre 1980, cc. 11

- 2 lettere a Giorgio Dalla Zorza, 24 novembre 1979 e 9 gennaio 1980, cc. 2

- 6 lettere e 1 biglietto da Teresa Sensi Dalla Zorza (moglie di Carlo), 4 dicembre 1979-26 marzo 1983, cc. 7

- 3 lettere a Teresa Sensi Dalla Zorza (moglie di Carlo), 30 dicembre 1979-7 aprile 1983, cc. 3

Ritagli di giornali:

- "A Venezia Carlo Dalla Zorza" di [Marco Valsecchi], il Giornale, 18 aprile 1978

- "Magia del vedere" di Paolo Rizzi, Il Gazzettino, 1 maggio 1979

- "L'armadio, una vita" di Teresa Sensi, Il Gazzettino, 4 agosto 1979

- "Dalla Zorza fra i grandi" di Paolo Rizzi, Il Gazzettino, 30 ottobre 1980

- "Incontri con il paesaggio" di Rodolfo Pallucchini, Il Gazzettino, 20 maggio 1981

Estratti da riviste:

- "Carlo Dalla Zorza. Mostra antologica. Venezia, Ca' Pesaro" di Luigi Carluccio, Panorama, 18 aprile 1978

Materiale illustrativo:

- "Le tenere armonie di Carlo Dalla Zorza" di Giorgio Segato, opuscolo per la mostra alla Galleria Civica di Padova dal 6 al 28 febbraio 1988, [1988]

Unità catalogate in CBT:

- La realtà è un sogno a colori : mostra di Carlo Dalla Zorza alla galleria Michaud di Firenze / Luigi Lambertini. | Il gazzettino. - 16 nov. 1979 | 1979 | r-H 31 3409 (10) (1)

- L'arte sottile di Carlo Dalla Zorza / di L. Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 18 dic. 1979 | 1979 | r-H 31 3409 (10) (2)

- Dalla Zorza : fra realtà e astrazione / Luigi Lambertini. | Giornale di Brescia. - Brescia. - 3 dic. 1979 | 1979 | r-H 31 3409 (10) (3)

- Via Crucis di Carlo Dalla Zorza : Chiesa di S. Pantalon Venezia Cappella di S. Pantalon. | [1980?] | r-H 31 3409 (10) (4)

- Itinerari della memoria : Carlo Dalla Zorza : i miei viaggi in formato 10 per 15 : 15 maggio-10 giugno 1980 / con uno scritto di Teresa Sensi. | [1980?] | r-H 31 3409 (10) (5)

- Dalla Zorza (Venezia 1903-1977) / presentazione di Elena Pontiggia. | 2003. | r-H 31 3409 (10) (6)

- Carlo Dalla Zorza, mostra personale alla galleria Michaud di Firenze 10-20 novembre 1979 | 1979 | r-H 31 3409 (10) (7)

Fascicolo, 16 lettere e 2 biglietti, 5 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 opuscolo, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 493

Lam.I.494 {497}

D'Angelo Claudio 1)

1980 - 1984

Corrispondenza:

- 1 lettera da Claudio D'Angelo, 16 giugno 1984, c. 1

Materiale informativo:

- pieghevole con presentazione dell'artista di Luigi Lambertini, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Claudio D'Angelo : itinerario del nero 1980,82 / testo di A. Veca. | [1982?] | r-H 31 3409 (11) (1)

- Claudio D'Angelo. | 1984 | r-H 31 3409 (11) (2)

- Claudio D'Angelo : dal 15 marzo 1980. | [1980?] | r-H 31 3409 (11) (3)

- Expo arte : Bari 23/28 marzo 1982 - Fiera del Levante : Claudio D'Angelo ... | [1982?] | R-H 31 3409 (11) (4)

Fascicolo, 1 lettera, 1 pieghevole, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 494

Lam.I.495 {498}

D'Angelo Claudio 2)

1970 - [1979]

Corrispondenza:

- 11 lettere da Claudio D'Angelo, 15 marzo 1973-18 dicembre 1978, cc. 12

- 2 lettere a Claudio D'Angelo, 18 giugno 1975 e 29 settembre 1976, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Segni e progetti di Claudio D'Angelo, di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 6 febbraio 1977

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra "Claudio D'Angelo" alla Galleria Numero di Firenze dal 16 al 29 maggio 1970, testo di Arsen Pohribny, 1970

- pieghevole dell'evento a Saint Vincent "Breve dialogo sui grandi sistemi", testo di Claudio D'Angelo, 1972

Unità catalogate in CBT:

- Quando la monografia è occasione di ricerca : riscoperti tre artisti attraverso interessanti pubblicazioni / Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 21 ago. 1973 | 1973 | r-H 31 3409 (12) (1)

- D'Angelo. | 1975. | r-H 31 3409 (12) (2)

- Claudio D'Angelo : "progetti di spazio" : dal 30 marzo al 30 aprile 1974. | [1974?] | r-H 31 3409 (12) (3)

- Claudio D'Angelo : "il luogo inventato ; tele e ambienti 1977, 79" ... | [1979?] | r-H 31 3409 (12) (4)

Fascicolo, 13 lettere, 1 ritaglio di giornale, 2 pieghevoli, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 495

Lam.I.496 {499}

Dangelo Sergio

1956 - 1997

Corrispondenza:

- 21 lettere, 8 cartoline illustrate e 2 cartoline postali da Sergio Dangelo, 5 dicembre 1964-6 maggio 1996, cc. 37

- 15 lettere e 1 biglietto a Sergio Dangelo, 11 dicembre 1964-26 agosto 1997, cc. 16

Dattiloscritti:

- testo per la registrazione del programma "L'immagine parlata", con correzioni e appunti manoscritti, 7 marzo 1991, c. 1

Estratti da riviste:

- "Dangelo: tiene in mano il filo di un aquilone" di Roberto Sanesi, Il Dramma, settembre-ottobre 1972

- "Sergio Dangelo, Roberto Sanesi" di Luigi Carluccio, Panorama, 21 giugno 1977

- "A volo ... Dangelo" di Miklos N. Varga, Rassegna artistico culturale, 1984

- testo di Roberto Sanesi, senza testata, s.d.

Materiale illustrativo:

- pieghevole dell'esposizione di Sergio Dangelo alla Galleria Schettini di Milano dal 11 al 26 febbraio 1956, testo di Roberto Sanesi

- pieghevole dell'esposizione di Sergio Dangelo alla Galleria Sebastiani di Milano dal 17 al 31 ottobre 1964, testo di Guido Ballo

Unità catalogate in CBT:

- Il percorso solitario di Sergio Dangelo : al Centro culturale Rosmini / Luigi Lambertini. | Il gazzettino. - Martedì, 1 aprile 1969 | 1963 | r-H 31 3410 (1) (1)

- Sergio Dangelo : "macchia-ridda e tersepareti" / con testo di Luciano Caramel. | [1986?] | r-H 31 3410 (1) (2)

- Sergio Dangelo : opere dal 1960 al 1968 / [a cura di Luigi Lambertini]. | [1969] | r-H 31 3410 (1) (3)

- Sergio Dangelo : du mardi 23 avril au samedi 11 mai 1963 ... / [testo di Alain Jouffroy]. | [1963?] | r-H 31 3410 (1) (4)

- Sergio Dangelo : 8 novembre-8 dicembre 1962 / [testo di Gualtiero Schoenenberger]. | [1962?] | r-H 31 3410 (1) (5)

- Esposizione di Sergio Dangelo : dal 18 giugno al 30 giugno 1969. | [1969?] | r-H 31 3410 (1) (6)

- Fantasia : esposizione di Sergio Dangelo : dal 14 gennaio al 3 febbraio 1967, Salone Annunciata, Milano . | 1967. | r-H 31 3410 (1) (7)

- Sergio Dangelo. | [1970?]] | r-H 31 3410 (1) (8)

- Il mare le radici : Sergio Dangelo Serge Vandercam. | [1961?] | r-H 31 3410 (1) (9)

- L'orizzonte e il vulcano / Dangelo e Moiso. | 1997. | r-H 31 3410 (1) (10)

- "Antistile" di Sergio Dangelo. | [1993?] | r-H 31 3410 (1) (11)

Fascicolo, 36 lettere, 8 cartoline illustrate, 2 cartoline postali e 1 biglietto, 1 dattiloscritto, 3 estratti da riviste, 2 pieghevoli, 11 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 496

Lam.I.497 {500}

D'apres

1971

Unità catalogate in CBT:

- Una rassegna di capolavori : mostra dei "d'apres" a Lugano / Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 17 ago. 1971, p. 3 | 1971 | r-H 31 3410 (2) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 497

Lam.I.498 {501}

D'Arcevia Bruno

[1984 - 1991]

Ritagli di giornale:

- "Grande è il vuoto sotto il cielo" di Dario Micacchi, l'Unità, 13 luglio 1988

Materiale illustrativo:

- opuscolo/presentazione dell'artista Bruno D'Arcevia in mostra allo Studio d'Arte Fraticelli di Roma dal 14 marzo al 11 aprile 1986, testi di Giuseppe Gatt, Vincenzo Perna, Sergio Guarino, Massimo Locci e altri, [1986]

Unità catalogate in CBT:

- D'Arcevia va incontro agli Dei / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 24 lug. 1988 | 1988 | r-H 31 3410 (3) (1)
- Bruno D'Arcevia : Studio Miele - Nola (NA) : 26 ottobre 1984 / testo di Italo Tomassoni. | [1984?] | r-H 31 3410 (3) (2)
- Bruno D'Arcevia Luigi Frappi. | [1991?] | r-H 31 3410 (3) (3)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 opuscolo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 498

Lam.I.499 {502}

Da Silva Vieira

[1956] - 1984

Ritagli di giornali:

- "Quadri che vibrano come corde di arpa" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 19 aprile 1973
- "Vieira nel labirinto" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 29 aprile 1984

Estratti da riviste:

- "Veira Da Silva appunti" di Ferruccio Battolini, D'Ars, luglio-novembre 1969
- "Una donna può essere una grande pittrice" di Lorenzo Vincenti, Annabella, 12 maggio 1973

Unità catalogate in CBT:

- Vieira da Silva : du 23 février au 13 mars 1956. | [1956?] | r-H 31 3410 (4) (1)

Fascicolo, 2 ritagli di giornale, 2 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 499

Lam.I.500 {503}

D'Assia Enrico

1975

Ritagli di giornali:

- "D'Assia al Nuovo Carpine" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 13 novembre 1975

- "Realismo magico di Enrico d'Assia" di Virgilio Guzzi, Il Tempo, 15 novembre 1975

Materiale illustrativo:

- opuscolo/presentazione dell'artista in occasione dell'esposizione presso Nuovo Carpine a Roma dal 23 ottobre al 20 novembre 1975, testo di Giuliano Briganti, 1975

Unità catalogate in CBT:

- Enrico D'Assia / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 6 nov. 1975 | 1975 | r-H 31 3410 (5) (1)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 opuscolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 500

Lam.I.501 {504}

Daumier Honoré

1976 - 1988

Ritagli di giornali:

- "Honoré Daumier" di F[iorella] Mi[nervino], Corriere della Sera, 10 gennaio 1977

- "Quello sciocco pregiudizio contro il grande Daumier" di Giulio Briganti, la Repubblica, 11 luglio 1979

- "Quando Parigi rideva con Daumier" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 7 maggio 1980

- "Daumier fra moglie e marito" di Giulia Borgese, Corriere della Sera, [..] 1980

- "Quel barricadiero armato di matita" di Vanni Scheiwiller, il Giornale, 13 marzo 1981

- "Fra Daumier e Rouault" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 16 dicembre 1983

- "Ritornano i barbari, derisi da Daumier" di Francesco Vincitorio, La Stampa, 19 febbraio 1988

Estratti da riviste:

- "Honoré Daumier. Litografie" di Luigi Carluccio, Panorama, 23 novembre 1976

Unità catalogate in CBT:

- Quando la satira è firmata Daumier : la mostra al Gabinetto delle stampe a Roma, dedicata a disegni umoristici e alle caricature di un grande pittore francese dell'Ottocento / di Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 5 giu. 1980, p. 3 : ill. | 1980 | r-H 31 3410 (6) (1)

- Rouault e Daumier a Villa Medici / di Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - (14 dic. 1983) | 1983 | r-H 31 3410 (6) (2)

- Daumier e Rouault : a Villa Medici a Roma / Luigi Lambertini. | Rassegna artistico culturale. - 1984, n. 31 | 1984 | r-H 31 3410 (6) (3)

- Honoré Daumier. | [1985?] | r-H 31 3410 (6) (4)

Fascicolo, 7 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 501

{505}

David Jacques-Louis

1981 - 1989

Ritagli di giornali:

- "David, astro di ghiaccio e fiamma" di Alvar Gonzalez-Palacios, il Giornale, 11 dicembre 1981

- "Ma David è grande in ciò che nasconde" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 16 dicembre 1981

- "David splendido traditore" di Elena Guicciardi, la Repubblica, 7 ottobre 1989

- "Il genio che mise in cornice la Storia" di Antonio Pinelli e "Una vita a sangue freddo" di Giuseppe Scaraffia, Il Messaggero, 2 novembre 1989

- "David en tete a tete" di Daniel Dobbels, Liberation, 2 novembre 1989 (in lingua francese)

- "Dall'alto di questi quadri la storia vi guarda" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 5 novembre 1989

- "Guardiamo David" di Giuliano Briganti, la Repubblica, 24 novembre 1989

Unità catalogate in CBT:

- David e Roma / Luigi Lambertini. | Rassegna artistico culturale. - Bergamo. - 1982, n. 20 | 1982 | r-H 31 3410 (7) (1)

- David e Roma / Luigi Lambertini. | Rassegna artistico culturale. - Bergamo. - 1982, n. 20 | 1982 | r-H 31 3410 (7) (2)

- Gloria e caduta di David / Luigi Lambertini. | Il gazzettino. - 19 gen. 1982 | 1982 | r-H 31 3410 (7) (3)

Fascicolo, 7 ritagli di giornali, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 502

Lam.I.503 {506}

David-Guy

[1963] - 1972

Corrispondenza:

- 1 cartolina illustrata da Guy David, 26 dicembre 1972, c. 1 (in lingua francese)

Documentazione fotografica:

- 1 foto b/n di un'opera di Guy David, [1964]

Materiale illustrativo:

- pieghevole/presentazione dell'artista per la mostra presso la Galleria Stendhal di Milano dal 14 al 28 giugno 1963, testo di Orfeo Tamburi, [1963]

Fascicolo, 1 cartolina illustrata, 1 fotografia, 1 pieghevole

Segnature precedenti: 503

Lam.I.504 {507}

Davie Alan

[1970 - 2001]

Unità catalogate in CBT:

- Alan Davie : tele e carte 1962-84 : inaugurazione sabato 25 maggio 1985, ore 18. | [1985?] | r-H 31 3410 (8) (1)

- Alan Davie : opere scelte : esposizione da mercoledì 29 aprile 1970, ore 18. | [1970?] | r-H 31 3410 (8) (2)

- Alan Davie : "il risveglio della conoscenza intuitiva" / testo di Daniele Astrologo Abadal. | [2001?] | r-H 31 3410 (8) (3)

Fascicolo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 504

Lam.I.505 {508}

Dazzi Arturo

1984 - 1995

Estratti da riviste:

- "Aveva da veni' baffone" di Valeria Serra, Sette-Corriere della Sera, 27 aprile 1995

Unità catalogate in CBT:

- Arturo Dazzi : (Carrara 1881-Forte dei Marmi 1966) : 8-31 marzo 1984 / [testo di Sandra Giannattasio]. | [1984?] | r-H 31 3410 (9) (1)

- Tre per i trenta : riscoperta romana di Maraini, Funi e Dazzi / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 8 gen. 1989 | 1989 | r-H 31 3410 (9) (2)

Fascicolo, 1 estratto da rivista, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 505

Lam.I.506 {509}

De Alexandris Sandro

1968 - 2005

Corrispondenza:

- 4 lettere da Sandro De Alexandris, 15 dicembre 1972-15 aprile 2005, cc. 4

- 1 lettera a Sandro De Alexandris, 1 agosto 1997, c. 1

Estratti da riviste:

- "L'itinerario di Sandro De Alexandris" di Luciano Inga-Pin, Gala, agosto-settembre 1968

Materiale illustrativo.

- opuscolo (parziale) per la mostra di Sandro De Alexandris alla Galleria S. Fedele di Milano da maggio a giugno 1970, testo di Umbro Apollonio, [1970]

- opuscolo per l'inaugurazione della mostra di Sandro De Alexandris alla Galleria Peccolo di Livorno, 28 maggio 1973

- opuscolo (parziale) per la mostra di Sandro De Alexandris alla Galleria La Polena di Genova, testo di Germano Beringheli, marzo 1975

- opuscolo (parziale) per la mostra Sandro De Alexandris alla Galleria Monogramma di Roma, testo di Francesco Poli, ottobre-novembre 1999

Unità catalogate in CBT:

- De Alexandris : olii e pastelli : inaugurazione giovedì 7 novembre 2002 ore 18 / a cura di Claudio Cerritelli. | [2002?] | r-H 31 3410 (10) (1)
- De Alexandris : opere 1998/2001 : maggio-luglio 2001 / testo di Giovanni Romano. | [2001?] | r-H 31 3410 (10) (2)
- Sandro De-Alexandris : 7-27 dicembre 1973. | [1973?] | r-H 31 3410 (10) (3)
- Sandro De-Alexandris, la luce come misura dello spazio. | c1974. | r-H 31 3410 (10) (4)

Fascicolo, 5 lettere, 1 estratto da rivista, 4 opuscoli, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 506

Lam.I.507 {510}

Debenjak Riko

[1961 - 1972]

Unità catalogate in CBT:

- Debenjak / [predgovor: Zoran Krzisnik]. | [1961?] | r-H 31 3410 (11) (1)
- Riko Debenjak / [predgovor: Zoran Krzisnik]. | [1966?] | r-H 31 3410 (11) (2)
- Riko Debenjak : Mala Galerija Ljubljana februar 1972 / [predgovor: Zoran Krzisnik]. | [1972?] | r-H 31 3410 (11) (3)

Fascicolo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 507

Lam.I.508 {511}

Decalcomania surrealista

[1997]

Unità catalogate in CBT:

- Decalcomania surrealista : 1936-1938. | [1997?] | r-H 31 3410 (12) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 508

Lam.I.509 {512}

De Carolis Adolfo

1974 - 1995

Ritagli di giornali:

- "Il pittore di D'Annunzio" di Marco Valsecchi, il Giornale, 17 luglio 1975

Estratti da riviste:

- "Centenario di Adolfo De Carolis. Sostanza di un artista" di Luigi Dania, Il Leopardi, dicembre 1974

Unità catalogate in CBT:

- Fior d'acqua / Biagio Marin ; [disegni di Adolfo De Carolis]. | 1995. | r-H 31 3410 (13) (1)

- Adolfo De Carolis : (1874-1928) : disegni eseguiti per la decorazione del Salone del Podestà in Bologna dal 1911 al 1928 / [testo di Mario Novi]. | [19--?] | r-H 31 3410 (13) (2)

- Adolfo De Carolis : mostra antologica : oli tempere acquerelli xilografie disegni manifesti : luglio ottobre 1975 : Gardone Riviera (Brescia) | [1975?] | r-H 31 3410 (13) (3)

- Omaggio a Adolfo De Carolis : 11 ottobre 1981 10 novembre 1981 / presentazione di Luigi Dania. | [1975?] | r-H 31 3410 (13) (4)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 509

Lam.I.510 {513}

De Chavannes Puvis

1976 - 2002

Ritagli di giornali:

- "La mostra di Puvis a Parigi. Arte e progresso" di Renato Barilli, La Stampa, 8 aprile 1977

Estratti da riviste:

- "Il paradiso ha tre colori: bianco, rosso e blu" di Giancarlo Marmori, L'Espresso, 19 dicembre 1976

- "Un pittore famoso e sconosciuto" di Francesca Pini, Sette-Corriere della Sera, 7 febbraio 2002

- "Padre segreto" di Maria Angela Tiozzi, Arte In, aprile-maggio 2002

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 3 estratti da riviste

Segnature precedenti: 510

Lam.I.511 {514}

De Chirico Giorgio 1)

1969 - 1999

Ritagli di giornali:

- "De Chirico: questo quadro non è roba mia" di [...], il Resto del Carlino, 15 settembre 1969

- "Mostra antologica di De Chirico" di Duilio Morosini, Paese Sera, aprile 1970

- "I Dioscuri della pittura" di Giuseppe Raimondi, il Resto del Carlino, 5 settembre 1970

- "Chiede a De Chirico 161 milioni per danni" di [...], il Resto del Carlino, 6 gennaio 1971

- "De Chirico convocato dal magistrato parigino" di [...], il Tempo, 23 giugno 1972

- "Quadri di De Chirico: chi spedisce le lettere anonime?" di Ezio Vaccari, Il Messaggero, 7 dicembre 1972

- "Oggi la consegna dei "Premi Ibico" a Giorgio De Chirico ed Henry Moore" di Luigi Malafarina, Gazzetta del Sud, 16 dicembre 1972

- "E' "giallo" per la legge un quadro di De Chirico" di [...], il Resto del Carlino, 7 febbraio 1973

- "De Chirico e i falsi" di [...], Il Giorno, 6 maggio 1973

- "De Chirico condannato a risarcire una galleria" di R. G., Giornale di Bergamo, 17 novembre 1973

- "De Chirico all'Accademia di Francia" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 13-14 novembre 1974

- "De Chirico e gli Idoli" di Virgilio Guzzi, Il Tempo, 19 marzo 1975
- "De Chirico difende i diritti dell'immaginazione" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 25 aprile 1976
- "Denuncia a De Chirico per due suoi quadri dichiarati falsi" di [...], il Giornale, 7 gennaio 1977
- "Sgominata la banda dei falsi De Chirico. Migliaia di tele per decine di miliardi" di Fabrizio De Santis, Corriere della Sera, 22 maggio 1977
- "Noti galleristi riciclavano falsi De Chirico" di Claudia Tabor, la Repubblica, 23 maggio 1977
- "Si cercano all'estero i responsabili dei falsi De Chirico" di Mario Spezi, il Resto del Carlino, 23 maggio 1977
- "De Chirico e i falsari" di Giuliano Briganti, la repubblica, 24 maggio 1977
- "I falsari: Noi facevamo i quadri e De Chirico ci metteva la firma" di [...], Il Messaggero, 26 maggio 1977
- "Supera i diecimila quadri la produzione di De Chirico" di [...], il Resto del Carlino, 26 maggio 1977
- "Quadro di De Chirico contestato in Inghilterra" di L. F., il Resto del Carlino, 24 giugno 1977
- "Il guardiano della Termopili" di Tommaso Paloscia, il Resto del Carlino, 13 agosto 1977
- "Quadri falsi: De Chirico accusato da un imputato" di [...], il Resto del Carlino, 17 dicembre 1977
- "De Chirico sui falsi: sono tutte calunnie" di [...], il Resto del Carlino, 20 dicembre 1977
- "Un maestro nel gioco dell'Enigma" di Giuliano Briganti, "... Che somaro André Breton!" di Fabrizio D'Amico, "Ma non è un'arte fuori del tempo" di Pier Giovanni Castagnoli, la Repubblica, [ante 10 luglio] 1978
- "De Chirico, tanti auguri" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 10 luglio 1978
- "L'enigma insolubile" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 16 luglio 1978
- "Nel catalogo De Chirico almeno duecento falsi?" di Ettore Sanzò, il Resto del Carlino, 7 ottobre 1978
- "Per i falsi De Chirico denunciati noti galleristi e pittori" di Franco Nicotra, Il Messaggero, 8 ottobre 1978
- "Nei suoi dipinti i drammi nascosti della coscienza" di Nello Ponente, Paese Sera, 21 novembre 1978
- "La morte di De Chirico. Il più grnade pittore italiano del nostro tempo" di Gianni Franceschi, Vita Sera, 21 novembre 1978
- "L'Argonauta del Novecento" di Marco Valsecchi, "Addio musa inquietante" di Lorenza Trucchi, "Pictor optimus dixit" di Marcello Venturoli, "L'uniforme" di Leo Longanesi, il Giornale, 22 novembre 1978
- "L'artista e il suo demone" di Alberto Arbasino, "Guttuso: l'Italia non lo ha amato" di Daniela Pasti, la Repubblica, 22 novembre 1978
- "Ora le sue Muse non inquietano più" di Giovanni Testori, "Come un personaggio da tragedia greca" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 22 novembre 1978
- "Pittore di misteriosi incontri" di Paolo Rizzi, "Gli ambigui fantasmi di storie senza tempo" di Giuseppe Marchiori, "La città extraterrestre" di Ivo Prandin, Il Gazzettino, 22 novembre 1978
- "La Roma dell'arte saluta De Chirico" di [...], la repubblica, 23 novembre 1978
- "Come si giustifica il pittore sanremese dei falsi De Chirico" di Renato Olivieri, Stampa Sera, 4 dicembre 1978
- "I falsi De Chirico e i falsi mercanti" di Remo Lugli, La Stampa, 9 dicembre 1978
- "Replica al gallerista Russo" di Ettore Gian Ferrari, Il Tempo, 5 febbraio 1979 (fotocopia)
- "De Chirico, la pittura metafisica, il mercato. Una replica? Si accomodi ..." di Paolo Rizzi, Il Gazzettino, 29 maggio 1979
- "Hanno dipinto i colori del sogno" di Luigi Lambertini, Il Gazzettino, 4 agosto 1979
- "Colpa della bravura" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 12 agosto 1979

- "Quando amore è enigma" di Antonio Pinelli, "Le contraddizioni di un arcipelago" di Vito Apuleo, Il Messaggero, 11 novembre 1981 (fotocopia)
- "De Chirico: un enigma a due facce" di Luciano Caramel, il Giornale, 18 marzo 1983
- "De Chirico a Parigi dal '24 al '29" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 10 ottobre 1983
- "De Chirico, meccanico del pensiero" di Giovanni Arpino, il Giornale, 24 marzo1985
- "Un De Chirico così-così" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 20 novembre 1986
- "De Chirico a tutto tondo" di Luciano Caramel, il Giornale, 2 ottobre 1988
- "Più che una moglie fu la vestale dell'opera di De Chirico" di [...], Il Tempo, 21 novembre 1990
- "E' il signor Dudron l'alter ego di De Chirico" di Paolo Vagheggi, la Repubblica, 12 novembre 1998
- "Una lezione dagli anni Trenta" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 11 gennaio 1999

Estratti da riviste:

- "Ebdomero. Cioè De Chirico romanziere" di Enrico Falqui, Il Dramma, gennaio 1972
- "La Galleria Odyssia ha allestito una mostra splendida" di Cesare Vivaldi, Il Dramma, maggio 1972
- "De Chirico denunziato" di [...], Borsa d'Arte, agosto-settembre 1972
- "C'è un De Chirico di genio: suo fratello" di Leonardo Sciascia, L'Europeo, 16 giugno 1978
- "Sono stato il più grande" di Costanzo Costantini, Panorama, 5 dicembre 1978
- "De Chirico falso? Compro" di Renzo Biasion, Oggi, 21 settembre 1979
- "Il dio Giorgio" di Nello Ajello, L'Espresso, 8 novembre 1981
- "Così parlò De Chirico" dall'autobiografia di Giorgio De Chirico, Sette-Corriere della Sera, 19 novembre 1998

Unità catalogate in CBT:

- Disegni tra museo e fantasia : atelier di De Chirico a Roma / Luigi Lambertini. | Il Gazzettino. - 18 feb. 1986 | 1986 | r-H 31 3410 (14) (1)
- Il lungo cammino di De Chirico : una mostra antologica a Milano dedicata al grande pittore / Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 7 giu. 1970, p. 3 | 1970 | r-H 31 3410 (14) (2)
- Il lungo cammino di De Chirico : una mostra antologica a Milano dedicata al grande pittore / Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 7 giu. 1970, p. 3 | 1970 | r-H 31 3410 (14) (3)
- Un'intera città per due artisti : De Chirico e Moore a Reggio Calabria / Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 31 dic. 1972 | 1972 | r-H 31 3410 (14) (4)
- De Chirico : l'occhio metafisico : alle origini dell'arte italiana del Novecento / di Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - A. 87, n. 35 (13 feb. 1975) | 1975 | r-H 31 3410 (14) (5)
- Sortilegio di de Chirico : mostre romane / Luigi Lambertini. | Giornale di Bergamo. - Bergamo. - Mercoledì 5 febbraio 1975 | 1975 | r-H 31 3410 (14) (6)
- Rassegna d'itinerari mitologici : lettera da Roma / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 31 gen. 1975 | 1975 | r-H 31 3410 (14) (7)
- Le muse inquietanti di un grande narciso : dopo la morte di Giorgio De Chirico : l'esperienza artistica di uno dei più significativi pittori del nostro secolo / di Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 22 nov. 1978, p. 3 : ill. | 1978 | r-H 31 3410 (14) (8)
- Un moderno Ulisse che per primo veleggiò nei mari dell'inconscio : la morte di De Chirico, gigante dell'arte contemporanea / Luigi Lambertini. | Il giornale di Bergamo. - Bergamo. - Mercoledì 22 nov. 1978 | 1978 | r-H 31 3410 (14) (9)

- L'enigma Giorgio De Chirico : cordoglio per la scomparsa di una figura fra le più significative / Luigi Lambertini. | Giornale di Brescia. - 22 nov. 1978 | 1978 | r-H 31 3410 (14) (10)

- Giorgio de Chirico : il maestro della metafisica / di Luigi Lambertini. | Gioia. - Milano. - A. 56, n. 2 (gen. 1993), p. 120-122 : ill. | 1993 | r-H 31 3410 (14) (11)

Fascicolo, 49 ritagli id giornali, 8 estratti da riviste, 11 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 511

Lam.I.512 {515}

De Chirico Giorgio 2)

1978 - 1987

Unità catalogate in CBT:

- Arte metafisica a Venezia : in una mostra allestita a Palazzo Grassi / Luigi Lambertini. | Giornale di Brescia. - Brescia. - 2 mar. 1978 | 1979 | r-H 31 3410 (15) (1)

- L'orologio del Pictor Optimus rintocca l'ora della metafisica : a De Chirico, novantenne il premio "Vita d'artista" / Luigi Lambertini. | Giornale di Brescia. - Brescia. - 2 mar. 1978 | 1978 | r-H 31 3410 (15) (2)

- La Donazione Pakszwer De Chirico / [testo introduttivo di Augusta Monferini]. | [1987?] | r-H 31 3410 (15) (3)

- Giorgio de Chirico : disegni 1919-1923 : dal 18 marzo al 18 aprile 1972. | [1972?] | r-H 31 3410 (15) (4)

Fascicolo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 512

Lam.I.513 {516}

De Chirico Giorgio 3)

1973 - 1992

Corrispondenza:

- fax inviato a Luigi Lambertini da M.G. Tolomeo per il Comune di Roma-Ripartizione X-Assessorato alla cultura-Palazzo delle Esposizioni per la mostra su Giorgio De Chirico in programma dal 13 dicembre 1992 al 8 febbraio 1993: comunicato stampa, con elenco manoscritto delle opere, 16 novembre 1992, cc. 6

Ritagli di giornali:

- "Il sogno sotto la feluca" di Maurizio Fagiolo dell'Arco, Il Messaggero, 5 dicembre 1974

- "Il maestro del silenzio" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 27 maggio 1979

- "Quel barbaro che sconvolse la nostra pittura" di Maurizio Calvesi, L'Unità, 15 agosto 1979

- "Superuomo, narciso, decadente. De Chirico resta un mistero" di Marco Valsecchi, il Giornale, 21 dicembre 1979

- "La morte di Niobe" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 25 gennaio 1981

- "Fu un breve incontro quello fra Papini e De Chirico" di Maurizio Calvesi, L'Unità, 10 febbraio 1981

- "Giorgio degli oracoli" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 12 novembre 1981 (due esemplari)

- "Riflessioni su De Chirico" di Guido Giuffré, L'Umanità, 9 gennaio 1982

- "La carica magica di quelle "piazze d'Italia"" di Maurizio Marini, Il Secolo XIX, 19 gennaio 1982

- "E il mago contaminò antico e moderno" di Vanni Scheiwiller, il Giornale, 18 giugno 1982
- "Escono dalla Senna i cavalli di De Chirico" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 27 giugno 1982
- "Un De Chirico prezioso, anche inedito" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 13 febbraio 1985
- "De Chirico, il sorriso del mistero" di Emilio Tadini, il Giornale, 9 giugno 1985
- "Grandi mostre. A Ferrara rivive un genio. Pianeta De Chirico" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 29 giugno 1985
- "De Chirico: "Quell'orrendo Eluard, surrealista ed emerito cretino" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 14 agosto 1985
- "De Chirico illustratore di Apollinaire. Dalla norma alla meraviglia" di Emilio Tadini, il Giornale, 17 novembre 1985
- "Ricorda con rancore" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 26 gennaio 1986
- "Viva la Metafisica anche se non è dell'annata giusta" di Maurizio Calvesi, Il Tempo, dicembre 1987
- "De Chirico vero e falso" di Giuliano Briganti, la Repubblica, 5 luglio 1988
- "Giorgio lo Sconosciuto" di Costanzo Costantini, "Giù dal piedistallo, zio" di Ruggero Savinio, Il Messaggero, 10 luglio 1988

Estratti da riviste:

- "Regista di se stesso" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 17 gennaio 1988
- "Quando De Chirico cadde nell'inferno" di Enrico Baj, Panorama, 31 gennaio 1988
- "Falsificò se stesso ma solo per giocare" di Fabrizio Dentice, Il Venerdì-Repubblica, 30 settembre 1988
- "Museo De Chirico" di Renato Barilli, L'Espresso, 2 ottobre 1988

Materiale illustrativo:

- 3 frammenti da pubblicazioni per mostre (?): due poesie dedicate a Giorgio De Chirico (Guillaume Apollinaire e Paul Eluard) e un passo dall'autobiografia di De Chirico, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- De Chirico e Moore : il Premio "Ibico-Reggino" / Luigi Lambertini. | Giornale di Bergamo. - Bergamo. - Sabato, 6 gennaio 1973 | 1973 | r-H 31 3410 (16) (1)
- Roma riscopre il primo De Chirico / Luigi Lambertini. | Il gazzettino. - 24 gen. 1975 | 1975 | r-H 31 3410 (16) (2)
- De Chirico-Moore coppia vincente : il Premio Ibico Reggino / Luigi Lambertini. | Il gazzettino. - 4 gen. 1973 | 1973 | r-H 31 3410 (16) (3)
- Un moderno Ulisse che per primo veleggiò nei mari dell'inconscio : la morte di De Chirico, gigante dell'arte contemporanea / Luigi Lambertini. | Il giornale di Bergamo. - Bergamo. - Mercoledì 22 nov. 1978 | 1978 | r-H 31 3410 (16) (4)
- Il vero e il falso della metafisica : Venezia : una splendida mostra a Palazzo Grassi fa riesplodere la polemica sull'autenticità di una serie di opere di Giorgio De Chirico / di Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Venezia. - 22 ago. 1979 | 1979 | r-H 31 3410 (16) (5)
- Quelle scenografie firmate De Chirico / di Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Calliari. - 17 giu. 1981 | 1981 | r-H 31 3410 (16) (6)
- Manichino sapiens / di Luigi Lambertini. | Il gazzettino. - 28 nov. 1981 | 1981 | r-H 31 3410 (16) (7)
- Il magnifico De Chirico : le grandi rassegne d'arte : Roma / di Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - 15 gen. 1982 Cagliari. - | 1981 | r-H 31 3410 (16) (8)
- De Chirico e Warhol : una mostra a Roma / Luigi Lambertini. | Il gazzettino. - 10 ott. 1983 | 1982 | r-H 31 3410 (16) (9)
- Faccia a faccia tra De Chirico e Wharol [sic Warhol] / di Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - Merc. 2 feb. 1983, p. 3 : ill. | 1983 | r-H 31 3410 (16) (10)
- A spasso per musei col "Pictor Optimus" : i De Chirico dell'atelier / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 27 mag. 1983 | 1983 | r-H 31 3410 (16) (11)

- Disegni tra museo e fantasia : atelier di De Chirico a Roma / Luigi Lambertini. | Il gazzettino. - 18 feb. 1986 | 1986 | r-H 31 3410 (16) (12)

- Per De Chirico / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 5 giu. 1988 | 1988 | r-H 31 3410 (16) (13)

- Giorgio de Chirico : Parigi 1924-1930 / [a cura di Maurizio Fagiolo dell'Arco]. | 1882. | r-H 31 3410 (16) (14)

- Giorgio de Chirico : il maestro della metafisica / di Luigi Lambertini. | Gioia. - Milano. - A. 56, n. 2 (gen. 1993), p. 120-122 : ill. | 1993 | r-H 31 3410 (16) (15)

- Giorgio De Chirico nelle collezioni della Galleria nazionale d'arte moderna : 78 opere dal 1909 al 1975 : 19 aprile-29 maggio 1994 / [testo di Augusta Monferini]. | [1994?] | r-H 31 3410 (16) (16)

Fascicolo, 1 fax, 20 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 3 materiale illustrativo, 16 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 513

Lam.I.514 {517}

Déco Art

[1965] - 1986

Ritagli di giornali:

- "Ma insomma, che cosa sono gli Arts-déco?" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 7 novembre 1976

- "Gli anni dell'Art Deco. Sartine ruggenti" di Mario Praz, il Giornale, 15 dicembre 1976

- "L'Art Déco a Parigi. La rosa e la ruota" di Renato Barilli, La Stampa, 11 marzo 1977

- "Fra Liberty e Bauhaus vent'anni di Art-déco" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 5 maggio 1977

Estratti da riviste:

- "Parigi: mostra del Cinquantenario dell'Esposizione di Arti Decorative" di Rossana Bossaglia, Permanente, gennaio-marzo 1977

Materiale illustrativo:

- cartoncino promozionale della mostra "Illustratori di moda fra Decò e Novecento" a cura di Rossana Bossaglia dal 7 novembre [...] alla Galleria d'Arte Lastaria di Roma, [1976?]

- "Dagli Arts Deco al Novecento", frammento (di pieghevole?), s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Ditelo col "Déco" / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - 21 set. 1986 | 1986 | r-H 31 3411 (1) (1)

- Art Déco : (1920-1930) : tredicesima mostra, mercoledì 10 dicembre 1965 / realizzata con la collaborazione di L. Scacchi Gracco e Sandro Somaré. | [1965?] | r-H 31 3411 (1) (2)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 cartoncino illustrato, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 514

{518}

Decoupage

1997

Estratti da riviste:

- "Colla, ritagli e fantasia" di Chiara Mario, Casa Idee, settembre 1997

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 515

Lam.I.516 {519}

De Dominicis Gino

1972 - 2005

Dattiloscritti:

- testo per la registrazione del programma "L'immagine parlata", con correzioni e appunti manoscritti, 14 dicembre 1989, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Querelato il pittore dal padre del minorato" di [...], Il Messaggero, 13 giugno 1972
- "De Dominicis querelato dal padre del subnormale" di [...], Il Tempo, 13 giugno 1972
- "Alle mie opere non piace la Biennale" di Bruno Gravagnuolo, L'Unità, 13 dicembre 1994
- "Il bello in diciassette punti. Secondo De Dominicis" di Emilio Tadini e Gino De Dominicis, Corriere della Sera, 2 dicembre 1998
- "L'artista che scandalizzò l'Italia" di Paolo Vagheggi, la Repubblica, 30 novembre 1998
- "Morto, a Roma, Gino De Dominicis. Fuori dal sistema" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 30 novembre 1998

Estratti da riviste:

- "Si prega di non disturbare gli artisti" di Franco Fanelli, Il Giornale dell'Arte, settembre 1995
- "Uno scheletro lungo 24 metri" di [...], Corriere della Sera-Magazine, 4 luglio 2005

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 6 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste

Segnature precedenti: 516

Lam.I.517 {520}

De Filippi Fernando

[1964 - 1982]

Corrispondenza:

- 1 lettera da Fernando De Filippi, 22 maggio 1968, c. 1
- 1 lettera a Fernando De Filippi, 20 maggio 1968, c. 1

Materiale illustrativo:

- pieghevole per la mostra presso la Galleria Goethe di Bolzano dal 20 aprile al 4 maggio 1968, testo di Luigi Lambertini, 1968
- opuscolo (parziale) per la mostra presso la Galleria Borgognona di Milano, testo di Gerald Gassiot-Talabot, aprile 1971
- locandina della mostra presso lo Studio Carrieri di Martina Franca il 27 maggio 1980, [1980]
- pieghevole per la mostra presso la Galleria Pantha Arte di Como, testo di Luciano Caramel, [1982]

Unità catalogate in CBT:

- Fernando De Filippi : 21 novembre-4 dicembre 1964 / [Giorgio Kaisserlian]. | [1964?] | r-H 31 3411 (2) (1)
- De Filippi / [Guido Ballo]. | [1965?] | r-H 31 3411 (2) (2)
- Fernando De Filippi : miraggi. | [1982?] | r-H 31 3411 (2) (3)
- Fernando De Filippi : 30 aprile 1969 / [Cesare Vivaldi]. | [1969?] | r-H 31 3411 (2) (4)

- F. De Filippi / [Renato Barilli]. | [1970?] | r-H 31 3411 (2) (5)

- Fernando De Filippi : Galleria del Levante Roma / [testo di Gérald Gassiot-Talabot]. | [1967] | r-H 31 3411 (2) (6)

- Fernando De Filippi / [Roberto Sanesi]. | [1966?] | r-H 31 3411 (2) (7)

Fascicolo, 2 lettere, 2 pieghevoli, 1 opuscolo, 1 locandina, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 517

Lam.I.518 {521}

Deformazione (facciale)

1987

Ritagli di giornali:

- "Tra Gogol e Arcimboldo" di Vittorio Strada, Corriere della Sera, 24 aprile 1897

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 518

Lam.I.519 {522}

Degas Edgar

1984 - 2003

Ritagli di giornali:

- "Febbre fredda" di Antonio Pinelli, Il Messaggero, 8 dicembre 1984

- "Degas e l'anima della vita moderna" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 16 dicembre 1984

- "Degas senza tutù" di Giuliano Briganti, la Repubblica, 30-31 dicembre 1984

- "La ricerca senza fine di Degas il visionario" di Francesco Vincitorio, La Stampa, 3 gennaio 1985

- "Degas in duecento fogli" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 16 giugno 1985

- "Un Degas a sorpresa scolpisce relitti carichi di luce" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 24 aprile 1986

- "Le statue segrete" di Giuliano Briganti, la Repubblica, 28 aprile 1986

- "Scultore con ritmo" di Giorgio Zampa, il Giornale, 11 maggio 1986

- "Degas che reazionario" di Elena Guicciardi, la Repubblica, 7 febbraio 1988

- "Parigi in coda per Degas" di Giovanni Serafini, il Resto del Carlino, 17 febbraio 1988

- "Degas, due re a Parigi. Edgar, oltre le danzatrici" di Maurizia Tazartes, Stampa Sera, 22 febbraio 1988

- "Degas: poesia del profondo" di Giorgio Zampa, il Giornale, 1 marzo 1988

- "Monsieur Degas ti amo" di Giuliano Briganti, la Repubblica, 3 marzo 1988

- "Degas potente e solo" di Francesco Vincitorio, La Stampa, 11 marzo 1988

- "E il genio creava al ritmo del cancan" di Fabio Isman, Il Messaggero, 19 febbraio 1992 (fotocopia)

- "Degas, un "napoletano" a Parigi" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 15 settembre 2003

Estratti da riviste:

- "Teledegas" di Renato Barilli, L'Espresso, 7 febbraio 1988

- "e Degas scoprì l'immagine" di Susanna Legrenzi, Io Donna, 31 ottobre 1998

Unità catalogate in CBT:

- Degas in Italia / di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - 24 feb. 1985 | 1985 | r-H 31 3411 (3) (1)

Fascicolo, 16 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 519

Lam.I.520 {523}

De Grada Raffaele

1963 - 1985

Ritagli di giornali:

- "De Grada" di M[arco] V[alsecchi], il Giornale, 30 gennaio 1976

- "De Grada, l'arte come duro lavoro" di Raffele De Grada, Corriere della Sera, 2 marzo 1985

Estratti da riviste:

- "Raffaele De Grada. Mostra retrospettiva" di Luigi Carluccio, Panorama, 17 febbraio 1976

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) per la mostra presso la Galleria Carini di Milano, testo di Francesco Flora, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- De Grada / [testi di Eugenio Montale, Raffaele De Grada Jr.]. | [1963] | r-H 31 3411 (4) (1)

- Raffaele De Grada/[testi di Raffaele De Grada Jr., Francesco Flora].|[1968] | r-H 31 3411 (4)(2)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 opuscolo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 520

Lam.I.521 {524}

De Gregorio Giuseppe

[1958] - 1977

Corrispondenza:

- 1 lettera a Giuseppe De Gregorio, 11 agosto 1977, c. 1

Materiale illustrativo:

- opuscolo dedicato a Giuseppe De Gregorio dello Studio d'arte contemporanea di Matilde Giorgini, maggio 1962

- opuscolo (parziale) della mostra presso la Galleria Centro di [...] dal 9 al 22 ottobre 1971, testo di Giuseppe De Gregorio, settembre 1971

Unità catalogate in CBT:

- Antologica di De Gregorio / Luigi Lambertini. | 1976 | r-H 31 3411 (5) (1)

- De Gregorio : Galleria arte d'oggi via r. Elena 72 : 8 aprile 24 aprile / [testo di Luigi Lambertini]. | [1967?] | r-H 31 3411 (5) (2)

- De Gregorio / [testo di Giovanni Carandente]. | [1966?] | r-H 31 3411 (5) (3)

- De Gregorio / [testo di Maurizio Calvesi]. | [1958?] | r-H 31 3411 (5) (4)

- Mostra dell'opera recente di De Gregorio / [testo di Giovanni Carandente]. | [1966?] | r-H 31 3411 (5) (5)

- Giuseppe De Gregorio / [testo di Marco Valsecchi]. | [1963?] | r-H 31 3411 (5) (6)
- De Gregorio / [testo di Laura Vinca Masini]. | [1966?] | r-H 31 3411 (5) (7)
- Giuseppe De Gregorio : Palazzo della Permanente Milano : marzo 1980. | [1980?] | r-H 31 3411 (5) (8)
- Giuseppe De Gregorio / [testo di Giovanni Carandente]. | [1977?] | r-H 31 3411 (5) (9)
- De Gregorio : Spoleto : Palazzo del turismo, Piazza Libertà 24 giugno-11 luglio 1976 / [testo di Giovanni Carandente]. | [1976?] | r-H 31 3411 (5) (10)
- De Gregorio / [testo di Enrico Crispolti]. | [1960?] | r-H 31 3411 (5) (11)
- De Gregorio : opere dal 1964-1974 : Città di Todi Sala delle pietre dal 24/3 al 6/4. | [dopo il 1974] | r-H 31 3411 (5) (12)

Fascicolo, 1 lettera, 2 opuscoli, 12 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 521

Lam.I.522 {525}

De Kermadek Eugene

[1963]

Unità catalogate in CBT:

- Eugène de Kermadec / [testo di René de Solier]. | [1963?] | r-H 31 3411 (6) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 522

Lam.I.523 {526}

De Kooning Willem

1984 - 1997

Ritagli di giornali:

- "Uragani sui volti di De Kooning" di Renato Barilli, La Stampa,5 agosto 1984
- "Match fra vita e morte" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 27 marzo 1985
- "La pittura-pittura di De Kooning" di Luciano Caramel, il Giornale, 31 marzo 1985
- "Addio a De Kooning. Inventò i colori della libertà" di Emilio Tadini, Corriere della Sera, 20 marzo 1997

Estratti da riviste:

- "Quella veneri preistoriche" di Ramon Casalé, Arte In, febbraio 1994
- "Guardo la pittura e spesso vedo cose terribili" di Willem De Kooning, Il Giornale dell'Arte, maggio 1994
- "Gorky? Gli devo tutto" di Roger Bevan, Il Giornale dell'Arte, maggio 1995
- "L'ultimo De Kooning, lirico e matissiano" di Roger Bevan, Il Giornale dell'Arte, ottobre 1995

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste

Segnature precedenti: 523

Lam.I.524 {527}

Delacroix Eugenio

1983 - 1994

Ritagli di giornali:

- "Delacroix: la Libertà si dipinge così" di Giovanni Testori, Corriere della sera, 30 gennaio 1983

- "L'odalisca e la belva" di Giorgio Zampa, il Giornale, 2 agosto 1987

- "Eugenio l'Africano" di Emilio Tadini, Corriere della Sera, 13 novembre 1994

Fascicolo, 3 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 524

Lam.I.525 {528}

Delaunay (i)

1977 - 1985

Ritagli di giornali:

- "Un pioniere dell'astrattismo" di Gaetano Brundu, L'Unione Sarda, 24 agosto 1977

- "I cento anni dei Delaunay, pittori poeti" di Ennio Pouchard, Il Gazzettino, 10 agosto 1985

- "Col colore in movimento" di Guido Ballo, Corriere della Sera, 6 novembre 1985

Fascicolo, 3 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 525

Lam.I.526 {529}

Delaunay Sonia

[1962] - 1992

Ritagli di giornali:

- "A Roma" di Luigi Lambertini, il Giornale, 19 novembre 1976 (fotocopia)

- "Sonia Delaunay" di Maurizio fagiolo, Il Messaggero, 23 novembre 1976

- "Sonja Delaunay, dogaressa dell'orfismo ci lasciato una traccia di grande stile" di Marco Valsecchi, il Giornale, 7 dicembre 1979

- "Mio caro Vasilij" di [...], il Giornale, 30 novembre 1980

- "Sonia Delaunay e l'antropologia del colore" di Guido Montana, L'Umanità, 13 novembre 1982

- "Sonia Delaunay, una rivoluzionaria" di [...], il Resto del Carlino, 30 marzo 1984

- "Sonia e Robert amore astratto" di Luciano Caramel, il Gornale, 21 luglio 1985

- "Colori dalla Transiberiana" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 1 novembre 1992

Unità catalogate in CBT:

- E Sonia catturò l'arcobaleno / Luigi Lambertini. | 1982 | r-H 31 3411 (7) (1)

- Anche con i colori si può fare poesia : una mostra di Sonia Delaunay a Roma / Luigi Lambertini. | 1971 | r-H 31 3411 (7) (2)

- Sonia Delaunay. | [1970?] | r-H 31 3411 (7) (3)

- Sonia Delaunay : dall'8 al 21 settembre 1962 / [Gualtieri di San Lazzaro]. | [1962?] | r-H 31 3411 (7) (4)

- Sonia Delaunay / [testo di Lorenza Trucchi]. | [1982?] | r-H 31 3411 (7) (5)

- Sonia Delaunay. | [1976?] | r-H 31 3411 (7) (6)

Fascicolo, 8 ritagli di giornali, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 526

Lam.I.527 {530}

Del Bon Angelo

1977 - 1998

Ritagli di giornali:

- "Il "mito bianco" del pittore Del Bon" di Marco Valsecchi, il Giornale, 23 dicembre 1977

- "Cavallino lunare in luce lombarda" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 28 maggio 1978

- "Timido e chiaro: un Angelo" di Raffaele De Grada, Corriere della Sera, 9 novembre 1998

Unità catalogate in CBT:

- Del Bon / Bruno Grossetti. | [1977?] | r-H 31 3411 (8) (1)

- Angelo Del Bon : mostra commemorativa. | [dopo il 1961] | r-H 31 3411 (8) (2)

- A 25 anni dalla morte, omaggio a Angelo Del Bon (1898-1952) : 11 febbraio-5 marzo 1978. | 1978?] | r-H 31 3411 (8) (3)

- Angelo Del Bon / con un testo di Renato Barilli. | 1987 | r-H 31 3411 (8) (4)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 527

Lam.I.528 {531}

Del Corso Gaspare

1998

Unità catalogate in CBT:

- Morto Gaspare del Corso il gallerista che scoprì Burri / Luigi Lambertini. | 1998 | r-H 31 3411 (9) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 528

Lam.I.529 {532}

De Lempicka Tamara (1)

1988 - 2004

Ritagli di giornali:

- "Tamara fra arte e amori" di Giulia Massari, il Giornale, 7 febbraio 1988

- "Trasgressiva Tamara vamp dell'arte" di Maria Teresa Benedetti, [...], 9 febbraio 1994

Estratti da riviste:

- "Sirena del Decò" di Marco Vallora, Panorama 8 novembre 1987

- "La donna vulcano" di Lorella Pagnucco Salvemini, Arte In, dicembre 2004

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste

Segnature precedenti: 529

Note

(1) Vd. anche fasc. 966 "Lempicka Tamara"

Lam.I.530 {533}

De Libero Libero

1981

Ritagli di giornali:

- "Morto Libero De Libero poeta e critico d'arte" di [...], La Nazione, 4 luglio 1981

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 530

Lam.I.531 {534}

Della Bella Stefano

1976

Ritagli di giornali:

- "I disegni di Della Bella" di Piero Longardi, Il Gazzettino, 24 febbraio 1976

- "I disegni di Stefano Della Bella", di V. R., Corriere della Sera, 7 marzo 1976

Unità catalogate in CBT:

- Riscoperto Della Bella / Luigi Lambertini. | 1976 | r-H 31 3411 (10) (1)

- Vita quotidiana e di corte nell'Italia del XVII secolo : al Gabinetto nazionale delle Stampe una raccolta di disegni del seicentesco Stefano Della Bella / di Luigi Lambertini. | 1976 | r-H 31 3411 (10) (2)

- Disegnar incidendo : Stefano Della Bella grande grafico del 1600 / Luigi Lambertini. | 1976 | r-H 31 3411 (10) (3)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 531

Lam.I.532 {535}

Della Torre Enrico 1)

1963 - 2010

Corrispondenza:

- 8 lettere, 2 cartoline illustrate, 1 biglietto da Enrico Della Torre, 22 settembre 1975-2 febbraio 2010, cc. 12

- 4 lettere a Enrico Della Torre, 22 agosto 1984-15 febbraio 2010

Dattiloscritti:

- "Dialogo col mondo della natura" di Marco Valsecchi (estratto per mostra di Della Torre a Cremona 5-17 febbraio 1977), 1976

Ritagli di giornali:

- "Enrico Della Torre" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 19 gennaio 1976

- "Dialogo col mondo della natura" di Marco Valsecchi, [il Giornale], 29 gennaio 1976 (fotocopia)

- "Lettere da Roma" di Luigi Lambertini, il Giornale, 22 ottobre 1976 (fotocopia)

- "Della Torre" di Marco Valsecchi, il Giornale, 20 aprile 1979

- "Ho conosciuto Enrico DellaTorre" di Marco Valsecchi, il Giornale, 22 giugno 1979

- "L'attuale, ampia mostra personale di Enrico Della Torre" di Giancarlo Ossola, L'Umanità, 3 giugno 1983

- "Quel mondo lunare" di Elena Pontiggia, il Giornale, 2 agosto 1987

- "Trent'anni di solitudine" di Alberico sala, Corriere della Sera, 5 novembre 1989

Estratti da riviste:

- "Enrico Della Torre. Disegni, pastelli, incisioni" di Luigi Carluccio, Panorama, 3 febbraio 1976

- "Della Torre nell'intimità dell'immagine" di Roberto Tassi, Il Mondo, 20 maggio 1976

- "Enrico Della Torre. 1975-1980" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 16 febbraio 1981

- "Enrico Della Torre alla Stamparte" di [...], [...],novembre 1994

Documentazione fotografica:

- 1 foto b/n dell'opera di Enrico Della Torre "Segni lievi" del 1984, autenticata sul retro dall'artista, con biglietto di accompagnamento per Luigi Lambertini, 1 dicembre 1993

Unità catalogate in CBT:

- Acqua, cielo e fantasia : l'"Universo II" di Enrico Della Torre / Luigi Lambertini. | 1983 | r-H 31 3411 (11) (1)

- Della Torre / [testo di Elena Pontiggia]. | [1987?] | r-H 31 3411 (11) (2)

- Enrico Della Torre / [testo di Roberto Tassi]. | 1963 | r-H 31 3411 (11) (3)

- Enrico Della Torre : "un messaggio estremo" : dipinti 2000-2007 / testo di Francesco Donfrancesco. | [2007?] | r-H 31 3411 (11) (4)

- Enrico Della Torre : disegni colorati del 1960 : 14 marzo-12 aprile 1967. | [1967] | r-H 31 3411 (11) (5)

- Enrico Della Torre : 30 novembre 1991 / [testo di Flaminio Gualdoni]. | [1991] | r-H 31 3411 (11) (6)

- Enrico Della Torre : acqueforti rare (1956-1969) e cinque inediti del 1965 / [testo di Vanni Schiwiller, Luigi Carluccio]. | 1987 | r-H 31 3411 (11) (7)

- Enrico Della Torre. | [1984] | r-H 31 3411 (11) (8)

- Enrico Della Torre : superfici minime = minimal surfaces : oli, tempere, pastelli, acquerelli, collages 1990-2000 = oils, temperas, pastels, water-colours, collages 1990-2000 : Galleria Franco Masoero edizioni d'arte, Torino, 7 febbraio-24 marzo 2001 ... / testi di = texts by Claudio Zambianchi, Marco Vallora ; traduzioni di = translations by Jonathan Hunt . | c2001 | r-H 31 3411 (11) (9)

Fascicolo, 12 lettere, 2 cartoline illustrate e 1 biglietto, 1 dattiloscritto, 8 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 1 fotografia, 9 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 532

Lam.I.533 {536}

Della Torre Enrico 2)

[1968 - 1998]

Corrispondenza:

- 4 biglietti e 1 lettera da Enrico Della Torre, [maggio 1993]-25 maggio 1995, cc. 5

- 2 lettere a Enrico Della Torre, 31 dicembre 1994 e 19 giugno 1995, cc. 2

Unità catalogate in CBT:

- Enrico Della Torre : opere su carta 1958-1961 : 10 ottobre-22 novembre 1992 / testo di Elena Pontiggia. | [1992?] | r-H 31 3411 (12) (1)

- Enrico Della Torre : collages, dipinti 1980-1984 : 16 febbraio-17 marzo 1985 / testo di Luigi Lambertini. | [1985?] | r-H 31 3411 (12) (2)

- Enrico Della Torre : dipinti e opere su carta 1956-1996 : 1 marzo-13 aprile / [testo di Roberto Tassi]. | [1997?] | r-H 31 3411 (12) (3)

- Enrico Della Torre : 9 novembre 10 dicembre 1978 / [testo di Roberto Tassi]. | [1978?] | r-H 31 3411 (12) (4)

- Enrico Della Torre / [testo di Gianfranco Bruno]. | [1983?] | r-H 31 3411 (12) (5)

- Enrico Della Torre : disegni 1950-1980 : inaugurazione sabato 25 ottobre 1980 alle ore 18 . | [1980?] | r-H 31 3411 (12) (6)

- Enrico Della Torre / [Franco Russoli]. | [1976?] | r-H 31 3411 (12) (7)

- Enrico Della Torre : Milano 1996-1998 : nuove tempere : ottobre-novembre 1998 / testi di Maurizio Medaglia, Enrico Della Torre, Patrizia Serra. | [1998?] | r-H 31 3411 (12) (8)

- Enrico Della Torre / [testo di Marco Valsecchi]. | [1968?] | r-H 31 3411 (12) (9)

- Enrico Della Torre : dipinti a pastello, disegni, incisioni 1975-1980 : 31 gennaio-1 marzo 1981 / [testo di Franco Russoli]. | [1981?] | r-H 31 3411 (12) (10)

Fascicolo, 4 biglietti, 3 lettere, 10 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 533

Lam.I.534 {537}

Delle Site Mino

1985 - 2003

Corrispondenza:

- 2 biglietti da Mino Delle Site, 18 giugno 1985 e 1987 [dicembre], cc. 2

- 1 biglietto da Chiara Letizia Delle Site (responsabile dell'Archivio Mino Della Site), s.d., c. 1

Dattiloscritti:

- testo di Luigi Lambertini, con correzioni manoscritte, per la mostra di Mino Delle Site alla Galleria Edieuropa di Roma, [2003], c. 1

Unità catalogate in CBT:

- Lirismo entusiasta dell'aeropittura : Mino Delle Site a Roma / Luigi Lambertini. | 2003 | r-H 31 3411 (13) (1)

- Mino Delle Site : novembre-dicembre 2003 : Sala Club freccia alata Scalo nazionale aeroporto Leonardo da Vinci, Roma. | [2003?] | r-H 31 3411 (13) (2)

- Futurismo italiano : Mino Delle Site. | [dopo il 1985] | r-H 31 3411 (13) (3)

- Mino Delle Site : aeropittura futurista non solo / [testo di Giovanni Lista]. | [2003?] | r-H 31 3411 (13) (4)

Fascicolo, 3 biglietti, 1 dattiloscritto, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 534

Lam.I.535 {538}

Del Marle Felix

[1976]

Unità catalogate in CBT:

- Felix Del Marle : disegni dal 1912 al 1949 = Zeichnungen von 1912-1949 : Galleria Milano Milano ... dal 7 aprile al 14 maggio 1976 ... / testo di Anne Dary . | [1976?] | r-H 31 3411 (14) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 535

Lam.I.536 {539}

Del Pezzo Lucio 1)

1963 - 2009

Corrispondenza:

- 2 lettere, 2 biglietti, 1 cartolina illustrata da Lucio Del Pezzo, 12 aprile 1984-29 aprile 2009. cc. 5
- 4 lettere a Lucio Del Pezzo, 5 maggio 1989-6 novembre 2006, cc. 5

Dattiloscritti:

- testo per la registrazione del programma "L'immagine parlata", con correzioni e appunti manoscritti, 11 maggio 1985, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Lucio Del Pezzo alla galleria Marlborough" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 25-26 giugno 1971
- "Lucio Del Pezzo" di Claudia Terenzi, Paese Sera, 6 novembre 1976
- "Surrealismo, che passione ..." di [...], la Repubblica, 3 gennaio 1977
- "Napoletano prestato a Parigi" di Marcello Venturoli, il Giornale, 20 maggio 1977
- "Mia moglie è un aquilone" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 8 maggio 1988 (fotocopia)
- "Premi" di [...], la Repubblica, 9 febbraio 1998 (fotocopia)
- "Architetto del futuro" di Ermanno Krumm, Corriere della Sera, 17 dicembre 2001

Estratti da riviste:

- "Del Pezzo. Dall'altarino napoletano al culto dell'ordine borghese" di Renzo Margonari, Il Margutta, giugno 1970
- "Lucio Del Pezzo. Archetipi" di Miklos N. Varga, Gala International, giugno 1975
- "Del Pezzo" di Lucio Del Pezzo, R5 Galleria Rondanini, aprile 1976
- "Lucio Del Pezzo. Decalogo" con testi di Cesare Vivaldi, Arturo Carlo Quintavalle, Maurizio Fagiolo e altri, Rondanini, 20 ottobre 1976
- "Lucio Del Pezzo: spedizione notturna" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 16 luglio 1989
- "Artisti", recensione di Jaqueline Ceresoli del libro "Del Pezzo. Pagine a zig-zag" di Luigi Lambertini, TerzoOcchio, marzo 1998
- "Del Pezzo-Pagine a zig-zag" di [...], Archivio, aprile 1998
- "Del Pezzo-Pagine a zig-zag" di Lorella Scacco, Arte e Critica, primavera-estate 1998

Materiale illustrativo:

- "Lucio Del Pezzo", pieghevole per la mostra alla Galleria Schwarz di Milano dal 4 al 24 maggio 1963, 1963

- "Lucio Del Pezzo", pieghevole per la mostra alla galleria d'arte "Il Centro" di Napoli dal 31 marzo al 20 aprile 1967, con testo di Pierre Restany, 1967

- "Del Pezzo", opuscolo per la 20° mostra del Minotauro dal 20 aprile al 3 maggio 1968 a (?), testi di Gillo Dorfles, 1968

- "Lucio Del Pezzo-Decalogo", pieghevole per la mostra presso la Sala comunale d'arte contemporanea di (?) dal 15 aprile al 1 maggio 1977, testi di Maurizio Fagiolo, Arturo Carlo Quintavalle, Giorgio Soavi, Cesare Vivaldi, Domenico Porzio, Guido Ballo, André Pieyre de Mandiargues, 1977

- "Del Pezzo", pieghevole per la mostra alla Galleria Vinciana di Milano dal 6 novembre al 18 dicembre 1997, testo di Luigi Lambertini, 1997

Unità catalogate in CBT:

- Del Pezzo : ironia più geometria / Luigi Lambertini. | Il giornale. - (30 nov. 1979) | 1979 | r-H 31 3412 (1) (1)

- Realtà e metafisica nell'arte figurativa : settantadue opere alla mostra ginevrina / Luigi Lambertini. | Avvenire d'Italia. Bologna : [s.n.], [1903]-[1968] (30 giu. 1965) | 1965 | r-H 31 3412 (1) (2)

- I labirinti di Del Pezzo / Luigi Lambertini. | Il giornale. - (20 aprile 1986) | 1986 | r-H 31 3412 (1) (3)

- Oggetti in disordine e scacchiere-finestre : il premio di pittura "Castelletto Ticino" propone le opere di ventidue giovani ... / Luigi Lambertini. | Avvenire d'Italia. Bologna : [s.n.], [1903]-[1968] (9 lug. 1964) 991013745679706186 | 1964 | r-H 31 3412 (1) (4)

- Del Pezzo, un "dada" ben temperato / Luigi Lambertini. | Il giornale. - (30 dic. 1983) | 1983 | r-H 31 3412 (1) (5)

- Lucio Del Pezzo : 9-31 marzo 1980 ... | [1980?] | r-H 31 3412 (1) (6)

- Lucio Del Pezzo. | [1986?] | r-H 31 3412 (1) (7)

- Lucio Del Pezzo : archetipi, le macchine, parafrasi (De Chirico) : 2 aprile 1981 / [testo di Gillo Dorfles]. | [1981?] | r-H 31 3412 (1) (8)

Fascicolo, 6 lettere, 2 biglietti, 1 cartolina illustrata, 1 dattiloscritto, 7 ritagli di giornali, 8 estratti da riviste, 4 pieghevoli, 1 opuscolo, 8 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 536

Lam.I.537 {540}

Del Pezzo Lucio 2)

1966 - 2009

Corrispondenza:

- 4 lettere, 1 fax a Lucio Del Pezzo, 13 settembre 1996-22 aprile 2009, cc. 9

- 1 lettera da Roberto Sanesi con l'invio di alcune poesie dedicate a Lucio Del Pezzo, 17 agosto 1996, cc. 5

- 1 lettera a Paolo (forse un editore?), 13 settembre 1996, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Lucio Del Pezzo. Galleria Rondanini" di [...], Corriere della Sera, 14 novembre 1976

- "I colori d'un clown" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 4 ottobre 1992

- "E nella tela il dopoguerra" di Giuliano Salvadori del Prato, Alto Adige, 18 gennaio 1998

- "Premi", trafiletto per il "Premio Imola per la critica", la Repubblica, 9 febbraio 1998

Estratti da riviste:

- "Lucio Del Pezzo. Questioni di metodo tra disegno e progetto" di [...], Nuova Meta, 1995

- "Il culto per l'oggetto" di Bruno Rosada, Arte In, giugno 1998

Materiale illustrativo:

- "Lucio Del Pezzo", opuscolo per la mostra presso la Galleria Odyssia di Roma dal 12 marzo al 1 aprile 1966, testo di Maurizio Fagiolo dell'Arco, 1966

- "Nello specchio di Del Pezzo", opuscolo per la mostra presso la Galleria d'Arte de' Foscherari di Bologna, testo di Vittorio Boarini, [1969]

- "Laboratorio del Pezzo", opuscolo dello Studio Marconi di Milano, testo di Giorgio Soavi, aprile 1971

- 3 frammenti (di opuscoli?), [1980-1990]

- "Lucio Del Pezzo", opuscolo per la mostra alla Galleria Orti Sauli di Genova dall'1 aprile all'8 maggio 1993, testo di Luciano Caprile, 1993

- cartoncino/invito inaugurazione mostra a Imola, [1998]

Unità catalogate in CBT:

- Lucio Del Pezzo at Marconi's : De Architectura 2008-2009 : Napoli Milano Parigi 1958-1974 ... | [2009?] | r-H 31 3412 (2) (1)

- Del Pezzo. | [1971?] | r-H 31 3412 (2) (2)

- Del Pezzo / testo di Luigi Lambertini. | 1997. | r-H 31 3412 (2) (3)

- Lucio Del Pezzo / [testi di Antonio Del Guercio e Maurizio Fagiolo dell'Arco]. | [1976?] | r-H 31 3412 (2) (4)

Fascicolo, 6 lettere, 1 fax, 4 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 4 opuscoli, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 537

Lam.I.538 {541}

Del Prete Juan

1949 - 1973

Estratti da riviste:

- "Juan Del Prete. Exposiciòn de Pintura Abstracta" di Juan Jacobo Bajarlìa, Revista de Arquitectura, luglio 1949 (fotocopia)

Materiale illustrativo:

- "Juan Del Prete", pieghevole/invito alla mostra a Verona dall'1 agosto 1964, testo di Yente (trad. Alberto Tomiolo), 1964

Unità catalogate in CBT:

- Del Prete : pintura montada primicia : Van Riel : 28 de mayo ... - 9 de junio 1962 ... | [1962?] | r-H 31 3412 (3) (1)

- Del Prete : pittura collage / [testo di Edoardo Alfieri]. | [1963?] | r-H 31 3412 (3) (2)

- Juan Del Prete / [testo di Luigi Lambertini]. | [1973?] | r-H 31 3412 (3) (3)

- Del Prete / [testo di Enrico Crispolti]. | [1964?] | r-H 31 3412 (3) (4)

Fascicolo, 1 estratto da rivista, 1 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 538

Lam.I.539 {542}

De Luigi Ludovico

1973 - [1984]

Materiale illustrativo:

- pieghevole (parziale), presentazione dell'artista, testi di Alain Bosquet e di Diego Valeri, ottobre-novembre 1973

- pieghevole (parziale), presentazione dell'artista, testo di Pierre Restany, luglio 1976 (in italiano, francese e tedesco)

Unità catalogate in CBT:

- Ludovico De Luigi : Ferrara : 28 ottobre 9 dicembre 1984. | [1984?] | r-H 31 3412 (4) (1)

Fascicolo, 2 pieghevoli, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 539

Lam.I.540 {543}

Deluigi Mario

[1961 - 1995]

Ritagli di giornali:

-"Deluigi: un precursore con una sua attualità" di Tommaso Trini, Corriere della Sera, 20 aprile 1975

- "Il momento poetico: Mario De Luigi" di Ennio Pouchard, L'Umanità, 20 giugno 1980

Estratti da riviste:

- "Costruire con la luce" di Umbro Apollonio, Arte Milano, 1 giugno 1973

- "Mario Deluigi. Dal colore alla luce, fino alla perdita della consistenza" di Vittoria Coen, Flash Art, dicembre 1994-gennaio 1995

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale), presentazione dell'artista a cura della Galleria Ferrari di Verona, testo di Silvio Branzi, 1962

- opuscolo (parziale), presentazione dell'artista a cura della Galleria L'Argentario di Trento, testo di Silvio Branzi, 1963

Unità catalogate in CBT:

- Mario Deluigi : 399a mostra del Naviglio, dal 12 al 22 maggio 1964 / [Guido Ballo]. | [1964?] | r-H 31 3412 (5) (1)

- Mario Deluigi : 593 mostra del Naviglio dall'11 al 26 gennaio 1972. | [1972?] | r-H 31 3412 (5) (2)

- DeLuigi / [testo di Giuseppe Mazzariol]. | 1984. | r-H 31 3412 (5) (3)

- Mario Deluigi : monotipi 1944 : 1003a mostra del Cavallino dal 17 maggio al 25 giugno 1991 / [testo di Carlo Betocchi]. | [1991?] | r-H 31 3412 (5) (4)

- Mario Deluigi : 502a mostra del Cavallino, dal 15 al 26 luglio 1961 / [testo di Giuseppe Mazzariol]. | [1961?] | r-H 31 3412 (5) (5)

- Deluigi e Pierluca : alla Fondazione Querini Stampalia di Venezia / Luigi Lambertini. | Avvenire d'Italia. Bologna : [s.n.], [1903]-[1968] (13 set. 1966) | 1966 | r-H 31 3412 (5) (6)

- I "grattages" di De Luigi nella chiesa di San Stae / Luigi Lambertini. | Il giornale. - (6 giu. 1980) | 1980 | r-H 31 3412 (5) (7)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 2 opuscoli, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 540

Lam.I.541 {544}

Delvaux Paul

1966 - 2005

Ritagli di giornali:

- "Mille vergini intoccabili per l'ottantenne Delvaux" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 10 ottobre 1980
- "Surrealismo candido di Paul Delvaux" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 30 aprile 1986
- "Veneri con la testa vuota" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 25 maggio 1986
- "Delvaux? E' un'incognita" di Marco Vallora, il Giornale, 6 marzo 1988
- "Maestro dell'ignoto" di Livio Visconti, il Resto del Carlino, 21 luglio 1994
- "Paul Delvaux: donne sull'orlo di una crisi metafisica" di Emilio Tadini, Corriere della Sera, 21 luglio 1994
- "Tramonto dell'eros" di Ermanno Krumm, Corriere della Sera, 28 settembre 1998
- "La folgorazione surrealista di Delvaux" di Marco Rosci, La Stampa, 15 ottobre 2005
- "Notturni con treni e donne-enigmi" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 22 ottobre 2005

Estratti da riviste:

- "L'impero dei sogni" di Fabrizio Dentice, L'Espresso, 27 dicembre 1987
- "Donne inattingibili" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 14 febbraio 1988
- "Il cavaliere solitario" di Luciano Caprile, Arte In, giugno-luglio 1997
- "Le veneri di Delvaux" di Mario Perazzi, Io, 19 settembre 1998
- "Le Veneri enigmatiche di Delvaux" di Francesca Pini, Corriere della Sera-Magazine, 13 ottobre 2005
- "Paul Delvaux il surrealista diverso" di Marco Vallora, Specchio, 29 ottobre 2005

Unità catalogate in CBT:

- Paul Delvaux : 440a mostra del Naviglio, dal 26 gennaio al 9 febbraio 1966 / [testo di George W. Staempfli, Osvaldo Patani]. | [1966?] | r-H 31 3412 (6) (1)
- Delvaux. | 1966. | r-H 31 3412 (6) (2)

Fascicolo, 9 ritagli di giornali, 6 estratti da riviste, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 541

Lam.I.542 {545}

Del Zozzo Gino

[1962 - 1983]

Unità catalogate in CBT:

- Del Zozzo / [testo di Marcello Azzolini]. | [1962?] | r-H 31 3412 (7) (1)
- Gino Del Zozzo : disegni e sculture : 23 luglio-16 agosto 1983 : Fermo, Pinacoteca comunale / [a cura di Saverio Riganò]. | [1983?] | r-H 31 3412 (7) (2)

Fascicolo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 542

Lam.I.543 {546}

De Maria Nicola

2004 - 2005

Ritagli di giornali:

- "De Maria il gesto della parola" di Nico Orengo, La Stampa, 12 novembre 2004

Estratti da riviste

- "Al Macro la mostra di De Maria già golden boy della transavanguardia" di Franco Batacchi, Arte In, aprile-maggio 2005

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 543

Lam.I.544 {547}

Denis Maurice

1995

Estratti da riviste:

- "Dio, patria e famiglia" di Gioia Mori, Art e Dossier, luglio-agosto 1995

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 544

Lam.I.545 {548}

De Nittis Giuseppe

1964 - 2004

Ritagli di giornali:

- "De Nittis, la sua Barletta e il discorso di Vincenzino" di Michele Cristallo, La Gazzetta del Mezzogiorno, 23 marzo 1982

- "Manet: 'Signora De Nittis, vi amo'" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 16 febbraio 2004

Documentazione fotografica:

- 1 foto b/n dell'opera di De Nittis "Gabrielle", s.d.

Materiale illustrativo:

- fotocopia del libro "De Nittis" di Enrico Piceni, pp. 11-75

Unità catalogate in CBT:

- Le tre patrie di De Nittis : un maestro dell'Ottocento / Luigi Lambertini. | Avvenire d'Italia. Bologna : [s.n.], [1903]-[1968] (26 mar. 1964)| 1964 | r-H 31 3412 (8) (1)

- Giuseppe De Nittis : non fu mai impressionista / Luigi Lambertini. | Corriere della sera. - (13 dic. 1999) | 1999 | r-H 31 3412 (8) (2)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 fotografia, 1 pubblicazione (fotocopia), 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 545

Lam.I.546 {549}

Depero Fortunato

1957 - [1998]

Corrispondenza:

- 1 lettera da Ferruccio Trentini, presidente dell'Accademia degli Agiati di Rovereto, con allegati, 8 febbraio 1968, cc. 6

- 1 lettera a Ferruccio Trentini, 29 marzo 1968, c. 1

- 1 biglietto (accompagnatorio di un libro/dono) da Rosetta Depero, gennaio 1969, c. 1
- 1 lettera a [Giuliano] Martano, con allegato, 5 febbraio 1969, cc. 2
- 1 lettera a [...], 14 marzo 1969

Ritagli di giornali:

- "Retrospettiva sul Futurismo del pittore Fortunato Depero" di Franco Passoni, Avanti!, 18 maggio 1969
- "Depero, 'ingenuo del futurismo'" di Mario Perazzi, Corriere d'Informazione, 21/22 maggio 1969
- "Una conferenza di Lambertini sull'opera di Fortunato Depero" di [...], Il Gazzettino, 20 giugno 1969
- "Ironia e contestazione nel futurista Depero" di G[ermano] Beringheli, Il Lavoro, settembre 1969
- "L'uomo-robot di Depero" di Duilio Morosini, Paese Sera, 28 ottobre 1972
- "Quanti i Depero falsi oggi in circolazione?" di [...], L'Adige, 10 febbraio 1973
- "Falsi Depero: prima denuncia da un collezionista trentino" di [...], [...], [1973]
- "Depero, il teatrino del mondo" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 10 ottobre 1982
- "Troppe le serie autografe di Depero" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 3 ottobre 1986
- "Queste "città" non sono di Depero" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 12 novembre 1986
- "Ma il solo falsario fu Depero in persona" di Bruno Passamani, Corriere della Sera, 26 novembre 1986
- "Dichiaro guerra ai pallini" di Manlio Cancogni, il Giornale, 5 aprile 1987
- "Depero e i grattacieli" di Luciano Caramel, il Giornale, 5 aprile 1987
- "La Babele futurista di nome New York" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 24 aprile 1987
- "Nell'impero di Depero" di Luciano Caramel, il Giornale, 11 dicembre 1988
- "Depero tumultuoso futurista" di Angelo Dragone, La Stampa, 10 gennaio 1989

Estratti da riviste:

- "Il grande novatore Depero ha decorato la Sala del Consiglio Provinciale di Trento" di Manlio Sereni, Realtà, gennaio-febbraio 1957
- "La galleria Pictogramma ha ordinato una mostra molto interessante di Fortunato Depero" di Cesare Vivaldi, Il Dramma, novembre-dicembre 1972
- "Quel piccolo diavolo" di Luigi Lambertini, Arte In, febbraio 1995

Materiale illustrativo:

- pieghevole: "Omaggio a Depero" in occasione della fondazione del "Museo Depero" di Rovereto, testo di Carlo Belloli, settembre 1959
- opuscolo: "Fortunato Depero. Opere 1911-1930" alla Galleria d'Arte Martano di Torino marzo-aprile 1969, testo di Giuliano Martano, 1969
- opuscolo (frammento), testo di Achille Bonito Oliva, maggio 1985
- pieghevole: "Visitate la casa museo Depero a Rovereto, città del Futurismo", promozionale, [post 1987]
- 2 fotocopie (particolari di un'opera), s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Depero. | [1970?] | r-H 31 3412 (9) (1)
- Depero / [testo di Guido Ballo]. | [1968?] | r-H 31 3412 (9) (2)
- Depero : Galleria dell'Obelisco Roma 1969. | 1969. | r-H 31 3412 (9) (3)

- Disegni e sculture dal 1913-1919 / [testo di Bruno Passamani]. | [1971?] | r-H 31 3412 (9) (4)

- Un maestro futurista : Fortunato Depero : disegni dal 1915 al 1950 : 2-15 settembre 1972 / [testo di Toni Toniato]. | [1972?] | r-H 31 3412 (9) (5)

- Depero futurista / [testo di Luigi Lambertini]. | 1969. | r-H 31 3412 (9) (6)

- Fortunato Depero : opere dal 1913 al 1946 : la mostra è stata allestita in collaborazione con la Square Gallery di Milano : 10 ottobre/10 novembre 1972 . | [1972?] | r-H 31 3412 (9) (7)

- Fortunato Depero. | 1971. | r-H 31 3412 (9) (8)

- L'alfabeto di Depero : luglio-agosto 1988 : Galleria museo Depero / [testi di Fortunato Depero ; a cura di Maurizio Scudiero] . | [1988?] | r-H 31 3412 (9) (9)

- Fortunato Depero / con uno scritto di Bruno Passamani. | [1974?] | r-H 31 3412 (9) (10)

- Tra futurismo e realtà : Depero riscoperto a Bassano / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (9 ott. 1970) | 1970 | r-H 31 3412 (9) (11)

- Depero futurista : una retrospettiva a Torino / Luigi Lambertini. | Il Gazzettino. - (20 mar. 1969) | 1969 | r-H 31 3412 (9) (12)

- Campo grafico : lo stile futurista. | [1998?] | r-H 31 3412 (9) (13)

Fascicolo, 4 lettere e 1 biglietto, 16 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 2 pieghevoli e 2 opuscoli, 13 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 546

Lam.I.547 {550}

De Pisis Filippo

1962 - 1998

Ritagli di giornali:

- "Dipinse lo strazio della bellezza che si spegne" di Marco Valsecchi, Il Giorno (?), 13 luglio 1963

- "A Venezia come un doge" di Silvio Branzi, il Giornale, 14 febbraio 1974 (due esemplari)

- "A Ferrara una stagione felice" di Giuseppe Raimondi, il Resto del Carlino, 21 novembre 1977 (due esemplari)

- "L'inebriante innocenza di quei fiori blu" di Attilio Bertolucci, la Repubblica, 20-21 novembre 1977

- "Quando De Pisis dipingeva in gondola" di Goffredo Parise, Corriere della Sera, 24 novembre 1977

- "Comisso: mio caro De Pisis baciami tutta la Spagna" di Nico Naldini, Corriere della Sera, 9 aprile 1978

- "Filippo De Pisis e i suoi coriandoli" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 3 settembre 1978

- "De Pisis: il vivido splendore della corruzione" di Roberto Tassi, la Repubblica, 12 dicembre 1978

- "A Ginevra le rose di De Pisis" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 23 novembre 1980

- "De Pisis, felicità e disperazione" di Sandro Zanotto, Il Gazzettino, 9 dicembre 1980

- "De Pisis il 'diverso'" di Roberto Tassi, la Repubblica, 10 maggio 1981

- "Filippo De Pisis. Vivere da esteta" di Goffredo Parise, Corriere della Sera, 9 giugno 1981

- "Omaggio a De Pisis" di Giancarlo Ossola, L'Umanità, 31 ottobre 1981

- "Dipingere in sogno" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 4 settembre 1983

- "Quando la pittura è un atto d'amore" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 9 settembre 1983

- "Le inquietudini di De Pisis in 223 disegni segreti" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera, 3 dicembre 1983

- "Il mondo si colorò di vento" di Giovanni Testori, Corriere della sera, 22 febbraio 1984

- "E' un acquerello dei sensi la scrittura di De Pisis" di Massimo Romano, La Stampa, 5 maggio 1984
- "De Pisis: cenere e luce" di Geno Pampaloni, il Giornale, 10 giugno 1984
- "Così De Pisis lasciò i pennelli" di Claudio Marabini, il Resto del Carlino, 24 agosto 1984
- "Fra le "carte" del tempo" di Emilio Tadini, il Giornale, 29 settembre 1985
- "Era come un bambino derubato" di Alberico Sala, Corriere dell'Arte, 2 ottobre 1985
- "Pulviscolo che vibra" di Elena Pontiggia, il Giornale, 1 novembre 1987
- "De Pisis e le farfalle" di Giuliano Briganti, la Repubblica, 23 dicembre 1987
- "De Pisis: dalla visione, la felicità" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 3 gennaio 1989
- "De Pisis senza scafandro" di Luciano Caramel, il Giornale, 10 gennaio 1988
- "De Pisis, l'uomo più originale del mondo" di Leone Piccioni, Il Tempo, 2 ottobre 1991
- "Il pallido volto degli angeli" di Giovanni Comisso, Il Messaggero, 23 ottobre 1993
- "De Pisis, il pittore che non amava i suoi quadri" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 9 ottobre 1995
- "De Pisis e il fantasma interiore" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 26 settembre 1996
- "I miei ricordi di De Pisis" di Paolo Vagheggi, la Repubblica, 27 aprile 1998

Estratti da riviste:

- "Filippo De Pisis" di Luigi Carluccio, Panorama, 20 dicembre 1977
- "Filippo De Pisis. Mostra antologica" di Luigi Carluccio, Panorama, 22 agosto 1978
- "De Pisis disegnava come scriveva" di Flaminio Gualdoni, Domenica del Corriere, 5 ottobre 1985
- "Quelle assurde nature morte" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 15 novembre 1987
- "Nudini sulla Senna" di Ludovico Pratesi, Panorama, 14 febbraio 1988
- "Scusatemi per il ritardo" di Alessandra Mammì, L'Espresso, 14 febbraio 1993
- "I falsi De Pisis? Una storia infinita" di Giovanni Granzotto, Arte In, febbraio 1994

Materiale illustrativo:

- pieghevole (parziale), testo di Giuseppe Zanini, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- De Pisis / [testo di Giuseppe Raimondi]. | 1962. | r-H 31 3412 (10) (1)
- Omaggio a De Pisis : da sabato 7 marzo al 3 aprile 1964. | [1964?] | r-H 31 3412 (10) (2)
- Filippo De Pisis / [testo di Marco Valsecchi]. | [1977?] | r-H 31 3412 (10) (3)
- De Pisis a Comacchio / di Luigi Lambertini. | La pianura. - Ferrara. - N. 2 (1986), p. 52-55 : ill. | 1986 | r-H 31 3412 (10) (4)
- Filippo de Pisis. | [1964?] | r-H 31 3412 (10) (5)"Dipinse lo strazio della bellezza che si spegne"

Fascicolo, 31 ritagli di giornali, 7 estratti da riviste, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 547

Lam.I.548 {551}

Derain André

1976 - 1994

Dattiloscritti:

- testo per la registrazione del programma "L'immagine parlata", con correzioni e appunti manoscritti, 12 dicembre 1991, cc. 3

Ritagli di giornali:

- "André Derain il colore come dinamite" di Giuliano Briganti, la Repubblica, 13 novembre 1976

- "Contraddizioni e tormenti di un artista del secolo" di Guido Giuffrè, Giornale di Bergamo, 17 novembre 1976

- "I sobri bisbigli della pittura di Derain" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 20 novembre 1976

- "Derain dinamitardo" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 2 gennaio 1983

- "André Derain le revenant" di Philippe Dagen, Le Monde, 28 novembre 1987 (in lingua francese)

- "Il padre francese di Carrà" di Raffaele De Grada, Corriere della Sera, 18 dicembre 1994

Estratti da riviste:

- "Il dubbio scomodo" di Guido Giuffrè, Dialogare, novembre 1976

Unità catalogate in CBT:

- I disegni di Derain / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (14 gen. 1983) | 1983 | r-H 31 3413 (1) (1)

- Torna in Italia Derain / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (3 dic. 1976) | 1976 | r-H 31 3413 (1) (2)

- Derain a Villa Medici / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (12 dic. 1976) | 1976 | r-H 31 3413 (1) (3)

- Disciplinato e audace : l'opera di André Derain in una rassegna a Roma / Luigi Lambertini. | Il Gazzettino. - (18 dic. 1976) | 1976 | r-H 31 3413 (1) (4)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 6 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 548

Lam.I.549 {552}

D'Errico Ezio

1970

Unità catalogate in CBT:

- Ricordo di un grande artista / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (17 mag. 1970) | 1970 | r-H 31 3413 (2) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 549

Lam.I.550 {553}

De Saint Phalle Niki

[1971] - 2006

Ritagli di giornali:

- "Niki nel Giardino dei Tarocchi" di Natalia Aspesi, la Repubblica, 2 giugno 1987

- "Per favore sparate sull'arte" di Gianluigi Melega, Corriere della Sera, 3 agosto 1992

- "C'è anche una Nana alta sei metri" di Andrea Genovese, Corriere della Sera, 29 aprile 2002

- "Niki de Saint-Phalle, l'incantatrice ribelle" di Ulderico Munzi. Corriere della Sera, 23 maggio 2002

- "Capalbio celebra Niki de St. Phalle" di Marco Gasperetti, Corriere della Sera, 21 agosto 2006

Estratti da riviste:

- "Tarocchi selvaggi" di Maria Laura Rodotà, Panorama, 24 giugno 1990

- "Niki ci fai i tarocchi?" di Irmgard Palladino, Arte In, ottobre 1994

- "Colori a raffica" di Alessandra Mammì, [Panorama], s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Moi : Niki de Saint Phalle / [testo di Pierre Descargues]. | [1971?] | r-H 31 3413 (3) (1)

Fascicolo, 5 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 550

Lam.I.551 {554}

Dunoyer De Segonzac Andre

1974

Ritagli di giornali:

- "E' morto il pittore André de Segonzac" di [...], il Giornale, 18 settembre 1974

Unità catalogate in CBT:

- André Dunoyer De Segonzac : 14 dicembre 1973/15 gennaio 1974. | [1973?] | r-H 31 3413 (4) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 551

Lam.I.552 {555}

Design 1) (1)

1969 - 1993

Ritagli di giornali:

- "Il design e la sua storia" di Kate Singleton, il Giornale, 23 luglio 1982

- "Matita dei miti. Morto il designer Raymond Loewy" di Marco Guidi, il Resto del Carlino, 16 luglio 1986

- "Ma lo stile è una grazia" di Massimo Di Forti, Il Messaggero, 7 gennaio 1990

Estratti da riviste:

- "La parabola del design e l'incontro tra tecnologia e arti figurative" di Luigi Paolo Finizio, Il Dramma, ottobre 1971

- "Disegno industriale" di Gillo Dorfles, Esso Rivista, novembre-dicembre 1972

- "Design industriale" di Giulio Conti e Antonia Signorino, Dialogare, giugno-luglio 1976

- "Un affare cinese" di Rachele Enriquez, Panorama, 1 novembre 1977

- "Linea Ottanta" di Giampiero Mughini, Panorama, 2 febbraio 1992

- "Tutto quello che ha fatto segno" di Gabriele Invernizzi e "Porto Milano sulla Senna" di Enrico Arosio, L'Espresso, 2 maggio 1993

Materiale illustrativo:

- pieghevole/ invito alla mostra "Nuovo design italiano" in programma alla Galleria Poliantea di Terni dal 20 settembre al 2 ottobre 1969, 1969

- pieghevole della mostra "Minale Tattersfield Designers. Venti anni di rivoluzione grafica" al Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano dal 10 marzo all'11 aprile 1983

Unità catalogate in CBT:

- La cucina razionalista : mobili belli per mangiar bene / di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (2 nov. 1983) | 1983 | r-H 31 3413 (5) (1)

- Industrial design. | [dopo il 1964] | r-H 31 3413 (5) (2)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 6 estratti da riviste, 2 pieghevoli, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 552

Note

(1) All'interno del fascicolo si trova un biglietto manoscritto di rimando: "Vedi in Futurismo il Design futurista".

Lam.I.553 {556}

Design 2)

1970 - 1979

Ritagli di giornali:

- "Come nasce il designer" di Bruno Munari, Corriere della Sera, 8 maggio 1970

- "Design Anni 50" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 30 novembre 1977

- "Quello stile giovane coppia moderna e colorata" di Vittorio Gregotti, la Repubblica, agosto 1979

Estratti da riviste:

- "Il grande gioco del design" di Carla Caccia, Gala International, aprile 1975

- "Design: politica, psicologia, arte" di Franz T. Sartori, Gala International, giugno 1975

- "Tecnica del design" di N. Di Salvatore, Gala International, novembre 1975

- "Graphic design a una svolta" di Alberto Veca, Gala International, luglio 1976

- "Non sedete sul design!" di Bruno Zevi, L'Espresso, 23 ottobre 1977

- "Il design come attività progettuale" di Tomàs Maldonado, Questarte, ottobre 1977

- "Il design serve alle masse?" di Giulio Carlo Argan, L'Espresso, 28 dicembre 1978

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 7 estratti da riviste

Segnature precedenti: 553

Lam.I.554 {557}

Desireau Carlo

[1967 - 1977]

Materiale illustrativo:

- pieghevole per la mostra "Desireau" alla Studio Inquadrature 33 di Firenze dal 22 febbraio al 3 marzo 1977, [1977]

Unità catalogate in CBT:

- Desireau : 20/27 aprile 1968. | [1968?] | r-H 31 3413 (6) (1)

- Desireau / [testo di Vinicio Berti]. | [1967?] | r-H 31 3413 (6) (2)

- Desireau : dall'1 al 12 aprile 1974 alla First national city Bank : Milano ... | [1974?] | r-H 31 3413 (6) (3)

Fascicolo, 1 pieghevole, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 554

Lam.I.555 {558}

Dessì Gianni

2006

Ritagli di giornali:

- "Giallo Dessì, colore dal magma" di Maria Egizia Fiaschetti, Corriere della Sera, 4 febbraio 2006

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 555

Lam.I.556 {559}

De Staël Nicolas

1965 - 2005

Ritagli di giornali:

- "La realtà come conflitto" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 4 maggio 1979
- "De Staël, tout feu, tout flamme" di Daniel Dobbels, Liberation, 16 luglio 1991 (in lingua francese)
- "De Staël. L'astratto figurativo" di Angelo Dragone, La Stampa, luglio 1991
- "Colori d'una Russia perduta" di Raffaele De Grada, Corriere della Sera, 10 aprile 1994
- "In cerca di spazio" di Ermanno Krumm, Corriere della Sera, 29 maggio 1995
- "Nicolas dei miracoli" di Roberto Tassi, la Repubblica, 2 novembre 1995
- "Dal biscotto astratto alla luna concreta" di Giovanni Carandente, Corriere della Sera, 29 ottobre 2005

Estratti da riviste:

- "Nicolas De Staël: la nature et la vie saisies tout entières" di R[oger] V[an] Gindertael, La Galerie des Arts, luglio-settembre 1965 (in lingua francese)
- "De Staël" di Renzo Guasco, Il Dramma, settembre-ottobre 1972
- "De Staël: una fiamma che veniva dall'Est" di Giovanni Testori, Corriere della Sera Illustrato, 18 luglio 1981
- "La 'vie dure' di un nobile maledetto" di F. F., Il Giornale dell'Arte, marzo 2003

Unità catalogate in CBT:

- Omaggio a Pierre Lecuire : opere grafiche di Nicolas de Staël : 19 aprile/6 maggio 1971. | [1971?] | r-H 31 3413 (7) (1)
- Venti di guerra : fino al 17 luglio l'omaggio della Fondazione Magnani Rocca a Nicolas de Staël / di Luigi Lambertini. | Arte in. Mestre (Venezia) : Edizioni IAC, 1988- 1124-3856 (Giu. 1994), p. 51-[53] | 1994 | r-H 31 3413 (7) (2)

Fascicolo, 7 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 556

Lam.I.557 {560}

De Stefano Armando

[1967] - 1987

Ritagli di giornali:

- "Elegia per Odette" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 11 aprile 1978

- "C'è anche Montale" di alberico sala, Corriere della Sera, 19 aprile 1981

- "Il reale tra manierismo e attualità" di Domenico Guzzi, L'Umanità, 13 marzo 1982

- "Quelle sontuose metafore con Satana in cilindro" di Gino Agnese, Il Tempo, 2 giugno 1987

Estratti da riviste:

- "Armando De Stefano. Dal ciclo di Odette" di Luigi Carluccio, Panorama, 29 novembre 1977

- "La sua pittura è un grande racconto" di Stefano Ghiberti, Gente, 17 agosto 1979

Materiale illustrativo:

- opuscolo per la mostra "Armando De Stefano. "Odette" e "Il Profeta" opere dal 1974 al 1979" al Centro Culturale Alaska di Cortina D'Ampezzo dal 25 luglio al 14 agosto 1982, testi di Giovanni Testori e Raffaele Crovi, 1982

Unità catalogate in CBT:

- Armando De Stefano : dal 20 aprile al 10 maggio 1972 / [testi di Gino Grassi, Armando Miele]. | [1972?] | r-H 31 3413 (8) (1)

- Armando De Stefano : dal 9 al 20 febbraio 1967 / [testi di Enrico Crispolti]. | [1967?] | r-H 31 3413 (8) (2)

- Armando De Stefano : dal 18 ottobre 1977 / [testo di Giovanni Testori]. | [1977?] | r-H 31 3413 (8) (3)

- Armando De Stefano : inaugurazione sabato 6 novembre 1982 : invito / [testo di Giovanni Testori]. | [1982?] | r-H 31 3413 (8) (4)

- Armando De Stefano : dal 18 ottobre al 4 novembre 1969. | 1969 | r-H 31 3413 (8) (5)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 opuscolo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 557

Lam.I.558 {561}

Devalle Beppe

[1965] - 1998

Corrispondenza:

- 1 lettera da Beppe Devalle, 30 agosto 1967, c. 1

Ritagli di giornali:

- "La fotografia lacerata" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 30 settembre 1974

- "Struttura e percezione nell'opera di Devalle" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 16 fennraio 1975

- "Le cose distratte" di Daniela Palazzoli, il Giornale, 5 luglio 1987

- "Folgorato da Gorki, scelse Hamilton" di Raffaele De Grada, Corriere della Sera, 22 novembre 1992

- "Fotomontaggio come pittura" di Renato Barilli, Corriere della Sera, 16 novembre 1998

Unità catalogate in CBT:

- Devalle : Palazzo dei Diamanti : 19 marzo - 11 aprile 1976. | [1976?] | r-H 31 3413 (9) (1)

- Beppe Devalle : novembre 1976. | [1976?] | r-H 31 3413 (9) (2)

- Devalle : Galleria La nuova Loggia ... Bologna : dal 22 maggio 1969 / [testo di Renato Barilli]. | [1969?] | r-H 31 3413 (9) (3)

- Devalle : Galleria Milano : undicesima mostra : sabato 16 ottobre 1965 / presentazione di Luigi Carluccio . | [1965?] | r-H 31 3413 (9) (4)

- Beppe Devalle : duello / testo di Claudio Cerritelli. | [1987?] | r-H 31 3413 (9) (5)

Fascicolo, 1 lettera, 5 ritagli di giornali, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 558

Lam.I.559 {562}

De Vita Luciano

[1962] - 1980

Dattiloscritti:

- "De Vita" di Pietro Bonfiglioli, [1964-1966], cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Il mondo di De Vita" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 1971
- "Requiem a due voci" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 30 gennaio 1973
- "Giocando tra favola e pop" di Marcello Venturoli, il Giornale, 12 marzo 1976
- "Il demone di De Vita" di Marcello Venturoli, il Giornale, 15 ottobre 1976
- "De Vita: Lavorare stanca" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 19 marzo 1980

Unità catalogate in CBT:

- De Vita / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (7 apr. 1978) | 1978 | r-H 31 3413 (10) (1)
- Luciano De Vita, dal 24 novembre all'8 dicembre 1973 ... | [1973?] | r-H 31 3413 (10) (2)
- Luciano De Vita / [testi di Pietro Bonfiglioli e Alessandro Mozzambani]. | [1964?] | r-H 31 3413 (10) (3)
- Luciano De Vita / [testo di Pietro Bonfiglioli]. | [1966?] | r-H 31 3413 (10) (4)
- Luciano De Vita. | [1980?] | r-H 31 3413 (10) (5)
- De Vita / [testo di Zoran Krzisnik]. | [1962?] | r-H 31 3413 (10) (6)
- Luciano De Vita : la forma dell'ombra : incisioni dal 1955 al 1977 / [testo di Dario Micacchi]. | [1978?] | r-H 31 3413 (10) (7)
- Luciano De Vita / [testo di Renzo Margonari]. | [1967?] | r-H 31 3413 (10) (8)
- Luciano De Vita : 12 31 marzo 1971 : Il Nuovo Torcoliere ... Roma / [testo di Guido Giuffré]. | [1971?] | r-H 31 3413 (10) (9)
- De Vita. | [1966?] | r-H 31 3413 (10) (10)
- Luciano De Vita / [testo di Pietro Bonfiglioli]. | [1966?] | r-H 31 3413 (10) (11)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 5 ritagli di giornali, 11 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 559

Lam.I.560 {563}

Dewasne Jean

1975

Ritagli di giornali:

- Jean Dewasne" di M[arco] V[alsecchi], il Giornale, 12 dicembre 1975

Unità catalogate in CBT:

- Jean Dewasne. | [1975?] | r-H 31 3413 (11) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 560

Lam.I.561 {564}

Dharmawardane Vipula

1970

Unità catalogate in CBT:

- Un caposcuola del "batik" : tessuti, cera e colore gli strumenti coi quali si realizza questa tecnica artistica : Enrico Accatino ed il linguaggio degli arazzi / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (20 nov. 1970) | 1970 | r-H 31 3413 (12) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 561

Lam.I.562 {565}

Dibbets Jan

1972

Unità catalogate in CBT:

- Jan Dibbets. | 1972 | r-H 31 3413 (13) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 562

Lam.I.563 {566}

Di Blasio Elio

[1961] - 2005

Corrispondenza:

- 3 lettere e 2 biglietti da Elio Di Blasio, 21 ottobre 1991-5 settembre 1995, cc. 5
- 2 lettere a Elio Di Blasio, 25 novembre 1991 e 24 novembre 2001
- 1 stampa de "L'Oracolo umile", quotidiano indipendente di Pescara, in occasione della morte dell'artista, 3 gennaio 2005, c. 1

Dattiloscritti:

- "L'opera di Elio De Blasio" di Luigi Lambertini, con correzioni manoscritte, s.d., cc. 2

Documentazione fotografica:

- 2 foto b/n di due opere di De Blasio, [1971-1974]

Materiale illustrativo:

- pieghevole per la mostra "Di Blasio" a Pescara dal 30 maggio al 20 giugno 1974, testo di Lara Vinca Masini, 1974
- pieghevole per l'inaugurazione della mostra "Elio Di Blasio-colore forma" a Pescara dall'11 luglio 1974, testi di Francesco Arcangeli, Renato Barilli, Giuseppe Gatt, Giovanni Carandente e Lara Vinca Masini, 1974
- pieghevole con note biografico-artistiche in occasione del suo 60° compleanno dell'artista, testo di Elio Di Blasio, 29 agosto 1981
- brochure della mostra "Elio e Mandra oggi sposi" alla Galleria D'Arte Bauta di Montorio al Vomano (TE) dal 18 giugno 1995, testo di Adriana Martino, [1995]

Unità catalogate in CBT:

- Elio Di Blasio : il graffio della pelle : Galleria Questarte : 24 aprile - 12 maggio 1986 / [testo di] Carmelo Strano. | [1986?] | r-H 31 3413 (14) (1)

- Elio Di Blasio : lettere d'amore / a cura di Lorenza Tornar ; foto di Gino Di Paolo. | [19--?] | r-H 31 3413 (14) (2)

- Di Blasio / [testo di Francesco de Aloysio]. | [1964?] | r-H 31 3413 (14) (3)

- Elio Di Blasio : temi : Galleria d'arte moderna Bari ... : dal 7 dicembre 1974 / [testo di Luigi Lambertini]. | [1974?] | r-H 31 3413 (14) (4)

- Di Blasio / [testo di Renato Barilli]. | [1961?] | r-H 31 3413 (14) (5)

- Elio Di Blasio : "presenza della memoria" : 26 luglio 15 agosto '82 : liceo artistico / [testo di Giuseppe Rosato]. | [1982?] | r-H 31 3413 (14) (6)

- Elio Di Blasio / [testo di] Giuseppe Rosato. | [1969?] | r-H 31 3413 (14) (7)

- Di Blasio : "Viaggio all'inferno" / [testi di: Nando Filograsso, Benito Sablone, Franco Celenza] . | [1987?] | r-H 31 3413 (14) (8)

Fascicolo, 5 lettere, 2 biglietti e 1 stampa, 1 dattiloscritto, 2 fotografie, 3 pieghevoli e 1 brochure, 8 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 563

Lam.I.564 {567}

Di Fabio Alberto

1994; [2003]

Dattiloscritti:

- "Alberto Di Fabio. Il profilo insonne della Terra" di Kharis Gasparri, comunicato stampa dello Studio Stefania Miscetti per la mostra in programma dal 14 aprile al 14 maggio 1994, [aprile] 1994, cc. 1 (allegato cartoncino)

Ritagli di giornali:

- "Terra con profilo" di Mario De Candia, la Repubblica, 14 aprile 1994 (fotocopia)

- "Immersi nell'arte dentro Trastevere" di Gianluca Marziani, L'Opinione, 6 maggio 1994 (fotocopia)

Estratti da riviste:

- "Alberto Di Fabio. Il profilo insonne della Terra" di Kharis Gasparri, Next, primavera 1994

- "Figure nel silenzio" di Mario Quesada, Quadri & Sculture, [1994] (fotocopia)

Unità catalogate in CBT:

- Alberto Di Fabio : opening Saturday April the 5th 2003 at 6-9 PM : exhibition from April the 8th 2003 June the 15th 2003 ... | [2003?] | r-H 31 3413 (15) (1)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 2 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 564

Lam.I.565 {568}

Di Fabio Pasquale

[1974] - 2004

Corrispondenza:

- 1 lettera a Pasquale Di Fabio, 14 aprile 1995, c. 1

Ritagli di giornali:

- "La mostra personale di Pasquale Di Fabio" di Mario Radice, La Provincia, 1 giugno 1976 (fotocopia)

Materiale illustrativo:

- pieghevole: "Di Fabio", testo di Elda Fezzi, [1976]

- pieghevole: "Pasquale Di Fabio", mostra a Napoli dal 24 febbraio al 13 marzo 1979, testo di Maria Torrente, 1979

- pieghevole: "Pasquale Di Fabio, Luigi Di Fabrizio, Dante Simone", mostra a Luco dei Marsi (AQ) dall'1 all'11 maggio 1980, testo di Luigi Lambertini, 1980

- pieghevole: "Pasquale Di Fabio. Indagine sulla luce in rosso, blu e nero", mostra a (?) dal 4 al 24 aprile 1987, testo di Giorgio Di Genova, 1987

- cartoncino/ programma del Premio Rotary Avezzano (AQ) del 14 maggio 1994, 1994

- pieghevole: bollettino della parrocchia di S. Eugenio di Bologna (notizia di due candelabri donati da Luigi Lambertini, opere di Pasquale Di Fabio e Luigi Di Fabrizio), gennaio 1995

- opuscolo per il XXVI Premio di Arte Contemporanea Enrico Mattei del comune di Civitella Roveto (AQ), testo di Luigi Lambertini, agosto 2004

Unità catalogate in CBT:

- Pasquale Di Fabio : 12/30 novembre 1977 ... | [1977?] | r-H 31 3413 (16) (1)

- Pasquale Di Fabio : da mercoledì 29 ottobre 1980 ore 18.30 ... / [testi di Giuseppe Marchiori]. | [1980?] | r-H 31 3413 (16) (2)

- L'arte astratta di Alberto Di Fabio : 25 febbraio - 10 marzo 1978. | [1978?] | r-H 31 3413 (16) (3)

- Pasquale Di Fabio : 30 marzo/12 aprile 1978 : inaugurazione ore 19 / [testo di Giuseppe Gatt]. | [1978?] | r-H 31 3413 (16) (4)

- Pasquale Di Fabio / [testo di Elda Fezzi]. | [1976?] | r-H 31 3413 (16) (5)

- Di Fabio : mostra antologica : 1-14 giugno 1974 / [testo di Antonio Gasbarrini]. | [1974?] | r-H 31 3413 (16) (6)

- Di Fabio : 20 novembre/3 dicembre 1976 / [testo di Giorgio Cortenova]. | [1976?] | r-H 31 3413 (16) (7)

- Di Fabio / [testo di Luigi Lambertini]. | [1974?] | r-H 31 3413 (16) (8)

- Pasquale Di Fabio / [testo di Luigi Lambertini]. | 1979. | r-H 31 3413 (16) (9)

Fascicolo, 1 lettera, 1 ritaglio di giornale, 5 pieghevoli, 1 opuscolo e 1 cartoncino, 9 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 565

Lam.I.566 {569}

Di Fabrizio Luigi

[1972] - 2005

Documentazione fotografica:

- 2 foto b/n e 5 foto a colori di sculture dell'artista create tra il 1985 e il 2002

Materiale illustrativo:

- pieghevole: bollettino della parrocchia di S. Eugenio di Bologna (notizia di due candelabri donati da Luigi Lambertini, opere di Luigi Di Fabrizio e di Pasquale Di Fabio), gennaio 1995

- 16 illustrazioni (ritagli/fotocopie) di sculture dell'artista create tra il 1995 e il 2004

Unità catalogate in CBT:

- Luigi Di Fabrizio / [testo di Luigi Lambertini]. | [1980?] | r-H 31 3413 (17) (1)

- Luigi Di Fabrizio : "presenze" / [a cura di Luigi Lambertini Carlo Fabrizio Carli]. | 2005 | r-H 31 3413 (17) (2)

- Luigi Di Fabrizio : Etruria arte 7 : Mostra mercato di arte contemporanea concorso internazionale di pittura grafica scultura : Venturina : 6-14 luglio 1996. | [1996?] | r-H 31 3413 (17) (3)

- Luigi Di Fabrizio. | [1972?] | r-H 31 3413 (17) (4)

- Luigi Di Fabrizio : Università degli studi "G. D'Annunzio" : Pescara, 14 dicembre 2000 - 5 gennaio 2001| [2000?] | r-H 31 3413 (17) (5)

Fascicolo, 7 fotografie, 1 pieghevole, 16 illustrazioni, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 566

Lam.I.567 {570}

Di Giosaffatte Vincenzo

1993 - 2007

Corrispondenza:

- 1 biglietto da Vincenzo Di Giosaffatte (accompagnatorio di alcune pubblicazioni e diapositive), s.d., c. 1

Estratti da riviste:

- "Vincenzo Di Giosaffatte" di Carlo Fabrizio Carli, A-Artigianato tra arte, funzione e design, gennaio-marzo 1995

- "Ricerche scultoree di Vincenzo di Giosaffatte" di Antonio Planamente, CA-Ceramica per l'Architettura, marzo 1996

- "Vincenzo Di Giosaffatte" di Mario Micozzi, Gente e Piazza, aprile 1996 (2 esemplari)

Materiale illustrativo:

- opuscolo (frammento): "Vincenzo Di Giosaffatte", testi di Vito Apuleo, Giovanni Corrieri, Enrico Crispolti, Antonio Gasbarrini, Luigi Paolo Finizio, Luciano Marziano, Italo Mussa, Elvio Natali, Giuseppe Rosato, Luigi Rucci, Giammario Sgattoni, Calcedonio Tropea, [post 1987]

- pieghevole: "Vincenzo Di Giosaffatte" vincitore di un concorso e presente ad "Arte Fiera 94" a Bologna dal 28 al 31 gennaio 1994, testo di Eduardo Alamaro, [1993]

- pieghevole: "Vincenzo Di Giosaffatte", mostra personale a Lanciano nell'ambito della fiera "Abitare Oggi" dal 24 al 28 aprile 1996, [1996]

- opuscolo (frammento) con testi (it/ingl) di Antonio Planamente, Marina Pizziolo, Mario Micozzi, Maria Augusta Baitello, [1996]

- pieghevole: "Vincenzo Di Giosaffatte. Creatività ceramica" a [Sesto Fiorentino] dal 19 aprile al 6 maggio 1998, testo di Gilda Cefariello Grosso, 1998

- opuscolo (parziale) della mostra "Vincenzo Di Giosaffatte. Scultore ceramico", testo di Alida Gianti, [1998]

- pieghevole: "Vincenzo Di Giosaffatte. La colonna della speranza" inaugurazione dell'opera nella piazza di Roseto degli Abruzzi, in occasione dell'80° anniversario della municipalità, 21 luglio 2007

Unità catalogate in CBT:

- Vincenzo Di Giosaffatte : terra e fuoco / presentazione Antonio Gasbarrini. | 2005 | r-H 31 3413 (18) (1)

- Mostra Vincenzo Di Giosaffatte : "sculture in ceramica" : dal 13 al 30 gennaio 2000 ... / [testo di Claudio De Pompeis]. | [2000?] | r-H 31 3413 (18) (2)

- Vincenzo Di Giosaffatte / [testi di Luigi Paolo Finizio]. | [dopo il 1994] | r-H 31 3413 (18) (3)

Fascicolo, 1 biglietto, 3 estratti da riviste, 4 pieghevoli e 3 opuscoli, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 567

Lam.I.568 {571}

Di Girolamo Antonio

[1990 - 1993]

Dattiloscritti:

- "Antonio Di Girolamo" di Luigi Lambertini, con correzioni manoscritte, [post 1993], cc. 6

Ritagli di giornali:

- "Armonie in lode della libertà sui sentieri impervi del colore" di Giuliana Videtta, Il Mattino, 2 novembre 1990 (fotocopia)

Estratti da riviste:

- "Attualità della poetica informale e sua rigida autenticità nell'opera di Di Girolamo" di Vitaliano Corbi, Art & Image, settembre 1990

- "Metafora e segno in Antonio Di Girolamo" di Luigi Lambertini, Terzoocchio, dicembre 1991

Unità catalogate in CBT:

- Antonio Di Girolamo : opere recenti : 1-13 febbraio 1992 / testo critico di Marzio Dall'Acqua. | [1992?] | r-H 31 3413 (19) (1)

- Fuga dalla realtà, inventando la realtà : la personale di Antonio Di Girolamo inaugura la stagione di "Art & image" / di Gino Grassi. | Il Giornale di Napoli. - (25 ott. 1990), p. 3 | 1990 | r-H 31 3413 (19) (2)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 1 ritaglio di giornale, 2 estratti da riviste, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 568

Lam.I.569 {572}

Dine Jim

[1971] - 1988

Ritagli di giornali:

- "Jim Dine nella mischia" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 11 novembre 1976

- "In Jim Dine la complessità di un americano sarcastico" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 5 dicembre 1976

- "Arriva Big Jim Dine" di Adriano Antolini, il Giornale, 11 settembre 1988

- "Un cuore di pop" di Antonio Pinelli, Il Messaggero, 23 settembre 1988

Estratti da riviste:

- "Bellissima mostra di Jim Dine" di Cesare Vivaldi, Il Dramma, luglio-agosto 1972

- "Provaci ancora, Jim" di Renato Barilli, L'Espresso, 2 ottobre 1988

Materiale illustrativo:

- poster del vernissage di una mostra di Jim Dine alla Galerie Sonnabend di Parigi il 24 novembre [...]

Unità catalogate in CBT:

- Jim Dine : 9/28 gennaio 1971. | [1971?] | r-H 31 3414 (1) (1)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 poster, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 569

Lam.I.570 {573}

Diotallevi Marcello 1)

1982 - 2007

Corrispondenza:

- 8 cartoline illustrate raffiguranti opere dell'artista (di cui due con busta) da Marcello Diotallevi, 22 settembre 1999-29 gennaio 2007, cc. 10

- 1 biglietto (accompagnatorio) a Marcello Diotallevi, s.d., c. 1

Estratti da riviste:

- "Marcello Diotallevi" di Suzel Berneron, Segno, maggio-giugno 2002

Materiale illustrativo:

- 3 cartoline illustrate raffiguranti opere dell'artista

Unità catalogate in CBT:

- Fiabe al vento di Marcello Diotallevi : 3-8 maggio 1999 / [testo di Andrea Vinciguerra]. | [1999?] | r-H 31 3414 (2) (1)

- Marcello Diotallevi : fiabe al vento : 3-31 maggio 1997 / [testo di Arrigo Grazia]. | [1997?] | r-H 31 3414 (2) (2)

- Le bugie di Marcello Diotallevi : dal 5 al 22 novembre 1986 ... / [testo di Marcello Venturoli e Mirella Bentivoglio]. | [1986?] | r-H 31 3414 (2) (3)

- Marcello Diotallevi : Fiabe al vento & Lettere da Citera : 3-21 maggio 1998 / [testo di Antonella Micaletti]. | [1998?] | r-H 31 3414 (2) (4)

- Lettere da Citera di Marcello Diotallevi : 27 gennaio-15 febbraio 1998 / a cura di Giorgio Sebastiano Brizio. | [1998?] | r-H 31 3414 (2) (5)

- Marcello Diotallevi : Fiabe al vento e Lettere da Citera / [testo di Enzo di Grazia]. | [1999?] | r-H 31 3414 (2) (6)

- Marcello Diotallevi : mail art : 19 aprile-3 maggio 1997 / [testo di Carlo Melloni]. | 1997. | r-H 31 3414 (2) (7)

- Marcello Diotallevi : Fiabe al vento & Lettere da Kythera / [testo di Rita Olivieri]. | [1997?] | r-H 31 3414 (2) (8)

- Marcello Diotallevi : opere : dal 1978 al 1996 / [testo di Marcello Venturoli]. | c1996. | r-H 31 3414 (2) (9)

- Marcello Diotallevi : fiabe al vento / [testo di Laura Monaldi]. | c1996. | r-H 31 3414 (2) (10)

- Autoritratti formato tessera / [testo di Stelio Rescio]. | [1987?] | r-H 31 3414 (2) (11)

- Marcello Diotallevi : ritratti di un amico / [testo di Franco Battistelli]. | [2002?] | r-H 31 3414 (2) (12)

- Marcello Diotallevi / Gérard Xuriguera. | Cimaise. - N. 216 (jan.-fév.-mar. 1992) | 1992 | r-H 31 3414 (2) (13)

- Marcello Diotallevi / [Gérard Xuriguera]. | [dopo il 1992] | r-H 31 3414 (2) (14)

- Marcello Diotallevi / par Gérard Xuriguera. | Cimaise. - N. 161 (1982) | 1982 | r-H 31 3414 (2) (15)

- Marcello Diotallevi / [Gérard Xuriguera]. | [dopo il 1982] | r-H 31 3414 (2) (16)

- Marcello Diotallevi : opere dal 1979 al 1999 / con un testo di Luigi Lambertini. | 2007. | r-H 31 3414 (2) (17)

- Marcello Diotallevi : fiabe al vento e altri assaggi / a cura di Martina Corgnati. | [2004?] | r-H 31 3414 (2) (18)

- Marcello Diotallevi : lettere al mittente : lettere autografiche. | [1988?] | r-H 31 3414 (2) (19)

Fascicolo, 8 cartoline e 1 biglietto, 1 estratto da rivista, 3 cartoline illustrate, 19 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 570

Lam.I.571 {574}

Diotallevi Marcello 2)

1995 - 2010

Corrispondenza:

- 9 cartoline illustrate raffiguranti opere dell'artista (con allegato biglietto da visita dell'artista) da Marcello Diotallevi, 7 giugno 1996-15 dicembre 2010, cc. 10

- 2 lettere da Antonio Angelini (accompagnatorie di materiale dattiloscritto sul mito di Arianna), 24 giugno 1999, cc. 9

Manoscritti:

- 24 schede di Luigi Lambertini con estratti da altrettanti critici d'arte relativamente ai "cicli artistici di Marcello Diotallevi", [1999], cc. 44

Estratti da riviste:

- "Remembering Giulietta ... Un progetto internazionale di Mail Art a Roma" di Patrizia Bonfiglioli, Terzoocchio, giugno 1995

Materiale illustrativo:

- 1 pieghevole della mostra "Intersemi-Marcello Diotallevi" a Parigi dal 4 febbraio al 3 aprile 1982, 1982

- 1 pieghevole della mostra "Seven Pistol-shots-Marcello Diotallevi" in Australia (varie località) a partire dal 15 ottobre 1982 fino a giugno 1983, 1982

- 1 pieghevole della mostra "Poema al vento-Marcello Diotallevi" a Cagliari dall'8 al 21 giugno 1990, 1990

- 1 poster del Museo internazionale dell'immagine postale di Belvedere Ostrense (AN) che ospita una mostra personale di Diotallevi, [post 1997]

- 1 pieghevole della mostra "Poemi d'amore in un paesaggio di Marcello Diotallevi" a Milano dal 26 al 29 marzo 1999, 1999

- 9 cartoline illustrate raffiguranti opere dell'artista

- 14 fotocopie a colori di opere dell'artista

Unità catalogate in CBT:

- Dov'è Arianna? : opere di Marcello Diotallevi degli ultimi venti anni / Luigi Lambertini. | [dopo il 1998] | r-H 31 3414 (3) (1)

- Where is Ariadne? : works by Marcello Diotallevi over the past twenty years / Luigi Lambertini. | [dopo il 1998] | r-H 31 3414 (3) (2)

Fascicolo, 9 cartoline e 2 lettere, 24 schede manoscritte, 1 estratto da rivista, 4 pieghevoli, 1 poster, 9 cartoline illustrate, 14 fotocopie, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 571

Lam.I.572 {575}

Di Pieri Gino

1968 - [2005]

Corrispondenza:

- 4 lettere da Gino Di Pieri, 6 marzo-1 giugno 1998, cc. 4

- 2 lettere a Gino Di Pieri, 19 giugno 1998 e 23 settembre 2001, cc. 2 (allegato biglietto da visita dell'artista)

Dattiloscritti:

- "Le cose importanti della vita" di Gino Di Pieri, s.d., cc. 2

- "Gino Di Pieri curriculum vitae" di [Gino Di Pieri?], s.d., c. 1

Ritagli di giornali:

- "Tre al Traghetto" di Paolo Rizzi, Il Gazzettino, 28 febbraio 1969 (fotocopia)

- "L'arte nelle Gallerie" di Manlio Alzetta, La Voce di San Marco, 1 marzo 1969 (fotocopia)

Materiale illustrativo:

- fotocopia dal depliant della mostra personale a Venezia, 1968

- fotocopia dal depliant della mostra "3 pittori 3 scultori" a Urbino, 1969

- fotocopia dal volume "Incisori trevigiani del Novecento" di Marco Goldin, 1987

Unità catalogate in CBT:

- Silvio Cattani Gino Di Pieri : Galleria d'arte Il traghetto - 1 .... Venezia : dal 26 febbraio al 7 marzo 1969. | [1969?] | r-H 31 3414 (4) (1)

- Gino Di Pieri : "incisioni". | [2005?] | r-H 31 3414 (4) (2)

Fascicolo, 6 lettere, 2 dattiloscritti, 2 ritagli di giornali, 3 fotocopie, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 572

Lam.I.573 {576}

Di San Lazzaro Gualtieri

1976

Unità catalogate in CBT:

- Veronesi alla Calcografia : lettera da Roma / Luigi Lambertini. | Il giornale. - (30 gen. 1976) | 1976 | r-H 31 3414 (5) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 573

Lam.I.574 {577}

Di Salvatore Nino

1951 - 2001

Corrispondenza:

- 20 lettere e 1 biglietto da Nino Di Salvatore, 20 dicembre 1990-18 dicembre 2000, cc. 25

- 12 lettere a Nino Di Salvatore, 31 dicembre 1990-29 dicembre 1999, cc. 18

- 1 lettera da Giuliano Salvadori del Prato (avvocato), 17 novembre 1992, c. 1

Manoscritti:

- appunti su Gestalt e Bauhaus, s.d., cc. 6

Dattiloscritti:

- "Presentazione e visita guidata della mostra di Nino Di Salvatore, fatta da Luigi Lambertini in occasione dell'inaugurazione, il 7 novembre 1992, nella Basilica Palladiana di Vicenza", con correzioni manoscritte, [7 novembre 1992], cc. 20

- "Il design, onore e ricchezza dell'umanità", in occasione dei 40 anni della Scuola Politecnica di Design di Milano, [1994], cc. 6

- "Nuovi aforismi", 3-25 novembre 1999, cc. 4

- "L'archetipo", s.d., c. 1

Ritagli di giornali:

- "Di Salvatore, fra astrazioni e figure" di Riccardo Barletta, Corriere della Sera, 8 maggio 1983

- "Di Salvatore: dal nudo alla schema" di Luciano Caramel, il Giornale, 13 maggio 1983

- "Aperta la mostra su Di Salvatore. Cinquant'anni di colore e spazio" di [...], il Giornale, 8 novembre 1992

- "A furor di geometria" di Roberto Sanesi, Corriere della Sera, 22 novembre 1992

- "Un articolarsi multiplo del segno basato sul calcolo perfetto" di Clotilde Paternostro, l'Osservatore Romano, 11 febbraio 1994

- "Di Salvatore uno e bino" di Germano Beringheli, Il lavoro-supplemento de la Repubblica, 7 luglio 1994

- "Morto Di Salvatore maestro del design" di [...], Corriere della Sera, 3 luglio 2001

Estratti da riviste:

- "Un art qui se suffit" di Luc Estang, Réalités Nouvelles, giugno 1951

- "Di Salvatore" di René Massat, XXe siècle, maggio 1963 (in lingua francese)

- "L'eredità della psicologia della Gestalt" di Irvin Rock e Stephen Palmer, Le Scienze, febbraio 1991

- "Arte astratta e psicologia sperimentale" di Chretien Van Campen, Psicologia contemporanea, maggio-giugno 1991

- "A colloquio con Nino Di Salvatore, fondatore della SPD di Milano. Una scuola di design leader nel mondo" di [...], Mercurius, maggio 1993

- "Vado sul concreto" di Luciano Caramel, Arte In, dicembre 1993

- "Di Salvatore: La ragione e l'enigma" di Elena Pontiggia, Rassegna clinico-scientifica, 1993

- "Quattro master per il design" di Luigi Lambertini, Modo-Design Magazine, agosto-settembre 1995

Materiale illustrativo:

- pieghevole/invito all'inaugurazione della mostra "Nino Salvatore. 50 anni di pittura" al Centro culturale La Fabbrica di Villadossola dal 20 settembre [1992]

- cartoncino/invito all'inaugurazione della mostra "Nino Salvatore. 50 anni di pittura" a Vicenza dal 7 novembre 1992

- pieghevole della mostra "Di Salvatore. Opere recenti" a Lissone (MI) dal 3 aprile al 4 maggio 1993, testi estratti da André Bloc, Sergio Bettini, Michel Seuphor, Gillo Dorfles, Gaetano Kanozsa, Luigi Lambertini e Peter Baum

- fotocopie con informazioni sull'artista, con testo in francese di André Bloc, [1951]

Unità catalogate in CBT:

- Di Salvatore : Milano : opere 1968-1990 : 23 marzo-24 aprile 1991. | [1991?] | r-H 31 3414 (6) (1)

- Di Salvatore : Milano : opere 1968-1990 : 23 marzo-24 aprile 1991. | [1991?] | r-H 31 3414 (6) (2)

- Di Salvatore : Milano : Arbeiten 1968-1990 : 23. Märs-24. April 1991. | [1991?] | r-H 31 3414 (6) (3)

- Di Salvatore : Milano : Arbeiten 1968-1990 : 23. Märs-24. April 1991. | [1991?] | r-H 31 3414 (6) (4)

- Di Salvatore : Galerie Bettie Thommen 23a Alban Anlage Bâle. | [1968?] | r-H 31 3414 (6) (5)

- Di Salvatore, i film gestaltici e la scuola di design di Novara / [Fabio S. Pignagnoli]. | [dopo il 1967] | r-H 31 3414 (6) (6)

- Di Salvatore : "archetipo oggettivo 1966". | [1967?] | r-H 31 3414 (6) (7)

- Nota iconografica / Luigi Lambertini. | Kos. Milano : FMR, 1984- . N.s., n. 64 (gen. 1991), p. 3-4 | 1991 | r-H 31 3414 (6) (8)

- Nino Di Salvatore : Galleria Martini e Ronchetti Museo Villa Croce Genova / Luigi Lambertini. | Next. Roma : Joyce, 1985?- 0394-6428 (autunno/inverno 1995) | 1995 | r-H 31 3414 (6) (9)

- Di Salvatore : lo spazio e le sue forme / Luigi Lambertini. | Next. Roma : Joyce, 1985?- 0394-6428 (autunno/inverno 1995), p. 40-41 : ill. | 1995 | r-H 31 3414 (6) (10)

- Proiezione di due films ghestaltici di Di Salvatore : 1 febbraio 1969 ... | [1969?] | r-H 31 3414 (6) (11)

- Di Salvatore : opere recenti : 6-25 marzo 1993 ... . | [1993?] | r-H 31 3414 (6) (12)

- Nino Di Salvatore / Luigi Lambertini. | Terzoocchio. Bologna : Bora, 1975?- 0390-0355 (set. 2001), p. 48-49 : ill. | 2001 | r-H 31 3414 (7) (1)

Fascicolo, 33 lettere e 1 biglietto, appunti manoscritti, 4 dattiloscritti, 7 ritagli di giornali, 8 estratti da riviste, 2 pieghevoli, 1 cartoncino, fotocopie, 13 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 574

Lam.I.575 {578}

Disertori Benvenuto

[1967] - 1997

Ritagli di giornali:

- "Più vasta la notorietà di Benvenuto Disertori" di Paolo Rizzi, Il Gazzettino, 18 gennaio 1980

- "Quel segno incisivo" di Fiorenzo Degasperi, Alto Adige, 25 febbraio 1995

Estratti da riviste:

- "Per lui i quadri cantavano" di Stefano Ghiberti, Gente, 10 agosto 1979

- "Benvenuto Disertori" di [...], Archivio delle Arti, dicembre 1997

Materiale illustrativo:

- 5 fotocopie dalla pubblicazione "Ex libris italiani della prima metà del Novecento" di Andrea e Anna Maria Disertori, [1984]

Unità catalogate in CBT:

- Benvenuto Disertori incisore / [testo di] Claudio Sonzogno. | [1967?] | r-H 31 3414 (7) (2)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 5 fotocopie, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 575

Lam.I.576 {579}

Diulgheroff Nicolay

[1972 - 1987]

Ritagli di giornali:

- "Diulgheroff: "Resto futurista"" di Ernesto Gagliano, La Stampa, 29 dicembre 1981

Unità catalogate in CBT:

- Gli 80 anni di Diulgheroff : dal 10 dicembre 1981 al 6 gennaio 1982 / [testo di Marzio Pinottini]. | [1981?] | r-H 31 3414 (8) (1)

- Nicolay Diulgheroff : dal 21 ottobre al 3 novembre 1972 / [testo di Albino Galvano]. | [1972?] | r-H 31 3414 (8) (2)

- Nicolay Diulgheroff : architetto, graphic industrial designer : 22/1 - 28/2 1987 : documentazione storico-critica di un pioniere del costruttivismo e del futurismo inoggettivo / [poema di Carlo Belloli ; cronologia a cura di Marzio Pinottini]. | [1987?] | r-H 31 3414 (8) (3)

- Ottant'anni di Diulgheroff futurista : 10/12/1981 - 9/1/1982 / [Marzio Pinottini]. | [1981?] | r-H 31 3414 (8) (4)

- Diulgheroff futurista : 26/3 - 26/4 1977 / [Marzio Pinottini]. | [1977?] | r-H 31 3414 (8) (5)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 576

Lam.I.577 {580}

Divisionismo

1993; 1995

Ritagli di giornali:

- "Rompere le righe. Per andare oltre il Naturalismo" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 25 settembre 1995

Unità catalogate in CBT:

- Il divisionismo. | 1993. | r-H 31 3414 (9) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 577

Lam.I.578 {581}

Dix Otto

[1965] - 1997

Ritagli di giornali:

- "Otto Dix alla Giulia" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 10-11 novembre 1972

- "La tragedia tedesca dipinta da Otto Dix" di Marziano Bernardi, La Stampa, 19 dicembre 1972

- "L'irruzione di Otto Dix" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 12 ottobre 1980

- "L'ora dell'espressionismo" di Mario Penelope, L'Umanità, 24 gennaio 1985

- "Viaggio alla scoperta del miracolo Dix" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 23 luglio 1986

- "Dix, il fascino della crudeltà" di Giorgio Zampa, il Giornale, 3 agosto 1986

- "Otto Dix, il piacere dell'orrore" di Emilio Tadini, Corriere della Sera, 27 marzo 1997

- "C'era una volta a Berlino" di Renato Barilli, Corriere della Sera, 6 ottobre 1991

Estratti da riviste:

- "Alla Galleria Giulia splendida mostra di acquarelli, disegni e incisioni di Otto Dix" di Cesare Vivaldi, Il Dramma, gennaio-febbraio 1973

- "Alla Civica Galleria d'Arte Moderna" di Renzo Guasco, Il Dramma, gennaio-febbraio 1973

- "Dipinse la guerra a dispetto di Hitler" di [...], Oggi, 29 ottobre 1980

- "Lontano dal cuore" di Luciano Caramel, Arte In, aprile-maggio 1997

- "Otto Dix. Le sentenze graffiate sulle lastre" di Luciano Caprile, L'Arte a Stampa, [...]

Unità catalogate in CBT:

- Il mondo di Otto Dix : una grande mostra a Roma / Luigi Lambertini. | Giornale di Bergamo. - (6 dic. 1972) | 1972 | r-H 31 3414 (10) (1)

- Una spietata denuncia della miseria umana : ampia rassegna dedicata a Otto Dix a Roma / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (5 dic. 1972) | 1972 | r-H 31 3414 (10) (2)

- Personale retrospettiva di Otto Dix. | [1965?] | r-H 31 3414 (10) (3)

Fascicolo, 8 ritagli di giornali, 5 estratti da riviste, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 578

Lam.I.579 {582}

Dokoupil Jiri Georg

1989

Estratti da riviste:

- Dokoupil o il bisogno di cambiare pelle" di Paolo Balmas, TrovaRoma, 2 dicembre 1989

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 579

Lam.I.580 {583}

Dollhop Günter

1968

Unità catalogatae in CBT:

- Il silenzio disperato di Günter Dollhop / Luigi Lambertini. | 1968 | r-H 31 3415 (1) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 580

Lam.I.581 {584}

Domela César

1999 - 2000

Dattiloscritti:

- "Cesar Domela. Gli anni di Parigi", comunicato stampa per la mostra alla Galleria Martini & Ronchetti di Genova in programma dal 4 dicembre 1999 al 4 febbraio 2000, 1999, cc. 2

- "César Domela - la forma dell'equilibrio", comunicato stampa per la mostra al Museo Cantonale d'Arte di Lugano dal 16 settembre al 26 novembre 2000, 2000, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Anarchico, quasi dada, fra i costruttivisti" di Ermanno Krumm, Corriere della Sera, 18 settembre 2000

Unità catalogate in CBT:

- Cesar Domela : gli anni di Parigi : reliefs, gouaches, fotocollages, disegni. | [dopo il 1996] | r-H 31 3415 (2) (1)

Fascicolo, 2 dattiloscritti, 1 ritaglio di giornale, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 581

{585}

Dominguez Oscar

1969; 1979

Estratti da riviste:

- "Oscar Dominguez jolly surrealista" di Enzo Rossi-Roiss, Questarte, dicembre 1979

Unità catalogate in CBT:

- Dominguez : Galleria Milano : trentanovesima mostra giovedì 23 gennaio 1969 / presentazione di Patrick Waldberg. | [1969?] | r-H 31 3415 (3) (1)

Fascicolo, 1 estratto da rivista, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 582

{586}

Donghi Antonio

1976 - 1985

Ritagli di giornali:

- "Quadri simili a cartoline" di Silvio Branzi, il Giornale, 6 febbraio 1976
- "Donghi, l'eretico del '900" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 26 ottobre 1983
- "Il poeta della banalità" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 4 novembre 1983
- "Donghi pittore di fiabe" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 3-4 marzo 1985
- "Candide ossessioni" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 10 marzo 1985
- "Spazi e silenzi di Donghi" di Domenico Guzzi, L'Umanità, 28 marzo 1985

Estratti da riviste:

- "Antonio Donghi e altri" di Luigi Carluccio, Panorama, 29 maggio 1979

Fascicolo, 6 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 583

Lam.I.584 {587}

Donzelli Bruno

[1964] - 1998

Corrispondenza:

- 1 lettera da Bruno Donzelli, 14 marzo 1971, c. 1

Estratti da riviste:

- "Bruno Donzelli: la pelle della pittura" di Janus, Terzoocchio, dicembre 1983
- "BlobArt" di Tommaso Paloscia, Arte In, dicembre 1994

- "Indovina chi cito adesso" di Alberto del Giudice, Arte In, marzo-aprile 1998

Materiale illustrativo:

- pieghevole (parziale) per una mostra di Donzelli alla Galleria L'Agrifoglio di Milano dal 14 al 26 ottobre 1967, testo di Enrico Crispolti, 1967

Unità catalogate in CBT:

- Bruno Donzelli / [Luigi Lambertini]. | [1971?] | r-H 31 3415 (4) (1)
- Bruno Donzelli. | [1972?] | r-H 31 3415 (4) (2)
- Bruno Donzelli : dal 24 aprile al 20 maggio 1982, 146a mostra / [testo di Germano Beringhelli]. | [1982?] | r-H 31 3415 (4) (3)
- Bruno Donzelli / [testo di Oreste Ferrari]. | [1964?] | r-H 31 3415 (4) (4)
- Bruno Donzelli : dal 24 luglio al 4 agosto 1965. | [1965?] | r-H 31 3415 (4) (5)
- Bruno Donzelli : disegni 1964-1967 / [testo di Ciro Ruju]. | [1967?] | r-H 31 3415 (4) (6)
- Bruno Donzelli : marzo-aprile 1973 / [testo di Enrico Crispolti]. | [1973?] | r-H 31 3415 (4) (7)
- Bruno Donzelli : dal 26 aprile al 18 maggio 1968 | 1968 | r-H 31 3415 (4) (8)

Fascicolo, 1 lettera, 3 estratti da riviste, 1 pieghevole, 8 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 584

{588}

Dorazio Piero 1)

1960 - 2005

Corrispondenza:

- 1 biglietto da Piero Dorazio, [1984], c. 1
- raccolta di 5 lettere (in fotocopia e pinzate) relative ad un carteggio tra Piero Dorazio e Duccio Trombadori in merito alla Biennale di Venezia, 7 luglio 1994- 31 marzo 1995, cc. 6

Manoscritti:

- biglietto con appunti manoscritti di Piero Dorazio, s.d.

Dattiloscritti:

- testo per la registrazione del programma "L'immagine parlata", con correzioni e appunti manoscritti, 15 novembre 1990, c. 1
- testo per la registrazione del programma "L'immagine parlata", 3 dicembre 1992, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Vivaci rassegne di fine stagione" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 10 gennaio 1973 (fotocopia)
- "Alla Marlborough Dorazio" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 6 marzo 1974
- "Le avventure del colore" di Maurizio Fagiolo dell'Arco, Il Messaggero, 4 aprile 1975
- "Modernità di Dorazio" di Claudia Terenzi, 10 aprile 1975
- "Dorazio" di Marco Valsecchi, il Giornale, 6 gennaio 1978
- "I colori del pensiero" di Maurizio Fagiolo, 24 aprile 1978
- "Dibattio o disfida di Burletta?" di Mario Penelope, L'Umanità, 21 novembre 1981
- "Luce, colore, vibrazioni" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 13 gennaio 1983
- "Piero Dorazio: un lungo viaggio nell'astrattismo" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 18 gennaio 1984

- "Antonio Corpora e Piero Dorazio" di Ennio Pouchard, L'Umanità, 27 gennaio 1984
- "Se l'artista si mette a tavolino per fare le pulci al critico" di Piero Dorazio e Riccardo Barletta, Corriere della Sera, 5 giugno 1985
- "Il critico al bivio: presenze o tendenze?" di Renato Barilli, Corriere della Sera, 12 giugno 1985
- "Emozione, forma, colore" di Luciano Caramel, il Giornale, 17 novembre 1985
- "Chi non vuole la mostra sul Futurismo?" di Piero Dorazio, Corriere della Sera, 11 dicembre 1985
- "Un'allegra tastiera di forme e colori" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 23 ottobre 1988
- "A lezione di concretezza da Dorazio l'astrattista" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 11 novembre 1989
- "Tutto Dorazio, colore per colore" di Roberto Sanesi, Corriere della Sera, 14 ottobre 1990
- "Da quel tetto blu è nata la pittura moderna" di Gino Agnese, Il Tempo, 8 febbraio 1991
- "Dorazio: Quadriennale, non avrai i miei colori!" di Piero Dorazio, Corriere della Sera, 17 maggio 1992
- "Dorazio, il Duke Ellington del colore" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 15 marzo 2004
- "Dorazio, colori a ritmo di jazz" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 18 maggio 2005
- "L'astrattista che non piaceva a Togliatti" di Ada Masoero, il Sole 24 ore, 22 maggio 2005
- "Vivere e morire in Umbria. Con Giuliana" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 26 novembre 2005

Estratti da riviste:

- "Mi ribellai a Togliatti" di Lorenzo Vincenti, Oggi illustrato, 15 aprile 1972
- "Alla Marlborough Piero Dorazio" di Cesare Vivaldi, Il Dramma, luglio-agosto 1972
- "Piero Dorazio" di Luigi Carluccio, Panorama, 17 aprile 1975
- "Piero Dorazio" di [Piero Dorazio], R4 Galleria Rondanini, aprile 1976
- "Piero Dorazio" di Luigi Carluccio, Panorama, 20 giugno 1978
- "In forma d'America" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 3 febbraio 1991
- "I diavoli di Piero" di Linda De Sanctis, [...], [...]

Materiale illustrativo:

- pieghevole? (frammento), testo di Dorazio, 1960
- pieghevole? (frammento) "L'oeil écoute" di Piero Dorazio, Accademia dei Concordi, 5 maggio-10 giugno 1987
- pieghevole? (frammento), testi estratti da Cesare Vivaldi, Dorazio, Nello Ponente, s.d.
- pieghevole? (frammento), testo di Cesare Vivaldi, s.d.
- 2 pieghevoli pubblicitari delle edizioni Mursia, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- L'altolà di Dorazio / Luigi Lambertini. | 1972 | r-H 31 3415 (5) (1)
- Architettura del colore : una svolta nella ricerca artistica di Piero Dorazio / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - 4 mag. 1975 | 1975 | r-H 31 3415 (5) (2)
- Carrellata su Dorazio / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - 11 nov. 1983 | 1983 | r-H 31 3415 (5) (3)
- Dorazio / l. lamb. | Il Giornale. - 18 nov. 1977 | 1977 | r-H 31 3415 (5) (4)
- Dorazio "vibrante" / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - 13 lug. 1986 | 1986 | r-H 31 3415 (5) (5)
- Cinque pittori all'Editalia : lettera da Roma / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - 12 dic. 1975 | 1975 | r-H 31 3415 (5) (6)
- Spazio e luce di Dorazio : alla Galleria Lorenzelli di Bergamo / Luigi Lambertini. | Gazzetta ticinese. - 19 nov. 1977 | 1977 | r-H 31 3415 (5) (7)

- I colori meditati di Dorazio : il pittore romano espone alla Lorenzelli di Bergamo / Luigi Lambertini. | Giornale di Bergamo. - 13 nov. 1977 | 1977 | r-H 31 3415 (5) (8)

- Netto e chiaro : l'astrattismo di Piero Dorazio / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - 11 giu. 1989 | 1989 | r-H 31 3415 (5) (9)

- Piero Dorazio. | [1971?] | r-H 31 3415 (5) (10)

Fascicolo, 1 biglietto e 5 lettere in fotocopia, 1 manoscritto, 2 dattiloscritti, 23 ritagli di giornali, 7 estratti da riviste, 6 pieghevoli, 10 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 585

Lam.I.586 {589}

Dorazio Piero 2)

[1962] - 1995

Corrispondenza:

- 1 biglietto (accompagnatorio di materiale in fotocopia) da Piero Dorazio, 1976, cc. 4

Manoscritti:

- dichiarazione di autenticità di un'opera dell'artista (a stampa, con parziale compilazione manoscritta e autografo), [post 1985], c. 1

Ritagli di giornali:

- "La Biennale agli artisti. E Dorazio si candida al posto di Clair" di Cinzia Fiori, Corriere della Sera, 19 giugno 1994

- "Artisti ribelli, ieri vicini al potere" di Piero Dorazio, Corriere della Sera, 13 febbraio 1996

- "col ritmo del colore" di Guido Ballo, Corriere della Sera, 26 ottobre 1998

Estratti da riviste:

- "I quadri sono miei!" di Guido Giuffré, Settegiorni, 7 aprile 1968

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Beniamino di [...], testo di Paolo Fossati, [1976]

- opuscolo (parziale) della mostra alla [Galleria Parametro di ...], testo di Cesare Vivaldi, [1976]

- scheda/ presentazione dell'artista per una mostra [a Firenze?] dal 14 gennaio al 6 febbraio 1977, testo di Lara-Vinca Masini, [1977]

- scheda/ presentazione dell'artista per una mostra dal 24 ottobre al 26 novembre [1982], testo di Umbro Apollonio, [1982]

- pieghevole/ invito alla mostra "Piero Dorazio. L'oeuvre au pluriel" a [Parigi] dal 12 maggio al 10 luglio 1993, testo di Jacques Lassaigne, 1993 (in lingua francese)

Unità catalogate in CBT:

- Piero Dorazio. | [1981?] | r-H 31 3415 (6) (1)

- Dorazio : Galleria Godel, Roma, Piazza Poli 45 / [testo di Piero Dorazio]. | [1973?] | r-H 31 3415 (6) (2)

- Dorazio. | [1972?] | r-H 31 3415 (6) (3)

- Dorazio : la mostra si inaugura venerdì 8 ottobre 1965 alle ore 18. | [1965?] | r-H 31 3415 (6) (4)

- Dorazio : la mostra si inaugura martedì 11 aprile 1967 alle ore 18 / [testo di Giuseppe Ungaretti]. | [1967?] | r-H 31 3415 (6) (5)

- Piero Dorazio : dall'8 al 31 marzo 1962 / [testi di Gillo Dorfles, Giulio Carlo Argan, Ermanno Migliorini]. | [1962?] | r-H 31 3415 (6) (6)

- Piero Dorazio : (dipinti e carte 1956-66) / [testo di Nello Ponente]. | [1985?] | r-H 31 3415 (6) (7)

- Piero Dorazio. | 1971 | r-H 31 3415 (6) (8)

- Piero Dorazio : antologica 1947-1970. | [1970?] | r-H 31 3415 (6) (9)

- Dorazio / [testo di Marisa Volpi Orlandini]. | [1978?] | r-H 31 3415 (6) (10)

- Piero Dorazio / di = by Bruno Lorenzelli jr. Pittura come dimensione intima = Painting as an intimate dimension / di = by Piero Dorazio. Cos'è l'avanguardia = What is the avant-garde? / Bruno Alfieri ... [et al.]. | c1977. | r-H 31 3415 (6) (11)

- Piero Dorazio : incisioni e tempere / [intervista di Luigi Lambertini]. | [1971] | r-H 31 3415 (6) (12)

- Piero Dorazio : (opere recenti) / [testo di Marisa Vescovo]. | [1979?] | r-H 31 3415 (6) (13)

- Dorazio / [testo di Piero Dorazio]. | 1989. | r-H 31 3415 (6) (14)

- Piero Dorazio : opere recenti 1994-1995 : dal 23 marzo al 15 aprile 1995 / [testo Eugen Gomringer]. | 1995. | r-H 31 3415 (6) (15)

Fascicolo, 1 biglietto, 1 manoscritto, 3 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 2 opuscoli, 2 schede e 1 pieghevole, 15 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 586

Lam.I.587 {590}

Doré Gustave

1975 - 1983

Ritagli di giornali:

- "Doré all'Inferno" di Enzo Siciliano, La Stampa, 23 ottobre 1975

- "L'Inferno visto con gli occhi del Doré" di Fortunato Bellonzi, Il Tempo, 22 gennaio 1983

- "La bellezza di essere illustrati dal Doré" di Giulia Borgese e "Un borghese visionario" di Giuliano Gramigna, Corriere della Sera, 16 gennaio 1983

- "La Commedia secondo Gustave Doré" di Adriano Antolini, il Giornale, 21 ottobre 1983

Fascicolo, 4 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 587

Lam.I.588 {591}

Dorfles Gillo

1986 - 2002

Ritagli di giornali:

- "E il segno insegue se stesso" di Luciano Caramel, il Giornale, 1 giugno 1986

- "Materiali di tutta una vita" di Francesco Durante, Il Mattino, 15 luglio 1986

- "E il critico disse: parlerò con i colori" di Raffaele De Grada, Corriere della Sera, 20 marzo 1992

Documentazione fotografica:

- 1 foto a colori che ritrae Gillo Dorfles con Luigi Lambertini e un'altra persona nell'atto di ritirare un premio: sul retro la didascalia di mano di Lambertini "Premio Imola 2002 - 17 ottobre, consegna del Premio Vita di critico a Gillo Dorfles", 2002

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 fotografia

Segnature precedenti: 588

Lam.I.589 {592}

Dotremont Christian

1979

Corrispondenza:

- 2 biglietti/ comunicati ANSA-AFP relativi alla notizia della morte dell'artista belga, 21-22 agosto 1979, cc. 2

Fascicolo, 2 biglietti

Segnature precedenti: 589

Lam.I.590 {593}

Dottori Gerardo

[1964] - 1998

Corrispondenza:

- 2 lettere da Gerardo Dottori, 15 ottobre e 23 novembre 1970, cc. 2
- 4 fax da Massimo Duranti, 28 gennaio-1 febbraio 1998, cc. 4
- 1 lettera di Luigi Lambertini a Massimo Duranti e a Sebastiano Grasso (via fax), 31 gennaio 1998, cc. 5
- 1 fax a Massimo Duranti, 2 febbraio 1998, c. 1

Dattiloscritti:

- "Il mio soggiorno a Roma (1925-39)" di Gerardo Dottori, 24 marzo 1970, cc. 2 (copia)
- "Il pittore Gerardo Dottori è morto" di Luigi Lambertini per il GR2, con correzioni e note manoscritte, [14] giugno 1977, c. 1
- comunicato stampa del Comune di Perugia per la mostra antologica di Gerardo Dottori in programma dal 7 dicembre 1997 al 7 febbraio 1998, testo di Massimo Duranti, 1997, cc. 2
- "Verrà il giorno in cui Perugia" di Luigi Lambertini, in occasione della mostra di Dottori a Perugia, con correzioni e note manoscritte, [1997], cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Documenti sull'arte" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 16 ottobre 1970
- "Per dipingere va alla finestra l'aeropittore che non vola più" di Francobaldo Chiocci, Il Tempo, 4 agosto 1971
- "E' morto Gerardo dottori" di G. R., il Resto del Carlino, 14 giugno 1977
- "Il futurismo di Dottori" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 19 giugno 1977

Estratti da riviste:

- "Gerardo Dottori" di [...], Terzoocchio, dicembre 1994

Documentazione fotografica:

- due foto b/n dell'opera di Gerardo Dottori "Paesaggio mistico" del 1952

Materiale illustrativo:

- opuscolo dell'Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci di Perugia che riproduce opere dal 1914 al 1959 del pittore Gerardo Dottori, insegnante dell'Accademia, con testo di Filippo Tommaso Marinetti, [post 1959]

Unità catalogate in CBT:

- Futurista tuttofare : Dottori alla Rocca Paolina di Perugia / di Luigi Lambertini. | Corriere della sera. - 26 gen. 1998 | 1998 | r-H 31 3415 (7) (1)

- Alla riscoperta del futurismo : una mostra antologica di un maestro dell'aeropittura / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - 19 mar. 1970, p. 3 : ill. | 1970 | r-H 31 3415 (7) (2)

- Due "aeropittori" a Roma / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - 18 mar. 1983 | 1983 | r-H 31 3415 (7) (3)

- Dottori : sintesi antologica 1910-1970 : un futurista degli anni 10 / [testo di Germano Beringheli]. | [1970?] | r-H 31 3415 (7) (4)

- Gerardo Dottori : aeropittore futurista : dal 22 maggio al 10 giugno 1970 / [a cura di Luigi Lambertini]. | [1970] | r-H 31 3415 (7) (5)

- Dottori aeropittore futurista : mostra antologica 1910-1970 : Galleria d'arte di via Statuto 13 Milano . | [1970?] | r-H 31 3415 (7) (6)

- Mostra personale di Gerardo Dottori : dal 3 al 18 ottobre 1964 / [testi di Paolo Buzzi, Anton Giulio Bragaglia]. | [1964?] | r-H 31 3415 (7) (7)

- Dottori : ottanta anni di grafica 1895-1975 / [testo di Enrico Crispolti]. | [1983?] | r-H 31 3415 (7) (8)

- Mostra omaggio a Gerardo Dottori : (opere dal 1910 al 1970) : 11-20 novembre 1970 / [testi di Armando Ginesi, Luigi Lambertini]. | 1970. | r-H 31 3415 (7) (9)

- G. Dottori : il mondo visto dall'alto / Luigi Lambertini. | Capitolium. - A. 45 (feb.-mar. 1970), p. 33-40 : ill. | 1970 | r-H 31 3415 (7) (10).

Fascicolo, 3 lettere e 5 fax, 4 dattiloscritti, 4 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 opuscolo, 10 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 590

Lam.I.591 {594}

Dova Gianni

[1964] - 2005

Ritagli di giornali:

- "Gianni Dova" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 3 giugno 1973

- "Dova e il magico quotidiano" di Marco Valsecchi, il Giornale, 20 giugno 1975

- "Qui manca il marchio di fabbrica" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 19 aprile 1981

- "Quando la natura diventa spettacolo" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 7 dicembre 1983

- "Negli occhi dei gabbiani" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 12 giugno 1985

- "Quei quadri di Dova per addolcire la vita" di Raffaele De Grada, Corriere della Sera, 4 maggio 1986

- "La pittura? Un poema giocato sul ritmo" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 1 novembre 1987

- "Questioni di spazio" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 17 febbraio 1991

- "E' morto Gianni Dova, esploratore di spazi laccati e abissi misteriosi" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 15 ottobre 1991

- "Dova, surrealista del 2000" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 15 ottobre 1991

- "Dova, il magico nel quotidiano" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 3 novembre 1997

- "Con Dova a Brera" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 5 giugno 2005

Estratti da riviste:

- "Intervista con Gianni Dova" di Renzo Pinelli, ArteCasa, [1964]

- "Da alcuni anni il milanese Gianni Dova" di Ugo Ronfani, Il Dramma, maggio 1972
- "Gianni Dova: umanissimi i suoi mostri" di Davide Lajolo, Il Mondo, 24 luglio 1975
- "Gianni Dova" di Elio Nardelli, Controcronache Puglia, 15 febbraio 1977
- "Dov'è Dova?" di Guido Conte, Arte In, novembre-dicembre 1997
- "Dipingere per capire" di Paolo Cesaretti, Arte In, giugno-luglio 2001

Materiale illustrativo:

- opuscolo (frammento): presentazione dell'artista di Albino Galvano, per la mostra alla Galleria La Bussola di Torino, 28 ottobre 1972
- opuscolo: presentazione dell'artista di Franco Russoli, per la mostra alla Galleria Bambaia di Busto Arsizio dal 6 al 30 novembre 1976, 1976
- pieghevole (frammento) della mostra "Gianni Dova" a Ferrara dal 30 marzo all'11 maggio 1980, testo di Roberto Sanesi, 1980

Unità catalogate in CBT:

- Gianni Dova : Galleria Milano : settima mostra giovedì 4 febbraio 1965 / presentazione di Marco Valsecchi. | [1965?] | r-H 31 3415 (8) (1)
- Dova / [testo di Mario De Micheli]. | [1969?] | r-H 31 3415 (8) (2)
- Gianni Dova da Michaud. | [1966?] | r-H 31 3415 (8) (3)
- Gianni Dova : 12 febb.-7 mar. / a cura di Corrado Marsan. | [1972?] | r-H 31 3415 (8) (4)
- Dova / [testo di Carlo Castellaneta]. | [1984?] | r-H 31 3415 (8) (5)
- L'Eldorado di Dova / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - 12 apr. 1987 | 1987 | r-H 31 3415 (8) (6)

Fascicolo, 12 ritagli di giornali, 6 estratti da riviste, 2 opuscoli e 1 pieghevole, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 591

Lam.I.592 {595}

Dowell John

1973

Estratti da riviste:

- "Un'intervista inedita a John Dowell" di Donna M. Stein, Arte Milano, 2 giugno 1973 (in lingua inglese)

Unità catalogate in CBT:

- John Dowell : dal 22 marzo al 21 aprile 1973 alla Galleria Schwarz Milano. | 1973. | r-H 31 3415 (9) (1)

Fascicolo, 1 estratto da rivista, 1 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 592

Lam.I.593 {596}

Drei Ercole

1971 - 1973

Ritagli di giornali:

- "Ercole Drei" di Bruno Morini, Il Giornale d'Italia, 15-16 giugno 1971

- "Ricordo di Ercole Drei" di Gualtiero Da Già, L'Osservatore Romano, 28 ottobre 1973 (fotocopia)

Unità catalogate in CBT:

- Ercole Drei : antologia storica di pittura e scultura : dal 3 al 26 giugno 1971. | [1971?] | r-H 31 3415 (10) (1)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 593

Lam.I.594 {597}

Drei Lia

[1968] - 2005

Ritagli di giornali:

- "La pittura dipinta di Lia Drei" di Richard Antohi, L'Umanità, 22 maggio 1981

Materiale illustrativo:

- pieghevole per la mostra "15 Drei" al Centro di cultura democratica di Cagliari dal 27 gennaio al 13 febbraio [1968], testo di Sandra Orienti, [1968]

- "Lia Drei. Iperipotenusa", cartoncino con note di presentazione dell'artista (probabilmente allegato al libro-d'artista "Iperipotenusa"), [1969]

- pieghevole/invito all'inaugurazione della mostra collettiva "Celebration of Geometric Art" a Dallas (USA) dal 25 febbraio al 22 maggio 2005, 2005 (1)

- pieghevole con presentazione dell'artista, [post 22 marzo 2005]

Unità catalogate in CBT:

- Lia Drei / [testo di Luigi Lambertini]. | [1977?] | r-H 31 3415 (11) (1)

- Lia Drei. | 1969. | r-H 31 3415 (11) (2)

- Lia Drei : dal 3 al 15 ottobre 1975, inaugurazione venerdì 3 ottobre alle ore 18 / [testo di Maria Torrente]. | [1975?] | r-H 31 3415 (11) (3)

- Lia Drei / [testo di Maurizio Grande]. | [1973?] | r-H 31 3415 (11) (4)

- Lia Drei : Avis Paradisea : misteri simboli allegorie. | [1982?] | r-H 31 3415 (11) (5)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 3 pieghevoli e 1 cartoncino, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 594

Note

(1) Sul retro nota manoscritta: "Lia Drei si è spenta il 22 marzo 2005".

Lam.I.595 {598}

Dreyer Paul Uwe

[1964 - 1984]

Corrispondenza:

- 1 lettera da Paul Uwe Dreyer, 2 novembre 1982, c. 1

- 1 lettera a Paul Uwe Dreyer, 30 dicembre 1982, c. 1

Dattiloscritti:

- "Paul Uwe Dreyer" di Klaus Hoffmann, s.d.

- testo di Will Grohmann, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Paul Uwe Dreyer : Malerei, Graphik : vom 28. Februar bis zum 24. März 1964. | [1964?] | r-H 31 3415 (12) (1)

- Paul Uwe Dreyer / [testo di Luigi Lambertini]. | [1970?] | r-H 31 3415 (12) (2)

- Paul Uwe Dreyer bei Jamileh Weber. | [1984?] | r-H 31 3415 (12) (3)

Fascicolo, 2 lettere, 2 dattiloscritti, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 595

Lam.I.596 {599}

Droga - Automatismo (vedi Surrealismo)

[1993]

Estratti da riviste:

- "Allucinazioni d'artista" di Flavia Foradini, [...], [1993]

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 596

Lam.I.597 {600}

Dubuffet Jean

1964 - 2002

Dattiloscritti:

- 3 comunicati di agenzie di stampa francesi diffusi in occasione della morte di Jean Dubuffet, maggio 1985, cc. 3

Ritagli di giornali:

- "Ossessioni e divertimenti di Dubuffet" di Virgilio Guzzi, Il Tempo, [...] 1964

- "Le sculture abitabili del ribelle Dubuffet" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 21 ottobre 1973

- "Una visita a Dubuffet ritornato ai pennelli" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 31 gennaio 1975

- "Processo a Parigi per Dubuffet" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 6 maggio 1977

- "Dubuffet tra arte e tecnologia" di Angelo Dragone, La Stampa, 26 maggio 1978

- "Jean Dubuffet: vince la forma" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 18 giugno 1978

- "Dei profeti è il più beffardo" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera, 11 giugno 1981

- "Affiorano vecchie comparse nel 'teatro della memoria'" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 12 giugno 1981

- "Quanta arte nuova ha anticipato l'esplosivo Dubuffet" di Elena Guicciardi, Giornale di Sicilia, 16 ottobre 1981

- "Dubuffet ieri e oggi" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 22 ottobre 1982

- "Per Jean un'orgia in rosso e blu" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 17 giugno 1984

- "E' morto Dubuffet" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 12 maggio 1985

- "Dubuffet, i graffiti del mondo moderno" di Raffaele De Grada e "Quei Robot surreali" di Guido Ballo, Corriere della Sera, 16 maggio 1985

- "Dubuffet, l'inquieto cercatore d'arte" di Claudio Spadoni e " Una cantina piena di dandy" di t.p., il Resto del Carlino, 16 maggio 1985

- "L'anarchico vitale" di Vito Apuleo, Il Messaggero, 16 maggio 1985

- "Pittura: il bello e il 'brut'" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 30 novembre 1986

- "Papà Dubuffet" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 21 novembre 1987

- "Joies de terre" di Geneviève Breerette, Le Monde, 21 gennaio 1988

- "L'illusionista dei gesti" di Adachiara Zevi, Corriere della Sera, 10 dicembre 1989

- "Io sono un selvaggio" di Antonio Pinelli, Il Messaggero, 28 dicembre 1989

- "Dubuffet degli imbecilli" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, [...] dicembre 1989

- "Mon cher Dub" di ...], Liberation, 2 luglio 1991

- "Dubuffet tragico e scandaloso" di Ernesto Gagliano, La Stampa, 8 marzo 1993

- "Dubuffet, in principio la terra danzava" di Floriano De Santi, Il Messaggero, 4 agosto 2002

Estratti da riviste:

- Jean Dubuffet. Coucou Bazar. Palazzo della promotrice delle Belle Arti, Torino, Parco del Valentino" di Luigi Carluccio, Panorama, 27 giugno 1978

- "Le magìe del pittore filosofo" di Stefano Ghiberti, Gente, 1 luglio 1978

- "Un'ora di angoscia in quattro colori" di Renzo Biasion, Oggi, 15 luglio 1978

- "Un anarchico di nome Jean" di Lorenza Trucchi, il Giornale dell'Arte, 12 dicembre 1980

Unità catalogate in CBT:

- Quattro modi differenti di interpretare la realtà : panorama della stagione artistica romana / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (4 apr. 1973) | 1973 | r-H 31 3416 (1) (1)

- Jean Dubuffet : marzo 1964 / [Umbro Apollonio]. | [1964?] | r-H 31 3416 (1) (2)

- L'Hourloupe les phenomenes / Jean Dubuffet. | [1964?] | r-H 31 3416 (1) (3)

- Dubuffet : le jardin d'hiver : 28 avril-11 juin 1972. | [1972?] | r-H 31 3416 (1) (4)

- Jean Dubuffet : opere 1948-1981 : 17 dicembre 1993-19 marzo 1994. | [1994?] | r-H 31 3416 (1) (5)

- Pittura e grafica di Jean Dubuffet / [testo di Renato Barilli]. | [1965?] | r-H 31 3416 (1) (6)

Fascicolo, 3 dattiloscritti, 24 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 597

Lam.I.598 {601}

Duchamp Marcel

1966 - 2002

Ritagli di giornali:

- "Marcel Duchamp morto a 81 anni" di P.R., [...], [1968]

- "La cosidetta purezza" di Guido Ballo, Corriere della Sera, [...] 1969

- "I baffi della Gioconda" di Mario Praz, il Giornale, 25 dicembre 1975

- "Marcel Duchamp: la cosa bella e pronta" di Maurizio Fagiolo dell'Arco, 7 agosto 1975
- "L'au-delà de la peinture de Marcel Duchamp" di André Chastel, Le Monde, 5 febbraio 1977
- "Non esageriamo con Marcel Duchamp" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 14 febbraio 1977
- "Dada, dalla leggenda all'asta" di Adriano Antolini, il Giornale, 10 novembre 1985
- "Un baffo alla Gioconda" di Claudio Spadoni e "Nel labirinto del 'Grande Vetro'" di Pietro Bellasi, il Resto del Carlino, 26 luglio 1987
- "Duchamp, o lo scacco matto al mondo" di Fiorella Minervino e "Il quinto elemento" di Alberto Bevilacqua, Corriere della Sera, 3 aprile 1993
- "Duchamp et la Sérénissime, en surimpression" di Harry Bellet, Le Monde, 28 aprile 1993
- "Ma quella porta era un Duchamp: la Biennale la ripaghi" di Giulio De Polo, il Resto del Carlino, 2 aprile 1998

Estratti da riviste:

- "Il silenzio creativo" di Lorenza Trucchi, imp., giugno 1971
- "La porta di Duchamp" di Bruno Alfieri, Panorama, 8 agosto 1978
- "Lo scassinatore dell'arte" di Francesca Pasini, Sette, Corriere della Sera, 1 aprile 1993
- "Tutto scorre, anche l'Eros" di Enrico Baj, Panorama, 11 ottobre 1987
- "Dacci oggi il nostro oggetto quotidiano" di Luigi Lambertini, Arte in, aprile-maggio 2002 (fotocopia)

Materiale illustrativo:

- fotocopia di 2 pagine di un dizionario enciclopedico non identificato relativo alla voce "Duchamp Marcel", s.d.
- fotocopia di alcune pagine di un dizionario enciclopedico non identificato relativo alla voce "Dadaismo", s.d.

Unità catalogate in CBT:

- La pirotecnica iconoclastia dell'imprevedibile Marcel Duchamp : una mostra a Milano dell'artista francese / Luigi Lambertini. | 1966 | r-H 31 3416 (2) (1)
- In occasione della pubblicazione del libro The large glass and related works, di Arturo Schwarz, illustrato da Marcel Duchamp ... | 1967. | r-H 31 3416 (2) (2)
- Marcel Duchamp : disegni dal 1902 al 1910 : dal 7 novembre al 10 dicembre 1967. | [1967?] | r-H 31 3416 (2) (3)
- Marcel Duchamp : gli amanti : nove incisioni originali per The large grass and related works, vol. II : Biblioteca comunale ... Milano, Galleria Schwarz ... Milano, 8-30 aprile 1969 / [a cura di] Arturo Schwarz. | 1969. | r-H 31 3416 (2) (4)

Fascicolo, 11 ritagli di giornali, 5 estratti da riviste, 2 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 598

Lam.I.599 {602}

Dudovich Marcello

1977 - 1986

Ritagli di giornali:

- "Marcello Dudovich, re in cartellone" di t.p., il Resto del Carlino, 2 febbraio 1986
- "Dudovich sferza con delicatezza" di [...], il Giornale, 27 aprile 1986

Estratti da riviste:

- "Dudovich e C., I triestini nel cartellonismo italiano, Trieste, Stazione marittima" di Luigi Carluccio, Panorama, 23 agosto 1977

- "Modernità di Dudovich" di Pietro Civitareale, Questarte, marzo 1979

Unità catalogate in CBT:

- I grandi maestri della pubblicità : Leonetto Cappiello e Marcello Dudovich / di Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 24 mag. 1985 | 1985 | r-H 31 3416 (3) (1)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 599

Lam.I.600 {603}

Dudreville Leonardo

1975 - 1998

Ritagli di giornali:

- "La morte di Dudreville" di m.v., il Giornale, 17 gennaio 1975

Estratti da riviste:

- Eclettico con discrezione" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 12 luglio 1987

- "Dudreville, poca tenerezza nei ritratti di famiglia" di Stefano Zuffi, Famiglia Cristiana, n. 34, 1998

Unità catalogate in CBT:

- Omaggio a Leonardo Dudreville / [Catalogo della mostra tenuta a Busto Arsizio al Museo delle arti Palazzo Bandera dal 26 ottobre 1996 al 2 febbraio 1997] | [1996?] | r-H 31 3416 (3) (2)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 600

Lam.I.601 {604}

Dufy Raoul

1976 - 1995

Ritagli di giornali:

- "Eleganza di un 'fauve'" di Marco Valsecchi, il Giornale, 2 dicembre 1976

- "Un'ambigua sfortuna perseguita Raoul Dufy" di Mario Novi, la Repubblica, 13-14 novembre 1977

- "Musicalità di Raoul Dufy" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 3 febbraio 1978

- "Raoul Dufy il pittore della società felice" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 6 novembre 1995

- "Rapul Dufy" di d.b., [...], s.d.

Cartella documenti dell'esposizione "Raoul Dufy. Le peintre, la décoration et la mode des annes 1920-1930" curata da Fanny Guillon-Laffaille per l'Accademia de France a Rome dal 25 ottobre 1995 al 7 gennaio 1996, contenente: comunicato stampa, presentazione, lista delle opere, cartoncino di invito, 1995

Unità catalogate in CBT:

- La gioia di vivere : Roma, Villa Medici ospita la prima grande retrospettiva italiana di Raoul Dufy / di Luigi Lambertini. | Arte in. - Deic. 1995, p. 68-69 : ill. | 1995 | r-H 31 3416 (4) (1)

- La gioia di vivere : Roma, Villa Medici ospita la prima grande retrospettiva italiana di Raoul Dufy / di Luigi Lambertini. | Arte in. - Deic. 1995, p. 68-69 : ill. | 1995 | r-H 31 3416 (4) (2)

Fascicolo, 5 ritagli di giornali, 1 cartella documenti, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 601

Lam.I.602 {605}

Dürer Albrecht

1971 - 1991

Dattiloscritti:

- comunicato stampa ANSA/United Press Iinternational, servizio speciale di Ruth E. Gruber da Bruxelles per un'esposizione di Dürer non specificata, 28 novembre [...], c. 1

Ritagli di giornali:

- "Dürer, bulino pieno di misteri" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 15 novembre 1987
- "Se la bellezza è germanica" di Marco Vallora, il Giornale, 22 novembre 1987
- "Dürer fu ispirato da Tritemio?" di Ivana Della Portella, L'Unità, 5 agosto 1991

Unità catalogate in CBT:

- Con fantastiche allegorie ha cercato l'uomo : trentamila visitatori a Roma alla mostra allestita per il quinto centenario di Durer / Luigi Lambertini. | 1971 | r-H 31 3416 (5) (1)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 3 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 602

Lam.I.603 {606}

Džamonja Dušan

[1962 - post 1980]

Ritagli di giornali:

- "Dušan Džamonja. Rotonda di via Besana, Milano" di Tommaso Trini, Corriere della Sera, 16 febbraio 1975
- "Džamonja barbarico" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 18 maggio 1977

Materiale illustrativo:

- "Dušan Džamonja", frammento di pieghevole della mostra presso la Galleria Pagani del Grattacielo di Milano, con testo di Marco Valsecchi, 1968
- frammento di pieghevole per la mostra presso la Galleria Due Torri di Bologna, con testo di Giuseppe Marchiori, 1977

Unità catalogate in CBT:

- Dušan Džamonja : Mala Galerija Ljubljana : julij 1971. | [1971?] | r-H 31 3416 (6) (1)
- Džamonja. | [1962?] | r-H 31 3416 (6) (2)
- Džamonja. | [dopo il 1980] | r-H 31 3416 (6) (3)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 2 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 603

Lam.I.604 {607}

Echaurren Pablo

[1974] - 2005

Ritagli di giornali:

- "Echaurren, fiabe sofisticate" di Adriano Antolini, il Giornale, 12 ottobre 1986

- "Dimenticare papà" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 21 gennaio 1989

- "In un labirinto fra Mirò e Disney" di Nadia Fantuz, Alto Adige, 17 febbraio 1995

- "Pablo Echaurren: 'La mia Roma che parla con la polvere dei secoli" di Giuseppe Di Stefano, Corriere della Sera, 3 marzo 2005

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo della mostra "Pablo Echaurren. Opere recenti dipinti carte, ceramiche" presso la Galleria Giulia, con testo di Renato Barilli, 1992

Unità catalogate in CBT:

- Pablo Echaurren : dal 5 febbraio al 30 marzo alla Galleria Schwarz, Milano / [testo di Henry Martin]. | [1974?] | r-H 31 3416 (7) (1)

- Pablo Echaurren : acquarelli. | [1978?] | r-H 31 3416 (7) (2)

- Pablo Echaurren. | [1977?] | r-H 31 3416 (7) (3)

- Acquarelli / Pablo Echaurren. | 1981. | r-H 31 3416 (7) (4)

- Pablo Echaurren. | [1983?] | r-H 31 3416 (7) (5)

- Pablo Echaurren : la testa tra le nuvole : acquarelli e sagome dipinte : Galleria Giulia, Roma 6 novembre-12 dicembre 1984 / con testi di Vincenzo Mollica e Beniamino Placido. | 1992. | r-H 31 3416 (7) (6)

- Pablo Echaurren : 30 acquerelli 1971-1983. | [1986?] | r-H 31 3416 (7) (7)

- Pablo Echaurren : "pitture" : dal 20 gennaio 1989 / con un testo di Achille Bonito Oliva. | 1989. | r-H 31 3416 (7) (8)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 1 materiale illustrativo, 8 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 604

Lam.I.605 {608}

Eisenstein Sergej

1980

Estratti da riviste:

- "La corazzata Messico" di Fabrizio Carbone, Panorama, 16 giugno 1980

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 605

Lam.I.606 {609}

Emblema Salvatore

[1972] - 1985

Ritagli di giornali:

- "E' famoso solo in famiglia" di Piero Dorazio, Corriere della Sera, 29 maggio 1985

Estratti da riviste:

- "Dipingere? Meglio detessere" di Giulio Carlo Argan, L'Espresso, 22 aprile 1979

Unità catalogate in CBT:

- Salvatore Emblema : 17 gennaio - 8 febbraio 1981 : inaugurazione sabato 17 - ore 19. | [1981?] | r-H 31 3416 (8) (1)

- Salvatore Emblema : dal 29 dicembre 1977 - ore 19 ... / [testo di Palma Bucarelli]. | [1977?] | r-H 31 3416 (8) (2)

- Salvatore Emblema. | [1972?] | r-H 31 3416 (8) (4)

- Venerdì 6 aprile 1973 alle ore 21 personale di Salvatore Emblema. | [1973?] | r-H 31 3416 (8) (5)

Manca unità catalogata r-H 31 3416 (8) (3)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 606

Lam.I.607 {610}

Ender Boris

1977 - 1990

Ritagli di giornali:

- "Boris Ender" di Luigi Lambertini, il Giornale, 15 aprile 1977

- "Flebile futurismo di Ender" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 17 aprile 1977

- "Riscoperta del colore" di Evelina Schatz, Corriere della Sera, 7 gennaio 1990

Documentazione fotografica:

- 3 fotografie b/n raffiguranti opere dell'artista (Foto Oscar Savio - Roma, sul verso note manoscritte), s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Boris Ender : un pittore sovietico tra le due guerre : una bella mostra di disegni e acquarelli alla Calcografia Nazionale di Roma / di Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 11 mag. 1977 | 1977 | r-H 31 3416 (9) (1)

- Boris Ender alla Calcografia : mostre romane / Luigi Lambertini. | Giornale di Bergamo. - Bergamo. - 18 mag. 1977 | 1977 | r-H 31 3416 (9) (2)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 3 fotografie, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 607

Lam.I.608 {611}

Ensor James

[1964] - 2006

Dattiloscritti:

- comunicato stampa per la mostra "James Ensor (1860-1949). L'opera grafica" presso il Museo d'Arte Moderna di Lugano, 1999, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Ensor a Ostenda" di Giuseppe Raimondi, il Resto del Carlino, 19 dicembre 1972

- "La coscienza della morte" di Floriano De Santi, L'Umanità, 1 agosto 1981

- "Un mago fra scheletri fantasmi e maschere" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 7 agosto 1981

- "Le maschere allegre di James Enser" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 8 giugno 1983

- "Tante maschere per un pittore" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 2 febbraio 2006

Estratti da riviste:

- "James Ensor. Funambolo della pittura" di Marco Vallora, Specchio, 11 marzo 2000

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo per la mostra presso la Galleria Errepi di Bologna, con testo di Andrea Emiliani, [1966?]

Unità catalogate in CBT:

- Dagli oggetti alla luce : Ferrara dedica due mostre a Magritte e ad Ensor / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 5 ott. 1986 | 1986 | r-H 31 3416 (10) (1)

- James contro tutti : Lugano il Museo d'arte moderna celebra Ensor a 50 anni dalla morte / di Luigi Lambertini. | Arte in. Mestre (Venezia) : Edizioni IAC, 1988- 1124-3856 N. 63, (ott.-nov. 1999), p. [56]-59 991020138019706186 | 1999 | r-H 31 3416 (10) (2)

- James Ensor : opera grafica e incisoria : dal 16 al 30 giugno. | [1964?] | r-H 31 3416 (10) (3)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 5 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 608

Lam.I.609 {612}

Equipo Crónica

[1968]

Unità catalogate in CBT:

- Equipo Crònica : dal 17 febbraio al 1 marzo. | [1968?] | r-H 31 3416 (11) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 609

Lam.I.610 {613}

Erba Carlo

1981 - 1983

Ritagli di giornali:

- "Un'immagine in quattro fasi" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 24 aprile 1981

- "Nel nome di Carlo Erba" di Ennio Pouchard, L'Umanità, 12 giugno 1981

- "Carlo Erba" di Giorgio Di Genova, L'Umanità, 19 marzo 1983

Fascicolo, 3 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 610

Lam.I.611 {614}

Ernst Max

[1966] - 2002

Dattiloscritti:

- comunicato di agenzia di stampa diffuso in occasione della morte di Max Ernst, 1 aprile 1976, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Max Ernst lo stregone" di Giuseppe Raimondi, il Resto del Carlino, 8 dicembre 1970
- "Ernst alla Biblioteca germanica e al 'Segno'" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 29 gennaio 1972
- "Ernst, il numero uno" di S.V., Il Gazzettino, 11 giugno 1975
- "Max Ernst al 'Grand Palais'" di Marco Valsecchi, il Giornale, 15 agosto 1975
- "Artificio e favola di Max Ernst" di Virgilio Guzzi, Il Tempo, 2 aprile 1976
- "Max lo stregone" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 12 gennaio 1979
- "Il dramma della guerra secondo Max Ernst" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera,
6 febbraio 1983
- "Quel serpente nel salotto" di Roberto Tassi, la Repubblica, 24 febbraio 1983
- "Oltre il visibile" di Floriano De Santi, L'Umanità, 16 settembre 1983
- "Oltre i limiti della pittura" di Ennio Pouchard, L'Umanità, 17 gennaio 1985
- "Ernst, il catalogo dell'impossibile" di Emilio Tadini, il Giornale, 14 aprile 1985

Estratti da riviste:

- "L'importanza di chiamarsi Ernst" di Janus, Arte in, ottobre-novembre 2002

Materiale illustrativo:

- frammento di pieghevole per la mostra presso la Galleria Errepi di Bologna, con testo di Andrea Emiliani, [1966?]

Unità catalogate in CBT:

- Incubi e sogni fantastici in una dimensione poetica : due mostre all'insegna dell'arte surreale / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (23 dic. 1970) | 1970 | r-H 31 3416 (12) (1)
- Max Ernst / Luigi Lambertini. | Il dramma. - N. 2/3 (feb.-mar. 1972), p. 172-173 : ill. | 1972 | r-H 31 3416 (12) (2)
- Rassegna d'itinerari mitologici : lettera da Roma / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 31 gen. 1975 | 1975 | r-H 31 3416 (12) (3)
- Si è spento Max Ernst pioniere del surrealismo : in lutto il mondo dell'arte per la scomparsa del grande artista / Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 3 apr. 1976 | 1976 | r-H 31 3416 (12) (4)
- Ha varcato le soglie dell'ignoto : è scomparso Max Ernst uno degli artefici dell'arte moderna / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 3 apr. 1976 | 1976 | r-H 31 3416 (12) (5)
- L'altra faccia di Max : mostre / Luigi Lambertini. | 1985 | r-H 31 3416 (12) (6)
- Un marziano a Torino : oltre 60 sculture di Max Ernst al Castello di Rivoli / di Luigi Lambertini. | Arte in. - Giu. 1996 | 1996 | r-H 31 3416 (12) (7)
- Max Ernst : 11 novembre 2 dicembre 1970 / [testo di Janus]. | [1970?] | r-H 31 3416 (12) (8)
- Max Ersnt : Palazzo dei Diamanti, Galleria civica d'arte moderna 30 gennaio marzo 1983. | [1983?] | r-H 31 3416 (12) (9)
- Max Ersnt : opere grafiche e libri illustrati. | [1972?] | r-H 31 3416 (12) (10)
- Max Ernst / [testo di Luigi Carluccio]. | [1967?] | r-H 31 3416 (12) (11)
- Max Ernst : opere dal 1925 al 1964. | [1979?] | r-H 31 3416 (12) (12)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 11 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 materiale illustrativo, 12 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 611

Lam.I.612 {615}

Erté (Romain de Tirtoff)

[1966] - 2001

Ritagli di giornali:

- "I favolosi 'novanta' di Erté" di Vivianne di Majo, il Giornale, 2 novembre 1982
- "Monsieur Belle Epoque" di Massimo Di Forti, Il Messaggero, 8 marzo 1988
- "L'eleganza di Narciso" di Giancarlo Del Re, Il Messaggero, 3 gennaio 1989
- "Erté, grande vecchio dalle mille idee" di Tino Dalla Valle, il Resto del Carlino, 5 marzo 1989
- "Voilà, c'è Erté" di Daniela Palazzoli, il Giornale, 2 aprile 1989
- "E' morto Erté" di Elena Guicciardi, la Repubblica, 22 aprile 1990
- "Erté, le mani che decorarono l'immaginario di un secolo" di Gillo Dorfles, Corriere della Sera, 22 aprile 1990
- "Adieu Belle Epoque" di Giovanni Serafini e "Piccolo zar" di Erté, il Resto del Carlino, 22 aprile 1990
- "L'artista che impose il suo stile al secolo" di Filippo Abbiati, Il Giorno, 23 aprile 1990

Unità catalogate in CBT:

- Erté, lo stilista di Sarah Bernhardt che divenne "Monsieur Belle époque" / Luigi Lambertini. | Corriere della sera. - Milano. - 25 lug. 2001 | 2001 | r-H 31 3416 (13) (1)
- Erté, dall'11 al 31 maggio 1974 ... | [1973?] | r-H 31 3416 (13) (2)
- Erté. | [1979?] | r-H 31 3416 (13) (3)
- Erté : fascino e seduzione déco : Museo del Corso Roma, 25 luglio-28 ottobre 2001. | [2001?] | r-H 31 3416 (13) (4)
- Romain de Tirtoff-Erté : Galleria Milano : ventitreesima mostra giovedì 1 dicembre 1966 / presentazione di Giulia Veronesi. | [1966?] | r-H 31 3416 (13) (5)

Fascicolo, 9 ritagli di giornali, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 612

Lam.I.613 {616}

Escher Maurits Cornelis

[1978] - 2005

Ritagli di giornali:

- "Escher, l'immaginario impossibile" di Guido Montana, L'Umanità, 18 aprile 1985
- "Tanti sogni di cristallo" di Mario Novi, la Repubblica, 8 maggio 1985
- "Mio padre il mago" di George Escher, [...], 12 gennaio 1990
- "Quelle mani che disegnano se stesse" di Enrico Regazzoni, la Repubblica, 13 novembre 1991
- "Gli enigmatici segni del grande incisore olandese" di Edoardo Sassi e "Costruì un pavimento a Monteverde: è stato tolto" di Paolo Brogi, Corriere della Sera, 14 novembre 2005

Unità catalogate in CBT:

- M. C. Escher : Milano - Castello Sforzesco, 22 dicembre 1977-22 gennaio 1978 : Firenze - Istituto universitario olandese di storia dell'arte, 25 febbraio-25 marzo 1978 / [catalogo a cura di Anna Sansuini e Elio Santarella] . | [1978?] | r-H 31 3416 (14) (1)

Fascicolo, 5 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 613

Lam.I.614 {617}

Esotismo

1987

Estratti da riviste:

- "Quadri dell'altro mondo" di Enzo Scolari, Panorama, 25 ottobre 1987

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 614

Lam.I.615 {618}

Espressionismi - Espressionismo belga (fiammingo)

1965 - 1997

Ritagli di giornali:

- "L'espressionismo tedesco" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 29 marzo 1970
- "Il tema della morte da Ensor a Permeke" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 29 maggio 1977
- "Quei pittori nel villaggio lungo il mare" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 9 giugno 1977
- "Quei giovani artisti contro la borghesia" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 30 ottobre 1977
- "Ma al pittore 'ribelle' non basta un prato viola" di Giuliano Briganti, la Repubblica, 2 novembre 1977
- "Crisi e liberazione" di Maria Torrente, Il Giorno, 9 novembre 1977
- "I protagonisti del bianco e nero" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 26-27 marzo 1978
- "Tornano gli 'espressionisti'" di Giorgio Zampa, il Giornale, 5 ottobre 1985
- "Inseguendo il Cavaliere azzurro" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 21 gennaio 1993
- "La rivolta degli espressionisti" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, [1993]
- "Espressionismo: tutti i colori dell'Apocalisse" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera, 6 settembre 1997

Estratti da riviste:

- "Espressionisti fiamminghi. Da Ensor a permeke. Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, Valle Giulia" di Luigi Carluccio, Panorama, 5 luglio 1977
- "Quel maledetto gruppo" di Maria Luisa Agnese, Panorama, 18 ottobre 1977
- "Angoscia e protesta nella pittura tedesca" di Marco Valsecchi, il Giornale dell'Arte, 31 marzo 1978
- "Non siamo gotici!" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 27 maggio 1990
- "Apocalittici e disintegrati" di Gérard-Georges Lemaire, Arte e Dossier, febbraio 1993

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo per la mostra (?) "il nodo espressionista 1905-1925. grafica espressionista in Germania", con testo di Enzo Bilardello, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Artisti tedeschi del Novecento : i protagonisti del movimento "Die Brucke" in una rassegna romana / di Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 25 nov. 1977 | 1977 | r-H 31 3416 (15) (1)
- A Roma / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 4 nov. 1977 | 1977 | r-H 31 3416 (15) (2)
- E noi facciamo la "Brücke"! : a Roma una rassegna delle opere espressioniste di Kirchner e compagni / Luigi Lambertini. | Il gazzettino. - 17 nov. 1977 | 1977 | r-H 31 3416 (15) (3)
- L'ala espressionista dei fiamminghi : una interessante mostra alla Galleria Nazionale / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 3 giu. 1977 | 1977 | r-H 31 3416 (15) (4)
- Colore fiammingo : Roma gli espressionisti alla galleria d'arte moderna / Luigi Lambertini. | Il gazzettino del lunedì. - 11 lug. 1977 | 1977 | r-H 31 3416 (15) (5)
- Le solenni lande fiamminghe dell'espressionista Permeke / Luigi Lambertini. | Il giornale. - 21 mar. 1980 | 1980 | r-H 31 3416 (15) (6)
- Mostra con paraocchi : venezia, l'espressionismo tedesco a Palazzo Grassi / di Luigi Lambertini. | Arte in. N. 52 (nov.-dic. 1997), p. [66]-68 : ill. | 1997 | r-H 31 3416 (15) (7)
- Nascita di un movimento : espressionismo / di Luigi Lambertini. | Gioia. - Milano. - A. 56, n. 12 (mar. 1993) | 1993 | r-H 31 3416 (15) (8)
- Il movimento della Brücke e la nascita dell'Espressionismo in Germania : conferenza tenuta il 20 gennaio 1974 nell'ambito del ciclo delle attività didattiche 1973-1974 della Galleria nazionale d'arte moderna / di Filiberto Menna. | [1974?] | r-H 31 3416 (15) (9)
- Espressionismo tedesco. | [1966?] | r-H 31 3416 (15) (10)
- Espressionismo tedesco. | 1965 | r-H 31 3416 (15) (11)

Fascicolo, 11 ritagli di giornali, 5 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 11 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 615

Lam.I.616 {619}

Etienne-Martin

1988

Ritagli di giornali:

- Un panthéiste dans la chapelle" di Philippe Dagen, Le Monde, 10 ottobre 1988

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 616

Lam.I.617 {620}

Eulisse Vincenzo

1994

Ritagli di giornali:

- "Epopea pop per un eroe cibernetico" di Ermanno Krumm, Corriere della Sera, 11 dicembre 1994

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 617

Lam.I.618 {621}

Evola Julius

1988 - 1998

Ritagli di giornali:

- "In piedi tra le rovine c'è un individuo assoluto" di Nicola Abbagnano, il Giornale, 11 dicembre 1988

- "Acquerelli, disegni e tavolini" di Riccardo Barletta, Corriere della Sera, 16 novembre 1998

Estratti da riviste:

- "L'esoterismo 'Dada' di Evola" di Francesco Tedeschi, TerzoOcchio, dicembre 1994

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 618

Lam.I.619 {622}

Evrard André

1999

Materiale illustrativo:

- pieghevole per la mostra "André Evrard - peintre-graveur" presso il Musée Jenish di VevY (CH) e il Musée de la Ville du Locle di Le Locle (CH), 1999

Fascicolo, 1 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 619

Lam.I.620 {623}

Ex voto

1963 - 1985

Dattiloscritti:

- comunicato stampa per la mostra "Puglia ex voto" presso la Biblioteca Provinciale De Gemmis di Bari, 1977, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Le sigle degli ex voto" di Giovanni Bronzini, La Gazzetta del Mezzogiorno, 2 luglio 1977

- "Mito e realtà negli 'ex voto'" di Giovanni Bronzini, La Gazzetta del Mezzogiorno, 6 ottobre 1977

- "Colpiti da una grazia improvvisa" di Massimo Griffo, il Giornale, 31 dicembre 1982

- "Quando l'arte fa 'miracoli'" di Piero Buscaroli, il Giornale, 6 ottobre 1985

Estratti da riviste:

- "Ex voto del nostro tempo" di Renzo Biasion, Antoniano, 1963

- "Seicento tavolette votive. Basilica dei SS. Apostoli e Nazaro, Milano" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 24 settembre 1979

Unità catalogate in CBT:

- Ex voto Madonna de la Quercia : dal 1400 al 1700 : Palazzo degli Alessandri, Viterbo, 19 dicembre 1976 - 28 febbraio 1977 | [1977?] | r-H 31 3416 (16) (1)
- Ti dico "grazie" dipingendo sul legno : preziosi ex voto a Viterbo / Luigi Lambertini | 1977 | r-H 31 3416 (16) (2)
- Sette secoli di ex voto : presentata a Viterbo una preziosa raccolta di artigianato popolare / di Luigi Lambertini | 1977 | r-H 31 3416 (16) (3)
- Le mostre a Roma / Luigi Lambertini | 1977 | r-H 31 3416 (16) (4)
- Ex voto del Brasile : (XVIII, XIX, XX secolo) | [1985?] | r-H 31 3416 (16) (5)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 4 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 620

Lam.I.621 {624}

Fabbri Agenore

[1966] - 1999

Ritagli di giornali:

- "Albissola Mara: lo scultore Fabbri 'offeso' ha querelato l'assessore" di Remo Lugli, La Stampa, 30 settembre 1973
- "Agenore Fabbri e Faraoni" di Tommaso Paloscia, La Nazione, 17 marzo 1977
- "Agenore Fabbri. Galleria del Naviglio. Milano" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 23 marzo 1980
- "Lo scultore sfida l'architetto" di Angelo Dragone, La Stampa, 4 maggio 1983
- "Fabbri, dalle sculture i messaggi informali" di Gillo Dorfles, Corriere della Sera, 29 ottobre 1986
- "Fabbri, la straordinaria vitalità della materia" di Emilio Tadini, Corriere della Sera, 8 novembre 1998

Estratti da riviste:

- articolo senza titolo di Ugo Ronfani, Il Dramma, maggio 1972
- "Agenore Fabbri. La condizione umana" di [...], Tremisse Pistoiese, settembre-dicembre 1980
- Ferite in mostra" Luciano Caprile, Arte in, dicembre 1999

Unità catalogate in CBT:

- Galleria Milano : sedicesima mostra martedì 22 marzo 1966 : Bestiario di Fabbri nelle sue vecchie terracotte (pezzi unici) / presentazione di Raffaele Carrieri. | [1966?] | r-H 31 3417 (1) (1)
- Realtà e storia in tre scultori pistoiesi / Luigi Lambertini. | Il Tremisse pistoiese : periodico quadrimestrale della Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia. - Pistoia. - 6 (1981), fasc. 3 | 1981 | r-H 31 3417 (1) (2)
- Agenore Fabbri / Luigi Lambertini. | Il tremisse pistoiese. - Pistoia. - A. 5, n. 3 (set.-dic. 1980), p. 36-39 : ill. | 1980 | r-H 31 3417 (1) (3)
- La Galleria del Naviglio presenta Terre policrome di Agenore Fabbri : marzo 1980. | 1980. | r-H 31 3417 (1) (4)

Fascicolo, 6 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 621

Lam.I.622 {625}

Fabergé Carl

1977 - 1987

Estratti da riviste:

- "L'uomo dalle uova d'oro" di Myriam De Cesco, Panorama, 30 agosto 1977

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra "Fantasie di Fabergé" presso Villa Favorita a Lugano, 1987

Fascicolo, 1 estratto da rivista, 1 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 622

Lam.I.623 {626}

Fabro Luciano

1975 - 1996

Dattiloscritti:

- "Godere è potere" di Jole De Sanna, comunicato per la Galleria Pieroni di Roma, novembre 1982, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Fabro espone anche il dialetto napoletano" di Achille Bonito Oliva, Corriere della Sera, 3 aprile 1977
- "Fabro tra classico e barocco" di Adriano Antolini, Il Giornale, 9 febbraio 1980
- "Fabro e lo specchio di tutte le cose" di Nathalie Sarraute, la Repubblica, 28 aprile 1980
- "Obelischi e colonne a prova di Fabro" di Lea Vergine, Corriere della Sera, 29 gennaio 1995
- "Fabro, la scultura come indizio del mito" di Roberto Sanesi, Corriere della Sera, 30 dicembre 1996

Estratti da riviste:

- "Tautologia è la decima Musa" di Renato Barilli, L'Espresso, 20 marzo 1977
- "Complici di Dio" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 30 luglio 1989
- "Tra zampe di gallina e stivali ritagliati" di Renato Barilli, 6 agosto 1989

Documentazione fotografica:

- fotografia b/n raffigurante un'installazione dell'artista (sul verso timbro della Galleria Pieroni di Roma), s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Melotti, Castellani, Fabro / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (21 gen. 1983) | 1983 | r-H 31 3417 (2) (1)
- Letture parallele III : testi di Bernardinis ... [et al.] / Luciano Fabro. | 1975. | r-H 31 3417 (2) (2)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 5 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 1 documentazione fotografica, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 623

Lam.I.624 {627}

Faenza - Ceramisti - Ceramica

1966 - 1990

Estratti da riviste:

- "Chi era Julia Bala?" di Francesco Serantini, Ceramic Art, giugno 1966

Unità catalogate in CBT:

- Exposicion de ceramicas de Faenza : Instituto italiano de cultura ... Madrid : 13-22 de marzo 1969 / [a cura Giuseppe Liverani]. | 1969 | r-H 31 3417 (3) (1)

- Sei ceramisti di Faenza : 22 aprile 7 maggio 1978 / [testo di Carlo Zauli]. | [1978?] | r-H 31 3417 (3) (2)

- Arte fiera / di = by Luigi Lambertini ; photo Bernardo Ricci. | Keramikos. - Milano. - N. 15 (giu. 1990), p. 76-86 : ill. | 1990 | r-H 31 3417 (3) (3)

Fascicolo, 1 estratto da rivista, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 624

Lam.I.625 {628}

Faenza - Ceramica (Collezione Cora)

1985

Ritagli di giornali:

- "Il 'bacillo' della maiolica" di Massimo Griffo, Il Giornale, 23 giugno 1985

- "Mille pezzi splendidi. Tra le ceramiche di Cora" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 17 agosto 1985

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 625

Lam.I.626 {629}

Falconi Gigino

1975 - 2004

Corrispondenza:

- 1 biglietto da Gigino Falconi, 18 dicembre 2002, c. 1

- 1 lettera a Gigino Falconi, 6 novembre 2002, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Solitudine in provincia" di Marcello Venturoli, Il Giornale, 10 dicembre 1976

- "A Milano. Falconi" di m.v., Il Giornale, 20 maggio 1977

- "Cercando il colore perduto" di Sebastiano Grasso, [...], 27 settembre 1992

Estratti da riviste:

- "Gigino Falconi. Galleria 32. Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 24 maggio 1977

- "Gigino Falconi. I giorni dell'angoscia. Galleria Davico. Torino. Galleria Subalpina" di Luigi Carluccio, Panorama, 25 ottobre 1977

- "Dipinge da settecento anni" di Enzo Fabiani, Gente, 11 marzo 1978

- "Un pittore rivela il mistero della bellezza" di Stefano Ghiberti, Gente, 16 novembre 1979

- "Angeli tentatori" di Rossana Bossaglia, Arte in, febbraio 1997

- "La pittura all'ombra della luna" di Domenico Guzzi, Arte in, aprile-maggio 2004

Materiale illustrativo:

- "Gigino Falconi" di Duilio Morosini, frammento di opuscolo per la Galleria Forni di Bologna, 1975

- "Gigino Falconi: un clima di mattinale intensità" di Floriano De Santi, frammento di opuscolo per la Galleria Forni di Bologna, 1984

Unità catalogate in CBT:

- Gigino Falconi : 18a mostra : inaugurazione sabato 9 ottobre 1982 : invito / [testo di Enrico Crispolti]. | [1982?] | r-H 31 3417 (4) (1)

- Gigino Falconi : dal 26 ottobre 1979 / [testo di Franco Solmi]. | [1979?] | r-H 31 3417 (4) (2)

- G. Falconi : dal 15 aprile al 13 maggio 1978 / [testo di Mario De Micheli]. | [1978?] | r-H 31 3417 (4) (3)

Fascicolo, 1 lettera e 1 biglietto, 3 ritagli di giornali, 6 estratti da riviste, 2 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 626

Lam.I.627 {630}

Falsi

1975 - 1989

Ritagli di giornali:

- "Accademici e antiquariato" di Harry Salamon, Corriere della Sera, 29 giugno 1975

- "Zecca di Stato per la grafica d'arte" di Antonello Trombadori, Corriere della Sera, 9 novembre 1975

- "Il maestro dei falsi" di Ed Blanche, Giornale di Bergamo, 7 settembre 1976

- "Il falso dell'arte esposto in un museo di Berlino" di Carlo Belihar, il Giornale, 15 febbraio 1977

- "Il ciclone dei quadri falsi sconvolge il mercato dell'arte" di Beppe Gualazzini e "Ci vuole l'Albo" di Marco Valsecchi, il Giornale, 22 maggio 1977

- "In Italia e all'estero i depositi dei quadri falsi" di Marco Valsecchi, "Nel labirinto delle contraffazioni" di Beppe Gualazzini e "Parla la moglie di De Chirico" di Gianni Bucci, il Giornale, 24 maggio 1977

- "Ho comprato un falso. Che fare?" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 24 maggio 1977

- "Puntasecca" di m.v., il Giornale, 24 giugno 1977

- "Mele e caffè per Rembrandt uova per gli impressionisti" di Maurizio Fossi, Giornale di Bergamo, 5 luglio 1977

- "Come trovare periti onesti" di Ettore Gian Ferrari, Corriere della Sera, 10 luglio 1977

- "E' possibile lottare contro i falsi d'arte" di Ettore Gian Ferrari, Corriere della Sera, 8 febbraio 1979

- "Un 'museo immaginario': autentici falsi a Venezia" di [...], Il Gazzettino, 8 settembre 1979

- "Per trent'anni ha falsificato o più grandi pittori di oggi" di [...], il Giornale, 19 gennaio 1980

- "Uno strumento in più contro la falsificazione" di Mario Penelope, L'Umanità, 20 marzo 1980

- "Il mistero del doppio Leonardo" di Giorgio Zampa, il Giornale, 13 giugno 1982

- "Un necessario strumento contro l'industria della falsificazione" di Mario Penelope, L'Umanità, 26 marzo 1983

- "I duemila falsi del maestro Tom Keating" di Mario Monti, Corriere della Sera, 18 dicembre 1983

- "Il falsario che ingannò il Metropolitan Museum" di [...], Corriere della Sera, 25 marzo 1984

- "Che scandalo. Truffato anche il Beaubourg" di Giovanni Serafini, il Resto del Carlino, 11 maggio 1984 (con allegati 3 comunicati ANSA)

- "Vero, verissimo, praticamente falso" di Piero Buscaroli, [...], 23 dicembre 1984

- "Per 3 giorni in mostra tanti bei quadri falsi" di [...], L'Unità, 9 maggio 1985
- "Quei falsi d'autore" di [...], Corriere della Sera, 11 maggio 1985
- "Vorrei un Martini giallo" di Adriano Antolini, il Giornale, 23 marzo 1986
- ""Quadri falsi, prezzi autentici" di Andrea Maioli, il Resto del Carlino, 20 dicembre 1987
- ""Quel capolavoro greco è un falso'" di Viviano Domenici, Corriere della Sera, 26 aprile 1988
- "Ma quel celebre Trono ha tutta l'aria di essere proprio vero" di Maurizio Marini e "'Un exploit inopportuno'" di Lidia Lombardi, Il Tempo, 27 agosto 1988
- "Il Trono Ludovisi presunto falso. Un coro di esperti vuole le prove" di Anna Maria Greco, il Giornale, 27 aprile 1988
- "'Il Trono Ludovisi è autentico, anzi non è un trono'" di Francesco Perego, Corriere della Sera, 27 aprile 1988
- "Zeri all'attacco del Trono 'Un americano sa tutto...'" di [...], la Repubblica, 3 maggio 1988
- "Quando il falsario deve essere un indovino" di Fausto Gianfranceschi, Il Tempo, 10 maggio 1988
- "La targa di fu Nicola Re" di Massimo Griffo, il Giornale, 8 settembre 1988
- "Capolavori all'ammoniaca" di Massimo Griffo, il Giornale, 10 settembre 1988
- "Me lo faccio doppio" di Marco Marozzi e "in bella copia" di [...], il Resto del Carlino, 23 settembre 1988
- "Quando Gildo copiava" di Fabrizio Clerici, Il Messaggero, 9 novembre 1988
- "'Sì, quel Trono è falso ne ho avuto la prova coi raggi ultravioletti'" di [...], [...], s.d.
- "I grandi maestri del falso" di Enrico Altavilla, Corriere della Sera, [...]

Estratti da riviste:

- "E' un vaso o è un bidone?" di S. Moscati, L'Espresso, 31 luglio 1977
- "Vostro onore, il vero falsario sono io" di P.Ch., L'Espresso, 5 novembre 1978
- "Crosta mia ti riconosco" di Massimo Dini, Panorama, 21 giugno 1987
- "E non è falso solo il trono" di Fabrizio Carbone, Panorama, 8 maggio 1988
- "I magnifici falsi" di Vanna Vannuccini, il Venerdì. la Repubblica, 14 aprile 1989
- "Niente paura, è solo un falsetto" di Camillo Arcuri, [...], s.d.

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra "I falsi più veri del mondo", collettiva di falsari d'arte organizzata da Daniele Ermes Dondé presso l'Hotel Hilton di Roma, 1985

Fascicolo, 36 ritagli di giornali, 6 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 627

Lam.I.628 {631}

Farfa

[1967] - 1988

Ritagli di giornali:

- "A futurista memoria" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 22 luglio 1988

Unità catalogate in CBT:

- Farfa il futurista : 12 marzo - 3 aprile 1968. | [1968?] | r-H 31 3417 (5) (1)
- Farfa il futurista : dal 16 dicembre al 30 dicembre 1967. | [1967?] | r-H 31 3417 (5) (2)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 628

Lam.I.629 {632}

Farulli Fernando

[1964] - 1977

Ritagli di giornali:

- "L'assessore con i pennelli" di Tommaso Paloscia, La Nazione, 21 agosto 1977

Materiale illustrativo:

- "Fernando Farulli", frammento di opuscolo di "Contemporarte", con testo di Carlo L. Ragghianti, 1965

- "Farulli", frammento di opuscolo per la 10^ Mostra del Minotauro, con testo di Giovanni Previtali, 1967

- "Farulli", frammento di opuscolo per la mostra alla Galleria Bergamini, con testo di Carlo L. Ragghianti, 1967

- "Farulli", frammento di opuscolo per la mostra alla Galleria Bergamini, con "Dentro la fabbrica", testo di Ottavio Cecchi, 1970

Unità catalogate in CBT:

- Fernando Farulli : opere recenti / [testo di Giovanni Previtali e Dario Micacchi]. | [1964?] | r-H 31 3417 (6) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 4 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 629

{633}

Fasce Gianfranco

[1969 - 1974]

Unità catalogate in CBT:

- Mostra dell'opera di Fasce dal 1955 al 1968 : 1-20 febbraio 1969 ... Milano / [testo di Gianfranco Bruno]. | [1969?] | r-H 31 3417 (7) (1)

- Gianfranco Fasce : Sanluca. | [1970?] | r-H 31 3417 (7) (2)

- Gianfranco Fasce : dal 18 ottobre al 7 novembre / [testo di Silvano Ceccarini]. | [1974?] | r-H 31 3417 (7) (3)

Fascicolo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 630

Lam.I.631 {634}

Fascismo - Arte (vedi anche Premio Bergamo e Novecento)

1995 - 1996

Ritagli di giornali:

- "Mussolini batte Hitler e Stalin. Nella guerra del gusto" di Alessio Altichieri, Corriere della Sera, 27 ottobre 1995

Unità catalogate in CBT:

- Un secolo di nebbia : facciamo il punto sull'arte italiana del Novecento / di Luigi Lambertini. | Arte in. Mestre (Venezia) : Edizioni IAC, 1988- 1124-3856 (set.-ott. 1996), p. 67-70 991020138019706186 | 1996 | r-H 31 3417 (8) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 631

{635}

Fattori Giovanni

1971 - 1999

Ritagli di giornali:

- "Ritrovato il 'Cavallo nero' di Fattori" di [...], il Giornale, 20 aprile 1975
- "Fattori 'vero'" di Marziano Bernardi, La Stampa, 20 maggio 1977
- "I primi passi di Fattori" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 24 ottobre 1980
- "La giovinezza di Fattori" di Tommaso Paloscia, La Nazione, 3 novembre 1980
- "I turbamenti politici del giovane Fattori" di Maurizio Calvesi, L'Unità, 6 gennaio 1981
- "Fattori e la scuola di Castiglioncello" di Domenico Guzzi, L'Umanità, 19 febbraio 1983
- "Il pittore è onesto e malinconico" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 2 aprile 1983
- "Giovanni Fattori, battaglie di luce" di Maurizia Tazartes, Stampa Sera, 28 settembre 1987
- "Fattori: t'amo pio bove" di Mario Novi, la Repubblica, 1 ottobre 1987
- "Fattori, vita e movimento" di Massimo Griffo, il Giornale, 11 ottobre 1987
- "Meglio degli impressionisti" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 12 ottobre 1988
- "Giovanni Fattori fra epos ed etica" di Walter Guadagnini, la Repubblica, 11 gennaio 1999

Estratti da riviste:

- "Cambiando l'ordine dei Fattori" di Fabrizio Dentice, L'Espresso, 27 settembre 1987

Unità catalogate in CBT:

- Commosso affresco del Risorgimento : esposti a Roma i disegni di Giovanni fattori / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (2 feb. 1971) | 1971 | r-H 31 3417 (9) (1)
- Giovanni Fattori : le acqueforti / presentazione di Giuliano Matteucci ; catalogo a cura di Emilio Ghiggini e Paul Nicholls. | [1983?] | r-H 31 3417 (9) (2)

Fascicolo, 12 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 632

Lam.I.633 {636}

Fautrier Jean

1957 - 2002

Ritagli di giornali:

- "Forze misteriose in Fautrier" di Renato Barilli, Corriere della Sera, 2 aprile 1986
- "Quel geniale locandiere" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 26 ottobre 1988
- "Il Fautrier nostrano" di Luciano Caramel, Il Giornale, 30 ottobre 1988

Estratti da riviste:

- "Jean Fautrier. Falchi arte moderna. Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 30 marzo 1976

Materiale illustrativo:

- "Fautrier", frammento di opuscolo della mostra alla Galleria Senior di Roma, con testo di Palma Bucarelli, 1966

- "Jean Fautrier", frammento di opuscolo della mostra alla Galleria Sanluca di Bologna, con testo di Giuseppe Raimondi, 1968

- "En hommage a Jeanne Castel" pieghevole di invito alla mostra presso la Galerie Jeanne Castel di Parigi, con testo di André Berne-Joffroy (in lingua francese), 1971

- "Jean Fautrier", a cura di Corrado Marsan, Notizie della Galleria "Jacopo della Quercia" di Siena, 1971

Cartella documenti relativi alla mostra "Jean Fautrier e l'Informale in Europa" a cura di Renato Barilli presso la Fondazione Magnani-Rocca a Mamiano di Traversetolo (Parma dal 14 settembre all'1 dicembre 2002 e contenente:

- 2 stampe di mail inviate dallo Studio Pesci di Bologna (con allegati dattiloscritti), 27 maggio 2002-16 luglio 2002, cc. 14

- 1 stampa delle immagini delle opere esposte alla mostra, 24 luglio 2002

- 1 fax inviato dalla Fondazione Magnani-Rocca contenente note biografiche dell'artista, 21 agosto 2002, cc. 2

- 5 dattiloscritti: comunicato stampa, invito alla mostra, elenco delle opere, scheda tecnica della mostra e biografia di Fautrier, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Fautrier e Max Bill a Avezzano / Luigi Lambertini. | Giornale di Bergamo. - (13 ago. 1974) | 1974 | r-H 31 3417 (10) (1)

- Jean Fautrier a Roma : la mostra di un "grande isolato" della pittura moderna / di Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - (2 gen. 1981) | 1981 | r-H 31 3417 (10) (2)

- La materia ferita : Fautrier a Roma / Luigi Lambertini. | Il Gazzettino. - (5 dic. 1980) | 1980 | r-H 31 3417 (10) (3)

- Quando l'immagine abbandonò la forma : antologica di Fautrier a Roma / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (7 nov. 1980) | 1980 | r-H 31 3417 (10) (4)

- Fautrier papà dell'Informale / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (8 feb. 1987) | 1987 | r-H 31 3417 (10) (5)

- Fautrier / presentazione di Augusta Monferini. | 1987. | r-H 31 3417 (10) (6)

- Grido di colore alla Fondazione Magnani-Rocca : Fautrier e l'Informale in Europa / di Luigi Lambertini. | Arte in. - N. 81 (ott.-nov. 2002), p. 54-55 : ill. | 2002 | r-H 31 3417 (10) (7)

- Jean Fautrier : 16 maggio/18 giugno 1974. | [1974?] | r-H 31 3417 (10) (8)

- Fautrier : acqueforti 1941-1964. | [1969?] | r-H 31 3417 (10) (9)

- Fautrier 43 : 7 reproductions & 13 marginales manuscrites de Fautrier / par Robert Droguet ; avec une traduction anglaise par J. Yardley. | 1957. | r-H 31 3417 (10) (10)

- Catalogo della mostra di Jean Fautrier : con opere dal 1928 ad oggi / testi e note di Andrè Malraux... [et al.]. | 1958. | r-H 31 3417 (10) (11)

- Tempere disegni litografie dal '28 a oggi di Fautrier : febbraio 1958 / con una lettera all'artista di Guido Le Noci. | [1958?] | r-H 31 3417 (10) (12)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 4 materiale illustrativo, 1 cartella documenti, 12 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 633

Lam.I.634 {637}

Fauvisme

s.d.

Materiale illustrativo:

- fotocopie di alcune pagine di un dizionario enciclopedico non identificato alla voce "fauvisme", s.d.

Fascicolo, 1 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 634

Lam.I.635 {638}

Fazzini Pericle

1964 - 2005

Dattiloscritti:

- "L'età di Pericle" di Valerio Rivosecchi, [1995?], cc. 4 (fotocopie)

- comunicato stampa per la mostra "Pericle Fazzini e Grottammare" promossa dal Comune di Grottammare (AP) a cura di Valerio Rivosecchi, [1995?], c. 1

Ritagli di giornali:

- "Il senso cosmico della 'Resurrezione' di Fazzini" di Virgilio Guzzi, Il Tempo, 28 settembre 1977

- "Roma ha un'anima, anzi due" di Lorenza Trucchi, Il Giornale, [...] gennaio 1985

- "Lo scultore del vento" di Lorenza Trucchi, Il Giornale, 31 maggio 1987

- "Fazzini la violenza di un mistico" di Fortunato Bellonzi, Il Tempo, 5 dicembre 1987

- "Fazzini, una scultura creata col vento" di Lorenza Trucchi, Il Giornale, 5 dicembre 1987

- "E' morto Pericle Fazzini" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 5 dicembre 1987

- "Il mistero delle onde di legno generate dal vento" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 13 dicembre 1990

Documentazione fotografica:

- 1 fotografia b/n raffigurante "Studio per una fontana in Dalmazia. Inchiostro su carta. 1942" (sul verso didascalia dattiloscritta), s.d.

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo per la mostra "Pericle Fazzini legni 1932-1970 disegni 1932-1935" presso la Galleria L'Isola di Roma, con testo di Romeo Lucchese, 1989

Unità catalogate in CBT:

- Le tensioni di Pericle : Tivoli : 77 sculture e 44 disegni di Fazzini a Villa d'Este / di Luigi Lambertini. | Arte in. - N. 98 (ago.-set. 2005) | 2005 | r-H 31 3417 (11) (1)

- Il pittore tonale e lo "scultore del vento" : rassegne d'arte : Roma: Fazzini e Ziveri alla Galleria nazionale d'arte moderna / di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (21 feb. 1985) | 1985 | r-H 31 3417 (11) (2)

- Fazzini nel parco / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (22 lug. 1983) | 1983 | r-H 31 3417 (11) (3)

- Scultura in Vaticano / Luigi Lambertini. | Il giornale. - (28 ott. 1977) | 1977 | r-H 31 3417 (11) (4)

- Vita di Pericle : a Roma disegni e sculture di Fazzini / Luigi Lambertini. | Il Giornale. - (25 giu. 1989) | 1989 | r-H 31 3417 (11) (5)

- Fazzini, il sopravvissuto : i trent'anni di fedeltà all'arte dello scultore marchigiano / Luigi Lambertini. | Avvenire d'Italia. Bologna : [s.n.], [1903]-[1968] (5 set. 1964) 991013745679706186 | 1964 | r-H 31 3417 (11) (6)

- Fazzini : viaggio nella vita con creta e legno / Luigi Lambertini. | Corriere della sera. - (3 lug. 2005) | 2005 | r-H 31 3417 (11) (7)

- Fazzini : viaggio nella vita con creta e legno / Luigi Lambertini. | Corriere della sera. - (3 lug. 2005) | 2005 | r-H 31 3417 (11) (8)

- Fazzini / [testi di Nicola Ciarletta e Paolo Volponi]. | [1964?] | r-H 31 3417 (11) (9)

- Fazzini : 3-20 aprile 1987 / saggio critico di F. Bellonzi. | [1987?] | r-H 31 3417 (11) (10)

- Fazzini : La Nuova Pesa : 11 maggio 1964 / [testo di Arnaldo Beccaria]. | [1964?] | r-H 31 3417 (11) (11)

Fascicolo, 2 dattiloscritti, 7 ritagli di giornali, 1 fotografia, 1 materiale illustrativo, 11 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 635

Lam.I.636 {639}

Feininger Lyonel

[1964] - 1998

Ritagli di giornali:

- "Lyonel Feininger vedute e comic-strip" di Franco Marcoaldi, Corriere della Sera, 16 marzo 1998

Estratti da riviste:

- "Lyonel Feininger. Disegni e acquarelli. Galleria Blu. Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 16 gennaio 1975

Materiale illustrativo:

- "Un pezzo di Lyonel Feininger scritto nel 1912 per la rivista Tendances Nouvelles", opuscolo (parziale) per la mostra presso la Galleria Blu, 1975

- opuscolo (parziale) di una mostra non identificata, con biografia tratta da "Lyonel Feininger. La città trasparente", Il Saggiatore, 1960, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Un ritmo musicale nei paesaggi carichi di allusioni poetiche : un'ampia rassegna a Roma dedicata a Lyonel Feininger / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (19 dic. 1971) | 1971 | r-H 31 3417 (12) (1)

- Lyonel Feininger : dal 1 al 15 novembre 1964 ... / testo critico di Silvio Branzi. | [1964?] | r-H 31 3417 (12) (2)

- I fumetti di Feininger / Luigi Lambertini. | Il Gazzettino. - (8 gen. 1970) | 1970 | r-H 31 3417 (12) (3)

- Lyonel Feininger : tavole per il Chicago Sunday Tribune : 715a mostra del Cavallino, dal 6 al 17 marzo 1970 . | [1970?] | r-H 31 3417 (12) (4)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista, 2 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 636

Lam.I.637 {640}

Feito Luis

[1969] - 1972

Unità catalogate in CBT:

- Luis Feito : gennaio 1969. | [1969?] | r-H 31 3417 (13) (1)

- Feito / [testo di Jean-Jacques Lévêque]. | 1972. | r-H 31 3417 (13) (2)

Fascicolo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 637

Lam.I.638 {641}

Fellini Federico

[1980] - 1995

Corrispondenza:

- 1 lettera da Federico Fellini, 11 marzo 1985, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Fellini, gli scarabocchi e un film mai compiuto" di l.t., [...], [1980?]

- "I graffiti di Fellini" di Paolo Romani, il Resto del Carlino, 28 novembre 1982

- "Fellini, triste finale sul mitico set" di Paolo Conti, "'Facciamo un film in Paradiso'" di Ulderico Munzi, "Giulietta: una ferita ad ogni squillo del 'suo' telefono" di Giovanna Grassi, "Eltsin: anche noi russi lo amavamo molto" di Emilia Costantini e "Io e Federico" di Alberto Sordi (dalla prima pagina), Corriere della Sera, 2 novembre 1993 (p. 4)

- "I fumetti la porta del suo magico mondo" di Cesare Medail, "Dal 'paparazzo' al 'bidone'. Quante novità nel vocabolario" di Giulio Nascimbeni e "Donne impossibili, tutte quante su misura per lui" di Mariolina Iossa, Corriere della Sera, 2 novembre 1993 (p. 5)

Estratti da riviste:

- "Si dipinge" di Roberto Mori, Arte in, aprile 1995

Unità catalogate in CBT:

- E Fellini disegna la nave : i disegni del grande regista in mostra a Saint Vincent / Luigi Lambertini. | Alto Adige. - (25 gen. 1985) | 1985 | r-H 31 3417 (14) (1)

- Quando Fellini disegna il cinema / di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - A. 97, n. 52 (26 feb. 1985) | 1985 | r-H 31 3417 (14) (2)

Fascicolo, 1 lettera, 4 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 638

Lam.I.639 {642}

Fergola Sergio

[1965] - 1977

Ritagli di giornali:

- "Le sigle magiche di Fergola" di Giuseppe Marchiori, [...], 1 dicembre 1970

- "La coscienza del confine che separa l'arte dalla vita" di Vitaliano Corbi, Il Mattino, 27 luglio 1977

Unità catalogate in CBT:

- Sergio Fergola / [testo di Elvira Cassa Salvi]. | [1972?] | r-H 31 3417 (15) (1)

- Sergio Fergola : Galleria Trentadue dal 17 marzo 1976 / [testo di Riccardo Barletta]. | [1976?] | r-H 31 3417 (15) (2)

- Fergola / [testo di Renato Barilli]. | [1966?] | r-H 31 3417 (15) (3)

- Sergio Fergola / [testo di Riccardo Barletta]. | [1965?] | r-H 31 3417 (15) (4)

- Fergola : dal 21-5 al 3-6-1969 ... / [testo di A. Loris Rossi]. | [1969?] | r-H 31 3417 (15) (5)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 639

Lam.I.640 {643}

Ferrari Renzo

1984

Ritagli di giornali:

- "Una puntigliosa ossessione" di Giancarlo Ossola, L'Umanità, 30 marzo 1984

- "Fra gli intrichi del colore" di Giovanni Testori, il Giornale, 19 dicembre 1984

Unità catalogate in CBT:

- Renzo Ferrari / [testo di Gianfranco Bruno e Giancarlo Majorino]. | [1984?] | r-H 31 3417 (16) (1)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 640

Lam.I.641 {644}

Ferrazzi Ferruccio

[1976] - 1989

Dattiloscritti:

- "Morte di Ferruccio Ferrazzi", testo di Luigi Lambertini per la Redazione culturale del giornale radio RAI, 9 dicembre 1978, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Ferrazzi e la sua epoca" di Virgilio Guzzi, Il Tempo, 2 marzo [1976?]

- "Allegria e tragicità di Ferruccio Ferrazzi" di Franco Simongini, Il Tempo, 9 gennaio 1977

- "L'inquieta ricerca di Ferrucci Ferrazzi" di [...], la Repubblica, 11 dicembre 1978

- "L'occhio prismatico di Ferrazzi" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 12 dicembre 1978

- "Il '900 non paga" di Franca Zoccoli, il Resto del Carlino, 18 gennaio 1979

- "Colore e forma nella pittura di Ferrazzi" di Domenico Guzzi, L'Umanità, 24 aprile 1982

- "Di nuovo, anzi d'antico" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 23 luglio 1989

Unità catalogate in CBT:

- Ricordo di Ferruccio Ferrazzi / di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (29 ago. 1979) | 1979 | r-H 31 3417 (17) (1)

- Ferruccio Ferrazzi : opere dal 1914 al 1965 / [testo di Mario Quesada]. | [1982?] | r-H 31 3417 (17) (2)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 7 ritagli di giornali, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 641

Lam.I.642 {645}

Ferreri Enrico

[1967] - 1997

Corrispondenza:

- 6 lettere da Enrico Ferreri, 8 dicembre 1978-4 maggio 1982 e s.d., cc. 7

Dattiloscritti.

- presentazione dell'artista redatta da Luigi Lambertini, s.d., cc. 3

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra "Enrico Ferreri. Serigrafie" presso la Galleria Santoro di Roma, con testo di Luigi Lambertini, [1983?]

Unità catalogate in CBT:

- Enrico Ferreri : 664a mostra del Cavallino, dal 16 al 30 maggio 1967 / [Nello Ponente]. | [1967?] | r-H 31 3418 (1) (1)
- Enrico Ferreri / [Luigi Lambertini] | [1979?] | r-H 31 3418 (1) (2)
- Enrico Ferreri : serigrafie / [Luigi Lambertini] | [1983?] | r-H 31 3418 (1) (3)
- Ferreri : Galleria Trevi ... : dal 9 dicembre 1965 / [Marcello Venturoli] | [1965?] | r-H 31 3418 (1) (4)
- Enrico Ferreri : La nuova Loggia : Bologna : 22 marzo - 5 aprile 1969 / [testo di Cesare Vivaldi] | [1969?] | r-H 31 3418 (1) (5)
- Enrico Ferreri : terra e terre / di Luigi Lambertini. | 1997 | r-H 31 3418 (1) (6)

Fascicolo, 6 lettere, 1 dattiloscritto, 1 materiale illustrativo, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 642

Lam.I.643 {646}

Ferró

1967

Unità catalogate in CBT:

- Ferró : dal 17 marzo al 12 aprile 1967 : Galleria Schwarz ... Milano / [testo di Jean-Jacques Lebel] | 1967 | r-H 31 3418 (2) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 643

Lam.I.644 {647}

Ferroni Gianfranco

[1966] - 2003

Ritagli di giornali:

- "Ferroni" di m.v., il Giornale, 13 gennaio 1978
- "Ferroni" di m.v., il Giornale, 18 gennaio 1978
- "Quelle stanze vuote" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 22 gennaio 1978
- "Ferroni e gli altri nelle gallerie di Milano" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 5 febbraio 1979
- "Speranza fatta a colori" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 5 dicembre 1984
- "Altari di ghiaccio" di Giorgio Soavi, il Giornale, 9 dicembre 1984
- "'Sembra strano, ma io dipingo il vuoto'" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 27 dicembre 1987
- "C'era una volta Milano" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 16 dicembre 1990
- "La traccia del ragno" di Roberto Tassi, la Repubblica, 12 gennaio 1991
- "I colori del male di vivere" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 27 gennaio 1991
- "Cercasi artista. per un finale di partita" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 13 novembre 1994
- "Silenzio, le bottiglie ci ascoltano" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 24 febbraio 1997
- "Quando per il PCI c'era solo Guttuso" di Paolo Vagheggi, la Repubblica, 8 marzo 1999
- "Il vuoto in una stanza" di Raffaele De Grada, Corriere della Sera, 1 luglio 2001

- "Dialogo d'un livornese col suo studio" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 3 marzo 2003

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo della mostra presso la Galleria Mutina di Modena, con testo di Giovanni Testori, 1968
- "Gianfranco Ferroni", frammento di catalogo pubblicato per le mostre presso le gallerie Il Fante di Spade di Milano e di Roma, presso la Galleria Mutina di Modena e presso la Gallerie du Dragon di Parigi, con testo di Giovanni Testori, [post 1977]
- estratto dall'intervista rilasciata dall'artista a Claudio Nembrini in occasione della mostra antologica presso la Galleria Civica d'Arte Moderna di Bologna, 6 gennaio 1995
- frammento di opuscolo pubblicato in occasione del XXVII Premio Sulmona, con testo di Roberto Tassi, settembre 2000

Unità catalogate in CBT:

- Gianfranco Ferroni : dal 16 novembre 1984 : Galleria d'arte Il gabbiano ... Roma / testo di Federico Zeri | [1984?] | r-H 31 3418 (3) (1)
- Gianfranco Ferroni : Galleria Il fante di spade : Roma ... : dal 12 maggio al 2 giugno / [testo di Giovanni Testori] | [1966?] | r-H 31 3418 (3) (2)
- La luce e la febbre di Ferroni : a Milano una mostra di dipinti recenti / Alberico Sala | Corriere della Sera. - 27 feb. 1983 | 1983 | r-H 31 3418 (3) (3)

Fascicolo, 15 ritagli di giornali, 4 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 644

{648}

Festa Michele

[1975] - 2004

Corrispondenza:

- 4 lettere da Michele Festa (con allegata fotocopia di un dattiloscritto che illustra l'evoluzione del lavoro dell'artista), 2 marzo 1981 e s.d., cc. 4

Documentazione fotografica:

- 1 cartolina illustrata raffigurante un'opera di Michele Festa e stampata in occasione della mostra antologica dell'artista presso la Biblioteca comunale di Cassano d'Adda, 1987

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo per la mostra presso la Galleria Pietra di Milano, con testo di Miklos N. Varga, gennaio 1976
- frammento di opuscolo per la mostra presso la Galleria Loehr di Francoforte, con testo di Flaminio Gualdoni, 1985
- "Spazio e struttura" di Luciano Caramel, frammento di opuscolo per la mostra presso Lorenzelli Arte di Milano, gennaio-febbraio 1987

Unità catalogate in CBT:

- Michele Festa : la Porta Breda | [2004]. | r-H 31 3418 (4) (1)
- Michele Festa : mostra antologica : 1957-1987 : dal 20 settembre al 11 ottobre 1987 : Biblioteca comunale Cassano d'Adda ... / [testo di Patrizia Serra] | [1987] | r-H 31 3418 (4) (2)
- Michele Festa / [testo di Emilio Picco] | [1975] | r-H 31 3418 (4) (3)

- Le "triangol'azioni" di Michele Festa / Miklos N. Varga | Immagini di scultura : Alik Cavaliere, Michele Festa, Giancarlo Sangregorio, Nanni Valentini. - Milano. - [1984?], p. 11-15 : ill. | 1984 | r-H 31 3418 (4) (4)

- Michele Festa : sculture : dal 1 al 27 marzo / | [19--?] | r-H 31 3418 (4) (5)

- Michele Festa / [testo di Alberto Veca] | [1981] | r-H 31 3418 (4) (6)

Fascicolo, 4 lettere e 1 biglietto, 1 cartolina illustrata, 3 materiale illustrativo, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 645

Lam.I.646 {649}

Festa Tano

[1963] - 1988

Ritagli di giornali:

- "Pop art e scuola romana" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 26 ottobre 1987

- "Morto il pittore Tano Festa" di [...], il Resto del Carlino, 10 gennaio 1988

- "Un Matisse degli anni '60" di A. Bonito Oliva, Corriere della Sera, 10 gennaio 1988

- "Il duro colore dell'esistenza" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 10 gennaio 1988

- "E' morto Tano Festa" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 10-11 gennaio 1988

- Necrologio pubblicato su Il Messaggero, 11 gennaio 1988 (fotocopia)

- "Il colore dell'ossessione" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 21 marzo 1988

Estratti da riviste:

- "E' comunque Festa!" di Renato Barilli, L'Espresso, 11 ottobre 1987

- "Autoritratto postumo di Tano Festa" di Dimitri Buffa, Il Venerdì di Repubblica, 12 ottobre 1988

Materiale illustrativo:

- "Tano Festa. Il vascello fantasma", frammento di opuscolo per la mostra personale presso la Galleria Graphis Arte di Livorno, con testi di Achille Bonito Oliva, Arturo Carlo Quintavalle, Renato Barilli e Francesco Gallo, 1987

Unità catalogate in CBT:

- Tano Festa / [testo di Maurizio Fagiolo] | [1968] | r-H 31 3418 (5) (1)

- Festa : 6 maggio 1963 : mostra personale : Roma, Galleria La tartaruga / [testo di Giorgio De Marchis] | [1963] | r-H 31 3418 (5) (2)

- Tano Festa : dal 5 al 31 marzo 1966 alla Galleria Schwarz ... Milano / [testo di Maurizio Fagiolo] | [1966] | r-H 31 3418 (5) (3)

- Tano Festa : opere pittoriche recenti / presentazione di Gian Carlo Iosimi | [1986] | r-H 31 3418 (5) (4)

- Festa mentale : dopo sei anni di assenza Tano Festa torna ad esporre e a parlare di sé / di Luisa Spagnolli | Il Messaggero - 1 giu. 1976, [1] c. : ill. | 1976 | r-H 31 3418 (5) (5)

Fascicolo, 7 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 646

Lam.I.647 {650}

Fezzi Elda

1974

Corrispondenza.

- 1 lettera da Elda Fezzi, 2 ottobre 1974, c. 1

- 1 lettera a Elda Fezzi, 16 ottobre 1974, c. 1

Fascicolo, 2 lettere

Segnature precedenti: 647

Lam.I.648 {651}

Fieschi Giannetto

1965 - 1984

Corrispondenza:

- 1 lettera da Giannetto Fieschi, 28 dicembre 1984, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Una tormentata 'Via Crucis' per crocifiggere Lavoisier" di Franco Solmi, l'Unità, 27 febbraio 1965

- "Un surrealista nostrano" di Corrado Corazza, L'Avvenire d'Italia, [...] febbraio 1965

- "La 'Via Crucis' di Fieschi" di Giuseppe Raimondi, il Resto del Carlino, [...] febbraio 1965

- "Il pittore che rifiuta l'ironia" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 2 agosto 1979

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo per la mostra presso la Galleria Odyssia di Roma, con testo di Renato Guttuso, 1966

- frammento di opuscolo per la mostra presso la Galleria Goethe di Bolzano, con testo di Mario De Micheli, 1971

- frammento di opuscolo per la mostra presso la Galleria Nuova Pesa, con testo di Gian Paolo Boetti, 1973

Unità catalogate in CBT:

- Giannetto Fieschi | [1965?] | r-H 31 3418 (6) (1)

- Giannetto Fieschi : dall'11 al 24 ottobre 1969 / [testo di Francesco Arcangeli] | [1969] | r-H 31 3418 (6) (2)

- Giannetto Fieschi : Sanluca galleria d'arte : Bologna ... : dal 14 aprile 1966 / [testi di Renato Barilli, Franco Solmi] | [1966] | r-H 31 3418 (6) (3)

- Giannetto Fieschi / T. L. T. | [1979?] | r-H 31 3418 (6) (4)

Fascicolo, 1 lettera, 4 ritagli di giornali, 3 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 648

Lam.I.649 {652}

Figini Luigi

1980

Estratti da riviste:

- "Luigi Figini e Gino Pollini architetti. Mostra al padiglione di arte contemporanea, Milano" di Lorenzo Berni, Panorama, 3 marzo 1980

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 649

Lam.I.650 {653}

Fillia

[1964] - 1986

Ritagli di giornali:

- "Un futurista cattolico" di Vittorio Fagone, Paese Sera, 20 novembre 1976 (fotocopia)

Unità catalogate in CBT:

- Fillia / [testo di Luigi Carluccio] | 1966 | r-H 31 3418 (7) (1)

- Fillia / [testo di Albino Galvano] | [1964?] | r-H 31 3418 (7) (2)

- Fillia : macchina e mistica / Adriano Antolini | 1986 | r-H 31 3418 (7) (3)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 650

Lam.I.651 {654}

Fini Leonor

[1966] - 1996

Ritagli di giornali.

- "Ricordi triestini e gatti francesi" di Dario Zanelli, il Resto del Carlino, 22 gennaio 1978

- "Magnetismo ed ambiguità di Leonor Fini" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 10 agosto 1983

- "Eros e mistero nella pittura di Leonor Fini" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 13 settembre 1983

- "Addio a Leonor Fini, furia italiana del surrealismo" di Ulderico Munzi e "Attraverso la guerra, dipingendo un sogno lieve" di Emilio Tadini, Corriere della Sera, 20 gennaio 1996

Estratti da riviste:

- "Lei è un gatto? no. Allora taccia" di Elena Guicciardi, Tempo, 22 agosto 1976

Materiale illustrativo:

- "Leonor Fini. Graphique" di Marcel Brion (in lingua francese), estratto da una pubblicazione non identificata, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Léonor Fini / [testo di Luigi Carluccio]. | [1966] | r-H 31 3418 (8) (1)

- Leonor Fini : 2-25 febbraio 1970 / [testo di Janus] | [1970] | r-H 31 3418 (8) (2)

- E Leonor si specchiò nel suo gatto : l'ambigua e raffinata opere [sic] della Fini in un'antologica a Ferrara / Luigi Lambertini. | 1983 | r-H 31 3418 (8) (3)

- Eros e mistero nella pittura di Leonor Fini / di Luigi Lambertini. | 1983 | r-H 31 3418 (8) (4)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 651

Lam.I.652 {655}

Finotti Novello

1969 - 2004

Manoscritti:

- "Qualche riflessione in sintesi sul mio lavoro" [di Novello Finotti], s.d., cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Novello Finotti. Galleria Pisano, Milano" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 26 ottobre 1982

- "E dalla colonna sbocciò una donna" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 13 settembre 2004

Estratti da riviste:

- trafiletto senza titolo di Stefano Ghiberti, Gente, 22 giugno 1979

- "Da una montagna di marmo ho fatto nascere una grande santa" di Lorenzo Vincenti, Oggi, [...] novembre 2002

Materiale illustrativo:

- frammento di catalogo per la mostra presso la Galleria La Margherita di Roma, con testo di Giorgio Di Genova, [1983]

Unità catalogate in CBT:

- Quel morbido sortilegio : dieci opere di Novello Finotti a Roma / Luigi Lambertini. | 1983 | r-H 31 3418 (9) (1)

- N. Finotti / [testo di Gian Lorenzo Mellini] | 1969 | r-H 31 3418 (9) (2)

- Finotti : esposizione dal 29 gennaio al 14 febbraio 1972 / [testo di Renzo Margonari] | [1972] | r-H 31 3418 (9) (3)

- Leggende di marmo : il suo Novecento fra sogno e realtà / di Sebastiano Grasso | 1990 | r-H 31 3418 (9) (4)

Fascicolo, 1 manoscritto, 2 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 652

Lam.I.653 {656}

Finzi Ennio

[1972] - 2010

Corrispondenza:

- 1 lettera a Ennio Finzi (con ricevuta di consegna raccomandata), 1 dicembre 2010, cc. 2

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo per la mostra "Ennio Finzi: 20 situazioni cromoestensive" presso Arte Struktura di Milano, con testo di Carlo Belloli, 1978

- frammento di opuscolo per la mostra presso lo Studio d'Arte L'Argentario di Cognola (Trento), con testo di Dino Marangon, 1992

Unità catalogate in CBT:

- Ennio Finzi / [testo di Umbro Apollonio] | 1976 | r-H 31 3418 (10) (1)

- Ennio Finzi / [testo di Giuliano Menato] | [1994] | r-H 31 3418 (10) (2)

- Finzi / [testo di Ernesto L. Francalanci] | [1994] | r-H 31 3418 (10) (3)

- Ennio Finzi / [testo di Umbrio Apollonio] | [1976?] | r-H 31 3418 (10) (4)

- Ennio Finzi : opere : 1951-58 | [1997] | r-H 31 3418 (10) (5)

- Finzi / [Fraccalini] | [19--?] | r-H 31 3418 (10) (6)

- Finzi / [testi di Giuseppe Mazzariol, Toni Toniato] | 1986 | r-H 31 3418 (10) (7)

- 30 situazioni transcromatiche : Ennio Finzi : Milano : ventotto febbraio 1972 / [testo di Carlo Belolli] | [1972] | r-H 31 3418 (10) (8)
- Ennio Finzi : dal 26 ottobre al 6 novembre 1981 / [testo di Toni Toniato] | [1981] | r-H 31 3418 (10) (9)
- Ennio Finzi | [1983] | r-H 31 3418 (10) (10)
- Finzi : 1-30 luglio 2000 / [testo di Giovanni Granzotto] | [2000] | r-H 31 3418 (10) (11)
- Ennio Finzi : antologica / [testi di] Luciano Caramel, Dino Marangon | [1996] | r-H 31 3418 (10) (12)
- Finzi : dal 14 al 27 novembre 1970 / [testo di] Toni Toniato | [1970] | r-H 31 3418 (10) (13)

Fascicolo, 1 lettera, 2 materiale illustrativo, 13 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 653

Lam.I.654 {657}

Fioresi Garzia

1970

Ritagli di giornali:

- "La stagione eroica di Garzia Fioresi" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 25 settembre 1970

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 654

Lam.I.655 {658}

Fioroni Giosetta

[1965] - 2003

Dattiloscritti:

- bozza per l'articolo ["Una notte romana. Piena di sogni" di Luigi Lambertini, Corriere della Sera, [1990 ottobre 28], cc. 4

Ritagli di giornali:

- "Candore in pittura moderna" di Marcello Venturoli, il Giornale, 9 maggio 1975
- "Pittrice d'argento" di Enzo Siciliano, La Stampa, 5 giugno 1976
- "Giosetta Fioroni. Pan" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 8 giugno 1976
- "Giosetta Fioroni. Galleria Diagramma, Milano" di F.Mi., Corriere della Sera, 23 ottobre 1977
- "Rosso e magico: è il cuore" di Flaminio Gualdoni, Il Giorno, 13 agosto 1979
- "C'era una volta una fatina alata" di g.r., il Resto del Carlino, 2 aprile 1980
- "Giosetta Fioroni tra il reale e il possibile" di Maria Torrente, L'Umanità, 1 giugno 1984
- "Gigantesse a fumetti" di e.p., il Giornale, 16 marzo 1986
- "Giosetta in Tiepolo" di Irene Bignardi, la Repubblica, 21 novembre 1987
- "Ritratto di pittrice con poeti" di Mario Quesada, la Repubblica, 20 ottobre 1990
- "Arcobaleni di grazia" di Giuseppe Scaraffia, Il Messaggero, 23 ottobre 1990
- "Ho dipinto per Zanzotto" di Paolo Vagheggi, la Repubblica, 2 marzo 1998
- "Ritrova in un baule la storia del '900" di Ermanno Krumm, Corriere della Sera, 17 marzo 2003

Estratti da riviste:

- "Giosetta Fioroni, Casa del Mantegna, Mantova" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 31 dicembre 1979

- "Ripetizione? Sì ma con scatto" di Renato Barilli, L'Espresso, 6 dicembre 1987

- "Ho scritto un quadro" di Mario Fortunato e "Il filo della memoria" di Renato Barilli, L'Espresso, 14 ottobre 1990

Materiale illustrativo:

- opuscolo parziale della mostra presso la Sala Comunale d'Arte Contemporanea di Alessandria, contesti di Anne Marie Sauzeau e Pier Giovanni Castagnoli, 1978

- opuscolo parziale della mostra presso la Galleria de' Foscherari di Bologna, con testo di Mario Quesada, 1983

- opuscolo parziale della mostra presso la Galleria Forni Tendenze, a cura di Marisa Volpi, 1989

Unità catalogate in CBT:

- Giosetta Fioroni | [1974?] | r-H 31 3418 (11) (1)

- Giosetta Fioroni | [1979?] | r-H 31 3418 (11) (2)

- Giosetta Fioroni : 622a mostra del Cavallino : dal 7 al 16 luglio 1965 / [testo di Gillo Dorfles] | [1965?] | r-H 31 3418 (11) (3)

- Giosetta Fioroni : foto da un atlante di medicina legale : maggio 1976 / testo di Alberto Boatto ; intervista di Maurizio Di Puolo | [1976?] | r-H 31 3418 (11) (4)

- Una notte romana : piena di sogni : opere di Giosetta Fioroni alla Calcografia nazionale e in una galleria privata della capitale / di Luigi Lambertini. | 1990 | r-H 31 3418 (11) (5)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 13 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 3 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 655

Lam.I.656 {659}

Fiume Salvatore

1966 - 1985

Ritagli di giornali:

- "Prego sempre per avere fantasia" di Romano Battaglia, Il Giorno, 11 agosto [1982]

- "Guardando Goya" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 20 maggio 1983

Estratti da riviste:

- "Vi racconto l'incredibile storia della mia casa: da 30 anni vivo coi muratori" di Salvatore Fiume, Gente, 27 gennaio 1984

- "Il 'risveglio' di Fiume" di Valeria Verri, Eva Express, 19 luglio 1984

Materiale illustrativo:

- opuscolo parziale della mostra presso la Galleria d'Arte R. Rotta di Genova, con testo di Giorgio Kaisserlian, 1967

- opuscolo parziale della mostra presso la Galleria Gioacchini di Ancona, con testo di Raffaele Carrieri, 1983

- "Fiume o la meraviglia dei continenti" di Raffaele De Grada, testo per una mostra a Castel Sant'Angelo di Roma, 25 ottobre 1985 (fotocopia)

Unità catalogate in CBT:

- Salvatore Fiume | 1966. | r-H 31 3418 (12) (1)

- Salvatore Fiume | [1977?] | r-H 31 3418 (12) (2)

- Salvatore Fiume | [1973?] | r-H 31 3418 (12) (3)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 3 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 656

Lam.I.657 {660}

Flaxman John

1979 - 1986

Ritagli di giornali:

- "Finalmente i veri Wedgwood" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera, 4 agosto 1979
- "E Dante diventa neoclassico" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 5 ottobre 1986
- "Dante secondo Flaxman" di Carlo Bertelli, Corriere della Sera, 8 ottobre 1986
- "La divina commedia di Flaxman" di Claudio Marabini, il Resto del Carlino, 11 dicembre 1986

Fascicolo, 4 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 657

Lam.I.658 {661}

Flora Paul

1970 - 1982

Materiale illustrativo:

- alcune pagine di opuscolo della mostra presso la Galleria Goethe di Bolzano, con testo di Maurice Besset, 1970
- 1 pagina di opuscolo (?), con brevi testi di Dino Buzzati, Georges Simenon e Oskar Kokoschka, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Paul Flora : 37 disegni a penna manifesti stampe e documentazione : 20 ottobre 1971 ... fino al 6 novembre | [1971?] | r-H 31 3418 (13) (1)
- Paul Flora : disegni : aprile/maggio 1982 / [testo di Giorgio Di Genova] | [1982?] | r-H 31 3418 (13) (2)
- Le fiabe notturne di Flora / Luigi Lambertini. | 1982 | r-H 31 3418 (13) (3)

Fascicolo, 2 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 658

Lam.I.659 {662}

Floriani Sergio

[1981] - 1995

Corrispondenza:

- 3 lettere da Sergio Floriani, 9 ottobre 1989-16 dicembre 1994 (con annotazioni di risposta del 25 ottobre 1994 e 28 settembre 1995) e s.d., cc. 4
- 2 lettere a Sergio Floriani, 23 gennaio 1990-13 aprile 1994, cc. 2

Materiale illustrativo:

- opuscolo parziale della mostra presso il Chiostro di Voltorre di Gavirate, con saggio critico di Riccardo Barletta e intervista di Patrizia Serra, 1985

- opuscolo parziale della mostra "Coils" presso il Palazzo della Regione di Cannobio, con testi di Matilde Pugnetti, Germano Zaccheo e Marco Rosci, 1993

- opuscolo parziale di una mostra presso lo Studio Noacco di Chieri (TO), con testo di Martina Corgnati, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Sergio Floriani / [testo di Giovanni Quaglino] | [1982?] | r-H 31 3418 (14) (1)

- Floriani / [testo di] Francesco Saba Sardi | [1981?] | r-H 31 3418 (14) (2)

- Floriani : architetture d'acqua / [testo di] Massimo Melotti | [1983?] | r-H 31 3418 (14) (3)

- Sergio Floriani : l'impronta digitale : fra immaginazione e realtà : 16 aprile - 1 maggio 1994 ... Sesto Calende (VA) / a cura di Lucio Cabutti | [1994?] | r-H 31 3418 (14) (4)

Fascicolo, 5 lettere, 3 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 659

Lam.I.660 {663}

Folon Jean-Michel

[1970] - 2005

Ritagli di giornali:

- "Folon, l'introvabile" di Giorgio Soavi, la Repubblica, 27 giugno 1977

- "Folon, l'omino in fuga" di Vito Apuleo, Il Messaggero, 1 giugno 1982

- "'Da vent'anni disegno arcobaleni'" di Maria Latella, Il Secolo XIX, 13 febbraio 1985

- "Verso il sole di Folon" di Jorge Semprun, il Giornale, 24 novembre 1985

- "Segni e colori di Folon un fantastico viaggio sulle ali di una matita" di Roberto Bianchin, la Repubblica, 30 novembre 1985

- "Folon, la vita è sogno" di Giorgio Soavi, il Giornale, 5 aprile 1987

- "Se Folon guarda Folon" di Irene Bignardi, la Repubblica, 15 settembre 1987

- "Gioco, ma le regole me le invento da solo" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 31 ottobre 1987

- "Folon, monumento ai bimbi violati" di Fiorella Minervino, 14 maggio 1997

- "Personaggi del mondo di Chaplin" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 26 luglio 2004

- "Folon, l'artista che ha deciso di vivere in mare" di Vincenzo Zaccagnino, Corriere della Sera, 25 settembre 2004

- "Addio a Folon, poeta dell'acquerello" di Giorgio Soavi e "Enzo Biagi: un genio timido e sensibile" di Stefano Bucci, Corriere della Sera, 21 ottobre 2005

Estratti da riviste:

- "Folon, il pittore dei sogni" di Enzo Fabiani, Gente, 7 febbraio 1986

- "Quel pittore va a tutto gas" di Fabrizio Coisson, Panorama, 15 dicembre 1991

Unità catalogate in CBT:

- Jean-Michel Folon : dal 27 aprile al 17 maggio 1976 | [1976?] | r-H 31 3419 (1) (1)

- Folon : inchiostri di china, temoere, acquerelli, serigrafie e manifesti : 1969-1970 : 15 ottobre 1970 dopo le 18 fino al 15 novembre ... | [1970?] | r-H 31 3419 (1) (2)

- Jean-Michel Folon : XXXV Biennale di Venezia - Belgio | [1970?] | r-H 31 3419 (1) (3)

- Voglia di volare : grande antologica di Folon a Forte Belvedere e Palazzo Vecchio / di Luigi Lambertini | Arte in : N. 97 (giu.-lug. 2005), p. [54]-56 : ill. | 2005 | r-H 31 3419 (1) (4)

Fascicolo, 12 ritagli di giornale, 2 estratti da riviste, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 660

Lam.I.661 {664}

Fomez Antonio

[1976] - 1986

Ritagli di giornali:

- "Antonio Fomez. Galleria civica d'arte moderna, Gallarate" di G.R., Corriere della Sera, 10 novembre 1986

Unità catalogate in CBT:

- Antonio Fomez : alcuni poeti | [1976?] | r-H 31 3419 (2) (1)

- Antonio Fomez : "nature morte e sostituzioni" : dal 29 giugno al 14 luglio 1985 / [testo di Toti Carpentieri] | [1985?] | r-H 31 3419 (2) (2)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 661

Lam.I.662 {665}

Fontana Lucio 1)

[1967] - 2004

Ritagli di giornali:

- articolo senza titolo di Luciano Caramel, il Giornale, 24 giugno 1984

- "Lucio, oltre il 'taglio'" di Emilio Tadini, il Giornale, 19 maggio 1985 (2 esemplari)

- "Religione laica di Fontana" di Guido Ballo, Corriere della Sera, 15 marzo 1986

- "L'uovo? E' un cosmo" di Luciano Caramel, il Giornale, 30 marzo 1986

- "Fontana, energia e ironia" di Adriano Antolini, il Giornale, 29 giugno 1986

- "Degli artisti il catalogo è questo" di Luciano Caramel, il Giornale, 13 settembre 1987

- "Se lo spazio è in movimento" di Luciano Caramel, il Giornale, 4 ottobre 1987

- "E Fontana inventò i buchi" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 25 ottobre 1987

- "Fontana girovago per l'Europa" di Arturo Carlo Quintavalle, Corriere della Sera, 10 gennaio 1988

- "Come terrecotte Sukhotai" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 2 ottobre 1988

Estratti da riviste:

- "Cercasi Fontana" di Renato Barilli, L'Espresso, 18 ottobre 1987

- "I furori di Lucio" di Maurizio Calvesi, L'Espresso, 16 luglio 1989

- "Lucio dei miracoli" di Milana Milani, Arte in, giugno 1996

- "E Fontana si fece spazio" di Alessandra Mammì, L'Espresso, 9 aprile 1998

- "Il taglio di Fontana sul seno della Loren" di Valerio Rivosecchi, il Giornale dell'Arte, aprile 2004

Unità catalogate in CBT:

- Lucio Fontana : aprile-maggio 1999 | [1999?]. | r-H 31 3419 (3) (1)
- Lucio Fontana : opere 1931-1968. | [1969?] | r-H 31 3419 (3) (2)
- Lucio Fontana : 21 ottobre - 10 dicembre 2000 | [2000?] | r-H 31 3419 (3) (3)
- Fontana : opere grafiche : da giovedì 14 aprile 1977 / [testo di Enrico Crispolti] | [1977?] | r-H 31 3419 (3) (4)
- Lucio Fontana / Maria Grazia Messina | 1984 | r-H 31 3419 (3) (5)
- Lucio Fontana : III salone internazionale mercanti d'arte moderna : Palazzo Ca' Vendramin Calergi Venezia : 6-16 settembre 1985. | [1985?] | r-H 31 3419 (3) (6)
- Lucio Fontana | [1967?] | r-H 31 3419 (3) (7)

Fascicolo, 10 ritagli di giornali, 5 estratti da riviste, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 662

Lam.I.663 {666}

Fontana Lucio 2)

1938 - 1999

Ritagli di giornali:

- "Lucio Fontana a Milano" di L.B., L'Ambrosiano, 24 dicembre 1938 (fotocopia)
- "Le maioliche geologiche di Lucio Fontana" di Raffaele Carrieri, Illustrazione italiana, 8 gennaio 1939 (fotocopia)
- "Con buchi e lustrini dipinge la Via Lattea" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 12 febbraio 1957 (fotocopia)
- "Simboli e significati dei 'buchi' di Fontana" di Gino Grassi, Roma, 17 gennaio 1971
- "Fontana all'Istituto Italo-Latino Americano" di Lorenza Trucchi, [Momento Sera], 25 marzo 1972
- "Lucio Fontana grande innovatore" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 22 aprile 1972 (fotocopia)
- "Pago io le fusioni" di Francesco Messina, Corriere della Sera, 30 aprile 1972
- "Dalla materia allo spazio" di Sandra Orienti, Il Popolo, 3 agosto 1972 (fotocopia)
- "Fontana figurativo" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 20 gennaio 1973 (fotocopia)
- "Fontana al Design Haz" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 17-18 marzo 1976
- "Lucio Fontana" di [...], il Giornale, 3 giugno 1977
- "Lucio Fontana. l'italiano a New York" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera, 23 ottobre 1977
- "I falsi Fontana sono proprio falsi" di Leonardo Vergani, Corriere della Sera, 9 giugno 1978
- "Come divertirsi con lo spazio" di m.va., il Giornale, 8 settembre 1978
- "Lucio Fontana a Milano" di Maurizio Fagiolo e "Un esempio di 'ironia teologica'..." di Giorgio Manganelli, Il Messaggero, 16 gennaio 1979
- "Fontana superstar" di Adriano Antolini, il Giornale, 11 gennaio 1980
- "I mercanti d'arte vanno all'assalto" di Adriano Antolini, il Giornale, 18 gennaio 1980
- "Fontana: proposta critica" di Enzo Di Martino, Il Gazzettino, 27 giugno 1980
- "Fontana rivisitato" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 4 luglio 1982
- "Per capire Fontana" di Luciano Caramel, il Giornale, 23 luglio 1982

- "Il gesto assoluto di Fontana" di Floriano De Santi, L'Umanità, 18 settembre 1982
- "Il disegno? Un concetto spaziale" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 8 aprile 1990
- "Fontana conteso alla Galleria d'Arte Moderna" di Li. Lom., Il Tempo, 22 novembre 1990

Estratti da riviste:

- "Lucio Fontana" di Emilio Villa, Roma Fascista, 31 marzo 1940 (fotocopia)
- "L'America è anche l'Italia" di Lucio Fontana, Tempo, 31 maggio 1947 (fotocopia)
- "Le ceramiche di Fontana" di Gillo Dorfles, Fiera Letteraria, 13 giugno 1948 (fotocopia)
- "Rinunciò ai miliardi per diventare scultore" di Stefano Ghiberti, Gente, 29 maggio 1959 (fotocopia)
- "Fra pianeti di plastica" di Maurizio Calvesi, L'Espresso, [1967?]
- "Testimonianza per Fontana" di Tommaso Trini, Cartabianca, novembre 1968
- "Martano. L'antologica di Fontana..." di Mirella Bandini, Gala International, ottobre-novembre 1969
- "L'Istituto Italo-Latino Americano ha allestito..." di Cesare Vivaldi, Il Dramma, aprile 1972
- "Milano onora il silenzio di Fontana" di Roberto Sanesi, Il Dramma, giugno 1972
- "Chi uccise l'angolo retto" di Renato Barilli, L'Espresso, 17 luglio 1977
- "Lucio Fontana. La donazione. Milano, Palazzo Reale" di Luigi Carluccio, Panorama, 19 dicembre 1978
- "Girate quel Fontana" di Fabrizio Carbone, Panorama, 14 gennaio 1980
- "Fontana. Palazzo Pitti, Firenze" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 2 giugno 1980
- "Bada che ti taglio!" di Renato Barilli, L'Espresso, 22 agosto 1982
- "Libertà spaziale" di Luciano Caprile, Arte in, maggio-giugno 1998
- "1999: Odissea negli spazi" di Paola Tognon, Arte in, aprile-maggio 1999

Materiale illustrativo:

- "Fontana nomade" di Germano Celant, estratto da "Notizie" di una galleria, gennaio-febbraio 1968
- frammento di pieghevole della Galleria Martano di Torino, con breve testo di Lucio Fontana, marzo 1976
- "D a-3. Documenti d'arte contemporanea scheda numero tre dedicata a Lucio Fontana", frammento, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Lucio Fontana a Bolzano : centenario della nascita / [testo di Enrico Crispolti] | 1999 | r-H 31 3419 (4) (1)
- Lucio Fontana : 129a mostra del Naviglio, dal 26 maggio 1952 - al 6 giugno 1952 / [testo di Giampiero Giani]. | [1952?] | r-H 31 3419 (4) (2)
- Ceramiche di Lucio Fontana : mercoledì 16 marzo 1955 alle ore 18 / [testo di Raffaele Carrieri] | [1955?] | r-H 31 3419 (4) (3)
- Fontana : 395a mostra del Cavallino, dal 28 settembre al 12 ottobre 1957. | [1957?] | r-H 31 3419 (4) (4)
- Lucio Fontana : disegni e sculture : 1936-1965 : da venerdì 10 novembre 1989 | [1989?] | r-H 31 3419 (4) (5)
- Estro e rigore di Lucio Fontana : un maestro dell'avanguardia italiana / Luigi Lambertini | 1977 | r-H 31 3419 (4) (6)
- E tra mille cose mancava un omaggio a Fontana : il concorso internazionale della ceramica a Faenza / Luigi Lambertini | 1983 | r-H 31 3419 (4) (7)
- Bolzano : Fontana-Rainer : Museo d'arte moderna / Luigi Lambertini | 1995 | r-H 31 3419 (4) (8)
- Lucio Fontana : bianco nero colore : opere dal 1949 al 1968 : venerdì 12 novembre 1999 ore 19.00 / Getulio Alviani. | [1999?] | r-H 31 3419 (4) (9)

Fascicolo, 23 ritagli di giornali, 16 estratti da riviste, 3 materiale illustrativo, 9 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 663

Lam.I.664 {667}

Fontanesi Alcide

1995

Unità catalogate in CBT:

- Alcide Fontanesi : stanze / [testo di Gilberto Pellizzola] | [1995?] | r-H 31 3419 (5) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 664

Lam.I.665 {668}

Foppiani Gustavo

[1970] - 1988

Ritagli di giornali:

- "Foppiani nordico e prezioso" di Vivianne Di Majo, il Giornale, 11 novembre 1983

- "Con Foppiani nella stanza delle meraviglie" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 3 aprile 1988

Unità catalogate in CBT:

- A ricordo di Gustavo Foppiani : vernice 6 settembre 1986 - ore 18 : dal 6 al 20 settembre 1986 | [1986?] | r-H 31 3419 (6) (1)

- Gustavo Foppiani | [1970?] | r-H 31 3419 (6) (2)

- Mitologie di Gustavo Foppiani | [1979?] | r-H 31 3419 (6) (3)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 665

Lam.I.666 {669}

Forattini Giorgio

1980 - 1989

Ritagli di giornali:

- "Una matita contro il regime" di Cesare Marchi, il Giornale, 6 gennaio 1980

- "Forattini satanico" di Cesare Medail, Corriere della Sera, 10 dicembre 1989

Estratti da riviste:

- "La Repubblica di Forattini", articolo di sole immagini pubblicato in occasione della mostra presso l'ex Mattatoio di Roma, [...], [1987]

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 666

Lam.I.667 {670}

Forgioli Attilio

[1965] - 1997

Ritagli di giornali:

- "L'esperienza come libertà" di Marcello Venturoli, il Giornale, 16 luglio 1976

- "Anche la bistecca può essere poesia" di Giorgio Soavi, il Giornale, 27 febbraio 1981

- "Paesaggi con 'roast beef'" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 30 gennaio 1985

Estratti da riviste:

- "Attilio Forgioli. Galleria Bergamini. Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 8 maggio 1979

- "Realtà e poesia. Le immagini inventate di Attilio Forgioli" di Roberto Tassi, Rassegna clinico-scientifica, luglio-agosto 1979

- "Memorie a colori" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 6 maggio 1990

- "Attilio Forgioli" di Marco Goldin, Archivio, novembre 1997

Materiale illustrativo:

- "Attilio Forgioli", opuscolo (parziale) della mostra presso la Galleria Bergamini di Milano, con testo di Roberto Tassi, 1979

- "Attilio Forgioli. Dipinti e pastelli 1981-1982", opuscolo (parziale) della mostra presso la Galleria Bambaia di Busto Arsizio, con testo di Roberto Tassi, 1983

- "Forgioli", opuscolo (parziale) della mostra presso il Museo Butti Viggiù, con testo di Flaminio Gualdoni, 1984

Unità catalogate in CBT:

- Forgioli / [testo di Zeno Birolli]. | [1967?] | r-H 31 3419 (7) (1)

- Attilio Forgioli : dal 27 aprile al 20 maggio 1978 | [1978?] | r-H 31 3419 (7) (2)

- Forgioli : dal 30 novembre al 18 dicembre / [testo di Mario De Micheli] | [1965?] | r-H 31 3419 (7) (3)

- Attilio Forgioli : dal 18 febbraio al 13 marzo 1969 / [testo di Marco Valsecchi] | [1969?] | r-H 31 3419 (7) (4)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 3 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 667

Lam.I.668 {671}

Fornarola Salvatore

1990 - 1991

Corrispondenza:

- 1 lettera da Salvatore Fornarola, 31 ottobre 1990, c. 1

- 1 lettera a Aalvatore Fornarola, 15 febbraio 1991, c. 1

Fascicolo, 2 lettere

Segnature precedenti: 668

Lam.I.669 {672}

Fortuny Mariano

1980 - 2003

Dattiloscritti:

- comunicato ANSA relativo ad una mostra di Fortuny presso il Museo dei Tessuti a Lione, 24 giugno [...], c. 1

Ritagli di giornali:

- "Fortuny vestì le belle e incantò Proust" di Gaia Servadio, La Stampa, 3 dicembre 1980
- "Quella luce decadente" di Michele Falzone, il Giornale, 18 marzo 1983
- "Firenze celebra Maraino Fortuny", trafiletto non firmato, il Resto del Carlino, 26 settembre 1984
- "Questione di Fortuny" di Alvar Gonzalez-Palacios, il Giornale, 7 maggio 1989
- "La sua vita? Uno spettacolo" di Carlo Castellaneta, Corriere della Sera, 20 dicembre 1999
- "In Marocco per descrivere la guerra" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 10 novembre 2003

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 6 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 669

Lam.I.670 {673}

Fotografia 1)

1969 - 1989

Dattiloscritti:

- "Foto e film. Un nuovo orizzonte" di Maurizio Fagiolo dell'Arco, redatto per la Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Valle Giulia di Roma, con timbro dell'Associazione italiana critici d'arte (AICA), 13 aprile 1969, cc. 15
- dattiloscritto di Luigi Lambertini per dell'articolo "L'occhio di cristallo" pubblicato su L'Unione Sarda il 30 giugno 1974, con appunti e note manoscritti, giugno 1974, cc. 5
- comunicato stampa divulgato dall'Assessorato alla cultura e alle belle arti del Comune di Venezia per l'inaugurazione della mostra "Venezia '79 la Fotografia" a Palazzo Ducale di Venezia, 8 giugno 1979, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Un signore della fotografia" di M.C., Corriere della Sera, 26 maggio 1974
- "Amsterdam", trafiletto non firmato, il Giornale, 17 gennaio 1975
- "New York", trafiletto non firmato, il Giornale, 14 febbraio 1975
- "Protagonista l'obiettivo" di Tommaso Trini, Corriere della Sera, 23 marzo 1975
- "Fotografia e città: la Torino di Gabinio" di Paolo Fossati, Corriere della Sera, 23 marzo 1975
- "Arte in camera" di Maurizio Fagiolo dell'Arco, Il Messaggero, 9 aprile 1975
- "L'arte della camera oscura" di Marziano Bernardi, La Stampa, 10 aprile 1975
- "Troppe opere solo in fotografia" di m.v., il Giornale, 19 settembre 1975
- "America di Roosvelt in 300 foto" di Gianfranco Romanello, La Stampa, 8 novembre 1975
- "America Anni 30 e Piemonte '800" di Marziano Bernardi, La Stampa, 12 novembre 1975
- "I 'clichés'-verres'" di n.a.c., il Giornale, 5 dicembre 1975
- "Il 'clic' dopo il pennello" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 11 luglio 1976
- "Tra 'reporters' e 'creatori'", trafiletto non firmato, la Repubblica, 8-9 agosto 1976
- "Fotografia" di m.v., il Giornale, 1 ottobre 1976
- "La fotografia" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 6 ottobre 1976
- "Un insostenibile accostamento" di Adriano Antolini, il Giornale, 15 ottobre 1976

- "Quando la fotografia non è solo immagine" di [...], il Resto del Carlino, 6 novembre 1976
- "La fotografia torna alla prospettiva" di Filiberto Menna, Corriere della Sera, 27 febbraio 1977
- "Fotografia e avanguardia in mostra a Torino" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera, 13 marzo 1977
- "Due fotografi" di Franco Antolini, il Giornale, 1 aprile 1977
- "La fotografia" di Franco Antolini, il Giornale, 8 aprile 1977
- "Le mostre" di Adriano Antolini, il Giornale, 2 settembre 1977
- "Fotografia d'antiquariato: boom!"di [...], Il Giornale di Bergamo, 20 settembre 1977
- "I fotografi di guerra sovietici" di Piero Berengo Gardin, Il Messaggero, 21 ottobre 1977
- "Fotogiornalismo" di Adriano Antolini, il Giornale, 9 dicembre 1977
- "Aphoto" di Adriano Antolini, il Giornale, 30 dicembre 1977
- "L'Italia nel cassetto" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 18 febbraio 1978
- "Nell'Ottocento il 'clic' è dolce" di Giuseppe Turroni, Corriere della Sera, 26 febbraio 1978
- "Obiettivo sul Bauhaus" di Adriano Antolini, il Giornale, 10 novembre 1978
- "Roma sparita in un album fotografico" di Enrico Rondoni, Paese Sera, 21 novembre 1978
- "Uno sguardo a Parigi" di Vito Apuleo, Il Messaggero (?), 16 maggio [1979]
- "'Venezia'79': un esperanto visivo" di Vivianne Di Majo, il Giornale, 19 giugno 1979
- "A Venezia con i 'padri' della fotografia" di Giuseppe Turroni e "L'occhio meccanico come testimone" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera, 19 giugno 1979
- "La dolce funerea ossessione del 'clic'" di Paolo Rizzi, Il Gazzettino, 19 giugno 1979
- "Scatto d'artista" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 24 giugno 1979
- "Eroicamente in posa davanti all'obiettivo" di Nicola Tranfaglia, la Repubblica, 23 agosto 1979
- "L'Italia nella camera oscura" di Vivianne Di Majo, il Giornale, 31 ottobre 1979
- "Quando la realtà sfiora l'artificio" di Michele Falzone del Barbarò, il Giornale, 8 febbraio 1980
- "Le vedute al collodio di Torino metafisica" di Michele Falzone, il Giornale, 30 maggio 1980
- "Fotografia/arte e fotografia/documento" di Carlo Apuleo, L'Umanità, 12 dicembre 1980
- "La fotografia? E' corto circuito" di Pietro Marino, [...], 22 gennaio 1981
- "E la foto? C'è ma non si vede" di Michele Falzone, il Giornale, 17 marzo 1981
- "La falsa Italia delle fotografie" di Anna D'Elia, La Gazzetta del Mezzogiorno, 26 marzo 1981
- "Storia e segreti del fotogiornalismo dal '45 a oggi" di Pier Berengo Gardin, Paese Sera, 28 aprile 1981
- "Fra l'obiettivo e il pennello" di Michele Falzone, il Giornale, 17 giugno 1981
- "Realtà e finzione nel clic del nonno" di Michele Falzone, il Giornale, 21 ottobre 1981
- "Ma quella foto diventa sempre più falsa" di Sergio Paglieri, Il Secolo XIX, 10 giugno 1983
- "Uno spettacolo diverso firmato Daguerre" di Arturo C. Quintavalle e "Fra soluzioni chimiche e bilancini la tradizione degli anni Cinquanta" di Uliano Lucas, Corriere della Sera, 15 novembre 1988
- "Prime immagini miracolose" di Franco Gabici, il Resto del Carlino, 17 novembre 1987
- "Cartoline dal Nulla" di Diego Mormorio, Il Messaggero, 29 giugno 1989
- "Perché le ville venete non scompaiano" di G.A. Cibotto, Il Gazzettino, 6 marzo [...]

Estratti da riviste:

- "La macchina f." di Daniela Palazzoli, Gala International, dicembre 1973

- "de photographia. Giornale per la rivoluzione culturale dei fotografi", Anno I, n. 1, direttore responsabile Michelangelo Giuliani, 30 gennaio 1975 (numero intero della rivista)

- "fotografia tra arte e merce", servizio di Angelo Schwarz con interviste a Giulio Carlo Argan, Maurizio Calvesi, Paolo Fossati, Luigi Carluccio, Franco Solmi, Arturo Schwarz e Umberto Allemandi, Fotografia italiana, settembre 1975 (fotocopia)

- "Fotografia neworkese: documenti pubblici e privati" di Roberto Salbitani, Gala International, luglio 1976

- "Dall'album all'eternità" di Myriam de Cesco, Panorama, 21 settembre 1976

- "Storia in negativo" di Maria Luisa Agnese, Panorama, 7 dicembre 1976

- "I maestri della fotografia. Scatto d'artista", supplemento al n. 15 dell'Espresso, 17 aprile 1977 (numero intero della rivista)

- "Fotografie a tradimento" di Renato Barilli, L'Espresso, 5 giugno 1977

- "Fotografi del Piemonte 1852-1899. Palazzo Madama, Torino" di Luigi Carluccio, Panorama, 2 agosto 1977

- "Un capolavoro al minuto", da Time, Panorama, 4 ottobre 1977

- "Con un occhio di là" di Massimo Conti e "L'obiettivo italiano" di Myriam De Cesco, Panorama, 15 agosto 1978

- "Romantico clic" di [...], Panorama, 8 maggio 1979

- "L'arte impura" di Maria Luisa Agnese e "L'occhio critico" di [...], Panorama, 19 giugno 1979

- "I dieci clic che cambiarono il mondo" di Angelo Schwarz e "Arte o schiava dell'arte?" di Alessandra Mammì, L'Espresso, 22 ottobre 1989

Documentazione fotografica:

- 6 fotografie b/n della mostra "l'Italia nel cassetto. Fotografie proiezioni videotapes del programma album/fotografie dell'Italia di ieri" di Piero Berengo Gardin e Virgilio Tosi in collaborazione coi telespettatori, Bologna, 15 febbraio-6 marzo 1978, Galleria comunale d'arte moderna, Museo civico, 1978

Materiale illustrativo:

- "La dagherrotipia a Roma", fotocopie di alcune pagine di una pubblicazione non identificata, s.d.

Fascicolo, 3 dattiloscritti, 51 ritagli di giornali, 14 estratti da riviste, 6 fotografie, 1 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 670

Lam.I.671 {674}

Fotografia 2)

1970 - 1997

Unità catalogate in CBT:

- L'occhio di cristallo / di Luigi Lambertini | 1974 | r-H 31 3419 (8) (1)

- A Roma / Luigi Lambertini | 1977 | r-H 31 3419 (8) (2)

- La Roma di cent'anni fa rivive in vecchie fotografie : una interessante mostra nelle capitale / Luigi Lambertini | 1970 | r-H 31 3419 (8) (3)

- New American image : fotografie di Barbara Brooks, Eric Johnson, Patricia Kelley, Carl Kurtz e David E. Stence : 869a mostra del cavallino : dal 26 aprile al 20 maggio 1979 | [1979?] | r-H 31 3419 (8) (4)

- Aphoto : dal 30 novembre 1977 | 1997 | r-H 31 3419 (8) (5)

- Gente di Sesto : album di famiglia : dal 16 maggio all'8 giugno 1980 | [1980?] | r-H 31 3419 (8) (6)

- Il fotomontaggio politico oggi nella Repubblica Federale Tedesca : Castello Sforzesco, Sala della Balla, 10 maggio-11 giugno 1978 | 1978 | r-H 31 3419 (8) (7)

- Foto grafica mente : Ezno Bassotto, Raffaello Bassotto, Maurizio Brenzoni ... | 1978. | r-H 31 3419 (8) (8)

- La fotografia e i preraffaelliti / a cura di Luigi Paolo Finizio ... | [1982?] | r-H 31 3419 (8) (9)

Fascicolo, 9 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 671

Lam.I.672 {675}

Fragonard Jean-Honoré

1974 - 1987

Ritagli di giornali:

- "Falso al Louvre?" di Andrée Lasserre, il Giornale, 15 novembre 1974

- "Polemiche per un Fragonard", trafiletto non firmato, il Giornale, 17 gennaio 1975

- "Fragonard, l'essenza profumata del Settecento" di Giorgio Zampa, il Giornale, 18 ottobre 1987

Estratti da riviste:

- "Giallo con eros" di Guido Almansi, Panorama, 18 ottobre 1987

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 672

Lam.I.673 {676}

Frai Felicita

1994

Ritagli di giornali:

- "Tutti i colori del tempo ovvero: l'importanza di chiamarsi Felicita" di Giulia Borghese, Corriere della Sera, 27 luglio 1994

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 673

Lam.I.674 {677}

Francalancia Riccardo

[1977] - 1983

Ritagli di giornali:

- "Francalancia e l'ombra del Doganiere" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 12 febbraio 1981

- "Riccardo Francalancia. L'Attico, via del Babuino 114" di Vito Apuleo, Il Messaggero, 26 febbraio 1981

- "Il candore di Francalancia" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 20 marzo 1983

- "Solitudini contemplative e oggetti poetici" di Giancarlo Ossola, [...], s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Un primitivo nel Novecento : antologica di Riccardo Francalancia a Roma / Luigi Lambertini | 1981 | r-H 31 3419 (9) (1)

- Riccardo Francalancia : giovedì 24 febbraio 1983 alle ore 18 | [1983?]. | r-H 31 3419 (9) (2)

- All'immagine è rivendicato un valore etico oltre che estetico, o estetico perché etico | [1977?] | r-H 31 3419 (9) (3)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 674

Lam.I.675 {678}

Francese Franco

[1963 - 2001]

Ritagli di giornali:

- "Franco Francese. Galleria Toninelli, via S. Andrea 8, Milano" di F.C., Corriere della Sera, 30 marzo 1975

- "Franco Francese" di M.V., il Giornale, 31 ottobre 1975

- "Il tormentato cammino di Francese" di Flavio Caroli, 9 novembre 1975

- "Scene da un matrimonio con lungo addio" di Luigi Carluccio, il Giornale, 14 ottobre 1981

- "Franco Francese" di Mario Penelope, L'Umanità, 7 novembre 1981

- "La dissoluzione della realtà" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 31 ottobre 1984

- "Una lunga storia, disegnata e dipinta" di Alberico Sala, [...], 3 febbraio 1991

- "Francese, l'artista della malinconia" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 23 settembre 1996

Estratti da riviste:

- "Franco Francese. Galleria Toninelli Arte Moderna Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 10 aprile 1975

- "Franco Francese. Cento disegni 1937-1975. Sala della Balla. Milano, Castello Sforzesco" di Luigi Carluccio, 13 novembre 1975

- "Franco Francese. Bottega d'Arte Acqui Terme" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 15 dicembre 1980

Materiale illustrativo:

- "Franco Francese", opuscolo (parziale) della mostra presso la Galleria d'Arte Sanluca di Bologna, con testo di Francesco Arcangeli, 1971

- "Franco Francese. Tempere e pastelli 1974-1978", opuscolo (parziale) della mostra presso la Galleria d'Arte Bambaia di Busto Arsizio, con testo di Mario De Micheli, 1979

Unità catalogate in CBT:

- Franco Francese : un ricordo a cinque anni dalla scomparsa / Gianfranco Bruno ... [et al.] | [2001?] | r-H 31 3419 (11) (1)

- Opere di: Franco Francese | [1964?]. | r-H 31 3419 (11) (1)

- Francese | [1963?]. | r-H 31 3419 (11) (2)

- Franco Francese : dal 7 ottobre 1981 | [1981?] | r-H 31 3419 (11) (3)

- Dal 31 marzo al 3 maggio mostra personale del pittore Francese | [1966?] | r-H 31 3419 (11) (5)

Fascicolo, 7 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 2 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 675

Lam.I.676 {679}

Franchi Giancarlo

[1960] - 1989

Corrispondenza:

- 2 lettere, 2 cartoline illustrate e 1 biglietto da Giancarlo Franchi, 5 marzo 1981-16 aprile 1985, cc. 5

- 1 lettera da Arrigo Grazia (con allegate fotocopie di 2 ritagli di giornali del 1989), 3 giugno 1989, cc. 3

- 1 lettera a Arrigo Grazia, 2 agosto 1989, c. 1

Manoscritti:

- 1 manoscritto di Luciano Bertacchini riguardante le opere di Giancarlo Franchi, ottobre 1983, c. 1 (fotocopia)

Dattiloscritti.

- "L'infinito, il divertimento e la ripetizione" di Gregorio Scalise, con breve biografia dell'artista, post 1978, cc. 5 (fotocopia)

Ritagli di giornali:

- "Sberleffi di Franchi" di G. Ruggeri, il Resto del Carlino, 13 ottobre 1976

- "La 'Duemila' compie 20 anni" di Lino Cavallari, [...], 11 dicembre 1981

- "Gianfranco Franchi si è congedato dalla 'Duemila'" di Lino Cavallari, il Resto del Carlino, 14 ottobre 1983

- "Un bravo gallerista non si arrende mai" di [...], il Resto del Carlino, 13 gennaio 1984

- "Provocatorio, ripetitivo, paradossale e tutto sommato 'candido' Giancarlo Franchi: lui sì che ha proprio capito tutto della vita!" di Lino Cavallari, il Resto del Carlino, 24 maggio 1985

Documentazione fotografica:

- 4 fotografie b/n raffiguranti opere di Giancarlo Franchi (sul verso note manoscritte), 1965

- 1 fotografia a colori raffigurante l'opera "Ex Gallerista" (sul verso note manoscritte), 1984

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra collettiva presso la Galleria d'Arte Duemila di Bologna, [1965]

- pieghevole dell'esposizione "Scrittura attiva. processi artistici di Scrittura in dodici dimostrazioni espositive", a cura di Ugo Carrega, 1979-1980

- fotocopia di alcune pagine della pubblicazione "Scrittura attiva" di Ugo Carrega, con testo e immagini relative a Giancarlo Franchi, [1979-1980]

- 19 "fotocopie" (1) di Giancarlo Franchi, 1983

- pieghevole della mostra "Giancarlo Franchi" presso la Galleria Caldarese, 1985

- biglietto di auguri di Buona Pasqua in formato pieghevole con raffigurata l'immagine dell'artista e dei fiammiferi, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Giancarlo Franchi / [Gregorio Scalise] | [1979?] | r-H 31 3420 (1) (1)

- Giancarlo Franchi : inaugurazione : sabato 17 aprile 1976 ... / [Alfredo De Paz] | [1976?] | r-H 31 3420 (1) (2)

- Giancarlo Franchi : Galleria Pater Via Borgonuovo, 10 Milano ... / [Renato Barilli] | [1960?] | r-H 31 3420 (1) (3)

- Giancarlo Franchi / Elda Fezzi, Carlo Munari | [1967?] | r-H 31 3420 (1) (4)

- Franchi : Galleria d'arte "Santo Stefano", Venezia ... / [Toni Toniato] | [1961?] | r-H 31 3420 (1) (5)

- Franchi : Galleria d'arte "Portici" Cremona / [Elda Fezzi] | [1966?] | r-H 31 3420 (1) (6)

- Giancarlo Franchi / [Luigi Lambertini] | [1966?] | r-H 31 3420 (1) (7)

- Giancarlo Franchi : dal 12 al 25 novembre 1966 : Galleria d'arte Bigoni ... Ferrara / [Giancarlo Pandini] | [1966?] | r-H 31 3420 (1) (8)

- Franchi / [Toni Toniato] | [1964] | r-H 31 3420 (1) (9)

- Cesi Amoretti, Marcello Diottalevi, Giancarlo Franchi / a cura di Marilena Pasquali | [1983] | r-H 31 3420 (1) (10)

- Giancarlo Franchi : Galleria d'arte 2000 Via D'Azeglio 50 Bologna / [testo di Claudio Cerritelli] | 1983 | r-H 31 3420 (1) (11)

- Giancarlo Franchi / [Alfredo De Paz] | [1980?] | r-H 31 3420 (1) (12)

- Giancarlo Franchi : Triade Galleria d'arte ... Torino / [Lara-Vinca Masini, Giorgio Cortenova] | [1973?] | r-H 31 3420 (1) (13)

- Il Cerchio galleria d'arte Roma ... presenta Giancarlo Franchi : dal 1° ottobre al 12 ottobre 1964 / [Franco Solmi] | [1964?] | r-H 31 3420 (1) (14)

- Studio / [Franco Solmi] | [1969?] | r-H 31 3420 (1) (15)

- Giancarlo Franchi : (1929-1987) : mostra antologica : dal 13 al 29 gennaio 1989 ... / [Arrigo Grazia] | [1989?] | r-H 31 3420 (1) (16)

- Giancarlo Franchi / [Bruno D'Amore] | [1973?] | r-H 31 3420 (1) (17)

- È morto Franchi Giancarlo : in un incidente stradale presso Bologna / Luigi Lambertini | 1983 | r-H 31 3420 (1) (18)

Fascicolo, 3 lettere, 2 cartoline illustrate e 1 biglietto, 1 manoscritto, 1 dattiloscritto, 5 ritagli di giornali, 5 fotografie, 24 materiale illustrativo, 18 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 676

Note

(1) Gianfranco Franchi definiva "fotocopie" le sue opere artistiche. Cfr. il testo di Claudio Cerritelli e le opere riprodotte nell'unità r-H 31 3420 (1) (11).

Lam.I.677 {680}

Franchina Nino

[1952] - 1990

Ritagli di giornali:

- "Nino Franchina. Romero. 28 Brunetti" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 30 aprile 1977

- "Ecco i miei cilindri", intervista a Nino Franchina, la Repubblica, 1 maggio 1977

- "Nino Franchina. Galleria Giulia" di Vito Apuleo, Il Messaggero, 31 marzo 1979

- "Nino Franchina, moderno homo faber" di Mario Penelope, L'Umanità, 31 luglio 1982

- "E Guttuso si fece prestare lo smoking" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 15 aprile 1985

- "Morto lo scultore Nino Franchina" di [...], il Resto del Carlino, 21 aprile 1987

- "Franchina, lo spazio disegnato" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 22 aprile 1987

- "Franchina e il suo giardino di ferro" di Dario Micacchi, L'Unità, 22 aprile 1987

- "Franchina, il senso ironico della vita" di Enzo Siciliano, Corriere della Sera, 26 aprile 1987

- "Ricordo di Franchina" di Giuliano Salvadori del Prato, Alto Adige, 28 aprile 1990

Estratti da riviste:

- "Sculture alla Biennale" di Umbro Apollonio, Finsider, settembre 1966

- "Franchina" di Giovanni Carandente, Il Poliedro, agosto 1967

- "Una scultura" di [...], Finsider, settembre 1970

- "Dalla tensione all'azione" di Renato Barilli, L'Espresso, 20 marzo 1988

Materiale illustrativo:

- opuscolo parziale della mostra presso la Galleria Gissi, con testo di Guido Seborga, 1963

- opuscolo parziale, con testi di Pierre Francastel (in lingua francese) e Giovanni Carandente, 1965

- "Nino Franchina", frammento di opuscolo con testo di Giovanni Carandente, [1968]

- "Nino Franchina: trent'anni di scultura, 1945-1975", opuscolo parziale per la VIII Biennale del metallo di Gubbio, con testo di Enrico Crispolti, settembre 1975

Unità catalogate in CBT:

- Sculture recenti di Nino Franchina : mostra personale dal 10 al 31 marzo 1971 : Toninelli, Roma, Piazza di Spagna, 86 / [Giovanni Carandente] | [1971?] | r-H 31 3420 (2) (1)

- Nino Franchina : sculptures : du 20 avril au 5 mai 1949 ... / [Denys Chevalier] | [1949?] | r-H 31 3420 (2) (2)

- Franchina : dal 25 maggio al 20 giugno 1961 ... / [Lionello Venturi] | [1961?] | r-H 31 3420 (2) (3)

- Franchina : dal 6 al 16 febbraio 1957 ... / [Lionello Venturi] | [1957?] | r-H 31 3420 (2) (4)

- Nino Franchina : inaugurazione della mostra mercoledì 27 gennaio 1988 ... / [Giovanni Carandente]. | [1988?] | r-H 31 3420 (2) (5)

- Nino Franchina : sculture 1973-1976 / [Giovanni Carandente]. | [1977?] | r-H 31 3420 (2) (6)

- Nino Franchina / Cesare Vivaldi | Civiltà delle macchine p. 37-44 : ill. | 196u | r-H 31 3420 (2) (7)

- Franchina / [Enrico Crispolti] | [1968?] | r-H 31 3420 (2) (8)

- Nino Franchina : 122a mostra del Naviglio dal 15 al 28 marzo 1952 / [Antonio Corpora] | [1952?] | r-H 31 3420 (2) (9)

- La griglia di Franchina / Luigi Lambertini | 1988 | r-H 31 3420 (2) (10)

- L'arte si veste di lamiera / Luigi Lambertini | 1975 | r-H 31 3420 (2) (11)

- Nell'età del ferro : retrospettiva : sculture di Nino Franchina a Todi : contrasti e fantasie modellate col fuoco / di Luigi Lambertini | 1989 | r-H 31 3420 (2) (12)

- Le sculture di Nino Franchina nella corte di Palazzo Casali a Cortona / di Luigi Lambertini | 1982 | r-H 31 3420 (2) (13)

- Se lo spazio è "ferito" / Luigi Lambertini | 1986 | r-H 31 3420 (2) (14)

- Le sculture di Nino Franchina nella corte di Palazzo Casali a Cortona / di Luigi Lambertini | 1982 | r-H 31 3420 (2) (15)

- Franchina / Luigi Lambertini | 1979 | r-H 31 3420 (2) (16)

- Un furto magico fra arte e vita : una mostra delle opere di Salvatore Meo / Luigi Lambertini | 1971 | r-H 31 3420 (2) (17)

Fascicolo, 10 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 4 materiale illustrativo, 17 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 677

{681}

Francis Sam

1962 - 2001

Dattiloscritti:

- dattiloscritto di Luigi Lambertini per la mostra di Sam Francis presso la galleria Il Gabbiano di Roma, 3 dicembre 1998, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Sam Francis" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 26 aprile 1974

- "Sam Francis francofilo" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 27 gennaio 1977

- "Sam 'in presa diretta'" di Luciano Caramel, il Giornale, 20 maggio 1983

- "Francis, i colori dell'inconscio" di Edoardo Sassi, Corriere della Sera, 2 gennaio 2001

Estratti da riviste:

- "Il piccolo Buddha di California" di Bernard Jacobson, Il Giornale dell'Arte, dicembre 1994

Unità catalogate in CBT:

- Sam Francis : fluido materno di colore blu / Luigi Lambertini | 1998 | r-H 31 3419 (10) (1)

- La tela di Odisseo : retrospettiva di Sam Francis al Museo d'arte di Mendrisio / di Luigi Lambertini | Arte in : p. 60-61 (giu.-lug. 1997) | 1997 | r-H 31 3420 (3) (1)

- Cinque stagioni per Sam Francis / Luigi Lambertini | 1985 | r-H 31 3420 (3) (2)

- Sam Francis | 1962 | r-H 31 3420 (3) (3)

- Sam Francis / [testo di Emilio Villa ; catalogo a cura di Eleonora e Valter Rossi] | 1985. | r-H 31 3420 (3) (4)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 4 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 678

Lam.I.679 {682}

Frankfurter Jack

[1968 - 1971]

Unità catalogate in CBT:

- Frankfurter / [Arturo Bovi] | [1971?] | r-H 31 3420 (4) (1)

- Frankfurter : the new baroque : Galleria 88 via Margutta 88 Roma ... : 20 nov. 7 dic. 68 / [testo Charles B. Moses]. | [1968?] | r-H 31 3420 (4) (2)

Fascicolo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 679

Lam.I.680 {683}

Franco Francesco

1967 - 1992

Corrispondenza:

- 1 lettera da Francesco Franco, 26 giugno 1992

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra "Incisioni e disegni di Lea Gyarmati e di Francesco Franco" presso il Circolo degli Artisti di Biella, con testo di Pier Paolo Benedetto, 1967

- pieghevole della mostra di Francesco Franco "Opera calcografica 1953-1983" presso Palazzo Sormani di Milano, con testo di Vanni Scheiwiller, 1984-1985

- pieghevole della mostra presso la Stamperia del Borgo, con testo di Andrea Balzola, 1988

Unità catalogate in CBT:

- Nelle incisioni di F. Franco una tensione portata all'estremo / Luigi Lambertini | 1969 | r-H 31 3420 (5) (1)

- F Franco / [Paolo Fossati] | [1971?] | r-H 31 3420 (5) (2)

- Francesco Franco / [Giorgio Trentin] | [1968?] | r-H 31 3420 (5) (3)

Fascicolo, 1 lettera, 3 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 680

Lam.I.681 {684}

Franzoni Filippo

1990

Ritagli di giornali:

- "Un reduce della Scapigliatura" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 11 febbraio 1990

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 681

Lam.I.682 {685}

Frascà Nato

1971 - 2005

Corrispondenza:

- 1 pieghevole di invito della Galleria Ferrari di Verona alla mostra di Nato Frascà, con note biografiche e testo dell'artista, 9 ottobre 1976, c. 1

- 1 lettera da Nato Frascà, s.d., c. 1 (su pagina strappata da un'agenda)

Ritagli di giornali:

- "La realtà e il suo doppio" di l.cav., il Resto del Carlino, 27 ottobre 1978

- "Frascà, l'elogio della forma" di Edoardo Sassi, Corriere della Sera, 24 febbraio 2005

Materiale illustrativo:

- opuscolo dattiloscritto (fotocopia) per una "mostra relativa al periodo di ricerca strutturale attuata negli anni 1963-65 con accenni alle successive analisi volumetriche", 1976

Unità catalogate in CBT:

- "Rebis" a Spoleto / Mirella Bentivoglio | 1971 | r-H 31 3420 (6) (1)

- Nato Frascà : opere 1963-1973 : dal 18 gennaio al 10 febbraio 1974 / [Luciano Caramel] | [1974?] | r-H 31 3420 (6) (2)

- Nato Frascà / [testo di Giorgio Cortenova, Marisa Vescovo] | [1976?] | r-H 31 3420 (6) (3)

- Nato Frascà : rebis : 1967-1971 | [1971?] | r-H 31 3420 (6) (4)

- Frascà : dal 1963 al 1973 / [testo di Ezia Gavazza]. | [1973?] | r-H 31 3420 (6) (5)

- Alfred Manessier e gli altri / Luigi Lambertini | 1975 | r-H 31 3420 (6) (6)

- Uomo terra 45° : Rebis Nato Frascà : Arckstudiofarnese Roma | [1971?] | r-H 31 3420 (6) (7)

- Nato Frascà : dal 20 maggio al 4 giugno 1978 / [Alberto Veca] | [1978?] | r-H 31 3420 (6) (8)

Fascicolo, 1 invito e 1 lettera, 2 ritagli di giornali, 1 materiale illustrativo, 8 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 682

Lam.I.683 {686}

Frasnedi Alfonso

[1957] - 1998

Corrispondenza:

- 2 lettere da Alfonso Frasnedi, 18 settembre 1967; 1 ottobre 1967, cc. 2

- 1 lettera a Alfonso Frasnedi, 27 dicembre 1997, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Una voce sommessa" di [...], il Resto del Carlino, 22 febbraio 1978

- "I moduli di Frasnedi" di Giorgio Ruggeri, [...], s.d.

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra "Alfonso Frasnedi. L'orizzonte, il giallo e altri suoni. Opere recenti" presso la Fondazione Arte Annalucco di Torino, con testo di Fabrizio D'Amico, 1998

Unità catalogate in CBT:

- Frasnedi e la provocazione nell'ordine / Franco Solmi . | 1967 | r-H 31 3420 (7) (1)

- Frasnedi / [Giuseppe D'Agata] | 1965 | r-H 31 3420 (7) (2)

- Frasnedi / [Renato Barilli] | [1958?] | r-H 31 3420 (7) (3)

- Frasnedi / [Renato Barilli] | [1957?] | r-H 31 3420 (7) (4)

- Alfonso Frasnedi / [Arrigo Grazia] | [198-?] | r-H 31 3420 (7) (5)

- Frasnedi : Galleria del Prisma Milano 1960 / [Renato Barilli] | [1960?] | r-H 31 3420 (7) (6)

- Frasnedi / [Carlo Munari] | [1967?] | r-H 31 3420 (7) (7)

- Frasnedi / [Toni Toniato] | [1963?] | r-H 31 3420 (7) (8)

- Alfonso Frasnedi : Carpi, Castello dei Pio, Sala dei Cervi : 18 febbraio-5 marzo 1989 / [Gregorio Scalise] | [1989?] | r-H 31 3420 (7) (9)

Fascicolo, 3 lettere, 2 ritagli di giornali, 1 materiale illustrativo, 9 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 683

Lam.I.684 {687}

Frattali (vedi Videoarte e Computer)

1988 - 2007

Ritagli di giornali:

- "Quel laser dipinge come Klee" di Gillo Dorfles, Corriere della Sera, 11 novembre 1988

- "Tutto in un dettaglio" di Benoit Mandelbrot, Il Messaggero, 14 marzo 2007

Estratti da riviste:

- "Matematicamente belli" di Omar Calabrese, "Nel segno del frattale" di Michela Fontana e "Scienza e arte? Pari sono", intervista di Michela Fontana a Giorgio Careri, Panorama, 17 gennaio 1988

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 684

Lam.I.685 {688}

Fremura Alberto

1979

Ritagli di giornali:

- "Fremura in galleria" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 27 dicembre 1979

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 685

Lam.I.686 {689}

Freud Lucian

1988 - 2005

Ritagli di giornali:

- "Lucian? E' vivente e vivo" di Daniela Palazzoli, il Giornale, 10 gennaio 1988
- "Una belva dietro le quinte" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 14 febbraio 1988
- "Divisi dal nipote di Freud" di Gaia Servadio, La Stampa, 6 aprile 1988
- "La realtà è un'ossessione" di Antonio Pinelli, Il Messaggero, 14 ottobre 1991
- "Freud il pittore" di Max Rabino, La Stampa, 4 novembre 1991
- "Volti, corpi: il crudele principio di realtà" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 12 gennaio 1992
- "Un ritratto in 91 opere" di Pierre Rosenberg, Corriere della Sera, 26 giugno 2005

Estratti da riviste:

- "Sotto la pelle, nudi" di Livia Manera, Panorama, 17 gennaio 1988
- "Il pittore è carnivoro" di Richard Dorment (traduzione di Chiara Biano), Il Giornale dell'Arte, luglio-agosto 2002
- "Lucian Freud il ritratto come forma di psicoanalisi" di Alessandro Riva, Corriere della Sera Magazine, 2 giugno 2005

Fascicolo, 7 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste

Segnature precedenti: 686

Lam.I.687 {690}

Friedlaender Johnny

[1961] - 1973

Ritagli di giornali:

- "Da Torino. Friedlaender", trafiletto non firmato, Il Giorno, 3 giugno 1973

Unità catalogate in CBT:

- Friedlaender / [Raymond Cogniat] | [1961?] | r-H 31 3420 (8) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 687

Lam.I.688 {691}

Frohner Adolf

1970 - [1982]

Corrispondenza:

- 1 biglietto da Adolf Frohner, [1970], c. 1

- 1 lettera a Adolf Frohner, 23 agosto 1970, c. 1

Materiale illustrativo:

- "Adolf Frohner", opuscolo (parziale) per un'esposizione alla Biennale di Venezia, con testo di Johann Muschik, 1970

- "Adolf Frohner", opuscolo (parziale) per una mostra presso la Galleria Giulia di Roma, con testo di Mario De Micheli, 1971

Unità catalogate in CBT:

- Frohner : personale di grafica : dal 11 al 23 giugno 1982 / [Giorgio Mascherpa] | [1982?] | r-H 31 3420 (9) (1)

Fascicolo, 1 biglietto e 1 lettera, 2 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 688

Lam.I.689 {692}

Fronte nuovo

1978 - 1997

Ritagli di giornali:

- "Il Fronte Nuovo delle Arti" di Carlo L. Ragghianti, La Nazione, 8 aprile 1978

- "Quando Togliatti fustigava i pittori" di Mario Pirani, la Repubblica, 13 ottobre 1997

Estratti da riviste:

- "Quella mondina di 30 anni fa" di Pasquale Chessa, L'Espresso, 26 febbraio 1978 (originale e fotocopia)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 689

Lam.I.690 {693}

Fruhtrunk Günter

[1966]

Unità catalogate in CBT:

- Fruhtrunk : Galleria Pagani del Grattacielo ... Milano : 15 ottobre - 1 novembre 1966 / [Umbro Apollonio] | [1966?] | r-H 31 3420 (10) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 690

Lam.I.691 {694}

Fuchs Ernst

1975 - [1983]

Ritagli di giornali:

- "Fuchs al Don Chisciotte" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 6 novembre 1975

- "Ernst Fuchs" di M.V., il Giornale, 29 ottobre 1976

Materiale illustrativo:

- "Ernst Fuchs. Opere grafiche", frammento di opuscolo per una mostra realizzata in collaborazione con l'Istituto austriaco di cultura di Roma, con testo di Ernst Fuchs da "Biografia Mythomaniaca", s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Ernst Fuchs : dal 14 aprile al 4 maggio 1983 / [Emio Donaggio] | [1983?] | r-H 31 3420 (11) (1)

- Ernst Fuchs : dal 29 dicembre 1977 al 19 gennaio 1978 / [Paolo Santarcangeli] | [1978?] | r-H 31 3420 (11) (2)

- Ernst Fuchs | [1975?] | r-H 31 3420 (11) (3)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 691

Lam.I.692 {695}

Fucina degli angeli

s.d.

Il fascicolo contiene una nota manoscritta: "Fucina degli angeli vedi Vetro".

Fascicolo

Segnature precedenti: 692

Lam.I.693 {696}

Fumetto 1) (vedi anche Satira)

1972 - 1996

Ritagli di giornali:

- "Il 'professor' fumetto" di Piero Zanotto, Momento Sera, 16 novembre 1972

- "Lo zoo di Hargreaves" di E.R., Paese Sera, 7 gennaio 1974

- "A Prato con Rodari e Asterix" di Cesare Medail, Corriere della Sera, 10 febbraio 1981

- "I figli inquieti di Asterix" di Mario Spezi, La Nazione, 10 febbraio 1981

- "L'immaginario ingannato" di Stefano Cristante e Luca Raffaelli, Il Messaggero, 8 agosto 1981

- "Padri Padrini" di Stefano Cristante e Luca Raffaelli, Il Messaggero, 12 agosto 1981

- "Meglio se ambiguo" di Stefano Cristante e Luca Raffaelli, Il Messaggero, 14 agosto 1981

- "Ed a Napoli nacque il fumetto italiano" di Giorgio Pillon, L'Unione Sarda, 27 gennaio 1982

- "Morto a 79 anni Hugh Harman il padre di Tom e Jerry e del vispo Gatto Silvestro" di [...], il Giornale, 28 novembre 1982

- "Tarzan a Napoli" di Salvatore Maffei, il Resto del Carlino, 19 febbraio 1983

- "Ridere a fumetti" di Piero Zanotto, Il Gazzettino, 23 febbraio 1983
- "I Puffi 'puffeggiano' e invadono il nostro linguaggio" di Carlo della Corte, La Stampa, 7 maggio 1983
- "'Il successo è arrivato proprio per caso'" di Adele Gallotti, La Stampa, 19 dicembre 1983
- "Paperino ha cinquant'anni, ma anche Mandrake e tanti altri" di Giovanni Nardi, La Nazione, 21 aprile 1984
- "Il papà del gatto Silvestro" di Gianni Rondolino, La Stampa, 5 maggio 1984
- "Cinquant'anni fa nascevano i fumetti con i loro favolosi eroi di carta", articoli a cura di Antonello Deidda e Mauro Spignesi e "Quei grandi attori un poco invecchiati" di Antonio Castangia, L'Unione Sarda, 28 dicembre 1984
- "Quella magica 'classe 1934' da Flash Gordon a Mandrake" di Cristina De Grandis, [...], [1984]
- "Paperino, Mandrake, Gordon, quei tre vispi amici cinquantenni" di Paola Zanuttini, la Repubblica, [1984]
- "Si chiama Corto ma ha lunghe avventure" di Carlo della Corte, [...], [1984]
- "L'orribile robot che seduce a fumetti" di Cesare Medail, Corriere della Sera, 10 febbraio 1985
- "Non siamo a Corto d'Avventura" di Francesco Festuccia, Il Messaggero, 16 aprile 1985
- "Tanti auguri Li'L Abner" di Antonello Deidda e "E un giorno Al Capp approdò a Broadway" di A.D., L'Unione Sarda, 23 agosto 1985
- "Io, Topolino" di Francesco Mannoni, L'Unione Sarda, 23 febbraio 1986
- "Immortale K" di Mario Spezi e "Affascinante come Taylor" di Pier Francesco Listri, il Resto del Carlino, 3 febbraio 1988
- "Amico pubblico n. 1" di Gianni Cristofori, [...], 3 febbraio 1988
- "Un bikini nella giungla" di Renato Gaita, Il Messaggero, 17 aprile 1988
- "Auguri Asterix, comico Guevara delle Gallie" di Cesare Medail, Corriere della Sera, 12 novembre 1989
- "L'arte fatta a strisce" di Massimo Di Forti, Il Messaggero, 30 novembre 1989
- "Oliver, gatto miliardo" di Gloria Satta e "Proprio come un musical" di Gl.S., Il Messaggero, 1 dicembre 1989
- "Charlie Brown entra al Louvre" di Giovanna Pezzuoli, Il Giorno, 24 gennaio 1990
- "Snoopy conquista la Legion d'Onore" di Giampiero Martinotti, la Repubblica, 24 gennaio 1990
- "Addio Bonvi, tenero attaccabrighe" di Brunella Torresin, "Aveva con sé gli ultimi disegni" di l.s. e "Quei buffi soldatini nemici della guerra" di Oscar Cosulich, la Repubblica, 11 dicembre 1995
- "Addio Bonvi, l'anarchico" di Giancarlo Martelli e "L'orrore del mondo in divisa con l'ironia del pacifismo" di Cesare Medail, Corriere della Sera, 11 dicembre 1995
- "La Marchesa di Crepax" di Luciana Sica, la Repubblica, 25 ottobre 1996

Estratti da riviste:

- "Petrolio a fumetti" di Francesco Mei, Esso (rivista), ottobre-dicembre 1975
- "Ma che bella avventura" di Marco Giovannini, Panorama, 18 gennaio 1977
- "Ma Tex ucciderebbe Cossiga?" di Marco Giovannini, Panorama, 5 luglio 1977
- "Italia a strisce" di Marco Giovannini, Panorama, 22 novembre 1977
- "Non ridere, te ne accorgerai!" di Giulio Carlo Argan, L'Espresso, 30 aprile 1978
- "Ed Ermengarda disse 'Gulp'" di Remo Guerrini, Epoca, 18 novembre 1978
- "Non si scherza coi fumetti" di Vittorio Magrelli e "Dietro l'obiettivo c'è una cultura" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 15 ottobre 1979
- "Pugni, pupe e archeologia" di [...], Panorama, 22 marzo 1982

- "Vent'anni Topo l'autunno delle strisce" di Antonio Fiore e "Mickey Mouse contro i robot" di Paolo Giuntella, Il Mattino del sabato, 1 novembre 1986

- "Nuvoloso con fumetti. il tempo sta cambiando, Lucca cambia look" di Renato Genovese e "Un Grifo rampante" di r.g., Il Mattino del sabato, 1 novembre 1986

- "Mafalda non abita più qui" di Oscar Cosulich, L'Espresso, 12 novembre 1989

- "Tintin trova casa" di Anna Jannello, Panorama, 10 dicembre 1989

- "E Asterix si suicidò" di Fabio Gambaro, L'Espresso, 8 luglio 1994

- "Peste! Tex mi sta tirando scemo" di Edoardo Rosati e Andrea Plazzi, Sette, Corriere della Sera, 22 giugno 1995

- "Fumetti, cent'anni tutti da investire" di Valeria Palumbo e "Noi, piccoli carbonari delle strisce" di Cesare Medail, Corriere Soldi, 16 aprile 1996

- "Fumetti ad arte" di Bruno Signorelli, Borsa d'Arte, s.d.

Materiale illustrativo:

- fotocopia di un testo non identificato (avvenimenti del giorno nella storia) riguardante la nascita del fumetto di Flash Gordon e Mandrake del 7 gennaio 1934, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Professor Snoopy : fumetti: i nuovissimi e gli immortali / [di Pietro Favari] | 1977 | r-H 31 3420 (12) (1)

- Tutto il fascino dei "comics" / di Luigi Lambertini | 1984 | r-H 31 3420 (12) (2)

- La Transavanguardia? : abita a Cartoonia / di Luigi Lambertini | 1989 | r-H 31 3420 (12) (3)

- Chiàppori Crepax Pericoli : Centro Rizzoli, Galleria Vittorio Emanuele, 79, Milano | [197-?] | r-H 31 3420 (12) (4)

Fascicolo, 34 ritagli di giornali, 16 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 693

Lam.I.694 {697}

Fumetto 2) (vedi anche Satira)

1971 - 2008

Ritagli di giornali:

- "L'ombra che cammina ha 50 anni" di Antonello Deidda, L'Unione Sarda, 18 febbraio 1986

- "Fumetti nella Storia" di Michele Rak, Il Tempo, 27 gennaio 1989

- "Tex Willer fra i boscaioli dell'Oregon" di Renato Gaita, Il Messaggero, 30 gennaio 1992

- "Quando il fumetto diventa pittura" di Vincenzo Mollica, Il Messaggero, 4 febbraio 1992

- "Snoopy, vacanze romane" di Maurizio Giannattasio, Il Tempo, 18 ottobre 1992

- "Al 'papà' di Snoopy onori da capo di Stato ..." di Laura Laurenzi, la Repubblica, 17 ottobre 1992

- "L'Helzapoppin di Jacovitti" di Giorgio Michelini, Il Tempo, 28 ottobre 1992

- "Attento Topolini, i divi di carta vengono dal Giappone" di Maurizio Giannattasio, Il Tempo, 28 ottobre 1992

- "Croci uncinate e gatti mammoni" di Giacoma Limentani, Il Messaggero, 7 dicembre 1992

- "Topolino, che maestro" di Luigi Vaccari, Il Messaggero, 15 febbraio 1993

- "E l'Italia scoprì il mitico topo" di Filippo Di Giacomo, Il Messaggero, 6 agosto 1993

- "Nella fabbrica dei Paperi. Tutta italiana" di Stefano Bucci, 25 aprile 2005

- "La via svizzera al fumetto" di Alessandro Fulloni, Corriere della Sera, 12 settembre 2005

- "Da Hitler a Riva, tutte le figurine del mondo" di Michele Smargiassi, la Repubblica, 28 novembre 2006

- "I figli pennuti di Mister Barks" di Marco Vinelli, Corriere della Sera, 28 gennaio 2008

Estratti da riviste:

- "Il fumetto rosso di Mao" di Umberto Eco, L'Espresso, 8 agosto 1971 (numero intero della rivista)

- "Nel regno di re Artoon" di Oscar Cosulich, "'Rifarò le Pagine Gialle", colloquio con Roy Lichtenstein e "Ma che c'entra Bonito Oliva?" di Renato Barilli, L'Espresso, luglio 1989

- "Il canto del topo" di Eugenio Cappelli, Panorama, 4 marzo 1990

- "Cartoni ruggenti" di Oscar Cosulich, L'Espresso, 11 marzo 1990

- "Quel salame di Jac" di Antonio Faeti e "Il giudizio dei colleghi" di Carlo Formenti, Sette, Corriere della Sera, 24 ottobre 1992

- "Sia incoronato re Tullio di Baviera" di Enrico Arosio, L'Espresso, 1993

- "Borges in viaggio con Pericoli" di Antonio Gnoli, [...], [1993]

- "Mandrake appeso nel salotto buono" di Adriana Polveroni, L'Espresso, 3 maggio 1997

Unità catalogate in CBT:

- Sua maestà il fumetto / di Luigi Lambertini | 1990 | r-H 31 3421 (1) (1)

- Post fumettum natum : omaggio a Dino Buzzati : Matta, Adami, Baruchello ... / a cura di G. Di Genova | [1973?] | r-H 31 3421 (1) (2)

Fascicolo, 15 ritagli di giornali, 8 estratti da riviste, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 694

Lam.I.695 {698}

Funi Achille

[1967] - 2001

Ritagli di giornali:

- "La storia del 'Novecento'" di Aristide Ballis, Il Gazzettino, 27 dicembre 1968

- "Le due ruote di Achille Funis" di Virgilio Guzzi, [Il Tempo], 12 agosto 1972

- "Solenne tra i buoi" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 9 ottobre 1986

- "L''umiltà' di Funi" di Elena Pontiggia, il Giornale, 8 novembre 1987

- "Funi, il fascino di un maestro" di Luciano Caramel, il Giornale, 13 marzo 1988

- "Tre per i Trenta" di Luigi Lambertini, il Giornale, 8 gennaio 1989 (fotocopia)

- "Funi, un futurista che guardò all'antico" di Angelo Dragone, [...], 20 gennaio 1992

- "L'innamorato della classicità" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 17 dicembre 2001

Unità catalogate in CBT:

- Le nature morte ed altre opere di Achille Funi : dal 28 ottobre al 15 novembre 1967 / [a cura di Raffaele De Grada]. | [1967?] | r-H 31 3421 (2) (1)

- Funi il "citazionista" / Luigi Lambertini | 1986 | r-H 31 3421 (2) (2)

Fascicolo, 8 ritagli di giornali, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 695

Lam.I.696 {699}

Fusilli Guido

1973 - [1977]

Corrispondenza:

- 6 lettere da Gudo Fusilli (con allegate 8 fotografie a colori di opere dell'artista), 27 marzo 1973-4 settembre 1973, cc. 8

- 1 biglietto di invito alla mostra di Guido Fusilli "il punto di là dall'infinito", con testo di Fernando Picchi, s.d. (data del timbro postale illeggibile)

Ritagli di giornali:

- "Guido Fusilli alla 'Fumagalli'" di Lino Lazzari, L'Eco di Bergamo, 7 giugno 1975

Unità catalogate in CBT:

- Guido Fusilli / [testo di Elda Fezzi] | [1974?] | r-H 31 3421 (3) (1)

- Guido Fusilli / [testo di Luigi Lambertini] | [1973?] | r-H 31 3421 (3) (2)

- Fusilli : sala mostre "Il Poliedro" ... / [testo di Bruno D'Amore] | [1975?] | r-H 31 3421 (3) (3)

- Guido Fusilli : dal 16 al 28 febbraio 1977 / [testo di Giuseppe Gatt]. | [1977?] | r-H 31 3421 (3) (4)

Fascicolo, 6 lettere e 1 biglietto, 1 ritaglio di giornale, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 696

Lam.I.697 {700}

Füssli Johann Heinrich

1975 - 1997

Ritagli di giornali:

- "Una mostra di malizia" di Alberto Arbasino, Corriere della Sera, 21 febbraio 1975

- "La bellezza scatena i fantasmi" di Marco Valsecchi, il Giornale, 9 maggio 1975

- "I precorrimenti romantici di Fussli" di Marco Valsecchi, il Giornale, 11 novembre 1977

- "Füssli: disonora il padre e la donna" di Carlo Bertelli, Corriere della Sera, 13 novembre 1977

- "Johann Heinrich Füssli: quelle sue raffinatezze 'immorali'" di Enrico Filippini, la Repubblica, 13-14 novembre 1977

- "Füssli, un pittore del saccheggio" di Renato Barilli, La Stampa, 15 dicembre 1977

- "L'inquietante Füssli" di c.f.c., Secolo d'Italia, 11 marzo 1978

- "Ex sacerdote, poi pittore" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 2 ottobre 1985

- "Un pennello per il diavolo" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 13 ottobre 1985

- "Quei corpi appassionati" di Emilio Tadini, il Giornale, 8 dicembre 1985

Estratti da riviste:

- "Johann Heinrich Füssli. Dipinti e disegni. Museo Poldi Pezzoli, Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 29 settembre 1977

- "Quel diavolo d'un Füssli" di Fernando Mazzocca, Arte in, novembre-dicembre 1997

- "Ma guarda tu quel matto di Füssli!" di Mario Perazzi, Sette, n. 45, 1997

Unità catalogate in CBT:

- Un genio bizzarro precursore del romanticismo / di Luigi Lambertini. | 1986 | r-H 31 3421 (4) (1)

- J.H. Fussli un geniaccio : l'interpretazione di Dante / Luigi Lambertini. | 1985 | r-H 31 3421 (4) (2)

Fascicolo, 10 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 697

Lam.I.698 {701}

Futurismo 1)

1971 - 2003

Dattiloscritti:

- dattiloscritto (con note manoscritte) di Luigi Lambertini per la presentazione della mostra di futuristi a Palazzo Grassi di Venezia per il GR2, 3 maggio 1986, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Il secondo match Boccioni-Picasso" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 14 ottobre 1973

- "Scene futuriste" di Maurizio Fagiolo dell'Arco, Il Messaggero, 13 febbraio 1976

- "'Serata futurista' al Mercadante" di Francesco Cangiullo, Il Mattino, 27 luglio 1977

- "Futurismo bifronte" di [...], Corriere della Sera, 11 dicembre 1977

- "Dal lazzo alla feluca" di Renato Minore, Il Messaggero, 14 gennaio 1978

- "Autonomi per il futurismo" di Fiamma Nicolodi, Paese Sera, 17 ottobre 1980

- "Rose per Apollinaire & Co." di Lorenza Trucchi, il Giornale, 5 dicembre 1980

- "La realtà è un effetto speciale" di Michele Falzone, il Giornale, 26 novembre 1981

- "Esplorando Marinetti" di Luciano Anceschi, il Resto del Carlino, 27 maggio 1982

- "Futurismo a Firenze: si apre una mostra storica" di Wanda Lattes, La Nazione, 16 febbraio 1984

- "Cominciò con uno schiaffo alle Giubbe Rosse l'avventura futurista a Firenze. Una mostra e un convegno" di Stefano Busolin, La Nazione, 28 febbraio 1984

- "Così parlò Marinetti" di Luciano De Maria, "Quella 'miccia'" di Geno Pampaloni, "'Mio padre? Un futurista gentile'" di Elena Pontiggia e "Un 'revival' che dura da vent'anni" di l.d.m., il Giornale, 9 marzo 1986

- "Futurismo & Futurismi", articoli di Paolo Rizzi, Mario Messinis, Rolando Damiani e altri, Il Gazzettino, inserto dedicato alla mostra a Palazzo Grassi di Venezia, 1 maggio 1986

- "Il ritorno del futuro" di Claudio Spadoni e "Muori virgola, con tutta la sintassi" di Carlo Donati, il Resto del Carlino, 1 maggio 1986

- "Futuristi & contenti" di Luigi Vaccari, "Ruggiti sotto vetro" di Antonio Pinelli e "Una macchina da esposizione" di Vito Apuleo, Il Messaggero, 4 maggio 1986

- "Futurismo ultima moda" di Guido Ballo, Corriere della Sera, 4 maggio 1986

- "Piadina futurista" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 21 luglio 1986

- "Futurismo tra sacro e profano" di Luciano Caramel, il Giornale, 26 giugno 1988

- "L'equivoco futurista" di Nicola Tranfaglia, la Repubblica, 2 febbraio 1989

- "Una rivoluzione culturale misconosciuta" di Gino Agnese e "Quel proclama di 80 anni fa" di Maurizio Calvesi, Il Tempo, 20 febbraio 1989

- "Il design visto dal futurismo" di Walter Guadagnini, la Repubblica, 31 luglio 1995
- "Il futuro del Futurismo" di Luciano Lucignani, la Repubblica, 17 dicembre 1997
- "Futurismo, l'onda lunga della pittura" di Renato Barilli, Corriere della Sera, 18 dicembre 1997
- "D'Annunzio in volo: voglio superare Icaro" di Annamaria Andreoli, Corriere della Sera, 11 aprile 2003
- "Slancio futurista" di Guido Ballo, [...], s.d.

Estratti da riviste:

- "Il Futurismo. Filippo T. Marinetti" di [...], Le grandi idee del nostro secolo, supplemento a Panorama, 28 marzo 1975
- "Leggevamo alla Marinetti" di Emilia Granzotto, Panorama, 7 settembre 1976
- "Futurismo uno stile di vita" di Emilio Tadini, Setta, 29 ottobre 1988
- "I protagonisti. Glia nni del Futurismo" di Laura Tansini, Arte in, dicembre 1994
- "Futurismo. Il ritorno dell'utopia" di Emilio Tadini, Sette, 18 dicembre 1997

Unità catalogate in CBT:

- Il futurismo ed Apollinaire / di Luigi Lambertini | 1981 | r-H 31 3421 (5) (1)
- Due aerei che fanno tenerezza con le ali di tela : i futuristi danno spettacolo a Venezia / di Luigi Lambertini | 1986 | r-H 31 3421 (5) (2)
- Venezia documenta per la prima volta come il movimento di Marinetti ha influenzato gli artisti nel mondo / di Luigi Lambertini | 1986 | r-H 31 3421 (5) (3)
- Futurismo "territoriale" / di Luigi Lambertini | 1985 | r-H 31 3421 (5) (4)
- Putrescente piaga magnifica del futuro : il futurismo è tra di noi con la mostra a Palazzo Grassi / di Luigi Lambertini | 1986 | r-H 31 3421 (5) (5)
- Il futurismo a Roma : anni dieci-quaranta / [testo di Enrico Crispolti]. | [1985?] | r-H 31 3421 (5) (6)
- La macchina mito futurista : inaugurazione della mostra mercoledì 23 aprile 1986 ... / [testo di Enrico Crispolti] | [1986?] | r-H 31 3421 (5) (7)
- Il teatro del colore / Luigi Lambertini | Capitolium : A. 46, n. 2/3 (feb.-mar. 1971), p. 41-53 : ill. | 1971 | r-H 31 3421 (5) (8)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 25 ritagli di giornali, 5 estratti da riviste, 8 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 698

Lam.I.699 {702}

Futurismo 2)

[1964] - 1986

Dattiloscritti:

- comunicato stampa della Biblioteca comunale "Mozzi-Borgetti" di Macerata relativo alla preparazione di una mostra su un gruppo futurista marchigiano, 9 marzo 1977, c. 1
- comunicato ANSA relativo alla mostra "Sintesi futuriste" presso la Galleria d'Arte Moderna di Roma, 26 novembre 1980, c. 1
- comunicato stampa della Galleria Artecentro di Milano relativo alla mostra personale di Cesare Andreoni, 1981, c. 1

Ritagli di giornali:

- "La tentazione futurista" di Enrico Falqui, Il Tempo, 16 novembre 1971
- "Futuristi a Cortina d'Ampezzo" di v., il Giornale, 22 agosto 1975

- "Marinetti Russolo Pratella con la musica tra i rumori" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 28 ottobre 1977
- "Vecchia guardia futurista" di l.cav., il Resto del Carlino, 18 novembre 1977
- "E' una città tra futurismo e surrealismo" di Vittorio Sgarbi, Il Gazzettino, 26 giugno 1979
- "Apollinaire, ordine e avventura" di Giovanni Bogliolo, La Stampa, 25 novembre 1980
- "Il Manifesto di Apollinaire alla luce d'una grande mostra" di Claudia Terenzi, Paese Sera, 11 dicembre 1980
- "Apollinaire e il tempo dell'avanguardia", trafiletto non firmato, [...], [1980]
- "Tutte le donne di Marinetti" di Carlo Laurenzi, il Giornale, 10 giugno 1982
- "La ceramica futurista" di Mario Penelope, l'Umanità, 12 giugno 1982
- "Il futurismo in provincia" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera, 13 marzo 1983
- "Le avventure del Futurismo" di Valerio Riva, "Sconfitti dalla baldoria del nuovo" di Piero Melograni e "La grande scommessa che si gioca a Venezia" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera, 30 aprile 1986
- "Scommessa del futuro" di Leopoldo Pietragnoli e "Fenice: alla ribalta la serata futurista" di Giuseppe Campolieti, Il Gazzettino di Venezia. 1 maggio 1986
- "'Perché noi a Venezia'" di Giovanni Agnelli, Il Gazzettino, 1 maggio 1986
- "Palazzo Grassi tiene a battesimo la mostra 'Futurismo e futurismi'" di Ettore Della Giovanna, il Giornale, 4 maggio 1986
- "La lunga notte del Futurismo ..." di Natalia Aspesi, la Repubblica, 4-5 maggio 1986
- "Rinnovamento di Palazzo Grassi: c'è ma non si vede" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera, 5 maggio 1986
- "Il Futurismo tra epopea e catastrofe" di Giovanni Testori, "Però di oggetti ne desideravamo di più" di Rossana Bossaglia, "Da Chiattone un messaggio ordinato" di Roberto Gabetti e "Volevano fotografare le vibrazioni dell'inconscio" di Arturo C. Quintavalle, Corriere della Sera, 7 maggio 1986
- "Ritorno al 'Futuro'" di Lorenza Trucchi, "L"area del dollaro' all'orizzonte" di Vivianne Di Majo e "Precursori e continuatori: da Munch a Pound" di Luciano Caramel, il Giornale, 11 maggio 1986

Estratti da riviste:

- "E la parola fece: Bum!" di Renato Barilli, L'Espresso, 4 dicembre 1977
- "Quel porcello di Guillaume" di Elisabetta Rasy, Panorama, 4 febbraio 1980
- "L'avventura futurista in Sicilia" di Giuseppe Frazzetto, TerzoOcchio, dicembre 1983

Documentazione fotografica:

- 1 cartolina illustrata raffigurante un'opera di Giovanni Acquaviva, s.d.
- 4 fotografie del testo "Tumultuosa serata al Teatro Argentina di Roma in difesa del primato teatrale italiano" [di Tommaso Filippo Marinetti] da una pubblicazione non identificata, s.d.

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra "Tre futuristi a Livorno" presso la Galleria Giraldi di Livorno, 1978

Unità catalogate in CBT:

- I mille volti di Apollinaire : la grande mostra di Roma / Luigi Lambertini | 1980 | r-H 31 3421 (6) (1)
- L'universo futurista era fatto anche di ceramica / Luigi Lambertini | 1982 | r-H 31 3421 (6) (2)
- Due celebrazioni / Luigi Lambertini | 1976 | r-H 31 3421 (6) (3)
- Rivisitazione futurista a Macerata e Ancona / Luigi Lambertini | 1982 | r-H 31 3421 (6) (4)
- Propulsioni ascendentali / Moreno Marchi. | [1977?] | r-H 31 3421 (6) (5)

- Enzo Benedetto Stefania Lotti Osvaldo Peruzzi : Galleria Giraldi : novembre-dicembre 1978 / [a cura di Mario Verdone] | [1978?] | r-H 31 3421 (6) (6)

- Diulgheroff Farfa Fillia Oriani Prampolini / [Enrico Crispolti] | [1964?] | r-H 31 3421 (6) (7)

- Rassegna di pitture e documenti del futurismo : dal 21 ottobre al 10 novembre 1971 / a cura di Paolo Perrone. | [1971?] | r-H 31 3421 (6) (8)

Fascicolo, 3 dattiloscritti, 19 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 5 fotografie, 1 materiale illustrativo, 8 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 699

Lam.I.700 {703}

Futurismo secondo 3)

1997

Estratti da riviste:

- "Il secondo futurismo e il regime fascista, di Günter Berghaus, traduzione di Patrizia Veroli, TerzoOcchio, dicembre 1997

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 700

Lam.I.701 {704}

Gabo Naum

1971 - 1989

Ritagli di giornali:

- "Gabo e l'arte cinetica", comunicato ANSA-Reuter, La Stampa, 25 agosto 1977

- "Con la morte di Gabo l'incidente è chiuso" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 25 agosto 1977

- "Gabo, puzzle di materia" di Ennio Pouchard, Il Gazzettino, 10 aprile 1987

- "Un Gabo rivoluzionario" di Luciano Caramel, il Giornale, 1 ottobre 1989

- "Forma e percezione" di Lea Vergine, il manifesto, 8 ottobre 1989

Estratti da riviste:

- "Naum Gabo au Musée Nnational d'Art Moderne 10 Novembre 1971-3 Janvier 1972", Le petit Journal des grandes Exposition, 1971 (numero intero della rivista in lingua francese)

Unità catalogate in CBT:

- Immagini di vita attraverso lo spazio : mostra antologica di Naum Gabo a Parigi / Luigi Lambertini | 1972 | r-H 31 3421 (7) (1)

- Una mostra a Parigi : Naum Gabo / Luigi Lambertini | 1972 | r-H 31 3421 (7) (2)

Fascicolo, 5 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 701

Lam.I.702 {705}

Gaeta Goffredo

1969 - 1987

Corrispondenza:

- 1 lettera da Goffredo Gaeta, 13 luglio 1987, c. 1

Unità catalogate in CBT:

- Le maioliche di Goffredo Gaeta / Luigi Lambertini | 1969 | r-H 31 3421 (8) (1)

- Profilo d'artista : Goffredo Gaeta / Luigi Lambertini | 1969 | r-H 31 3421 (8) (2)

- Ceramiche e sculture di Goffredo Gaeta : Canazei, 26 luglio-10 agosto 1969 | 1969 | r-H 31 3421 (8) (3)

- Goffredo Gaeta : oltre l'ultima dimensione : 24 maggio 1973 ore 23, Bologna "Galleria Nuove Muse" S. Stefano 36 | 1973 | r-H 31 3421 (8) (4)

Fascicolo, 1 lettera, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 702

Lam.I.703 {706}

Gajani Carlo

[1963] - 1985

Ritagli di giornali:

- Le maschere del volto" di [...], Il Resto del Carlino, 28 aprile 1976

- "L'America di Gajani" di [...], il Resto del Carlino, 16 gennaio 1981

- "Ex-medico ritrattista . Ironie d'architetto. Visualità al femminile" di Lino Cavallari, il Resto del Carlino, 4 febbraio 1983

- "Racconti sulle torri" di [...], il Resto del Carlino, 25 febbraio 1983

- "All'ombra delle piramidi" di Kate Singleton, il Giornale, 17 febbraio 1985

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra personale presso la Galleria Toninelli Arte Moderna di Milano, con testo di Franco Russoli, 1967

- opuscolo (parziale) della mostra presso la Galleria Forni di Bologna, con testo di Antonio Del Guercio, 1969

- opuscolo (parziale) della mostra presso la Galleria Forni di Bologna, con testo di Filiberto Menna, 1972

Unità catalogate in CBT:

- Carlo Gajani / [testo di Renato Barilli] | 1965 | r-H 31 3421 (9) (1)

- Carlo Gajani : illustrazioni d'America : dal 10 al 24 gennaio 1981 | [1981?] | r-H 31 3421 (9) (2)

- Carlo Gajani / [testo di Franco Solmi] | [1970?] | r-H 31 3421 (9) (3)

- Gaiani : dal 16 al 29 marzo 1963 Piccola Galleria del Polesine ... Rovigo ... / [testo di Renato Barilli] | [1963?] | r-H 31 3421 (9) (4)

- Carlo Gajani. | [1979?] | r-H 31 3421 (9) (5)

Fascicolo, 5 ritagli di giornali, 3 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 703

Lam.I.704 {707}

Galantara Gabriele

1983

Ritagli di giornali:

- "Non voglio equivoci sei un fesso" di Erika Della Casa, Il Globo, 23 gennaio 1983

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 704

Lam.I.705 {708}

Galante Nicola

[1966] - 1977

Ritagli di giornali:

- "Bellezza delle cose nell'arte di Galante" di Angelo Dragone, La Stampa, 26 ottobre 1977

Unità catalogate in CBT:

- Galante / [testo di Luigi Carluccio]. | [1966?] | r-H 31 3421 (10) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 705

Lam.I.706 {709}

Galassi Emidio

[1986]

Materiale illustrativo:

- pieghevole (parziale) con immagini di 2 opere (di cui una dal titolo "Ara" del 1984), note biografiche e indirizzo di Emidio Galassi, [1986]

Fascicolo, 1 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 706

Lam.I.707 {710}

Gallé Emile

1988

Ritagli di giornali:

- "Grande Gallé" di Elena Pontiggia, il Giornale, 12 giugno 1988

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 707

Lam.I.708 {711}

Galleria La Salita (vedi Roma anni '60 e Scuola Piazza del Popolo)

1998

Ritagli di giornali:

- "Prima del ritorno alla pittura" di Adachiara Zevi, Corriere della Sera, 21 dicembre 1998

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 708

Lam.I.709 {712}

Galli Aldo

1976 - 1983

Ritagli di giornali:

- "Aldo Galli" di M.V., il Giornale, 17 dicembre 1976
- "La scomparsa di Aldo Galli" di Vanni Scheiwiller, il Giornale, 10 marzo 1981
- "Dagli 'Anni Trenta' torna Aldo Galli" di v.sch., il Giornale, 19 marzo 1982
- "Galli alla Vismara" di l.c., il Giornale, 27 maggio 1983

Unità catalogate in CBT:

- Da Omiccioli a Remo Brindisi : libri d'arte / di Luigi Lambertini | 1977 | r-H 31 3421 (11) (1)
- Roma / Luigi Lambertini | 1979 | r-H 31 3421 (11) (2)
- Aldo Galli : oli, acquarelli, disegni, incisioni, rilievi : Vismara arte contemporanea srl dal 12 maggio al 6 giugno 1983 ... | [1983?] | r-H 31 3421 (11) (3)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 709

{713}

Galli Federica

[1966] - 1998

Ritagli di giornali:

- "Le quattro stagioni di Federica Galli" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 11 dicembre 1973
- "Federica Galli" di m.v., il Giornale, 5 dicembre 1975
- "A Milano. Federica Galli" di M.V., il Giornale, 2 dicembre 1977
- "Segni d'amore sulla neve" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 13 dicembre 1981
- "L'occhio che non perdona" di Giorgio Soavi, Il Giorno, 24 novembre 1982
- "Questa Lombardia è il mondo" di Carlo Bo, Corriere della Sera, 28 novembre 1982
- "Nel gran solco della Lombardia" di Giuliano Gramigna, Corriere della Sera, 5 dicembre 1984
- "E' tutta lombarda, anche nel sentimento" di Leonardo Sciascia, Corriere della Sera, 11 dicembre 1985
- "L'occhio vertiginoso di Federica" di Giorgio Soavi, il Giornale, 20 settembre 1987
- "Federica Galli, vedutista degli anni '80" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 6 ottobre 1987
- "Canto lombardo" di Carlo Castellaneta, [...], 6 dicembre 1992
- "Se io faccio una mostra, c'è qualcuno che perde la vista" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 12 febbraio 1995
- "Come costruire gli alberi" di Giorgio Soavi, Corriere della Sera, 30 novembre 1998

Estratti da riviste:

- "Federica Galli. Incisioni. Galleria 32, Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 20 dicembre 1977

- "Ha inciso l'anima delle pietre" di Enzo Fabiani, Oggi, 30 settembre 1987

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della "67 mostra Federica Galli" presso la Galleria 32 di Milano, con testo di Marco Valsecchi, 1968

- Opuscolo (parziale) della mostra "Federica Galli" presso la Galleria 32 di Milano, con poesia "Le trombe di Vivaldi" di Raffaele Carrieri, 1973

- opuscolo (parziale) della mostra "Federica Galli" presso la Galleria d'Arte "Il Gotico" di Piacenza, con intervista all'artista, 1982

Unità catalogate in CBT:

- Federica Galli : acqueforti 1954-1969 : 88a mostra : dal 24 novembre all'11 dicembre / [testo di Alberico Sala] | [1969?] | r-H 31 3421 (12) (1)

- Federica Galli | [1966?] | r-H 31 3421 (12) (2)

- Federica Galli : da mercoledì 5 dicembre 1979 / [testo di Alberico Sala]. | [1979?] | r-H 31 3421 (12) (3)

- Federica Galli : dal 24 novembre 1977 / [testo di Alberico Sala]. | [1977?] | r-H 31 3421 (12) (4)

- Federica Galli / [testo di Cesare Vivaldi] | [1978?] | r-H 31 3421 (12) (5)

- Federica Galli : acqueforti : mostra antologica | [1988?] | r-H 31 3421 (12) (6)

Fascicolo, 13 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 3 materiale illustrativo, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 710

Lam.I.711 {714}

Galli Luigi

1981

Unità catalogate in CBT:

- Pagano e un pò scapigliato : disegni di Luigi Galli in una rassegna romana / Luigi Lambertini | 1981 | r-H 31 3421 (13) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 711

Lam.I.712 {715}

Galliani Omar

1983 - 2006

Corrispondenza:

- 1 telegramma di ringraziamento da Omar Galliani, 5 dicembre 1986, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Il naufragio di Omar Galliani, di Lino Cavallari, il Resto del Carlino, 11 marzo 1983

- "I mille volti di Omar Galliani seducono Shangai" di Stefano Bucci, Corriere della Sera, 7 aprile 2006

Estratti da riviste:

- "Il segreto dietro l'immagine" di Walter Guadagnini, Arte in, dicembre 1994

- "La dissoluzione del segno" di Italo Tomassoni, Arte in, gennaio-febbraio 1998

Materiale illustrativo:

- "Cavaliere d'ellissi", pieghevole di invito alla vernissage della mostra presso la Galleria Due Ci di Roma, 1984

Unità catalogate in CBT:

- Galliani, spirali di mistero / Luigi Lambertini | 1986 | r-H 31 3421 (14) (1)

Fascicolo, 1 telegramma, 2 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 712

Lam.I.713 {716}

Gallizio Pinot

1964 - [2001]

Dattiloscritti:

- comunicato stampa dello Studio Esseci per la presentazione del volume "Pinot Gallizio. Catalogo generale delle opere (1953-1964)" realizzato per iniziativa della Fondazione Ferrero di Alba, [2001?]

Ritagli di giornali.

- "Un Pinot nato in farmacia" di Adriano Antolini, il Giornale, 1 maggio 1985
- "'Calpestate le mie tele!'" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 27 luglio 1985

Materiale illustrativo:

- "I dieci anni di Pinot Gallizio" di Maurizio Calvesi, estratto dal catalogo della XXXII Biennale di Venezia, giugno 1964
- "Pinot Gallizio. Opere su carta 1955-1964", opuscolo (parziale) della mostra presso il Palazzo comunale di Salò, con testo di Marco Meneguzzo, 1985

Unità catalogate in CBT:

- Pinot Gallizio : catalogo generale delle opere : (1953-1964) | [2001?] | r-H 31 3421 (15) (1)
- Pinot Gallizio : mostra antologica ... : 14 novembre-31 dicembre 1983 ... | [1983?] | r-H 31 3421 (15) (2)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 2 ritagli di giornali, 2 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 713

Lam.I.714 {717}

Gallizioli Giuseppe

1967 - 2000

Corrispondenza:

- 1 biglietto da Giuseppe Gallizioli, 17 giugno 1976, c. 1
- 1 lettera a Giuseppe Gallizioli, 5 agosto 1976, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Verità del simbolico" di Floriano De Santi, L'Umanità, 9 marzo 1983

Estratti da riviste:

- "Lumezzane (BS), Torre Avogadro, dal 12 aprile al 4 maggio Giuseppe Gallizioli 'Sentimento della natura'" di Gianfranco Bruno, Archivio, [...] 1997

- "Mantova, Arianna Sartori-Arte, dal 20 marzo al 2 aprile 1998 Giuseppe Gallizoli 'Sentimento della natura'" di Domenico Montalto, Archivio, [...] 1998

- "Monticelli d'Ongina (PC), Galleria d'Arte Contemporanea Quasar, dal 5 febbraio al 10 aprile Giuseppe Gallizioli 'Olii e pastelli'" di Mauro Corradini, Archivio, febbraio 2000

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della 8^ mostra del Minotauro, Brescia, con testo di Elda Fezzi, 1967

- opuscolo (parziale) della 23^ mostra del Minotauro, Brescia, con testo di Renzo Margonari, 1968

- opuscolo (parziale) della mostra presso la Galleria Due Mondi di Roma, con testo di Enrico Crispolti (con traduzione in lingua inglese di Christine Bull), 1969

- opuscolo (parziale) della mostra presso la Galleria dell'Incisione di Milano, con testo di Elvira Cassa Salvi, 1971

- opuscolo (parziale) della mostra presso la Galleria Il Grifo di Roma, con testo di Giuseppe Gallizioli, 1976

- opuscolo (parziale) della mostra presso la Galleria Aquarius di Cremona, con testo di Ezio Maglia, 1981

-opuscolo (parziale) della mostra della Galleria Gian Ferrari, con testo di Gianfranco Bruno, 1983

- opuscolo (parziale) della mostra presso la Galleria dell'Incisione, con testo di Rossana Bossaglia, 1984

- opuscolo (parziale) di una mostra, con testo di Gianfranco Bruno, 1986

Unità catalogate in CBT:

- Giuseppe Gallizioli : 7-30 ottobre 1978 ... | [1978?] | r-H 31 3421 (16) (1)

- Gallizioli / [testo di Elvira Cassa Salvi]. | [1967?] | r-H 31 3421 (16) (2)

- Giuseppe Gallizioli : olii, acquarelli e incisioni ... / [testo di Bruno Passamani] | [1979?] | r-H 31 3421 (16) (3)

Fascicolo, 1 lettera e 1 biglietto, 1 ritaglio di giornale, 3 estratti da riviste, 9 materiale illustrative, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 714

Lam.I.715 {718}

Galvano Albino

[1968] - 1980

Documentazione fotografica:

- 1 fotografia b/n raffigurante l'opera di Albino Galvano dal titolo "Frutti" (sul verso dichiarazione di consegna del dipinto firmata dal mercante d'arte Adriano Villata di Cerrina Monferrato), 30 marzo 1980

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) per una mostra, con testi di Albino Galvano e Roberto Tessari, 1979

Unità catalogate in CBT:

- Albino Galvano / [testo di] Elda Fezzi | [1968?] | r-H 31 3422 (1) (1)

- Albino Galvano / [testi di] Giulio Carlo Argan, Edoardo Sanguineti] | [1974?] | r-H 31 3422 (1) (2)

- Albino Galvano / con scritti di Giulio Carlo Argan, Albino Galvano, Giuliano Martano. | [1974?] | r-H 31 3422 (1) (3)

Fascicolo, 1 fotografia, 1 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 715

Lam.I.716 {719}

Gambino Giuseppe (Pippo)

1985

Unità catalogate in CBT:

- Tra verità e alchimia / Luigi Lambertini | 1985 | r-H 31 3422 (2) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 716

Lam.I.717 {720}

Gandini Marcolino 1)

1965 - 1967

Corrispondenza:

- 7 lettere da Marcolino Gandini, 25 ottobre 1965-7 novembre 1967, cc. 10

- 7 lettere a Marcolino Gandini (con allegate 2 bozze di presentazione dell'artista redatte da Luigi Lambertini), 12 ottobre 1965-14 novembre 1967, cc. 15

Fascicolo, 14 lettere

Segnature precedenti: 717

Lam.I.718 {721}

Gandini Marcolino 2)

[1963 - 1995]

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra presso la Galleria d'Arte Il Bilico di Roma, con introduzione di Maurizio Fagiolo dell'Arco, 1965

- opuscolo (parziale) della mostra presso la Galleria d'Arte Salone Anunciata di Milano, con testo di Nello Ponente, [1966]

- opuscolo (parziale) della mostra presso la Galleria Ferrari di Verona, con testo di Toni Toniato, 1972

- opuscolo (parziale) della mostra presso la Galleria Cadario di Milano, 1972

- pieghevole della mostra "Gandini. Opere 1973-1978" presso la Paesi Nuovi Art Gallery di Roma, con testi di Marcolino Gandini e Rosario Assunto, 1978

- opuscolo (parziale) della mostra presso la Galleria d'Arte narciso di Torino, con testo di Carlo Belloli, 1992

Unità catalogate in CBT:

- Gandini / [testo di] Giuseppe Marchiori | [1967?] | r-H 31 3422 (3) (1)

- Gandini / [testo di] Luigi Lambertini | [1965?] | r-H 31 3422 (3) (2)

- Marcolino Gandini : inaugurazione sabato 2 marzo 1963 alle ore 18 / [testi di Enrico Crispolti, Albino Galvano] | [1963?] | r-H 31 3422 (3) (3)

- M. Gandini : dal 15 aprile 1969 : (inaugurazione ore 18) / [testi di Paolo Portoghesi] | [1969?] | r-H 31 3422 (3) (4)

- Marcolino Gandini : Comune di Ferrara, Centro attività visive, Palazzo dei Diamanti dal 14 settembre 1975 al 19 ottobre 1975 / [testo di] Maurizio Fagiolo | [1975?] | r-H 31 3422 (3) (5)

- Marcolino Gandini / [testo di] Corrado Maltese | [1976?] | r-H 31 3422 (3) (6)

- Marcolino Gandini : dal 15 ottobre al 4 novembre 1977 / [testo di Giorgio Cortenova] | [1977?] | r-H 31 3422 (3) (7)

- Marcolino Gandini | [1979?] | r-H 31 3422 (3) (8)

- Marcolino Gandini | [1981?] | r-H 31 3422 (3) (9)

- Marcolino Gandini : gennaio 1971 / con scritti di: Lara Vinia [i.e. Vinca] Masini, Murilo Mendes ; con una antologia critica. | [1971?] | r-H 31 3422 (3) (10)

- Marcolino Gandini / testo di Franco Russoli | [1963?] | r-H 31 3422 (3) (11)

- Intervista a Gandini / di Franco Rosso | [19--?] | r-H 31 3422 (3) (12)

- Gandini : pitto-sculture in giardino : 21 luglio-17 settembre 1995 / [testo di] Marco Rosci | [1995?] | r-H 31 3422 (3) (13)

- M. Gandini : dal 9 al 22 febbraio 1980 / [testi di] Enrico Crispolti, Rolf Raab | [1980?] | r-H 31 3422 (3) (14)

- Marcolino Gandini : Taide Art Gallery | [1980?] | r-H 31 3422 (3) (15)

Fascicolo, 6 materiale illustrativo, 15 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 718

Lam.I.719 {722}

Garbari Tullio

1953 - 1984

Ritagli di giornali:

- "La candida sacralità di Garbari" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 10 febbraio 1980

- "La semplicità calcolata di Tullio Garbari" di Marco Valsecchi, il Giornale, 29 febbraio 1980

- "Naïf esploratori del futuro" di Renato Barilli, La Stampa, 31 maggio 1984

Estratti da riviste:

- testo senza titolo di Silvio Branzi, La Biennale di Venezia, n. 17, dicembre 1953

Unità catalogate in CBT:

- Il mito di Garbari / di Bruno Passamani | 1981 | r-H 31 3422 (4) (1)

- Garbari sacro : 1927-1931, Galleria San Fedele Milano, 5 febbraio - 7 marzo 1980. | [1980?] | r-H 31 3422 (4) (2)

- I "miti" del giovane Tullio : Trento dedica una vasta retrospettiva a Garbari / Luigi Lambertini. | 1984 | r-H 31 3422 (4) (3)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 719

Lam.I.720 {723}

Garelli Franco

[1967] - 2001

Dattiloscritti:

- comunicato stampa della mostra "Franco Garelli - moderno Ulisse della scultura" presso la Galleria Martano di Torino e la Galleria Martini & Ronchetti di Genova, con allegata biografia dell'artista, [1995], cc. 2

- comunicato stampa per la mostra "Franco Garelli. Sculture in terracotta e ceramica 1949-1969" presso la Galleria Martini & Ronchetti di Genova, 2001, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Viaggi nell'endospazio" di Piergiorgio Dragone, il Giornale, 28 maggio 1989

- "L'Odissea di Garelli" di Angelo Dragone, La Stampa, 31 maggio 1989

- Giudici e giocatori di carte. Dalla vita spezzata" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 30 ottobre 1995

Estratti da riviste:

- Ogni scultura era per lui un percorso" di Renzo Guasco, Il Dramma, marzo-aprile 1973

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra presso la Galleria Martini & Ronchetti di Genova, con immagine dell'opera "Omaggio" e biografia dell'artista, [1995]

- pieghevole della mostra presso la Galleria Martini & Ronchetti di Genova, con immagine dell'opera "Gli amici" e biografia dell'artista, [1995]

Unità catalogate in CBT:

- Franco Garelli : bronzi dal 1930 al 1965 dal 2 al 15 dicembre 1967 / [testo di Enrico Crispolti] | [1967?] | r-H 31 3422 (5) (1)

- Franco Garelli : sculture in terracotta e ceramica 1949-1969 | [2001?] | r-H 31 3422 (5) (2)

Fascicolo, 2 dattiloscritti, 3 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 2 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 720

Lam.I.721 {724}

Gargallo Pablo

1981

Ritagli di giornali:

- "Come la sensibilità fa piegare il ferro" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 9 gennaio 1981

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 721

Lam.I.722 {725}

Garouste Gerard

1985 - 1988

Ritagli di giornali:

- "Le syndrome fin-de-siècle" di Philippe Dagen, Le Monde, 12 ottobre 1988

Materiale illustrativo:

- 1 pieghevole di invito all'inaugurazione dello spazio culturale "Apollodoro" creato da Giovanna Portoghesi Massobrio sotto la chiesa di Trinità dei Monti a Roma e dedicato a Gerard Garouste, con testo di Gérard-Georges Lamaire (traduzione di Patrizia Runfola), ottobre 1985

Unità catalogate in CBT:

- Apollodoro : quadri sculture e oggetti / Luigi Lambertini | 1986 | r-H 31 3422 (6) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 722

Lam.I.723 {726}

Garretto Paolo

[1965] - 1989

Ritagli di giornali:

- "Paolo Garretto" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 1 giugno 1973

- "La matita che innervosiva il Führer" di Franco Basile, 3 giugno 1983

- "E Garretto fu contestato da D'Annunzio" di C.M., Corriere della Sera, 9 agosto 1989

Estratti da riviste:

- "Garretto, la 'ghigliottina' dei protagonisti" di Guido Vergani, Domenica del Corriere, 13 febbraio 1979

Unità catalogate in CBT:

- Paolo Garretto : caricature, collages, fotodisegni, dipinti : dal 2 febbraio al 2 marzo 1974. | [1974?] | r-H 31 3422 (7) (1)

- Garretto / [testo di] Dino Buzzati | [1965?] | r-H 31 3422 (7) (2)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 723

Lam.I.724 {727}

Gaspari Luciano

[1960 - 1982]

Unità catalogate in CBT:

- Gouaches di Luciano Gaspari : dal 6 maggio al 10 giugno 1982 | [1982?] | r-H 31 3422 (8) (1)

- Luciano Gaspari : Galerie Staffelei Zürich / [Sotirios Messinis] | [1964?] | r-H 31 3422 (8) (2)

- Gaspari / [Georges Peillex] | [1962?] | r-H 31 3422 (8) (3)

- Luciano Gaspari / [Berto Morucchio] | [1961?] | r-H 31 3422 (8) (4)

- L. Gaspari / [Berto Morucchio] | [1960?] | r-H 31 3422 (8) (5)

- Luciano Gaspari / [Gualtiero Schönenberger]] | [1961?] | r-H 31 3422 (8) (6)

Fascicolo, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 724

Lam.I.725 {728}

Gastini Marco

[1967] - 2003

Ritagli di giornali:

- "Marco Gastini" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 16 febbraio 1976

- "Giochi pirotecnici di Marco Gastini" di Lino Cavallari, il Resto del Carlino, 27 febbraio 1982

- "Un Gastini carico di Magia" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 14 marzo 1982

- "Protagonista per trent'anni" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 2 aprile 1983

- "L'immagine a due facce" di Luciano Caramel, il Giornale, 29 aprile 1983

- "Marco Gastini ..." di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 7 marzo 1984

- "Turcato, un'emozione a grandi dimensioni" di Luciano Caramel, il Giornale, 16 marzo 1984

- "Tra barbarie e tenerezza" di Elena Pontiggia, il Giornale, 10 aprile 1987

- "L'uomo dai gesti bianchi" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 11 giugno 1988

- "La pittura volante decolla dal muro" di Adachiara Zevi, Corriere della Sera, 14 aprile 2003

Estratti da riviste:

- trafiletto senza titolo di Roberto Sanesi, Il Dramma, novembre-dicembre 1972

- "Gastini o della percezione" di Paolo Fossati, Arte Milano, dicembre 1972

- "Memorie a colori" di Fabrizio D'Amico, Il Venerdì di Repubblica, 22 maggio 1992

- "Marco Gastini. La qualità musicale della pittura" di Guido Curto, Flash Art, aprile-maggio 1995

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra presso la Galleria Salone Annunciata di Milano, 1971

- frammento di opuscolo per una mostra non identificata, con testo di Marco Gastini, dicembre 1973

- opuscolo (parziale) di una mostra presso la Galleria d'Arte Moderna di Bologna con testo di Paolo Fossati, 1982

- opuscolo (parziale) della mostra presso la Galleria Meta di Bolzano, con testo "L'ala della pittura" di Helmut Friedel, 1982

- opuscolo (parziale) della mostra "Marco Gastini 'l'è tut lì ant êl cel'" presso la Galleria Martano di Torino, con testo di Fabrizio D'Amico e scritto di Marco Gastini, 1989

- opuscolo (parziale) della mostra presso la Galleria Trilogia 3 di Perugia, con testo di Uliana Zanetti, 1993

Unità catalogate in CBT:

- Plastiche di Gastini / Luigi Lambertini | 1988 | r-H 31 3422 (9) (1)

- Marco Gastini : dal 9 maggio 1968 / [Paolo Fossati] | [1968?] | r-H 31 3422 (9) (2)

- Marco Gastini : acrilici su tela disegni e plexiglas dal 14 dicembre 1974 al 10 gennaio 1975 inaugurazione sabato 14 dicembre ore 18.30 / [Paolo Fossati] | c1974 | r-H 31 3422 (9) (3)

- Marco Gastini : dal 2 al 22 dicembre 1967 / [Enrico Crispolti] | [1967?] | r-H 31 3422 (9) (4)

Fascicolo, 10 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 6 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 725

Lam.I.726 {729}

Gatti

1987 - 1988

Ritagli di giornali:

- "Gatti e pittori, son gioie e dolori" di Piero Buscaroli, "La favorita di Maometto" di Franco Cardini, "Dormite, per favore" di Giorgio Soavi e "'Belva' da casa" di Danilo Mainardi, il Giornale, 14 febbraio 1988

Estratti da riviste:

- "Quel diavolo d'un gatto" di Luigi Bernardi, Oggi, 22 luglio 1987

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 726

Lam.I.727 {730}

Gatti Riccardo

1966

Corrispondenza:

- 1 lettera da Riccardo Gatti, 9 maggio 1966, c. 1
- 1 lettera a Riccardo Gatti, 22 maggio 1965, c. 1

Fascicolo, 2 lettere

Segnature precedenti: 727

Lam.I.728 {731}

Gaudì Antoni

1979 - 1991

Ritagli di giornali:

- "La sconvolgente realtà di Gaudì" di Wanda Lattes, La Nazione, 14 luglio 1979
- "Le magie simboliche dell'originale modernismo catalano" di Lara Vinca Masini, Paese Sera, 20 luglio 1979
- "Gaudì, il visionario" di Fortunato Bellonzi, Il Tempo, 1 agosto 1979
- "La Barcellona di Gaudì" di L.Z., la Repubblica, 23 agosto 1979
- "Una bandiera chiamata Gaudì" di Giuseppe Piacentino, il Giornale, 5 marzo 1987
- "L'uomo-ombra di Gaudì" di Marco Vallora, il Giornale, 19 febbraio 1991

Estratti da riviste:

- "Mostra e catalogo 'Antoni Gaudì'. Firenze, Palazzo Vecchio" di Lorenzo Berni, Panorama, 13 agosto 1979
- "L'architetto e il paradiso" di Bruno Zevi, L'Espresso, 19 agosto 1979
- "Parola d'ordine: voglio l'arte totale" di Renato Barilli, L'Espresso, 13 ottobre 1991

Fascicolo, 6 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste

Segnature precedenti: 728

Lam.I.729 {732}

Gauguin Paul

1975 - 1998

Ritagli di giornali:

- "Gauguin smanioso di terre lontane" di Marco Valsecchi, il Giornale, 17 ottobre 1975
- "L'ombra di Gauguin sulla collina di Atuona" di Carlo Mazzarella, il Giornale, 27 agosto 1981

- "Lettere dal paradiso terrestre" di Carlo Laurenzi, il Giornale, 23 settembre 1984

- "A Washington il selvaggio Gauguin" di John Russel, Corriere della Sera, 11 maggio 1988

- "Gauguin, il grande viaggio nella storia" di Arturo C. Quintavalle, [...], 9 gennaio 1989

- "Ma Gauguin sparava male" di Giuliano Briganti, la Repubblica, 31 gennaio 1989

Estratti da riviste:

- "Gauguin a go-go" di Robert Hughes e "A Parigi sarà più bretone" di Sandro Ottolenghi, Panorama, 29 maggio 1988

- "Gauguin", intervista con Françoise Cachin di Sandro Ottolenghi, Panorama, 29 gennaio 1989

Unità catalogate in CBT:

- Alla ricerca dell'Eden : la retrospettiva di Gauguin alla Fondazione Gianadda di Martigny / di Luigi Lambertini | Arte in : Ott.-Nov. 1998, p. [46]-51 : ill. | 1998 | r-H 31 3422 (10) (1)

Fascicolo, 6 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 729

Lam.I.730 {733}

Gauli Piero

1976 - 1998

Ritagli di giornali:

- "Suggestionato dalla letteratura" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 6 novembre 1985

Estratti da riviste:

- "Un pittore per Pirandello" di Giuseppe Grieco, Gente, 23 maggio 1986

- "Piero Gauli 'Opere, documenti con inediti del periodo di Corrente 1938-1943'" di Elena Pontiggia, Archivio, gennaio 1997

- "Piero Gauli 'Ceramiche degli anni '50'" di Piero Gauli, Archivio, marzo 1998

- "Piero Gauli. Ritorno a Padova con opere dal 1936 al 1998" di Giorgio Segato, Flavio Zanonato e Pier Luigi Fantelli, Archivio, [1998]

Unità catalogate in CBT:

- Gauli Piero : pittore espressionista, incisore e ceramista = expressionist painter, engraver and ceramist | 1976 | r-H 31 3422 (11) (1)

- Gauli, come aggredire la realtà / Luigi Lambertini | 1986 | r-H 31 3422 (11) (2)

- Piero Gauli : 18 ottobre-7 novembre / [Enrico Crispolti] | 1986 | r-H 31 3422 (11) (3)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 4 estratti da riviste, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 730

Lam.I.731 {734}

Gemito Vincenzo

1989 - 1993

Ritagli di giornali:

- "Prima di morire si fece fotografare come il dio Nilo" di Gino Agnese, Il Tempo, 19 gennaio 1989

Materiale illustrativo:

- "Vincenzo Gemito" di Alberto Consiglio, Roma, 1932 (fotocopie del testo e di alcune tavole della pubblicazione)

- "Gemito" di Carlo Siviero, Napoli, 1953 (fotocopie della pubblicazione)

Unità catalogate in CBT:

- Vincenzo Gemito | c1993. | r-H 31 3422 (12) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 731

Lam.I.732 {735}

Gentili Pietro

1966 - 1994

Estratti da riviste:

- "New Age's Artists: Rachel Haïk, Pietro Gentili. Il noetico dell'arte" di Elisabetta Mastrocola, Next, primavera 1994

Materiale illustrativo:

- opuscolo per una mostra presso la Galleria Il Cenobio di Milano, con testi di Giuseppe Gatt, Lara Vinca Masini e Italo Tomassoni, 1966

- "Pietro Gentili", opuscolo promozionale dell'artista, con testo di Lara Vinca Masini, [1966]

- pieghevole di una mostra presso la Galleria Stendhal di Milano, 1970

- opuscolo (parziale) di una mostra presso la Galleria Stendhal di Milano, con testo di Guido Ballo (con traduzione in lingua francese di Denise Madin Gentili), 1971

Unità catalogate in CBT:

- Proposte di artisti / Luigi Lambertini. | 1973 | r-H 31 3422 (13) (1)

- Pietro Gentili / [testo di Gualtiero Schönenberger] | [1975?] | r-H 31 3422 (13) (2)

- Pietro Gentili espone quadri serigrafie gioielli : 18 aprile-4 maggio 1970 / [testo di Lara Vinca Masini] | [1970?] | r-H 31 3422 (13) (3)

- Gentili | [1967?] | r-H 31 3422 (13) (4)

- Pietro Gentili : opere recenti : 15-30 gennaio 1969 / [testo di Giuseppe Marchiori] | [1969?] | r-H 31 3422 (13) (5)

- Pietro Gentili / [testo di Gualtiero Schönenberger] | [1973?] | r-H 31 3422 (13) (6)

- Pietro Gentili / [testo di Giulia Veronesi] | [1967?] | r-H 31 3422 (13) (7)

Fascicolo, 1 estratto da rivista, 4 materiale illustrativo, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 732

Lam.I.733 {736}

Gentilini Franco 1)

1967 - 1989

Ritagli di giornali:

- "Lettera da Roma" di Luigi Lambertini, il Giornale, 29 novembre 1974 (fotocopia)

- "Un po' di erotismo e tanta fantasia" di Marco Valsecchi, il Giornale, 25 agosto 1979

- "Quegli incontri con Gentilini" di Leone Piccioni, Il Tempo, 30 luglio 1982 (fotocopia)

- "Tenera è la Sirena" di Giorgio Soavi, il Giornale, 15 ottobre 1987

Estratti da riviste:

- "Gentilini profeta in patria" di Luigi Lambertini, Il Dramma, febbraio-marzo 1972 (fotocopia)

- "Franco Gentilini. Dipinti. Galleria Toninelli, Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 13 dicembre 1977

- "Franco Gentilini" di Romeo Lucchese, Rassegna dell'Accademia Nazionale di San Luca, n. 1-2, 1981 (fotocopia)

- "Pittura è sogno" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 8 novembre 1987

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) di una mostra alla Galleria Gissi, con testo di Marco Valsecchi, 1967

- frammento di opuscolo, con testo di Gualtieri di San Lazzaro, 1971

- opuscolo (parziale) della mostra presso la Galleria Toninelli di Milano, con testo di Alain Bosquet (traduzione di Romeo Lucchese), 1977

Unità catalogate in CBT:

- Un inverno a parigi / Gualtieri di San Lazzaro. Sera italiana di Gentilini / Raffaele Carrieri | 1967 | r-H 31 3422 (14) (1)

- Il cantastorie / Luigi Lambertini | 1989 | r-H 31 3422 (14) (2)

- La realtà allo specchio / Luigi Lambertini | 1986 | r-H 31 3422 (14) (3)

- Gentilini / Luigi Lambertini | 1977 | r-H 31 3422 (14) (4)

- Gatti e innamorati / Luigi Lambertini | 1982 | r-H 31 3422 (14) (5)

- Franco Gentilini e le sue favole / Luigi Lambertini | 1986 | r-H 31 3422 (14) (6)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 3 materiale illustrativo, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 733

Lam.I.734 {737}

Gentilini Franco 2)

1971 - 1989

Corrispondenza:

- 1 biglietto di Luciana Gentilini, s.d., c. 1

Ritagli di giornali:

- sequenza fotografica con didascalia non firmata, il Resto del Carlino, 17 dicembre 1975

- "La sintassi misteriosa di Gentilini" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 7 marzo 1980

- "Gentilini, architetto dei sogni" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 6 aprile 1981

- "Il pittore delle ninfette" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 6 aprile 1981

- "Ironico ed eclettico" di Vito Apuleo, Il Messaggero, 6 aprile 1981

- "E' morto Franco Gentilini", "Il suo sogno romagnolo" di Claudio Marabini e "Un artista di raffinata innocenza" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 6 aprile 1981

- "Un pittore e i suoi amici" di Claudio Marabini, il Resto del Carlino, 10 maggio 1986

Estratti da riviste:

- "Gentilini ou les mysteres d'Italie" di André Pieyre de Mandiargues, "Un maitre de le peinture figurative" e "Salut a Gentilini" di Giuseppe Ungaretti (tradotto dall'italiano da Angela Delmont), con testi di Pier Paolo Pasolini, Alberto Moravia e Franco Gentilini, Journal Artcurial, marzo 1980 (in lingua francese)

- "Gentilini un creatore di sogni felici" di Romeo Lucchese, TerzoOcchio, settembre 1983

Materiale illustrativo:

- "Franco Gentilini. Dipinti dal 1974 al 1977", opuscolo (parziale) della mostra presso la Galleria d'Arte Toninelli di Roma, con testo di André Pieyre de Mandiargues (traduzione di Romeo Lucchese), 1977

- opuscolo (parziale) della mostra presso la Nuova Galleria del Teatro di Parma, con testo di Arturo Carlo Quintavalle, 1989

Unità catalogate in CBT:

- Franco Gentilini | Prospettive d'arte : N. 74 (1985), p. [23]-38 : ill. | 1985 | r-H 31 3422 (15) (1)

- Gentilini / [Pierre Cabanne] | 1971. | r-H 31 3422 (15) (2)

Fascicolo, 1 biglietto, 7 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 2 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 734

Lam.I.735 {738}

Géricault Théodore

1979 - 1991

Dattiloscritti:

- "Intervista a Jean Leymarie" [di Luigi Lambertini], con integrazioni e correzioni manoscritte, 29 novembre 1979, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "I furibondi disegni di Géricault" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 19 marzo 1979

- "Géricault: violenza e follia" di Mario Praz, il Giornale, 23 novembre 1979

- "Sulla zattera di Géricault" di [...], la Repubblica, 26 novembre 1979

- "Quel romantico naufragio" di Maurizio Fagiolo e "Ma la zattera resta al Louvre ..." di Vito Apuleo, Il Messaggero, 29 novembre 1979

- "Géricault, pittore della follia" di Francesco Vincitorio, La Stampa, 2 dicembre 1979

- "Géricault, tragico e invendicato" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 20 dicembre 1979

- "Corpo a corpo con la realtà" di Antonio Pinelli, Il Messaggero, 4 novembre 1991

- "I romantici cavalli di Géricault" di Roberto Tassi, la Repubblica, 26 novembre 1991

Estratti da riviste:

- "Théodore Géricault, Villa Medici, Roma" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 14 gennaio 1980

Unità catalogate in CBT:

- A Roma la meteora Géricault / Luigi Lambertini | 1979 | r-H 31 3422 (16) (1)

- La verità dei volti / Luigi Lambertini | 1980 | r-H 31 3422 (16) (2)

- Théodore Géricault il pittore della follia : un drammatico itinerario dal classicismo al realismo / Luigi Lambertini | 1979 | r-H 31 3422 (16) (3)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 8 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 735

Lam.I.736 {739}

Germanà Mimmo

1995

Ritagli di giornali:

- "L'ultima avventura del buon selvaggio" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 29 gennaio 1995

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 736

Lam.I.737 {740}

Gestalt

[1974] - 1982

Ritagli di giornali:

- "Ottica e visione" di Carlo L. Ragghianti, La Nazione, 30 luglio 1982

Unità catalogate in CBT:

- Psicologia della forma in rapporto alle tendenze costruttiviste / di G. Dorfles | [1974?] | r-H 31 3423 (1) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 737

Lam.I.738 {741}

Ghermandi Quinto 1)

1970 - 2004

Dattiloscritti:

- testo per la registrazione del programma "L'immagine parlata", con correzioni e appunti manoscritti, 27 gennaio 1994, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Ghermandi, un serio divertimento" di l.gov., il Resto del Carlino, 29 dicembre 1989

- "Quell'artista fatto di ferro e bronzo" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 20 gennaio 1994

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra "Quinto Ghermaldi" presso la Galleria Goethe di Bolzano, con testo di Luigi Lambertini, 1970

- pieghevole della mostra "Maestri della scultura contemporanea. Quinto Ghermaldi" organizzata dall'Assessorato alla cultura del Comune di Monza e dall'Associazione amici dei musei di Monza presso la Saletta Reale della Stazione, 2004 (2 esemplari)

Unità catalogate in CBT:

- Galleria d'Arte Nuova Mutina _ espone Quinto Ghermandi : sculture e disegni dal 4 al 23 ottobre 1980 / [Adriano Baccilieri] | [1980?] | r-H 31 3423 (2) (1)

- Quinto Ghermandi : litografie, incisioni, acquetinte, puntesecche : Terme di Porretta / [Adriano Baccilieri] | [1980?] | r-H 31 3423 (2) (2)

- Mostra personale di Quinto Ghermandi : dal 27 novembre al 16 dicembre 1976 | [1976?] | r-H 31 3423 (2) (3)

- Ghermandi : dal 2 ottobre 1982 / [Bruno Passamani] | [1982?] | r-H 31 3423 (2) (4)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 2 ritagli di giornali, 2 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 738

Lam.I.739 {742}

Ghermandi Quinto 2)

1962 - 2007

Corrispondenza:

- 3 lettere da Quinto Ghermandi, 11 novembre 1969-16 ottobre 1976 e s.d., cc. 3
- 1 lettera a Quinto Ghermandi, 2 giugno 1982, c. 1
- 1 lettera a Romanina, 24 aprile 2007, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Ha vinto il Bronzetto" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 15 settembre 1971
- "Ghermandi: un'idea nell'aria" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 7 febbraio 1973
- "Il Palazzo delle belle statuine" di [...], il Resto del Carlino, 28 febbraio 1981
- "Ammiccanti invenzioni di Ghermandi" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 24 luglio 1983
- "Scolpiva anche le foglie della notte" di Flaminio Gualdoni, Corriere della Sera, 7 gennaio 2006

Estratti da riviste:

- "Quinto Ghermandi e il gioco della scultura" di Giorgio Di Genova, Il Margutta, luglio 1970
- "Quinto Ghermandi" di Fortunato Bellonzi, Civiltà delle macchine, luglio-agosto 1970

Materiale illustrativo:

- "Ghermandi", opuscolo (parziale) della mostra presso la Galleria Il Canale di Venezia, con testo di Giuseppe Mazzariol, 1962
- opuscolo (parziale) della mostra presso la Mala Galeria di Lubiana, con testo di Zoran Kržišnik (in lingua slovena), 1963
- opuscolo (parziale) della mostra presso la Galleria Ferrari di Venezia, con testo di Licisco Magagnato, 1963
- "Quinto Ghermandi", opuscolo (parziale) della mostra presso la Galleria Linea 70 di Verona, con testo di Licisco Magagnati, 1971
- "Quinto Ghermandi", opuscolo (parziale) della mostra presso la Galleria Michaud, con testo di Giovanni Carandente, 1973
- opuscolo (parziale) della mostra presso la Galleria Fiasella di Genova, con testo di Germano Beringhelli, 1975
- opuscolo della mostra "Ghermandi" presso la Galleria Montrasio di Monza, con testo di Giorgio Bellandi, 1975

Unità catalogate in CBT:

- Ricordo di Quinto Ghermandi / Luigi Lambertini | 1994 | r-H 31 3423 (3) (1)
- Ghermandi a Ferrara / Luigi Lambertini | 1983 | r-H 31 3423 (3) (2)
- Quinto Ghermandi : segni in bolina : 12 incisioni a puntasecca / [Renato Barilli] | [1975?] | r-H 31 3423 (3) (3)
- Quinto Ghermandi : dal 14 dicembre 1985 al 3 gennaio 1986 / [Armando Nanni] | [1986?] | r-H 31 3423 (3) (4)
- Quinto Ghermandi / [testo di Giovanni Carandente] | [1970?] | r-H 31 3423 (3) (5)
- Quinto Ghermandi : giardini coltivati d'argento | [1970?] | r-H 31 3423 (3) (6)

Fascicolo, 5 lettere, 5 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 7 materiale illustrativo, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 739

Lam.I.740 {743}

Ghinzani Alberto

1966 - 2004

Ritagli di giornali.

- "Il paesaggio e le sue tracce" di Luciano Caramel, il Giornale, 12 luglio 1987

- "Un giocoliere sospeso sull'abisso" di Ermanno Krumm, Corriere della Sera, 14 ottobre 2002

- "Quando lo scultore diventa inquieto" di Rachele Ferrario, Corriere della Sera, 20 settembre 2004

Estratti da riviste:

- "Alberto Ghinzani - Scultore" di Elena Pontiggia, Archivio, maggio 1995

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra presso la Galleria delle Ore di Milano, con testo di Mario De Micheli, giugno 1966

- opuscolo (parziale) della mostra presso la Galleria delle Ore di Milano, con testo di Roberto Tassi, ottobre 1971

- opuscolo (parziale) della mostra presso la Galleria Bergamini di Milano, con testo di Luigi Carluccio, febbraio 1975

- opuscolo (parziale) di una mostra non precisata, con testi di Davide Lajolo e Mario Ghilardi, 1977

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 4 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 740

Lam.I.741 {744}

Ghitti Franca

[1975] - 2003

Ritagli di giornali:

- "Il viandante di Calvino e le mappe della Ghitti" di Maria Corti, Giornale di Brescia, 29 ottobre 1981

- "Legno, chiodi, catene: gli 'altri alfabeti' di Franca Ghitti" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 27 agosto 2003

Estratti da riviste:

- "Lo spirito camuno rivive nelle sue opere" di Stefano Ghiberti, Gente, 24 ottobre 1980

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) di una mostra "Legni e grafica di Franca Ghitti dal 1965 al 1975" inaugurata il 17 gennaio 1976, con testo di Giuseppe Marchiori, [1975]

- opuscolo (parziale) della mostra "Legni e grafica di Franca Ghitti dal 1965 al 1975" presso la Galleria d'Arte Spriano di Omegna dal 15 maggio al 10 giugno 1976, 1976

- pieghevole della mostra "Memoria del ferro" presso il Museo Agricolo di Tirolo di Merano, con testo di Sergio Antonielli e traduzione in tedesco di Mary de Rachelwiltz (sul verso nota manoscritta di Franca Ghitti del 15 maggio 1980), 1979

- opuscolo (parziale) di una mostra presso la Galleria Il Canale di Venezia, con testi di Giuseppe Marchiori e Elda Fezzi, [1982]

- opuscolo (parziale) della mostra "Mappe 1965-1990" presso il Collegio Cairoli di Pavia, con testo di Maria Corti, 1990

- pieghevole della mostra "Bosco. Installazione legno e ferro" presso il Thon Dittmer Palais di Regensburg, con testi di Maurizio Vitta e Elena Pontiggia, 1989

- pieghevole della mostra "Vicinìe la terra, i segni nella scultura in legno di Franca Ghitti" presso la Chiesa di San Gottardo di Erbanno, con testo di Giulio Carlo Argan, 1992

- pieghevole dalla mostra "Other alphabet" presso la OK Harris Gallery di New York, con testo di Franca Ghitti, 2000

- pieghevole della mostra "Cancelli d'Europa" presso il Castello di Sirmione, la Pasinger GmbH di Monaco di Baviera e la Fundacion BBK Bilbao Bizkaia Kutxa di Bilbao, 2000

Unità catalogate in CBT:

- La vita quotidiana e la sua favola : "legni" e "ferri" di Franca Ghitti : bilancio di trent'anni / Luigi Lambertini. | 1980 | r-H 31 3423 (4) (1)

- I "legni" di Franca Ghitti / di Luigi Lambertini. | 1980 | r-H 31 3423 (4) (2)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 estratti da rivista, 9 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 741

Lam.I.742 {745}

Giacometti Alberto

1954 - 2001

Dattiloscritti:

- testo per la registrazione del programma "L'immagine parlata", con correzioni e appunti manoscritti, 6 febbraio 1992, cc. 3

- comunicato stampa per la mostra "Alberto Giacometti. Sculture, dipinti, disegni" presso Palazzo Reale di Milano, 1995, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Giacometti" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 25 novembre 1957

- "Il Mondo inquietante di Alberto Giacometti" di Palma Bucarelli, Avanti, 8 marzo 1961

- "Giacometti" di Marisa Volpi, Avanti, 28 maggio 1963

- "Con Giacometti scompare il pittore della solitudine" di Maurizio Fagiolo, Avanti, 13 gennaio 1966

- "La morte dello scultore Alberto Giacometti" di Marziano Bernardi, La Stampa, 13 gennaio 1966

- "Giacometti il curioso" di Franco Russoli, Corriere della Sera, 2 novembre 1969

- "Ferite nello spazio" di Sergio Maldini, il Resto del Carlino, 31 ottobre 1970

- "Uomini come steli" di Sergio Maldini, Il Giornale d'Italia, 4-5 novembre 1970

- "L'accanita, sotterranea persistenza della vita nell'opera di Giacometti" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, [...] novembre 1970

- "Le figure sofferte di Giacometti" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 8 aprile 1973

- "Vittime e carnefici da 'grande macello'" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 15 aprile 1973

- "Quei fantasmi di Giacometti" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 14 marzo 1982

- "Giacometti: Parigi senza fine" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 9 novembre 1983

- "Simili a fiammiferi" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 9 ottobre 1985

- "Giacometti: la materia e lo sguardo" di Luciano Caramel, il Giornale, 13 ottobre 1985

- "Giacometti e le sue calze" di Stefano Malatesta, la Repubblica, 6 febbraio 1988

- "Brutto di mamma" di Giorgio Soavi, il Giornale, 6 aprile 1988

- "Giacometti e le sue furie" di Giorgio Zampa, il Giornale, 17 aprile 1988

- "Auguri Manzù, bentornato Giacometti" di Vivianne di Majo, il Giornale, 20 novembre 1988

- "Sisifo scultore" di Daniela Palazzoli, il Giornale, 11 dicembre 1988
- "Giacometti mago povero e geniale" di Roberto Tassi, la Repubblica, 4 gennaio 1989
- "Giacometti, il genio, la solitudine" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 22 dicembre 1991
- "L'arte ferita di Giacometti" di Maria Teresa Benedetti, Il Tempo, 30 gennaio 1992
- "Quel che resta di un corpo" di Emilio Tadini, Corriere della Sera, 29 gennaio 1995
- "Le 'sparizioni' di Giacometti" di Idolina Landolfi, La Stampa, 3 giugno 1999
- "Giacometti ritratto sotto la pioggia" di Giorgio Soavi, Corriere della Sera, 3 agosto 1998
- "E lo scultore Giacometti si scoprì disegnatore" di Ulderico Munzi, Corriere della Sera, 28 gennaio 2001
- "Giacometti, uno scultore sotto la pioggia" di Raffaele De Grada, Corriere della Sera, 7 ottobre 2001

Estratti da riviste:

- "Dipinti di Giacometti alla Galleria Maeght", stralcio della presentazione di J. P. Sartre, I Quattro Soli, luglio-settembre 1954 (fotocopia)
- "Giacometti a Londra" di Marco Valsecchi, Tempo, 8 settembre 1960 (fotocopia)
- "I suoi ritratti scrutano il pubblico" di Raffaele Carrieri, Epoca, 1961 (fotocopia)
- "Giacometti riscoperto", articoli di Franco Russoli, Giorgio Soavi e Giancarlo Vigorelli, Il Dramma, marzo-aprile 1973
- "Alberto Giacometti. Mostra antologica, Fondazione Maeght, Saint-Paul-de-Vence" di Luigi Carluccio, Panorama, 12 settembre 1978
- "Gli invisibili 'lager' di Alberto Giacometti" di Marcello Venturoli, Questarte, n. 8, 1978
- "Giacometti e l'anamorfosi" di David Pesarin, TerzoOcchio, dicembre 1994
- "Giacometti surreale ed esistenziale" di Silvia Dell'Orso, Il Giornale dell'Arte, gennaio 1995
- "A proposito di multipli" di a.q., Carte Arte, marzo 1995
- "La percezione del sensibile" di Lorella Scacco, Arte e critica, gennaio-marzo 1997

Materiale illustrativo:

- pieghevole di invito all'inaugurazione della mostra "Alberto Giacometti. Sculture, dipinti, disegni" presso Palazzo Reale di Milano, 1995
- "Giacometti vu par Sartre" di Jean Paul Sartre (in lingua francese), estratto di alcune pagine (pp. 357-361) da una pubblicazione non identificata, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Come tanti soldatini di piombo : i personaggi di Alberto Giacometti in una mostra d'arte a Roma / di Luigi Lambertini. | 1970 | r-H 31 3423 (5) (1)
- Scolpì le angosce del nostro tempo : maestri in controluce : Alberto Giacometti / Luigi Lambertini. | 1976 | r-H 31 3423 (5) (2)

Fascicolo, 2 dattiloscritti, 28 ritagli di giornali, 11 estratti da riviste, 2 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 742

Lam.I.743 {746}

Gianquinto Alberto

[1959] - 1993

Ritagli di giornali:

- "Il melodramma sul cavalletto" di Antonio Pinelli, Il Messaggero, 4 ottobre 1993

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra "Gianquinto opere recenti" dall'8 al 26 gennaio 1963 presso la Galleria La Nuova Pesa di Roma, con testo di Carlo Levi, 1963
- opuscolo per una mostra [presso la Galleria La Nuova Pesa], con testi di Dario Micacchi e Carlo Levi, [1963]
- opuscolo (parziale) della mostra dall'1 al 20 marzo 1968 presso la Galleria Bergamini di Milano, con testo di Renato Guttuso, 1968
- opuscolo (parziale) della mostra dal 6 al 20 giugno 1973 presso la Galleria del Teatro di Parma, con testo di Roberto Tassi, 1973
- opuscolo (parziale) della mostra dal 6 ottobre al 4 novembre 1979 presso la Galleria d'Arte Bambaia di Busto Arsizio, con testo di Roberto Tassi, 1979
- opuscolo (parziale) della mostra dal 2 al 31 ottobre 1982 presso la Galleria d'Arte Bambaia di Busto Arsizio, con testo dell'artista, 1982
- opuscolo (parziale) della mostra dal 22 novembre 1987 presso la Galleria d'Arte Il Gabbiano di Roma, con testi di Dario Micacchi e Enzo Siciliano, 1987
- opuscolo (parziale) della mostra presso la Galleria Forni Tendenza di Bologna, con testo di Fabrizio D'Amico, 1989
- frammento di opuscolo/pieghevole per una mostra presso la Galleria Solferino di Milano, con testo di Mario De Micheli, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Gianquinto / [testo di] Guido Perocco | [1960?] | r-H 31 3423 (6) (1)
- Gianquinto / [testo di] Renato Guttuso | [1963?] | r-H 31 3423 (6) (2)
- Gianquinto / [testo di] Terisio Pignatti | [1959?] | r-H 31 3423 (6) (3)
- Alberto Gianquinto : personale 37 dal 5 al 18 novembre, inaugurazione ore 18 / [testi di] Antonello Trombadori, Alessandro Baldarini | [1966?] | r-H 31 3423 (6) (4)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 9 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 743

Lam.I.744 {747}

Giappone

1973 - 1995

Ritagli di giornali:

- "Eros senza peccato nelle stampe giapponesi" di Gian Carlo Calza, Corriere della Sera, 4 novembre 1973
- "Un bianco da 'leggere'" di Paolo Rizzi, Il Gazzettino, 16 maggio 1978

Estratti da riviste:

- "Lo spazio è giapponese" di Giulio Carlo Argan, L'Espresso, 24 giugno 1979
- "L'Haiku e il senso della fine (o dell'origine?)" di Pierangelo Cesaretti, Origini, ottobre 1995

Unità catalogate in CBT:

- Sho : l'arte della calligrafia giapponese : prima mostra personale in Italia del maestro Shingai Tanaka di Kyoto : 27 gennaio-8 febbraio 1992 : Galleria San Fedele ... | 1992. | r-H 31 3423 (7) (1)
- Chima Sunada : Poesia Sho. | [1976] | r-H 31 3423 (7) (2)
- Dal Giappone i padri dello stile Liberty : ultime mostre della stagione artistica / Luigi Lambertini | 1974 | r-H 31 3423 (7) (3)

- Mostra dei fumetti giapponesi : 13-29 gennaio 1977 ... | [1977] | r-H 31 3423 (7) (4)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 744

Lam.I.745 {748}

Gilardi Piero

[1967] - 1996

Estratti da riviste:

- "Piero Gilardi" di [...], Flash Art, febbraio-marzo 1996

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra "Unpittoreunoscultore" presso la Galleria Pio Monti di Roma, con testo di Filiberto Menna, 1986

Unità catalogate in CBT:

- Piero Gilardi / [testo di] Renato Barilli | [1967?] | r-H 31 3423 (8) (1)

- Gilardi / [testi di] Jérôme Peignot, Michael Sonnabend | [1967?] | r-H 31 3423(8) (2)

- Piero Gilardi : 18 gennaio-26 febbraio 1994 / testo di Alessandro Del Puppo | [1994?] | r-H 31 3423 (8) (3)

- Piero Gilardi : giovedì 22 novembre 1990 ore 18.30 Galleria Il campo Via della Minerva, 5 | [1990?] | r-H 31 3423 (8) (4)

- Gilardi : sogno prefabbricato / Luigi Lambertini | 1986 | r-H 31 3423 (8) (5)

Fascicolo, 1 estratto da rivista, 1 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 745

Lam.I.746 {749}

Gilardi Silvano

[1980]

Unità catalogate in CBT:

- Silvano Gilardi : inaugurazione venerdì 8 febbraio 1980 ore 18 : invito / [testo di Luigi Carluccio] | [1980?] | r-H 31 3423 (9) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 746

Lam.I.747 {750}

Gilbert & George

1976 - 1999

Dattiloscritti:

- "Gilbert and George. La vita: una grande scultura", dialogo con Ada Chiara Zevi, estratto da "Anoir, Eblanc, Irouge, Uvert, Obleu", n. 10/11, luglio 1984, cc. 15

- comunicato stampa per la mostra "Gilbert & George" presso il Museo d'Arte Moderna di Lugano, 1994, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Decoro e grazia di Gilbert e George" di Achille Bonito Oliva, Corriere della Sera, 1 maggio 1977

- "Si nega e si esclude questa strana coppia" di Lorenzo Mango, Paese Sera, 29 dicembre 1984
- "Gilbert & George, un milione di foto" di Ester Coen, la Repubblica, 30 ottobre 1991
- "Uniti per sempre. Nel successo" di Adachiara Zevi, Corriere della Sera, 3 novembre 1991
- "Usa il corpo. Sarà una 'performance'" di Renato Barilli, Corriere della Sera, 19 giugno 1994
- "Merda d'artista firmata Gilbert & George" di [...], la Repubblica, 18 settembre 1995
- "Gilbert & George discesa agli inferi" di Ester Coen, la Repubblica, 4 gennaio 1999

Estratti da riviste:

- "Sentimento & Monumento" di Alessandra Mammì, L'Espresso, novembre 1991

Materiale illustrativo:

- "Gilbert & George", intervista di Achille Bonito Oliva e Gian Enzo Sperone ai due artisti, 1976 (fotocopia di alcune pagine di una pubblicazione non identificata)

Unità catalogate in CBT:

- Torna la premiata ditta "G&G / Luigi Lambertini | 1985 | r-H 31 3423 (10) (1)

Fascicolo, 2 dattiloscritti, 7 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 747

Lam.I.748 {751}

Gilioli Emile

[1976] - 1981

Ritagli di giornali:

- "Emile Gilioli" di Nino Za, Gazzetta di Mantova, 10 febbraio 1981

Unità catalogate in CBT:

- Emile Gilioli : Galleria Zanini : 1976-1977. | [1976?] | r-H 31 3423 (11) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 748

Lam.I.749 {752}

Gillette Dean

[1970]

Unità catalogate in CBT:

- Dean Gillette | [1970?] | r-H 31 3423 (12) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 749

Lam.I.750 {753}

Ginna Arnaldo

[1970] - 1974

Estratti da riviste:

- "Ginna" di Giuseppe Appella, L'Asterisco, maggio 1974

- "Il misterioso Ginna" di Mario Verdone, Il Caffè, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Omaggio a Ginna : 29 maggio-11 giugno 1970 | [1970?] | r-H 31 3423 (13) (1)

Fascicolo, 2 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 750

Lam.I.751 {754}

Gioielli

[1963]

Unità catalogate in CBT:

- Gioielli di Flora Savioli Wiechmann / [testo di Lara Vinca Masini] | [1963?] | r-H 31 3423 (14) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 751

Lam.I.752 {755}

Giovanola Gianluigi

[1978] - 1992

Ritagli di giornali:

- "'E' un buon pittore, ma che guaio il suo risotto rosa" di Gianluigi Melega, Corriere della Sera, 19 febbraio 1992

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra "Il cavallo di Troia di Giovanola" presso la Galleria del Naviglio di Milano, con testo di Vanni Scheiwiller, 1983

- cartoncino raffigurante la costruzione della Torre di Babele, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Giovanola allo Studio Gabrielli (in collaborazione con la Galleria del Naviglio di Milano : dal 24 febbraio al 7 marzo | [1981?] | r-H 31 3423 (15) (1)

- G. L. Giovanola : cavalli musei : 28 ottobre-22 novembre 1978 | [1978?] | r-H 31 3423 (15) (2)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 752

Lam.I.753 {756}

Gischia Léon

[1970 - 1991]

Materiale illustrativo:

- catalogo (parziale) della mostra "Léon Gischia. Opere recenti" presso la Galleria Vismara Arte di Milano, con testo di Mario Stefani, [1991]

Unità catalogate in CBT:

- Léon Gischia / [testo di Claudio Savonuzzi] | [1976?] | r-H 31 3423 (16) (1)
- Léon Gischia : disegni dal 25' al 69' / [testo di Pier Giovanni Castagnoli] | [1970?] | r-H 31 3423 (16) (2)
- Léon Gischia : 16-2 15-3 1980 / [testo di Giovanni Carandente] | [1980?] | r-H 31 3423 (16) (3)
- Gischia / [testo di Claudio Savonuzzi] | [1970?] | r-H 31 3423 (16) (4)

Fascicolo, 1 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 753

Lam.I.754 {757}

Giuffra Mauro

1978 - 1984

Corrispondenza:

- 1 lettera e 4 cartoline illustrate (tra il testo delle cartoline sono tracciati piccoli disegni) da Mauro Giuffra, 29 ottobre 1981-Natale 1984; s.d., cc. 5
- 1 lettera a Mauro Giuffra, 21 settembre 1984, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Giuffra e Benaglia" di Luigi Lambertini (fotocopia), il Giornale, 17 ottobre 1980

Unità catalogate in CBT:

- Giuffra e Driscoll / Luigi Lambertini. | 1978 | r-H 31 3423 (17) (1)
- Giuffra : musica da camera / [testi di Mario Praz, Alberto Moravia, Lorenza Trucchi] | [1986?] | r-H 31 3423 (17) (2)
- Giacomo Mauro Giuffra : al di làdella polvere : disegni, tempere / [testi di Virgilio Guzzi, Dario Micacchi, Mario Praz] | [1978?] | r-H 31 3423 (17) (3)
- Giacomo Mauro Giuffra / [testo di Alberto Moravia] | [1980?] | r-H 31 3423 (17) (4)
- Giacomo Mauro Giuffra / [testo di Alberto Moravia] | [1984?] | r-H 31 3423 (17) (5)

Fascicolo, 2 lettere e 4 cartoline illustrate, 1 ritaglio di giornale, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 754

Lam.I.755 {758}

Giuffrè Guido

1978 - 1984

Ritagli di giornali:

- "Giuffré" di Luigi Lambertini, il Giornale, 6 gennaio 1978

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra "Guido Giuffrè" presso la Editrice Galleria "La Linea" di Milano, con testi di Renzo Vespignani, Sandra Orienti e Luigi Lambertini, 1979

Unità catalogate in CBT:

- Coppola e Giuffré / Luigi Lambertini. | 1984 | r-H 31 3423 (18) (1)

- Guido Giuffrè : olii, disegni, incisioni | [1984?] | r-H 31 3423 (18) (2)

- Guido Giuffrè / [testo di Lorenza Trucchi] | [1981?] | r-H 31 3423 (18) (3)

- Guido Giuffrè : disegni / [testo di Renzo Vespignani] | 1978 | r-H 31 3423 (18) (4)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 755

Lam.I.756 {759}

Giuli Franco

1967 - [2005]

Corrispondenza:

- 1 lettera da Franco Giuli, s.d., c. 1

- 2 lettere a Franco Giuli, 1 luglio 1994; 20 novembre 1998, cc. 2

Dattiloscritti:

- comunicato stampa del Comune di Rimini per la mostra di Franco Giuli "Sintesi di un percorso" presso [la chiesa di] Santa Maria ad Nives a Rimini, 30 maggio 1991, c. 1

Estratti da riviste:

- "L'immagine tridimensionale di Franco Giuli" di Claudia Terenzi, Le Arti News, gennaio-aprile 1988

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo per una mostra presso la Galleria Fanesi di Ancona, con testo di Giancarlo Politi, 1967

- frammento di opuscolo per una mostra presso la Galleria Scipione di [...], con testi di Italo Tomassoni e di Franco Giuli, 1968

- frammento di opuscolo per una mostra presso la Galleria SM 13 di Roma, con testo di Cesare Vivaldi, 1970

- frammento di opuscolo per una mostra presso la Galleria Flori di Firenze, con testo di Lara Vinca Masini, 1971

- frammento di opuscolo per una mostra presso la Galleria SM 13 di Roma, con testo di Filiberto Menna, 1974

- frammento di opuscolo per una mostra presso la Galleria La Chiocciola di Padova, con testo di Giuseppe Marchiori, 1976

- frammento di opuscolo per una mostra presso la Galleria La Polena di Genova, con testo di Enrico Crispolti, 1978

- frammento di opuscolo per una mostra presso il Circolo culturale Il Cortile di Bologna, con testo di Franco Solmi, 1979

- frammento di opuscolo per una mostra presso la Galleria Vismara Arte di Milano, con testo di Luciano Caramel, 1990

- opuscolo (parziale) per una mostra presso la Galleria Eralov di Roma, con testo di Rossana Bossaglia, 1991

- opuscolo (parziale) per la mostra "Opere recenti" presso la Galleria Vismara Arte di Milano, con testo di Claudio Cerritelli, [1996]

Unità catalogate in CBT:

- Franco Giuli : opere degli anni Ottanta e recenti : dal 6 aprile al 7 maggio 2005 / presentazione di Enrico Crispolti | [2005?] | r-H 31 3423 (19) (1)

- Franco Giuli : Palazzo Massari 16 gennaio 28 febbraio 1983 / [testo di Giorgio Cortenova] | [1983?] | r-H 31 3423 (19) (2)

- Franco Giuli / [testo di Nello Ponente] | [1975?] | r-H 31 3423 (19) (3)

- Franco Giuli : Galleria Ferrari grafica Verona : 27-1 16-2 1973 : mostra n. 169 / [testo di Luigi Lambertini] | [1973?] | r-H 31 3423 (19) (4)

- Franco Giuli : 25 novembre-8 dicembre 1972 / [testo di Carlo Melioni] | [1972?] | r-H 31 3423 (19) (5)

- Franco Giuli / [testo di Giuseppe Marchiori] | [1972?] | r-H 31 3423 (19) (6)

- Franco Giuli : 17-31 marzo 1973 / [testo di Enrico Crispolti] | [1973?] | r-H 31 3423 (19) (7)

- Franco Giuli : opere recenti : 27 febbraio 19 marzo 1992 / [testo di Piero Dorazio] | [1992?] | r-H 31 3423 (19) (8)

- Franco Giuli : dal 4 al 29 marzo 1977 / [testo di Italo Tomassoni] | [1977?] | r-H 31 3423 (19) (9)

Fascicolo, 3 lettere, 1 dattiloscritto, 1 estratto da riviste, 11 materiale illustrativo, 9 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 756

Lam.I.757 {760}

Giuman Giuliano 1)

[1972 - 2004]

Corrispondenza:

- 12 lettere e 2 biglietti da Giuliano Giuman, [1972]-12 giugno 1995; [2004], cc. 16

- 2 lettere a Giuliano Giuman, 21 agosto 1990; 23 settembre 1992, cc. 2

Dattiloscritti:

- presentazione dell'artista redatta da Enrico Crispolti per il catalogo di una mostra non identificata, s.d., cc. 4

Estratti da riviste:

- "Giuliano Giuman" di Uta Klotz, articolo (parziale) da una rivista non identificata (in lingua tedesca, con traduzione in inglese di Claudia Lupri), [1998] (fotocopia a colori)

- "Do If You Can" di Giuliano Giuman (in lingua tedesca con traduzione in inglese), Glashaus, n. 2, 2003

Materiale illustrativo:

- cartoncino illustrativo relativo alle due opere dell'artista installate alla Capitaneria di porto di Savona, [2000]

Unità catalogate in CBT:

- Giuman | [1973?] | r-H 31 3424 (1) (1)

- Giuliano Giuman | [2004?] | r-H 31 3424 (1) (2)

- Giuliano Giuman | [1973?] | r-H 31 3424 (1) (3)

- Giuliano Giuman : "colore fuso" : dal 26 novembre 2003 al 5 gennaio 2004 | [2003?] | r-H 31 3424 (1) (4)

- Fenomenologia delle ombre : Giuliano Giuman : Comune di Ferrara, Centro attività visive, Palazzo dei Diamanti, 9 maggio 6 giugno 1976 | [1976?] | r-H 31 3424 (1) (5)

- Giuliano Giuman : aprile-maggio 1991 / a cura di Luca Beatrice | [1991?] | r-H 31 3424 (1) (6)

- Giuliano Giuman : transparent art : Palace Del Bo, Padova, June 9-22, 1992 | [1992?] | r-H 31 3424 (1) (7)

- Lucentezza, lucente, luce / di Marco Meneguzzo | 2001 | r-H 31 3424 (1) (8)

- Giuliano Giuman : "senza tempo" | [2000?] | r-H 31 3424 (1) (9)

- Giuliano Giuman | 1997. | r-H 31 3424 (1) (10)

Fascicolo, 14 lettere e 2 biglietti, 1 dattiloscritto, 2 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 10 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 757

Lam.I.758 {761}

Giuman Giuliano 2)

[1972 - 2006]

Dattiloscritti:

- "Fenomenologia delle ombre. Scheda tecnica" di Giuliano Giuman, novembre 1973, cc. 2 (fotocopia)

- "Giuliano Giuman/Romana Loda. Doppia intervista", 4 novembre 1989, cc. 8

- comunicato stampa per la mostra "Giuliano Giuman. 'Quaranta' ottanta opere (1964-2004) per quarant'anni di arte" organizzata dal Comune di Perugia presso la Sala Cannoniera della Rocca Paolina di Perugia a cura di Luigi Lambertini, 2004, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Ricerche visuali musicali" di Floriano De Santi, L'Umanità, 13 gennaio 1984

- "Serrare le note dentro i colori" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 26 febbraio 1986 (fotocopia)

Estratti da riviste:

- "Il ritorno al futuro di Giuliano Giuman" di Jaqueline Ceresoli, TerzoOcchio, marzo 2001

- "Lucentezza, lucente, luce" di Marco Meneguzzo e "Intervista a Giuliano Giuman" di Emma Gravagnuolo, L'Annunciata, maggio 2001

Documentazione fotografica:

- 4 fotografie b/n unite insieme con nastro adesivo raffiguranti un'opera dell'artista realizzata nel 1973 (sul verso nota manoscritta con titolo, dimensioni, anno e materiali dell'opera), s.d.

Materiale illustrativo:

- cartellina della mostra "le ombre di Talete" presso la Galleria d'Arte La Piramide di Firenze, con testo di Lara Vinca Masini, 1973

- opuscolo della mostra "Giuliano Giuman" presso la Galleria LP 220 di Torino, con testo di Aldo Passoni, 1973

- pieghevole della mostra "Giuliano Giuman" presso la Galleria Duemila di Bologna, con testo di Renato Barilli, 1975

- opuscolo (parziale) della mostra "Fenomenologia delle ombre" presso il Centro attività visive, Palazzo dei Diamanti di Ferrara, con testo di Gillo Dorfles e "Fenomenologia delle ombre. Scheda tecnica" di Giuliano Giuman (novembre 1973), 1976

- opuscolo (parziale) della mostra presso la Galleria Plinio il Giovane di Spoleto, con presentazione di Renzo Margonari, 1976

- opuscolo (parziale) della mostra "Giuliano Giuman" presso la Galleria International Arts di Roma, con testo dell'artista, 1978

- opuscolo (parziale) della mostra "Ombre di Perugia. Giuliano Giuman" presso la Galleria Sagittario di Perugia, con testo di Italo Tomassoni, 1979

- frammento di opuscolo per una mostra presso la Galleria Spriano di Omegna, con testo dell'artista, 1980

- frammento di opuscolo per la mostra "Giuliano Giuman, l'armonia" presso la Galleria Multimedia di Brescia, con testo di Romana Loda (?), 1989

- opuscolo (parziale) per la mostra "Giuliano Giuman" presso la Galleria d'Arte ES di Pinerolo, con testo di Luca Beatrice, 1991

- opuscolo per la mostra "Transparent Art" presso Palazzo del Bo a Padova in occasione della conferenza internazionale "From Galileo's 'occhialino' to optoelectronics: frontiers of optical system and materials" organizzata dal Dipartimento di Fisica "Galileo Galilei" dell'Università di Padova, con testo di Mario Bonsembiante (in lingua inglese), 1992

- "Giuliano Giuman: vuoti e trasparenze" di Paolo Nardon, frammento di opuscolo di una mostra presso la Galleria De Florio Arte di Roma, 1997

- pieghevole della mostra "Giuliano Giuman. 'Senza tempo'" presso Villa Pomini a Castellanza, con testo dell'artista, 2000

- biglietto di invito alla mostra "Giuliano Giuman 'Quaranta' ottanta opere (1964-2004) per quarant'anni di arte" organizzata dal Comune di Perugia presso la Sala Cannoniera della Rocca Paolina di Perugia a cura di Luigi Lambertini, 2004

Unità catalogate in CBT:

- Giuliano Giuman : 6 aprile-9 maggio 1978 | [1978?] | r-H 31 3424 (2) (1)
- Giuliano Giuman | [1992?] | r-H 31 3424 (2) (2)
- Giuliano Giuman | [1978?] | r-H 31 3424 (2) (3)
- Giuliano Giuman / [testo di Renato Barilli]. | [1976?] | r-H 31 3424 (2) (4)
- Giuliano Giuman : 31 gennaio-23 marzo 1994 ... : sede di Roma ... / [testo di] Luigi Lambertini | [1994?]. | r-H 31 3424 (2) (5)
- Giuliano Giuman : "fuoco sacro" : dal 18 febbraio al 27 marzo 2006 : Museo dell'Opera del Duomo Prato / [testi di Luigi Lambertini, Giuseppe Billi] | [2006?]. | r-H 31 3424 (2) (6)
- Giuliano Giuman : maggio-agosto 2003 : Sala VIP Tintoretto Aeroporto Marco Polo - Venezia | 2003. | r-H 31 3424 (2) (7)
- Giuliano Giuman : _ continuo _ | [1993?] | r-H 31 3424 (2) (8)
- Giuman : "le ombre di Talete" : dal 21 aprile al 4 maggio 1972 / [testo di Italo Tomassoni] | [1972?] | r-H 31 3424 (2) (9)
- Giuliano Giuman : Galleria arte centro Via Brera 11 - Milano : 13 aprile - 31 maggio 1988 | [1988?] | r-H 31 3424 (2) (10)
- Giuliano Giuman : 8 febbraio 1975 / [testo di Luigi Lambertini]. | [1975?] | r-H 31 3424 (2) (11)
- Giuliano Giuman / a cura di Cesare Vivaldi | 1991 | r-H 31 3424 (2) (12)

Fascicolo, 3 dattiloscritti, 2 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 4 fotografie, 14 materiale illustrativo, 12 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 758

Lam.I.759 {762}

Giunni (i) e Giunni Piero

[1956] - 1995

Ritagli di giornali:

- "Giunni" di m.val., il Giornale, 23 marzo 1979

Estratti da riviste:

- "Piero Giunni. Galleria Bergamini, Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 3 febbraio 1976
- "Piero Giunni" di Alberico Sala, Arte figurale, giugno-ottobre 1994
- "Piero Giunni. Un artista nel senso classico" di Raffaele De Grada, Archivio, maggio 1995

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo di una mostra presso la Galleria Bergamini di Milano, con testo di Elda Fezzi, 1976
- cartoncino di invito all'inaugurazione della mostra "i Giunni una famiglia di artisti. Giunni, Maffei Ventura" presso la Galleria Ponte Rosso di Milano, con testo di Mario Ghilardi, 1981
- cartoncino di invito all'inaugurazione della mostra di Piero Giunni presso la Galleria Ponte Rosso di Milano, 1995
- opuscolo (parziale) della mostra di Piero Giunni presso la Galleria Ponte Rosso di Milano, con testo di Raffaele De Grada, 1995

Unità catalogate in CBT:

- Piero Giunni | [1987?] | r-H 31 3424 (3) (1)
- I Giunni : Giunni, Maffei, Ventura : 21 febbraio - 8 marzo 1981 | [1981?] | r-H 31 3424 (3) (2)

- Mostra di Piero Giunni : Bologna - Castiglione 2 : dall'11 al 24 febbraio 1956 / [testo di Francesco Arcangeli] | [1956?] | r-H 31 3424 (3) (3)

- Piero Giunni : 27 ottobre 16 novembre 1966 | [1966?] | r-H 31 3424 (3) (4)

- Estate italiana di Piero Giunni : disegni pastelli inchiostri / [testi di Mario Ghilardi] | [1979?] | r-H 31 3424 (3) (5)

- Personale di Piero Giunni | 1982 | r-H 31 3424 (3) (6)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 3 estratti da riviste, 4 materiale illustrativo, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 759

Lam.I.760 {763}

Glattfelder Hans Jörg

1966 - [1974]

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra presso la Galleria Numero di Milano, con testi dell'artista e di Francesco Guerrieri, 1966

- opuscolo (parziale) della mostra presso la Galleria La Polena, con testo dell'artista tratto dagli appunti per una conferenza tenuta alla HDK di Kassel, 1971

Unità catalogate in CBT:

Hansjörg Glattfelder | [1968?] | r-H 31 3424 (4) (1)

- Glattfelder : 10 anni di ricerca visiva : 26 febbraio-17 marzo 1974 / testi di Vinicio Berti, Willy Rotzler . | [1974?] | r-H 31 3424 (4) (2)

Fascicolo, 2 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 760

Lam.I.761 {764}

Gnoli Domenico

[1966] - 1996

Ritagli di giornali:

- "L'occhio implacabile di Gnoli" di A.G. Saskja, il Giornale, 29 settembre 1978

- "Il linguaggio delle cose" di Luigi Carluccio, il Giornale, 8 maggio 1981

- "Lo 'straniamento' in pittura" di Marcella Valentini, L'Umanità, 16 maggio 1981

- "Strano destino di Gnoli" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 29 dicembre 1982

- "Quel letto puro e impuro" di Roberto Tassi, la Repubblica, 30 dicembre 1982

- "Interno con cravatta" di Adriano Antolini, il Giornale, 29 settembre 1985

- "Gnoli e l'arte del dettaglio" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 1 marzo 1987

- "L'essere e il nulla" di Roberto Sanesi, Corriere della Sera, 20 gennaio 1991

- "Un aristocratico del colore tra camicie e cravatte" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 6 gennaio 1996

Estratti da riviste:

- "Domenico Gnoli. La Biennale internazionale d'arte 1978, Venezia, Ala napoleonica" di Luigi Carluccio, Panorama, 11 luglio 1978

- "Gnoli, o la realtà ravvicinata di un italiano pop" di Liana Bortolon, Grazia, 19 dicembre 1982

- "Scopriamo Gnoli, il navigatore solitario" di Flaminio Gualdoni, Domenica del Corriere, 5 ottobre 1985

Unità catalogate in CBT:

- Domenico Gnoli / [testo di Luigi Carluccio]. | [1966?] | r-H 31 3424 (5) (1)

- Domenico Gnoli : dal 13 gennaio al 2 febbraio 1967 / [testo di Renato Barilli] | [1967?] | r-H 31 3424 (5) (2)

Fascicolo, 9 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 761

Lam.I.762 {765}

Gnudi Cesare

1973 - 1982

Ritagli di giornali:

- "Omaggio di Bologna a Gnudi" di M.C., Corriere della Sera, 20 maggio 1973

- "Protagonista con Morandi e Arcangeli" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 21 gennaio 1981

- "La morte dello storico dell'arte Cesare Gnudi" di Dede Auregli, l'Unità, 21 gennaio 1981

- "L'ideale classico di Gnudi" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 29 luglio 1982 (fotocopia)

Estratti da riviste:

- "Con Gnudi, dopo Gnudi" di Paolo Gasperini, I Martedì, marzo 1981

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 761 bis

Lam.I.763 {766}

Goethe Johann Wolfgang

1977 - 1995

Ritagli di giornali:

- "Anche Napoli nei disegni di Goethe" di Gino Nogara, Il Mattino, 20 agosto 1977

- Wolfgang pinxit" di Piero Santerno, il Giornale, 20 agosto 1977

- "In carrozza con Goethe" di Roberto Giardina e Achille Scalabrin, il Resto del Carlino, 30 settembre 1986

- "Quel celebre viaggio duecento anni dopo" di Giorgio Zampa, il Giornale, 3 aprile 1988

- "Com'era bella Roma nel '700" di Carlo Bo, Corriere della Sera, [...] aprile 1995

Fascicolo, 5 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 762

Lam.I.764 {767}

Goetz Henri

[1973] - 1974

Ritagli di giornali:

- "Esperimenti con Goetzi" di Giorgio Bressan, Il Gazzettino, 15 agosto 1974

Unità catalogate in CBT:

- Henri Goetz . 15 novembre/15 dicembre 1973 / [testo di Luigi Lambertini e Giuseppe Appella] | [1973?] | r-H 31 3424 (6) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 763

Lam.I.765 {768}

Golia

[1972] - 1975

Ritagli di giornali:

- "Golia e la 'belle époque' a Torino" di Virgilio Guzzi, Il Tempo, 28 marzo 1975

Unità catalogate in CBT:

- Golia ; (Torino 1885-1967) | [1972?] | r-H 31 3424 (7) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 764

Lam.I.766 {769}

Gonin Francesco

1991

Ritagli di giornali:

- "Pittore da Sposi" di Carlo Donati, il Resto del Carlino, 13 febbraio 1991

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 765

Lam.I.767 {770}

Gonzàlez Julio

1971 - 2000

Ritagli di giornali:

- "Disegni di ferro nello spazio" di Manlio Cancogni, il Giornale, 10 maggio 1983
- "Degli artisti il catalogo è questo" di Luciano Caramel, il Giornale, 13 settembre 1987
- "Scultore all'officina della Renault" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 13 marzo 2000

Estratti da riviste:

- "La rivoluzione ... ebbe protagonista Julio Gonzalez ..." di Piero Sanavio, Il Dramma, ottobre 1971
- "Il dubbio di Gonzàlez" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 24 maggio 1987

Unità catalogate in CBT:

- Julio Gonzalez : uno scultore riscoperto : anche a Roma un'interessante mostra dell'artista catalano / Luigi Lambertini | 1972 | r-H 31 3424 (8) (1)

- Vita e arte di Gonzalez / Luigi Lambertini | 1973 | r-H 31 3424 (8) (2)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 766

Lam.I.768 {771}

Gorin Jean

1975

Ritagli di giornali:

- "Gorin pensa all'età cosmica" di Marco Valsecchi, il Giornale, 18 aprile 1975

- "Jean Gorin o dell'arte costruita" di Pino Viscusi, Giornale di Bergamo, 11 novembre 1975

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 767

Lam.I.769 {772}

Gorky Arshile

1972 - 2000

Ritagli di giornali:

- "Tenere favole viste da Gorky" di mar. ber., La Stampa, 7 marzo 1972

- "Colori e luci dell'oggetto assente" di Floriano De Santi, Il Messaggero, 5 dicembre 1989

- "La bestemmia di Gorky" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 16 febbraio 1990

- "Arshile: il canto dell'agonia" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 19 aprile 1992

- "Gorky, i segni raccontano l'amore finito e il suicidio" di Paola Dècina Lombardi, La Stampa, 26 ottobre 1992

- "Angeli e spettri armeni nell'amaro Gorky" di Michele Colafato, La Stampa, 28 giugno 2000

Fascicolo, 6 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 768

Lam.I.770 {773}

Gorni Giuseppe

1973 - 1979

Ritagli di giornali:

- "I riti dei campi" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 30 settembre 1979

Estratti da riviste:

- "Giuseppe Gorni. Galleria d'arte contemporanea, Suzzara" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 5 novembre 1979

Unità catalogate in CBT:

- Testimonianze di critici sull'opera di due artisti : volumi su Ennio Morlotti e Giuseppe Gorni / Luigi Lambertini | 1973 | r-H 31 3424 (9) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 769

Lam.I.771 {774}

Gorza Gino

[1972] - 2003

Corrispondenza:

- 2 lettere da Gino Gorza, 18 giugno 1983; 18 giugno 1992, cc. 3

- 1 lettera a Gino Gorza, [1983], c. 1

Dattiloscritti:

- "Gli appunti che ho raccolto e trascrivo a ragguaglio del mio lavoro ...", dattiloscritto di Gino Gorza, s.d., cc. 3 (fotocopia)

Ritagli di giornali:

- "Severo nei colori fino all'astensione" di Franco Fanelli, Corriere della Sera, 10 marzo 2003

Unità catalogate in CBT:

- Gino Gorza : dal congetturale al virtuale / [testo di Luciano Caramel] | [1974?] | r-H 31 3424 (10) (1)

- Gino Gorza : dal 24 aprile al 13 maggio 1972 / [testo di Paolo Fossati] | [1972?] | r-H 31 3424 (10) (2)

- Gino Gorza : opere 1960/1962 : dicembre '86/gennaio '87 | [1986?] | r-H 31 3424 (10) (3)

- Gino Gorza / con testi di Vittorio Fagone ... [et al.]. | [1973?] | r-H 31 3424 (10) (4)

- Gino Gorza : avverbi / [testo di Alberto Veca]. | 1989. | r-H 31 3424 (10) (5)

- Gino Gorza : Galleria Ferrari Verona : 16 novembre - 6 dicembre 1972 : mostra n. 166 / [scritti di Paolo Fossati, Bruno D'Amore]. | [1972?] | r-H 31 3424 (10) (6)

Fascicolo, 3 lettere, 1 dattiloscritto, 1 ritaglio di giornale, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 770

Lam.I.772 {775}

Goya Francisco

1960 - 2000

Ritagli di giornali:

- "Un inedito di Goya" di m.v., il Giornale, 10 ottobre 1975

- "Goya davanti ai mostri" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 31 dicembre 1978

- "Quel Goya 'privato'" di Giorgio Zampa, il Giornale, 27 luglio 1986

- "Goya e la fabbrica dei sogni" di Maurizio Marini, Il Tempo, 7 ottobre 1987

- "Goya nel vento dell'Illuminismo" di Maurizia Tazartes, Stampa Sera, 17 ottobre 1988

- "Goya, lo specchio e la luce" di Mariano Navarro, La Stampa, 3 novembre 1988

- "Lumi da visionario" di Antonio Pinelli, Il Messaggero, 11 novembre 1988

- "Goya il ladro di ragazze" di Guido Ceronetti, La Stampa, 19 aprile 2000

Estratti da riviste:

- "Al lume dell'incubo" di Giorgio Zampa, Panorama, 13 novembre 1988

Materiale illustrativo:

- pieghevole della "60^ mostra d'arte 'I capricci' di Goya" presso il Centro culturale "Fratelli Bronzetti" di Trento, con testo di Remo Wolf, 1960

Unità catalogate in CBT:

- Un'eredità che viene da Goya : Max Klinger alla Galleria nazionale d'arte moderna / Luigi Lambertini | 1979 | r-H 31 3424 (11) (1)

Fascicolo, 8 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 771

Lam.I.773 {776}

Graffiti

[1980] - 2005

Ritagli di giornali:

- "In Germania esplode il caso del pittore-spray di Zurigo" di Mario Ciriello, La Stampa, 1 ottobre 1983
- "La Svizzera ha fatto arrestare in Germania il più conosciuto autore di graffiti d'Europa" di Mario Barino, Corriere della Sera, 4 novembre 1983
- "Protagonisti 'American graffiti'" di Renato Barilli, La Stampa, 3 aprile 1984
- "Decoratori urbani, per arte" di Maria Egizia Fiaschetti, Corriere della Sera, 5 gennaio 2005
- "Non condannate chi colora città grigie" di Massimo Canevacci; "Magliana, coni anti-bombolette" di N. Zac.; "Ma c'è una vera mostra", di D. To.; "Carta e colla, così nasce l'arte di strada" di Doriana Torriero; "Anche Haring imbrattava il metrò" di D. To.; Corriere della Sera, 30 luglio 2005

Estratti da riviste:

- "Giovanotto, mi firmi quel muro" di Fabrizio Carbone e Maria Simonetti, Panorama, 1 dicembre 1980
- "L'ornamento non è più delitto" di Renato Barilli, L'Espresso, 1 aprile 1984
- "Parigi val bene un graffito" di Rita Cirio, L'Espresso, 16 febbraio 1992
- "'Murales' in Lombardia" di Andrea Disertori, [...], s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Stops Rust! Brand | [1980?] | r-H 31 3424 (12) (1)

Fascicolo, 9 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 772

Lam.I.774 {777}

Grafica antica

1970 - 1988

Ritagli di giornali:

- "Disegni al pari di capolavori" di Marco Valsecchi, il Giornale, 30 maggio 1975
- "La raccolta dei disegni di Leopoldo de' Medici" di Cesare Brandi, Corriere della Sera, 9 maggio 1976
- "i Maestri di Norimberga" di Marziano Bernardi, La Stampa, 14 ottobre 1976
- "In veste moderna il Codice Resta" di Marco Valsecchi, il Giornale, 17 dicembre 1976
- "Stampe e disegni antichi" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 30 dicembre 1976
- "Quel bulino diventa un pennello" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 6 agosto 1977
- "Stampe antiche che passione" di Paolo Rizzi, [...], s.d.

Estratti da riviste:

- "Tutti contro l'arte dei poveri" di Arturo Carlo Quintavalle, [Panorama], 7 febbraio 1988

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra "L'Eroica rassegna d'ogni poesia" presso la Galleria d'Arte Studio '900 di Bologna dal 14 dicembre 1982 al 31 gennaio 1983, 1982

Unità catalogate in CBT:

- Maestri incisori dal XV al XX secolo : autunno 1970 / L'arte antica, Il Gabinetto delle stampe | 1970 | r-H 31 3424 (13) (1)
- Incisioni decorative dal XVI al XIX secolo : dal 21 ottobre 1980 / Il Gabinetto delle stampe. | [1980?] | r-H 31 3424 (13) (2)
- Gli anonimi di Perugia : la rassegna organizzata a Roma presso il Gabinetto nazionale delle stampe / di Luigi Lambertini | 1977 | r-H 31 3424 (13) (3)
- L'arco di gesso per onorare Napoleone : Faenza in una interessante raccolta di litografie / Luigi Lambertini | 1974 | r-H 31 3424 (13) (4)

Fascicolo, 7 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 773

Lam.I.775 {778}

Grafica contemporanea 1)

[1968] - 1989

Dattiloscritti:

- comunicato stampa del Comune di Faenza per la mostra "Opere di incisori e disegnatori faentini dell'800" tratte dai depositi della Pinacoteca comunale, s.d., c. 1
- "Cenni sulla tradizione della scuola incisoria faentina, tratti dalla studio di Ennio Golfieri", con timbro del Comune di Faenza, s.d., c. 1

Ritagli di giornali:

- "Una collezione di disegni italiani" di v., il Giornale, 11 luglio 1975
- "Elogio del Lago Maggiore" di Marco Valsecchi, il Giornale, 12 settembre 1975
- "Incisori e litografi a valanga" di Marco Valsecchi, il Giornale, 19 dicembre 1975
- "'Spetta alla Finanza accertare se le stampe sono originali'" di Carlo Bertelli, Corriere della Sera, 18 aprile 1976
- "Quando l'artista disegna il mondo" di A.O.B., Corriere della Sera, 18 settembre 1977
- "A Roma. Cinque grafici" di Luigi Lambertini, il Giornale, 30 dicembre 1977
- "L'arte di incidere e il mestiere di stampare" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 6 agosto 1980

- "La grafica e le stampe" di Pier Carlo Santini, La Nazione, 9 maggio 1984

- "Capolavori sotto torchio" di Luigi Vaccari, Il Messaggero, primavera 1989

- "Colte nel segno" di Luigi Vaccari, Il Messaggero, 15 maggio 1989

Materiale illustrativo:

- opuscolo della mostra "Nuovi orientamenti nelle tecniche grafiche" realizzata presso il Centro culturale Antonio Rosmini di Trento dal 26 maggio all'11 giugno 1971, con testo di Luigi Lambertini, 1971

Unità catalogate in CBT:

- Finito il "boom" : rivincita delle derelitte / di Luigi Lambertini | 1964 | r-H 31 3424 (14) (1)

- Tanta arte allo specchio : la presenza italiana alla biennale internazionale dell'incisione di Lubiana / di Luigi Lambertini | 1979 | r-H 31 3424 (14) (2)

- Lubiana : biennale dell'incisione : sono stati premiati gli artisti italiani Pistoletto, Pomodoro e Alviani / di Luigi Lambertini | 1979 | r-H 31 3424 (14) (3)

- Ritorno al reale : la biennale dell'incisione a Lubiana / di Luigi Lambertini | 1979 | r-H 31 3424 (14) (4)

- Ritorno alla figurazione nella mostra di Lubiana : la Biennale dell'incisione / di Luigi Lambertini | 1979 | r-H 31 3424 (14) (5)

- Dalla biennale di Lubiana : presenti quattrocento artisti di quarantasette paesi ... / di Luigi Lambertini | 1973 | r-H 31 3424 (14) (6)

- La grafica a Firenze / di Luigi Lambertini | 1976 | r-H 31 3424 (14) (7)

- Arte alla carta / Luigi Lambertini | 1987 | r-H 31 3424 (14) (8)

- Opere di incisori e disegnatori faentini dell'800 dai depositi della Pinacoteca : Palazzo delle esposizioni, 29 maggio-12 giugno 1977 | [1977?] | r-H 31 3424 (14) (9)

- Mostra di inaugurazione : acqueforti, litografie, xilografie, serigrafie : da mercoledì 15 aprile 1970 ore 21 ... | [1970?] | r-H 31 3424 (14) (10)

- Incisioni di artisti stranieri : dal 25 gennaio al 12 febbraio / [testo di Luigi Lambertini] | [1980?] | r-H 31 3424 (14) (11)

- De Braque a Tapies : oeuvres gravées originales de Maeght editeur | [1968?]. | r-H 31 3424 (14) (12)

Fascicolo, 2 dattiloscritti, 10 ritagli di giornali, 1 materiale illustrativo, 12 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 774

Lam.I.776 {779}

Grafica contemporanea 2) (vedi Stamperie - Edizioni d'arte)

1970 - 1994

Dattiloscritti:

- testo di Renzo Tognelli (?) (da nota manoscritta) relativo alla storia della litografia a Faenza, s.d., cc. 2

Ritagli di giornali:

- "La sagra del timbro a secco" di Andrea Volo, Paese Sera, 17 aprile 1976

- "Le stampe aiutano a smitizzare l'arte" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 5 dicembre 1976

- "Ecco la guerra, un bel poema" di Nello Ajello, la Repubblica, 11 giugno 1977

- "Chi è capace ancora di disegnare?" di Adriano Antolini, il Giornale, 1 luglio 1977

- "Crearono una magica arte quasi nessuno li ricorda" di Sergio Guado, Giornale di Bergamo, 27 febbraio 1979

- "Nuovi procedimenti per la grafica" di Nello Ponente, Paese Sera, 20 luglio 1979

- "Nostalgia per un futuro fantastico" di Oreste del Buono, Corriere della Sera, 14 febbraio 1980
- "Un segno magico che nasce dalla musica" di Vanni Scheiwiller, il Giornale, 1 ottobre 1981
- "Quando il libro ha carattere" di Vanni Scheiwiller, il Giornale, 29 gennaio 1982
- "Moltiplica l'arte e mettila da parte" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 8 ottobre 1982
- "Quei 'graffi' così espressivi" di Guido Perocco, Il Gazzettino, 24 aprile 1983

Estratti da riviste:

- "La grafica. 'Poetica del segno'" di Vito Apuleo, Capitolium, aprile-maggio 1973
- "Carboncino, ti riconosco" di Maurizio Calvesi, L'Espresso, 9 marzo 1980
- "Rapporto tra valore e tiratura nelle stampe originali" di Gian Alvise Salamon, Arte in, febbraio 1994

Materiale illustrativo:

- opuscolo della mostra "Il giornalino della Domenica" presso la Galleria dell'Emporio Floreale di Roma, con testo di Antonio Faeti, 1976

Unità catalogate in CBT:

- La grafica a cavallo di due guerre : vivo successo a Firenze della mostra internazionale di Palazzo Strozzi / Luigi Lambertini | 1970 | r-H 31 3424 (15) (1)
- I maestri stampatori al servizio dell'arte : una rassegna dedicata alle nuove tecniche grafiche / Luigi Lambertini | 1971 | r-H 31 3424 (15) (2)
- Quattro secoli di storia nelle incisioni trentine : successo di una suggestiva rassegna / Luigi Lambertini | 1971 | r-H 31 3424 (15) (3)
- Una nuova spiritualità trionfa nella grafica : grande successo della rassegna di Lubiana / Luigi Lambertini | 1971 | r-H 31 3424 (15) (4)
- Giovani tedeschi a Roma ripropongono la grafica : appuntamento con l'Accademia di Villa Massimo / Luigi Lambertini | 1971 | r-H 31 3424 (15) (5)
- Le incisioni del Trentino : in una mostra a Pieve Tesino / Luigi Lambertini | 1972 | r-H 31 3424 (15) (6)
- Antologia della grafica in una grande rassegna : mostra internazionale a Firenze / di Luigi Lambertini | 1972 | r-H 31 3424 (15) (7)
- Artisti di oltre cinquanta paesi alla mostra biennale della grafica : inaugurata a Firenze l'importante rassegna internazionale / Luigi Lambertini | 1972 | r-H 31 3424 (15) (8)
- I multipli "industriali" e l'arte manuale / Luigi Lambertini | 1976 | r-H 31 3424 (15) (9)
- Pittura e grafica alla Biennale di Imola / di Luigi Lambertini | 1980 | r-H 31 3424 (15) (10)
- Alla Hopf il premio "Biella incisione" : la rassegna internazionale è giunta all'8. edizione / Luigi Lambertini | 1980 | r-H 31 3424 (15) (11)
- L'arte di incidere e il mestiere di stampare : il premio internazionale Biella per l'incisione vinto da Sonia Hopf propone una riflessione sulla decadenza delle antiche tecniche grafiche / Luigi Lambertini | 1980 | r-H 31 3424 (15) (12)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 11 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 12 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 775

Lam.I.777 {780}

Gramiccia Valeria

[2005]

Unità catalogate in CBT:

- Valeria Gramiccia : opere su carta / [testo di] Bruno Toscano | [2005] | r-H 31 3425 (1) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 776

Lam.I.778 {781}

Grand Tour

1997

Estratti da riviste:

- "Quando l'Italia meritava un Grand Tour" di Mario Perazzi, Sette, 1997

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 777

Lam.I.779 {782}

Greco Emilio

1970 - 2005

Corrispondenza:

- 1 biglietto da Emilio Greco, 9 giugno 1984, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Orvieto: le porte della discordia" di Milziade Torelli e "L'arte alla gogna" di Cesare Brandi, Corriere della Sera, 12 agosto 1970
- "Cos' attacca Salmi" di Tommaso Paloscia, La Nazione, 13 agosto 1970
- "Sul Duomo d'Orvieto le tre porte stonano?" di Carlo L. Ragghianti e Marziano Bernardi, La Stampa, 13 agosto 1970
- "Aspra e complessa la disputa sulle porte del Duomo di orvieto" di Gino Visentini, Il Messaggero, 14 agosto 1970
- "Il Duomo di Orvieto non è un museo ma un'opera viva" di Enzo Carli, [...], [1970]
- "Le porte di Orvieto" di Pietro Zampetti, [...], [1970]
- "E Paolo VI donò a Emilio Greco il bastone di Papa Giovanni" di Giuseppe Quatriglio, Giornale di Sicilia, 17 aprile 1976
- "L'arte di Emilio Greco ha sedotto anche i russi" di Giuseppe Quatriglio, Giornale di Sicilia, 14 agosto 1979
- "Racconta la vita con felicità" di Domenico Guzzi, L'Umanità, 10 ottobre 1980
- "Purezza grafica di Emilio Greco" di Enzo Di Martino, Il Gazzettino, 10 ottobre 1980
- "Dalla parte di Venere" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 12 febbraio 1982
- "Avevo appena vent'anni e a Palermo fui riconosciuto pittore" di di Giuseppe Quatriglio, Giornale di Sicilia, 13 marzo 1982
- "I segreti dell'Eros" di Floriano De Santi, L'Umanità, 3 aprile 1982
- "E' nato a Catania, "fra due pause"" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 30ottobre 1985
- "Dal marmo di Carrara a un monumento che non mi piacque affatto" di Emilio Greco, Il Tempo, 2 febbraio 1989
- "Quei portali di bronzo della fantasia" di Emilio Greco, Il Tempo, 7 giugno 1989
- "Le memorie scolpite" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 27 giugno 1991

- "L'arte, il ritmo e l'armonia" di Fortunato Bellonzi, Il Tempo, 29 giugno 1991
- "Una città snaturata come i suoi colori" di Susanna Paparatti, Il Tempo, 2 aprile 1992
- "Gli artisti quei falsari" di Emilio Greco, Il Tempo, 16 aprile 1992
- "Emilio Greco incisore? Cominciò col raschietto sui fogli di cartone" di Gino Agnese, Il Tempo, 12 novembre 1993
- "Il mondo armonioso di Greco" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 6 aprile 1995
- "Greco, un invito a celebrare la festa della sensualità" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 6 aprile 1995
- "La rivincita di Emilio Greco" di Edoardo Sassi, Corriere della Sera, 13 marzo 2005
- "Nel teatro siciliano di Emilio Greco" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 13 marzo 2005

Estratti da riviste:

- "Il duomo d'Orvieto resta chiuso alle porte nuove" di Stefano Malatesta, Panorama, 13 agosto 1970
- "Quando le canzoni si chiamavano EIAR" di Renzo Biasion, Oggi, 15 ottobre 1980
- "Sensuali anche se di bronzo" di Renzo Biasion, Oggi, 24 dicembre 1986
- "Un Greco nel Parnaso" di Mario Quesada, [...], [1990]
- "Classico come un Greco" di [...], il Giornale dell'Arte, maggio 1995

Materiale multimediale:

- 1 microcassetta, "Lorenzetti 27 febbraio 1995. idem", [1995]

Unità catalogate in CBT:

- Un maestro del bronzo / di Luigi Lambertini | 1992 | r-H 31 3425 (2) (1)
- Opere grafiche di Emilio Greco : dal 5 novembre al 5 dicembre : Galleria Jacopo della Quercia Siena ... / [testi di Enzo Carli, C. L. Ragghianti, Leonardo Sciascia] | [1970?] | r-H 31 3425 (2) (2)
- La scultura di Emilio Greco / di Luigi Lambertini. | 1983 | r-H 31 3425 (2) (3)
- Emilio Greco, artista ereticale e solitario / Luigi Lambertini. | 1983 | r-H 31 3425 (2) (4)
- Quattro scultori vanno in convento : interessante mostra ad Assisi / Luigi Lambertini | 1974 | r-H 31 3425 (2) (5)
- Armonia, calma e voluttà / Luigi Lambertini. | 1980 | r-H 31 3425 (2) (6)
- Più forti del bronzo delle porte le polemiche sul Duomo di Orvieto : solo il tempo potrà rendere giustizia all'autore dell'opera contestata / di Luigi Lambertini. | 1970 | r-H 31 3425 (2) (7)

Fascicolo, 1 biglietto, 25 ritagli di giornali, 5 estratti da riviste, 1 microcassetta, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 778

Lam.I.780 {783}

Gribaudo Ezio

[1966] - 1990

Ritagli di giornali:

- "Il potere dell'assenza" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 16 novembre 1986
- "Modernamente fossile" di Adriano Antolini, il Giornale, 11 gennaio 1987
- "Morbidi mostri" di Giorgio Soavi, il Giornale, 12 giugno 1988

Estratti da riviste:

- "Il maestro del bianco" di Stefano Ghiberti, Gente, 17 marzo 1979

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra "Ezio Gribaudo" alla Galleria d'arte moderna Viotti di Torino dall'8 al 22 marzo 1968, testi di Arturo Schwarz, Michel Leiris e Y. Taillandier, 1968

- pieghevole della mostra "Ezio Gribaudo" alla Galleria Schwarz di Milano dal 12 al 31 gennaio 1972, testo di Janus, 1972

- opuscolo (parziale) della mostra "Gribaudo. Logografi" alla Galleria d'arte moderna Toninelli di Roma dal 5 aprile-maggio 1982, testo di Enrico Crispolti, 1982

- opuscolo (parziale) della mostra "Ezio Gribaudo" alla Galleria d'arte Il Gabbiano di Roma dal 6 novembre 1990, testi di Jean Leymarie e Vittoria Lanzilotti, 1990

Unità catalogate in CBT:

- Ezio Gribaudo : dal 7/11 al 4/12 1967 : Saletta grafica della Galleria Schwarz ... Milano / [testo di Renato Barilli] | 1967 | r-H 31 3425 (3) (1)

- Ezio Gribaudo : 451a mostra del Naviglio, dal 30 aprile al 13 maggio 1966 / [Pierre Restany]. | [1966] | r-H 31 3425 (3) (2)

- Bassorilievi lignei ed i "logografi" di Ezio Gribaudo / [testo di] Piero Fornasetti | [1983] | r-H 31 3425 (3) (3)

- I "legni" di Gribaudo / Luigi Lambertini | 1983 | r-H 31 3425 (3) (4)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 3 opuscoli, 1 pieghevole, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 779

Lam.I.781 {784}

Grieshaber Hap

1969; 1988

Ritagli di giornali:

- "La Germania antinazista nelle xilografie "barocche" di Hap Grieshaber" di Fr[anco] Sim[ongini], Il Tempo, 24 settembre 1988

- "Hap Grieshaber. Sontuoso barocco" di Vito Apuleo, Il Messaggero, 27 settembre 1988

Unità catalogate in CBT:

- I racconti di Grieshaber / Luigi Lambertini | 1969 | r-H 31 3425 (4) (1)

- Grieshaber, xilografando / Luigi Lambertini | 1988 | r-H 31 3425 (4) (2)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 780

Lam.I.782 {785}

Griffa Giorgio

1968 - 1998

Corrispondenza:

- 1 lettera a Giorgio Griffa, 6 gennaio 1995, cc. 4 (con allegati: 1 dattiloscritto di Luigi Lambertini e 1 fotocopia di articolo da Arte In, ottobre 1994)

- 1 lettera da Giorgio Griffa, 9 febbraio 1995, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Giorgio Griffa" di Maurizio Fagiolo dell'Arco, Il Messaggero, 27 febbraio 1975

- "Griffa" di [...], il Giornale, 23 marzo 1984

Estratti da riviste:

- "Giorgio Griffa" di Mila Pistoi, Gala, agosto-settembre 1968

- "Proposizioni per il Silenzio" di Maurizio Fagiolo, Arte Milano, 2 giugno 1973

- "Giorgio Griffa" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 3 marzo 1980

- "Giorgio Griffa" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 16 febbraio 1981

- "L'osservazione disillusa di Griffa" di Massimo Mattioli, Next, autunno-inverno 1994-1995

- "Giorgio Griffa. La memoria profonda delle immagini" di Guido Curto, Flash Art, estate 1995

- "Approdo a Gilania" di Giorgio Griffa, Galleria Salzano-Torino, marzo-aprile 1998

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra "Lieve replicante" alla Galleria dei Banchi Nuovi di Roma, testo di Silvana Sinisi, [1987]

Unità catalogate in CBT:

- Giorgio Griffa. | 1977. | r-H 31 3425 (5) (1)

- Griffa / [testo di Maurizio Fagiolo] | [1973] | r-H 31 3425 (5) (2)

- Giorgio Griffa : dal 19 aprile al 10 maggio 1975 ... / [testo di] Tommaso Trini] | [1975] | r-H 31 3425 (5) (3)

- Dialogo sospeso sulla pittura / Giorgio Griffa, Claudio Cerritelli | 1984 | r-H 31 3425 (5) (4)

- Gli arabeschi di Griffa / Luigi Lambertini | 1987 | r-H 31 3425 (5) (5)

Fascicolo, 2 lettere, 2 ritagli di giornali, 7 estratti da riviste, 1 opuscolo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 781

Lam.I.783 {786}

Grignani Franco

[1967 - 1996]

Estratti da riviste:

- "Franco Grignani. Diagonali nascoste" di Franco Grignani, supplemento di Arte e Società, maggio-agosto 1976

Materiale illustrativo:

- opuscolo della mostra "Franco Grignani. Quasi una 'ripetizione differente' ..." presso Arte Struktura di Milano dal 6 febbraio al 5 marzo 1991, testi di Alberto Veca, Carlo Bertelli e Vittorio Parisi, 1991

Unità catalogate in CBT:

- Franco Grignani | [1973?] | r-H 31 3425 (6) (1)

- Franco Grignani : per un nuovo concetto del fare artistico : alla Galleria Ravagnan : Venezia ... : luglio 1976 ... | Arte e società : N.S., n. 7/8 (mag.-ago. 1976), p. 23-42 : ill. | 1976 | r-H 31 3425 (6) (2)

- L'occhio non vede : volumetrie a lettura mentale di Franco Grignani : Galleria San Fedele, Milano : marzo 1971 / [testo di Lara Vinca Masini] | [1971] | r-H 31 3425 (6) (3)

- Le diagonali nascoste di Franco Grignani | [1976] | r-H 31 3425 (6) (4)

- Franco Grignani : Galleria d'arte "Peccolo" : Livorno ... / [testo di Luigi Lambertini] | 1971 | r-H 31 3425 (6) (5)

- Franco Grignani : 16 novembre/1 dicembre 1970 | [1970] | r-H 31 3425 (6) (6)

- Franco Grignani : 6/16 dicembre 1969 / [testo di Luciano Caramel]|[1969] | r-H 31 3425 (6) (7)

- Franco Grignani : dal 12 ottobre 1967 / [testo di G. C. Argan] | [1967?] | r-H 31 3425 (6) (8)

- Franco Grignani | [1996?] | r-H 31 3425 (6) (9)

- Franco Grignani | testo di Umbro Apollonio| [1967?] | r-H 31 3425 (6) (10)

- Un maestro della "op-art" : le ricerche di Franco Grignani / Luigi Lambertini | 1975 | r-H 31 3425 (6) (11)

- Un metodo per vedere : la recente mostra di Franco Grignani a Milano invita a un bilancio delle ricerche pittoriche di questi ultimi vent'anni / di Luigi Lambertini | 1975 | r-H 31 3425 (6) (12)

- Vivaci rassegne di fine stagione : interessanti mostre a Roma e Milano / Luigi Lambertini | 1973 | r-H 31 3425 (6) (13)

Fascicolo, 1 estratto da rivista, 1 opuscolo, 13 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 782

Lam.I.784 {787}

Gris Juan

[1968]; 2005

Ritagli di giornali:

- "I cubisti? Soffrono di emicrania" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 26 giugno 2005

Estratti da riviste:

- "Un cubo di genio" di Renato Barilli, [...], s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Juan Gris : dipinti e disegni 1911-1927 : Milano, marzo-aprile 1968 | [1968?] | r-H 31 3425 (7) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 783

Lam.I.785 {788}

Grisi Laura

[1964] - 1976

Corrispondenza:

- 1 lettera a Laura Grisi, 13 ottobre 1968, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Laura Grisi" di T.T., Corriere della Sera, 25 gennaio 1976

Unità catalogate in CBT:

- Laura Grisi / | [1964?] | r-H 31 3425 (8) (1)

Fascicolo, 1 lettera, 1 ritaglio di giornale, 1 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 784

Lam.I.786 {789}

Gropius Walter

1974 - 1983

Dattiloscritti:

- testo di Luigi Lambertini per il GR2, con correzioni manoscritte, s.d.

Ritagli di giornali:

- "La vitalità e le opere di Gropius" di Luciano Tempesta, Giornale di Bergamo, 23 aprile 1974
- "Walter Gropius. Il Caro papà degli architetti" di Roberto Joos, Il Gazzettino, 14 maggio 1974
- "Walter Gropius: come progettare un secolo" di Cesare De Seta, Corriere della Sera, 24 aprile 1983
- "Creare per eseguire" di Antonio Pinelli, Il Messaggero, 8 maggio 1983
- "Incontro col padre della Bauhaus" di Giuseppe Caronia, il Giornale, 10 maggio 1983
- "L'esempio viene da Einstein" di [...], [...], s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Gropius-Bauhaus : 9-24 febbraio 1980 | [1980?] | r-H 31 3425 (9) (1)
- Walter Gropius : il caro papà degli architetti : una bella mostra a Villa Simes di Piazzola / Roberto Joos | 1974 | r-H 31 3425 (9) (2)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 6 ritagli di giornali, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 785

Lam.I.787 {790}

Grosz George

[1964 - 1999]

Dattiloscritti:

- "La Piccola cartella di Grosz" di Mario Quesada, con sottolineature e appunti manoscritti, [1979], cc. 4

Ritagli di giornali:

- "George Grosz alla "Medusa"" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 1970
- "Con la rabbia di un cervello dada" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 29 dicembre 1981
- "I terribili fendenti di Grosz" di Luigi Lambertini, Il Gazzettino, 26 gennaio 1982 (fotocopia)
- "George Grosz, mio padre" di Marty Grosz, La Nazione, 8 agosto 1982
- "Grosz erotico" di Giancarlo Ossola, L'Umanità, 28 maggio 1983
- "Maledetti, vi dipingerò" di Emilio Tadini, il Giornale, 16 maggio 1985
- "Una matita piena d'odio" di Roberto Tassi, la Repubblica, 17 giugno 1985
- "Lo scandaloso Grosz" di Ruggero Guarini, Il Messaggero, 24 luglio 1993

Estratti da riviste:

- "L'amara America di George Grosz" di Martin Angioni, Il Giornale dell'Arte, gennaio 1995
- "Celebrazioni a Dusseldorf" di Klaus Batz, Arte In, aprile 1995
- "Un anti borghese grande grande" di Luciano Speranzoni, Arte in, aprile-maggio 1997
- "George Grosz e il cinema" di Mario Verdone, Terzoocchio, dicembre 1997

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra "George Grosz" alla Galleria Forni di Bologna, testo di Maurizio Calvesi, marzo 1982

Unità catalogate in CBT:

- George Grosz : Galleria della Steccata : dal 22 febbraio al 3 marzo 1964 / [testo di Werner Hofmann] | [1964?] | r-H 31 3425 (10) (1)

- George Grosz : opere su carta : 1914-1950 / [testo di] Ralph Jentsch | [1999?] | r-H 31 3425 (10) (2)

- George Grosz in America : acquerelli, disegni, collages ... | [1970?] | r-H 31 3425 (10) (3)

- I terribili fendenti di Grosz : Roma : una mostra eccezionale alla galleria Giulia / Luigi Lambertini | 1982 | r-H 31 3425 (10) (4)

- Con la satira nel pennino / di Luigi Lambertini | 1982 | r-H 31 3425 (10) (5)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 8 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 1 opuscolo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 786

Lam.I.788 {791}

Gruppo Age d'Or

sec. XX seconda metà

Manoscritti:

- "Gruppo "Age d'Or" 1949.51.52", elenco di nomi di artisti e appunti sul Gruppo, s.d., c. 1

Fascicolo, 1 manoscritto

Segnature precedenti: 787

Lam.I.789 {792}

Gruppo Ca' Pesaro (artisti di)

1976 - 1988

Ritagli di giornali:

- "Gli artisti ribelli di Ca' Pesaro" di Marco Valsecchi, il Giornale, 29 ottobre 1976

- "Apriamo la valigia dei pittori veneziani" di Paolo Rizzi, [...], 8 ottobre 1982 (fotocopia)

- "Ca' Pesaro, battaglie d'arte" di Marco Rosci, La Stampa, 15 gennaio 1988

- "Gli eredi della duchessa" di Luciano Caramel, il Giornale, 7 febbraio 1988

- "Uniti nella diversità in nome dell'arte moderna" di Gino Nogara, Il Tempo, 12 febbraio 1988

Fascicolo, 5 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 788

Lam.I.790 {793}

Gruppo Azimuth

1974 - 1999

Ritagli di giornali:

- "Lettere da Roma" di Luigi Lambertini, il Giornale, 29 novembre 1974 (fotocopia)

- "Uova d'autore" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 10 luglio 1984

- "C'era una volta a Milano ... (la breve vita di "Azimuth")" di Roberto Pasini, il Resto del Carlino, 11 luglio 1984

- "E dopo tre mostre resuscitò" di Lea Vergine, Corriere della Sera, 4 gennaio 1999

Unità catalogate in CBT:

- Azimuth : mostra documentaria : novembre-dicembre 1974 / [catalogo] a cura di Lea Vergine | [1974?] | r-H 31 3425 (11) (1)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 789

Lam.I.791 {794}

Gruppo Campagna Romana

1979

Ritagli di giornali:

- "I 25 della campagna romana" di Vito Apuleo" Il Messaggero, 18 aprile 1979

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 790

Lam.I.792 {795}

Gruppo "Cercle et Carré"

1974

Ritagli di giornali:

- "Il gruppo Cercle et Carré" di Alberto Sartoris, Giornale di Bergamo, 17 aprile 1974

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 791

Lam.I.793 {796}

Gruppo Cobra

1971 - 1985

Ritagli di giornali:

- "Come una colata di lava bruciante" di Floriano De Santi, L'Umanità, 5 marzo 1983
- "Un bestiario nelle forti spirali del Cobra" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 24 aprile 1985

Estratti da riviste:

- "Cobra oggi" di Giuseppe Marchiori, Panorama delle Arti, 10 giugno 1971
- "Rooskens racconta" di Anton Rooskens, L'Asterisco, novembre 1973

Unità catalogate in CBT:

- Cobra : Alechinsky Appel Constant Corneille Jorn Lucebert Wyckaert / [testo di Giuseppe Marchiori] | [1972?] | r-H 31 3425 (12) (1)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 792

Lam.I.794 {797}

Gruppo degli Otto

1977 - 1986

Ritagli di giornali:

- "Salvemini in cattedra" di Luigi M. Personè, il Resto del Carlino, 24 gennaio 1977

- "Gli "otto" alla ribalta" di Renato Barilli, Corriere della Sera, 14 maggio 1986

- "Un "caso" a otto facce" di Luciano Caramel, il Giornale, 25 maggio 1986

- "Otto cavalieri della nuova pittura" di Marco Rosci, La Stampa, 11 giugno 1986

Fascicolo, 4 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 793

Lam.I.795 {798}

Gruppo De Stijl

1975

Estratti da riviste:

- "Origini di De Stijl" di Vordemberge-Gildewart, Imp., marzo 1975

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 794

Lam.I.796 {799}

Gruppo (di) Corrente

1977 - 1998

Ritagli di giornali:

- "Cosa fu Corrente" di Alessandro Bonsanti, La Nazione, 18 maggio 1977

- "E ora "Corrente" diventa Fondazione" di Giulio Nascimbeni, Corriere della Sera, 18 febbraio 1978

- "E il Duce chiuse Corrente" di Enrico Filippini, 23 febbraio 1978

- "Fondazione Corrente" di [...], il Giornale, 24 febbraio 1978

- "I protagonisti di Corrente" di Paolo Fossati, La Stampa, febbraio 1978

- "Corrente antifascista" di T.D.V., il Resto del Carlino, 8 marzo 1978

- "Corrente ebbe il coraggio di sporcarsi con la vita" di Renato Guttuso, la Repubblica, 25 marzo 1978

- "E l'arte trovò la sua Corrente" di Nello Forti Grazzini, L'Unità, 26 gennaio 1985

- "E la "Corrente" trascinò con sé 34 artisti" di Carlo Bo, Alberico sala e Alberto Lattuada, Corriere della Sera, 30 gennaio 1985

- "Riecco, tra luci e ombre, i ribelli di Corrente" di Marco Rosci, La Stampa, 31 gennaio 1985

- "Corrente, avanguardia e contestazione" di Floriano de Santi, L'Umanità, 25 marzo 1985

- "Il lungo viaggio di Corrente" di Paolo Vagheggi, la Repubblica, 26 ottobre 1998

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra "Corrente" presso la Pinacoteca civica di Macerata dal 25 aprile al 9 maggio 1977, testo di Franco Barbieri, 1977

Fascicolo, 12 ritagli di giornali, 1 pieghevole

Segnature precedenti: 795

Lam.I.797 {800}

Gruppo di Scicli

1999

Materiale illustrativo:

- "Il Gruppo di Scicli", presentazione/ invito per la mostra presso la Galleria Marieschi di Monza dal 6 febbraio al 3 aprile 1999, gennaio 1999

Fascicolo, 1 invito

Segnature precedenti: 796

Lam.I.798 {801}

Gruppo di Spoleto

[1955] - 1967

Unità catalogate in CBT:

- Bacosi Brunori Bruscoli Burri De Gregorio Dottori Leoncillo Notari Raspi : Galleria Plinio il Giovane | 1967 | r-H 31 3425 (13) (1)
- Alla galleria La Loggia di Bologna ... : dal 10 al 28 febbraio 1955, sono esposte opere di Giuseppe De Gregorio Filippo Marignoli Gianni Orsini Ugo Rambaldi Piero Raspi Bruno Toscano / [testo di Francesco Arcangeli] | [1955?] | r-H 31 3425 (13) (2)

Fascicolo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 797

Lam.I.799 {802}

Gruppo Distruttivisti

1983

Ritagli di giornali:

- "Un'utopia promessa" di Carlo Bernari, Il Mattino, 12 maggio 1983

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 798

Lam.I.800 {803}

Gruppo Forma 1

1976 - 2001

Dattiloscritti:

- "Una dichiarazione introduttiva di Piero Dorazio alla mostra "Forma 1" 1947-1976 a Todi", [1976], cc. 4

- "Note su "Forma 1" 1947-1976" di [...], per la mostra di Todi, [1976], cc. 3

Ritagli di giornali:

- ""Quando "Forma 1" pensava all'Europa" di Giulio Turcato, la Repubblica, 25 luglio 1976

- "Trent'anni tra forma e fronda" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 7 agosto 1976

- ""Forma 1" meritava la Biennale" di Piero Dorazio, la Repubblica, 8-9 agosto 1976

- "Dissero no a Togliatti" di Luigi Lambertini, Il Gazzettino, 21 agosto 1976 (fotocopia)

- "Il Gruppo Forma 1" di Luigi Lambertini, il Giornale, 15 dicembre 1978 (fotocopia)

- "La forma del limone" di Mario Novi, la Repubblica, 7 dicembre 1987

- "Divo d'arte" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 17 dicembre 1987

- "Astrattisti d'Italia" di Marco Rosci, La Stampa, 22 dicembre 1987

- "Per Togliatti erano scarabocchi" di Luigi Tallarico, Secolo d'Italia, 26 gennaio 2001 (fotocopia)

Unità catalogate in CBT:

- Forma 1 : Accardi, Attardi, Consagra, Dorazio, Guerrini, Maugeri, Perilli, Sanfilippo, Turcato : Comune di Verona, Palazzo Forti . | [1994?] | r-H 31 3425 (14) (1)

- "Forma 1" trent'anni dopo / [testo di Marisa Volpi Orlandini] | [1978?] | r-H 31 3425 (14) (2)

- Lettera da Todi / Luigi Lambertini | 1976 | r-H 31 3425 (14) (3)

- Gli eretici del dopoguerra : una mostra a Todi per rievocare una vivissima stagione della pittura italiana / di Luigi Lambertini | 1976 | r-H 31 3425 (14) (4)

- Quelli di "Forma" : una rassegna di opere allestita a Roma / Luigi Lambertini | 1979 | r-H 31 3425 (14) (5)

- Quelli del "Gruppo Forma" / di Luigi Lambertini | 1979 | r-H 31 3425 (14) (6)

- "Forma 1" trent'anni dopo : bilancio di un'avanguardia / Luigi Lambertini | 1976 | r-H 31 3425 (14) (7)

- Se gli artisti sono in Forma / Luigi Lambertini | 1985 | r-H 31 3425 (14) (8)

Fascicolo, 2 dattiloscritti, 9 ritagli di giornali, 8 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 799

Lam.I.801 {804}

Gruppo Fluxus

1977; 1993

Ritagli di giornali:

- "Quei cleptomani del gruppo Fluxus" di Achille Bonito Oliva, Corriere della Sera, 29 maggio 1977

Estratti da riviste:

- "Il flusso de Fluxus" di Jeff Rian, Flash Art, febbraio 1993

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 800

Lam.I.802 {805}

Gruppo "I Sei" di Torino

[1965] - 1993

Ritagli di giornali:

- "Situazione torinese" di Marco Valsecchi, il Giornale, 11 giugno 1976

- "Ma i "Sei" di Torino guardavano alla Francia" di Paolo Levi, la Repubblica, 20-21 novembre 1977

- "La carica dei Sei" di Luciano Caramel, 27 luglio 1986

- "Quella carica dei Sei" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 20 giugno 1993

Unità catalogate in CBT:

- I Sei di Torino : Boswell, Chessa, Galante, Levi, Menzio, Paulucci : 19.2-31.3.1983 | [1983?] | r-H 31 3425 (15) (1)

- I Sei di Torino : opere recenti : Boswell Chessa Galante Levi Menzio Paulucci | [1965?] | r-H 31 3425 (15) (2)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 801

Lam.I.803 {806}

Gruppo MID

[1965 - 1968]

Unità catalogate in CBT:

- "MID" gruppo di ricerca : dal 27-11 al 14-12 / [testo di Lea Vergine] | [1965?] | r-H 31 3425 (16) (1)

- Franco Grignani : dal 24 agosto / presentazione di Umbro Apollonio | [1968?] | r-H 31 3425 (6) (10)

Fascicolo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 802

Lam.I.804 {807}

Gruppo N

1977

Ritagli di giornali:

- "Padova e il gruppo N" di Paolo Rizzi, Il Gazzettino, 11 agosto 1977

Estratti da riviste:

- "Un gruppo targato N" di Giulio Carlo Argan, L'Espresso, 12 giugno 1977

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 803

Lam.I.805 {808}

Gruppo Numero

[1957 - 1975]

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra "Modern painting exhibition of Italy" a Taipei (Taiwan) dal 4 al 6 marzo 1960, 1960
- cartoncino/invito alla mostra degli artisti del Gruppo Numero di Firenze alla Galleria del Prisma di Milano dal 5 al 14 aprile 1960, 1960
- cartoncino promozionale della mostra collettiva di arte astratta alla Galleria Numero di Firenze dal 23 aprile al 6 maggio 1960, 1960
- cartoncino promozionale della Mostra mercato nazionale d'arte contemporanea a Firenze dal 21 marzo al 19 aprile 1964, 1964
- cartoncino della mostra internazionale alla Galleria Numero di Firenze dal 7 agosto al 9 settembre 1965

Unità catalogate in CBT:

- Set di Numero / testo di Claudio Popovich | [1967?] | r-H 31 3426 (1) (1)
- Mostra di Numero a Genova: Agaoglu, Albenzio, Baldi, Bargoni ... : Società di cultura Genova ... : 28 aprile - 12 maggio 1960 | [1960?] | r-H 31 3426 (1) (2)
- Arte actual : pinturas abstractas del grupo Numero : (Firenze - Italia) en la Caja de Ahorros de Ronda : Málaga, septiembre 1959 | 1959 | r-H 31 3426 (1) (3)
- Agaoglu Bargoni Church Esposto Fallani Fellini Gaitis Gali Gould Guarneri Moretti Nikos Peschi Picchi Tulli Ximenez Yeager Zoren : artisti di "Numero" : 30-7 10-8-1960 : Il Traghetto galleria d'arte moderna Venezia ... / [testo di Lara V. Masini] | [1960?] | r-H 31 3426 (1) (4)
- Albenzio Church Frasnedi Lattanzi Mari-Belli Moretti Nikos Peschi Sturla Tulli ... | [1959?] | r-H 31 3426 (1) (5)
- Numero : Roma-Venezia ... | [1975?] | r-H 31 3426 (1) (6)
- Gruppo di Numero: Albenzio ... | [1959?] | r-H 31 3426 (1) (7)
- "Piccolo formato" : mostra di Natale | [1959?] | r-H 31 3426 (1) (8)
- Numero Galleria ... : inaugurazione mercoledì 24 agosto 1960 ... | [1960?] | r-H 31 3426 (1) (9)
- Belardinelli Bergamini G. Bianchi Cannizzaro Cioni Di Patti Eoka Milo ... | [1962?] | r-H 31 3426 (1) (10)
- Albenzio Barisani Biasi Bozzolini Carmi ... | [1957?] | r-H 31 3426 (1) (11)

Fascicolo, 4 cartoncini e 1 pieghevole, 11 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 804

Lam.I.806 {809}

Gruppo Operativo Sud

[1965]

Unità catalogate in CBT:

- L'Operativo sud 64 : Galleria 2000. | [1965?] | r-H 31 3426 (2) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 805

Lam.I.807 {810}

Gruppo Origine (vedi Ballocco)

1951; 1989

Unità catalogate in CBT:

- L'origine di "Origine" / di Luicia Masina | 1989 | r-H 31 3426 (3) (1)

- Origine : Ballocco, Burri, Capogrossi, Colla | 1951 | r-H 31 3426 (3) (2)

Fascicolo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 806

Lam.I.808 {811}

Gruppo Punto

[1964 - 1966]

Unità catalogate in CBT:

- Mostra del gruppo Punto : dal 14 al 30 maggio 1966. | 1966. | r-H 31 3426 (4) (1)

- Punto / [testo di Francesco Saba Sardi] | [1964?] | r-H 31 3426 (4) (2)

- 3+1 = Pia Pizzo, Ho Kan, Hsiao Chin, Li Yuan-Chia : at Signals London ... : from April 5 to May 14 1966 / [testo di David Medalla] | [1966?] | r-H 31 3426 (4) (3)

- Azuma, Calderara, Hsiao Chin, Li Yuen-Chia, Pia Pizzo, Peschi, Zoren : in Macerata dal 3 al 10 maggio 1964 | [1964?] | r-H 31 3426 (4) (4)

- Azuma, Calderara, Hsiao-Chin, Li Yuen-Chia, Pizzo, Peschi, Zoren / [Testo di Toni Toniato] | [dopo il 1964] | r-H 31 3426 (4) (5)

- Punto / [Testo di Francesco Saba Sardi] | 1965 | r-H 31 3426 (4) (6)

- Gruppe "Punto" : 7. Mai bis 8. Juni 1965 : Galerie Suzanne Bollag Zürich ... | 1965 | r-H 31 3426 (4) (7)

Fascicolo, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 807

Lam.I.809 {812}

Gruppo Surfanta

1969 - 1972

Unità catalogate in CBT:

- Surfanta 11 | 1969 | r-H 31 3426 (5) (1)

- Surfanta 12 | 1970 | r-H 31 3426 (5) (2)

- Surfanta 13 | 1971 | r-H 31 3426 (5) (3)

- Soffitta macabra : 28 anni : 1944-1972 . | 1972 | r-H 31 3426 (5) (4)

- Mostra degli artisti Surfanta : Abacuc, Alessandri, Camerini : Città di Chieri, Palazzo comunale : 13-21 dicembre 1969 | [1969?] | r-H 31 3426 (5) (5)

Fascicolo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 808

Lam.I.810 {813}

Gruppo 1

[1958 - 1966]

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra "Gruppo 1. Biggi-Carrino-Frascà-Uncini" alla Galleria del Cavallino di Venezia dal 4 al 18 dicembre 1964, testo di Giulio Carlo Argan, 20 novembre 1964

Unità catalogate in CBT:

- Gruppo 1 : Biggi Carrino Frascà Uncini : la poetica della percezione | [1964?] | r-H 31 3426 (6) (1)
- Gruppo 1 : Gastone Biggi, Nicola Carrino, Nato Frasca, Achille Pace, Giuseppe Uncini : prima mostra a Roma : esposizione da lunedì 16 dicembre ... | 1963 | r-H 31 3426 (6) (2)
- Calderara - Gruppo 1 (Carrino - Frascà - Uncini) : 5 marzo 20 marzo : Libreria/galleria Guida | [196-?] | r-H 31 3426 (6) (3)
- Gruppo 1 : Gastone Biggi, Nicola Carrino, Nato Frasca, Achille Pace, Giuseppe Uncini : dichiarazione di poetica | 1963 | r-H 31 3426 (6) (4)
- Gruppo 1 : Carrino Frasca Uncini : Venezia, 18 giugno 1966 | [1966?] | r-H 31 3426 (6) (5)
- Titti Albenzio - Giuseppe Allosia - Rodolfo Aricò - Yvonne Audette ... : Galleria Numero redazione : 219° mostra : 22 dic. - 6 gen. 1958 ... | [1958?] | r-H 31 3426 (6) (6)

Fascicolo, 1 pieghevole, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 809

Lam.I.811 {814}

Gruppo Villa Strohl-Fern

1983

Dattiloscritti:

- "Gli artisti di Villa Strohl-Fern. Tra Simbolismo e Novecento", presentazione della mostra alla Galleria Arco Farnese di Roma dal 28 aprile al 10 giugno 1983 a cura della segreteria della mostra, 1983, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "A Villa Strohl-Fern ruggivano i leoni" di Franco Simongini, Il Tempo, 5 maggio 1983
-

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 810

Lam.I.812 {815}

Gruppo Zero

[1965]

Unità catalogate in CBT:

- Zero avantgarde : 616. Mostra del Cavallino dal 4 al 14 maggio 1965 : Galleria del Cavallino ... Venezia / [testo di Gillo Dorfles]. | [1965?] | r-H 31 3426 (7) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 811

Lam.I.813 {816}

Guardi Gian Antonio e Francesco

1965 - 1993

Ritagli di giornali:

- "Dalla bottega dei fratelli Guardi" di Marco Valsecchi, il Giornale, 15 novembre 1974

- "Disputa critica fra i Guardi" di Marco Valsecchi, il Giornale, 25 giugno 1976

- "All'asta a Londra un Guardi "clandestino"" di Marco Valsecchi, il Giornale, 18 aprile 1978

- "I paliotti di Francesco Guardi" di Giuseppe Maria Pilo, Il Gazzettino, 28 luglio 1979

- "Così muore Venezia" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 16 gennaio 1985

- "Colori simili a fili di seta" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 2 ottobre 1985

Estratti da riviste:

- "Guardi che odalische" di Roberto Barbolini, Panorama, 15 agosto 1993

Unità catalogate in CBT:

- Il dilemma dei Guardi / Luigi Lambertini. | 1965 | r-H 31 3426 (8) (1)

- Affascinante viaggio alla scoperta della pittura del diciottesimo secolo : un interessante volume di Morassi di Antonio e Francesco Guardi / Luigi Lambertini. | 1974 | r-H 31 3426 (8) (2)

- La grandezza dei Guardi nello studio di Morassi : un'opera monumentale / Luigi Lambertini. | 1974 | r-H 31 3426 (8) (3)

Fascicolo, 6 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 812

Lam.I.814 {817}

Guarienti Carlo

1976 - 1988

Ritagli di giornali:

- "Guarienti" di Marco Valsecchi, il Giornale, 6 febbraio 1976

- "Inventario del sogno" di Giorgio Soavi e "Spazio magico" di Giovanni Arpino, il Giornale, 17 febbraio 1985

- "Dentro la pittura" di Lorenza Trucchi, il giornale, 9 marzo 1985

- "Forza e silenzio" di Giorgio Soavi, il Giornale, 25 settembre 1988

Estratto da riviste:

- "Guarienti a Ginevra" di Luigi Carluccio, Panorama, 1 maggio 1979

Materiale illustrativo:

- opuscolo della mostra "Carlo Guarienti" alla Galleria del Naviglio di Milano dal 29 gennaio al 16 febbraio 1976, testo di André Pieyre de Mandiargues, 1976

- pieghevole della mostra "Carlo Guarienti" alla Galleria dell'Oca di Roma dal 5 febbraio 1976, testi di Giuliano Briganti e Wieland Schmied, 1976

Unità catalogate in CBT:

- Carlo Guarienti / [testo di] Giovanni Carandente | [1978?] | r-H 31 3426 (9) (1)

- Galassie di luce : una mostra a Roma e una monografia dedicate all'opera di Carlo Guarienti / Luigi Lambertini. | 1986 | r-H 31 3426 (9) (2)

- Guccione, Tongiani, Guarienti, Theimer : natura e magia / Luigi Lambertini. | 1983 | r-H 31 3426 (9) (3)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 opuscolo e 1 pieghevole, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 813

Lam.I.815 {818}

Guarneri Riccardo

[1963] - 1989

Corrispondenza:

- 2 lettere da Riccardo Guarneri, 19 gennaio 1972 e 27 agosto 1974, cc. 2

Dattiloscritti:

- testo per la registrazione del programma "L'immagine parlata", con correzioni e appunti manoscritti, 2 marzo 1989, c. 1

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra "Riccardo Guarneri" alla Studio di informazione estetica di Torino dal 23 marzo al 6 aprile 1968, testo di Arsen Pohribny, 1968

- opuscolo (frammento) della mostra "R. Guarneri" a [...] dal 24 marzo al 15 aprile 1972, testi di Lara Vinca Masini e Klaus Honnef, 1972

- opuscolo (frammento) della mostra "Guarneri" alla Galleria d'arte Studio 3Bi di Bolzano dal 30 novembre al 15 dicembre 1972, testo di Vittorio Fagone, 1972

- opuscolo (frammento) con testo di Riccardo Guarneri, settembre 1974

- opuscolo (frammento) della mostra "Ab ovo" a Firenze, marzo-aprile 1979, testo di Riccardo Guarneri, 1979

Unità catalogate in CBT:

- Riccardo Guarneri / [testo di Umbro Apollonio] | 1975 | r-H 31 3426 (10) (1)

- Riccardo Guarneri : 783° mostra del Cavallino : dal 31 ottobre al 14 novembre 1973 / [testo di Bruno Passamani] | [1973?] | r-H 31 3426 (10) (2)

- Guarneri : Godel Galleria d'arte ... Roma ... / [testo di Umbro Apollonio] | [1974?] | r-H 31 3426 (10) (3)

- Guarneri : Galleria Flori, Firenze / [testi di Claudio Popovich, Cesare Vivaldi] | [1969?] | r-H 31 3426 (10) (4)

- Guarneri / [testo di Lara VInca Masini] | [1964?] | r-H 31 3426 (10) (5)

- Riccardo Guarneri : 16-27 febbraio 1963 / [testi di Mario Bèrgomi e Lara Vinca Masini] | [1963?] | r-H 31 3426 (10) (6)

- Riccardo Guarneri : Parametro galleria d'arte ... : Roma : 18 aprile 1977 / [testo di] Marisa Volpi Orlandini | [1977?] | r-H 31 3426 (10) (7)

- Riccardo Guarneri / [testo di Luigi Lambertini] | [1972?] | r-H 31 3426 (10) (8)

Fascicolo, 2 lettere, 1 dattiloscritto, 1 pieghevole e 4 opuscoli (frammenti), 8 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 814

Lam.I.816 {819}

Guasta Guglielmo

1975 - 1989

Ritagli di giornali:

- "Il guastatore" di Giancarlo Liuti, il Resto del Carlino, 8 ottobre 1988

- "Guasta docet" di Giancarlo Liuti, il Resto del Carlino, 9 settembre 1989

Estratti da riviste:

- "Marcello Guasti, la storia dei materiali" di A.V., Gala International, giugno 1975

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 815

Lam.I.817 {820}

Guccione Piero 1)

1975 - 1998

Corrispondenza:

- 5 biglietti, 3 lettere, 3 cartoline illustrate da Piero Guccione, giugno 1981-3 settembre 1993, cc. 13

- 4 lettere a Piero Guccione, 30 agosto 1982-29 aprile 1984, cc. 6

Dattiloscritti:

- "Il mare di Guccione" di Luigi Lambertini: testo dell'articolo (con correzioni manoscritte) pubblicato su "il Giornale" del 27 agosto 1982 con il titolo "Piero Guccione una finestra sulla nostalgia", agosto 1982, cc. 4

- "Grafica Guccione" di Luigi Lambertini, testo per GR2-Radio Mattino, 2 gennaio 1984, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Dipingere come vedere" di Marcello Venturoli, il Giornale, 21 novembre 1975

- "Conversazione con Piero Guccione" di Giuseppe Nifosi, Il Giornale di Scicli, 2 agosto 1981

- "Guccione, Tongiani, Guarienti, Theimer: natura e magia" di Luigi Lambertini, il Giornale, 4 marzo 1983

- "Il colore del bianco e nero" di Guido Giuffré, L'Umanità, 5 gennaio 1984

- "L'assoluto del cielo" di Gesualdo Bufalino, il Giornale, 29 giugno 1984

- "Il segno dell'ombra" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 27 ottobre 1985

- "Dopo il vento d'Occidente" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 12 febbraio 1986

- "Soffia un vento colorato" di Roberto Tassi, la Repubblica, 20 febbraio 1986 (fotocopia)

- La mostra "Dopo il vento d'Occidente": magici pastelli di Piero Guccione" di Luigi Lambertini, Il Gazzettino, 6 maggio 1986 (fotocopia)

- "Tutte le avventure del "Senso"" di Roberto Barbolini, il Giornale, 18 gennaio 1987

- "A proposito di Guttuso" di Piero Guccione e di Vanni Scheiwiller, il Giornale, 26 luglio 1987

- "Sogno d'un viaggiatore di mezza estate" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 23 aprile 1995

- "Ecco tutti i colori del Gattopardo" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 17 febbraio 1997

Estratti da riviste:

- "Piero Guccione. Vita e morte dell'Ibiscus" di Luigi Carluccio, Panorama, 6 febbraio 1979

- "Piero Guccione. Sei studi su una fotografia di Francis Bacon" di Luigi Carluccio, Panorama, 30 luglio 1979

- "Contro Babele" di Mario Fortunato, L'Espresso, 5 novembre 1989

- "A spasso con Poseidon" di Linda De Sanctis, il Venerdì di Repubblica

- "La luce di Piero" di Camilla Ferro, Art In, gennaio-febbraio 1998

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra "Guccione. Viaggio intorno a Caspar David Friedrich" a Forni-Bologna, testo di Giovanni Carandente, maggio 1984

- opuscolo della mostra "Piero Guccione - dopo il vento d'occidente" alla Galleria d'arte Il Gabbiano di Roma dal 9 marzo 1986, testi di Giorgio Soavi, Roberto Tassi e Giovanni Testori, 1986

Unità catalogate in CBT:

- Piero Guccione : l'opera grafica dal 1961 al 1983 : Galleria Giulia, Roma : dicembre 1983-gennaio 1984 / [testo di Enrico Crispolti] | [1983?] | r-H 31 3426 (11) (1)

- Piero Guccione, una finestra sulla nostalgia / Luigi Lambertini. | 1982 | r-H 31 3426 (11) (2)

- Roma / Luigi Lambertini | 1976 | r-H 31 3426 (11) (3)

- Viaggio intorno a Caspar / Luigi Lambertini. | 1984 | r-H 31 3426 (11) (4)

- La mostra "Dopo il vento d'Occidente" : magici pastelli di Piero Guccione / Luigi Lambertini. | 1986 | r-H 31 3426 (11) (5)

- Dalla parte del carrubo : Piero Guccione : ventun pastelli e un soggetto / Luigi Lambertini. | 1981 | r-H 31 3426 (11) (6)

Fascicolo, 8 lettere, 5 biglietti e 3 cartoline ill., 2 dattiloscritti, 13 ritagli di giornali, 5 estratti da riviste, 2 opuscoli, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 816

Lam.I.818 {821}

Guccione Piero 2)

1965 - 2001

Dattiloscritti:

- testo per la registrazione del programma "L'immagine parlata", con correzioni e appunti manoscritti, 18 febbraio 1988, c. 1

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra "Piero Guccione" alla Galleria d'Arte Bambaia di Busto Arsizio dal 20 gennaio all'11 febbraio 1979, testo di Attilio Bertolucci, 1979

- opuscolo (parziale) della mostra "Piero Guccione. Immagini e riflessioni intorno a un albero che muore" alla Galleria d'Arte Il Gabbiano di Roma dal 4 giugno al 15 luglio 1981, testo di Piero Guccione, 1981

Unità catalogate in CBT:

- Immagini e riflessioni intorno a un albero che muore : Roma, 5-30 Giugno 1981 ... / [alla realizzazione della mostra e alla redazione del catalogo hanno collaborato Massimo Assenza ... et al.] | 1981 | r-H 31 3426 (12) (1)

- Piero Guccione / [testo di Renato Guttuso] | 1965 | r-H 31 3426 (12) (2)

- Piero Guccione : 80 opere dal 1962 al 1970 : Comune di Ferrara, Centro attività visive/Palazzo dei Diamanti : dal 12 giugno al 18 luglio 1971 ... . | [1971?] | r-H 31 3426 (12) (3)

- Antologica di Piero Guccione al Centro Saint Benin / di Paolo Rizzi | Arte in : (Giu.-lug. 2001), p. [88]-90 | 2001 | r-H 31 3426 (12) (4)

- Piero Guccione : 6 studi su una fotografia di Francis Bacon : 1976-79 / [testo di] Roberto Tassi | [1979?] | r-H 31 3426 (12) (5)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 2 opuscoli, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 817

Lam.I.819 {822}

Guerra Tonino

1986

Ritagli di giornali:

- "Sceneggiature da appendere al muro" di Tino Dalla Valle, il Resto del Carlino, 28 aprile 1986

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 818

Lam.I.820 {823}

Guerreschi Giuseppe 1)

[1964] - 1987

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra "Guerreschi. Disegni 1976-1977" alla Galleria il Fante di Spade di [Milano/ Roma/ Modena], testo di Piero Chiara, [1977]

- opuscolo (parziale) della mostra "Giuseppe Guerreschi" al Museo Civico di Lodi dal 19 gennaio al 9 febbraio 1986, testo di Gino Gipponi, [1986]

- opuscolo (parziale) della mostra "Giuseppe Guerreschi. Acqueforti 1952-1984" alla Galleria d'Arte Bambaia di Busto Arsizio dal 21 febbraio al 22 marzo 1987, testo di Carlo Levi, 1987

Unità catalogate in CBT:

- Omaggio a Giuseppe Guerreschi : (1929-1985) : Judaica : 20 disegni | [1986?] | r-H 31 3426 (13) (1)

- Disegni di Giuseppe Guerreschi | [1965?] | r-H 31 3426 (13) (2)

- Giuseppe Guerreschi : opere del 1963 e 1964. | [1964?] | r-H 31 3426 (13) (3)

- Guerreschi : dipinti e disegni 1966 : dall'11 febbraio al 9 marzo 1967 . | 1967 | r-H 31 3426 (13) (4)

Fascicolo, 3 opuscoli, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 819

Lam.I.821 {824}

Guerreschi Giuseppe 2)

[1964 - 1997]

Ritagli di giornali:

- "Itinerario analitico di un giovane pittore" di Marco Valsecchi, il Giornale, 20 gennaio 1970

- "Guerreschi fustigatore" di Marcello Venturoli, il Giornale, 22 novembre 1974

- "Guerreschi: miserie del sex appeal" di Duilio Morosini, Paese Sera, 5 aprile 1975 (fotocopia)

- "Pittura come epitaffio" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 28 marzo 1984

- "Se il pittore diventa anche letterato" di Raffaele De Grada, Corriere della Sera, 15 gennaio 1986

- "La "morale" di Guerreschi" di Adriano Antolini, il Giornale, 25 gennaio 1987

Estratti da riviste:

- "Mostre d'arte" di Guido Giuffré, Dialogare, dicembre 1977

- "Guerreschi e il realismo esistenziale" di Mario De Micheli e Fabrizia Buzio Negri, Archivio delle Arti, [1997]

Materiale illustrativo:

- opuscolo della mostra "Guerreschi. Figure femminili" alla Galleria Il Fante di Spade di Milano dal 5 giugno 1973, testo di Giovanni Arpino, 1973

Unità catalogate in CBT:

- Guerreschi / [testo di Giovanni Testori] | [1964?] | r-H 31 3426 (14) (1)

- Giuseppe Guerreschi : fogli braidensi : 1950-1954 . | 1981. | r-H 31 3426 (14) (2)

- Giuseppe Guerreschi : un ricordo attraverso le sue mostre alla Galleria Bambaia / testi di Davide Lajolo ... [et al.]. | [1996?] | r-H 31 3426 (14) (3)

- Guerreschi in apnea / Luigi Lambertini. | 1986 | r-H 31 3426 (14) (4)

Fascicolo, 6 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 opuscolo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 820

Lam.I.822 {825}

Guerricchio Luigi

[1967 - 1999]

Estratti da riviste:

- "Luigi Guerricchio (1932-1996). Mostra antologica" di Raffaele De Grada, Archivio delle Arti, aprile 1999

Unità catalogate in CBT:

- Luigi Guerricchio / [testo di Carlo Levi] | [1967?] | r-H 31 3426 (15) (1)

- Luigi Guerricchio / di Enzo Spera | 1975 | r-H 31 3426 (15) (2)

Fascicolo, 1 estratto da rivista, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 821

Lam.I.823 {826}

Guerrieri Francesco

[1966] - 2002

Corrispondenza:

- 3 lettere e 1 cartolina illustrata da Francesco Guerrieri, 4 settembre 1974-26 luglio 1977, cc. 5

- 2 lettere a Francesco Guerrieri, 22 agosto 1975 e 2 agosto 1977

Ritagli di giornali:

- "Cosa c'è a monte dell'atto artistico" di Gino Grassi, Roma, 6 dicembre 1975 (fotocopia)

- "La rilettura della pittura" di Domenico Guzzi, L'Umanità, 29 gennaio 1983

Materiale illustrativo:

- opuscolo della mostra "Il "Quadro-pensiero" di Francesco Guerrieri. Opere dal 1962 al 1974" alla Galleria Fumagalli di Bergamo dal 28 febbraio al 12 marzo 1975, testo di Filiberto Menna, 1975

- opuscolo della mostra "Francesco Guerrieri. Il "Quadro-pensiero" - opere 1962-1968" alla Galleria Monogramma di Roma dal 25 febbraio al 22 marzo 2000, testo di Filiberto Menna, 2000

- pieghevole della mostra "Francesco Guerrieri" al Museo civico di Taverna (CZ) dall'8 giugno 2002, testo di Teodolinda Coltellaro, 2002 (pinzati insieme: comunicato stampa e biglietto da visita accompagnatorio con note manoscritte di Francesco Guerrieri)

Unità catalogate in CBT:

- Francesco Guerrieri | Luigi Lambertini | [1974?] | r-H 31 3426 (16) (1)

- Francesco Guerrieri : il pittore e la pittura : Spazio Alternativo ... Roma : dal 10 al 31/1/1983 | [1983?] | r-H 31 3426 (16) (2)

- Francesco Guerrieri : interno d'artista | [1979?] | r-H 31 3426 (16) (3)

- Francesco Guerrieri | [1975?] | r-H 31 3426 (16) (4)

- Francesco Guerrieri | [1977?] | r-H 31 3426 (16) (5)

- Guerrieri : disegni 1962-66 : Galleria Penelope e Galleria L'Albatro : Roma ... : dal 25 maggio 1966 | [1966?] | r-H 31 3426 (16) (6)

- Francesco Guerrieri : sublime e pittoresco : (1981-1982) | [1982?] | r-H 31 3426 (16) (7)

- Francesco Guerrieri : immarginazione : dall'11 al 26 novembre 1977 | [1977?] | r-H 31 3426 (16) (8)

- Francesco Guerrieri | [1975?] | r-H 31 3426 (16) (9)

- Guerrieri / [testo di Umbro Apollonio] | [1968?] | r-H 31 3426 (16) (10)

- Francesco Guerrieri | [1972?] | r-H 31 3426 (16) (11)

- Kopp e Guerreschi a Roma / Luigi Lambertini. | 1979 | r-H 31 3426 (16) (12)

Fascicolo, 5 lettere e 1 cartolina ill., 2 ritagli di giornali, 2 opuscoli e 1 pieghevole, 12 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 822

Lam.I.824 {827}

Guerrini Lorenzo

[1958] - 2002

Corrispondenza:

- 1 lettera dallo scrittore Franco Campegiani (ringraziamento per la citazione in un articolo relativo a Lorenzo Guerrini), 15 settembre 1988, c. 1

Manoscritti:

- "Medaglia Guerrini", appunti, s.d.

Ritagli di giornali:

- "Le antieroiche medaglie di Lorenzo Guerrini" di Ennio Pouchard, L'Umanità, 11 luglio 1981

- "Quella pietra merita una medaglia" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 28 luglio 1985

- "Lorenzo Guerrini metafore di pietra" di Franca Zoccoli, il Resto del Carlino, 28 agosto 1985

- "Scultura lingua viva" di Luigi Tallarico, Secolo d'Italia, 3 febbraio 1988

- "Le pietre del tempo" di Maria Torrente, L'Umanità, 28 aprile 1988

- "Pietre di un matrimonio" di Franca Zoccoli, il Resto del Carlino, 22 giugno 1988

- "Così Guerrini annulla il tempo" di Maria Torrente, Paese Sera, 29 luglio 1988

- "Lorenzo Guerrini" di Clotilde Paternostro, [Avvenire], [ante 2002]

- "Morto a Roma lo scultore Guerrini" di [...], Corriere della Sera, 2 aprile 2002

Estratti da riviste:

- "Lorenzo Guerrini" di [...], Arte e Cronaca, marzo 1988

Materiale illustrativo:

- pieghevole/invito per la mostra "Lorenzo Guerrini. Sculture e gouaches '73-'77" alla Galleria Rondanini di Roma, testo di Cesare Vivaldi, novembre 1977

- opuscolo (fotocopia) della mostra "Lorenzo Guerrini. Progettare con l'oro" a Firenze dal 7 dicembre 1979 al 15 gennaio 1980, testo di Bruno Passamani, [1979]

Unità catalogate in CBT:

- Lorenzo Guerrini / [testo di Nello Ponente] | [1968?] | r-H 31 3427 (1) (1)

- Lorenzo Guerrini : 459a mostra del Cavallino : dal 3 al 13 dicembre 1959 / [testo di Umbro Apollonio] | 1959 | r-H 31 3427 (1) (2)

- Lorenzo Guerrini : la Nuova Pesa, Roma : 28 maggio-30 giugno 1987 / [testo di Enzo Bilardello] | [1987?] | r-H 31 3427 (1) (3)

- Guerrini / [testo di Lionello Venturi] | [1961?] | r-H 31 3427 (1) (4)

- L. Guerrini / [testo di Guido Ballo] | [1967?] | r-H 31 3427 (1) (5)

- Lorenzo Guerrini : 2-16 dicembre 1958 / [testo di Leonardo Sinisgalli] | [1958?] | r-H 31 3427 (1) (6)

- Lorenzo Guerrini : sculture recenti : inaugurazione della mostra mercoledì 4 aprile 1984 ... / [Luigi Lambertini]. | [1984?] | r-H 31 3427 (1) (7)

- Lorenzo Guerrini : sculture recenti : inaugurazione della mostra mercoledì 4 aprile 1984 ... / [Luigi Lambertini]. | [1984?] | r-H 31 3427 (1) (8)

- Piccole medaglie ma grande artista : aperta a Roma l'antologica di Guerrini / Luigi Lambertini | 1985 | r-H 31 3427 (1) (9)

- Guerrini / Luigi Lambertini | 1979 | r-H 31 3427 (1) (10)

- Guerrini / Luigi Lambertini | 1977 | r-H 31 3427 (1) (11)

- Nella pietra lampi di Guerrini / Luigi Lambertini | 1988 | r-H 31 3427 (1) (12)

- Le orme di Guerrini / Luigi Lambertini | 1987 | r-H 31 3427 (1) (13)

Fascicolo, 1 lettera, 1 manoscritto, 9 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 2 materiale illustrativo, 13 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 823

Lam.I.825 {828}

Guerzoni Franco

1987 - 1995

Ritagli di giornali:

- "E l'oro trionfa" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 22 novembre 1987

- "I "muri" di Guerzoni" di Adriano Antolini, il Giornale, 7 febbraio 1988

- "Tra le fessure del passato" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 3 febbraio 1991

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra "Franco Guerzoni" a Bologna dal 9 marzo al 26 aprile 1995, testo di Pier Giovanni Castagnoli, 1995

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 pieghevole

Segnature precedenti: 824

Lam.I.826 {829}

Guidi Nedda

[1965] - 1989

Corrispondenza:

- 1 lettera da Nedda Guidi, 19 aprile 1977, c. 1

Dattiloscritti:

- "Note sulla mia attività" di Nedda Guidi, 1974, cc. 2

- "Note di critica", estratti da presentazioni di alcuni critici tra il 1974 e 1975, [1975], cc. 4

Estratti da riviste:

- "Nedda Guidi" di Filiberto Menna e Gianni Toti, Ceramic Art, gennaio 1967

- "Il pensiero e la materia" di Simonetta Lux, Keramikos, ottobre 1989

- "Conversazione registrata il giorno 11 novembre 1971 nello studio di Nedda Guidi (alla quale hanno partecipato: Massari, Filiberto Menna, Guido Montana, Teresa Montemaggiori, Sandra Orienti, Giuseppe Uncini)", registrazione a cura di Costanza Campo, [...], s.d.

- "Quindici anni di ricerca in ceramica (1961-1976) di Nedda Guidi" di Enrico Crispolti, Luciano Marziano e Nedda Guidi, [...], [1977]

- "Terra e colore in Nedda Guidi" di Franca Calzavacca, [...], s.d.

Materiale illustrativo:

- opuscolo/ invito per la mostra "Nedda Guidi" ad Alessandria dal 7 al 22 gennaio 1978, testo di Filiberto Menna, [1978]

- pieghevole della mostra "Nedda Guidi" alla Galleria d'Arte Lastaria di Roma dal 18 maggio 1978, testo di Marisa Volpi Orlandini, 1978

Unità catalogate in CBT:

- Nedda Guidi : limpida terracotta : Arte Centro ... Milano : dal 4 al 30 marzo 1988 | [1988?] | r-H 31 3427 (2) (1)

- Nedda Guidi / [testo di Filiberto Menna] | [1965?] | r-H 31 3427 (2) (2)

- Nedda, alludi? : i colori e le sculture della Guidi / Luigi Lambertini | 1989 | r-H 31 3427 (2) (3)

- Terre e disegni di Nedda Guidi | [1985?] | r-H 31 3427 (2) (4)

Fascicolo, 1 lettera, 2 dattiloscritti, 5 estratti da riviste, 2 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 825

Lam.I.827 {830}

Guidi Virgilio 1)

[1961] - 1999

Corrispondenza:

- 1 lettera a Franca Bizzotto del Dipartimento di Storia e Critica dell'Arte di Venezia, con allegati 1 fotografia in b/n e 2 negativi della stessa ritraente un'opera di Virgilio Guidi donata a Maria Pia Lambertini, 23 luglio 1990, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Venezia quando è quasi sera" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 6 agosto 1991
- "Oltre il ritratto di signora" di Renato Barilli, Corriere della Sera, 1 marzo 1999

Estratti da riviste:

- Guai in vista" di Giovanni Granzotto, Arte In, ottobre 1993

Materiale illustrativo:

- opuscolo (frammento) della mostra presso la Galleria Argentario di Trento, testo di Silvio Branzi, febbraio 1963
- opuscolo (frammento) della mostra presso (?) dal 16 aprile al 6 maggio 1966, [1966]
- opuscolo (frammento) della mostra presso la Galleria de Foscherari di Bologna, testo di Renato Barilli, ottobre 1966
- opuscolo (frammento) della mostra presso la Galleria Il Traghetto di Venezia dall'8 al 30 aprile 1967, testo di Alfonso Gatto, 1967
- opuscolo (frammento) della mostra presso la Galleria Bergamini di Milano, testo di Roberto Tassi, novembre 1972
- opuscolo (frammento) della mostra presso (?), testo di Enzo Di Martino, dicembre 1981
- opuscolo (frammento) della mostra "Virgilio Guidi. Lo sguardo della pittura: gli occhi, la luce. Opere dal 1956 al 1975" presso la Galleria Paolo Nanni di (?) da ottobre-novembre 1994, testo di Toni Toniato, 1994

Unità catalogate in CBT:

- Virgilio Guidi / [testo di Toni Toniato] | [1961?] | r-H 31 3427 (3) (1)
- Realtà di Guidi : un pittore del nostro tempo / Luigi Lambertini | 1972 | r-H 31 3427 (3) (2)
- Opere di Virgilio Guidi : Galleria La Loggia, Bologna ... : dal 14 novembre al 7 dicembre 1964 / [testo di Enrico Crispolti] | [1964?] | r-H 31 3427 (3) (3)
- Immagini del colore-luce di Virgilio Guidi : Galleria d'arte Il Traghetto, Venezia / [testo di Giuseppe Mazzariol] | [1978?] | r-H 31 3427 (3) (4)
- Virgilio Guidi | [1982?] | r-H 31 3427 (3) (5)
- Guidi : Galleria d'arte di Porta Ticinese / [testo di Renato Guttuso] | [1970?] | r-H 31 3427 (3) (6)
- Guidi / [testo di Toni Toniato] | [1968?] | r-H 31 3427 (3) (7)
- Virgilio Guidi e Venezia | Prospettive d'arte : N. 40 (nov. 1980) | 1980 | r-H 31 3427 (3) (8)

Fascicolo, 1 lettera, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 7 materiale illustrativo, 8 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 826

Lam.I.828 {831}

Guidi Virgilio 2)

1964 - 1984

Corrispondenza:

- 6 lettere, 2 biglietti e 1 telegramma da Virgilio Guidi, 27 maggio 1964-20 aprile 1983, cc. 9

- 1 biglietto da Adriana Bernardi Guidi (moglie di Virgilio Guidi), [gennaio 1984], c. 1

- 3 lettere a Virgilio Guidi, 1 gennaio 1965-4 aprile 1983, cc. 3

- 1 lettera a "Toni" (genero di Guidi?), 20 marzo 1984, c. 1

Dattiloscritti:

- servizio di Luigi Lambertini per GR2 in occasione della morte di Virgilio Guidi, 8 gennaio 1984, c. 1

Ritagli di giornali:

- articolo per un riconoscimento a Virgilio Guidi, di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 17 luglio 1971 (fotocopia)

- "Virgilio Guidi dipinge l'azzurro della laguna" di Silvio Branzi, il Giornale, 11 ottobre 1974

- "Non so che cosa sia il successo" di Tommaso Paloscia, La Nazione 12 luglio 1977

- "Un museo tutto di Guidi" di Paolo Rizzi, Il Gazzettino, 28 marzo 1980

- "Guidi: l'artista non conta senza l'uomo" di Paolo Rizzi e "Una ricerca inesausta" di Mario Stefani, Il Gazzettino, 4 aprile 1981 (fotocopia)

- "Vivere nella crudeltà della memoria. Nutrirsi del dolore universale" di Enzo Di Martino, l'Osservatore Romano, 15 aprile 1981 (fotocopia)

- "Eterna ricerca dell'Assoluto" di Enzo Di Martino, Il Gazzettino, 29 dicembre 1983 (fotocopia)

- "E' scomparso Guidi pittore delle acque veneziane" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera, 8 gennaio 1984 (fotocopia)

- "Fu per tutti i colleghi un riferimento ideale" di Giuseppe Santomaso, Renato Borsato e Armando Pizzinato"; "I veneziani ricordano con affetto il vecchio burbero e gentile" di F.Z.; "Nelle sue poesie intense e sofferte c'è una tensione verso l'infinito" di Mario Stefani, Il Gazzettino, 8 gennaio 1984 (fotocopia)

- "La luce di Venezia sfida della sua vita" di Dario Micacchi, L'Unità, 9 gennaio 1984 (fotocopia)

- "Il lungo viaggio di Virgilio" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 10 gennaio 1984 (fotocopia)

- "Un addio a Virgilio Guidi" di Ennio Pouchard, L'Umanità, 13 gennaio 1984 (fotocopia)

- "Virgilio Guidi, poeta della luce" di Fortunato Bellonzi, [...], [gennaio 1984], (fotocopia)

- "Oltre la pittura" di Gino Nogara, Il Gazzettino, 7 febbraio 1984, (fotocopia)

- "Gli occhi di Guidi" di Paolo Rizzi, [...], s.d.

Estratti da riviste:

- "Lettera a Giulia" di Virgilio Guidi, La Città, febbraio 1964

- "Vertenza critica per V. Guidi" di Marcello Pirro, La Città, febbraio 1964

Documentazione fotografica:

- 2 fotografie b/n di un'opera di Virgilio Guidi titolata "Testina" del 1978 (1), sul verso delle foto note tecniche manoscritte

Unità catalogate in CBT:

- La luce magica di Virgilio Guidi / di Luigi Lambertini | 1983 | r-H 31 3427 (4) (1)

- Dolcissime atmosfere : due antologiche di Virgilio Guidi / Luigi Lambertini | 1983 | r-H 31 3427 (4) (2)

- Guidi in bianco / Luigi Lambertini | 1985 | r-H 31 3427 (4) (3)

- Virgilio Guidi e le "Georgiche" / Luigi Lambertini | 1964 | r-H 31 3427 (4) (4)

- Un viaggio affascinante tra i misteri della vita : mostra antologica di Virgilio Guidi a Bologna / Luigi Lambertini | 1972 | r-H 31 3427 (4) (5)

- Luce del grande vecchio, musica della scultura : mostre a Roma : una antologica di Virgilio Guidi : Fausto Melotti alla Galleria nazionale d'arte moderna e al Pincio / Luigi Lambertini | 1983 | r-H 31 3427 (4) (6)

- Il colore-luce racconta Guidi / Luigi Lambertini | 1980 | r-H 31 3427 (4) (7)

- Un lungo viaggio attraverso la luce : è scomparso a Venezia il pittore Virgilio Guidi : insegnò per molti anni all'Accademia di belle arti / Luigi Lambertini | 1984 | r-H 31 3427 (4) (8)

- Virgilio Guidi ... / Luigi Lambertini | 1972 | r-H 31 3427 (4) (9)

- La magica luce di Virgilio Guidi : ricordo del grande pittore romano / Luigi Lambertini | 1984 | r-H 31 3427 (4) (10)

Fascicolo, 10 lettere, 3 biglietti e 1 telegramma, 1 dattiloscritto, 15 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 2 fotografie, 10 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 827

Note

(1) Il dipinto (olio su tela) fu donato da Virgilio Guidi a Luigi Lambertini nel settembre del 1978, per sua moglie Maria Pia, che aveva affrontato una delicata operazione. Nella lettera indirizzata a "Toni" Lambertini ne dà una descrizione.

Lam.I.829 {832}

Guimard Hector

1992

Estratti da riviste:

- "Il poeta del Metrò" di Rita Cirio, L'Espresso, 17 maggio 1992

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 828

Lam.I.830 {833}

Guiotto Paolo

1967 - 1988

Materiale illustrativo:

- opuscolo della mostra "Paolo Guiotto" alla Galleria delle Ore di Milano, testo di Luciano Caramel, 18 novembre 1967

- opuscolo della mostra "Paolo Guiotto" alla Galleria Forni di Bologna, testo di Enrico Crispolti, gennaio-febbraio 1972

- opuscolo della mostra "Paolo Guiotto" alla Galleria Giulia di Roma, testo di Enrico Panunzio, gennaio-febbraio 1973

- opuscolo della mostra "Paolo Guiotto" alla Galleria Giulia di Roma, 15 febbraio 1980

- cartoncino della mostra "Paolo Guiotto" alla Galleria il Narciso di [Torino], novembre 1985

- opuscolo della mostra "Paolo Guiotto" alla Galleria Giulia di Roma, testi di Enrico Crispolti, Pierluigi Gallo, Valerio Magrelli, 20 maggio 1988

- opuscolo, "Intorno allo speculum aevi", con estratto di un'intervista di Sergio Cervietti a Paolo Guiotto, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Grand guignol con cuori e lampadine / Luigi Lambertini | 1980 | r-H 31 3427 (5) (1)

- I rebus di Guiotto / Luigi Lambertini | 1985 | r-H 31 3427 (5) (2)

- Odissea della materia / Luigi Lambertini | 1988 | r-H 31 3427 (5) (3)

7 opuscoli e 1 cartoncino, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 829

Lam.I.831 {834}

Guitton Jean

1991

Ritagli di giornali:

- "Il colore dell'anima" di Carlo Bo, Corriere della Sera, 24 novembre 1991

Estratti da riviste:

- "Quel Jean Guitton pittore che ebbe un papa come sponsor" di Francesca Pini, Sette-Corriere della Sera, 19 ottobre 1991

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 830

Lam.I.832 {835}

Gulino Nunzio

[1955 - 1972

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra "Nunzio Gulino" alla Galleria Viotti di Torino dal 4 al 17 marzo 1967, testo di Carlo Munari, 1967

- opuscolo (parziale) della mostra "Nunzio Gulino" alla Galleria Gian Ferrari di Milano dal 25 novembre al 6 dicembre 1967, testo di Giorgio Mascherpa, 1967

- opuscolo (parziale) della "Mostra antologica dell'incisore Gulino" al Circolo degli Artisti di Biella dall'8 al 26 novembre 1968, testo di Marziano Bernardi, 1968

- opuscolo (parziale) della mostra "Nunzio Gulino" alla Galleria Viotti di Torino dal 13 al 26 maggio 1972, testo di Luigi Carluccio, 1972

Unità catalogate in CBT:

- Incisioni di Nunzio Gulino / [testo di Valerio Volpini]. | [1965?] | r-H 31 3427 (6) (1)

- XXIVa Mostra d'arte : incisioni di Nunzio Gulino. | [1955?] | r-H 31 3427 (6) (2)

Fascicolo, 4 opuscoli, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 831

Lam.I.833 {836}

Guston Philip

1982 - 1989

Ritagli di giornali:

- "La volgarità come melodramma" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 19 novembre 1982

Estratti da riviste:

- "Ammettiamo Philip Guston al club degli ultimi naturalisti" di Renato Barilli, L'Espresso, 12 novembre 1989

Unità catalogate in CBT:

- Classico & moderno : meccanismo sperimentale di Guston / di Luigi Lambertini | 1989 | r-H 31 3427 (7) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 832

Lam.I.834 {837}

Gutai arte (vedi Comportamento e performances)

1990

Estratti da riviste:

- "Azioni d'Oriente" di Anna Minola, Panorama, 2 dicembre 1990

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 833

Lam.I.835 {838}

Guttuso Renato 1)

[1953] - 2003

Ritagli di giornali:

- "Guttuso il crociano" di Arturo Carlo Quintavalle, Corriere della Sera, 5 novembre 1987
- "Londra: torna il Guttuso ripudiato" di Alessio Altichieri, Corriere della Sera, 21 maggio 1996
- "La critica inglese contro Guttuso: "Imitatore e imbrattatele"" di Alessio Altichieri, Corriere della Sera, 28 maggio 1996
- "Soltanto il mercato riabilita Guttuso" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 2 dicembre 1997
- "Picasso a Guttuso: ho visto il "trionfo" di Palermo" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 14 gennaio 1998
- "Così Guttuso mi diceva ti amo" di Italo Frigeri, il Resto del Carlino, 11 maggio 1998
- "Guttuso fra Géricault e la Pop art" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 15 settembre 2003

Estratti da riviste:

- "Firmato Guttuso" di Antonio Troiano, Sette-corriere della Sera, 27 aprile 1995
- "Guttuso. Ve lo ricordate?" di Lia Quilici, L'Espresso, 27 novembre 1997

Materiale illustrativo:

- frammento (di opuscolo?) della mostra presso la Galleria La Sfera di Modena, testo di Mario De Micheli, febbraio-marzo 1962
- frammento (di opuscolo?) della mostra presso la Galleria La Chiocciola di (?), testo di Diego Valeri, 15 dicembre 1964
- frammento (di opuscolo?) della mostra presso la Galleria de' Foscherari di Bologna, testo di Giuseppe Raimondi, 25 febbraio 1965
- frammento (di opuscolo?) dell'esposizione "Renato Guttuso. Opere recenti" presso [...] dal 5 febbraio 1968, con una poesia di Cesare Vivaldi dedicata all'artista, [1968]
- frammento di opuscolo della mostra presso la Galleria Il Milione di Milano, testo di Guido Piovene, aprile 1968
- frammento (di pieghevole?), testo di Renato Guttuso, 5 luglio 1980

- frammento di opuscolo della mostra "Renato Guttuso. Le allegorie" presso la Galleria d'Arte Moderna di Bologna dal 9 maggio 1981, testo di Antonello Trombadori, [1981]

Unità catalogate in CBT:

- Renato Guttuso / [testo di Antonio Del Guercio] | [1953?] | r-H 31 3427 (8) (1)
- Renato Guttuso / [testo di Adriano Baccilieri]. | [198-?] | r-H 31 3427 (8) (2)
- Renato Guttuso : disegni, acquaforti, litografie : 25 maggio-11 giugno 1979 | [1979?] | r-H 31 3427 (8) (3)
- Da Morandi : 12 dipinti 35 disegni e guazzi / di Renato Guttuso | [1966?] | r-H 31 3427 (8) (4)
- Guttuso e i suoi contemporanei russi : dal realismo sociale al realismo socialista : cartella stampa : estratto dal catalogo generale della mostra | 1995. | r-H 31 3427 (8) (5)
- Gott mit uns di Renato Guttuso : Sala dei decurioni, Palazzo municipale, Piazza del comune : Cremona, 2-30 aprile 1985 | 1985 (| r-H 31 3427 (8) (6)

Fascicolo, 7 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 7 materiali illustrativi, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 834

Lam.I.836 {839}

Guttuso Renato 2)

1975 - 1986

Dattiloscritti:

- "Coccodrillo Guttuso. Volevamo essere foschi ..." di Luigi Lambertini per GR2, con correzioni manoscritte, s.d., c. 1
- "Coccodrillo Guttuso. Non c'è dubbio ..." di Luigi Lambertini per GR2, con correzioni manoscritte, s.d., c. 1 (fotocopia)

Ritagli di giornali:

- "Guttuso sulla Vuccirìa: Per me polemica chiusa" di Vicky Alliata e Renato Guttuso, Il Giorno, 25 gennaio 1975
- "Significati della Vuccirìa" di Duilio Morosini, Paese Sera, 22 febbraio 1975
- "Il mondo è un mercato" di Gino Visentini, Il Messaggero, 25 febbraio 1975
- "Caro Guttuso" di Giovanni Spadolini, La Stampa, 1 aprile 1975
- "Michelangiolo visto da Guttuso" di Cesare Brandi, Corriere della Sera, 18 gennaio 1976
- "Guttuso: signori miei l'arte vive ancora" di Daniela Pasti, la Repubblica, 7 maggio 1976 (fotocopia)
- "Un caffè lungo e superfluo" di Maurizio Fagiolo Dell'Arco, Il Messaggero, 14 ottobre 1976
- "Questo tanto discusso "Caffè Greco"" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 17 ottobre 1976
- "Pittura democratica e pittura aristocratica" di Renato Guttuso, Corriere della Sera, 28 ottobre 1976
- "Il Caffè Greco" di Enzo Siciliano, La Stampa, 30 ottobre 1976
- "I poveri preziosi tetti di Guttuso" di Cesare Brandi, Corriere della Sera, 28 novembre 1976
- "Guttuso racconta la distruzione della sua isola" di Renato Guttuso, Corriere della Sera, supplemento del 30 gennaio 1977
- "Molte spine crescono nello studio di Guttuso" di Marcello Venturoli, 16 settembre 1977
- "Meglio tardi che mai" di Marco Valsecchi, il Giornale, 3 dicembre 1978
- "Guttuso e Van Gogh nel bordello di Arles" di Giuliano Briganti, la Repubblica, 14 marzo 1979
- "Frate Testori a Guttuso peccatore" di Giuliano Briganti, la Repubblica, 14 febbraio 1980
- "Metti una tigre nel giardino" di Luigi Carluccio, il Giornale, 13 marzo 1981

- "E Guttuso sbuccia un'arancia" di Enrico Filippini, la Repubblica, 18 novembre 1981
- "Guttuso: Non mi sento orfano dell'Urss" di Lietta Tornabuoni, La Stampa, 31 gennaio 1982
- "Corpo a corpo con la pittura di Guttuso" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 3 aprile 1982
- "Guttuso: itinerario fra passione e ragione" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 4 aprile 1982
- "Tra vecchio e nuovo" di Antonio Pinelli, Il Messaggero, 13 aprile 1982
- "Guttuso: popolare ma aristocratico" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 15 aprile 1982
- "Vedere Guttuso mentre lavora" di Cesare Brandi, Corriere della Sera, 26 settembre 1982
- "Un nuovo Guttuso a Castel Sant'Angelo" di Cesare Brandi, Corriere della Sera, 17 febbraio 1983
-"Finché c'è tela c'è speranza" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 25 febbraio 1983
- "Guttuso, l'amicizia e l'amore" di Giuliano Briganti, la Repubblica, giugno 1983
- "Guttuso: dipingere fra la gente" di Renato Guttuso, Corriere della Sera, 6 novembre 1983
- "Maxi-quadro di Guttuso ispirato da Eliot" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 9 luglio 1986

Estratti da riviste:

- "Vedo un'apocalisse di sesso e di automobili" di Luigi Bernardi, Oggi, 12 gennaio 1980
- "Renato Guttuso" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 28 febbraio 1980
- "L'avvenire è una bambina" di Giulio Carlo Argan, L'Espresso, 20 marzo 1983 (fotocopia)

Documentazione fotografica:

- 1 fotografia b/n del quadro di Renato Guttuso "Spes contra spem", 1982

Fascicolo, 2 dattiloscritti, 29 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 1 fotografia

Segnature precedenti: 835

Lam.I.837 {840}

Guttuso Renato 3)

1975 - 1991

Corrispondenza:

- 14 agenzie ANSA relative alla notizia della morte dell'artista, 18 gennaio 1987, cc. 14

Ritagli di giornali:

- "Un mondo senza cielo" di
- "E' proprio il caso di dire ..." di Luigi Lambertini, il Giornale, 10 dicembre 1976 (fotocopia)
- "Come Guttuso mise in fuga Nuvolone" di Carlo Bertelli, il Giornale, 20 novembre 1983
- "Colloquio con Carlo Bertelli, l'Opinione, 30 novembre 1983
- "Ai miei maliziosi lettori" di Renato Guttuso, la Repubblica,20 dicembre 1984
- "Nel bosco con malinconia" di Luciano Caramel, il Giornale, 23 dicembre 1984
- "Il maestro delle apparenze" di Piero Dorazio, Corriere della Sera, 2 gennaio 1985
- "Guttuso: e dopo l'ideologia venne il tempo della pittura" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 16 gennaio 1985
- "Tigre, tigre delle mie brame" di Renato Minore, Il Messaggero, 9 aprile 1985
- "Pablo, Max e gli altri" di Costanzo Costantini e Giulia Massari, il Giornale, 3 novembre 1985
- "Un malinconico Guttuso lontano dal cavalletto" di Enrico Baj, Corriere della Sera, gennaio 1986 (fotocopia)

- "Magico realismo di Guttuso" di Cesare Brandi, Corriere della Sera, 16 luglio 1986

- "Tra penna e pennello" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 3 agosto 1986

- "Chi fa i falsi di Guttuso?" di Beatrice Bertuccioli, 10 marzo 1987

- "Quanti falsi, povero Maestro" di Enrico Baj, Corriere della Sera, 24 aprile 1987

- "Guttuso da vivo" di Sergio Frau, la Repubblica, 25 settembre 1991

Estratti da riviste:

- "Undici consigli per leggere 'Caffè Greco' di Renato Guttuso" di Marcello Venturoli, Galleria Rondanini, novembre 1976

- "Io lo conoscevo bene" di Leonardo Sciascia, L'Espresso, 11 ottobre 1987

Unità catalogate in CBT:

- La tela è il messaggio / Luigi Lambertini | 1982 | r-H 31 3427 (9) (1)

- Guttuso: in quelle allegorie tutto è autobiografia / di Luigi Lambertini |1986| r-H 31 3427 (9)(2)

- La speranza di Guttuso va a New York / Luigi Lambertini | 1983 | r-H 31 3427 (9) (3)

- Tutti in fila a vedere La piscina di Guttuso / Luigi Lambertini | 1979 | r-H 31 3427 (9) (4)

- Guttuso e i suoi "d'aprés" : le stagioni del pittore siciliano in due mostre a Roma / Luigi Lambertini | 1979 | r-H 31 3427 (9) (5)

- Il caffè raffermo di Guttuso / Luigi Lambertini | 1976 | r-H 31 3427 (9) (6)

- "Vucciria" : pareri discordi / Luigi Lambertini | 1975 | r-H 31 3427 (9) (7)

- Nudi convulsi, colori bruciati : una mostra e due libri dedicati a Guttuso / Luigi Lambertini | 1980 | r-H 31 3427 (9) (8)

- La noia del "Caffè greco": la mostra di Guttuso a Roma / Luigi Lambertini |1976| r-H 31 3427 (9) (9)

- Tutti in piscina con Guttuso / Luigi Lambertini | 1978 | r-H 31 3427 (9) (10)

- Guttuso : realismo più sensualità : Assisi e San Marino dedicano due mostre all'opera grafica del pittore / Luigi Lambertini | 1979 | r-H 31 3427 (9) (11)

- Tutti insieme al Caffè greco : l'ultima grande tela di Guttuso / Luigi Lambertini | 1976 | r-H 31 3427 (9) (12)

Fascicolo, 14 biglietti, 15 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 12 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 836

Lam.I.838 {841}

Guttuso Renato 4)

1963 - 1995

Ritagli di giornali:

- "Uccisa da un ictus la moglie di Guttuso" di [...], il Resto del Carlino, 7 ottobre 1986

- "Guttuso è morto", articoli di Costanzo Costantini, Lucio Galluzzo, Leonardo Gorra, Umberto La Rocca, Aldo Maffey, Renato Minore e Antonio Pinelli, Il Messaggero, 19 gennaio 1987

- "E' morto Renato Guttuso", articoli di Ivo Prandin, Ivo Rizzi e Enzo Di Martino, Il Gazzettino, 19 gennaio 1987

- "Guttuso si è spento con il prete accanto" di Fabio Negro, il Resto del Carlino, 19 gennaio 1987

- "Il mio amico Guttuso ha pregato con me prima di morire" di Luigi Accattoli, Corriere della Sera, 20 gennaio 1987

- "Guttuso addio, ma senza lacrime", articoli di Antonio Debenedetti, Enzo Mignosi e Matteo Collura, Corriere della Sera, 20 gennaio 1987

- "come un'appestata, lontano da Guttuso" di Lietta Tornabuoni, La Stampa, 21 gennaio 1987 (fotocopia)

- "E in casa Guttuso arrivò la polizia" di Marcello Sorgi, La Stampa, 22 gennaio 1987 (fotocopia)
- "Con l'apertura del testamento di Guttuso si placheranno le polemiche sull'eredità?" di U[mberto] S[iniscalchi], il Giornale, 23 gennaio 1987
- "Valzer di milioni alla memoria" di Luciano Pellicani e "Un tango a denti stretti su Guttuso" di Wladimiro Greco, Il Giorno, 27 gennaio 1987
- "Poche verità, sempre più misteri sugli ultimi 105 giorni di Guttuso" di Umberto Siniscalchi, il Giornale, 4 febbraio 1987
- "Carapezza: "Guttuso ha firmato un testamento segreto. Eccolo"" di Beatrice Bertuccioli, il Resto del Carlino, 15 febbraio 1987
- "Quel giorno che Antonello venne a Palazzo del Grillo" di Giuseppe D'Avanzo, la Repubblica, 19 febbraio 1987
- "Quel figlio segreto cos' conosciuto" di Maria Antonietta Calabrò, Corriere della Sera, 19 febbraio 1987
- "Guttuso era tuo padre" di Beatrice Bertuccioli, il Resto del Carlino, 22 febbraio 1987
- "Morte la moglie, Guttuso doveva riconoscere il figlio" di Beatrice Bertuccioli, il Resto del Carlino, 26 febbraio 1987
- "L'ex modella racconta gli ultimi mesi di Guttuso" di Andrea Pucci, il Giornale, 28 febbraio 1987
- "Guttuso scelse di morire così" di Beatrice Bertuccioli, il Resto del Carlino, 28 febbraio 1987
- "E' sempre più figlio di Guttuso" di Beatrice Bertuccioli, il Resto del Carlino, 29 marzo 1987
- "Voglio chiamarmi Guttuso" di Stanislao Parboni, Il Tempo, 29 aprile 1987
- "Ecco perché ho criticato la conversione" di Pietro Consagra, Il Tempo, 15 maggio 1987
- "Nessuno circuì Guttuso moribondo. L'erede è innocente" di Marida Lombardo Pijola, Il Messaggero, 14 luglio 1987
- "Guttuso, La Marzotto e Magri: storie di amanti traditi e di appartamenti" di [...], Corriere della Sera, 14 luglio 1987
- "Ma anche il silenzio fa scandalo" di Giuliano Briganti, la Repubblica, 12-13 gennaio 1992
- "Crocifissione d'un artista" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 27 febbraio 1992

Estratti da riviste:

- "Le donne di Botticelli si sono fatte sexi con me" di Aldo Santini, Oggi, 4 settembre 1995
- "Andavo in chiesa con mia madre" di Edgarda Ferri, Gente, 25 ottobre 1985
- "Guttuso regala 11 quadri" di [...], La Domenica del Corriere, 13 dicembre 1986
- "La contessa paga i conti" di Cesare Carassiti, Oggi, 22 luglio 1987
- "E Renato disse: "Penserò sempre io ad Antonello"" di Enrico Pugnaletto, Oggi, 12 agosto 1987
- "Telefonai ad Antonello: "Guttuso era tuo padre"" di Enrico Pugnaletto, Oggi, 19 agosto 1987
- "Cara Marta, amore mio" di Marco Nese, Oggi, 2 dicembre 1987

Unità catalogate in CBT:

- Guttuso / Luigi Lambertini | 1983 | r-H 31 3427 (10) (1)
- Un mondo senza cielo : la mostra di Renato Guttuso a Parma / Luigi Lambertini | 1963 | r-H 31 3427 (10) (2)
- La reinvenzione del classico / di Luigi Lambertini | 1979 | r-H 31 3427 (10) (3)

Fascicolo, 25 ritagli di giornali, 7 estratti da riviste, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 837

Lam.I.839 {842}

Guzzi Virgilio

1970 - [1983]

Ritagli di giornali:

- "Coerenza e invenzione di Guzzi" di Toni Bonavita, Il Tempo, 9 aprile 1975

- "Tradizione e trasgressione nelle opere di Virgilio Guzzi" di Fortunato Bellonzi, Il Tempo, 5 maggio 1981

- "La coscienza della pittura" di Marilena Pasquali, L'Umanità, 13 marzo 1982

Estratti da riviste:

- "Lo "scartafaccio" di Guzzi" di Eraldo Miscia, Questarte, novembre 1978

Materiale illustrativo:

- opuscolo della mostra personale "Virgilio Guzzi" alla Galleria La Borgognona di Roma dal 28 aprile 1970, testi di Virgilio Guzzi, Renato Guttuso, Luigi Bartolini, Emilio Cecchi, Carlo Belli e Fausto Pirandello, 1970

- opuscolo della mostra personale "Virgilio Guzzi" alla Galleria La Borgognona di Roma a dicembre 1973-gennaio 1974, testo di Marcello Venturoli, [1973]

- opuscolo della mostra "Virgilio Guzzi. Opere 1925-1945" alla Galleria La Borgognona di Roma a dicembre 1983-gennaio 1984, testo di Domenico Guzzi, [1983]

Unità catalogate in CBT:

- Le stelle di Osvaldo Licini / Luigi Lambertini | 1975 | r-H 31 3427 (11) (1)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 3 opuscoli, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 838

Lam.I.840 {843}

Gyarmati Lea

1969 - 1988

Ritagli di giornali:

- "Le incisioni di Lea Gyarmati" di Luigi Lambertini, Il Gazzettino, 8 novembre 1969

Materiale illustrativo:

- opuscolo (frammento) della mostra personale "Lea Gyarmati" a (?), testo di Paolo Fossati, [1969]

- opuscolo (frammento) di una mostra alla Galleria 31 di Nuoro, maggio 1972, testo di Marco Antonio Aimo, [1972]

Unità catalogate in CBT:

- Lea Gyarmati : Ouessant | 1988 | r-H 31 3427 (12) (1)

- 109a Mostra d'arte : incisioni di Lea Gyarmati. | [1969?] | r-H 31 3427 (12) (2)

- Lea Gyarmati : 15 dicembre 23 dicembre : inaugurazione ore 17.30 sabato 15 dicembre 1979 ... | [1979?] | r-H 31 3427 (12) (3)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 839

Lam.I.841 {844}

Haddad Farid

[1986]

Manoscritti.

- appunti, s.d.

Dattiloscritti:

- "Farid Haddad. Opere recenti", elenco di trenta opere con relativa quotazione, a cura della Galleria d'Arte Contemporanea MR di Roma, con appunti manoscritti, s.d.

Materiale illustrativo:

- raccolta di 10 fotocopie di estratti da giornali e riviste internazionali relativi a recensioni di diverse esposizioni di Farid Haddad tra il 1970 e 1980 (in lingua francese e inglese)

Unità catalogate in CBT:

- Farid Haddad / [testo di Luigi Lambertini] | [1986?] | r-H 31 3427 (13) (1)

Fascicolo, 1 manoscritto, 1 dattiloscritto, 1 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 840

Lam.I.842 {845}

Haese Günter

[1966]

Unità catalogate in CBT:

- Günter Haese. | [1966?] | r-H 31 3428 (1) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 841

Lam.I.843 {846}

Hayez Francesco

1983; 1997

Ritagli di giornali:

- "Hayez: la storia che diventa ritratto" di Fiorella Minervino e "Stendhal scrisse: "A Milano non si parla che di lui"" di Giulia Borgese, Corriere della Sera, 9 novembre 1983

- "Il bacio ritrovato" di Antonio Pinelli, Il Messaggero, 19 novembre 1983

Estratti da riviste:

- "Contagiati dall'Hayez" di Lorella Pagnucco, Arte In, novembre-dicembre 1997

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 842

Lam.I.844 {847}

Hamilton Richard

1990 - [1993]

Ritagli di giornali:

- "Hamilton, la vita è pop art" di Marco Rosci, La Stampa, 6 dicembre 1990

- "Ritratto d'artista in molti interni" di Adriano Antolini, Corriere della Sera, 9 dicembre 1990

Estratti da riviste:

- "Fronte popolare" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 6 gennaio 1991

- "Warhol? E' mio figlio" di Renato Barilli, [L'Espresso, 1992]

Unità catalogate in CBT:

- Richard Hamilton : XLV Biennale di Venezia, British Pavilion, 13 June - 10 October 1993. | [1993?] | r-H 31 3428 (2) (1)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 843

Lam.I.845 {848}

Hanna William

2001

Ritagli di giornali:

- "Hollywood piange William Hanna, papà di Tom & Jerry e dei Flintstones" di Cesare Medail, Corriere della Sera, 24 marzo 2001

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 844

Lam.I.846 {849}

Hare David

2005

Ritagli di giornali:

- "David, il surrealista d'America" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 23 luglio 2005

- "David Hare. Un artista di razza immerso nel sogno" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 25 luglio 2005

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 845

Lam.I.847 {850}

Haring Keith

1990 - 2005

Ritagli di giornali:

- "Addio al Warhol dei graffiti" di Giampaolo Pioli, il Resto del Carlino, 18 febbraio 1990

- "E l'arte prese il metrò" di Massimo Di Forti, Il Messaggero, 18 febbraio 1990

- "Una vita breve come un graffito" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera, 25 febbraio 1990

- "La primavera di Haring" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 3 novembre 1991

- "Miti metropolitani" di Emilio Tadini, Corriere della Sera, 6 febbraio 1994

- "Il murale testamento di Keith Haring" di Marco Gasperetti, Corriere della Sera, 21 febbraio 2003

- "Addio alla boutique dell'artista pop, imbiancati i murales" di Isabella Elena Avanzini, Corriere della Sera, 28 agosto 2005

Estratti da riviste:

- "Dal graffito all'inferno" di Mario Fortunato, L'Espresso, 14 gennaio 1994

- "American Graffiti" di Tiziana Conti, Arte In, febbraio 1994

- "Keith Haring al Castello di Rivoli" di Giuditta Villa, Next, primavera 1994

- "L'affabulatore" di Luciano Caramel, Arte In, febbraio-marzo 2001

Unità catalogate in CBT:

- Con lo spray una tela di Penelope : al Castello di Rivoli, il riconoscimento al più noto rappresentante del "Graffitismo" ... / Luigi Lambertini | 1994 | r-H 31 3428 (3) (1)

- Discesa agli inferi : protagonista di una delle stagioni più accese del '900 ... / di Luigi Lambertini | 1994 | r-H 31 3428 (3) (2)

Fascicolo, 7 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 846

Lam.I.848 {851}

Harloff Guy

[1965] - 1991

Ritagli di giornali:

- "L'angelo Harloff" di Giovanni Arpino, il Giornale, 24 giugno 1984

- "E' morto Guy Harloff pittore giramondo" di [...], il Giornale, 9 gennaio 1991

- "Un lungo viaggio verso la leggenda" di Roberto Sanesi e "Bacon beve champagne e dipinge da cartoline" di Guy Harloff, [Corriere della Sera], 27 gennaio 1991

Estratti da riviste:

- "Guy Harloff" di Michel Tapié, D'Ars, luglio-novembre 1969

- "Guy Harloff. Magia dell'occhio" di Luigi Carluccio, Panorama, 28 novembre 1978

Unità catalogate in CBT:

- Guy Harloff | [1986?] | r-H 31 3428 (4) (1)

- Guy Harloff | [1974?] | r-H 31 3428 (4) (2)

- Guy Harloff / [testo di Osvaldo Patani]. | [1967?] | r-H 31 3428 (4) (3)

- Guy Harloff : 412a mostra del Naviglio : dall'8 al 18 gennaio 1965 | [1965?] | r-H 31 3428 (4) (4)

- L'occhio di Guy Harloff | [1967?] | r-H 31 3428 (4) (5)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 847

Lam.I.849 {852}

Hartung Hans

1966 - 2004

Manoscritti:

- appunti di mano di Luigi Lambertini relativi ad un articolo di Achille Perilli su Hans Hartung pubblicato nel 1952, s.d.

Ritagli di giornali:

- "Il pittore del mondo chiuso in una linea" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 2 gennaio 1971
- "Evoluzione di Hartung" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 1 giugno 1973
- "Nel '25 incontrò Kandinsky" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 29 maggio 1985
- "I musei han fatto da maestri" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 31 luglio 1988
- "Hartung oltre ogni limite" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 28 agosto 1988
- "E' morto Hans Hartung" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 10 dicembre 1989
- "E Hans si tuffò in piscina" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 14 febbraio 2000
- "E la zingara disse: diventerà celebre" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 25 ottobre 2004

Estratti da riviste:

- "Riflessione su due culture" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 3 luglio 1988

Materiale illustrativo:

- opuscolo (frammento) di mostra (?), [1967]
- opuscolo della mostra "Hans Hartung" alla Galleria Bergamini [di Milano] dal 10 dicembre 1970 all'8 gennaio 1971, testo di Giuseppe Marchiori, [1970]
- opuscolo (frammento) di mostra (?) alla Galleria Morone di Milano, testo di Luciano Caramel, [1985]

Unità catalogate in CBT:

- Hans Hartung : pastelli-acqueforti litografie : 10-30 giugno 1966/ [testo di Giuseppe Marchiori] | 1966 | r-H 31 3428 (5) (1)
- Hans Hartung : trenta dipinti anni '50, anni '70 : dal 15 aprile al 30 giugno 2000 ... |[2000?]| r-H 31 3428 (5) (2)
- Hans Hartung : in occasione della 36a Biennale di Venezia |[1972?]| r-H 31 3428 (5)(2) [N.B. è stata attribuita stessa segnatura della precedente]

Fascicolo, 1 manoscritto, 8 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 3 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 848

Lam.I.850 {853}

Haupt Marino

[1972] - 1993

Ritagli di giornali:

- "Haupt all'Indicatore" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 17-18 marzo 1976
- "Avventure d'un baleniere finlandese" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 10 ottobre 1993

Materiale illustrativo:

- opuscolo della mostra "Marino Haupt" presso la Galleria L'Indicatore di Roma dall'1 al 20 marzo 1976, testo di Ugo Moretti, 1976
- opuscolo (parziale) della mostra "Marino Haupt" presso [...], testo di Timo Keinänen, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Haupt sussurra / Luigi Lambertini | 1986 | r-H 31 3428 (6) (1)
- Marino Haupt / [testo di Erkki Vuorela] | [1974?] | r-H 31 3428 (6) (2)
- Marino Haupt : sculture e disegni : dal 15 al 28 luglio 1972 | [1972?] | r-H 31 3428 (6) (3)
- Marino Haupt : vom 23. Mai bis 10. Juni | [dopo il 1977] | r-H 31 3428 (6) (4)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 2 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 849

Lam.I.851 {854}

Hayter Stanley William

[1963] - 1990

Ritagli di giornali:

- "La rivoluzione grafica di Hayter" di Luigi Lambertini, Gazzetta Ticinese, 13 maggio 1978 (fotocopia)

- Estratti da riviste:

- "Stanley William Hayter" di Luigi Carluccio, Panorama, 10 aprile 1975

- "Stanley William Hayter" di Miklos N. Varga, Gala International, aprile 1975

Unità catalogate in CBT:

- I colori di Hayter / di Luigi Lambertini | 1978 | r-H 31 3428 (7) (1)

- Hayter, il bulino e l'"Atelier 17" / di Luigi Lambertini | 1990 | r-H 31 3428 (7) (1)

- La rivoluzione grafica Hayter / Luigi Lambertini | 1978 | r-H 31 3428 (7) (2)

- Hayter : ondulations : peintures 1968-1972 : 5 octobre - 20 novembre 1972 ... | [1972?] | r-H 31 3428 (7) (4)

- S.W. Hayter e l'Atelier 17 / a cura di Andrea Emiliani. | [1963?] | r-H 31 3428 (7) (5)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 estratti da riviste, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 850

Lam.I.852 {855}

Helbig Walter

1993

Ritagli di giornali:

- C'era una volta Helbig" di Raffaele De Grada, Corriere della Sera, 1 agosto 1993

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 851

Lam.I.853 {856}

Henein Adam

1984 - [1987]

Dattiloscritti:

- "Adam Henein sur papyrus" di Alain Bosquet, 28 giugno 1984 (fotocopia), c. 1

- "Adam Henein opere su papiro", comunicato stampa della Galleria d'Arte Contemporanea MR di Roma relativo alla mostra in programma dal 15 marzo al 15 aprile 1985, testi di Luigi Lambertini, 1985, c. 1

- presentazione dell'artista di [Luigi Lambertini], [1985], cc. 3

Materiale illustrativo:

- pieghevole/ invito per la mostra "Adam Henein" alla Galleria d'Arte Contemporanea MR di Roma dal 15 marzo al 15 aprile 1985

Unità catalogate in CBT:

- Henein : 4 novembre - 4 décembre 1987 | [1987?] | r-H 31 3428 (8) (1)

- Adam Henein | 1984 | r-H 31 3428 (8) (2)

Fascicolo, 1 pieghevole, 3 dattiloscritti, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 852

Lam.I.854 {857}

Henry Florence

1976 - 1979

Ritagli di giornali:

- "Florence Henry" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 17 aprile 1976

- "Torna la pittrice-fotografa con il suo enigmatico fascino" di [...], la Repubblica, 23 ottobre 1978

Estratti da riviste:

- "L'occhio della donna" di Federica Di Castro, Capitolium, settembre-ottobre 1976

- "Florence Henry. Aspetti di un percorso 1910-1940" di Luigi Carluccio, Panorama, 5 giugno 1979

Unità catalogate in CBT:

- Florence Henri : fotografie dal 1928 al 1938 : Libreria Pan ... Roma : marzo-aprile 1976 | [1976?] | r-H 31 3428 (9) (1)

- Florence Henri : 5.10-4.11.1978 / [testo di Marzio Pinottini] | [1978?] | r-H 31 3428 (9) (2)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 853

Lam.I.855 {858}

Henry Maurice

1971 - [1995]

Ritagli di giornali:

- "Morto anche Henry, reporter dei sogni" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 23 ottobre 1984

- "Quel surrealista che giocava con la vita" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 12 febbraio 1986

- "All'ombra di Breton" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 24 novembre 1991

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra "Maurice Henry" alla Galleria Il Fauno di Torino dal 31 maggio al 18 giugno 1972, testo di Janus, 1972

Unità catalogate in CBT:

- Maurice Henry | [1972?] | r-H 31 3428 (10) (1)

- Maurice Henry | Galleria Borgonuovo . Milano [1971] / [testo di Franco Passoni][1971] | r-H 31 3428 (10) (2)

- Maurice Henry : quadri, sculture, oggetti, guaches, disegni / [testo di Franco Passoni] | [1971?] | r-H 31 3428 (10) (3)

- La rivolta cosmica di Maurice Henry : opere 1924-1970 : 19-10/25-11-1995 / [testo di Marzio Pinottini] | [1995?] | r-H 31 3428 (10) (4)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 opuscolo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 854

Lam.I.856 {859}

Hepworth Barbara

[1965] - 1984

Corrispondenza:

- 2 agenzie AGI relative al furto di alcune sculture di Barbara Hepworth, luglio 1984, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Muore nel fuoco Barbara Hepworth" di Enzo Siciliano, La Stampa, 22 maggio 1975
- "L'atroce fine di Barbara Hepworth" di Marco Valsecchi, il Giornale, 22 maggio 1975

Materiale illustrativo:

- opuscolo della mostra "Barbara Hepworth" alla Galleria Civica d'Arte Moderna di Torino da ottobre a novembre 1965, testi Vittorio Viale, Giuseppe Marchiori e Barbara Hepworth, [1965] (fotocopia)

Fascicolo, 2 biglietti, 2 ritagli di giornali, 1 opuscolo

Segnature precedenti: 855

Lam.I.857 {860}

Hirst Damien

2011

Ritagli di giornali:

- "L'arte di stupire. Un pugno di mosche per arricchire Hirst" di Gabriele Simongini, Il Tempo, 21 gennaio 2011

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 856

Lam.I.858 {861}

Hitler Adolf

1984 - 1992

Ritagli di giornali:

- "Il Führer fra tele e pennelli" di [...], il Resto del Carlino, 4 giugno 1984
- "Tutti in coda per Adolf" di Massimo Griffo, il Giornale, 1 luglio 1984
- "Hitler pittore non piace a nessuno" di Pietro M. Trivelli, Il Messaggero, 21 novembre 1992

Estratti da riviste:

- "Il ritorno di Hitler" di Renzo Biasion, Oggi, 25 luglio 1984
- "Quei dolci panorami dipinti dal soldatino Hitler" di [...], Oggi, 7 maggio 1986

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste

Segnature precedenti: 857

Lam.I.859 {862}

Hoch Hannah

1976 - 1986

Ritagli di giornali:

- "La rivolta di Hannah" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 6 gennaio 1976

- "L'opera della Hoch e il Dada" di Michele Bonuomo, Il Mattino, 27 novembre 1979

- "Dada, ritagli dell'assurdo" di Lino Cavallari, il Resto del Carlino, 17 gennaio 1986

Estratti da riviste:

- "Hannah Koch a Parigi "sono come una bambola"" di Maurizio Fagiolo, R3-Galleria Rondanini, marzo 1976

Unità catalogate in CBT:

- Hannah prendi la colla / Luigi Lambertini | 1985 | r-H 31 3428 (11) (1)

- Quei collages così rari : Hannah Hoch : una protagonista della stagione Dada nella Berlino anni venti / Luigi Lambertini | 1985 | r-H 31 3428 (11) (2)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 858

Lam.I.860 {863}

Hockney David

[1966] - 2006

Dattiloscritti:

- comunicato stampa dell'Istituto Nazionale di Calcografia di Roma relativo alla mostra "David Hockney. Acqueforti dalla Collezione del British Council" in programma dal 2 ottobre al 24 novembre 2002, testo di [Luigi Lambertini?], 2002, cc. 5

- presentazione dell'opera di Hockney per la mostra di Roma, di Luigi Lambertini, con correzioni e note manoscritte, [2002], c. 1

Ritagli di giornali:

- "Autobiografia in duecento immagini" di Lorenza Trucchi e "Come ti catalogo la frenesia" di Michele Falzone, il Giornale, 17 giugno 1983

- "David Hockney fotografo" di Marcella Valentini, L'Umanità, 8 luglio 1983

- "David e la matita" di Giorgio Soavi, il Giornale, 12 ottobre 1986

- "Tuffarsi con Hockney" di Natalia Aspesi, la Repubblica, 23 novembre 1988

- "Cocktail Hockney" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 4 dicembre 1988

- "Il coraggio di essere facile" di Flavia Arzeni, Il Messaggero, 20 dicembre 1988

- "David Hockney. Il gusto del ritratto di un maestro contemporaneo" di Paolo Vagheggi, la Repubblica, 23 ottobre 2006

Estratti da riviste:

- "Ritorno a Picasso" di Livia Manera, Panorama, 6 marzo 1988

- "David Hockney. Il ritorno" di Jan Tumlir, Flash Art, febbraio-marzo 2005

Unità catalogate in CBT:

- David Hockney : acqueforti dalla collezione del British Council | [2002?]. | r-H 31 3428 (12) (1)

- David Hockney : opere grafiche : 898a mostra del Cavallino : dal 27 agosto al 30 settembre 1981 | [1981?] | r-H 31 3428 (12) (2)

- David Hockney : la mostra si inaugura giovedì 10 marzo 1966 alle ore 18 | [1966?] | r-H 31 3428 (12) (3)

- Disgressioni grafiche d'un libertino inglese : carte : Hockney alla Calcografia nazionale / Luigi Lambertini | 2002 | r-H 31 3428 (12) (4)

Fascicolo, 2 dattiloscritti, 7 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 859

Lam.I.861 {864}

Hodgkin Howard

[1984]

Unità catalogate in CBT:

- Howard Hodgkin : dipinti 1977-84 : XLI Esposizione internazionale d'arte : Biennale di Venezia : Padiglione della Gran Bretagna : Giardini di Castello : 10 giugno-9 settembre 1984 | [1984?] | r-H 31 3428 (13) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 860

Lam.I.862 {865}

Hoehme Gerard

1980

Ritagli di giornali:

- "Due versanti del sentimento della natura" di Giorgio Di Genova, L'Umanità, 15 febbraio 1980

Unità catalogate in CBT:

- Hoehme : L'attico esse arte : dal 12 gennaio al 22 febbraio 1980 ... / [testo di Enrico Crispolti]. | [1980?] | r-H 31 3428 (14) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 861

Lam.I.863 {866}

Hofmann Otto

1994 - [1996]

Estratti da riviste:

- "Otto Hofmann-Galleria Giulia" di L.L., Terzoocchio, dicembre 1994

Unità catalogate in CBT:

- Otto Hofmann | [1995?] | r-H 31 3428 (15) (1)

- Otto Hofmann | [1996?] | r-H 31 3428 (15) (2)

- Ma Hofmann non ci sta / Luigi Lambertini | 1994 | r-H 31 3428 (15) (3)

Fascicolo, 1 estratto da rivista, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 862

Lam.I.864 {867}

Hoffmann Josef

1987

Estratti da riviste:

- "Completo di kitsch" di Marion Staudacher, Panorama, 19 luglio 1987

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 863

Lam.I.865 {868}

Hogarth William

[1971]; 1987

Ritagli di giornali:

- "I magnifici londinesi di Hogarth" di Renato Barilli, Corriere della Sera, 12 novembre 1987
- "Fra eros e ironia" di Alvar Gonzalez-Palacios, il Giornale, 20 dicembre 1987

Estratti da riviste:

- "Hogarth, ideologia e retorica. L'arte come comunicazione visiva" di Filiberto Menna, Imp., settembre-novembre 1971

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 864

Lam.I.866 {869}

Hokusai Katsushika

1974 - 1990

Ritagli di giornali:

- "Bianco Fuji di Hokusai" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 31 marzo 1974
- "All'istituto giapponese Hokusai e Hiroshige" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 3-4 aprile 1974
- "Au Centre culturel du Marais. Trente-six vues sur Hokusai" di Paul-Marie Grand, Le Monde, 16 ottobre 1980 (in lingua francese)
- "Mostra a Parigi. Il favoloso Hokusai" di Enzo Di Martino, Il gazzettino, 9 gennaio 1981
- "Siamo di nuovo sedotti" di Andrea Emiliani, il Resto del Carlino, 21 aprile 1982
- "Il pittore dai cento nomi" di Roberto Tassi, la Repubblica, 9 gennaio 1990
- "Hokusai, un "pazzo" al crocevia della Storia" di Paolo Beonio Brocchieri, Corriere della Sera, 6 maggio 1990

Estratti da riviste:

- "Le mille e una pazzia" di Bruno Rosada, [Arte In], s.d.

Fascicolo, 7 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 865

Lam.I.867 {870}

Holbein Hans

1983 - 1988

Ritagli di giornali:

- "Il messaggio segreto di Holbein" di Geraldine Norman, La Stampa, 1 aprile 1983

- "Holbein, tra Erasmo e Leonardo" di Carlo Bertelli, Corriere della Sera, 9 agosto 1988

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 866

Lam.I.868 {871}

Hollesch Carlo

[1963 - 1981]

Unità catalogate in CBT:

- Hollesch : 7-17 novembre : Roma Bottega dei Crociferi di Trevi | [1964?] | r-H 31 3428 (16) (1)

- Carlo Hollesch. | [1964?] | r-H 31 3428 (16) (2)

- Hollesch : mostra personale di opere recenti | [1964?] | r-H 31 3428 (16) (3)

- Carlo Hollesch | [1963?] | r-H 31 3428 (16) (4)

- Carlo Hollesch / [testo di Toni Toniato]. | [1965?] | r-H 31 3428 (16) (5)

- Personale del pittore Carlo Hollesch | [1967?] | r-H 31 3428 (16) (6)

- Hollesch | [1968?] | r-H 31 3428 (16) (7)

- Carlo Hollesch : dal 10 al 23 marzo 1973 | [1973?] | r-H 31 3428 (16) (8)

- Mostra retrospettiva di Carlo Hollesch : dal 15 ottobre al 20 novembre 1981 / [testo di Giovanni Viarengo] | [1981?] | r-H 31 3428 (16) (9)

- Carlo Hollesch | [1976?] | r-H 31 3428 (16) (10)

- Carlo Hollesch : l'ordine dell'immaginario : città e stagioni, infanzia e sogno, mestieri e gioco, storia e mito : Galleria dell'Opera Bevilacqua La Masa, S. Marco - Venezia - 10-28 luglio 1976 | [1976?] | r-H 31 3428 (16) (11)

- Carlo Hollesch : retrospettiva : Bevilacqua La Masa - Museo di Ca' Pesaro, 5 settembre-30 settembre 1981 | [1981?] | r-H 31 3428 (16) (12)

- C'è un caleidoscopio chiamamto Hollesch : una retrospettiva a Ca' Pesaro / Luigi Lambertini | 1981 | r-H 31 3428 (16) (13)

- Come filtri magici i filtri di C. Hollesch : una fisionomia ben precisa, ogni opera un "puzzle" ... / Luigi Lambertini | 1968 | r-H 31 3428 (16) (14)

Fascicolo, 14 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 867

Lam.I.869 {872}

Höpfner Wilhelm

1980

Ritagli di giornali:

- "Wilhelm Höpfner ironico-onirico" di A.A., il Giornale, 7 marzo 1980

Unità catalogate in CBT:

- Wilhelm Höpfner : acquarelli e incisioni. | [1980?] | r-H 31 3428 (17) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 868

Lam.I.870 {873}

Hopper Edward

1980 - 2004

Ritagli di giornali:

- "Com'è triste New York" di Manlio Cancogni, il Giornale, 12 ottobre 1980
- "Hopper, sì e no" di David Landau, Corriere della Sera, 5 aprile 1981
- "I dubbi del giovane Edward" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 23 ottobre 1981
- "Un realista senza ideologia" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 11 novembre 1981
- "Edward Hopper e le ombre allungate del New England" di Paolo Berdini, Il Tempo, 27 gennaio 1989
- "Hopper, chambres avec vues" di Hervé Gauville, Liberation, 26 luglio 1989 (in lingua francese)
- "La sua America tragica e coraggiosa" di Carlo Bertelli, Corriere della Sera, 3 novembre 1991
- "La sconvolgente banalità quotidiana di Hopper" di Rosanna Albertini, L'Unità, 7 dicembre 1991
- "Hopper disse: Sono Vermeer" di Ermanno Krumm, Corriere della Sera, 5 luglio 2004
- "Realista tradizionale in una nuova epoca" di Martin L. Mc Laughlin, Corriere della Sera, 21 luglio 2004

Estratti d riviste:

- "Ha dipinto la solitudine" di Mauro Calamandrei, L'Espresso, 30 novembre 1980
- "E' un oceano iperrealista" di Renato Barilli, L'Espresso, 29 novembre 1981
- "La forza del colore" di Renato Barilli, L'Espresso, 22 ottobre 1989
- "Metafisica americana" di Gioia Mori, Art e Dossier, settembre 1995
- "Hopper. L'Hitchcock della pittura" di Alessandro Riva, Corriere della Sera-Magazine, 13 maggio 2004

Fascicolo, 10 ritagli di giornali, 5 estratti da riviste

Segnature precedenti: 869

Lam.I.871 {874}

Hrdlicka Alfred

[1965]; 2002

Ritagli di giornali:

- "Nudo "politicamente corretto" a Salisburgo" di Enrico Girardi, Corriere della Sera, 28 luglio 2002

Unità catalogate in CBT:

- Alfred Hrdlicka / [testo di Ernst Fischer] | [1965?] | r-H 31 3428 (18) (1)

- Alfred Hrdlicka : das graphische Werk | [1965?] | r-H 31 3428 (18) (2)

- Hrdlicka | [1965?] | r-H 31 3428 (18) (3)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 870

Lam.I.872 {875}

Hugo Victor

1983

Ritagli di giornali:

- "Geniale due volte" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 23 settembre 1983

- "Guarda guarda Victor Hugo" di Roberto Tassi, la Repubblica, 2 ottobre 1983

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 871

Lam.I.873 {876}

Hundertwasser

[1970] - 2001

Dattiloscritti:

- "Giulio Macchi propone una sollecitazione del pittore Hundertwasser", Comune di Milano, Ripartizione Cultura-Turismo-Spettacolo e 15^ Triennale, [1973], cc. 8

Ritagli di giornali:

- "Il filo verde d'Arianna" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 6 luglio 1980

Estratti da riviste:

- "Basta con le brutte arti" di Brigitte Di Tullio Sternberg, Arte In, ottobre 1993

- "Fantastico architetto" di Auretta Monesi, Anna, aprile 2001

Unità catalogate in CBT:

- Hundertwasser | [1970?] | r-H 31 3429 (1) (1)

- Viaggio affascinante tra tradizione e realtà : la mostra di Hundertwasser al Centro austriaco di cultura a Roma / Luigi Lambertini | 1971 | r-H 31 3429 (1) (2)

- La spirale della vita / di Luigi Lambertini | 1980 | r-H 31 3429 (1) (3)

- Hundertwasser: l'immagine di una natura splendida/Luigi Lambertini| 1980 | r-H 31 3429 (1) (4)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 1 ritaglio di giornale, 2 estratti da riviste, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 872

Lam.I.874 {877}

Icaro Paolo

[1966 - 1994]

Dattiloscritti:

- "Paolo Icaro", elenco di 22 opere, [post 1994]

Ritagli di giornali:

- "Paolo Icaro" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 13 gennaio 1974

- "Un Icaro che vola sicuro" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 30 gennaio 1988

- "Metamorfosi di Icaro" di Elena Pontiggia, il Giornale, 7 febbraio 1988

Estratti da riviste:

- "Sorprese a Zurigo: Icaro e Beuys" di Flaminio Gualdoni, Domenica del Corriere, 9 novembre 1985

Unità catalogate in CBT:

- La bianca ombra di Paolo Icaro / di Danilo Eccher | [1994?] | r-H 31 3429 (2) (1)

- Icaro / [testo di Maurizio Fagiolo dell'Arco] | [1966?] | r-H 31 3429 (2) (2)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 3 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 873

Lam.I.875 {878}

Impressionismo

1974 - 2000

Corrispondenza:

- 4 agenzie ANSA relative al furto a Parigi di nove capolavori impressionisti (due agenzie in lingua francese), 28-29 ottobre 1985, cc. 24

Ritagli di giornali:

- "Il centenario dell'impressionismo" di [...], il Giornale, 13 settembre 1974

- "Cento impressionisti in Costa Azzurra" di [...], la Repubblica, 8-9 agosto 1976

- "Il post-impressionismo: settanta anni dopo" di Ennio Pouchard, L'Umanità, 7 marzo 1980

- "Rapina nel museo" di [...], Il Messaggero, 28 ottobre 1985

- "Cosa cambierà nei musei italiani dopo la rapina dei Monet a Parigi" di Nicola D'Amico, 30 ottobre 1985

- "E' sparito sotto gli occhi dei visitatori lo storico "sole" dipinto da Monet nel 1874" di Paolo Romani, [...], [ottobre 1985]

- "La forza dell'impressione" di Michele Bonuomo, Il Mattino, 7 dicembre 1986

- "Monet e i suoi compagni in grande mostra a Napoli" di Giuseppe D'Avanzo, 7-8 dicembre 1986

- "Ma il rinnovamento dell'arte non passò dal placido Tamigi" di Antonio Bronda, [...], [...]

Estratti da riviste:

- "Impressionismo. Le origini" di Maria Teresa Benedetti, monografis, Art e Dossier, inserto redazionale allegato al n. 159, settembre 2000, pp. 50

Materiale illustrativo:

- fotocopia della voce "Impressionismo" estratta da enciclopedia (?)

Unità catalogate in CBT:

- La rivoluzione degli impressionisti : cent'anni di evoluzione dell'arte / Luigi Lambertini. | 1974 | r-H 31 3429 (3) (1)

- I rivoluzionari della pittura / di Luigi Lambertini. | 1974 | r-H 31 3429 (3) (2)

- L'impressionismo ha cento anni / di Silvio Branzi | 1975 | r-H 31 3429 (3) (3)

Fascicolo, 4 biglietti, 9 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 874

Lam.I.876 {879}

Incerti Achille

1955 - 1988

Ritagli di giornali:

- "Mostre d'arte. Achille incerti" di [...], Corriere della Sera, 14 gennaio 1955

- "Tutte a pera le teste del pittore avvenirista" di Liano Fanti, Paese Sera, 15 novembre 1957

- "Incerti alla Galleria S. Marco" di Michele Biancale, Momento Sera, 20 febbraio 1960

- "Nacque tra le pareti di un sanatorio la dolorante pittura di Achille incerti" di F.C., Nazione Sera, 12 aprile 1960

- "E' morto Incerti" di [...], il Resto del Carlino, 29 settembre 1988

Estratti da riviste:

- "La Repubblica delle Lettere" di U.M., il Reporter, 8 marzo 1960

Unità catalogate in CBT:

- Achille Incerti : 30 dicembre 1965 / [testo di Franco Solmi] | [1965?] | r-H 31 3429 (4) (1)

Fascicolo, 5 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 875

Lam.I.877 {880}

Indrimi Lorenzo

[1971 - 1982]

Ritagli di giornali:

- "Dante è un cugino dell'informale" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 15 marzo 1981

Materiale illustrativo:

- fotocopia (di pieghevole?) con testo di Maurizio Fagiolo relativo al lavoro di Indrimi per l'illustrazione di una nuova edizione della Divina Commedia, [1982]

Unità catalogate in CBT:

- Lorenzo Indrimi / [testo di Murilo Mendes] | [1971?] | r-H 31 3429 (5) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 materiale illustrativo, 1 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 876

Lam.I.878 {881}

Informale

1971 - 2006

Dattiloscritti:

- "L'informale in Italia. Mostra dedicata alla memoria di Francesco Arcangeli", comunicato stampa della Galleria Comunale d'arte moderna di Bologna relativo alla mostra in programma dal 4 giugno al 26 settembre 1983, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Negli anni della paura atomica dipinsero la crisi del mondo nuovo" di Pietro Marino, [...], 23 gennaio 1971
- "Un'arte altra" di Gino Visentini, Il Messaggero, 5 febbraio 1975
- "Il ritorno dell'informale tedesco" di Ennio Pouchard, L'Umanità, 24 aprile 1982
- "L'Informale" di Giancarlo Ossola, L'Umanità, 3 giugno 1983
- "Un'arte inquieta. La lezione informale in mostra a Bologna" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 18 giugno 1983
- "Contraddizioni vitali nella lunga storia dell'informale" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 22 giugno 1983
- "Gesto, segno, materia" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 25 giugno 1983
- "Informale italiano. Così è se vi pare" di [...], il Resto del Carlino, 8 luglio 1983
- "L'informale in Italia" di Giancarlo Ossola, L'Umanità, 22 luglio 1983

Estratti da riviste:

- "Esempi informali in Europa" di Carlo Passaro, Notizie dalla Jacopo della Quercia (periodico), [gennaio-giugno 1974]
- "Strappo alla tela" di Lea Vergine, Panorama, 7 giugno 1987

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra "Esempi informali 1953-1966" allo Studio d'Arte Condotti di Roma da novembre a dicembre 1974
- opuscolo della mostra "Apollo e Dioniso: una riconciliazione possibile. Attraverso l'informale" alla Galleria Blu di Milano dal 7 febbraio al 29 aprile 2006

Unità catalogate in CBT:

- Esempi informali in Europa | [1973?] | r-H 31 3429 (6) (1)
- L'informale in Europa : conferenza tenuta il 14 gennaio 1973... / di Lorenza Trucchi. | [1973?] | r-H 31 3429 (6) (2)
- Due mostre fanno il punto sull'arte dell'informale : allestite a Bari ed a Roma le interessanti rassegne / Luigi Lambertini. | 1971 | r-H 31 3429 (6) (3)
- Quando i colori gridano la vita : informale : ultima spiaggia / Luigi Lambertini. | 1974 | r-H 31 3429 (6) (4)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 9 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 2 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 877

Lam.I.879 {882}

Informale (a Bologna)

1971

Unità catalogate in CBT:

- Pittura informale a Bologna / [testo di Flavio Caroli]. | 1971 | r-H 31 3429 (7) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 878

Lam.I.880 {883}

Inganno visivo

(vedi anche Trompe l'oeil e Anemorfosi)

1978

Unità catalogate in CBT:

- L'inganno visivo / Luigi Lambertini. | 1978 | r-H 31 3429 (8) (1)
- L'occhio di Polifemo : una importante rassegna d'arte a Bologna sui problemi della percezione visiva / Luigi Lambertini. | 1978 | r-H 31 3429 (8) (2)
- Il piacere dell'inganno / Luigi Lambertini. | 1978 | r-H 31 3429 (8) (3)

Fascicolo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 879

Lam.I.881 {884}

Ingres Jean Auguste Dominique

1978 - 1994

Dattiloscritti:

- "Jean-Auguste-Dominique Ingres", presentazione dell'artista di Luigi Lambertini, con correzioni manoscritte, s.d., cc. 3

Ritagli di giornali:

- "Ingres" di Guglielmo Peirce, il Giornale, 19 febbraio 1978
- "Quell'infallibile Ingres" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 25 gennaio 1980
- "Nel segno di Ingres" di Mario Praz, il Giornale, 27 maggio 1981
- "Roma sensuale per Ingres" di Carlo Bertelli, Corriere della Sera, 9 gennaio 1994

Unità catalogate in CBT:

- Malizie d'epoca : Roma : oltre cento disegni di Ingres a Villa Medici fino al 31 dicembre / di Carlo Apuleo | 1993 | r-H 31 3429 (9) (1)
- Ingres, il pennello intinto nei colori antichi / Luigi Lambertini | La Gazzetta del Mezzogiorno. - (23 dic. 1993) | 1993 | r-H 31 3429 (9) (2)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 4 ritagli di giornali, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 880

Lam.I.882 {885}

Ionesco Eugene

1991

Unità catalogate in CBT:

- Dimenticare i libri : uno scrittore fra surrealismo e astrazione / di Carlo Bo | 1991 | r-H 31 3429 (10)(1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 881

Lam.I.883 {886}

Iperrealismo

1973 - 1977

Ritagli di giornali:

- "Iperrealisti dal Belgio" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 8 novembre 1973

- "Ipotesi e banalità dell'iperrealismo" di Adriano Antolini, il Giornale, 18 marzo 1977

Estratti da riviste:

- "Il mondo in posa" di Giorgio Di Genova, Capitolium, febbraio-marzo 1975

Unità catalogate in CBT:

- Iperrealisti americani : Don Eddy, Richard Estes ... : prima presentazione in Italia | 1973 | r-H 31 3429 (11) (1)

- L'iperrealismo / di C. Maltese | [1973?] | r-H 31 3429 (11) (2)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 882

Lam.I.884 {887}

Ipousteguy Jean

[1968; 1971]

Unità catalogate in CBT:

- Ipoustéguy. | [1971?] | r-H 31 3429 (12) (1)

- Jean Ipousteguy / [testo di Luigi Carluccio] | [1968?] | r-H 31 3429 (12) (2)

Fascicolo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 883

Lam.I.885 {888}

Isgrò Emilio

1970 - 2016

Ritagli di giornali:

- "Emilio Isgrò" di F.C., Corriere della Sera, 2 febbraio 1976

- "Le radici dell'avanguardia" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera, 5 maggio 1981

- "Quando la parola si sostituì al colore" di Emilio Isgrò, Corriere della Sera, 24 aprile 1985

- "L'ultimo Isgrò parla coll'orologio" di Filiberto Menna, Corriere della Sera, 16 luglio 1986

- "La sottrazione d'Isgrò" di Adriano Antolini, il Giornale, 10 maggio 1987

- "Isgrò. Cancella, cancella salta fuori un Man Ray del '24" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 25 febbraio 1990

- "Datemi l'arte e la cancellerò" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 31 agosto 1994

- "Il cancellatore. Emilio Isgrò, l'arte contro la fretta di vivere" di Anna Maria Eccli, Alto Adige, 13 settembre 1995

- "Isgrò, elegia all'arancia" di Paolo Vagheggi, la Repubblica, 16 marzo 1998

Estratti da riviste:

- "Isgrò, il "cancelliere" di Kissinger" di Miklos N. Varga, Gala International, aprile 1975

- "Emilio Isgrò. Mostra antologica" di Luigi Carluccio, Panorama, 24 febbraio 1976

- "E io ti cancello" di Remo Binosi, Panorama, 8 agosto 1978

- "Dice Emilio Isgrò" di [...], L'Espresso, 6 aprile 1980

Unità catalogate in CBT:

- Emilio Isgrò cancellatore : Transarte ... Rovereto : 27 maggio-7 luglio 2005. | [2005?] | r-H 31 3429 (13) (1)

- Emilio Isgrò : 1972/1973 : martedì, 29 maggio ... | [1973?] | r-H 31 3429 (13) (2)

- Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani cancellata da Isgrò : dal 10 dicembre 1970 al 20 gennaio 1971 : Galleria Schwarz, Milano | 1970 | r-H 31 3429 (13) (3)

- Emilio Isgrò, ovvero, Della poesia visiva in metrica semantica / [testo di] Giorgio Brizio | 2016. | r-H 31 3429 (13) (4)

- Emilio Isgrò presenta "cancellature" e "particolari da" ... / [testo di Renato Barilli] | [197-?] | r-H 31 3429 (13) (5)

Fascicolo, 9 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 884

Lam.I.886 {889}

Itten Johannes

1967 - 1976

Corrispondenza:

- 1 lettera da Johannes Itten, 14 gennaio 1967, c. 1

- 1 lettera a Johannes Itten, 9 marzo 1967, c. 1

- 2 biglietti e 3 lettere da Anneliese Itten (moglie), 25 marzo 1967-19 maggio 1971, cc. 7

- 4 lettere ad Anneliese Itten, 3 aprile 1967-12 giugno 1971, cc. 4

- 1 lettera alla "dottoressa Bucarelli" (per una mostra?), 18 luglio 1971, c. 1

Documentazione fotografica:

- 1 cartolina illustrata raffigurante un'opera dell'artista

Unità catalogate in CBT:

- Il silenzioso Johannes Itten : teoria e pratica d'un artista d'avanguardia / Luigi Lambertini. | 1967 | r-H 31 3429 (14) (1)

- Un pioniere della "Bauhaus" : taccuino di viaggio : la mostra di Itten a Ulm / di Gaetano Brundu | 1976 | r-H 31 3429 (14) (2)

Fascicolo, 10 lettere e 2 biglietti, 1 documentazione fotografica, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 885

Lam.I.887 {890}

Jacob Max

1979 - [1986]

Ritagli di giornali:

- "Max Jacob, arlecchino patetico e assurdo" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 18 novembre 1979

Estratti da riviste:

- "Max Jacob, Compagnia del Disegno, Milano" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 10 dicembre 1979

- "Jacob: albero con cilindro" di Giulio Carlo Argan, L'Espresso, maggio 1982

Unità catalogate in CBT:

- Max Jacob : Maison de la culture D'Orleans ... du 1er décembre 1979 au 1er janvier 1980 : Comune di Alessandria ... Palazzo comunale, Piazza della libertà dal 2 febbraio al 22 febbraio 1980 | 1979 | r-H 31 3467 (4) (1)

- Max Jacob : acquarelli, disegni e pastelli dal 1904 al 1926 | [1986?] | r-H 31 3467 (4) (2)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 estratti da riviste, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1688

Lam.I.888 {891}

Janoušek František

1969

Unità catalogate in CBT:

- František Janoušek : opere scelte : 1933-1942 : dal 10 giugno al 25 settembre 1969 alla Galleria Schwarz, Milano = œuvres choisies = selected works / [testo di Jindrich Chalupecký] | 1969 | r-H 31 3468 (3) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1704

Lam.I.889 {892}

Janssen Horst

1981 - 1986

Ritagli di giornali:

- "Horst il terribile" di Giorgio Soavi, il Giornale, 16 ottobre 1981

- "Janssen, autoritratti con angoscia" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 3 agosto 1983

- "Questa matita ama il peccato" di Giorgio Soavi, il Giornale, 4 maggio 1986

Fascicolo, 3 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 886

Lam.I.890 {893}

Jawlensky Alexej

[1963]

Unità catalogate in CBT:

- A. Jawlensky | [1963?] | r-H 31 3429 (15) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 887

Lam.I.891 {894}

Jean Marcel

[1972]

Unità catalogate in CBT:

- Marcel Jean : dal 30 dicembre 1972 al 12 gennaio 1973 / | [1972?] | r-H 31 3429 (16) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 888

Lam.I.892 {895}

Jenkins Paul

1978 - 1988

Estratti da riviste:

- "Paul Jenkins" di Luigi Carluccio, Panorama, 21 febbraio 1978

Unità catalogate in CBT:

- Paul Jenkins : testo di Daniéle Giraudy | [1988] | r-H 31 3429 (17) (1)
- Paul Jenkins : 14.1 - 14.2.1978 / [testo di] Marzio Pinottini | [1978?] | r-H 31 3429 (17) (2)
- Jenkins "cristallino" / Luigi Lambertini | 1986 | r-H 31 3429 (17) (3)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 889

Lam.I.893 {896}

Job Enrico

[1971]; 1995

Ritagli di giornali:

- "Aiuto, mi è finita l'ispirazione" di Furio Colombo, la Repubblica, 20 settembre 1995

Unità catalogate in CBT:

- Job / [testo di Gianni Scalia] | [1971?] | r-H 31 3429 (18) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 890

Lam.I.894 {897}

Johns Jasper

1973 - 1990

Dattiloscritti:

- "Jasper Johns", presentazione dell'artista, Galleria Il Ponte di Roma, s.d.

Ritagli di giornali:

- "Pietà per i cascami del consumismo" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 18 gennaio 1973
- "Jasper Johns allo Spazio" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 6 marzo 1974
- "Sono zen e amo lo zero" di Silvia Kramar, il Giornale, 1 giugno 1986
- "La mia Pop Art l'ha inventata Cézanne" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera, 38 giugno 1988
- "Jasper trent'anni dopo" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 3 luglio 1988
- "Io, Andy e Jasper Johns" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 14 marzo 1990
- "Fuori bersaglio" di Paul Richard, Il Messaggero, 21 giugno 1990

Estratti da riviste:

- "Super Jap" di Rachele Enriquez, Panorama, 8 novembre 1977

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 7 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 891

Lam.I.895 {898}

Jones Allen

[1970] - 1997

Ritagli di giornali:

- "L'ultimo Jones" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 18 marzo 1983
- "Gli stilisti come i pittori? Lo dirà il tempo" di Paolo Vagheggi, la Repubblica, 23 settembre 1997

Estratti da riviste:

- "Allen Jones a Roma" di Giorgio Di Genova, il Margutta, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Allen Jones : cinquantaquattresima mostra : martedì 16 giugno 1970 / presentazione di Enrico Crispolti | [1970?] | r-H 31 3429 (19) (1)
- Allen Jones : olii, disegni e grafica : maggio 1981. | 1981. | r-H 31 3429 (19) (2)
- Allen Jones : 4-28 marzo 1971 / [testo di Janus] | [1971?] | r-H 31 3429 (19) (3)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 892

Lam.I.896 {899}

Joppolo Beniamino

1985

Ritagli di giornali:

- "A "Corrente" alternata" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 16 gennaio 1985

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 893

Lam.I.897 {900}

Jorn Asger

1965 - 1996

Ritagli di giornali:

- "Gesto e poesia di Jorn" di Alberico sala, Corriere della Sera, 6 maggio 1973

- "Perugia, rubata e sostituita scultura danese. Un'altra beffa?" di [...], il Resto del Carlino, 18 novembre 1984

Estratti da riviste:

- "La Galleria Toninelli ha allestito una mostra ..." di Cesare Vivaldi, Il Dramma, aprile 1972

- "Ricordo di Jorn" di Giuseppe Appella, L'Asterisco, maggio 1973

Materiale illustrativo:

- opuscolo/ invito per la mostra "Asger Jorn" alla Galleria La Bussola di [Torino], 23 aprile 1970

Unità catalogate in CBT:

- Asger Jorn : mostra documento : 27 febbraio - 6 marzo 1965 / [testo di] Waldemar George | 1965 | r-H 31 3429 (20) (1)

- On the road : Locarno : dal 14 aprile, a Casa Rusca, una retrospettiva dell'artista danese / di Luigi Lambertini | 1996 | r-H 31 3429 (20) (2)

- Asger Jorn : 14 aprile 18 agosto 1996 : Pinacoteca comunale Casa Rusca Piazza S. Antonio : Galleria SPSAS Palazzo Morettini Via Tazzino. | [1996?] | r-H 31 3429 (20) (3)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 opuscolo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 894

Lam.I.898 {901}

Judd Donald

1994

Estratti da riviste:

- "Il duro della Minimal art" di [...], il Giornale dell'Arte, marzo 1994

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 895

Lam.I.899 {902}

Juvarra Filippo

1995

Ritagli di giornali:

- "L'architetto dei re" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 11 settembre 1995

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 896

Lam.I.900 {903}

Kahlo Frida

1990 - 2003

Ritagli di giornali:

- "Frida, l'ossessione di Madonna" di Lorenzo Soria, Il Messaggero, 10 giugno 1991

- "La bomba Frida che faceva impazzire Duchamp" di Lea Vergine, Corriere della Sera, gennaio 1994

Estratti da riviste:

- "A qualcuno piace Frida" di Eleonora Attolico, L'Espresso, 9 agosto 1992

- "Amore, falce e martello" di Daniela Minerva, L'Espresso, 21 gennaio 1994

- "Ahi, mi amor" di Maurizia Tazartes, Arte In, aprile-maggio 2003

- "Tormentata Frida" di Lorella Pagnucco Salvemini, Arte In, dicembre 2003

Materiale illustrativo:

- "Frida Kahlo" di Christina Burrus, 1997 (estratto da pubblicazione?; in lingua francese)

Unità catalogate in CBT:

- La grande Frida / di Maria Nadotti | 1990 | r-H 31 3429 (21) (1)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 897

Lam.I.901 {904}

Kandinsky Vassily

1972 - 2004

Ritagli di giornali:

- "Kandinsky, l'ordine" di Guido Ballo, Corriere della Sera, 7 maggio 1972

- "Kandinsky, il primo astrattista" di Marco Valsecchi, il Giornale, 20 dicembre 1974

- "Da Mosca a Parigi con mio marito Vasilij Kandinskij" di Frederic De Towarnicki, la Repubblica, 13 luglio 1977

- "E da Mosca venne Wassili" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 23 febbraio 1979

- "Vassilij Kandinskij tensione e armonia" di Claudia Terenzi, Paese Sera, 19 marzo 1980

- "Il Kandinsky più originale" di Nella Ponente, Paese Sera, 9 novembre 1980

- "Simboli e folklore del primo Kandinsky" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 14 novembre 1980

- "Kandinsky, pittore europeo con anima russa" di Giorgio Di Genova, L'Umanità, 12 dicembre 1980

- "Macchia selvaggia" di Alberto Arbasino, la Repubblica, 20-21 gennaio 1985

- "Pittore errabondo" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 21 settembre 1985

- "Kandinskij, gli anni difficili" di Luciano Caramel, il Giornale, 22 settembre 1985

- "Al di là del corpo" di Riccardo Barletta, Corriere della Sera, 3 luglio 1995

- "Vassilij Kandinskij lirico e astratto" di Walter Guadagnini, la Repubblica, 25 settembre 1995

- "Tutti i colori dei suoni" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 11 gennaio 1999

- "Come dipingere un la minore" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 21 febbraio 2000

- "E Kandinsky si ritrovò in Wagner" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 31 marzo 2003

- "Stregone al microscopio" di Mimmo Paladino, Corriere della Sera, 14 giugno 2004

Estratti da riviste:

- "Kandinski, il genio che dipinse" di Enrico Giuffredi, Gente, 6 agosto 1977

- "Kandinsky, il cocainomane" di Maurizio Calvesi, L'Espresso, 30 novembre 1980

- "Fu vera scoperta?" di Cesare G. De Michelis e Gigliola Jannini, Panorama, 15 dicembre 1980

- "Questi quadri valgono miliardo ma hanno portato solo miseria e morte" di Giuseppe Barigazzi, Gente, 4 ottobre 1985

- "Kandinsky un cavaliere contro la "mano nera"" di Francesca Pasini, Sette-Corriere della Sera, 22 aprile 1993

- "Kandinskij vedo troppo" di Renzo Margonari, Arte In, ottobre 1993

- "Musica e pittura: Schönberg e Kandinsky: la storia di un destino comune" di Valentino Sani, Next, primavera 1994

- "In principio fu Vassily" di Marina De Stasio, Arte In, novembre-dicembre 1997

- "Vassily Kandinsky. Opere dal Centre Georges Pompidou" di E.T., Io Donna, 1997

- "Kandinskij e la sua sinfonia di colori" di Mario Perazzi, Sette, 1997

Materiale illustrativo:

- opuscolo della mostra "Wassily Kandinsky" alla Galleria Giulia di Roma da dicembre 1982 a gennaio 1983

Unità catalogate in CBT:

- Kandinsky e la purezza : una mostra parigina con 30 opere provenienti dall'URSS / Luigi Lambertini | 1979 | r-H 31 3429 (22) (1)

- Kandinsky padre dell'astrattismo : l'importante mostra parigina allestita al centro Pompidou / Luigi Lambertini | 1979 | r-H 31 3429 (22) (2)

- Gli anni del Bauhaus / di Luigi Lambertini | 1979 | r-H 31 3429 (22) (3)

- Kandinsky a Roma / di Luigi Lambertini | 1980 | r-H 31 3429 (22) (4)

- Kandinsky : musica d'acquerelli / Luigi Lambertini | 1980 | r-H 31 3429 (22) (5)

- Wassily Kandinsky : ruota tutto attorno a un'opera / di Luigi Lambertini | 2000 | r-H 31 3429 (22) (6)

Fascicolo, 17 ritagli di giornali, 10 estratti da riviste, 1 opuscolo, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 898

Lam.I.902 {905}

Kantor Tadeusz

1979 - 1986

Ritagli di giornali:

- "Kantor: un pittore che trova nel teatro la verità" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 16 marzo 1979

- "L'arte? Non ha senso" di Tino Dalla Valle, il Resto del Carlino, 23 gennaio 1981

- "Per Tadeusz Kantor l'uomo diventa un oggetto" di Riccardo Barletta, Corriere della Sera, 24 aprile 1986

- "Catastrofe in una stanza" di Emilio Tadini, il Giornale, 27 aprile 1986

Unità catalogate in CBT:

- Tadeusz Kantor : 910a mostra del Cavallino : dal 31 agosto al 28 settembre 1982 | [1982] | r-H 31 3429 (23) (1)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 899

Lam.I.903 {906}

Kapoor Anish

1995 - 1998

Dattiloscritti:

- "Anish Kapoor", comunicato stampa della Fondazione Prada di Milano in merito alla mostra dello scultore prevista dal 25 novembre 1995 al 4 gennaio 1996, 1995, cc. 3

Ritagli di giornali:

- "Pietra scolpita, rito della natura" di Astrid Vinatzer, Alto Adige, 16 dicembre 1995
- "Kapoor, la scultura del nuovo millennio" di Paolo Vagheggi, la Repubblica, 1 maggio 1998
- "Kapoor: la forme de l'ineffable" di Daniel Dobbels, [Liberation], s.d.

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 3 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 900

Lam.I.904 {907}

Karavan Dani

1976 - 1978

Corrispondenza:

- 2 cartoline illustrate da Dani Karavan, 22 novembre 1976 e gennaio 1977, cc. 2
- 2 lettere a Dani Karavan, 6 novembre 1976 e 24 gennaio 1977, cc. 2

Estratti da riviste:

- "Dani Karavan. Scultore per la pace" di Luigi Carluccio, 18 luglio 1978

Unità catalogate in CBT:

- Dani Karavan : ambiente per la pace a Forte di Belvedere : scultura video laser : primavera estate 1978 = Dani Karavan : environment for peace in Forte Belvedere : sculpture video laser : spring summer 1978 | 1977 | r-H 31 3429 (24) (1)
- Karavan : l'apoteosi del numero : strutture dell'artista israeliana a Firenze ed a Prato / Luigi Lambertini. | 1978 | r-H 31 3429 (24) (2)
- Com'è bella la geometria : rassegne d'arte : Dani Karavan a Firenze e Prato / di Luigi Lambertini | 1978 | r-H 31 3429 (24) (3)

Fascicolo, 2 lettere e 2 cartoline illustrate, 1 estratto da rivista, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 901

Lam.I.905 {908}

Kavan Vladislav

1969 -1972

Unità catalogate in CBT:

- La denuncia di Kavan / Luigi Lambertini | 1969 | r-H 31 3429 (25) (1)

- Vladislav Kavan : 280a mostra : Galleria d'arte Il traghetto 2 : Venezia : 13-23 maggio 1970 / [testo di Toni Toniato] | [1970] | r-H 31 3429 (25) (2)

- Vladislav Kavan : Galleria d'arte "La Cupola" - Padova / [testo di Carlo Munari] | [1972] | r-H 31 3429 (25) (3)

- Vladislav Kavan : 29 aprile - 12 maggio 1972 : Galleria d'arte "Il Sileno" : Padova / [testo di De Mario Micheli] | [1972] | r-H 31 3429 (25) (4)

- Vladislav Kavan : Galleria "Il Castello" ... : Trento : dal 28 maggio al 10 giugno 1969 / Luigi Lambertini | [1969] | r-H 31 3429 (25) (5)

- Vladislav Kavan : 1 marzo - 15 marzo 1970 / [testo di] Domenico Cara | [1970] | r-H 31 3429 (25) (6)

- Vladislav Kavan : 16-29 novembre 1972 ... / [testo di Renzo Margonari] | [1972] | r-H 31 3429 (25) (7)

Fascicolo, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 902

Lam.I.906 {909}

Kelly Ellsworth

1992

Ritagli di giornali:

- "L'erede americano di Mondrian" di Roberto Sanesi, [...], 26 luglio 1992

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 903

Lam.I.907 {910}

Kemeny Zoltan

[1965]

Unità catalogate in CBT:

- Zoltan Kemeny : 423a mostra del Naviglio dall'10 al 21 aprile 1965 / [testo di Giuseppe Marchiori]. | [1965?] | r-H 31 3430 (1) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 904

Lam.I.908 {911}

Kepes Gyorgy

1975

Ritagli di giornali:

- "Gyorgy Kepes" di Maurizio Fagiolo Dell'Arco, Il Messaggero, 1 giugno 1975

Unità catalogate in CBT:

- Omaggio a Kepes. | 1975. | r-H 31 3430 (2) (1)

- Tre artisti stranieri / Luigi Lambertini | 1975 | r-H 31 3430 (2) (2)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 905

Lam.I.909 {912}

Khnopff Fernand

1979; 2004

Ritagli di giornali:

- "Viaggio nel regno di Narciso" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 9 novembre 1979

- "E Bruges divenne una città fantasma" di Pierre Rosenberg, Corriere della Sera, 2 febbraio 2004

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 906

Lam.I.910 {913}

Kiefer Anselm

1991 - 2005

Dattiloscritti:

- "Anselm Kiefer. Lo specchio della conoscenza", comunicato stampa elaborato da Maya Pacifico per la Galleria Lia Rumma di Napoli per la mostra in programma dal 22 novembre 1992, con copia di testi di M. Rosenthal e di Armin Zweite, [1992], cc. 9

Ritagli di giornali:

- "Kiefer: un palcoscenico di piombo" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 14 giugno 2004

Estratti da riviste:

- "Anselm Kiefer. Il terrore della storia la tentazione del mistero" di Andreas Huyssen, Flash Art, giugno-luglio 1991 (fotocopia)

- "Anselm Kiefer: a Milano ho rifatto le torri di Babele" di Francesca Pini, Corriere della Sera-Magazine, 30 settembre 2004

- "L'ispirazione di Kiefer? Merito del nazismo" di Mirella Serri, Corriere della Sera-Magazine, 17 febbraio 2005

Unità catalogate in CBT:

- Anselm Kiefer a Villa Medici: die Frauen: 27 gennaio - 8 marzo 2005|c2005| r-H 31 3430 (3) (1)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 1 ritaglio di giornale, 3 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 907

Lam.I.911 {914}

Kien Josef

1961 - 1978

Unità catalogate in CBT:

- Kien | 1966. | r-H 31 3430 (4) (1)

- Kien | 1961. | r-H 31 3430 (4) (2)

- Kien (Joseph Kienlechner): Bilder, Wandteppiche, Mosaik aus dem Jahren 1951 bis 1963| [1963?] | r-H 31 3430 (4) (3)

- Kien : dal 1 ottobre al 14 ottobree 1966 = vom 1. Oktober bis 14. Oktober 1966 | [1966?]. | r-H 31 3430 (4) (4)

- Kien : oli, guazzi, arazzi, mosaici, bozzetti e modelli per vetrate : aprile 1966 ... | [1966?]. | r-H 31 3430 (4) (5)

- Josef Kien : olii-guazzi : 16-30 novembre 1966. | 1966. | r-H 31 3430 (4) (6)

- Kien | [1967?]. | r-H 31 3430 (4) (7)

- Kien | [1970?]. | r-H 31 3430 (4) (8)

- Josef Kien : dipinti : dal 9 al 31 maggio 1973 Galleria "Il segno" Roma ... : ottobre 1973 Galleria "Goethe" Bolzano-Bozen ... | [1973?] | r-H 31 3430 (4) (9)

- Kien (Joseph Kienlechner): Werkauswahl = Opere: 1920-1977/[Einführung = presentazione Luigi Lambertini; Texte von = saggi critici di: Giulio Carlo Argan ... et al.].|1978.| r-H 31 3430 (4) (10)

Fascicolo, 10 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 908

Lam.I.912 {915}

Kijno Lad

[1979] - 2008

Corrispondenza:

- 6 cartoline illustrate, 4 lettere da Lad e Malou Kijno, [1979]-25 novembre 2002, cc. 13

- 3 lettere a Lad e Malou Kijno, 3 ottobre 1983-5 settembre 1984, cc. 4

Dattiloscritti:

- testo (parziale?) di Luigi Lambertini per il GR2, [ante 2000], c. 1

- comunicato stampa per la mostra di Ladislas Kijno a Parigi presso Mobilier National dal 24 giugno al 2 ottobre 2008, c. 1

Ritagli di giornali (in lingua francese)

- "Kijno à Luxembourg" di Joseph Paul Schneider, Die Warte-Perspectives (supplememto culturale del Luxemburger Wort), 17 maggio 1984

- "Le peintre Kijno à Luxembourg" di [...], Républicain Lorrain, 18 maggio 1984 (fotocopia)

- "Exposition Ladislas Hijno à Luxembourg" di F. Pirovalli, Républicain Lorrain, 21 maggio 1984 (fotocopia)

- "La Chine de Kijno. Images transfigurées" di Jean-Marie Dunoyer, Le Monde, 20 febbraio 1985 (fotocopia)

- "Le peintre Kijno entame la dernière phase de son travail au Lycée Senez" di [...], Nord Matin, 1 settembre 1985

- "Kijnoscopie" di L.M., La Voix Du Nord, 1 settembre 1985

Estratti da riviste:

- "La pittura medianica" di [...], Terzoocchio, settembre 1980

Documentazione fotografica:

- 6 fotografie a colori (stampa su carta) che ritraggono l'artista in occasione di Arte Fiera a Bologna, 23 gennaio 2002

Materiale illustrativo:

- poster della mostra "Kijno. Retour de Chine" a Lussemburgo dal 19 maggio al 5 giugno 1984, 1984

- poster della mostra "Kijno. Retour de Chine/III" a Château de Vascœuil (F) dal 5 aprile al 28 giugno 1987, sul retro testo manoscritto a firma "Lad et Malou", 1987

- pieghevole della mostra "Kijno. Une rétrospective, un bilan" a Lille (F) dal 13 maggio al 15 ottobre 2000

- 1 cartoncino/invito per la mostra "Kijno" a Sète (F) dal 27 aprile al 17 giugno 2001, con nota manoscritta di Malou Kijno, 2001

- 1 cartoncino/invito per la mostra "Chemin de Croix. Combas-Kijno" a Parigi dal 23 giugno 2008, 2008

Unità catalogate in CBT:

- Sui sentieri di Kijno : due appuntamenti con l'artista francese / Luigi Lambertini | 1981 | r-H 31 3430 (5) (1)

- La forma : personale di Lad Kijno alla Galleria arte 92 di Milano / di Luigi Lambertini | 2003 | r-H 31 3430 (5) (2)

- Kijno / [testo di Luigi Lambertini] | [1981?] | r-H 31 3430 (5) (3)

- Kijno : les métamorphoses : oeuvres récentes ... / [testo di Raoul-Jean Moulin] | [1984?]. | r-H 31 3430 (5) (4)

- Kijno et la poesie | [1981?]. | r-H 31 3430 (5) (5)

- Kijno Margerie Monirys Yeru : Venise Bienale 1980 France | c1980 | r-H 31 3430 (5) (6)

- Kijno: du samedi 15 novembre à 17 h. 30 au 21 décembre 1980 ...|[1980?]| r-H 31 3430 (5) (7)

- Kijno / [testo di Luigi Lambertini] | [1981?] | r-H 31 3430 (5) (8)

- Kijno : le stele per Pablo Neruda : Caserta Palazzo Reale 18 dicembre 1981 19 gennaio 1982 | [1981?] | r-H 31 3430 (5) (9)

Fascicolo, 7 lettere e 6 cartoline illustrate, 2 dattiloscritti, 6 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 6 fotografie, 5 materiale illustrativo, 9 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 909

Lam.I.913 {916}

Kirchner Ludwig Ernst

2002

Unità catalogate in CBT:

- Kirchner : il disagio| Luigi Lambertini | [2002] | r-H 31 3430 (7) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 910

Lam.I.914 {917}

Kisling Moise

1972

Manoscritti:

- appunti, s.d.

Estratti da riviste:

- "La galleria Pirra ha esposto trenta quadri di Moise Kisling" di Renzo Guasco, Il Dramma, giugno 1972

Fascicolo, 1 manoscritto, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 911

Lam.I.915 {918}

Kitsch

1975 - 1998

Ritagli di giornali:

- "Nascita e declino del gusto. I brutti scherzi del kitsch" di Maurizio Calvesi, Corriere della sera, 27 aprile 1975

- "Raffinato kitsch" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 4 aprile 1980

- "Un paradiso del Kitsch" di Alvar Gonzalez Palacios, il Giornale, 6 giugno 1980

- "Viva il Kitsch scintillante nel teatro spumeggiante" di Alberto Arbasino, la Repubblica, 17 dicembre 1983

- "Il fascino dell'orrendo" di Ugo Cubeddu, Il Messaggero, 10 novembre 1989

- "Che gusto il disgusto. Così trionfa il kitsch" di Gillo Dorfles, Corriere della Sera, 27 dicembre 1998

Unità catalogate in CBT:

- Kitsch : il gusto manipolato ... | [1975?] | r-H 31 3430 (7) (1)

Fascicolo, 6 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 912

Lam.I.916 {919}

Klee Paul

[1965] - 2004

Ritagli di giornali:

- "Il mago più innocente e lirico della pittura del nostro secolo" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 6 maggio 1970

- "Klee faceva pupazzi per il teatro del figlio" di Arturo Carlo Quintavalle, il Resto del Carlino, agosto 1970

- "L'alfabeto di Klee nei fogli segreti" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 2 dicembre 1972

- "I geroglifici dell'anima" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 10 dicembre 1972

- "Il professor Klee. 1" di Leonardo Sinisgalli, Il Mattino, 21 agosto 1977

- "Il professor Klee. 2" di Leonardo Sinisgalli, Il Mattino, 23 agosto 1977

- "Duecentocinquanta opere di Klee" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 9 settembre 1977

- "Segni e metamorfosi di Klee" di Marco Valsecchi, il Giornale, 30 settembre 1977

- "Quel segno esce dal violino" di Cesare Brandi, Corriere della sera, 18 dicembre 1979

- "Mio padre, la Bauhaus e il nazismo" di Achille Bonito Oliva, Corriere della Sera, 12 dicembre 1978

- "Paul Klee tra realtà e sogno" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 11 gennaio 1980

- "Ma Klee esce vittorioso dall'incontro con suo figlio" di Giuliano Briganti, la Repubblica, 17 gennaio 1980

- "Firenze accoglie Paul Klee come un Leonardo" di Francesco Vincitorio e "Ho dovuto ricomprare i quadri dipinti da mio padre" di Lela Gatteschi, La Stampa, 13 giugno 1981

- "Sillabario del mistero" di Luigi Carluccio, il Giornale, 17 luglio 1981

- "Un bambino chiamato Klee" di Emilio Tadini, il Giornale, 13 luglio 1986

- "Nel dolce labirinto" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 1 dicembre 1986

- "Klee, tutto è immagine" di Luciano Caramel, il Giornale, 10 maggio 1987

- "I colori dell'innocenza" di Floriano De Santi, Il Messaggero, 4 luglio 1992

- "Le suggestioni di Paul2 di Sebastiano Grasso, Corriere della sera, 5 luglio 1992

- "La dea di Klee si chiama Ironia" di Roberto Tassi, la Repubblica, 18 luglio 1992

- "Amo tre gatti, firmato Klee" di Fiorella Iannucci, Il Messaggero, 2 dicembre 1993

- "Posso morire, io che sono un cristallo?" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 26 gennaio 2004

Estratti da riviste:

- "Paul Klee" di Arturo Carlo Quintavalle, [L'Espresso], 1980

- "Klee genio!" di Martina Corgnati, Panorama, 5 luglio 1992

- "Ideogrammi d'Occidente" di Ewald Rathke, Art e Dossier, luglio-agosto 1992

- "Maschio a pennello" di Renato Barilli, [...], [1992]

- "Come in un puzzle" di Maurizia Tazartes, Arte In, giugno-luglio 2001

- "Speleologo dell'anime" di Luigi Lambertini, Arte In, aprile-maggio 2004

Materiale illustrativo:

- "Da-5. Documenti d'arte contemporanea scheda numero cinque dedicata a Paul Klee", s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Paul Klee : du 6 juillet à fin août 65 | [1965?] | r-H 31 3430 (8) (1)

- Paul Klee. | [1968?] | r-H 31 3430 (8) (2)

- Il colore dell'anima / di Luigi Lambertini | 1970 | r-H 31 3430 (8) (3)

- Che gioia essere colore! / Luigi Lambertini | 1978 | r-H 31 3430 (8) (4)

- La memoria astratta di Paul : dipinti e acquarelli di Klee in una mostra romana / Luigi Lambertini | 1978 | r-H 31 3430 (8) (5)

- Klee : viaggio affascinante nella pittura contemporanea : a Roma una rassegna del grande artista / Luigi Lambertini | 1979 | r-H 31 3430 (8) (6)

- Il pittore dell'invisibile : nel 1979 ricorre il centenario della nascita di Paul Klee : una mostra a Roma ne ricorda l'attività e le opere / Luigi Lambertini | 1979 | r-H 31 3430 (8) (7)

- Il colore e l'inconscio : il centenario di Paul Klee celebrato a Roma con una grande rassegna / Luigi Lambertini | 1980 | r-H 31 3430 (8) (8)

- Klee cent'anni dopo : in una rassegna celebrativa a Roma / Luigi Lambertini | 1980 | r-H 31 3430 (8) (9)

- Paul Klee : diario di un artista / di Luigi Lambertini | 1992 | r-H 31 3430 (8) (10)

- Rivoluzionario Paul: si riaccendono i riflettori su Klee/ di Luigi Lambertini|2000 | r-H 31 3430 (8) (11)

Fascicolo, 22 ritagli di giornali, 6 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 11 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 913

Lam.I.917 {920}

Klein Yves

[1961 - 2000]

Ritagli di giornali:

- "Klein: la fine della pittura" di Marziano Bernardi, La Stampa, 2 dicembre 1970

- "L'assoluto per Klein" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 11 marzo 1983

Estratti da riviste:

- "Yves Klein. Les monocromes" di Luigi Carluccio, Panorama, 27 gennaio 1976

Unità catalogate in CBT:

- Yves Klein / con scritti di Yves Klein, Pierre Restany, Paul Wember. | [1969?] | r-H 31 3430 (9) (1)

- Le monochrome | [1969?]. | r-H 31 3430 (9) (2)

- Yves Klein : le monochrome : il nuovo realismo del colore / Pierre Restany | [1961?] | r-H 31 3430 (9) (3)

- Yves Klein : la vita, la vita stessa che è l'arte assoluta | [2000?]. | r-H 31 3430 (9) (4)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 914

Lam.I.918 {921}

Klimt Gustav

1965 - 2005

Dattiloscritti:

- "Gustav Klimt: come una cometa", bozza dell'articolo pubblicato sul settimanale Gioia del 24 febbraio 1992, con comunicazioni per la redazione, [1992], cc. 5 (fotocopia)

Ritagli di giornali:

- "Donne-scandalo nella Vienna asburgica" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 3 agosto 1983
- "Freud è dietro l'angolo" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 2 settembre 1983
- "Klimt-Kokoschka: sfida a Milano" di Marco Rosci, La Stampa, 22 gennaio 1984
- "Klimt: l'amore distrutto dall'educazione" da un passo dell'autobiografia di Alma Mahler Werfel, il Resto del Carlino, 13 novembre 1985
- "La leggerezza del segno" di Tino Dalla Valle, Il Messaggero, 30 novembre 1991
- "Il trionfo della vita" di Mario Luzi, Corriere della Sera, 22 dicembre 1991
- "Valzer di dollari sul lago di Klimt" di P. M., Corriere della Sera, 1dicembre 1997

Estratti da riviste:

- "Quelle Veneri estenuate" di Marco Vallora, Panorama, 6 ottobre 1980
- "Gustav e la fatal Giuditta" di Fabrizio Dentice, Il Venerdì, 22 novembre 1991
- "L'altro Klimt" di Angiola Codacci Pisanelli, L'Espresso, 8 dicembre 1991
- "Austria felix" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 2 febbraio 1992
- "E Klimt creò la donna" di Francesca Pini, Corriere della Sera-Magazine, 27 gennaio 2005

Materiale illustrativo:

- opuscolo della mostra "Klimt. Disegni" alla Galleria Stendhal di Milano dal 28 ottobre al 20 novembre 1965, testo di Giuseppe Marchiori, 1965

Unità catalogate in CBT:

- Klimt : come una cometa / di Luigi Lambertini | 1992 | r-H 31 3430 (10) (1)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 7 ritagli di giornali, 5 estratti da riviste, 1 opuscolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 915

Lam.I.919 {922}

Kline Franz

1987; 2004

Ritagli di giornali:

- "Kline, bianco e nero" di Luciano Caramel, il Giornale, 8 marzo 1987

- "Disegni di Franz Kline alla Studio Verlato" di I. Cav., il Resto del Carlino, 5 maggio 1987

- "Bianco e nero per me pari son" di Adachiara Zevi, Corriere della Sera, 25 ottobre 2004

Fascicolo, 3 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 916

Lam.I.920 {923}

Klinger Max

1979 - 2005

Dattiloscritti:

- comunicato stampa del Comune di Ferrara relativo alla mostra dedicata a Max Klinger in programma a Palazzo dei Diamanti dal 17 marzo al 16 giugno 1996, 1996, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Simboliche perfidie" di Vito Apuleo, Il Messaggero, 23 ottobre 1979

- "A Brahms piaceva Klinger" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 10 aprile 2005

Estratti da riviste:

- "Max Klinger" di Arturo Carlo Quintavalle, 26 novembre 1979

- "Il padre spirituale di De Chirico" di Angela Madesani, il Giornale dell'Arte, marzo 1996

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra "Max Klinger" allo Studio S di Roma dal 18 dicembre 1982 al 30 gennaio 1983, testo di Eduard Beaucamp, [1982]

Unità catalogate in CBT:

- Quando il brivido corre al tuo fianco : le incisioni di Max Klinger esposte a Roma recuperano il mistero della vita quotidiana / Luigi Lambertini | 1979 | r-H 31 3430 (11) (1)

- Max o dell'inquietudine silenziosa : la Galleria d'arte moderna di Roma dedica una mostra a Klinger / Luigi Lambertini | 1979 | r-H 31 3430 (11) (2)

- Un'eredità che viene da Goya : Max Klinger alla Galleria nazionale d'arte moderna / Luigi Lambertini | 1979 | r-H 31 3430 (11) (3)

- Max Klinger : gravures | [1975?] | r-H 31 3430 (11) (4)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 2 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 pieghevole, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 917

Lam.I.921 {924}

Klossowski Pierre

[1970] - 1990

Ritagli di giornali:

- "Guardando Roberta" di Adriano Antolini, il Giornale, 22 settembre 1985

- "E' fratello di Balthus" di Giuliano Gramigna, Corriere della Sera, 9 ottobre 1995

- "Il demone della visione" di Massimo Di Forti, Il Messaggero, 15 novembre 1990

Unità catalogate in CBT:

- Pierre Klossowski : dal 3 al 30 aprile 1970 alla Galleria Schwarz, Milano. | [1970?] | r-H 31 3430 (12) (1)

- Pierre Klossowski : crayons de couleur 1972 | [1972?] | r-H 31 3430 (12) (2)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 918

Lam.I.922 {925}

Kodra Ibrahim

[1967] - 1998

Ritagli di giornali:

- "Kodra e gli albanesi. Dopo la rivoluzione" di Visar Zhiti, Corriere della Sera, 10 novembre 1991

- "Storie di un albanese a Brera" di Mario Perazzi, 30 novembre 1998

Estratti da riviste:

- "Un pittore tra Maometto e Gesù" di Giuseppe Grieco, Gente, 31 agosto 1979

Unità catalogate in CBT:

- Kodra. | [1967?] | r-H 31 3430 (13) (1)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 919

Lam.I.923 {926}

Kokocinski Alessandro

2001 - 2003

Ritagli di giornali:

- "Sussurri e grida. A teatro" di Luigi Lambertini, Corriere della Sera, 19 febbraio 2001 (fotocopia)

- "L'acrobata di cavalli al circo dell'arte" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 12 maggio 2003

Unità catalogate in CBT:

- Kokocinski / [testo di] Alessandro Masi | [dopo il 1994] | r-H 31 3430 (14) (1)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 920

Lam.I.924 {927}

Kokoschka Oskar

1972 - 1995

Corrispondenza:

- 3 agenzie ANSA relative alla notizia della morte dell'artista, 22 febbraio 1980, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Kokoschka ha 90 anni" di Angelo Dragone, Stampa Sera, 1 marzo 1976
- "Il superstite solitario del naufragio" di Luigi Carluccio, Gazzetta del Popolo, [marzo 1976]
- "Kokoschka: il colore come ribellione" di Marco Valsecchi, il Giornale, 23 febbraio 1980
- "Era l'ultimo dei miti della pittura moderna" di Paolo Rizzi, Il Gazzettino, 23 febbraio 1980
- "Il sulfureo Kokoschka" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 23 febbraio 1980
- "Oskar nella vertigine" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 4 novembre 1981
- "La violenza di Kokoschka" di Fortunato Bellonzi, Il Tempo, [novembre 1981]
- "Quei ritratti che scavano nell'anima" di Cesare De Seta, Il Mattino, 5 gennaio 1982 (fotocopia)
- "Non è questo Kokoschka" di Guido Giuffré, L'Umanità, 18 gennaio 1982
- "Kokoschka: tutta la vita che non ho dipinto" di Francesco Vincitorio, La Stampa-Tuttolibri, 29 gennaio 1982
- "I sogni del giovane Oskar" di Giorgio Zampa, il Giornale, 20 gennaio 1984
- "Klimt-Kokoschka: sfida a Milano" di Marco Rosci, La Stampa, 22 gennaio 1984
- "L'Austria celebra Oskar Kokoschka, in arte ... O.K" di Enzo Di Martino, Il Gazzettino, 18 marzo 1986
- "Segni e simboli tra morte e vita" di Giorgio Zampa, il Giornale, 16 aprile 1987
- "Son colori da Oskar" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 22 aprile 1987
- "Sotto i ferri di Oskar" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 7 agosto 1987
- "Michelangelo, che santo" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 16 settembre 1992
- "La pupa di Oskar" di Roberto Giardina, il Resto del Carlino, 15 ottobre 1992
- "Una bambola uccise la passione di Kokoschka per Alma Mahler" di Roberto Giardina, Il Tempo, 15 ottobre 1992
- "Il Rabelais di Vienna" di Emilio Tadini, Corriere della Sera, 23 aprile 1995

Estratti da riviste:

- "Omaggio a Kokoschka" di Italo Tomassoni, Capitolium, dicembre 1972
- "Oskar Kokoschka (1886-1980)" di Robert Waissenberger, L'Autriche presente, 1980 (in lingua francese)
- "Oskar della crudeltà" di Guido Almansi, Panorama, 28 aprile 1981
- "Ma cos'è questa crisi" di Michele Dantini, Arte In, aprile 1995
- "Gli enigmi, turgidi e squillanti di Oskar Kokoschka" di Alberto Cesare Ambrosi, Terzoocchio, giugno 1995

Unità catalogate in CBT:

- Kokoschka : in viaggio con l'arte / di Luigi Lambertini | 1992 | r-H 31 3430 (15) (1)

Fascicolo, 2 biglietti, 20 ritagli di giornali, 5 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 921

Lam.I.925 {928}

Kolar Jiri

1982 - 1993

Ritagli di giornali:

- "Questo pittore è un letterato" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 3 ottobre 1982
- "Il sentimento magico di Kolàr" di Floriano De Santi, L'Umanità, 30 ottobre 1982
- "Vuole un autografo? Glielo dipingo" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 7 marzo 1993

Unità catalogate in CBT:

- Jirí Kolár / Riccardo Barletta | [1983?] | r-H 31 3430 (16) (1)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 922

Lam.I.926 {929}

Kollwitz Käthe

1963 - 1995

Estratti da riviste:

- "Cronache dal dolore" di Benigna Mallebrein, Art e Dossier, luglio-agosto 1995

Unità catalogate in CBT:

- La vita secondo Kathe: l'opera grafica della Kollwitz/ Luigi Lambertini | 1984 | r-H 31 3431 (1) (1)

- Käthe Kollwitz / Otto Nagel. | 1963 | r-H 31 3431 (1) (2)

Fascicolo, 1 estratto da rivista, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 923

Lam.I.927 {930}

Konupek Jan

[1979] - 1980

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra "Jan Konupek (1883-1950)" a Bologna dal 24 febbraio al 10 aprile 1979, 1979

Unità catalogate in CBT:

- Jan Konupek : (1883-1950) : pastelli, acquarelli e incisioni : inaugurazione sabato 5 gennaio 1980 ... : galleria dell'Incisione, Brescia ... / [testo di Mario Queseda] | [1980?] | r-H 31 3431 (2) (1)

Fascicolo, 1 pieghevole, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 924

Lam.I.928 {931}

Koons Jeff

1994

Ritagli di giornali:

- "Koons: l'arte per avere Ludwig" di Renato Barilli, Corriere della Sera, 31 dicembre 1994

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 925

Lam.I.929 {932}

Kopp Dieter

1974 - 1988

Dattiloscritti:

- comunicazione relativa alla mostra "Dieter Kopp dieci anni di pittura" alla Galleria Giulia di Roma dal 9 marzo al 7 aprile 1982, 1 marzo 1982, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Dieter Kopp" di V.R., Corriere della Sera, 11 aprile 1976
- "Dieter Kopp" di Gino Visentini, Il Messaggero, 16 aprile 1976
- "Dieter Kopp" di Domenico Guzzi, L'Umanità, 17 aprile 1982
- "Un trio ben affiatato" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 6 marzo 1988 (fotocopia)
- "Trittico per l'Italia" di Guido Almansi, la Repubblica, 12 marzo 1988 (fotocopia)

Materiale illustrativo:

- opuscolo della mostra "Dieter Kopp" alla Galleria La Nuova Pesa, testi di Antonello Trombadori e Dieter Kopp, aprile 1974

Unità catalogate in CBT:

- Kopp e Guerrieri a Roma / Luigi Lambertini | 1979 | r-H 31 3431 (3) (1)
- Dieter Kopp : luci levigate e silenzio / Luigi Lambertini | 1982 | r-H 31 3431 (3) (2)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 5 ritagli di giornali, 1 opuscolo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 926

Lam.I.930 {933}

Korompay Giovanni

1963 - 1997

Corrispondenza:

- 2 lettere da Giovanni Korompay, 20 aprile 1973 e 5 dicembre 1977, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Giovanni Korompay" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 24 novembre 1975
- "Giovanni Korompay" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 6 dicembre 1975
- "Korompay" di Marco Valsecchi, il Giornale, 9 dicembre 1977
- "Korompay, la lunga attesa" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 24 aprile 1979
- "C'è una fede feroce in Giovanni Korompay" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 28 aprile 1980
- "Ve lo do io il futurismo" di Marco Guidi, il Resto del Carlino, 6 giugno 1986
- "La morte di Korompay. L'ultimo futurista" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 28 marzo 1988

Estratti da riviste:

- "Incontro con Giovanni Korompoy" di Luigi Lambertini, Segnacolo 3, maggio-giugno 1963

- "Giovanni Korompay" di Franco Passoni, Maurizio Calvesi, Luigi Lambertini e Corrado Marsan, Notizie dalla Jacopo della Quercia, giugno 1972

- "Giovanni Korompay" di Silvio Branzi, Arte Centro, aprile-giugno 1975

- "Giovanni Korompay" di Luigi Carluccio, Panorama, 1 maggio 1979

- "Tutto su Korompay" di Claudio Cerritelli, Questarte, maggio 1979

Materiale illustrativo:

- pieghevole/presentazione dell'artista, testo di Ernesto L. Francalanci, [1969]

- pieghevole della mostra "Percorso di un incisore all'acquaforte: Giovanni Korompay. Tirature rare o limitate: 1922-1971" alla Galleria dell'arte incisa di Milano dal 18 febbraio al 18 marzo 1971, testo di Carlo Belloli , 1971

- opuscolo della mostra "KG" alla Galleria Iterarte di Bologna dal 23 novembre al 15 dicembre 1985, testo di Bartolomeo De Gioia, 10 novembre 1985

Unità catalogate in CBT:

- Korompay / Luigi Lambertini | 1979 | r-H 31 3431 (4) (1)

- Futurista con armonia / Luigi Lambertini | 1985 | r-H 31 3431 (4) (2)

- Korompay tra le quinte : dal futurismo all'astrattismo / Luigi Lambertini | 1964 | r-H 31 3431 (4) (3)

- Korompay, pittore astratto è stato allievo di Ettore Tito : un'antologica alla Galleria d'arte di Bologna / Luigi Lambertini | 1979 | r-H 31 3431 (4) (4)

- Tre pittori a Roma / Luigi Lambertini | 1975 | r-H 31 3431 (4) (5)

- La tavolozza : i teoremi di Korompay / Luigi Lambertini | 1961 | r-H 31 3431 (4) (6)

- Giovanni Korompay : 1904-1988 : S. Maria di Rossignago : dal 30/8 al 18/9 1997 / [testo di Marcello Colusso] | [1997?] | r-H 31 3431 (4) (7)

- Korompay : Galleria della Repubblica : San Marino ... : dal 23 settembre al 5 ottobre 1961 / [testo di G. Mazzariol] | [1961?] | r-H 31 3431 (4) (8)

- Korompay : Comune di Venezia, Opera Bevilacqua La Masa : Ascensione : 15 -18 luglio 1961 / [testo di Luigi Dania] | [1961?] | r-H 31 3431 (4) (9)

- Mostra personale del pittore Giovanni Korompay : 18-30 ottobre 1958 / [testo di Maurizio Calvesi] | [1958?] (| r-H 31 3431 (4) (10)

- Korompay / [testo di Alberto Busignani] | 1971 | r-H 31 3431 (4) (11)

- Korompay : Landesmuseum Neue Galerie Joanneum Graz. | [1967?] | r-H 31 3431 (4) (12)

- Korompay : Galleria "La cornice" ... Cremona / [testo di Silvio Branzi] | [dopo il 1960] | r-H 31 3431 (4) (13)

- Korompay : dall'11 al 30 dicembre 1971 / [testo di Piero Sanavio] | [1971?] | r-H 31 3431 (4) (14)

- Mostra personale del pittore Giovanni Korompay : Galleria d'arte "Garofalo" ... Rovigo : dal 21 al 31 gennaio 1963 / [testo di Elda Fezzi] | [1963?] | r-H 31 3431 (4) (15)

- Korompay / testo critico di Luigi Paolo Finizio. | [1966?] | r-H 31 3431 (4) (16)

- Mostra personale del pittore Giovanni Korompay : dal 15 ottobre 1962 / [testo di Umbro Apollonio] | 1962 | r-H 31 3431 (4) (17)

- Korompay : Crema, gennaio-febbraio 1988 | 1987 | r-H 31 3431 (4) (18)

- Giovanni Korompay : novembre-dicembre 1975. | [1975?] | r-H 31 3431 (4) (19)

- Korompay / [testo di Corrado Marsan] | [1969?] | r-H 31 3431 (4) (20)

Fascicolo, 2 lettere, 7 ritagli di giornali, 5 estratti da riviste, 3 materiale illustrativo, 20 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 927

Lam.I.931 {934}

Kostabi Mark

2005 - 2006

Estratti da riviste:

- "Il suo doppio" di Janus, Arte In, febbraio-marzo 2005

- "Il pittore che dissacra Picasso e Rembrandt" di Francesca Pini, Corriere Magazine, gennaio 2006

Fascicolo, 2 estratti da riviste

Segnature precedenti: 928

Lam.I.932 {935}

Kosuth Joseph

1977 - 1999

Ritagli di giornali:

- "Concetti da marciapiede" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 28 agosto 1977

- "Faccio pittura con la mente" di Paolo Vagheggi, la Repubblica, 29 maggio 1999

Estratti da riviste:

- "Joseph Kosuth" di [...], Saman-Notiziario della Samangallery di Genova, 20 dicembre 1979

- "Joseph Kosuth. Un'opera sul modus" di Gabriele Perretta, Flash Art, giugno 1994

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste

Segnature precedenti: 929

Lam.I.933 {936}

Koulbak Victor

1986

Unità catalogate in CBT:

- Koulbak : i volti, le cose / Luigi Lambertini | 1986 | r-H 31 3431 (5) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 930

Lam.I.934 {937}

Kounellis Jannis

1967 - 2006

Dattiloscritti:

- testo per la registrazione del programma "L'immagine parlata", con correzioni e appunti manoscritti, 14 maggio 1992, cc. 3
- comunicato stampa del "Premio Pascali" per inaugurazione di una mostra di Jannis Kounellis a Bari dal 19 maggio all'8 luglio 19[..], c. 1

Ritagli di giornali:

- "Fitta un albergo per presentare un solco in un muro e una pallina" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 1 febbraio 1976
- "A Milano Kounellis" di [...], il Giornale, 14 gennaio 1977
- "Il "Sogno di libertà" di Kounellis" di Vitaliano Corbi, Il Mattino, 14 giugno 1977
- "Il Nabucco al catrame di Jannis Kounellis" di Achille Bonito Oliva, Corriere della Sera, 26 giugno 1977
- "Jannis Kounellis verde di rabbia e pieno di idee" di [...], la Repubblica, 3 febbraio 1980
- "Sfiorato il mito. La mostra di Kounellis a Rimini di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 2 agosto 1983
- "Ritratto d'artista con maschera e pappagallo" di Luciano Caramel, 2 settembre 1983
- "Kounellis: sono un partigiano della felicità" di Franco Fanelli, Corriere della Sera, 10 novembre 1983
- "Se Kounellis incontra Rossini" di Kate Singleton, il Giornale, 2 settembre 1984
- "L'acciaio di Kounellis" di Adriano Antolini, il Giornale, 31 marzo 1985
- "Jannis Kounellis, tenace maestro dell'arte povera" di Lorenzo Taiuti, L'Unità, 14 maggio 1987
- "Una fiamma per Kounellis" di Daniela Palazzoli, il Giornale, 17 gennaio 1988
- "Kounellis frainteso" di Piergiorgio Dragone, il Giornale, 30 ottobre 1988
- "La dialettica di Kounellis" di Marisa Vescovo, Il Tempo, 13 gennaio 1989
- "I nuovi infanti della preistoria" di Raffaele De Grada, Corriere della Sera, 24 ottobre 1993
- "Kounellis sotto la campana" di Marco Rosci, La Stampa, 25 ottobre 1993
- "La mia arte? E' un alfabeto" di Bruno Gravagnuolo, [...], [1993]
- "Povero ma classico" di Lea Vergine, Corriere della Sera, 22 dicembre 1997
- "Nel cuore di Napoli il mulino di Kounellis" di Stella Cervasio, la Repubblica, 14 dicembre 1998
- "Jannis, l'ultimo carbonaro" di Adachiara Zevi, Corriere della Sera, 13 maggio 2002
- "Pappagalli, fuoco e fuligine: sono un pittore della tradizione" di Paolo Vagheggi, la Repubblica, 23 gennaio 2006

Estratti da riviste:

- "Jannis Kounellis" di Giuliano Briganti, [...], [1976]
- "Rimini. Jannis Kounellis" di Claudio Spadoni, Terzoocchio, settembre 1983
- "Forme e chicchi di caffè" di Livia Manera, Panorama, 30 ottobre 1988
- "Dategli un armadio" di Brunella Schisa, Il Venerdi-Repubblica, 19 luglio 1991
- "Niente sangue, siamo artisti" di Alessandra Mammì, L'Espresso, 31 ottobre 1993
- "Jannis Kounellis e la storia come memoria" di Jaqueline Ceresoli, Terzoocchio, dicembre 1997
- "Da Ulisse a Ulysses" di Federico Castelli Gattinara, Vernissage-Il Giornale dell'Arte, luglio-agosto 2002
- "Ma come è olimpico questo Kounellis" di Francesca Pini, Corriere della Sera Magazine, 12 agosto 2004
- "Sono un pittore uscito dal quadro" di Massimo Boffa, Panorama, 23 marzo 2006

Materiale illustrativo:

- pieghevole/invito all'inaugurazione della mostra "Jannis Kounellis" alla Galleria Pieroni di Roma il 30 gennaio 1980

Unità catalogate in CBT:

- Jannis Kounellis o della precarietà / Luigi Lambertini | 1980 | r-H 31 3431 (6) (1)

- Kounellis : il giardino i giuochi / [testo di Alberto Boatto] | 1967 | r-H 31 3431 (6) (2)

- Kounellis : novembre-dicembre 1967 : L'attico, Roma ... | 1967 | r-H 31 3431 (6) (3)

Fascicolo, 2 dattiloscritti, 21 ritagli di giornali, 9 estratti da riviste, 1 pieghevole, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 931

Lam.I.935 {938}

Kržišnik Zoran

1965 - 1977

Corrispondenza:

- 2 lettere da Zoran Kržišnik, 4 gennaio 1966; 29 aprile 1977, cc. 2

- 2 lettere a Zoran Kržišnik, 10 gennaio 1965; 26 maggio 1977, cc. 2

Fascicolo, 4 lettere

Segnature precedenti: 932

Lam.I.936 {939}

Kubin Alfred

1977 - 1991

Ritagli di giornali:

- "Quando il disegno è un incubo" di Enrico Filippini, la Repubblica, 26 maggio 1977

- "Kubin, viaggio in un tormento senza requie" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 15 ottobre 1986

- "Il mondo come veleno" di Luciano Caramel, il Giornale, 9 novembre 1986

- "Kubin, il Kafka del pennello" di Marco Rosci, La Stampa, 10 marzo 1988

- "Visioni dalla palude" di Marco Vallora, il Giornale, 13 marzo 1988

- "Kubin, Re della Notte" di Roberto Tassi, la Repubblica, 1 aprile 1988

Estratti da riviste:

- "Nostro orrore quotidiano" di Renato Barilli, L'Espresso, 13 marzo 1988

- "Che mostri i suoi mostri!" di Alberto Arbasino, Il Venerdì-Repubblica, 18 gennaio 1991

Fascicolo, 6 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste

Segnature precedenti: 933

Lam.I.937 {940}

Kunz Emma

1975

Unità catalogate in CBT:

- Mostra personale di Emma Kunz : dal 10 al 28 febbario 1975 / [testo di Gualtiero Schönenberger] | [1975?] | r-H 31 3431 (7) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 934

Lam.I.938 {941}

Kupka Frantisek

1965 - 1989

Ritagli di giornali:

- "Nell'astrattismo, senza schemi" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 27 maggio 1979

- "La geometria organica di Frantisek Kupka" di Adriano Antolini, il Giornale, 19 ottobre 1979

- "Frantisek Kupka" di Vito Apuleo, Il Messaggero, 23 novembre 1979

- "Dipingere concetti e accordi" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 10 dicembre 1989

Estratti da riviste:

- "Frantisek Kupka" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 22 ottobre 1979

- "Viale Kupka, piazza Balthus" di Giulio Carlo Argan, L'Espresso, 29 giugno 1980

Materiale illustrativo:

- pieghevole/invito per la mostra di Frank Kupka "Quatre histoires de blanc et noir" alla Galleria dell'Incisione di Milano dall'1 al 28 febbraio 1973, 1973

- cartoncino riproducente su entrambi i lati un'opera e uno scritto di Frank Kupka, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Kupka, questo sconosciuto / Luigi Lambertini | 1965 | r-H 31 3431 (8) (1)

- Frank Kupka / con scritti dell'autore. | [1972?] | r-H 31 3431 (8) (2)

- Kupka. | [1965?] | r-H 31 3431 (8) (3)

- Kupka. | [1979?] | r-H 31 3431 (8) (4)

- Frantisek Kupka. | [1989?] | r-H 31 3431 (8) (5)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 2 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 935

Lam.I.939 {942}

Labirinto

1981

Ritagli di giornali:

- "Che cos'è un labirinto? E' la vita, anzi un bel giardino" di Giampaolo Dossena, La Stampa, 13 giugno 1981

- "Da Dedalo a Borges passando per Freud" di Maria Brunelli, il Giornale, 14 giugno 1981

Estratti da riviste:

- "Questo sì che è un labirinto: non ci si perde" di Viviano Domenici, Corriere della Sera Illustrato, 11 luglio 1981

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 936

Lam.I.940 {943}

Lacasella Silvio

1985 - 1997

Corrispondenza:

- 6 lettere e 1 cartolina illustrata da Silvio Lacasella, 1 giugno 1987-1 agosto 1997, cc. 7

- 4 lettere a Silvio Lacasella, 4 febbraio 1988-6 agosto 1997, cc. 4

Ritagli di giornali:

- "Alla 'Triangolo' mostra di incisori" di Elda Fezzi, Gazzetta di Cremona, [1987] (fotocopia)

- "Incisioni romantiche al Triangolo" di Tiziana Cordani, [Gazzetta di Cremona, 1987] (fotocopia)

Estratti da riviste:

- "Segnali dal silenzio" di Vittorio Sgarbi, Europeo, 9 dicembre 1987 (fotocopia)

- "L. Bianchi Barriviera e S. Lacasella" di Ezio Maglia, Vita Cattolica, [1987] (fotocopia)

Materiale illustrativo:

- cartoncino/invito per l'esposizione di Silvio Lacasella alla Galleria Il Triangolo di Cremona dal 24 aprile al 16 maggio 1985, 1985

- opuscolo (parziale) della mostra di Silvio Lacasella "Viaggi nella notte" a San Benedetto del Tronto dal 9 al 18 maggio 1987, testi di Roberto Tassi e Silvio Lacasella, 1987

- pieghevole/invito per la mostra "Incisioni di Silvio Lacasella a Sciacca Terme dal 7 al 20 giugno 1987, testo di Vanni Scheiwiller, 1987

- opuscolo (parziale) della mostra di Silvio Lacasella "Interni di paesaggi" a Treviso dal 30 settembre al 14 ottobre 1988, testo di Marco Goldin, 1988

- opuscolo (parziale) della mostra di Silvio Lacasella "Incisioni" a [...] dal 7 al 31 marzo 1990, testo di Marco Vallora, 1990

- opuscolo (parziale) della mostra di Silvio Lacasella "Dipinti recenti" alla Galleria dell'Incisione di Milano dal 24 febbraio al 30 marzo 1994, testo di Valerio Magrelli, 1994

Unità catalogate in CBT:

- Nella terza dimensione / Luigi Lambertini | 1987 | r-H 31 3431 (9) (1)

- Cuniberti Lacasella / Luigi Lambertini | 1995 | r-H 31 3431 (9) (2)

- Klinger, Ernst, Lacasella : trenta incisioni : dal 3 al 31 maggio 1986 ... / [testo di Alberico Sala] | [1986?] | r-H 31 3431 (9) (3)

- Silvio Lacasella / [testo di Roberto Tassi] | [1995?] | r-H 31 3431 (9) (4)

- Silvio Lacasella / [testi di Fabrizio D'Amico e Roberto Tassi] | [1988?] | r-H 31 3431 9) (5)

- Silvio Lacasella : dipinti / [testo di Roberto Tassi] | [1990?] | r-H 31 3431 (9) (6)

- Silvio Lacasella / [testo di Nico Stringa] | [1996?] | r-H 31 3431 (9) (7)

- Incisioni : Lino Bianchi Barriviera e Silvio Lacasella / testo di Luigi Lambertini. | [1987?] | r-H 31 3431 (9) (8)

- Silvio Lacasella : 10-30 maggio 1985 / [testo di Giulio Carlo Argan] | [1985?] | r-H 31 3431 (9) (9)

- Silvio Lacasella / [testo di Guido Giuffrè] | [1985?] | r-H 31 3431 (9) (10)

- Altri miraggi : Silvio Lacasella / testo critico [di] Flaminio Gualdoni | [1992?] | r-H 31 3431 (9) (11)

Fascicolo, 10 lettere e 1 cartolina illustrata, 2 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 6 materiale illustrativo, 11 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 937

Lam.I.941 {944}

Lacca

1986

Ritagli di giornali:

- "Se la vernice è arte" di Gian Carlo Calza, il Giornale, 16 marzo 1986

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 938

Lam.I.942 {945}

La Cometa

1988

Unità catalogate in CBT:

- Nel segno della "cometa" / Luigi Lambertini | 1988 | r-H 31 3431 (10) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 939

Lam.I.943 {946}

Lai Maria

1971 - 1996

Estratti da riviste:

- "4 lettere di Maria Lai" di Gaetano Brundu, Arte Duchamp-Notizie, 20 gennaio 1979

- "Maria Lai e le piccole fate operose" di Giuditta Villa, Il Piacere dell'Occhio, [1992]

- "Maria Lai. Una fiaba infinita" di Mariella Lestingi, Next, primavera 1994

- "Maria Lai. Le fila del racconto" di Emanuela De Cecco, Flash Art, estate 1996

Materiale illustrativo:

- scheda informativa sulla mostra "Maria Lai. Tele e collages" a Cagliari dal 7 al 21 maggio 1975, testo di Ciro Ruju, marzo 1975

- cartoncino promozionale e biglietto di presentazione della performance sul territorio di Ulassai-Sardegna dell'artista dal 5 all'8 settembre 1981, testo di Vincenzo Perna, 1981

Unità catalogate in CBT:

- Il filo azzurro di Maria Lai / Luigi Lambertini | 1988 | r-H 31 3431 (11) (1)

- Tradizione e attualità nell'arte di Maria Lai : una grande mostra a Roma della pittrice sarda/ Luigi Lambertini | 1971 | r-H 31 3431 (11) (2)

- I pani di Maria Lai / [testo di] Mirella Bentivoglio. | 1977. | r-H 31 3431 (11) (3)

- Maria Lai : 18-31 ottobre 1975 | [1975?] | r-H 31 3431 (11) (4)

- Maria Lai : dall'8 gennaio 1977 / [testo di Marcello Venturoli] | [1977?] | r-H 31 3431 (11) (5)

Fascicolo, 4 estratti da riviste, 2 materiale illustrativo, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 940

Lam.I.944 {947}

Lam Wifredo

1963 - 1992

Ritagli di giornali:

- "Lam, il botanico" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 26 aprile 1981
- "Dedicato agli idoli lontani" di Raffaele De Grada, Corriere della Sera, 1 marzo 1992
- "E tutta l'Europa si riempì di totem" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 5 dicembre 1984

Estratti da riviste:

- "Wifredo Lam" di [...], D'Ars, luglio-novembre 1969
- "Wifredo Lam" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 19 febbraio 1981

Materiale illustrativo:

- cartoncino/invito per la presentazione del volume "L'antichambre de la nature" di Alain Jouffroy e nell'occasione all'esposizione di opere di Wifredo Lam dal 17 gennaio al 18 febbraio 1967, testo di André Pieyre de Mandiargues, 1967
- opuscolo (parziale) della mostra "Wifredo Lam" alla Galleria Bergamini di Milano dal 23 gennaio al 14 febbraio 1969, testo di Patrick Waldberg, 1969

Unità catalogate in CBT:

- Fra i totem dei Caraibi : miti ancestrali per un cartesiano selvaggio / di Luigi Lambertini | 1992 | r-H 31 3431 (12) (1)
- La giungla di Wilfredo : il mondo magico di Lam / Luigi Lambertini | 1980 | r-H 31 3431 (12) (2)
- Tre artisti straordinari nella discussa Biennale : Alechinsky, Lam e Lohse a Venezia / Luigi Lambertini. | 1972 | r-H 31 3431 (12) (3)
- Wifredo Lam : oeuvres de 1938 à 1946 : en hommage à Pierre Loeb | [1974?] | r-H 31 3431 (12) (4)
- Lam | [1972?] | r-H 31 3431 (12) (5)
- Wi. Lam | 1963. | r-H 31 3431 (12) (6)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 2 materiale illustrativo, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 941

Lam.I.945 {948}

Lampade

1981

Ritagli di giornali:

- "Parlano le lampade" di Riccardo Barletta, Corriere della Sera, 4 ottobre 1981

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 942

Lam.I.946 {949}

Land Art (vedi in Arte concettuale)

s.d.

Il fascicolo contiene un biglietto di mano di Luigi Lambertini con l'indicazione: "Per LAND ART vedi G. Celant in ARTE CONCETTUALE"

Fascicolo, 1 biglietto

Segnature precedenti: 943

Lam.I.947 {950}

Lanfranco

[1965]

Documentazione fotografica:

- 2 fotografie in b/n di due opere del pittore Lanfranco (sul retro di una foto sono riportate le caratteristiche dell'opera), [1965]

Materiale illustrativo:

- estratto da opuscolo (?), testo di Dino Buzzati, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Lanfranco : Circolo culturale Quistellese "A. Mantegna" : dal 17 al 20 aprile 1965 ... / [testo di Tristan Menessier] | [1965?] | r-H 31 3431 (13) (1)

Fascicolo, 2 fotografie, 1 materiale illustrativo, 1 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 944

Lam.I.948 {951}

Lapoujade Robert

[1962]

Unità catalogate in CBT:

- Lapoujade : espone da lunedì 25 giugno 1962 / [testo di Jean-Paul Sartre]. | [1962?] | r-H 31 3431 (14) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 945

Lam.I.949 {952}

La Regina Guido

[1976]

Unità catalogate in CBT:

- La Regina / [testo di Nello Ponente] | [1976] | r-H 31 3431 (15) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 946

Lam.I.950 {953}

Larionov Mikhail

1987

Ritagli di giornali:

- "Larionov il primitivo" di Gabriella Di Milia, il Giornale, 4 ottobre 1987

- "Futurista dell'Est. L'avanguardia di Larionov a Bologna" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 19 ottobre 1987

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 947

Lam.I.951 {954}

Lastraioli Franco

[1965 - 1973]

Unità catalogate in CBT:

- Lastraioli | [1965?] | r-H 31 3432 (1) (1)

- Franco Lastraioli : dal 1 maggio 1966 / [testo di Lamberto Pignotti] | [1966?] | r-H 31 3432 (1) (2)

- Franco Lastraioli e il recupero della natura | [1970?] | r-H 31 3432 (1) (3)

- Franco Lastraioli | [1973?] | r-H 31 3432 (1) (4)

Fascicolo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 948

Lam.I.952 {955}

Lattanzi Luciano

[1965] - 1990

Corrispondenza:

- 1 cartoncino/invito all'inaugurazione di proiezioni multicolori di Luciano Lattanzi allo Studio Santandrea di Milano dal 10 marzo 1981, 7 marzo 1981, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Lattanzi, schemi per la terza età" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 21 gennaio 1990

Unità catalogate in CBT:

- Luciano Lattanzi : pittura semantica | [1965?] | r-H 31 3432 (2) (1)

- Luciano Lattanzi : opere dal 1957 al 1984 : inaugurazione: sabato 22 dicembre 1984, ore 18,00 | [1984?] | r-H 31 3432 (2) (2)

- Luciano Lattanzi : acquaforti : prove di stampa : ottobre-novembre 1971 | [1971?] | r-H 31 3432 (2) (3)

- Luciano Lattanzi : 12 berliner Skizzen 12 : dal 18 gennaio 1969 al 14 febbraio 1969 | [1969?] | r-H 31 3432 (2) (4)

- Lattanzi. | [1967?] | r-H 31 3432 (2) (5)

- Noel Lattanzi : 21 aprile 4 maggio | [1967?] | r-H 31 3432 (2) (6)

Fascicolo, 1 biglietto, 1 ritaglio di giornale, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 949

Lam.I.953 {956}

Laurens Henri

1980 - 1991

Ritagli di giornali:

- "Lo spazio animato di Laurens" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 28 novembre 1980
- "Le spoglie sculture di Laurens" di Fortunato Bellonzi, Il Tempo, 30 novembre 1980
- "Laurens dei miracoli" di Giuliano Briganti, la Repubblica, 24 dicembre 1980
- "La forma alla conquista dello spazio" di Luciano Caramel, il Giornale, 7 aprile 1985
- "Scultura con ritmo" di Luciano Caramel, il Giornale, 5 ottobre 1986
- "Come in un collage" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 13 ottobre 1991

Unità catalogate in CBT:

- Henri Laurens a Villa Medici / di Luigi Lambertini | 1981 | r-H 31 3432 (3) (1)
- Il trionfo della linea femminile : le sculture di Laurens / Luigi Lambertini | 1981 | r-H 31 3432 (3) (2)

Fascicolo, 6 ritagli di giornali, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 950

Lam.I.954 {957}

Laurent Nöel Emile

1991

Corrispondenza:

- 1 lettera da Nöel Emile Laurent, luglio 1991, c. 1
- 1 lettera a Nöel Emile Laurent, 22 agosto 1991, c. 1
- 1 lettera dall'avv. Giuliano Salvadori Del Prato (1), 21 giugno 1991, cc. 2
- 2 lettere all'avv. Giuliano Salvadori Del Prato, 30 giugno e 22 agosto 1991, cc. 4
- 2 lettere (in copia) inviate dall'avv. Salvadori all'ing. Harry Rosenthal, 19 luglio e 26 agosto 1991, cc. 2

Fascicolo, 7 lettere

Segnature precedenti: 951

Note

(1) L'avvocato Giuliano Salvadori interpella, in qualità di amico e critico d'arte, Luigi Lambertini per chiedere la sua disponibilità alla valutazione di alcuni quadri che l'artista Nöel Emile Laurent aveva donato all'ing. Harry Rosenthal, facoltoso industriale milanese e artista dilettante.

Lam.I.955 {958}

Lauricella Carlo

[1986 - 1991]

Unità catalogate in CBT:

- L'oggetto concetto di Carlo Lauricella / [testo di Mirella Bentivoglio] | [198-?] | r-H 31 3432 (4) (1)

- Carlo Lauricella : opere recenti : dal 2 febbraio al 2 marzo 1991 / [testo di Giovanna Giordano] | [1991?] | r-H 31 3432 (4) (2)

- Carlo Lauricella : mostra personale : 11-30 gennaio 1986 ... | [1986?] | r-H 31 3432 (4) (3)

Fascicolo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 952

Lam.I.956 {959}

Lavagnino Pierluigi

[1999 - 2004]

Unità catalogate in CBT:

- Pierluigi Lavagnino : acquerelli, pastelli, tempere : 1960-1998 : 27 marzo-23 maggio 2004 | [2004?] | r-H 31 3432 (5) (1)

- Pierluigi Lavagnino : dipinti e opere su carta : 1995-1998 : 6 marzo-24 aprile 1999 | [1999?] | r-H 31 3432 (5) (2)

Fascicolo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 953

Lam.I.957 {960}

Lazzari Bice

[1963] - 2004

Dattiloscritti:

- "Bice Lazzari" di Luigi Lambertini, presentazione dell'artista per programma GR2, con correzioni e note manoscritte, s.d., cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Data una superficie trovare il graffito" di Adriano Antolini, il Giornale, 26 settembre 1980

- "Bice Lazzari" di Guido Montana, L'Umanità, 17 ottobre 1980

- "Gli Anni Trenta di Bice Lazzari" di Guido Montana, L'Umanità, 10 luglio 1982

- "Lazzari, astratta con brio" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 1 novembre 1987

Estratti da riviste:

- "Bice Lazzari. Antologia" di Luigi Carluccio, Panorama, 13 marzo 1979

- "Linea di donna" di Ludovico Pratesi, Panorama, 18 ottobre 1987

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra "Bice Lazzari" a Bassano del Grappa dal 24 maggio al 21 giugno 1970, testo di Giulio Carlo Argan, 1970

- opuscolo (parziale) della mostra "Bice Lazzari" ad Alessandria dal 19 marzo al 4 aprile 1975, testo di Guido Montana, 1975

- opuscolo (parziale) della mostra "Bice Lazzari" a Milano dal 7 al 28 febbraio 1979, testi di Vittorio Fagone, Franco Russoli, Guido Montana, Giulio Carlo Argan e Marisa Vescovo, 1979

- opuscolo (parziale) della mostra "Bice Lazzari" a Valenza dal 21 novembre al 6 dicembre 1981, testo di Fiorella La Lumia, 1981

Unità catalogate in CBT:

- Mostra personale di Bice Lazzari / [testo di Toni Toniato] | [1963?] | r-H 31 3432 (7) (1)

- B. Lazzari : mostra antologica : 1952-1965 / [testo di Guido Montana] | [1965?] | r-H 31 3432 (7) (2)

- Bice Lazzari | [1964?] | r-H 31 3432 (7) (3)

- Bice Lazzari : 15-28 aprile 1967/ [testo di Guido Montana] | [1967?] | r-H 31 3432 (7) (4)

- Bice Lazzari : giovedì 7 novembre 1968 ore 18 / [testo di Guido Montana] | [1968?] | r-H 31 3432 (7) (5)

- Forme libere di leggere : nel "giardino incantato di Bice Lazzeri" / Luigi Lambertini | 1981 | r-H 31 3432 (7) (6)

- Mostra della pittrice Bice Lazzari alla Fondazione Querini Stampalia : 23 giugno 8 luglio 1970 / [testo di G. C. Argan] | [1970?] | r-H 31 3432 (7) (7)

- Bice Lazzari / [testo di Marisa Vescovo] | [1974?] | r-H 31 3432 (7) (8)

- Segno come essenza : 50 anni di pittura di Bice Lazzari / Guido Montana | [1978?] | r-H 31 3432 (7) (9)

- Gli anni 30 di Bice Lazzari / presentazione di Bice lazzari | [1982?] | r-H 31 3432 (7) (10)

- Bice Lazzari : opere dal 1925 al 1981 : inaugurazione della mostra martedì 30 ottobre 1984 .../ [testo di Guido Montana] | [1984?] | r-H 31 3432 (7) (11)

- Bice Lazzari : oltre l'informale : inaugurazione della mostra mercoledì 20 ottobre 1993 ... / [testo di Enrico Crispolti] | [1993?] | r-H 31 3432 (7) (12)

- Bice Lazzari : L'alba dell'astrattismo : inaugurazione della mostra domenica 24 ottobre 2004 ... / [testo di Lorenza Trucchi] | [2004?] | r-H 31 3432 (7) (13)

- Bice Lazzari : una splendida solitudine / Luigi Lambertini | 1981 | r-H 31 3432 (7) (14)

- La storia di un lavoro in anticipo sui tempi : antesignani : Bice Lazzari a Roma / Luigi Lambertini | 2004 | r-H 31 3432 (7) (15)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 4 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 15 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 954

Lam.I.958 {961}

Lear Edward

1985

Ritagli di giornali:

- Così assurdo, così vittoriano" di Lorenza Trucchi e "Lord Tennyson e il gatto Foss" di Aridea Fezzi Price, il Giornale, 30 giugno 1985

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 955

Lam.I.959 {962}

Le Corbusier

1975 - 2015

Ritagli di giornali:

- "Le Corbusier" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 17 dicembre 1976

- "Un monumento a Le Corbusier" di Giorgio Ruggeri e "Costruire per l'uomo" di Ettore Sanzò, il Resto del Carlino, 20 settembre 1977

- "Al SAIE l'ospite d'onore è Le Corbusier" di [...], il Resto del Carlino, 9 ottobre 1977

- "Il padiglione di Le Corbusier" di [...], il Giornale, 9 ottobre 1977
- "La casa? E' solo una macchina da abitare" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 27 luglio 1979
- "Come sono diventato papà Corbusier" di [...], Corriere della Sera, 19 agosto 1979
- "La città geniale. Il lungo viaggio di Le Corbusier" di Pier Luigi Cervellati, il Resto del Carlino, 13 aprile 1985
- "Come viaggiare con l'architetto" di Manolo De Giorgi, il Giornale, 30 giugno 1985
- "Il cemento disarmato" di Pier Luigi Cervellati, il Resto del Carlino, 27 agosto 1985
- "Costruire all'ombra di Le Corbusier" di Cesare De Seta, Corriere della Sera, 8 ottobre 1986
- "La casa, una macchina per abitare" di Maurizio Blondet, il Giornale, 24 gennaio 1987
- "L'architetto guarda le donne" di [...], Il Messaggero, 22 aprile 1987
- "Una "Certosa" per l'architetto" di Massimo Griffo, il Giornale, 24 maggio 1987
- "Le Corbusier in duemila pezzi" di Cesare De Seta, Corriere della Sera, 14 ottobre 1987
- "Nivola e Le Corbusier" di Costantino Nivola, L'Unione Sarda, 18 ottobre 1987
- "In principio l'orologio" di Paolo Portoghesi, la Repubblica, [ottobre 1987]
- "Monumento a Le Corbusier" di Riccardo Mariani, il Giornale, 6 marzo 1988
- "Le Corbusier en trois rencontres" di Michèle Champenois, Le Monde, 15 ottobre 1988 (in lingua francese)
- "Le molte stagioni del Corvo" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 24 marzo 2003
- "Le Corbusier. L'artista che non voleva essere solo un architetto" di Cesare De Seta, 28 giugno 2015

Estratti da riviste:

- "Genio a metà" di Sandro Parone, Panorama, 30 ottobre 1975
- "Le Corbusier & Co.2" di E.T., R4-Rondanini, aprile 1976
- "Le Corbusier" di Luigi Carluccio, Panorama, 14 dicembre 1976
- "Pennello, primo amore" di Giulio Carlo Argan, L'Espresso, 16 gennaio 1977
- "Ricostruzione del padiglione dell'Esprit Nouveau di Le Corbusier a Bologna" di Lorenzo Berni, Panorama, 25 ottobre 1977
- "Le Corbusier aveva un papà" di Bruno Zevi, L'Espresso, 9 aprile 1978
- "Le Corbusier. La ricerca paziente" di Lorenzo Berni, Panorama, 29 settembre 1980
- "Così parlò Le Corbusier" di Silvia Del Pozzo, Panorama, 31 maggio 1987

Materiale illustrativo:

- "Le Corbusier. Disegni", scheda di presentazione della collezione presso Arte Duchamp a Cagliari dal 22 gennaio al 26 febbraio 1977, testo di Costantino Nivola

Unità catalogate in CBT:

- Le Corbusier | [1976?] | r-H 31 3432 (6) (1)
- Le Corbusier / Luigi Lambertini | 1977 | r-H 31 3432 (6) (2)

Fascicolo, 20 ritagli di giornale, 8 estratti da riviste, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 956

Lam.I.960 {963}

Le Duc Viollet Eugène

1979 - 1980

Ritagli di giornali:

- "Il viaggio in Italia di Viollet-le-Duc" di [...], La Nazione, 12 aprile 1980

Estratti da riviste:

- "Viollet-Le-Duc" di Lorenzo Berni, Panorama, 20 agosto 1979

- "Il viaggio in Italia di Eugene Viollet-Le-Duc 1836-1837" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 12 maggio 1980

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 estratti da riviste

Segnature precedenti: 957

Lam.I.961 {964}

Lega Leandro

1985 - 1987

Corrispondenza:

- 1 lettera da Leandro Lega, con allegate 2 foto b/n di opere del ceramista, 8 luglio 1987, c. 1

Dattiloscritti:

- "Il panorama della ceramica contemporanea a Faenza" di Gian Carlo Bojani, presentazione dell'attività di Leandro Lega, s.d., c. 1

Unità catalogate in CBT:

- Leardo Lega : vasaio faentino / [testo di Gianni Golin] | [1985?] | r-H 31 3432 (8) (1)

- Lega Faenza : ceramiche / [testo di Angelo Biancini] | [dopo il 1985] | r-H 31 3432 (8) (2)

Fascicolo, 1 lettera (all. 2 foto), 1 dattiloscritto, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 958

Lam.I.962 {965}

Lega Silvestro

1973; 1988

Ritagli di giornali:

- "Le caste sorelle di Silvestro Lega" di Renato Barilli, Corriere della Sera, 4 marzo 1988

- "Silvestro Lega il dolce porcospino" di Roberto Tassi, la Repubblica, 16 marzo 1988

- "Lega, tormentato viaggio tra pittura e disperazioni" di Luciano Caramel, il Giornale, 21 marzo 1988

Unità catalogate in CBT:

- Vita inquieta di Silvestro Lega : mostra rievocativa a Bologna / Luigi Lambertini | 1973 | r-H 31 3432 (9) (1)

- Riproposta a Bologna la pittura di Lega : interessante mostra sull'arte dell'Ottocento / Luigi Lambertini | 1973 | r-H 31 3432 (9) (2)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 959

Lam.I.963 {966}

Léger Fernand

1963 - 2002

Dattiloscritti:

- "100 opere di Fernand Léger in mostra a Reggio Emilia", comunicato stampa per la mostra in programma dall'1 novembre 2002 al 19 gennaio 2003, settembre 2002, cc. 2
- "Presenza di Léger" di Alberto Boatto, con note e correzioni manoscritte, s.d., cc. 4
- "Una struttura pittorica funzionante come una macchina" di Emilio Tadini, con note e correzioni manoscritte, s.d., cc. 5
- elenchi di dipinti con relative note tecniche, con appunti manoscritti, s.d., cc. 5

Ritagli di giornali:

- "Un cubista un po' diverso" di Vito Apuleo, Il Messaggero, 4 febbraio 1981
- "Lèger: acrobati e operai imprigionati nel colore" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 10 luglio 1981
- "Ingranaggi umani di Léger" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 23 novembre 1983
- "Tonico Léger" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 31 luglio 1988
- "Tubista Leger" di Angelo Dragone, La Stampa, 11 novembre 1989
- "Uomini e macchine: costruttore di sogni perduti" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 12 novembre 1989
- "L'anti Bello" testo di Fernand Léger, il Resto del Carlino, 15 novembre 1989
- "Idoli e macchine" di Antonio Pinelli, 27 novembre 1989
- "La vita è un circo" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 20 settembre 1992
- "Macchine da sogno" di Carlo Bertelli, Corriere della Sera, 23 ottobre 1994
- "Léger e l'eredità di Cézanne" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 29 gennaio 1996
- "Léger, l'arte delle cose fatte dall'uomo" di Emilio Tadini e "La pista alternativa di De Chirico" di Renato Barilli, Corriere della Sera, 1 febbraio 1996
- "Cubista senza cubi. Né etichette" di Luciano Caramel, Corriere della Sera, 4 novembre 2002

Estratti da riviste:

- "Léger riapre a Milano dopo 60 anni la querelle du réalisme" di Luciana Mottola Colban, Il Giornale dell'Arte, ottobre 1989
- "Fabbro Fernando" di Fabrizio D'Amico, L'Arte, [ottobre 1989]
- "Musica Léger" di Martina Corgnati, Panorama, 12 novembre 1989
- "Quel pittore minore che divenne tubista" di Renato Barilli, L'Espresso, 14 gennaio 1990

Materiale illustrativo:

- poster: opere di Fernand Léger e didascalie, supplemento a "Petit Journal", s.d. (in lingua francese)

Unità catalogate in CBT:

- Il tubista : esordisce con grovigli di volumi, parallelepipedi, cilindri ... / di Luigi Lambertini. | Arte in. Mestre (Venezia) : Edizioni IAC, 1988- N. 82 (dic. 2002-gen. 2003), p. [40]-43 : ill. | 2020 | r-H 31 3432 (10) (1)
- Un artigiano del pennello alle prese con la realtà : esposte a Parigi duecento opere di Fernand Léger / Luigi Lambertini | 1972 | r-H 31 3432 (10) (2)
- Poesia di Léger : mostre parigine / Luigi Lambertini | 1972 | r-H 31 3432 (10) (3)
- Il pittore di fronte alla macchina : le conversazioni di Léger con Morosini raccolte in un volumetto / Luigi Lambertini | 1972 | r-H 31 3432 (10) (4)
- Fernand Léger : olii, guazzi, lavis, disegni. | [1969?] | r-H 31 3432 (10) (5)
- Fernand Léger : dipinti - gouaches - disegni : 1911-1955 : 19 novembre-20 dicembre 1963 | 1963. | r-H 31 3432 (10) (6)

- Fernand Léger : 1881-1955 : 16 oct. 1971 - 10 janv. 1972 | [1971?] | r-H 31 3432 (10) (7)

Fascicolo, 4 dattiloscritti, 13 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 1 poster, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 960

Lam.I.964 {967}

Legnaghi Igino

1968 - 1990

Estratti da riviste:

- "Igino Legnaghi. Sculture recenti" di Luigi Carluccio, [Panorama], 7 dicembre 1976
- "Igino Legnaghi, quale spazio" di Tommaso Trini, [...], s.d.
- "Progettando l'idea: costrutture italiane" di Gian Piero Vincenzo, [...], s.d.

Materiale illustrativo:

- presentazione dell'opera di Igino Legnaghi di Giuseppe Marchiori per il Circolo artistico di Cortina d'Ampezzo, 1968
- opuscolo della mostra "Igino Legnaghi" alla Galleria Cavallino di Venezia dall'8 al 22 giugno 1970, testo di Pierre Restany, 1970
- opuscolo della mostra personale di Igino Legnaghi a Verona dal 14 marzo al 30 aprile 1982, testo di Giorgio Cortenova, 1982

Unità catalogate in CBT:

- Igino Legnaghi : taccuino di viaggio : 997a mostra del Cavallino : dal 21 settembre al 25 ottobre 1990 | [1990?] | r-H 31 3432 (11) (1)
- Igino Legnaghi. | [1974?] | r-H 31 3432 (11) (2)
- Igino Legnaghi : 884a mostra del Cavallino : dal 24 maggio al 15 giugno 1980 | [1980?] | r-H 31 3432 (11) (3)
- Legnaghi. | 1968 | r-H 31 3432 (11) (4)

Fascicolo, 3 estratti da riviste, 3 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 961

Lam.I.965 {968}

Legnaghi Paolo

1968

Materiale illustrativo:

- presentazione dell'opera di Paolo Legnaghi di Alessandro Mozzambani per il Circolo artistico di Cortina d'Ampezzo, 1968

Unità catalogate in CBT:

- Paolo Legnaghi | [1969?] | r-H 31 3432 (12) (1)

Fascicolo, 1 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 962

Lam.I.966 {969}

Leherb Helmut

[1965 - 1983]

Unità catalogate in CBT:

- Leherb : les destruages : dal 9 al 29 giugno 1983 | [1983?] | r-H 31 3432 (13) (1)

- Leherb : dall'8 al 21 marzo 1969 / [testo di Jean Jacques Léveque] | [1969?] | r-H 31 3432 (13) (2)

- Leherb : sculture, pitture, distruzioni : esposizione da mercoledì 1 dicembre 1965 ore 18. | [1965?] | r-H 31 3432 (13) (3)

Fascicolo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 963

Lam.I.967 {970}

Leibovitz Annie

1993

Ritagli di giornali:

- "Volti anonimi per una galleria di miti" di Giuliana Scimé, Corriere della sera, 30 maggio 1993

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 964

Lam.I.968 {971}

Leinardi Ermanno

[1969] - 1998

Materiale illustrativo:

- coperta di opuscolo della mostra "Ermanno Leinardi" a Parigi dall'1 al 18 aprile 1970, testo di Giulio Carlo Argan, 1970

- coperta di opuscolo della mostra "Ermanno Leinardi" a Firenze nel dicembre 1977, testo di Lara Vinca Masini, 1977

Unità catalogate in CBT:

- Leinardi / [testo di Rosario Assunto] | [1969?] | r-H 31 3432 (14) (1)

- Ermanno Leinardi / [testo di Cesare Vivaldi] | [1970?] | r-H 31 3432 (14) (2)

- Ermanno Leinardi : dal 7 al 20 novembre 1970 / [testo di Giorgio Di Genova] | [1970?] | r-H 31 3432 (14) (3)

- Ermanno Leinardi / [testo di Luigi Lambertini] | [1971?] | r-H 31 3432 (14) (4)

- Leinardi : dal 2 al 20 marzo | [1971?] | r-H 31 3432 (14) (5)

- Leinardi / [testo di Lara Vinca Masini] | [1971?] | r-H 31 3432 (14) (6)

- Ermanno Leinardi / [testo di Luigi Lambertini] | [1973?] | r-H 31 3432 (14) (7)

- Leinardi / [testo di Gian Franco Arlandi] | [1974?] | r-H 31 3432 (14) (8)

- Ermanno Leinardi : acquarelli : 12-28 maggio | [1978?] | r-H 31 3432 (14) (9)

- Ermanno Leinardi : "l'acquarello" / [testo di Ezia Gavazza]. | [1998] | r-H 31 3432 (14) (10)

- Ermanno Leinardi / [testo di Ezia Gavazza] | [1998. | r-H 31 3432 (14) (11)

- Leinardi : 2-23 ottobre 1979 / [testo di Guido Montana] | [1979?] | r-H 31 3432 (14) (12)

- Ermanno Leinardi : il tempo, lo sguardo / | [1985?] | r-H 31 3432 (14) (13)

Fascicolo, 2 materiale illustrativo, 13 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 965

Lam.I.969 {972}

Lempicka Tamara (1)

1994; 2006

Ritagli di giornali:

- Quando D'Annunzio mise alla porta Tamara" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 8 ottobre 2006

Estratti da riviste:

- "Volti nuovi per Tamara" di Gioia Mori, Art e Dossier, novembre 1994

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 966

Note

(1) Vd. anche fasc. 529 "De Lempicka Tamara"

Lam.I.970 {973}

Lenci (bambole e ceramiche)

1983 - 2010

Ritagli di giornali:

- "Quando la malizia si chiamava Lenci" di Marina Cosi, Il Giorno, 17 aprile 1983

- "La bambola ha la stoffa" di Sandra Petrignani, Il Messaggero, 7 giugno 1989

- "Lenci, sfida a colori nel ventennio nero" di Massimo Di Forti, Il Messaggero, 4 aprile 2010

Fascicolo, 3 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 967

Lam.I.971 {974}

Leonardi Luciano

[1959 - 1967]

Unità catalogate in CBT:

- Leonardi : pitture / [testo di Renato Barilli]. | [1959?] | r-H 31 3432 (15) (1)

- Frasnedi Leonardi / [testo di Renato Barilli] | [1964?] | r-H 31 3432 (15) (2)

- Luciano Leonardi : 1-8 maggio 1965 / [testo di Luigi Lambertini]. | [1965?] | r-H 31 3432 (15) (3)

- Luciano Leonardi / [testo di Renato Barilli] | [1967?] | r-H 31 3432 (15) (4)

Fascicolo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 968

Lam.I.972 {975}

Leoncillo

[1959] - 2002

Dattiloscritti:

- "Redazione culturale. Mostra Leoncillo" di Luigi Lambertini per Radio Mattino, 27 febbraio 1978, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Leoncillo ha vinto" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 22 settembre 1979
- "Il pregnante informale di Leoncillo" di Giorgio Di Genova, L'Umanità, 22 aprile 1983
- "E un pugno di creta cominciò a vivere" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 18 agosto 1985
- "Magiche storie. In ceramica" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 15 luglio 2002

Estratti da riviste:

- "Leoncillo: scultura come accadimento" di Filiberto Menna, Cartabianca, novembre 1968
- "Leoncillo. Sculture e disegni" di Luigi Carluccio, Panorama, 14 febbraio 1978
- "Leoncillo" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 8 ottobre 1979
- "Leoncillo in nove sculture" di Roberto Lambarelli, TrovaRoma, 25 novembre-1 dicembre 1989

Unità catalogate in CBT:

- Leoncillo / Luigi Lambertini | 1978 | r-H 31 3432 (16) (1)
- La scultura di Leoncillo / di Luigi Lambertini | 1978 | r-H 31 3432 (16) (2)
- Le sculture di Leoncillo : una rassegna organizzata a Roma dalla galleria nazionale d'arte moderna / di Luigi Lambertini | 1979 | r-H 31 3432 (16) (3)
- Fuoco informale : Leoncillo alla Galleria nazionale / Luigi Lambertini | 1979 | r-H 31 3432 (16) (4)
- Riscoperta della policromia di Leoncillo / Luigi Lambertini | 1979 | r-H 31 3432 (16) (5)
- L'ultima stagione di Leoncillo : rassegne d'arte / Roma / di Luigi Lambertini | 1983 | r-H 31 3432 (16) (6)
- Ritmo e materia / di Luigi Lambertini | 1983 | r-H 31 3432 (16) (7)
- Materia strappata al caos : Leoncillo / di Luigi Lambertini | 1990 | r-H 31 3432 (16) (8)
- Coerenza di Leoncillo / Renato Barilli | 1962 | r-H 31 3432 (16) (9)
- Bendini Bogart Canogar De Gregorio Leoncillo Marignoli Mihaïlovitch Raspi / [testo di Maurizio Calvesi]. | [1959?] | r-H 31 3432 (16) (10)
- Leoncillo : dicembre 1987-gennaio 1988 | [1988?] | r-H 31 3432 (16) (11)
- Leoncillo : disegni e sculture : dal 5 marzo 1966 / [testi di Cesare Vivaldi, Renato Barilli] | [1966?] | r-H 31 3432 (16) (12)
- Leoncillo : Leoncillo Leonardi : (n. 1915 - m. 1968) : 3/19 aprile 1976 / [introduzione di Claudio Spadoni] | [1976?] | r-H 31 3432 (16) (13)
- Leoncillo | [1962?] | r-H 31 3432 (16) (14)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 4 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 14 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 969

Lam.I.973 {976}

Leoni Carlo

1964; 1987

Ritagli di giornali:

- "L'occhio sulla vita" di Silvia Evangelisti, il Resto del Carlino, 24 dicembre 1987

Unità catalogate in CBT:

- Una personale di Corazza alla galleria De' Foscherari, una rassegna di poetiche incisioni di Carlo Leoni alla "Colomba" / di Luigi Lambertini. | 1964 | r-H 31 3433 (1) (1)

- Carlo Leoni / [testo di Alessandro Cervellati] | 1964 | r-H 31 3433 (1) (2)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 970

Lam.I.974 {977}

Leoni Mario

1969 - 1978

Ritagli di giornali:

- "Obiettivo: Carlo Leoni" di Nino Migliori, il Resto del Carlino, 21 aprile 1975

- "Il "San Leonardo" continuerà nel nome di Mario e Deborah" di Lino Cavallari, il Resto del Carlino, 23 settembre 1978

Unità catalogate in CBT:

- Mario Leoni presentato da G. M. Corsino : Galleria d'arte Alexandra ... | [1969] | r-H 31 3433 (2) (1)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 971

Lam.I.975 {978}

Le Parc Julio

[1966] - 1978

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra "Julio Le Parc" alla Galleria de' Foscherari di Bologna a novembre 1969, testo di Julio Le Parc (in lingua francese), 1969

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria la Polena di Genova a dicembre 1973, testo di Julio Le Parc, 1973

- opuscolo (frammento) della mostra alla Galleria la Polena di Genova a dicembre 1979, testo di Julio Le Parc, 1978

Unità catalogate in CBT:

- Julio Le Parc : 708a mostra del Cavallino : dal 26 luglio al 26 agosto 1969 ... / [testo di] Umbro Apollonio | [1969] | r-H 31 3433 (3) (1)

- XXXIIIe Biennale de Venise 1966 : Le Parc représente la république Argentine | [1966] | r-H 31 3433 (3) (2)

Fascicolo, 3 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 972

Lam.I.976 {979}

Leppien Jean

1968 - 1974

Materiale illustrativo:

- pieghevole/invito per la mostra personale di Jean Leppien alla Galleria Il Punto di Torino dal 12 aprile 1972, testo di Antoine Livio, 1972

Unità catalogate in CBT:

- Jean Leppien : Vismara arte contemporanea ... Milano : 29 febbraio ... 13 marzo 1972 / [testo di] Vanni Schweiller | [1972] | r-H 31 3433 (4) (1)
- Leppien / [testo di Boudaille] | [1968] | r-H 31 3433 (4) (2)
- Jean Leppien : Galleria Beniamino : 90a mostra | [1974] | r-H 31 3433 (4) (3)

Fascicolo, 1 pieghevole, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 973

Lam.I.977 {980}

Lettrisme Ipergrafia

1964 - 1969

Unità catalogate in CBT:

- Aujourd'hui le lettrisme et l'hypergraphie : 25 mars - 26 avril 1969 : Galerie Stadler ... Paris / [testo di] Michel Tapié | [1969] | r-H 31 3433 (5) (1)
- Ipergrafie da Douze hypergraphies : polylogue / Isidore Isou; avant propos de Michel Tapié | 1964 | r-H 31 3433 (5) (2)

Fascicolo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 974

Lam.I.978 {981}

Leverone Adriano

[1992 - 2002]

Corrispondenza:

- 2 lettere ad Adriano Leverone, con allegato dattiloscritto del comunicato stampa per la mostra a Genova dall'8 ottobre 1994, 25 ottobre 1994 e 8 febbraio 1995, cc. 3
- 1 lettera da Adriano Leverone, 25 gennaio 1995, c. 1

Dattiloscritti:

- "Le ceramiche di Adriano Leverone a La Polena" di Remo A. Borzini, novembre 1994, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Adriano Leverone sculture in grès" di Nalda Mura, Gazzetta di Genova, 7 novembre 1994 (fotocopia)

Estratti da riviste:

- "Storie di terra e di fuoco: Carlos Carlé e Adriano Leverone" di Ada Morchio, Resine, ottobre 1993 (fotocopia)
- "Le mostre" di Paolo Minetti, Liguria Magazine, dicembre 1994 (fotocopia)

Materiale illustrativo:

- "Cento anni di scultura a Chiavari fra '800 e '900. Adriano Leverone" a cura di Franco Ragazzi, Chiavari, 1993 (fotocopia)

- pieghevole di una performance di Adriano Leverone a Genova il 7 luglio, testo di Matteo Fochessati, giugno 1994

Unità catalogate in CBT:

- Adriano Leverone / [testo di Luciano Caprile] | [1989?] | r-H 31 3433 (6) (1)

- Adriano Leverone : 11-26 aprile 1992 / [testo di Massimo Trogu] | [1992] | r-H 31 3433 (6) (2)

- Monumento ai lavoratori dell'ardesia / [testo di] Franco Ragazzi | [2002?] | r-H 31 3433 (6) (3)

- Il filone dell'ardesia : una nuova scultura per la sala consiliare : Comune di Moconesi Val Fontanabuona (GE) | [2002?] | r-H 31 3433 (6) (4)

- Adriano Leverone / [testo di] Claudio Giorgetti | [2002?] | r-H 31 3433 (6) (5)

Fascicolo, 3 lettere, 1 dattiloscritto, 1 ritaglio di giornale, 2 estratti da riviste, 2 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 975

Lam.I.979 {982}

Levi Carlo

[1966] - 2000

Ritagli di giornali:

- "Dimenticato in un deposito di Torino il quadro che Levi dedicò ai Lucani" di Cesare Brandi, Corriere della Sera, 22 febbraio 1976

- "A Milano Carlo levi" di Marco Valsecchi, il Giornale, 11 marzo 1977

- "I ritratti di Carlo Levi" di Wanda Lattes, La Nazione, 19 maggio 1977

- "Carlo Levi: era Matisse il suo vero maestro" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 27 giugno 1977

- "Carlo Levi: pittura come libertà" di Guido Armellini, Corriere della Sera, 20 novembre 1977

- "Carlo Levi ed altri" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 23 novembre 1980

- "Disegni dal carcere" di Sergio Maldini, il Resto del Carlino, 4 febbraio 1984

- "Quando Carlo Levi dipingeva in carcere" di Giovanni Russo, [...], 6 febbraio 1984

- "Dal carcere con acqua e inchiostro" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 10 febbraio 1984

- "Un affresco di Carlo Levi scoperto nella villa di Alassio" di A.B., la Repubblica, 22 gennaio 1996

Estratti da riviste:

- "Carlo Levi, dipinti" di Luigi Carluccio, Panorama, 8 marzo 1977

- "Carlo Levi. Le motivazioni della vita e dell'arte" di Luigi Carluccio, Panorama, 13 settembre 1977

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra "Carlo Levi. Opere dal 1929 al 1970" alla Galleria Borghese di Roma da maggio a giugno 1982, testi di Carlo Levi e Pablo Neruda, 1982

Unità catalogate in CBT:

- Carlo Levi : galeotta fu Parigi / Luigi Lambertini | 2000 | r-H 31 3433 (7) (1)

- Carlo Levi : Ghelfi libreria - galleria d'arte : dal 22 gennaio al 3 febbraio : Verona ... | [1967] | r-H 31 3433 (7) (2)

- Carlo Levi : personale : dall'8 al 24 giugno 1966 ... / [testo di] Antonio Del Guercio | [1966] | r-H 31 3433 (7) (3)

- Carlo Levi : Galleria Trentadue : dal 9 febbraio 1977 / [testo di Mario De Micheli] | [1977] | r-H 31 3433 (7) (4)

Fascicolo, 10 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 opuscolo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 976

Lam.I.980 {983}

Levi Montalcini Paola

[1972] - 2001

Ritagli di giornali:

- "Paola Levi Montalcini alla Calcografia Nazionale" di Vito Apuleo, Il Messaggero, 28 settembre 1980

- "Fra cuspidi e farfalle" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 3 ottobre 1980

- "Il colore incantato dei nostri ricordi" di Lalla Romano, Corriere della Sera, 1 marzo 2001

- "Geometri di luce" di Edoardo sassi, Corriere della Sera, 3 marzo 2001

Estratti da riviste:

- "Immagine gemella" di [...], Panorama, 2 febbraio 1992

Unità catalogate in CBT:

- Paola Levi Montalcini : sculture e incisioni : dal 5 al 19 gennaio 1974. | [1974?] | r-H 31 3433 (8) (1)

- Paola Levi Montalcini : 15 gennaio - 29 gennaio 1972 ... | [1972] | r-H 31 3433 (8) (2)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 977

Lam.I.981 {984}

Levine David

1987

Ritagli di giornali:

- "Quella matita yiddish" di Emilio Tadini, il Giornale, 24 maggio 1987

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 978

Lam.I.982 {985}

Lewitt Sol

1975 - 2007

Dattiloscritto:

- "Sol Lewitt wall drawings", comunicato stampa per la mostra e il convegno internazionale dedicati a Lewitt e promossi dal comune di Paliano (FR) dal 3 luglio al 30 settembre 1994, 1994, cc. 5 (pervenuto via fax)

Ritagli di giornali:

- "Sol Lewitt" di Vito Apuleo, Il Messaggero, 5 ottobre 1980

- "Twombly-Lewitt. Un incontro ravvicinato" di [...], Il Messaggero, 3 gennaio 1984

- "I muri freddi" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 10 febbraio 1984

- "Zurigo boccia la Minimal Art. La città divisa da un Cubo" di Mario Barino, Corriere della Sera, 30 dicembre 1986

- "La scomparsa di un Maestro" di Massimo Di Forti, Il Messaggero, 10 aprile 2007

Estratti da riviste:

- "Sol LeWitt" di [...], Saman, maggio-giugno 1975

- "E, all'Oratorio di Narni, c'è Sol LeWitt" di Lorenzo Mango, TrovaRoma, 26 maggio 1990

Documentazione fotografica:

- 6 foto b/n che ritraggono altrettante opere di Lewitt esposte alla mostra di Paliano, con note manoscritte sul retro delle fotografie, 1994

Unità catalogate in CBT:

- Arte in chiave di Sol / Luigi Lambertini | 1987 | r-H 31 3433 (9) (1)

- Sol LeWitt : colori che ti mettono alle corde / Luigi Lambertini | 2000 | r-H 31 3433 (9) (2)

- Una macchina che realizza l'arte : Roma : Sol LeWitt a contrada Cervinara di Paliano / di Luigi Lambertini | 1994 | r-H 31 3433 (9) (3)

- Sol Lewitt : wall drawings : 1987 1988 | [198-?] | r-H 31 3433 (9) (4)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 5 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 6 foto, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 979

Lam.I.983 {986}

Libera Adalberto

1989

Ritagli di giornali:

- "La struttura è Libera" di Carlo Fabrizio Carli, il Giornale, 19 febbraio 1989

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 980

Lam.I.984 {987}

Liberatore Bruno

[1978] - 2001

Dattiloscritti:

- testo di Mario Luzi per la mostra di Liberatore a Roma, 11 gennaio 2001, cc. 2 (pervenuto via fax)

- "Novità di Liberatore al Vittoriano" di Enrico Crispolti, 11 gennaio 2001, cc. 2 (pervenuto via fax)

- testo (incompleto) di Luigi Lambertini (1) per la mostra di Bruno Liberatore al Complesso del Vittoriano di Roma , 12 gennaio 2001, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Una certa idea dello spazio" di Luigi Tallarico, Il Secolo d'Italia, 9 ottobre 1987

- "Costruire paesaggi di piramidi" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 24 aprile 1988

- "Sculture e disegni di Liberatore" di [...], L'Umanità, 28 aprile 1988

Estratti da riviste:

- "Bruno Liberatore" di Luigi Tallarico, Verso l'Arte, febbraio-marzo 1985

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra "Bruno Liberatore. La città plastica" a Pescara dal 24 maggio al 12 giugno 1983, testo di Luigi Lambertini, [1983]

- testo di Luciano Caramel per la mostra di Liberatore alla Galleria Schubert di Milano , aprile 1988

Unità catalogate in CBT:

- Bruno Liberatore : e gli alberi si fecero totem / Luigi Lambertini | 2001 | r-H 31 3433 (10) (1)

- Bruno Liberatore : la città plastica / testo di Sandra Orienti ; fotografia di Roberto Ruberti. | 1982 | r-H 31 3433 (10) (2)

- Liberatore : Galleria Pagani : Milano ... : dal 9 febbraio al 1 marzo 1982 | 1982 | r-H 31 3433 (10) (3)

- Liberatore : gli anni della rivelazione : opere dal 1970 al 1985 ... / [testo di Enzo Bilardello] | [1995] | r-H 31 3433 (10) (4)

- Il dott. Pietro Barsi invita la S. V. a visitare la mostra personale di Bruno Liberatore : 22 aprile 7 maggio 1978 ... | [1978] | r-H 31 3433 (10) (5)

- Bruno Liberatore : Galleria "Ca' d'oro" : dal 26 febbraio - 17 marzo / [testo di Enrico Crispolti] | [1979?] | r-H 31 3433 (10) (6)

- Liberatore : sculture ... / [testo di Cesare Vivaldi] | [1980] | r-H 31 3433 (10) (7)

Fascicolo, 3 dattiloscritti, 3 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 2 materiale illustrativo, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 981

Note

(1) I testi di Crispolti e Luzi sono spunto per l'articolo che sarà pubblicato sul Corriere della Sera il 15 gennaio 2001: cfr. unità catalogata in CBT- Bruno Liberatore: e gli alberi si fecero totem/ Luigi Lambertini | 2001 | r-H 31 3433 (10) (1)

Lam.I.985 {988}

Liberty (Art Nouveau o Jugendstil)

1966 - 2003

Ritagli di giornali:

- "La femmina serpente" di Mario Praz, il Giornale, 7 dicembre 1975

- "Al gran festival floreale cantano le Muse" di Pier Giovanni Castagnoli, la Repubblica, 1 maggio 1977

- "Legature di belle époque" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 1 maggio 1977

- "Il capriccio liberty si tinge di Oriente" di Massimo Ganci, Giornale di Sicilia, 14 luglio 1977

- "Anche il Liberty ha i suoi angeli" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera, gennaio-febbraio 1978

- "Tra i capricci del liberty" di Attilio Bertolucci, la Repubblica, 28-29 maggio 1978

- "A proposito del Modern Style e d'altre cose" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 16 marzo 1980

- "Bruxelles l'Art nouveau dà spettacolo" di Paolo Portoghesi, la Repubblica, 11 dicembre 1980

- "Dov'è nato l'Art Nouveau" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 25 gennaio 1981

- "Tutta la decorazione in ottocento pagine" di Alvar Gonzalez Palacios, il Giornale, 6 marzo 1981

- "Liberty vo cercando" di Mario Novi, la Repubblica, [1983]

- "Dall'eleganza del liberty alla lampada di Giò Ponti" di Luisella Re, La Stampa, 2 aprile 1984

- "Quel Liberty all'italiana" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 23 dicembre 1984

- "Via italiana al Liberty" di Manolo De Giorgi, il Giornale, 6 ottobre 1985

- "Tanti auguri centenaria miss Liberty" di Silvia Kramar, Il Mattino, 17 giugno 1986

- "Ma era proprio bella quell'Epoque?" di Arturo Guatelli, Corriere della Sera, 21 luglio 1988
- "Barcelone, le modernisme" di G.D., Liberation, 7 novembre 1990 (in lingua francese)
- "Piatti, teiere e vasi: il Liberty è servito" di Luigi Lambertini, 15 settembre 2003 (fotocopia)

Estratti da riviste:

- "La coda di pavone dell'art Nouveau" di Cesare Vivaldi, Imp., giugno 1971
- "Viva lo stile della nonna" di Renzo Biasion, Oggi, 9 aprile 1977
- "Così giovane e già liberty" di Renato Barilli, L'Espresso, 17 aprile 1977
- "Sapete chi era il signor Liberty?" di Roberto Leydi, L'Europeo, s.d.
- "Il Liberty sile della Belle Epoque" di Carlo Munari, [...], s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Com'è bella la chicchera d'autore / di Luigi Lambertini | 1978 | r-H 31 3433 (11) (1)
- In salotto con lo scapigliato : Andreotti, Cambellotti, Pellini, Bàzzaro, Bistolfi : la Biennale del bronzetto di Padova ripropone la mondana eleganza delle sculture liberty / Luigi Lambertini | 1982 | r-H 31 3433 (11) (2)
- I maestri del liberty : ceramica internazionale a Faenza / di Luigi Lambertini | 1979 | r-H 31 3433 (11) (3)
- A Bologna : liberty in Emilia / Luigi Lambertini | 1977 | r-H 31 3433 (11) (4)
- Un'Europa in fermento a cavallo del secolo / di Luigi Lambertini | 1982 | r-H 31 3433 (11) (5)
- Tralci del liberty : Bologna : uno stile che "segnò" un'epoca / di Luigi Lambertini | 1977 | r-H 31 3433 (11) (6)
- Simboli e arredi dell'Art Nouveau / [testo di Albino Galvano] | 1966 | r-H 31 3433 (11) (7)
- Le donne di Jugend : Area Domus : Roma : 8 marzo-8 aprile 1993 / a cura di Cesare Nissirio e Elisabeth Wolken ; testi di Cesare Nissirio, Pier Paolo Pancotto, Francesco Pistolato | 1993 | r-H 31 3433 (11) (8)

Fascicolo, 18 ritagli di giornali, 5 estratti da riviste, 8 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 982

Lam.I.986 {989}

Licata Riccardo 1)

1957 - 2001

Dattiloscritti:

- testo per la registrazione del programma "L'immagine parlata", con correzioni e appunti manoscritti, 22 marzo 1990, c. 1

Estratti da riviste:

- "Una grande mostra di Riccardo Licata nello scenario del Castello di Pergine" di Franco Batacchi, Archivio delle Arti, [aprile 1997]
- "Riccardo Licata" di Bruno Rosada, notiziario della Galleria Venezia Viva, febbraio-marzo 2001

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra "Composizioni di Riccardo Licata" al Centro culturale Bronzetti di Trento dal 29 dicembre 1957 al 10 gennaio 1958, testo di Remo Wolf, 1957
- opuscolo (parziale) della mostra "Riccardo Licata" alla Galleria d'Arte Martano di Torino nell'ottobre 1969, testo di Albino Galvano, 1969
- opuscolo (parziale) della mostra "Riccardo Licata" allo Studio 3B di Bolzano dal 17 aprile al 7 maggio 1971, testo di Toni Toniato, 1971

- opuscolo (parziale) della mostra "Licata" alla Galleria dell'Incisione di Venezia dal 16 settembre al 13 ottobre 1972, testo di Toni Toniato, 1972

- opuscolo/catalogo (parziale) della mostra "Licata mostra antologica 1954-1984" a Gallarate dal 2 dicembre 1984 al 4 gennaio 1985, testi di Enzo Di Martino, Giovanna Barbero, Riccardo Licata e Giuseppe Marchiori, 1984

Unità catalogate in CBT:

- Grand tour con graffiti / Luigi Lambertini | 1985 | r-H 31 3433 (12) (1)

- Musica maestro : antologica di Riccardo Licata alla New art Gallery di Padova/ di Luigi Lambertini | Arte in. Mestre (Venezia) : Edizioni IAC, 1988- N. 70 (dic. 2000-gen. 2001), p. 96-97 : ill. | 2000 | r-H 31 3433 (12) (2)

- Riccardo Licata / [testo di Luigi Lambertini] | [1966] | r-H 31 3433 (12) (3)

- Riccardo Licata : dal 10 al 24 dicembre 1987 ... / [testo di] Armando Ginesi | [1987] | r-H 31 3433 (12) (4)

- Licata : Modern art agency / [testi di] Jean-Jacques Leveque, Luigi Lambertini | [1987] | r-H 31 3433 (12) (5)

- Licata : dal 23 ottobre al 4 novembre 1965 / [testo di Luigi Lambertini] | [1965] | r-H 31 3433 (12) (5)

- Licata : dal 14 marzo al 3 aprile 1964 / [testo di Giuseppe Marchiori] | [1964] | r-H 31 3433 (12) (6)

- Licata / [testo di Giuseppe Marchiori] | [1961] | r-H 31 3433 (12) (7)

- Riccardo Licata : Galleria d'arte Il traghetto ... : Venezia : dal 20 al 30 settembre 1968 / [testo di Elda Fezzi] | [1968] | r-H 31 3433 (12) (8)

- Riccardo Licata, Giovanna Galli, Verdiano Marzi : mosaici | [1981?] | r-H 31 3433 (12) (9)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 2 estratti da riviste, 5 materiale illustrativo, 9 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 983

Lam.I.987 {990}

Licata Riccardo 2)

[1956] - 1999

Corrispondenza:

- 10 lettere da Riccardo Licata, 18 gennaio 1965-26 giugno 1967, cc. 14

- 12 lettere a Riccardo Licata, 28 settembre 1965-14 novembre 1967; 20 dicembre 1999, cc. 13

- 1 lettera raccomandata alla ditta di cornici Orler di Venezia, 11 novembre 1965, cc. 2

Dattiloscritti:

- comunicato stampa della Galleria d'arte La Borgognona di Roma per la mostra "Riccardo Licata. Opere 1954-1994" dal 10 marzo all'8 aprile 1995, 1995, c. 1

Estratti da riviste:

- "Un castello di segni" di Enzo Di Martino, Arte In, novembre-dicembre 1997

- "I boschi del mistero e dell'armonia" di Sandro Parmeggiani, Origini, dicembre 1997

- "Rivelazioni" di Domenico Guzzi, Arte In, agosto-settembre 1998

- "Riccardo Licata" di [...], notiziario della Galleria Venezia Viva, dicembre 1998

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra "Riccardo Licata. Sgnes et couleurs" a Parigi da marzo a maggio 1987, testo di Gérard Xuriguera, 1987 (in lingua francese)

Unità catalogate in CBT:

- Licata : Dionis Bennassar Galeria del arte : Madrid : noviembre 1993 / [testo di Miquel Tugores] | [1993] | r-H 31 3433 (13) (1)

- Licata / [testo di Silvio Branzi] | [1962] | r-H 31 3433 (13) (2)

- Licata : Galerie Fabien Boulakia ... : Paris ... / [testo di Giuseppe Marchiori] | [1974] | r-H 31 3433 (13) (3)

- Licata Sbisà Zotti : "Bevilacqua La Masa" : 29 luglio - 10 agosto 1956 / [testo di Giuseppe Marchiori] | [1956] | r-H 31 3433 (13) (4)

- Licata : une écriture symbolique / par Gérard Xuriguera | 19uu | r-H 31 3433 (13) (5)

- Lettere arcane : le ultime opere di Riccardo Licata in mostra a Bologna / di Luigi Lambertini | Arte in : N. 64 (dic.-gen. 1999-2000), p. [28]-33 : ill. | 1999 | r-H 31 3433 (13) (6)

Fascicolo, 23 lettere, 1 dattiloscritto, 4 estratti da riviste, 1 opuscolo, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 984

Lam.I.988 {991}

Licata Riccardo 3) (1)

1974 - 2017

La documentazione contenuta nel fascicolo è relativa al libro "Riccardo Licata, un aquilone, perché?", scritto da Luigi Lambertini e illustrato da Riccardo Licata.

Corrispondenza (2):

"Licata"

- 1 lettera a Giuliano (?) al quale racconta della prima stesura del libro e del suo schema, 30 agosto 1997, cc. 2

- 3 lettere a Riccardo Licata, al quale scrive "antefatto" e "schema" del libro e discute su alcuni punti del testo e scelte tipografiche, 19 ottobre 1997-4 febbraio 19978, cc. 5

- 6 lettere a Silvano Gosparini, fondatore dell'Associazione culturale Venezia Viva e del Centro Internazionale della Grafica di Venezia, con il quale discute in merito alle impostazioni grafiche ed editoriali, 11 novembre 1997-28 agosto 1998, cc. 7

- 1 lettera da Enzo Di Martino, giornalista e critico d'arte, 18 luglio 1998, cc. 2

- 1 lettera da Sandra Solimano, docente di arte contemporanea, 25 novembre 1999, c. 1

- 1 lettera a Sandra Solimano, 28 dicembre 1999, c. 1

- 4 biglietti di ringraziamento per l'omaggio del volume rispettivamente da: Bibliotheca Hertziana di Roma e Museo d'Arte Moderna di Bolzano, 16 novembre 1999; Università degli Studi di Bologna-Dipartimento arti visive, 17 novembre 1999; Kunsthistorisches Institut di Firenze, 4 aprile 2000

- 1 lettera dall"Associazione culturale Venezia Viva per l'invio di pubblicazioni, 10 aprile 2007

Corrispondenza:

"Riccardo Licata. Un aquilone perché?" (3)

- 1 lettera a Marco Carminati, giornalista, 4 dicembre 1998, c. 1

- 1 lettera a Paolo Vagheggi, giornalista, 9 dicembre 1998, cc. 2

- 4 lettere a Silvano [Gosparini], 31 dicembre 1998-13 settembre 1999, cc. 6

- 1 lettera a Giuliano (?), 6 gennaio 1999, c. 1

- 1 lettera a Paolo Dal Pino, giornalista di Repubblica, 7 gennaio 1999, c. 1

- 1 lettera all'avv. Luigi Tallarico, critico d'arte, 7 gennaio 1999, c. 1

- 1 lettera a Giuseppe Appella, critico d'arte, 8 gennaio 1999, c. 1

- 1 lettera a Germano Beringheli, critico d'arte, 8 gennaio 1999, c. 1

- 1 lettera a Gino Agnese, giornalista, 8 gennaio 1999, c. 1

- 1 lettera a Michela Luce, critico d'arte, 8 gennaio 1999, c. 1

- 2 lettere a Clotilde [Paternostro], critico d'arte, 8 e 10 gennaio 1999, cc. 2

- 1 lettera a Laura Cherubini, 10 gennaio 1999, c. 1

- 1 lettera a Franca Zoccoli, docente, 10 gennaio 1999, c. 1

- 2 lettere a Franco Basile, giornalista, 2 e 4 febbraio 1999, cc. 2

- 2 lettere al "Presidente" (Petrina?), 5 e 13 febbraio 1999

- 6 lettere a Riccardo Licata, 16 febbraio-6 luglio 1999, cc. 7

- 1 lettera a Marco Rosci, storico dell'arte, 4 marzo 1999, c. 1

- 1 lettera a Giancarlo Politi, critico d'arte, 5 marzo 1999, c. 1

- 1 lettera a Rossana Bossaglia, critico d'arte, 5 marzo 1999, c. 1

- 1 lettera a Micaela Zucconi, giornalista, 6 marzo 1999, c. 1

- 1 lettera a Gioia Mori, direttore di Art e Dossier, 9 marzo 1999, c. 1

- 1 lettera da Rossana Bossaglia, critico d'arte, 10 marzo 1999, c. 1

- 1 lettera da Claudio [Spadoni], critico d'arte, 31 agosto 1999, c. 1

- 1 biglietto manoscritto firmato "mamma", s.d.

- 4 biglietti con indirizzi manoscritti

Corrispondenza:

"Aquilone"

- 1 lettera e un biglietto da [Albertazzi?], 12 dicembre 2015 e 13 gennaio 2016, cc. 12

- 2 lettere a Lidia Lombardi, giornalista, 7 gennaio e 1 marzo 2016, cc. 3

- 1 lettera a "carissimo Presidente" (?), 15 febbraio 2016, cc. 2

- 1 lettera a Pino [Martino], responsabile dell'Associazione 50&più, 1 marzo 2016, c. 1

- 1 lettera a Giuseppe Appella, 1 marzo 2016, c. 1

- 1 lettera e 1 biglietto ad Arnaldo Colasanti, critico letterario, 7 e 11 marzo 2016, cc. 2

- 1 lettera da Renzo Margonari (con all. pagina del settimanale mantovano "Occhiovolante" del 13 ottobre 2017), [ottobre] 2017, cc. 2

Manoscritti:

- appunti di mano di Luigi Lambertini, s.d., c. 1

Dattiloscritti:

- "Incontro con l'autore alla Biblioteca Vallicelliana" di [...], resoconto dell'incontro (per un articolo?), 15 aprile 2016, cc. 2

- "Lambertini a Roma" di [...] (4), note di alcuni interventi, s.d., c. 1

Ritagli di giornali:

- "Riccardo Licata, racconto di una vita e raccolta di quindici incisioni" di [...], Il Gazzettino, 26 novembre 1998 (fotocopia)

- "L'aquilone di Licata" di [...], Il Gazzettino, 30 novembre 1998 (fotocopia)

- "Licata" di Enzo Di Martino, Il Gazzettino, 5 dicembre 1998 (fotocopia)

- "Come nasce un libro d'arte?" di [...], la Repubblica, 18 gennaio 1999

- "Quando la memoria vola su un aquilone" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 14 febbraio 1999

- "Mezzo secolo d'arte europea nella storia di due amici" di [...], La Voce di Rimini, 17 marzo 1999

- "Quel pezzo di cielo al guinzaglio" di Michela Luce, Gazzetta di Parma, 25 marzo 1999 (fotocopia)

- "Licata, storia per segni" di Elisabetta Rizzioli, Alto Adige, 15 maggio 2000 (fotocopia)

- "I "Diari di viaggio" di Riccardo Licata" di Enzo Di Martino, [Il Gazzettino], s.d. (fotocopia)

Estratti da riviste:

- "Luigi Lambertini ha scritto un libro d'arte ...", dal bollettino riservato ai soci di Rotary Club Roma sud-ovest, 17 febbraio 1998

- "Riccardo Licata, un aquilone, perché?" di [...], Venezia Viva, ottobre 1998

- "Riccardo Licata, un aquilone, perché?" di Flavia Narcisi, Arte e Critica, marzo-settembre 1999 (fotocopia)

- "L'aquilone magico" di Bruno Rosada, Venezia Viva, aprile-maggio 1999

- "Riccardo Licata, un aquilone, perché?" di [...], il Giornalista pensionato, settembre 1999

- "Segnalazioni. Mostre viste e da vedere", Venezia Viva, giugno 2000

- "Riccardo Licata, un aquilone, perché?" di Laura Alvaro, Terzoocchio, dicembre 2000

Documentazione fotografica:

- 7 fotografie a colori che ritraggono Riccardo Licata, Luigi Lambertini e altre persone in occasione della mostra di incisioni dell'artista (1) a Rovereto, 8 maggio 2000

- 1 foto b/n ritratto dell'artista, s.d.

Materiale illustrativo:

- "Partenze di Piero" di Luigi Lambertini, fotocopia del racconto autobiografico scritto nel 1956 ma pubblicato nel 1974 nel quale ci sarebbe la chiave di lettura al titolo "un aquilone perché?", dicembre 1974, pp. 1-17

- "Riccardo Licata, un aquilone, perché?", menu del Ristorante La Loggia di Mussolente (VI) presso il quale si svolse un evento di presentazione/promozione del libro, 27 novembre 1998

- Scheda editoriale a cura del Centro Internazionale della Grafica di Venezia per la promozione del libro, [1998]

- elenco a stampa di librerie suddivise per regione, [1998]

- documentazione promozionale per l'evento "Andar per mostre e per libri. Incontro con Luigi Lambertini" presso la Biblioteca Vallicelliana di Roma il 14 aprile 2016: 2 cartoncini/invito, 3 locandine, 2 stampe dal sito internet della Biblioteca Vallicelliana, 2016

Unità catalogate in CBT:

- L'aquilone magico / di Bruno Rosada | Arte in : A. 12, n. 61 (giu.-lug. 1999) | 1999 | r-H 31 3433 (14) (1)

- L'arte contemporanea nell'incanto di un ricordo / Clotilde Paternostro | L'osservatore romano : A. 139, N. 106 (12 mag. 1999) | 1999 | r-H 31 3433 (14) (2)

- Riccardo Licata | Flash art. A. 32, n. 215 (apr.-mag. 1999) | 1999 | r-H 31 3433 (14) (3)

- L'aquilone magico / Bruno Rosada | 1999 | r-H 31 3433 (14) (4)

- Mezzo secolo d'arte europea nella storia di due amici : "Un aquilone, perché?" è il libro di due vite in parallelo, scritto dal critico Luigi Lambertini e illustrato da Riccardo Licata | 1999 | r-H 31 3433 (14) (5)

- Un libro per scoprire un segno di artista : un testo del critico Luigi Lambertini su Riccardo Licata / di Germano Beringheli | 1999 | r-H 31 3433 (14) (6)

- Un aquilone Steif / Anselmo Villata | 1999 | r-H 31 3433 (14) (7)

- Licata, tra critico e artista : due vite in parallelo con de Chirico e Severini / di G. Salvadori del Prato | 1999 | r-H 31 3433 (14) (8)

- Riccardo Licata : i primi 70 anni di un grande maestro | 1999 | r-H 31 3433 (14) (9)

- Partenze di Piero / Luigi Lambertini ; opere grafiche originali di Mario Radice, Mauro Reggiani, Luigi Veronesi | 1974 | r-H 31 3433 (14) (10)

- Riccardo Licata | [2008] | r-H 31 3433 (14) (11)

- Licata : edizioni d'arte | (dopo il 2006) | r-H 31 3433 (14) (12)

- Luigi Lambertini : Riccardo Licata : un aquilone perché? _ : venerdì 27 novembre 1998 ... / presentazione di Enzo Di Martino | [1998] | r-H 31 3433 (14) (13)

- Licata : 26 novembre - 15 dicembre 1998 : Galleria Venezia viva ... : Venezia ... | [1998] | r-H 31 3433 (14) (14)

Fascicolo, 58 lettere e 11 biglietti, 1 manoscritto, 2 dattiloscritti, 9 ritagli di giornali, 7 estratti da riviste, 8 fotografie, 4 materiale illustrativo, 14 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 985

Note

(1) La documentazione contenuta nel fascicolo è relativa al libro di Luigi Lambertini "Riccardo Licata, un aquilone, perché?": dalle impostazioni editoriali, alla pubblicazione, alla presentazione, alla promozione e ai riscontri sulla stampa. Il libro, edito dal Centro Internazionale della Grafica di Venezia, fu pubblicato per la prima volta nel 1998, in seconda edizione nel 2015.

(2) La corrispondenza era originariamente contenuta in tre distinti fascicoli: "Licata", corrispondenza relativa alla fase preparatoria del libro e alla promozione; "Riccardo Licata, un aquilone, perché?", corrispondenza con giornalisti e critici, dopo la pubblicazione del libro; "Aquilone" corrispondenza relativa alla presentazione/promozione della seconda edizione del libro.

(3) Si tratta prevalentemente di comunicazioni spedite via fax. Spesso lo stesso testo viene inviato uguale a più destinatari.

(4) In calce una sigla manoscritta non identificabile.

Lam.I.989 {992}

Lichtenstein Roy

1970 - 2000

Dattiloscritti:

- comunicato stampa per la mostra "Roy Lichtenstein 1970-1980" a Firenze dal 30 maggio al 29 agosto 1982, 6 maggio 1982, cc. 6

Ritagli di giornali:

- "Lichtenstein a Basilea" di [...], Il Giornale di Bergamo, 2 luglio 1975

- "Se il colore piace crudo" di Manlio Cancogni, il Giornale, 22 novembre 1981

- "Se gli date un Raffaello ve lo ricicla in un fumetto" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 1 giugno 1982

- "Roy dentro lo specchio" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 4 giugno 1982

- "Natura morta con pesce rosso" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera, 6 giugno 1982

- "La pittura a stelle e strisce" di Antonio Monda, Il Mattino, 9 agosto 1986

- "Lichtenstein. Studi per una cattedrale pop" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 18 novembre 1990

- "L'arte a strisce di Roy-Paperino" di Massimo Di Forti, Il Messaggero, 19 ottobre 1995

- "Addio a Roy, il mago della Pop Art" di Emilio Tadini, Corriere della Sera, 30 settembre 1997

- "Addio stella della Pop Art" di Stefano Malatesta, la Repubblica, 1 ottobre 1997

- "Lichtenstein, rivoluzionario in grigio" di Giulia Borgese, Corriere della Sera, 1 ottobre 1997

Estratti da riviste:

- "Roy Lichtenstein" di Robert Rosenblum, L'Asterisco, maggio 1974

- "Felice d'aver fatto Pop" di Marina Conti, L'Espresso, 17 ottobre 1993

- "Roy d'America" di Micaela Martegani Luini, Arte In, dicembre 1993

- "Sogni allo specchio" di Diane Waldman, Art e Dossier, gennaio 2000

Materiale illustrativo:

- "Grande unificazione", estratto dal catalogo della mostra "Pop Art", Venezia, 1980, [1980]

- pieghevole (in lingua inglese) della mostra "Roy Lichtenstein 1970-1980" a Firenze dal 30 maggio al 29 agosto 1982, 1982

Unità catalogate in CBT:

- Sculptures of Lichtenstein. | [1970] | r-H 31 3434 (1) (1)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 11 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 2 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 986

Lam.I.990 {993}

Licini Osvaldo

1952 - 1994

Corrispondenza (1):

- 7 lettere, 1 telegramma e 2 cartoline postali da Osvaldo Licini al pittore Wladimiro Tulli, 11 maggio 1952-14 giugno 1958, cc. 11

- 2 lettere da Osvaldo Licini a Wladimiro Tulli e allo scultore [Umberto] Peschi, 6 novembre 1952 e 19 febbraio 1954, cc. 2

- 1 lettera da Osvaldo Licini al pittore [Federico] Righi, 4 novembre 1953, c. 1

- 1 lettera da Osvaldo Licini a Levi (?), 27 aprile 1955, c. 1

- 7 lettere, 1 telegramma e 2 cartoline postali da Nanny Hellström Licini a Wladimiro Tulli, 11 marzo 1954-23 dicembre 1960, cc. 15

Ritagli di giornali:

- "Gli "angeli ribelli" di Osvaldo Licini" di Luigi Tallarico, Giornale di Bergamo, 13 novembre 1973

- "Osvaldo Licini" di Maurizio Fagiolo dell'Arco, Il Messaggero, 17 aprile 1975

- "Osvaldo Licini" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 20 aprile 1975

- "Osvaldo Licini" di Marco Valsecchi, il Giornale, 3 novembre 1978

- "Licini" di Marco Valsecchi, il Giornale, 1 dicembre 1978

- "La geometria come sentimento" di Alberico Sala, Corriere della Sera, dicembre 1978

- "Angelo con la coda" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 26 agosto 1985

- "Licini, quell'estremista" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 10 luglio 1988

- "Volti di donna come astri o comete" di Maurizio Calvesi, Il Tempo, 1 agosto 1988

- Osvaldo Licini surrealista a modo suo" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 2 dicembre 1992

- "Licini, attrazione danzante" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 13 dicembre 1992

- "Il pittore dell'aria" di Emilio Tadini, Corriere della Sera, 27 marzo 1994

- "L'eretico Licini" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 14 aprile 1994

Estratti da riviste:

- "Licini, segni e non sogni" di Maurizio Fagiolo, Notizie, gennaio-febbraio 1968

- "Osvaldo Licini" di Luigi Carluccio, 24 aprile 1975

- "Disegni di Osvaldo Licini" di Miklos N. Varga, Gala International, novembre 1975

- "Pochi colori, però sono astratti" di Renato Barilli, L'Espresso, 9 gennaio 1977

- "Disegni di Osvaldo Licini" di Pia Vivarelli, Il Segno, aprile-maggio 1985

- "Osvaldo Licini. Un centro studi dedicato a lui" di Elena Pontiggia, Rassegna clinico-scientifica, maggio-giugno 1988

- "Profondo blu" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 7 agosto 1988

Documentazione fotografica:

- 2 foto b/n che ritraggono Osvaldo Licini con Wladimiro Tulli, Luigi Lambertini e (?) in una piazza, [ante 11 ottobre 1958)

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra di disegni di Osvaldo Licini alla Galleria "Il Segno" di Roma dall'8 aprile 1975, testo di Giuseppe Marchiori, gennaio 1975

- opuscolo (parziale) della mostra "Osvaldo Licini. Olii e disegni 1919-1958" alla Galleria La Margherita di Roma, novembre-dicembre 1979, testi di Giuseppe Marchiori e Giorgio Di Genova, 1975

- "Osvaldo Licini" di Luigi Lambertini, estratto dal catalogo della VI. Biennale nazionale d'arte figurativa di Piacenza, 1980

- frammento (da opuscolo?) della mostra "Osvaldo Licini. Disegni" alla Galleria Bambaia di Busto Arsizio dal 14 dicembre 1980 al 25 gennaio 1981, testo di Giuseppe Marchiori, 1980

Unità catalogate in CBT:

- Le stelle di Osvaldo Licini / Luigi Lambertini | 1975 | r-H 31 3434 (2) (1)

- Pittura ridotta all'ordine della poesia : le evoluzioni del pittore marchigiano Osvaldo Licini / Luigi Lambertini | 1977 | r-H 31 3434 (2) (2)

- Omaggio a Licini / [testo di Luigi Dania] | [1966?] | r-H 31 3434 (2) (3)

- Osvaldo Licini : dal 21 febbraio al 6 marzo 1967 / [testo di Giuseppe Marchiori] | [1967?] | r-H 31 3434 (2) (4)

- Licini : 11 dicembre 1976-9 gennaio 1977 | [1976?] | r-H 31 3434 (2) (5)

- Osvaldo Licini / a cura di Luigi Lambertini | [1980?] | r-H 31 3434 (2) (6)

- Osvaldo Licini : novembre 1973 / [testo di Antonello Trombadori] | [1973?] | r-H 31 3434 (2) (7)

Fascicolo, 18 lettere, 4 cartoline postali e 2 telegrammi, 13 ritagli di giornali, 7 estratti da riviste, 2 fotografie, 4 materiale illustrativo, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 987

Note

(1) Si tratta di una raccolta di fotocopie della corrispondenza di Osvaldo Licini (1890-1958) con il pittore Wladimiro Tulli (1922-2003) e dopo la morte di Licini, la corrispondenza della moglie di Licini, la pittrice Nanny Hellström, con Tulli.

Lam.I.991 {994}

Ligabue Antonio

[1966] - 2001

Ritagli di giornali:

- "Il selvatico maestro" di Marziano Bernardi, La Stampa, 19 giugno 1975

- "Ligabue genio allo stato bruto" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 2 dicembre 1977

- "Indagine sul "respinto" Ligabue" di Gianni Mura, Giornale di Bergamo, 12 dicembre 1977

- "Ed ecco che Ligabue riceve le stimmate della ufficialità" di Renato Nicolai, Paese Sera, 9 dicembre 1980

- "Più rispetto per Ligabue" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 21 dicembre 1980

- "Fu vero matto?" di Lino Cavallari, il Resto del Carlino, 26 novembre 1985

- "Ligabue, la natura della fantasia" di Raffaele De Grada, Corriere della Sera, 17 marzo 2001

Estratti da riviste:

- "Antonio Ligabue" di Luigi Carluccio, Panorama, 26 giugno 1975

- "Vita e arte di uno spaventapasseri disperato" di Guido Boursier e "Sulla scia di Van Gogh" di Luigi Carluccio, Radio Corriere, novembre 1977

- "L'erede diretto si distrae sui diritti" di Fabio Isman, Art e Dossier, aprile 1995

Unità catalogate in CBT:

- Antonio Ligabue : dipinti, disegni, incisioni, sculture : dal 20 febbraio 1966 / [testo di Leonardo Borgese] | [1966?] | r-H 31 3434 (3) (1)

- Ligabue : sculture, oli, disegni, grafiche / [testo di Mario De Micheli] | [1976?] | r-H 31 3434 (3) (2)

- Antonio Ligabue / [testo di Giorgio Ruggeri] | [1975?] | r-H 31 3434 (3) (3)

Fascicolo, 7 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 988

Lam.I.992 {995}

Ligi Fulvio

1995 - [2005]

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra-omaggio a Fulvio Ligi "Geo-metria del vuoto" a (?), testo di Toni Toniato, 1995

- opuscolo della mostra "Fulvio Ligi" a Roma, maggio 2000, testo di Martina Corgnati, 2000

Unità catalogate in CBT:

- Fulvio Ligi : arte e pensieri / [testo di Gabriele Tinti] | [2005?] | r-H 31 3434 (4) (1)

- Fulvio Ligi : bronzetti : 12 gennaio - 7 febbraio 1998 / testo di Roberta Perfetti | [1998?] | r-H 31 3434 (4) (2)

Fascicolo, 2 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 989

Lam.I.993 {996}

Lilloni Umberto

1966 - 2003

Ritagli di giornali:

- "Come vivere senza i critici ed essere felici e contenti" di Gianluigi Degli Esposti, il Resto del Carlino, 3 maggio 1978

- "Morto i pittore Umberto Lilloni" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 16 giugno 1980

Estratti da riviste:

- "Umberto Lilloni" di Diego Valeri, Arte figurale, marzo-maggio 1994

- Umberto Lilloni" di D.C., [...], s.d.

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra personale "Lilloni" alla Galleria Annunciata di Milano dal 16 aprile al 6 maggio 1966, testi di Luigi Carluccio e Marco Valsecchi, 1966

- pieghevole della mostra "U. Lilloni. Opere di pittura" alla Galleria S. Giorgio di Mestre dall'11 al 24 novembre 1967

- opuscolo (parziale) della mostra "Lilloni" alla Galleria Palazzo Vecchio di Firenze, febbraio-marzo 1972, testo di Carlo Carrà, 1972

- opuscolo della mostra "Artisti al Caffè San Babila" alla Galleria Ponte Rosso di Milano dal 9 aprile all'1 maggio 2003, testo di Rossana Bossaglia, 2003

Unità catalogate in CBT:

- Umberto Lilloni. | 1966. | r-H 31 3434 (5) (1)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 4 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 990

Lam.I.994 {997}

Lindström Bengt

1991; 1997

Estratti da riviste:

- "Nel mondo dei titani" di Luciano Caprile, Arte In, aprile-maggio 1997

Unità catalogate in CBT:

- Lindström : mediterraneo e solare come Matisse / di Luigi Lambertini | 1991 | r-H 31 3434 (6) (1)

Fascicolo, 1 estratto da rivista, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 991

Lam.I.995 {998}

Linnquist Hilding

[1950] - 1970

Unità catalogate in CBT:

- Exposition des oeuvres du peintre suédois Hilding Linnqvist organisée par la Section culturelle de la Société Belgo-Suédoise ... : Bruxelles ... : du 3 au 13 juin 1950 ... | [1950?] | r-H 31 3434 (7) (1)

- Hilding Linnqvist / par Jacques Lassaigne | 1954 | r-H 31 3434 (7) (2)

- Hilding Linnqvist : Village nubien : tapisserie exe´cute´e a` Aubusson ateliers Tabard, commande´e par l'E´tat sue´dois, destine´e au parlement sue´dois a` Stockholm : du 15 au 31 juillet 1970 | 1970 | r-H 31 3434 (7) (3)

- Hilding Linnqvist : Le songe de Disa : tapisserie exe´cute´e a` Aubusson, ateliers Tabard ; La le´gende de Go¨sta Berling : aquarelles et dessins / présentation de Pierre Volboudt | 1959 | r-H 31 3434 (7) (4)

Fascicolo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 992

Lam.I.996 {999}

Lionni Leo

1966] - 1993

Corrispondenza:

- 1 biglietto, con busta, da Leo Lionni, 10 marzo 1993, cc. 2

Estratti da riviste:

- "Natura parallela quella di Leo Lionni" di Roberto Sanesi, Il Dramma, aprile 1972
- "I vecchio e il cielo" di Giorgio Soavi, Panorama, 25 ottobre 1987
- "Olandese volante" di Enrica Basevi, Panorama, 21 ottobre 1990

Materiale illustrativo:

- opuscolo della mostra "Leo Lionni. pitture 1986/1987" alla Galleria Giulia di Roma dal 23 ottobre al 23 novembre 1987, testo di Michael Goodman, 1987

Unità catalogate in CBT:

- Lionni e l'orizzonte / Luigi Lambertini | 1987 | r-H 31 3434 (8) (1)
- Leo Lionni / [testo di Ben Shahn] | [1966?] | r-H 31 3434 (8) (2)
- Leo Lionni : la botanica parallela : sculture, pitture e disegni degli anni '70 : dall'11 gennaio al 24 febbraio 1991 | [1991?] | r-H 31 3434 (8) (3)

Fascicolo, 1 biglietto, 3 estratti da riviste, 1 opuscolo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 993

Lam.I.997 {1000}

Liotard Jean-Etienne

1979

Estratti da riviste:

- "Un grande fotografo del '700" di Renzo Biasion, Oggi, 30 marzo 1979

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 994

Lam.I.998 {1001}

Lipchitz Jacques

1973 - 1974

Ritagli di giornali:

- "E' morto a Capri lo scultore Lipchitz" di [...], [...], 28 maggio 1973

- "E' morto lo scultore Jacques Lipchitz" di Sandra Giannattasio, Avanti!, 29 maggio 1973

- "I dubbi fecondi di Lipchitz" di Duilio Morosini, Paese Sera, 29 maggio 1973

Unità catalogate in CBT:

- Quattro scultori vanno in convento : interessante mostra ad Assisi / Luigi Lambertini | 1974 | r-H 31 3434 (9) (1)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 995

Lam.I.999 {1002}

Lisickij El

1993

Estratti da riviste:

- "La rivoluzione al quadrato" di Enrica Torelli Landini, Art e Dossier, febbraio 1993

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 996

Lam.I.1000 {1003}

Lohse Richard Paul

[1967 - 1991]

Corrispondenza:

- 3 lettere, 1 cartolina postale e un biglietto (con busta) da Richard Paul Lohse, 13 aprile 1972-3 aprile 1973, cc. 6

- 3 lettere a Richard Paul Lohse, 2 agosto 1972-18 marzo 1973, cc. 3

- 1 lettera da Luigi Lambertini al "signor Manzoni", 16 luglio 1972, c. 1

Estratti da riviste:

- "Ein Dossier uber Richard Paul Lohse" di Jean Christophe Ammann, Kunst Nachrichten, novembre 1971 (in lingua tedesca), 1971 (con dedica manoscritta in lingua tedesca datata aprile 1972)

Documentazione fotografica:

- 1 foto b/n che ritrae l'artista nel suo studio da uno scatto della moglie Ida, 1971 (sul retro note manoscritte in lingua francese)

Materiale illustrativo:

- pieghevole (fotocopia) della mostra (?) "Richard Paul Lohse. Série/Module 1943/67", testo di [...] in lingua francese, [1967]

- opuscolo (frammento) della mostra "Richard Paul Lohse" alla Galleria Il Fiore di Firenze dal 21 marzo al 13 aprile 1970, testo di Lara Vinca Masini, 1970

- opuscolo (frammento) della mostra dedicata a Richard Paul Lohse alla Galleria La Polena di Genova dal 9 ottobre al 4 novembre 1971, testo di Richard Paul Lohse, 1971

Unità catalogate in CBT:

- Tre artisti straordinari nella discussa Biennale : Alechinsky, Lam e Lohse a Venezia / Luigi Lambertini. | 1972 | r-H 31 3434 (10) (1)

- Lohse, qualcosa di nuovo : l'individuo e la realtà / Luigi Lambertini | 1971 | r-H 31 3434 (10) (2)

- Richard Paul Lohse / [testo di Getulio Alviani]. | [1991?] | r-H 31 3434 (10) (3)

- Richard Paul Lohse / [testo di Luigi Lambertini] | 1971 | r-H 31 3434 (10) (4)

Fascicolo, 7 lettere, 1 cartolina postale e 1 biglietto, 1 estratto da rivista, 1 foto, 3 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 997

Lam.I.1001 {1004}

Lombardo Sergio

1967 - 1988

Corrispondenza:

- 1 lettera da Sergio Lombardo, 24 ottobre 1967, cc. 2

- 1 lettera a Sergio Lombardo, 26 ottobre 1967, c. 1

Estratti da riviste:

- "Il linguaggio di Sergio Lombardo" di B[runo] D'A[more], Gala International, dicembre 1977

Unità catalogate in CBT:

- In tre a ritroso nel tempo / Luigi Lambertini | 1988 | r-H 31 3434 (11) (1)

- Sergio Lombardo : "vendita all'asta" : 15 dicembre 1971 ore 21 ... / [testo di Gianni Contessi] | [1971?] | r-H 31 3434 (11) (2)

- Sergio Lombardo / [testo di Maria Volpi] | 1968 | r-H 31 3434 (11) (3)

Fascicolo, 2 lettere, 1 estratto da rivista, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 998

Lam.I.1002 {1005}

Long Richard

1994 - 1997

Ritagli di giornali:

- "Richard Long cerchio di fango" di Ester Coen, la Repubblica, 4 maggio 1994

- "Acqua, pietra, fango. Richard Long accerchia Palermo" di Paolo Vagheggi, la Repubblica, 1 novembre 1997

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 999

Lam.I.1003 {1006}

Longhi Pietro

1975 - 1994

Ritagli di giornali:

- "Dipinse il tramonto della Serenissima" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 6 agosto 1975

- "La Serenissima illustrata dal Longhi" di Marco Valsecchi, Il Giornale Nuovo, 12 agosto 1975

- "Dal disegno alla pittura" di Bruno Alfieri, Giornale di Bergamo, 19 agosto 1975

- "Mostra itinerante di Pietro Longhi" di [...], il Resto del Carlino, 18 aprile 1982

- "Pietro Longhi in viaggio" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 23 maggio 1982

Estratti da riviste:

- "Longhi versus Goldoni?" di Luca Baldin, Arte In, febbraio 1994

Unità catalogate in CBT:

- Il cronista di Venezia : tra costume e mondanità l'opera di un pittore recentemente rivalutato / di Luigi Lambertini | 1975 | r-H 31 3434 (12) (1)

Fascicolo, 5 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1000

Lam.I.1004 {1007}

Longhi Roberto

1973 - 1982

Ritagli di giornali:

- "L'occhio di Longhi" di Marco Valsecchi, Il Giorno, [30] novembre 1973

- "La critica d'arte è corpo presente" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 24 luglio 1979

- "Longhi: un maestro di vita" di Marco Valsecchi, il Giornale, 8 giugno 1980

- "Il Maestro di via Fortini" di Giorgio Zampa, il Giornale, 28 settembre 1980

- "Longhi, un diamante sempre da scoprire" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 2 ottobre 1980

- "I memorabili disegni di Longhi" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 26 ottobre 1982

Fascicolo, 6 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1001

Lam.I.1005 {1008}

Loos Adolf

1982 - 1990

Ritagli di giornali:

- "Adolf il distruttore" di Adriano Antolini, il Giornale, 5 novembre 1982

- "Precursore dell'attualità" di Richard Antohi, L'Umanità, 2 dicembre 1983

- "Adolf Loos, moderno per contraddizione" di Vittorio Gregoretti, Corriere della Sera, 19 marzo 1986

- "Nella città ideale l'ornamento è delitto" di Cesare De Seta, 7 gennaio 1990

Fascicolo, 4 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1002

Lam.I.1006 {1009}

Lorenzetti Carlo

[1970 - 2007]

Ritagli di giornali:

- "Sboccia il metallo e gioca con la luce" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 20 febbraio 1981
- "O morbido metallo" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 17 febbraio 1983
- "Arie increspate con le ali ai piedi" di Ennio Pouchard, L'Umanità, 23 marzo 1984
- "Carta strappata" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 14 febbraio 1987
- "Lo spazio della trottola" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 31 gennaio 1990
- "Innamorarsi del ferro" di Paolo Vagheggi, la Repubblica, 19 febbraio 1996
- "La ricerca di Carlo Lorenzetti" di Giuseppe Appella, la Repubblica, 30 marzo 1998

Estratti da riviste:

- "Anacronismo futuribile alla conquista dello spazio" di Franco Batacchi, Archivio delle Arti, maggio 1998

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra presso la Galleria la Polena di Genova dal 4 al 28 maggio 1972, testo di Sergio Orlandini, 1972
- opuscolo (parziale) della mostra presso la Galleria la Polena di Genova dal 13 maggio all'8 giugno 1976, testo di Germano Beringheli, 1976
- opuscolo della mostra "Carlo Lorenzetti. Arie increspate con le ali ai piedi. Sculture e disegni 1982/83" alla Galleria Giulia di Roma marzo-aprile 1984, testo di Fabrizio D'Amico, 1984
- opuscolo della mostra "Carlo Lorenzetti. Astroferroso. Opere recenti" alla Galleria Giulia di Roma dal 15 aprile al 18 maggio 1988, testo di Cesare Vivaldi, 1988
- opuscolo della mostra "Carlo Lorenzetti. Ferri e carte grafitate" alla Galleria Miravalli di Viterbo a novembre 1991, testo di Lorenzo Mango, 1991
- pieghevole per una mostra "memoria" dedicata all'artista, testo di Mara Coccia, [2007]

Unità catalogate in CBT:

- Quei richiami barocchi / Luigi Lambertini | 1984 | r-H 31 3434 (13) (1)
- Tre scultori a Roma: Manzù, Lorenzetti, Argelés / Luigi Lambertini | 1981 | r-H 31 3434 (13) (2)
- Lorenzetti : lastre monumentali ma anche lievi / Luigi Lambertini | 1988 | r-H 31 3434 (13) (3)
- Geometrie "morbide" / Luigi Lambertini | 1987 | r-H 31 3434 (13) (4)
- Carlo Lorenzetti / [testo di Giuseppe Marchiori] | [2007?] | r-H 31 3434 (13) (5)
- Carlo Lorenzetti: "n-astri armonici"/ [testo di Luigi Lambertini]. | [1985?] | r-H 31 3434 (13) (6)
- Carlo Lorenzetti: "n-astri armonici"/ [testo di Luigi Lambertini]. | [1985?] | r-H 31 3434 (13) (7)
- Lorenzetti : ferri lunatici : inaugurazione della mostra domenica 13 marzo 2005 ... | [2005?] | r-H 31 3434 (13) (8)
- Carlo Lorenzetti : 723a mostra del Cavallino : dal 22 luglio al 1 agosto 1970 / [testo di Nello Ponente] | [1970?] | r-H 31 3434 (13) (9)
- Lorenzetti : Galleria Flori, Firenze | [1970?] | r-H 31 3434 (13) (10)
- Lorenzetti | [1981?] | r-H 31 3434 (13) (11)
- Carlo Lorenzetti : opere su carta : 1960-1965 / [testo di Flaminio Gualdoni] | [1986?] | r-H 31 3434 (13) (12)
- Carlo Lorenzetti : luce formante : dal 10 maggio al 13 giugno 1990 / con uno scritto di Patrizia Ferri | [1990?] | r-H 31 3434 (13) (13)
- Lorenzetti : Godel Galleria d'arte ... Roma ... / [testo di Giulio Carlo Argan] | [1974?] | r-H 31 3434 (13) (14)

Fascicolo, 7 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 6 materiale illustrativo, 13 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1003

Lam.I.1007 {1010}

Lorrain Claude

1982 - 1983

Ritagli di giornali:

- "Claude Lorrain e l'Italia" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera, 25 aprile 1982
- "Claude Lorrain, il mito della luce" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 20 marzo 1983
- "Del Paesaggio" di Cesare De Seta, Il Mattino, 27 marzo 1983
- "Claude: luce e magia" di Alvar Gonzalez-Palacios, il Giornale, 22 aprile 1983

Fascicolo, 4 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1004

Lam.I.1008 {1011}

Lo Savio Francesco

[1972] - 2004

Ritagli di giornali:

- "L'inquietudine mentale di Lo Savio" di Filiberto Menna, Corriere della Sera,5 giugno 1977
- "Quando il disegno industriale sposa la pittura" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 24-25 luglio 1977

Estratti da riviste:

- "Progettando l'idea. Francesco Lo Savio" di Gian Piero Vincenzo, [...], ottobre 1989
- "Lo Savio ieri. Ragione ed esperienza" di Giulio Carlo Argan, Flash Art, aprile-maggio 2004

Unità catalogate in CBT:

- Francesco Lo Savio : XXXVI biennale Venezia 1972 : scultura italiana contemporanea | [1972?] | r-H 31 3434 (14) (1)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1005

Lam.I.1009 {1012}

Longaretti Trento

1976 - 2001

Ritagli di giornali:

- "Un poemetto lombardo" di Alberico Sala, Il Giorno, 9 novembre 1977
- "Viandanti bergamaschi" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 13 gennaio 1980
- "Fedeltà di Longaretti" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 19 ottobre 1980
- "Un macerato lume di coscienza" di Floriano de Santi, L'Umanità, 21 novembre 1980
- "L'attimo fuggente di Longaretti" di Floriano de Santi, L'Umanità, 1 aprile 1983

- "Paesaggi risonanti di echi" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 8 giugno 1983

- "Felicità popolare per uno Chagall italiano" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 17 ottobre 1993

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra personale "Longaretti" alla Galleria L'Approdo di Torino dal 15 maggio al 6 giugno 1976, testo di Alberico Sala, 1976

- opuscolo (parziale) della mostra "Trento Longaretti" alla Galleria Ducale di Vigevano dal 26 maggio al 16 giugno 2001, testo di Marina De Stasio, 2001

Unità catalogate in CBT:

- Trento Longaretti : 4 settembre 17 settembre : inaugurazione ore 19 sabato 4 settembre 1976 .../ [testo di Giorgio Mascherpa] | [1976?] | r-H 31 3434 (15) (1)

- Trento Longaretti : 9-31 ottobre 1993 / presentazione di Rossana Bossaglia | c1993 | r-H 31 3434 (15) (2)

- Longaretti | [1984?] | r-H 31 3434 (15) (3)

Fascicolo, 7 ritagli di giornali, 2 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1006

Lam.I.1010 {1013}

Lotto Lorenzo

1977 - 1983

Ritagli di giornali:

- "Lorenzo Lotto pellegrino della pittura" di Marco Valsecchi, il Giornale, 1 luglio 1977

- "Ma Venezia non lo comprese" di Marco Valsecchi, il Giornale, 30 maggio 1980

- "Grande "depentor"" di Vittorio Sgarbi, Il Gazzettino, 31 ottobre 1980

- "Quel genio vagabondo" di Luigi Carluccio, il Giornale, 10 luglio 1981

- "Lorenzo Lotto nelle Marche" di Ires Zanghi, L'Umanità, 26 settembre 1981

- "Un capolavoro ritrovato di Lorenzo Lotto" di Giovanni Testori, 27 gennaio 1983

Unità catalogate in CBT:

- L'arte popolaresca di un grande veneziano / di Luigi Lambertini. | 1981 | r-H 31 3435 (1) (1)

- Lotto, l'inquieto vagante / Luigi Lambertini | 1981 | r-H 31 3435 (1) (2)

- Lorenzo Lotto : Giuditta con testa di Oloferne : Roma, Banca nazionale del lavoro | [1984?] | r-H 31 3435 (1) (3)

Fascicolo, 6 ritagli di giornali, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1007

Lam.I.1011 {1014}

Lucchi Bruno

[1993]

Unità catalogate in CBT:

- Bruno Lucchi : figure del mito tra memoria e visione = figures du mythe entre memoire et visio = myth between memory and dream / [Benvenuto Guerra]. | [200-?] | r-H 31 3435 (2) (1)

- Le terre di Bruno Lucchi / [testo di] Riccarda Turrina | [1993?] | r-H 31 3435 (2) (2)

Fascicolo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1008

Lam.I.1012 {1015}

Luce

2000

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra "Percorsi di luce-Lichtwege" al Museion di Bolzano dal 21 novembre 2000 al 7 gennaio 2001, 2000

Unità catalogate in CBT:

- Firme trasparenti | [2000] | r-H 31 3435 (3) (1)

Fascicolo, 1 pieghevole, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1009

Lam.I.1013 {1016}

Lucebert

1971; 1977

Unità catalogate in CBT:

- Lucebert | 1971 | r-H 31 3435 (4) (1)

- Lucebert : "COBRA" : omaggio a Roma : 10 marzo - 10 aprile 1977 : Galleria Borghese ... / [testo di] Ludwig Kunz | 1977 | r-H 31 3435 (4) (2)

Fascicolo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1010

Lam.I.1014 {1017}

Lucietti Giuseppe

1967 - 1992

Corrispondenza:

- 4 lettere, 2 biglietti, 2 cartoline illustrate da Giuseppe Lucietti, dicembre 1984-dicembre 1992, cc. 9

- 3 lettere a Giuseppe Lucietti, 6 ottobre 1985-6 novembre 1990, cc. 3

Estratti da riviste:

- "Giuseppe Licietti" di Amos Onestini, Ceramic Art, gennaio 1967

Materiale illustrativo:

- pieghevole di una mostra dedicata a a Giuseppe Lucietti, testo di Lorenzo Bertolin, [1981]

- pieghevole della "Triennale de la porcelaine" a Nyon (CH) dal 4 luglio al 28 settembre 1986, 1986 (in lingua francese)

Unità catalogate in CBT:

- Porcellane di Giuseppe Lucietti : Premio Faenza 1984 : dal 28 aprile al 6 maggio 1984 / [testo di] Fernando Rigon | [1984] | r-H 31 3435 (5) (1)

- Personale di Giuseppe Lucietti: Premio Faenza '84: manifestazioni internazionali della ceramica d'arte: 8 giugno - 29 settembre 1985: Faenza, Palazzo delle esposizioni| [1984] | r-H 31 3435 (5) (2)

Fascicolo, 7 lettere, 2 biglietti e 2 cartoline illustrate, 1 estratto da rivista, 2 pieghevoli, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1011

Lam.I.1015 {1018}

Luginbühl Bernhard

[1964]

Unità catalogate in CBT:

- Luginbühl : 1964 : Ausstellung : Bernard Luginbühl : Galerie Renée Ziegler : Plastik Grafik ... | [1964?] | r-H 31 3435 (6) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1012

Lam.I.1016 {1019}

Lüpertz Markus

1988 - 1995

Ritagli di giornali:

- "Il colore è proprio di ferro" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 24 aprile 1988

- "Lüpertz, immagini che portano a Dioniso" di Giuliano Salvadori Del Prato, Alto Adige, 18 agosto 1995

Unità catalogate in CBT:

- Markus Lüpertz : da Milano a Milano / testo di Normann Rosenthal. | [1990?] | r-H 31 3435 (7) (1)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1013

Lam.I.1017 {1020}

Luppi Rino

1960

Documentazione fotografica:

- 2 foto b/n relative a due opere di Rino Luppi, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Postuma del pittore Rino Luppi da Revere (Mantova) : dal 22 ottobre al 1° dicembre 1960 : Galleria d'arte antica e moderna "La Gonzaghesca" di Mantova / [testo di] Giuseppe Amadei | [1960?] | r-H 31 3435 (8) (1)

Fascicolo, 2 fotografie, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1014

Lam.I.1018 {1021}

M.A.C. (1)

1981 - 1984; 2003

Corrispondenza:

- 1 lettera a Silvio Zanella, direttore della Civica galleria d'arte moderna di Gallarate, 28 settembre 1982, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Quelli del "Mac" trent'anni dopo" di [...], il Giornale, 11 settembre 1981
- "Mac: tutti insieme astrattamente" di Adriano Antolini, il Giornale, 12 maggio 1984
- "Astrattismo anni Cinquanta" di Riccardo Barletta, Corriere della Sera, maggio-giugno 1984 (fotocopia)
- "Il M.A.C.: un'arte detta concreta" di Ennio Pouchard, L'Umanità, 13 luglio 1984
- "Per un'arte concreta e senza astrazioni" di Michele Bonuomo, Il Mattino, 19 luglio 1984

Materiale illustrativo:

- documentazione relativa alla costituzione dell'Archivio storico del M.A.C. ed elenchi dei documenti raccolti, [1982-1983]

Unità catalogate in CBT:

- Milano : erano in venti e sempre in Movimento : MAC Munari, Soldati, Dorfles, Nigro ed altri / Luigi Lambertini | Corriere della sera. - (12 mag. 2003) | 2003 | r-H 31 3435 (9) (1)

Fascicolo, 1 lettera, 5 ritagli di giornali, 1 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1015

Note

(1) Sigla del Movimento per l'Arte Concreta; l'archivio storico del movimento è conservato nella Civica galleria d'arte moderna di Gallarate.

Lam.I.1019 {1022}

Maccari Mino

1968 - 1998

Dattiloscritti:

- testo per la registrazione del programma "L'immagine parlata", con correzioni e appunti manoscritti, 22 giugno 1989, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Burle, colori e rabbia di Maccari" di Giorgio Torelli e "Un polemista armato di pennelli" di Marco Valsecchi, il Giornale, 4 agosto 1974
- "Mino Maccari" di Marco Valsecchi, il Giornale, 16 gennaio 1976
- "Le ultime raffiche del Duce nei disegni di Mino Maccari" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 4 luglio 1976
- "Mino Maccari i misteri buffi" di Giorgio Soavi, la Repubblica, 13 maggio 1977
- "Maccari senza strapaese" di Geno Pampaloni e "Una salamandra nel regime" di Giorgio Zampa, il Giornale, 18 maggio 1977
- "Maccari, controveleno del ventennio" di Marco Valsecchi, il Giornale, 17 novembre 1978

- "Caro Maccari" di Marco Valsecchi, il Giornale, 22 luglio 1979
- "Buongiorno signor Veleno" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 7 novembre 1988
- "Quel selvaggio sono io" di Nello Ajello e "Volevo entrare nel Gran Consiglio" di Mino Maccari", la Repubblica, 22 novembre 1988
- "La sua Italia" di [...], il Resto del Carlino, 18 giugno 1989
- "La malinconia del castigamatti" di Geno Pampaloni, "Strapaesano ma europeo" di Lorenza Trucchi e "Noi il fascismo lo facevamo gratis" di Marcello Staglieno, il Giornale, 18 giugno 1989
- "La stagione del Selvaggio" di Carlo Bo e "Quei volti stralunati" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera, 18 giugno 1989
- "Dipingo malissimo. Meglio di Picasso" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 28 agosto 1994
- "Maccari. Il perfido amante della dissacrazione" di Nello Ajello, la Repubblica, 5 luglio 1998

Estratti da riviste:

- presentazione dell'artista, di Roberto Tassi, estratto da "Palatina", luglio-settembre 1958
- fascicolo della rassegna bimestrale di cultura "Galleria" dedicato a Mino Maccari, a cura di Francesco Giunta, gennaio-aprile 1970
- numero unico de "L'Antipatico" con le caricature di Maccari, 2 giugno 1975
- numero unico de "L'Antipatico" con le caricature di Maccari, febbraio 1976
- "Tutto il mondo è Strapaese" di Valerio Riva, L'Espresso, 13 febbraio 1977
- "Mino Maccari. Mostra antologica" di Luigi Carluccio, Panorama, 20 agosto 1977
- "Quei falsi in TV" di Giuliano Zingone, Arte In, dicembre 1993
- "La "stracittà" di Mino Maccari" di Mario Verdone, Terzoocchio, dicembre 1996
- "Il richiamo del Selvaggio" di Fernando Mazzocca, Arte In, ottobre-novembre 1998

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra "Maccari" alla Galleria Don Chisciotte di Roma dal 23 febbraio al 9 marzo 1968, testo di Ben Shahn, 1968
- frammento da opuscolo (?), "Mino Maccari" testo di Franco Russoli, [1968]
- frammento da opuscolo (?), testo di Alfredo Mezio, [1975]
- "Mino Maccari-Noterelle", scheda di presentazione dell'artista di Goffredo Binni, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Omaggio a Mino Maccari : Galleria d'arte Ghelfi ... : dal 1 al 14 giugno 1968 / [testo di Licisco Magagnato] | [1968?] | r-H 31 3435 (10) (1)
- Scritti di Maccari : Palazzo Ricci - Macerata, 1993 | 1993 | r-H 31 3435 (10) (2)
- Il "Selvaggio" e Maccari / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - (11 giu. 1975) | 1975 | r-H 31 3435 (10) (3)
- Maccari / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (13 gen. 1978) | 1978 | r-H 31 3435 (10) (4)
- Fare satira in punta di penna : una mostra a Roma per festeggiare gli ottant'anni di Mino Maccari / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (12 dic. 1978) | 1978 | r-H 31 3435 (10) (5)
- Il pennello è una frusta : un'ironica e graffiante denuncia nell'arte di Mino Maccari / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (30 lug. 1975) | 1975 | r-H 31 3435 (10) (6)
- Mino Maccari ottantenne / L. Lambertini | Il Gazzettino. - (28 nov. 1978) | 1978 | r-H 31 3435 (10) (7)
- Mino Maccari ed "il Selvaggio" / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (13 giu. 1975) | 1975 | r-H 31 3435 (10) (8)

- Un "grillo parlante" dei nostri tempi : il personaggio Maccari / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (29 lug. 1975) | 1975 | r-H 31 3435 (10) (9)

- Mino Maccari : il gusto dell'ironia / Luigi Lambertini | Gioia. - N. 36 (6 set. 1993), p. 141-144 : ill. | 1993 | r-H 31 3435 (10) (10)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 14 ritagli di giornali, 9 estratti da riviste, 4 materiale illustrativo, 10 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1016

Lam.I.1020 {1023}

Macchiaioli

[1969] - 1998

Ritagli di giornali:

- "Inediti dei Macchiaioli" di Cesare Blanc, il Giornale, 22 agosto 1975

- "Arrivano i macchiaioli" di Guido Perocco, Il Gazzettino, 22 ottobre 1975

- "Macchiaioli toscani a Monaco" di Marco Valsecchi, 24 ottobre 1975

- "I Macchiaioli al Belvedere" di Tommaso Paloscia, La Nazione, 22 maggio 1976

- "Lo sguardo primitivo dei macchiaioli" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 30 maggio 1976

- "Tutti i pittori della macchia" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 3 giugno 1976

- "I Macchiaioli a Firenze! di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 9/10 giugno 1976

- "Il Grand Palais apre le porte ai Macchiaioli" di Marco Valsecchi, il Giornale, 27 ottobre 1978

- "Pittori della macchia sulla scena di Parigi" di Giovanni Spadolini, La Stampa, 5 novembre 1978

- "La 'curiosité' dei parigini" di Tommaso Paloscia, La Nazione, 4 dicembre 1978

- "La cultura francese di fronte alla pittura toscana "après 1850". Macchiaioli che sorpresa" di Giuseppe Mesirca, Il Gazzettino, 5 dicembre 1978

- "Cézanne e Fattori nemici per la pelle" di Tommaso Paloscia, il Resto del Carlino, 3 febbraio 1998

Estratti da riviste:

- "Parigi è dalle parti di Grosseto" di Giancarlo Marmori, L'Espresso, [...] 1976

- "I Macchiaioli" di Luigi Carluccio, Panorama, 15 giugno 1977

- "Soltanto adesso, cento anni dopo, tutti dicono: "Questa è vera arte"" di Gaetano Saglimbeni, Gente, 29 agosto 1986

- "Col regno non ci sto" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 27 ottobre 1991

Unità catalogate in CBT:

- I pittori della realtà : una riflessione sulla mostra fiorentina dedicata ai "Macchiaioli"/ di Luigi Lambertini | L'unione sarda. - Cagliari. - (12 ago. 1976) | 1976 | r-H 31 3435 (11) (1)

- Quelli del caffè Michelangelo : aperta a Firenze la grande mostra sui Macchiaioli / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (23 mag. 1976) | 1976 | r-H 31 3435 (11) (2)

- "Macchiaioli" : dal 18 gennaio 1969 / [testi di Francesco Arcangeli, Paolo Stivani] | [1969?] | r-H 31 3435 (11) (3)

Fascicolo, 12 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1017

Lam.I.1021 {1024}

Mc Garrell James

1965 - 1981

Ritagli di giornali:

- "Mc Garrell e l'infinito" di Virgilio Guzzi, Il Tempo, 17 febbraio 1976

- "Il mondo tascabile di Mc Garrell" di Giorgio Soavi, il Giornale, 15 aprile 1981

- "James Mc Garrell" di Giancarlo Ossola, L'Umanità, 8 maggio 1981

Estratti da riviste:

- "Mc Garrell" di Guido Giuffré, Dialogare, febbraio 1976

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra "James McGarrell" alla Galleria Galatea di Torino, ottobre-novembre 1965, testo di Luigi Carluccio, 1965

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Il Fante di Spade di Roma, gennaio 1968, testo di Giovanni Testori, [1968]

- opuscolo (parziale) della mostra "James McGarrell" alla Galleria Gian Ferrari di Milano, aprile 1981, testo di Robert D. Kinsman, 1981

Unità catalogate in CBT:

- James McGarrell : 105 opere in bianco e nero, 1975 : Galleria Il fante di spade : 1976 | [1976?] | r-H 31 3435 (12) (1)

- James McGarrell / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (26 gen. 1976) | 1976 | r-H 31 3435 (12) (2)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 3 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1018

Lam.I.1022 {1025}

Mackintosh Charles Rennie

1988; 1996

Ritagli di giornali:

- "Mackintosh post" di Massimo Griffo, il Giornale, 25 settembre 1988

- "Mackintosh lo scozzese nouveau" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 23 settembre 1996

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1019

Lam.I.1023 {1026}

Mac Mazzieri Walter

1971 - 1976

Ritagli di giornali:

- "I quattro artisti dell'Appennino modenese" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 18 aprile 1971 (fotocopia)

Unità catalogate in CBT:

- La pittura-visione di Walter Mac Mazzieri / Giancarlo Vigorelli | [1974?] | r-H 31 3435 (13) (1)

- Mac Mazzieri : i termini di una visione / Luigi Cavallo | 1976 | r-H 31 3435 (13) (2)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1020

Lam.I.1024 {1027}

Madonnari

1986 - 1987

Ritagli di giornali:

- "Il cielo sul marciapiede" di Antonio Brindisi, Il Messaggero, 11 ottobre 1986

Estratti da riviste:

- "Dipingevo madonne tremando di paura" di Giuseppe Barigazzi, Gente, 18 settembre 1987

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1021

Lam.I.1025 {1028}

Mafai Mario

1967 - 1989

Ritagli di giornali:

- "Con gli occhi giusti, sempre controcorrente" di Maurizio Fagiolo dell'Arco, Il Messaggero, 21 maggio 1975
- "Mafai pittore europeo" di Nello Ponente, Paese Sera, 1 giugno 1975
- "Mafai pittore di Roma diversa" di Silvio Branzi, il Giornale, 20 giugno 1975
- "Mafai e Magnelli come disegnatori" di Luigi Lambertini, il Giornale, 19 dicembre 1975 (fotocopia)
- "Disegni inediti di Mario Mafai" di Virgilio Guzzi, Il Tempo, 27 gennaio 1976
- "Malinconico e furioso" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 6 maggio 1977
- "In margine alla mostra di Mafai" di Nello Ponente, Paese Sera, 15 maggio 1977 (fotocopia)
- "Mario Mafai pittore acceso e casto" di Roberto Tassi, la Repubblica, 30 marzo 1979
- "Dipingere con la matita" di Nello Ponente, Paese Sera, 28 dicembre 1979
- "E Mafai mostrò le "Corde"" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 23 gennaio 1981
- "I dolci veleni di Mafai" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 13 dicembre 1981
- "I misteri di Mafai" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 26 gennaio 1985
- "Poesia alla corda" di Vito Apuleo, Il Messaggero, 12 luglio 1986
- "Dolci veleni su tela" di Claudio Spadoni, il resto del Carlino, 16 luglio 1986
- "La coscienza di Mafai" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 27 luglio 1986
- "Con l'arte e senza parte" di Giancarlo Liuti, il Resto del carlino, 1 novembre 1986
- "Questi fiori sgraditi al regime" di Raffaele de Grada, Corriere della Sera, 5 novembre 1989

Estratti da riviste:

- "Amore fa rima con colore" di Mario Mafai e Antonietta Raphael, L'Espresso, 3 dicembre 1989

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra "Mario Mafai" alla Galleria d'Arte 32 di Milano dal 21 novembre al 10 dicembre 1967, testo di Marco Valsecchi, 1967

- opuscolo (fotocopia) della mostra "Mafai" alla Galleria Blu di Milano [aprile 196.], testo di Marco Valsecchi, 196[.]

- opuscolo (parziale) della mostra "M. Mafai" alla Galleria Contini di Roma, novembre-dicembre 1971, testo di Cesare Vivaldi, 1971

- opuscolo (parziale) della mostra "Mario Mafai. Testimonianze e Poesia" alla Galleria Don Chisciotte di Roma, testo di Roberto Tassi, [1979]

Unità catalogate in CBT:

- Troppe opere secondarie : una mostra retrospettiva di Mario Mafai a Todi / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (2 giu. 1977) | 1977 | r-H 31 3435 (16) (1)

- Mario Mafai astratto/ Luigi Lambertini | Il Giornale - (13 apr. 1979)| 1979 | r-H 31 3435 (16) (2)

- Mafai, un "Diario" d'artista / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (30 giu. 1985) | 1985 | r-H 31 3435 (16) (3)

- I segreti di Mafai : Macerata celebra l'arte fra le due guerre / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - (1 ago. 1986) | 1986 | r-H 31 3435 (16) (4)

- Mafai : a Todi / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (6 mag. 1977) | 1977 | r-H 31 3435 (16) (5)

- Mafai : indignazione e sofferto lirismo / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - (28 gen. 1976) | 1976 | r-H 31 3435 (16) (6)

- Mafai e la "scuola di Roma" / Luigi Lambertini | Pubbl. non identificata. - (13 gen., 1976) | 1976 | r-H 31 3435 (16) (7)

- Sogni e incubi di Mafai / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (21 dic. 1979) | 1979 | r-H 31 3435 (16) (8)

- Quelli della scuola romana/ di Luigi Lambertini| L'Unione sarda - (14 gen. 1976), p. 3: ill.| 1976 | r-H 31 3435 (16) (8)

- Un poco di Mafai/ Luigi Lambertini | Il Gazzettino-(31 mag. 1977) | 1977 | r-H 31 3435 (16) (9)

- Fiori secchi e case rosse / L. Lambertini | Il Giornale. - (20 gen. 1985) | 1985 | r-H 31 3435 (16) (10)

Fascicolo, 17 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 4 materiale illustrativo, 11 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1022

Lam.I.1026 {1029}

Maggia Angelo

[1963 - 1974]

Estratti da riviste:

- "Angelo Maggia" di Luigi Lambertini, Nostro Tempo, aprile-maggio 1965

- Materiale illustrativo:

- pieghevole/invito per la mostra "Angelo Maggia" alla Galleria d'Arte Stampatori di Torino dal 21 marzo [1964], testo di Albino Galvano, [1964]

Unità catalogate in CBT:

- Maggia / [testo di Albino Galvano] | [1974?] | r-H 31 3435 (14) (1)

- Angelo Maggia: Galleria d'arte moderna "Il traghetto" ... Venezia : dal 16 al 29 novembre 1963 / [testo di Luigi Carluccio] | [1963?] | r-H 31 3435 (14) (2)

- Maggia / presentazione di Filippo Scroppo | [1963?] | r-H 31 3435 (14) (3)

- Angelo Maggia / [testo di Luigi Lambertini] | [1965?] | r-H 31 3435 (14) (4)

- Angelo Maggia / [testo di Ezio Giannotti] | [1968?] | r-H 31 3435 (14) (5)

Fascicolo, 1 estratto da rivista, 1 pieghevole, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1023

Lam.I.1027 {1030}

Magnelli Alberto

1968 - 1991

Corrispondenza:

- 1 lettera da Susi Magnelli, moglie di Alberto Magnelli, 13 ottobre 1984, c. 1 (in lingua francese)

- 2 lettere a Susi Magnelli, con allegato un dattiloscritto di Luigi Lambertini per il GR2 del 20 ottobre 1986, 6 maggio 1983-31 ottobre 1986, cc. 3

Ritagli di giornali:

- "E' morto a Parigi Alberto Magnelli" di [...], [...], 21 aprile 1971

- "E' morto Magnelli astrattista geometrico" di Mar[ziano] Ber[nardi], La Stampa, 22 aprile 1971

- "Affidò alle sue tele un messaggio di libertà" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 25 aprile, 1971 (fotocopia)

- "Ricordo di Magnelli" di Lorenza Trucchi, [...], 30 aprile 1971

- "L'astrazione rigorosa di Magnelli" di Paolo Rizzi, Il Gazzettino, 15 agosto 1974

- "Puntasecca" di V., il Giornale, 8 aprile 1977

- "La logica astratta si chiama Magnelli" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 11 settembre 1981 (due esemplari)

- "Il fascino dell'ardesia" di Luciano Caramel, il Giornale, 7 settembre 1986

- "Magnelli araldico" di Giuseppe Marchiori, Il Gazzettino, 22 novembre 1986

- "Magnelli in sintesi" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 18 settembre 1988

- "Magnelli, l'avventura parigina" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 6 ottobre 1991

Estratti da riviste:

- "Ricordo di Magnelli" di Giuseppe Marchiori, Panorama delle Arti, [1971]

- "Al "Collezionista" mostra retrospettiva di Alberto Magnelli" di Cesare Vivaldi, Il dramma, maggio 1972

- "Le pietre di Magnelli" di Carlo Arturo Quintavalle, Panorama, 13 novembre 1988

Documentazione fotografica:

- 3 fotografie b/n raffiguranti un disegno dell'artista e 2 negativi dello stesso soggetto, s.d.

- 1 foto b/n di un biglietto di Susi Magnelli, probabilmente accompagnatorio delle fotografie inviate a Lambertini, 15 novembre 1984 (in lingua francese)

Materiale illustrativo:

- opuscolo (frammento) del XIII Premio Spoleto ottobre-novembre 1968 con "Omaggio ad Alberto Magnelli", testo di Marco Valsecchi, 1968

- estratto da catalogo (?) di dipinti, litocalcografie e litografie di Alberto Magnelli, con intervista di Luigi Ferrarino del febbraio 1968, [1968]

- opuscolo (frammento) di una mostra di Magnelli, con antologia critica dal 1954 al 1964, [196.]

- "Situazione di Magnelli-Situation de Magnelli" di Daniel Abadie (traduz. di Mario Roffi), per il catalogo (?) della mostra a Ferrara dal 22 aprile al 24 maggio 1979, 1979

Unità catalogate in CBT:

- Magnelli : luminose e musicali architetture : una grande rassegna in una galleria di Nizza / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (18 ago. 1981) | 1981 | r-H 31 3435 (15) (1)
- Affidò alle sue tele un messaggio di libertà : ricordo di Alberto Magnelli il grande artista scomparso / Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (25 apr. 1971) | 1971 | r-H 31 3435 (15) (2)
- Quella felice stagione dell'astrattismo italiano / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (9 set. 1981) | 1981 | r-H 31 3435 (15) (3)
- Ricordo di un grande artista / Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (17 mag. 1970) | 1970 | r-H 31 3435 (15) (4)
- Mafai e Magnelli come disegnatori / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (19 dic. 1976) | 1976 | r-H 31 3435 (15) (5)
- La natura geometrica di Magnelli / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (8 feb. 1984) | 1984 | r-H 31 3435 (15) (6)
- Alberto Magnelli, il fascino dell'astrattismo / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - (1 set. 1981) | 1981 | r-H 31 3435 (15) (7)
- Alberto Magnelli / con una antologia di scritti | [1968?] | r-H 31 3435 (15) (8)
- Magnelli : disegni 1914-1967 / [testi di Nello Ponente, Piero Dorazio] | [1975?] | r-H 31 3435 (15) (9)
- Omaggio a Magnelli | [1980?] | r-H 31 3435 (15) (10)

Fascicolo, 3 lettere, 11 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 3 fotografie, 4 materiale illustrativo, 10 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1024

Lam.I.1028 {1031}

Magnoni Teodosio

[1972] - 2007

Manoscritti:

- "Solido-Vuoto", intervista di Luigi Lambertini a Teodosio Magnoni, [1991], cc. 7
- "Spazio e tempo", note di Luigi Lambertini per uno scritto critico sull'arte di Magnoni, s.d., cc. 2
- biglietto autografo di Teodosio Magnoni per Luigi Lambertini in accompagnamento di alcuni cataloghi in omaggio, s.d., c. 1

Dattiloscritti:

- "Note" di Teodosio Magnoni sulla sua attività, [1977], c. 1
- "La forma del vuoto" di Luigi Lambertini, 6 gennaio 1995, cc. 2
- "Dubbio sistematico" di Luigi Lambertini, 3 marzo 2006, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "L'importanza del vuoto" di Gillo Dorfles, Corriere della Sera, 25 aprile 2005

Estratti da riviste:

- "Magnoni" di Volpi Orlandini, R5-Rondanini, aprile 1976
- "Teodosio Magnoni" di Patrizia Ferri, Next, primavera-estate 1998

Materiale illustrativo:

- opuscolo (frammento) della mostra "Teodosio Magnoni" a Milano dal 15 febbraio al 20 marzo 1990, testo di Francesco Moschini, ottobre 1989

- opuscolo (parziale) della mostra "Teodosio Magnoni" a Venzone dal 9 agosto al 25 settembre 1992, testo di Luciano Perissinotto, 1992

- pieghevole della presentazione della scultura di Teodosio Magnoni realizzata per il giardino dell'Albornoz Palace Hotel di Spoleto: "Corpo-Luogo 2007. Progetto Albornoz" testo di Emidio De Albentiis, 2007

- "Teodosio Magnoni. Tra segno e pensiero", bozza/prova per opuscolo (?), s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Teodosio Magnoni / testi Luigi Lambertini, Silvia Pegoraro. | [2006?] | r-H 31 3436 (1) (1)

- Magnoni | [1975?] | r-H 31 3436 (1) (2)

- Teodosio Magnoni : gennaio-febbraio 1976 | [1976?] | r-H 31 3436 (1) (3)

- Teodosio Magnoni : "Ara" : Brufa 2007 : 22 agosto-2 settembre / [testo di Enzo Bilardello]| [2007?] | r-H 31 3436 (1) (4)

- Teodosio Magnoni: "tra segno e pensiero"/ Luciano Perissinotto |[1994?]| r-H 31 3436 (1) (5)

- Teodosio Magnoni : corpi - luogo / a cura di Patrizia Ferri | [2008?] | r-H 31 3436 (1) (6)

- Primo piano vi invita alla inaugurazione della mostra di Teodosio Magnoni : martedì 21 novembre, ore 19 / [testo di Enrico Crispolti] | [1972?] | r-H 31 3436 (1) (7)

- Spazi cromatici spazi virtuali | [2003?] | r-H 31 3436 (1) (8)

- Teodosio Magnoni : 1 ottobre-17 novembre 2005 | [2005?] | r-H 31 3436 (1) (9)

- "Fare spazio" : Teodosio Magnoni : progetti ambientali : dal 24 giugno al 24 luglio 1999 sale dell'Inferno del Manifesto ... Roma ... / presentazione di Simonetta Lux | [1999?] | r-H 31 3436 (1) (10)

Fascicolo, 3 manoscritti, 3 dattiloscritti, 1 ritaglio di giornale, 2 estratti da riviste, 4 materiale illustrativo, 10 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1025

Lam.I.1029 {1032}

Magrini Marco

1985 - 2009

Corrispondenza:

- 13 cartoline illustrate (alcune in busta), 5 biglietti e 3 lettere da Marco Magrini, 1 febbraio 2001-8 agosto 2007, cc. 27

- 10 lettere a Marco Magrini, 13 novembre 2001-22 aprile 2009, cc. 11

- 1 lettera (con busta) da Sergio Forster (1), 19 febbraio 2002, cc. 2

Documentazione fotografica:

- 9 fotografie a colori di altrettante opere di Marco Magrini, sul retro note tecniche manoscritte, 2003 (2)

- 2 cartoline, raffiguranti due opere di Magrini, promozionali della mostra di Verona del 2002, sul retro note a stampa sulla mostra e nota manoscritta, 2002

Materiale illustrativo:

- opuscolo della mostra "Forme e immagini" a Milano dal 3 al 25 maggio 1985

Unità catalogate in CBT:

- Marco Magrini | 1987 | r-H 31 3436 (2) (1)

- Marco Magrini : flying carpets : 18 November-13 December 2004 | [2004?] | r-H 31 3436 (2) (2)

- Marco Magrini : mostra antologica : 1965-1987 : dal 3 al 24 maggio 1987 Biblioteca comunale Cassano D'Adda ... | [1987?] | r-H 31 3436 (2) (3)

- Marco Magrini : noi / a cura di Antonello Negri ... | 2002 | r-H 31 3436 (2) (4)

- Marco Magrini : l'opera e il coltello / a cura di Marco Meneguzzo | 1997 | r-H 31 3436 (2) (5)

Fascicolo, 14 lettere, 13 cartoline illustrate e 5 biglietti, 9 foto e 2 cartoline, 1 opuscolo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1026

Note

(1) Presso Sergio Forster aveva recapito Magrini durante il soggiorno a St. Albans (GB).

(2) Le fotografie furono inviate da St. Albans (GB) dove l'artista si trovava momentaneamente a risiedere per motivi personali. Vengono inviate a Luigi Lambertini accompagnate da una cartolina illustrata datata 30 agosto 2003 presente nella corrispondenza.

Lam.I.1030 {1033}

Magritte René

1969 - 2001

Ritagli di giornali:

- "Magritte e Fantomas" di Patrick Waldberg, Corriere della Sera, 1969

- "Perpetua sfida della fantasia all'ordine" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 6 gennaio 1978

- "René Magritte il pittore che cancella le sue tracce" di Giuliano Briganti, la Repubblica, 2 novembre 1978

- "Il mistero nella banalità quotidiana" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera, 5 febbraio 1979

- "... il mistero c'est moi!" di Luigi Lambertini, Il Gazzettino, 3 aprile 1979 (fotocopia)

- "Magritte male accompagnato" di Giuliano Briganti, la Repubblica, 28 aprile 1982

- "Magritte e lo spazio perturbato" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 7 maggio 1982

- "Effetto Magritte" di Luciano Caramel, il Giornale, 20 maggio 1984

- "Il mondo sognato dal tenero Magritte" di Filippo Abbiati, Il Giorno, 10 luglio 1991

- "Surrealista in posa con autoscatto" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 25 aprile 1993

- "Tutto esaurito per Magritte, biglietti a peso d'oro" di Cecilia Casamonti, il Resto del Carlino, 23 maggio 1998

- "Mise una bombetta nel cuore dell'arte" di Stefano Malatesta, la Repubblica, 19 novembre 1998

- "Il surrealista che non amava Breton" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 19 novembre 2001

Estratti da riviste:

- "Il pennello chiede la parola" di [...], Panorama, 20 marzo 1979

- "Vi spigo chi sogno" di René Magritte, Panorama, 21 giugno 1987

- "René ha fatto spot" di Emanuela Pirella, L'Espresso, 12 marzo 1993

- "Affinità impreviste" di Luciano Caprile, Arte In, marzo-aprile 1998

Materiale illustrativo:

- pieghevole de "L'opera della domenica. René Magritte. Paesaggio in fiamme" alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, testo di Marcella Cossu, 1 marzo 1998 (fotocopia)

Unità catalogate in CBT:

- _ il mistero c'est moi! : Parigi ripropone Magritte al "Centre Pompidou" / Luigi Lambertini | 1979 | r-H 31 3436 (3) (1)

- Ma Parigi è tutta un museo : in margine ad una mostra di Magritte organizzata nella capitale francese / di Luigi Lambertini | 1979 | r-H 31 3436 (3) (2)

- Magritte e Delvaux a Roma : le grandi rassegne d'arte / i surrealisti belgi / di Luigi Lambertini | 1982 | r-H 31 3436 (3) (3)

- Magritte e pochi altri nella confusione : il surrealismo belga in 270 opere presentate alla Galleria nazionale d'arte moderna a Roma / Luigi Lambertini | 1982 | r-H 31 3436 (3) (4)

Fascicolo, 13 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 1 pieghevole, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1027

Lam.I.1031 {1034}

Mail-Art

[1979] - 1983

Materiale illustrativo:

- "Breve storia del Centro Documentazione Organizzazione. 1972/1980" a cura del C.D.O., 31 maggio 1980

- "Brevi note sulla storia della Mail-Art nel mondo e la sua diffusione in Italia" a cura di Romano Peli e Michaela Versari del C.T.O. di Parma, 31 maggio 1980

Unità catalogate in CBT:

- Postal art / Crescenzo Del Vecchio, Attilio Del Giudice | [19--?] | r-H 31 3436 (4) (1)

- Mail-art : the mythical image : S. Vito dei Normanni, Palazzo comunale, 6-13 novembre 1982. | 1982 | r-H 31 3436 (4) (2)

- Sull'uso del mezzo postale in arte ... : Pescara 6-26-marzo 1980, Piazza Salotto / a cura del Centro di documentazione arti visive | [1979?] | r-H 31 3436 (4) (3)

- Mail-Art : origini, posizioni, sviluppi | 1983 | r-H 31 3436 (4) (4)

Fascicolo, 2 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1028

Lam.I.1032 {1035}

Mainolfi Luigi

1986 - 1995

Ritagli di giornali:

- "Universi fantastici di Mainolfi" di Gillo Dorfles, Corriere della Sera, 16 novembre 1986

- "Sciamano di colore e fuoco" di Marco Rosci, La Stampa, 21 maggio 1987

- "Tre mostre per un narratore di favole" di Lea Vergine, Corriere della Sera, 5 novembre 1989

- "Mainolfi: la forma è anche suono" di Mirella Bandini, La Stampa, 18 novembre 1989

- "Favole fatte di terracotta" di Lea Vergine, Corriere della Sera, 1 marzo 1992

- "Paesaggi campati per terra" di Sebastiano Grasso, Corriere della sera, 3 luglio 1995

Estratti da riviste:

- "Luigi Mainolfi" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 31 maggio 1987

- "Seguendo le metamorfosi di Luigi Mainolfi" di Renato Barilli, L'Espresso, 10 dicembre 1989

Unità catalogate in CBT:

- Luigi Mainolfi / testo e mostra a cura di Piergiovanni Castagnoli | [1995?] | r-H 31 3436 (5) (1)

Fascicolo, 6 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1029

Lam.I.1033 {1036}

Majakovskij Vladimir

1975

Ritagli di giornali:

- "Un poeta non si affitta" di Gustavo Herling, "Il gran teatro della Rivoluzione" di Mario Novi, "Le tre donne di Vladimir" di Fernando Mezzetti, il Giornale, 6 aprile 1975
- "Rosso avanguardia" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 16 maggio 1975
- "Majakovskij e il suo tempo" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 28-29 maggio 1975
- "Convergenze parallele dei movimenti futuristi" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 22 giugno 1975

Fascicolo, 4 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1030

Lam.I.1034 {1037}

Majani Augusto

[1960]

Estratti da rivista:

- "Il Belvedere onora "Nasìca" e Trombetti" di L.C., [...], s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Mostra commemorativa del pittore Augusto Majani (Nasìca) : catalogo delle opere esposte : Bologna, 2 - 12 aprile 1960, Sala del Circolo artistico, via Clavature n. 8 | [1960?] | r-H 31 3436 (6) (1)

Fascicolo, 1 estratto da rivista, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1031

Lam.I.1035 {1038}

Maldonado Estuardo

[1965 - 1974]

Materiale illustrativo:

- opuscolo (frammento) della mostra dedicata a Estuardo Maldonado a (?) dall'11 al 26 gennaio 1972, testo di Giulio Carlo Argan

Unità catalogate in CBT:

- Estuardo Maldonado : dal 1° al 14 ottobre 1965 : Galleria Il Bilico Roma ... | [1965?] | r-H 31 3436 (7) (1)
- Estuardo Maldonado : dal 24 aprile al 14 maggio 1974 | [1974?] | r-H 31 3436 (7) (2)
- Estuardo Maldonado : dal 26 gennaio all'8 febbraio 1974 | [1974?] | r-H 31 3436 (7) (3)

- Estuardo Maldonado : 24 novembre - 16 dicembre 1965 | [1965?] | r-H 31 3436 (7) (4)

Fascicolo, 1 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1032

Lam.I.1036 {1039}

Malevitch Kasimir

[1959] - 2005

Ritagli di giornali:

- "L'enigma affascinante di quel quadrato nero" di Enrico Filippini, la Repubblica, 18 febbraio 1978
- "Malevitch: la pittura scritta" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 14 maggio 1978
- "Contadini contro dittatori" di Antonio Pinelli, 11 ottobre 1993
- "Io a Mosca sulle barricate" di Kazimir Malevitch, Corriere della Sera, 17 ottobre 1997 (due esemplari)
- "E Malevic indossò un quadrato nero" e "Se tacere è un'arte ecco l'arte del tacere" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 24 aprile 2005

Estratti da riviste:

- "Magia di Malevitch" di Jean Cley, Vita, 21-27 luglio 1966 (fotocopia)
- "Quarante ans après" di B.T., Le Nouvel Observateur, 26 aprile 1976 (fotocopia)
- "Che c'è di Malevic" di Sandro Parone, Panorama, 13 dicembre 1977
- "Sul museo" di Kazimir Malevic, Spazio alternativo, 26 gennaio 1978 (fotocopia)
- "Malevich oltre il quadrato" di Adriana Polveroni, L'Espresso, 3 ottobre 1993
- "Salvato dalle cantine" di Michele Dantini, Arte In, ottobre 1993
- "La sfida "a-logica2 di Malevic" di Miklos N. Varga, Terzoocchio, marzo 1994

Materiale illustrativo:

- estratto da pubblicazione (fotocopia): "Casimir e il suprematismo" di Giovanni Carandente, pp. 172-182, [1959]
- opuscolo (fotocopia) della mostra di Kazimir Malevitch a Bruxelles dal 17 gennaio al 16 febbraio 1975, [1975]
- estratto da pubblicazione (fotocopia): "Padiglione dell'U.R.S.S.", pp. 222-225, 230-231, 240-241, s.d.
- scheda dedicata a Malevitch, Da-8, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Malevitch : catalogue raisonné de l'oeuvre gravé : 1913-1930 / par Donald Karshan | 1976 | r-H 31 3436 (8) (1)
- Polemiche di avanguardie russe : esposte di recente a Parigi le opere del pittore suprematista / Luigi Lambertini. | 1976 | r-H 31 3436 (8) (2)

Fascicolo, 5 ritagli di giornali, 7 estratti da riviste, 4 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1033

Lam.I.1037 {1040}

Mambor Renato

1967 - 1999

Corrispondenza:

- 2 lettere da Renato Mambor, 27 luglio 1967, cc. 3

- 1 lettera a Renato Mambor, 29 luglio 1967, c. 1

Dattiloscritti:

- comunicato stampa della Calcografia Nazionale in merito alla mostra "Mambor dal '60 ad oggi. Opera di segni" a Roma dl 15 dicembre 1998 al 31 gennaio 1999, con note manoscritte, 1998, cc. 2

- recensione di Luigi Lambertini per la mostra di Renato Mambor alla Calcografia Nazionale di Roma, con correzioni manoscritte, 10-12 gennaio 1999, c. 1

Ritagli di giornali:

- "In tre a ritroso nel tempo" di Luigi Lambertini, il Giornale, 3 aprile 1988 (fotocopia)

Documentazione fotografica:

- 3 fotografie b/n di altrettante opere di Mambor realizzate nel 1965, 1970 e 1995

Unità catalogate in CBT:

- Renato Mambor : Galleria Etrusculudens, Roma, 14 aprile 1976 / [testo di Filiberto Manna]. | [1976?] | r-H 31 3436 (9) (1)

- Renato Mambor : 597 mostra del Naviglio dal 15 febbraio all'1 marzo 1972. | [1972?] | r-H 31 3436 (9) (2)

- Mambor più e meno / [testo di Marisa Volpi]. | [1967?] | r-H 31 3436 (9) (3)

- Figure ritagliate nell'aria : Renato Mambor | 1999 | r-H 31 3436 (9) (4)

Fascicolo, 3 lettere, 2 dattiloscritti, 1 ritaglio di giornale, 3 foto, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1034

Lam.I.1038 {1041}

Manaresi Paolo

1978 - 1991

Ritagli di giornali:

- "Il "catalogo" Manaresi" di L. Cav., il Resto del carlino, 8 febbraio 1978

- "Paolo Manaresi bolognese" di Luigi Lambertini", il Giornale, 17 febbraio 1978 (fotocopia)

- "Solitudine d'artista" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 23 luglio 1991

Unità catalogate in CBT:

- Acqueforti di Paolo Manaresi : La nuova Loggia "grafica" / [testo di Stefano Bottari] | [1970?] | r-H 31 3436 (10) (1)

- Sante Monachesi : M.S.Ü. Istanbul resim ve Heykel Müzesi : 12-30 kasim/novembre 1991 | [1991?] | r-H 31 3436 (10) (2)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1035

Lam.I.1039 {1042}

Mancini Antonio

1980 - 1991

Ritagli di giornali:

- "Antonio Mancini pittore intrepido" di Fortunato Bellonzi, Il Tempo, 28 dicembre 1980
- "Il ricercatore della verità" di [...], Il Gazzettino, 9 gennaio 1981
- "Intrepido, folle e assoluto" di Dario Cecchi, Il Messaggero, 5 agosto 1987
- "L'arte di essere diverso" di Alberto Oliverio, Il Messaggero, 28 giugno 1991

Fascicolo, 4 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1036

Lam.I.1040 {1043}

Mandelli Pompilio

1962 - 1988

Corrispondenza:

- 1 lettera da Pompilio Mandelli, 30 marzo 1976, c. 1
- 1 lettera a Pompilio Mandelli, 5 aprile 1976, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Dei colori c'è solo il verde" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 12 giugno 1985
- "Disegni informali di Mandelli" di Claudio Spadoni, 15 gennaio 1987
- "Disegni e tempere per quarant'anni" di Celide Masini, il Resto del Carlino, 12 marzo 1988

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra "Pompilio Mandelli. Opere dal 1951 al 1971" alla Galleria delle Ore di Milano a novembre 1971, testo di Roberto Tassi, 1971
- opuscolo (parziale) della mostra "Pompilio Mandelli. Tempere acriliche 1956-1965" alla Saletta Galaverni di Reggio Emilia dall'8 maggio 1976, testo di Pier Giovanni Castagnoli, 1976
- pieghevole di una mostra alla Saletta Galaverni di Reggio Emilia, autografato dall'artista, settembre 1977
- opuscolo (parziale) della mostra "Pompilio Mandelli. Opere dal 1950 al 1980" alla Galleria Il Torchio di Modena dal 25 aprile al 15 maggio 1980, testo di Roberto Tassi, 1980
- opuscolo (parziale) della mostra "Pompilio Mandelli. Opere dal 1956 al 1962 e recenti" alla Galleria delle Ore di Milano dall'11 febbraio 1984, testo di Renato Barilli, 1984

Unità catalogate in CBT:

- Mandelli / [testo di Carlo Volpe] | 1962 | r-H 31 3436 (11) (1)
- Mandelli : "tempere dei mesi" : 30 gennaio-18 febbraio | [1965?]. | r-H 31 3436 (11) (2)
- Pompilio Mandelli : opere recenti (1964-1966) : dal 28 aprile 1966 | [1966?] | r-H 31 3436 (11) (3)
- Pompilio Mandelli : opere 1942-1962 | [1975?] | r-H 31 3436 (11) (4)
- Pompilio Mandelli | [1977?] | r-H 31 3436 (11) (5)
- Pompilio Mandelli : tempere 1945-1988 : inaugurazione sabato 10 novembre 1990 alle ore 18 | [1990?] | r-H 31 3436 (11) (6)

Fascicolo, 2 lettere, 3 ritagli di giornali, 5 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1037

Lam.I.1041 {1044}

Manessier Alfred

[1971] - 1993

Dattiloscritti:

- "Alfred Manessier", scheda dell'artista a cura della Galleria Editalia di Roma, [1975]

Ritagli di giornali:

- "Il simbolismo di Manessier" di Virgilio Guzzi, Il Tempo, 4 giugno 1975
- "L'impegno costante di Manessier" di Claudia Terenzi, Paese Sera, 12 giugno 1975
- "Alfred Manessier e gli altri" di Luigi Lambertini, il Giornale, 20 giugno 1975 (fotocopia)
- "Tous les martyrs" di Jean Jacques Lerrant, Le Monde, 9 marzo 1988 (in lingua francese)
- "Amici miei, carissimi" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 15 febbraio 1993
- "Lex surrealista riscopre la fede" di Paola Decina Lombardi, [...], 8 marzo 1993
- "E' scomparso Alfred Manessier: portò l'astrattismo nelle chiese" di Gabriella Bosco, La Stampa, 2 agosto 1993
- "L'inno alla luce che vale una vita" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 2 agosto 1993
- "Morto il pittore Manessier" di [...], Corriere della Sera, 2 agosto 1993

Estratti da riviste:

- "Le tentazioni di New York" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 14 marzo 1993

Unità catalogate in CBT:

- Manessier : suite de douze tapisseries sur le théme des Cantiques spirituels de Saint Jean De La Croix ... : 3 décembre 1971-23 janvier 1972 ... | [1971?] | r-H 31 3436 (12) (1)
- Alfred Manessier : 26 ottobre/4 dicembre 1971 | [1971?] | r-H 31 3436 (12) (2)
- Intervista con Alfred Manessier / di Sandra Orienti | Qui arte contemporanea. N. 15 (lug. 1975) | 1975 | r-H 31 3436 (12) (3)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 10 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1038

Lam.I.1042 {1045}

Manet Edouard

1983 - 1998

Ritagli di giornali:

- "Manet o l'enigma della visione" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 29 aprile 1983
- "O Manet semplice e chiaro" di Giuliano Briganti, la Repubblica, 30 aprile 1983
- "Splendori sull'erba" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 7 maggio 1983
- "Edouard Manet, impassibile e sublime" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 8 maggio 1983
- "Justesse de Manet" di Philippe Dagen, Le Monde, 7 novembre 1990 (in lingua francese)
- "Il chiaro oggetto del desiderio" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 9 dicembre 1990
- "Riabilitato dopo un secolo il ritratto dello scandalo" di Giovanni Serafini, Il Tempo, 29 dicembre 1990
- "Cast Olympia" di Giovanni Serafini, il Resto del Carlino, 4 febbraio 1991

- "Quando Olympia seminava scandalo" di Floriano De Santi, Il Messaggero, 25 novembre 1993

- "Nell'atelier Manet fra yoga e danza" di Elena Guicciardi, la Repubblica, 9 febbraio 1998

Materiale illustrativo:

- descrizione della mostra "Manet 1832-1883" al Grand Palais di Parigi dal 23 aprile all'1 agosto 1983, 1983, pp. 13

Unità catalogate in CBT:

- Il trionfo della bellezza : le grandi rassegne d'arte : Parigi : Eduard Manet al Grand Palais nel centenario della morte / di Luigi Lambertini | L'unione sarda. - Cagliari. - 24 mag. 1983 | 1983 | r-H 31 3437 (1) (1)

- Manet il grande innovatore che non ha etichette : anniversari : con una mostra di duecento opere al Grand Palais si onora il "padre degli Impressionisti" / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - Domenica, 1 maggio 1983 | 1983 | r-H 31 3437 (1) (2)

Fascicolo, 10 ritagli di giornali, 1 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1039

Lam.I.1043 {1046}

Manfredi Alberto

1965 - 1987

Estratti da riviste:

- "Fascino discreto delle incisioni osè" di [...], Oggi, 9 novembre 1979

Materiale illustrativo:

- "Alberto Manfredi", opuscolo/estratto da Contemporarte, 1965 (pp. 233-267)

- opuscolo (parziale) della mostra "Alberto Manfredi" alla Galleria La Margherita di Porto Potenza Picena, ottobre 1979, testo di Arnaldo Ciarrocchi, 1979

- opuscolo della mostra "Alberto Manfredi" alla Galleria Laura Son di Genova dal 14 al 28 marzo 1987, testo di Marcello Venturoli, 1987

Fascicolo, 1 estratto da rivista, 3 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1040

Lam.I.1044 {1047}

Mannucci Edgardo

[1974] - 1990

Ritagli di giornali:

- "Edgardo Mannucci" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 6 aprile 1974

- "Alfred Manessier e gli altri" di Luigi Lambertini, il Giornale, 20 giugno 1975 (fotocopia)

- "Il felice ritorno di Edgardo Mannucci" di [...], Il Giornale d'Italia, 27 dicembre 1980

- "Quei frammenti di cosmo del "barbaro" Mannucci" di Claudio Spadoni, Il Resto del Carlino, 20 settembre 1982

- "I metalli vibranti di Mannucci" di Luigi Lambertini, il Giornale, 8 ottobre 1982

- "Dava l'anima a un pezzo di lamiera" di Claudio Spadoni, Il Resto del Carlino, 23 novembre 1986

- "Mannucci, la forma all'energia" di Piero Dorazio, Corriere della Sera, 3 dicembre 1986

Estratti da riviste:

- "Mostra omaggio a Edgardo Mannucci" di Emilio Villa, Enrico Crispolti, Nello Ponente, Maurizio Calvesi e Guido Ballo, [...], [1974]

- "Si muove nella storia la materia di Mannucci" di Enrico Crispolti, Arte Nuova Oggi, I semestre 1979

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra "Edgardo Mannucci" alla Galleria La Virgola di fabriano dal 3 dicembre 1977 al 3 gennaio 1978, testo di Edgardo Mannucci, 1977

- opuscolo (parziale) della mostra "Edgardo Mannucci" ad Ancona dal 10 aprile al 7 maggio 1990, testo di Armando Ginesi, 1990

- frammento di (?), testo di Cesare Vivaldi, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- I "diademi" di Mannucci / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 11 mag. 1986 | 1986 | r-H 31 3437 (2) (1)

- Mannucci : Chiostro del Buon Gesù : Fabriano 18 settembre - 30 ottobre 1982 | [1982?] | r-H 31 3437 (2) (2)

- Edgardo Mannucci : maggio millenovecentosettantacinque | 1975 | r-H 31 3437 (2) (3)

- Intuito e creazione : alla Mole Vanvitelliana di Ancona si celebra il centenario della nascita di Attilio Alfieri e Edgardo Mannucci / di Luigi Lambertini | Arte in. Mestre (Venezia) : Edizioni IAC, 1988- 1124-3856 Ott.-nov. 2004, p. 96-97 : ill| 2004 | r-H 31 3437 (2) (4)

Fascicolo, 7 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 3 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1041

Lam.I.1045 {1048}

Mansouroff Paul

1975 - 1985

Ritagli di giornali:

- "Mansouroff" di [Marco Valsecchi], il Giornale, 31 ottobre 1975

- "Mansouroff" di Marco Valsecchi, il Giornale, 15 giugno 1979

- "Mansouroff: iniziò disegnando eliche" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 8 febbraio 1984

Unità catalogate in CBT:

- Paul Mansouroff : dal 19 febbraio al 10 marzo 1981 / [Alberto Veca] | [1981?] | r-H 31 3437 (3) (1)

- Mansouroff | [1975?] | r-H 31 3437 (3) (2)

- Paul Mansouroff : opere 1929-1980 / [testi di] Giulio Carlo Argan, Achille Bonito Oliva | [1980?] | r-H 31 3437 (3) (3)

- Pavel Mansuroff : inaugurazione, martedì 1 marzo 1983, ore 19 | [1983?] | r-H 31 3437 (3) (4)

- Dalla Russia con rigore : l'opera di Mansouroff in mostra a Ferrara / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 27 gen. 1984 | 1984 | r-H 31 3437 (3) (5)

- L'avanguardia non si scorda mai / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 10 feb. 1985 | 1985 | r-H 31 3437 (3) (6)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1042

Lam.I.1046 {1049}

Manzoni Piero

[1968] - 1998

Ritagli di giornali:

- "Piero Manzoni alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 19-20 febbraio 1971

- "L'artista così è completo" di Palma Bucarelli, [...], 25 febbraio 1971

- "C'era una volta un barattolo" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 12 marzo 1971

- "Finisce in Tribunale la polemica sui barattoli" di [...], Il Messaggero, 2 aprile 1971

- "Commento da Colonia all'on. Bernardi e ai "barattoli"" di Evelyn Weiss, Paese Sera, 2 aprile 1971

- "Manzoni e il gesto della scatoletta" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 13 marzo 1976

- "Messaggio senza contenuto" di [...], il Resto del Carlino, 5 aprile 1978

- "Costa cara la popò d'artista" di [...], il Resto del Carlino, 26 marzo 1985

- "Piero Manzoni concetti e scatolette" di Adriano Antolini, il Giornale, 24 aprile 1988

- "L'art à l'envers. Piero Manzoni" di Genevieve Breerette, Le Monde, 10 aprile 1991 (in lingua francese)

- Trasgressioni in scatola" di Antonio Pinelli, Il Messaggero, 5 maggio 1991

- "Un Manzoni di nome Piero" di Lea Vergine, Corriere della Sera, 9 febbraio 1992

- "Le scatole di Manzoni ora Londra le scopre" di Paolo Vagheggi, la Repubblica, 26 febbraio 1998

- "E l'enfant terrible italiano stupisce Londra" di Alessio Altichieri, Corriere della Sera, 26 febbraio 1998

Estratti da riviste:

- "Piero Manzoni" di Luigi Carluccio, Panorama, 24 ottobre 1978

- "Perché quei 13 milioni per una scatoletta" di Giuseppe Zecchillo, Domenica del Corriere, 15 gennaio 1987

- "Scatologica magia" di Enrico Baj, Panorama, 24 aprile 1988

- "Arte o solo popò?" di Martina Corgnati, Panorama, 9 febbraio 1992

- "Ma lo scandalo diventò feticcio" di Renato Barilli, L'Espresso, 16 febbraio 1992

- "Dalla merda alle stelle" di Alessandra Mammì, L'Espresso, 19 marzo 1998

- "Irrita, dunque piace" di Luciano Caramel, Arte In, marzo-aprile 1998

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra "Piero Manzoni" alla Galleria d'Arte Fonte D'Abisso di Modena dal 23 settembre al 28 ottobre 1978, testo di Piero Manzoni e antologia critica, 1978

- scheda dedicata a Piero Manzoni, Da-1, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Lettera da Roma / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 29 nov. 1974 | 1974 | r-H 31 3437 (4) (1)

- La politica si occupa a sproposito dell'arte ignorandone i reali e più gravi problemi : un discorso suggerito dall'assurda polemica su Piero Manzoni / Luigi Lambertini | L'unione sarda. - Cagliari. - 28 mar. 1971 | 1971 | r-H 31 3437 (4) (2)

- Opere di Piero Manzoni ... : giugno 1968 | [1968?] | r-H 31 3437 (4) (3)

- Piero Manzoni | [1970?] | r-H 31 3437 (4) (4)

- Piero Manzoni : Galleria d'arte Vinciana ... Milano : dal 10 gennaio 1974 al 29 gennaio 1974. | [1973?] | r-H 31 3437 (4) (5)

Fascicolo, 14 ritagli di giornali, 7 estratti da riviste, 2 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1043

Lam.I.1047 {1050}

Manzù Giacomo

1971 - 2003

Ritagli di giornali:

- "Manzù torna a casa" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 4 novembre 1973
- "Quattro scultori vanno in convento" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 9 giugno 1974 (fotocopia)
- "Con Manzù Scenografo" di Giuseppe Marchiori, Il Gazzettino, 13 novembre 1974
- "Inaugurata la mostra di Manzù all'istituto Italo Latino Americano" di Lorenza Trucchi, [Momento Sera], 22-23 maggio 1975
- "Cinquanta opere di Manzù" di Marco Valsecchi, il Giornale, 23 maggio 1975
- "Saper vedere Manzù" di Maurizio Fagiolo dell'Arco, Il Messaggero, 13 giugno 1975
- "Un incontro con Manzù" di T.P., la Nazione, 22 maggio 1976
- "Omaggio di Manzù ai grandi maestri" di Cesare Brandi, Corriere della Sera, 14 novembre 1976
- "Contro corrente" di [...], il Giornale, 17 novembre 1976
- "Scoperto il monumento di Manzù al partigiano" di [...], il Resto del Carlino, 26 aprile 1977
- "Una brutta scultura" di Bruno Alfieri, Giornale di Bergamo, 30 aprile 1977
- "La "kermesse-Manzù" di Bergamo" di Nato Frascà, Giornale di Bergamo, 17 maggio 1977
- "Un partigiano tutto d'oro" di Maurizio Fagiolo, Giornale di Bergamo, 2 luglio 1977
- "Carissimo Manzù" di [...], Giornale di Bergamo, 9 luglio 1977
- "Manzù festeggia i settant'anni con la mostra d'inediti a Ardea" di Angelo Dragone, La Stampa, 8 ottobre 1978
- "Le muse affettuose di Manzù" di Marco Valsecchi, il Giornale, 5 giugno 1979
- "Voglio che tutti quanti siano un po' proprietari" di Bruno Tucci, Corriere della Sera, 5 giugno 1980
- "Antiche erbe di Manzù" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 19 ottobre 1980
- "E la materia diventa luce" di Marco Valsecchi, il Giornale, 24 ottobre 1980
- "Manzù: le "sue" donne tra perfezione e mistero" di Fortunato Bellonzi, Il Tempo, 12 febbraio 1981
- "Fra mestiere e mistero" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 15 febbraio 1981
- "E Manzù incontrò Edipo" di Giorgio Zampa, il Giornale, 25 aprile 1981
- "Inaugurata a Bergamo la Sala Giacomo Manzù" di [...], il Giornale, 27 giugno 1982
- "La violenza della forma" di Massimo Griffo, il Giornale, 3 agosto 1986
- "Quirinale per Manzù" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 4 giugno 1987
- "L'isola di Manzù" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 21 febbraio 1988
- "Io Manzù, operaio sognatore" di Giulio Nascimbeni, Corriere della Sera, 15 dicembre 1988
- "Antico Manzù" di Roberto Tassi, la Repubblica, 16 dicembre 1988
- "Il sentimento è scolpito" di Luciano Caramel, il Giornale, 21 dicembre 1988
- "Contro la retorica dei sentimenti" di Marisa Vescovo, Il Tempo, 3 febbraio 1989
- "Donata e abbandonata" di Inge Manzù, Il Messaggero, 5 luglio 1990
- "Grande tradizione di un Maestro" di Maria Teresa Benedetti, Il Tempo, 13 novembre 1990

- "L'estro senza retorica" di Costanzo Costantini; "Le prime statuine, per conquistare mia madre" di Renato Minore; "L'ultimo sacerdote della forma" di Mario Luzi; "Nei suoi lavori il sapore dei classici" di Umberto Mastroianni, Il Messaggero, 19 gennaio 1991

- "Scolpito nel tempo" di C.C.; "Fra modernità e tradizione" di Antonio Pinelli; "Quei capolavori regalati allo Stato che rischiano l'abbandono" di Pietro M. Trivelli, Il Messaggero, 19 gennaio 1991

- "Manzù, scultore della dolcezza" di Giovanni Testori; "Quando il grande artigiano inventò la porta di San Pietro" di Rossana Bossaglia; "A Milano dalla povertà alla gloria" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera, 19 gennaio 1991

- "Manzù senza paura. La porta dell'amore" di Roberto Tassi; "Sulle orme di Medardo" di Fabrizio D'Amico; "Lacrime per Fidia" di Daniele Iosimi, la Repubblica, 19 gennaio 1991

- "Colpo miliardario al Museo Manzù" di Massimo Santarelli, Corriere della Sera, 12 maggio 2001

Estratti da riviste:

- "Giacomo Manzù. La realtà come personaggio" di Luigi Lambertini, Capitolium, aprile 1971

- "Giacomo Manzù" di Luigi Carluccio, Panorama, 10 luglio 1975

- "E dopo Giotto ci sono io" di Giulio Carlo Argan, L'Espresso, 13 febbraio 1977

- "Grazie, moglie modella" di Lorenzo Vincenti, Oggi, 9 luglio 1977

- "Primitivo del futuro" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 12 maggio 1991

- "Manzù sacro" di Luigi Lambertini, Ecclesia, marzo 1996

Materiale illustrativo:

- frammento di coperta, "Giacomo Manzù. Opere inedite. Presentazione Inge Manzù Schabel", Raccolta Amici di Manzù-Ardea, 7 ottobre 1978-7 febbraio 1979, con dedica autografa, [1978]

- frammento di opuscolo, testo di Roberto Tassi, 1980

Unità catalogate in CBT:

- Manzù : poesia e realtà : alla mostra antologica di Roma / Luigi Lambertini | Il giornale di Bergamo. - Bergamo. - Mercoledì 4 giu. 1975 | 1975 | r-H 31 3437 (5) (1)

- L'arte, la vita e l'uomo : ritratto di Giacomo Manzù, nell'occasione di una mostra romana ... / Luigi Lambertini | L'unione sarda. - Cagliari. - 5 giu. 1975 | 1975 | r-H 31 3437 (5) (2)

- Manzù sul Pincio : una scultura, una grande mostra / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - Roma. - 23 mag. 1975 | 1975 | r-H 31 3437 (5) (3)

- Amanti di bronzo : le sculture di Manzù a Ardea / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 13 ott. 1978 | 1978 | r-H 31 3437 (5) (4)

- La sensualità della vita : le sculture di Manzù ad Ardea / Luigi Lambertini | L'unione sarda. - Cagliari. - 1 nov. 1978 | 1978 | r-H 31 3437 (5) (5)

- Gli amanti di Manzù : novanta tra sculture e disegni al museo di Ardea / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - Roma. - 15 nov. 1978 | 1978 | r-H 31 3437 (5) (6)

- Giacomo Manzù : alle radici della vita : la bella mostra del maestro bergamasco ad Ardea / Luigi Lambertini | Giornale di Brescia. - Brescia. - 18 gen. 1979 | 1978 | r-H 31 3437 (5) (7)

- Cara Italia, sono tuo : Roma : la donazione delle opere di Giacomo Manzù allo Stato / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - Roma. - 14 apr. 1981 | 1981 | r-H 31 3437 (5) (8)

- Il dono di Manzù / Luigi Lambertini | L'unione sarda. - Cagliari. - 1 mag. 1981 | 1981 | r-H 31 3437 (5) (9)

- Manzù a passo di danza / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 7 dic. 1986 | 1988 | r-H 31 3437 (5) (10)

- Le tentazioni di Giacomo / di Luigi Lambertini | Arte in. Mestre (Venezia) : Edizioni IAC, 1988- 1124-3856 Feb.-mar. 2003, p. [42]-45 : ill.| 2003 | r-H 31 3437 (5) (11)

- Espressioni sensuali : omaggio a Manzù alla Tasende Gallery di Hollywood / di Luigi Lambertini | Arte in. Mestre (Venezia) : Edizioni IAC, 1988- 1124-3856 Ott.-nov. 2003, p. [38]-39 : ill. | 2003 | r-H 31 3437 (5) (12)

Fascicolo, 37 ritagli di giornali, 6 estratti da riviste, 12 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1044

Lam.I.1048 {1051}

Manzù Pio

1970

Unità catalogate in CBT:

- Speciale su Pio Manzù | [1970?] | r-H 31 3437 (6) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1045

Lam.I.1049 {1052}

Mapplethorpe Robert

1983 - 2005

Ritagli di giornali:

- "Le due strade del desiderio" di Diego Mormorio, Il Messaggero, 2 novembre 1983

- "L'ossessione dell'estremo" di Carlo Apuleo, L'Umanità, 11 novembre 1983

- "Arrivano le foto scandalo" di [...], il Resto del Carlino, 7 ottobre 1986

- "Mapplethorpe più dolce e meno narcisista" di Giuseppe Turroni, Corriere della Sera, 15 ottobre 1986

- "Nell'erbario di Mapplethorpe" di Carlo Bertelli, Corriere della Sera, 9 febbraio 1992

- "Fotografo crudele" di Pico Floridi, la Repubblica, 2 ottobre 1995

Estratti da riviste:

- "Ossessioni nude" di Guido Almansi, Panorama, 23 febbraio 1992

- "Scandalo da 50 milioni" di Mario Fortunato, L'Espresso, 1 marzo 1992

- "Oscenità e consenso. Osservazioni in margine alla mostra di Robert Mapplethorpe al Museo Pecci" di Alessandro Tempi, Next, primavera 1994 (due copie)

- "Mapplethorpe: scatta l'autocensura" di David D'Arcy, Il Giornale dell'Arte, novembre 1995

- "Mapplethorpe. E la perversione divenne classica" di Marco Di Capua, Panorama, 6 ottobre 2005

Materiale illustrativo:

- cartoncino promozionale, "Robert Mapplethorpe. Un omaggio", conversazione tra Lucio Amelio e Eduardo Cicelyn, Napoli, 16 marzo 1994

Fascicolo, 6 ritagli di giornali, 5 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1046

Lam.I.1050 {1053}

Maraini Antonio

1988 - 1989

Ritagli di giornali:

- "E Maraini scolpiva, scolpiva ..." di Mario Novi, la Repubblica, 1 novembre 1988

- "Tre per i Trenta" di Luigi Lambertini, il Giornale, 8 gennaio 1989 (fotocopia)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1047

Lam.I.1051 {1054}

Maraniello Giuseppe

1986 - 1991

Ritagli di giornali:

- "Un popolo di acrobati e gnomi sospesi tra più dimensioni" di Renato Barilli, Corriere della Sera, 26 aprile 1987

- "Maraniello, l'ironia del mondo mediterraneo" di Maria Teresa Benedetti, Il Tempo, 16 febbraio 1991

Estratti da riviste:

- "Fra primitivismo e avanguardia" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 10 maggio 1987

Unità catalogate in CBT:

- Giuseppe Maraniello : maggio-giugno 1986. | [1986?] | r-H 31 3437 (7) (1)

- Maraniello : Museo Butti Viggiù | [1985?] | r-H 31 3437 (7) (2)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1048

Lam.I.1052 {1055}

Marasco Antonio

[1981]

Unità catalogate in CBT:

- Antonio Marasco : 1896-1977 : opere dal 1916 al 1974 . | [1981?] | r-H 31 3437 (8) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1049

Lam.I.1053 {1056}

Marc Franz

1980; 2007

Ritagli di giornali:

- "Nello zoo di Franz" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 17 ottobre 1980

- "Marc: l'astrattismo è una farfalla" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 17 settembre 2007

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1050

Lam.I.1054 {1057}

Marca-Relli Conrad

1998

Ritagli di giornali:

- "I "collage" astratti del solitario Marca-Relli" di Luciana Baldrighi, il Giornale, 10 settembre 1998

- "Conrad e il moderno scudo di Achille" di Ermanno Krumm, Corriere della Sera, 14 settembre 1998

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1051

Lam.I.1055 {1058}

Marchegiani Elio

[1966] - 2002

Corrispondenza:

- 1 lettera da Elio Marchegiani, 2 marzo 1983, c. 1

Ritagli di giornali:

- "A misura d'uomo" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 21 giugno 1978

- "Elio Marchegiani: un omaggio a Nardò, alla sua arte, alla sua architettura da un famoso pittore italiano" di [...], la Città, 27 febbraio 1983 (fotocopia)

- "Sinopie segrete come pagine di diario" di [...], il Resto del Carlino, 27 maggio 1983

Estratti da riviste:

- "Elio Marchegiani. Paolo Fiorentino" di Roberto Cristini, Next, primavera 1994

- "Elio e le storie intense" di Lorella Pagnucco Salvemini, Arte In, dicembre 2002-gennaio 2003

Materiale illustrativo:

- opuscolo (frammento) della mostra "Marchegiani" alla Galleria Studio 3Bi di Bolzano dal 3 al 23 novembre 1973

- opuscolo (frammento) della mostra "Elio Marchegiani" a (?), testo di Guido Ballo, [1974]

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista ad Alessandria nell'aprile 1978, testo di Elio Marchegiani, 1978

- opuscolo dedicato all'artista: "Elio Marchegiani. Raffinato: Rosa 70o o07", testo di Arnaldo Romani Brizzi, edizione il Polittico, Roma, [1993]

Unità catalogate in CBT:

- Elio Marchegiani : raffinato: rosa 700 007 / testo di Arnaldo Romani Brizzi | [1993?] | r-H 31 3437 (9) (1)

- Marchegiani / [testo di Giorgio Cortenova] | [1973?] | r-H 31 3437 (9) (2)

- Il filo d'Arianna? É rosso / di Luigi Lambertini | Il Giornale. - Roma. - 26 apr. 1987 | 1990 | r-H 31 3437 (9) (3)

- Elio Marchegiani : dal 26 febbraio al 20 marzo 1983 | [1983?] | r-H 31 3437 (9) (4)

- Elio Marchegiani : 7 aprile 1975 7 aprile 1976 : Vinciana. | [1975?] | r-H 31 3437 (9) (5)

- Marchegiani : dalla tecnica dell'immaginazione a una immagine della tecnica / di Maurizio Fagiolo Dell'arco | [1966?] | r-H 31 3437 (9) (6)

- Elio Marchegiani : Galleria Ferrari Verona : 17-3 5-4 1972 : mostra n. 159 | [1972?] | r-H 31 3437 (9) (7)

- Elio Marchegiani : "supporti" e "grammature" : Galleria del falconiere, Falconara, Ancona / [testo di Gillo Dorfles] | [1977?] | r-H 31 3437 (9) (8)

- Guida alla mostra Elio Marchegiani : il frattazzo e lo sparviero : dal 10 al 31 maggio 1980 / [a cura di Carola Pandolfo] | [1980?] | r-H 31 3437 (9) (9)

Fascicolo, 1 lettera, 3 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 3 materiale illustrativo, 9 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1052

Lam.I.1056 {1059}

Marchese Giancarlo

1967 - 2004

Ritagli di giornali:

- "Marchese" di M[arco] V[alsecchi], il Giornale, 18 novembre 1977

- "Le sculture di Marchese" di Adriano Antolini, il Giornale, 15 giugno 1979

- "Se anche la luce può avere un'eco" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 12 febbraio 2004

Estratti da riviste:

- "La ricerca di Giancarlo Marchese" di Emilio Picco, Gala, aprile-maggio 1968

Materiale illustrativo:

- opuscolo della mostra "Giancarlo Marchese" alla Galleria Pagani del Grattacielo di Milano da novembre a dicembre 1967, testo di Emilio Picco, 1967

- opuscolo (parziale) della mostra personale "Giancarlo Marchese" a Valenza dal 16 dicembre 1978 al 7 gennaio 1979, testo di Simone Viani, 1978

- due frammenti di opuscolo, testo di Luciano Caramel, post 1982

Unità catalogate in CBT:

- Giancarlo Marchese : Galleria Pagani, Milano, Via Brera 10 : dal 10 al 31 maggio 1971 / [testo di Vittorio Emiliani]. | [1971?] | r-H 31 3437 (10) (1)

- Giancarlo Marchese : dal 27 ottobre al 30 novembre 1977 | [1977?] | r-H 31 3437 (10) (2)

- Marchese | [1978?] | r-H 31 3437 (10) (3)

- Avventure visive : Museo di S. Agostino, Genova : Marchese | [1983?] | r-H 31 3437 (10) (4)

- Marchese : "riflessi" / [testo di] Claudio Cerritelli | [2004?] | r-H 31 3437 (10) (5)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 3 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1053

Lam.I.1058 {1060}

Marchetti Gianfranco

[1969] - 1975

Corrispondenza:

- 1 lettera a Gianfranco Marchetti dal critico Marcello Venturoli (1), con allegate copie di due comunicazioni inviate all'artista dalla presidenza e dalla segreteria del Premio Michetti di Francavilla al Mare (Chieti) del 20 maggio e 16 giugno 1975, 30 giugno 1975, cc. 3

- Ritagli di giornali:

- "Il Premio Michetti contestato dagli artisti. "E' una manifestazione per spremere voti di gratitudine"" di [...], Il Messaggero, 20 luglio 1975

Estratti da riviste:

- "Le strutture elementari di Marchetti" di [...], Gala International, aprile 1975

Unità catalogate in CBT:

- Gianfranco Marchetti : 6-26 giugno 1974 / [testo di Giorgio Cortenova] | [1974?] | r-H 31 3437 (11) (1)

- Gianfranco Marchetti : dal 29 marzo 1975 ore 19 / [testo di Luigi Lambertini] | [1975?] | r-H 31 3437 (11) (2)

- Gianfranco Marchetti : dall'11 al 20 maggio 1969 / [testo di Benito Sablone] | [1969?] | r-H 31 3437 (11) (3)

Fascicolo, 1 lettera, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1054

Note

(1) Marcello Venturoli faceva parte della giuria del Premio edizione 1975. La lettera è autografata.

Lam.I.1058 {1061}

Marchi Graziella

1976 - 1986

Ritagli di giornali:

- "Se Graziella va in soffitta" di [...], la Repubblica, 5 aprile 1981

- "L'astronoma bambina" di Giorgio Soavi, il Giornale, 7 maggio 1982

- "Piccolo mostri quotidiani" di Giorgio Soavi, il Giornale, 1 giugno 1986

Estratti da riviste:

- "Graziella Marchi. Disegni recenti" di Luigi Carluccio, Panorama, marzo 1976

Materiale illustrativo:

- opuscolo della mostra "Graziella Marchi" alla Galleria Il Gabbiano di Roma dal 2 aprile al 2 maggio 1981, testo di Oreste Del Buono, 1981

- opuscolo della mostra "Pitture di Graziella Marchi" alla Galleria del Naviglio di Milano dal 6 maggio al 10 giugno 1982, testo di Francesco Porzio, aprile 1982

- opuscolo della mostra "Graziella Marchi" alla Galleria Il Gabbiano di Roma dal 28 maggio 1986, testo di Giorgio Bocca, 1986

Unità catalogate in CBT:

- Graziella Marchi : peintures 1983-1984 / [Giorgio Soavi] | 1984 | r-H 31 3437 (12) (1)

- Graziella Marchi / [testo di Giovanni Testori] | [1977?] | r-H 31 3437 (12) (2)

- Altre luci, altre stanze : la "realtà deformata" di Graziella Marchi in una mostra romana / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 9 apr. 1981 | 1981 | r-H 31 3437 (12) (3)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 3 opuscoli, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1055

Lam.I.1059 {1062}

Marchiori Giuseppe

1965 - 1982; 2001

Corrispondenza:

- 9 lettere e 1 biglietto da Giuseppe Marchiori, 25 agosto 1965-10 luglio 1970, cc. 10

- 17 lettere a Giuseppe Marchiori, 7 maggio 1965-26 febbraio 1970, cc. 17

- 1 lettera dalla Galleria Krugier et Cie di Ginevra, 1 maggio 1965, c. 1

- 1 lettera alla Galleria Krugier et Cie di Ginevra, 7 maggio 1965, c. 1

Dattiloscritti:

- "Morte Marchiori" testo di Luigi Lambertini per il GR2, con correzioni manoscritte, 6 dicembre 1982, cc. 2

Ritagli di giornale:

- "Marchiori: un maestro della critica d'arte" di Guido Perocco, Il Gazzettino, 26 giugno 1979

Estratti da riviste:

- "Chi è l'anonimo del Novecento?" di M.N.V., Gala International, novembre 1975

- "Anonimo del novecento" di Luigi Carluccio, Panorama, 18 dicembre 1975

Unità catalogate in CBT:

- Critico senza frontiere : la Fondazione Bevilacqua La Masa rende omaggio a Giuseppe Marchiori / di Luigi Lambertini | Arte in. Mestre (Venezia) : Edizioni IAC, 1988- 1124-3856 Nov.-dic. 2001, p. 64-65 : ill.| 2001 | r-H 31 3437 (13) (1)

Fascicolo, 28 lettere e 1 biglietto, 1 dattiloscritto, 1 ritaglio di giornale, 2 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1056

Lam.I.1060 {1063}

Marden Brice

2002

Unità catalogate in CBT:

- Guardando all'Oriente : grafica Roma : 70 disegni e incisioni di Brice Marden / Luigi Lambertini | Corriere della sera. - Milano. - 7 gen. 2002 | 2002 | r-H 31 3437 (14) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1057

Lam.I.1061 {1064}

Mardesic Boris

1972; 1980

Materiale illustrativo:

- opuscolo della mostra personale di Boris Mardesic a Modena dal 13 al 30 maggio 1972, testi di Garibaldo Marussi, Raffaele De Grada, Mario De Micheli e Dino Buzzati, 1972

Unità catalogate in CBT:

- Boris Mardesic : la materia come vita : novembre-dicembre 1980 | [1980?] | r-H 31 3437 (15) (1)

Fascicolo, 1 opuscolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1058

Lam.I.1062 {1065}

Margonari Renzo 1)

1964 - 1988

Corrispondenza:

- 9 lettere da Renzo Margonari, 9 agosto 1967-16 dicembre 1981
- 3 lettere a Renzo Margonari, 24 luglio 1967-15 gennaio 1981

Ritagli di giornali:

- "Fantasia sul lago mantovano" di Marcello Venturoli, il Giornale, 25 agosto 1978

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra "Margonari" alla Galleria L'Agrifoglio di Milano dal 25 novembre all'8 dicembre 1967, testo di Mario De Micheli, 1967
- opuscolo (parziale) della mostra "Margonari" alla Galleria del Minotauro di Brescia dal 4 al 17 maggio 1968, testo di Giannetto Fieschi, 1968
- opuscolo della mostra "Renzo Margonari", con dedica autografa, a Comacchio da novembre a dicembre 1988, testi di Eugenio Miccini e Chang Tsong-Zung, 1988

Unità catalogate in CBT:

- Margonari / [testi di Luigi Lambertini e Alessandro Mozzambani]. | [1965?] | r-H 31 3437 (15) (2)
- Margonari | [1966?] | r-H 31 3437 (15) (3)
- Margonari / [testo di Franco Solmi] | [1966?] | r-H 31 3437 (15) (4)
- Renzo Margonari / Lucio Pozzi | 2001. | r-H 31 3437 (15) (5)
- Margonari : dal 11 al 24 gennaio 1964 | [1964?] | r-H 31 3437 (16) (1)

Fascicolo, 11 lettere, 1 ritaglio di giornale, 3 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1059

Lam.I.1063 {1066}

Margonari Renzo 2)

[1970] - 1973

Materiale illustrativo:

- "37 testi clinici per Margonari che sa far volare i pesci e scendere acqua dalle cascate" di Sergio Dangelo, pieghevole, settembre 1972

- "Renzo Margonari. Opere 1970-1972" di Enrico Crispolti e Edouard Jaguer, bozze dalla monografia in corso di stampa, [1972]

- opuscolo (parziale) di una mostra presso la Galleria Davico di Torino, con testo di Pierluigi Albertoni, 1973

Unità catalogate in CBT:

- Renzo Margonari / [testo di] Corrado Cagli | [1973?] | r-H 31 3438 (1) (1)

- Margonari : opere dal 1961 al 1971 ... | [1971?] | r-H 31 3438 (1) (2)

- Renzo Margonari : 1-15 novembre 1972 ... | [1972?] | r-H 31 3438 (1) (3)

- Renzo Margonari : dall'8 gennaio al 22 gennaio 1970 / [a cura di Luigi Lambertini]. | [1970?] | r-H 31 3438 (1) (4)

- Margonari : dal 24 ottobre al 20 novembre 1970 | [1970?] | r-H 31 3438 (1) (5)

- L'"azione immaginativa" di Renzo Margonari/ [testo di] Enrico Crispolti|[1970?]| r-H 31 3438 (1) (6)

Fascicolo, 3 materiale illustrativo, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1060

Lam.I.1064 {1067}

Margonari Renzo 3)

1976 - 1984

Corrispondenza:

- 5 lettere da Renzo Margonari (con allegata fotocopia dell'articolo "Ero un 'tortodipendente': mi ha salvato l'atletica", Lo sport veronese, dicembre 1980), 21 gennaio 1981-29 novembre 1983, cc. 7

- 2 lettere a Renzo Margonari, 6 settembre 1983 e s.d., cc. 2

Materiale illustrativo:

- pieghevole (c. 1) illustrativo per la Galleria Ciak di Roma, con poesia "L'insetto eccetera" di Cesare Vivaldi dedicata a Renzo Margonari, maggio 1976

- opuscolo (parziale) di una mostra presso la Pinacoteca comunale "Alberto Martini" di Oderzo, con testi di Renzo Margonari e Giuseppe Marchiori, giugno-luglio 1976

- opuscolo (parziale) di una mostra presso la Aglaia Galleria di Firenze, con poesia "Un monde primordial" di Maurice Henry (in lingua francese) dedicata a Renzo Margonari, 1976

- opuscolo (parziale) di una mostra presso il Centro promozionale artistico culturale Ce.P.A.C. di Prato, con testo (in diverse lingue) di Patrick Waldberg, 1977

- opuscolo (parziale) di una mostra presso la Galleria Il Torchio di Modena, con presentazione di Carlo Munari, 1982

- opuscolo (parziale) di una mostra presso la Civica Galleria d'Arte Contemporanea di Ascoli Piceno, con testi di Carlo Melloni e Luigi Rucci, 1983

- opuscolo (parziale) di una mostra presso Palazzo Massari di Ferrara, con citazioni di Luigi Carluccio e Giuseppe Marchiori e testo di J.H. Matthews (in lingua inglese e italiana), 1984

Unità catalogate in CBT:

- Margonari : personale di grafica : dall'1 settembre al 10 settembre 1981 / [testo di Enzo di Martino] | [1981?] | r-H 31 3438 (2) (1)
- Renzo Margonari : dal 12 dicembre 1981 / [testo di Elda Fezzi] | [1981?] | r-H 31 3438 (2) (2)
- Margonari : dal 19 dicembre 1982 al 2 gennaio 1983 / [testo di Edouard Jaguer] | [1982?] | r-H 31 3438 (2) (3)
- Renzo Margonari | [1979?] | r-H 31 3438 (2) (4)
- Renzo Margonari : tra segno e disegno | [1983?] | r-H 31 3438 (2) (5)

Fascicolo, 7 lettere, 7 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1061

Lam.I.1065 {1068}

Margotti Anacleto 1)

1982 - 2010

Corrispondenza:

- 1 lettera da Antonio C., 26 luglio [...]. c. 1
- 1 lettera a Anacleto Margotti (con allegato dattiloscritto di Luigi Lambertini sulla vita e le opere dell'artista, s.d., cc. 23), 16 giugno 1982, c. 1
- 1 lettera (minuta di fax) a Giampaolo Gulmanelli, 19 aprile 1997, c. 1

Dattiloscritti:

- 1 dattiloscritto di Luigi Lambertini (testo per la rivista romagnola "La Piê"), 16 ottobre 2010, cc. 3
- "Un nuovo Museo per Margotti", testo inviato tramite fax a Donatella Pisotti per l'inaugurazione del nuovo Museo, s.d., cc. 2
- "La mia bicicletta" di Anacleto Margotti (testo preceduto da una breve biografia dell'artista), s.d.

Documentazione fotografica:

- 1 fotografia b/n raffigurante l'autoritratto di Margotti eseguito nel 1925 e donato alla Galleria degli Uffizi di Firenze (incollata su un foglio di carta con note manoscritte dell'artista), s.d.
- 57 fotografie b/n raffiguranti disegni di Anacleto Margotti [eseguiti nel 1944] (1), s.d.
- 1 fotografia a colori raffigurante una sala della "Nuova sistemazione della collezione Margotti" a Imola (sul verso nota manoscritta), 16 luglio 1997

Fascicolo, 3 lettere, 3 dattiloscritti, 59 fotografie

Segnature precedenti: 1062

Note

(1) Come da nota sul verso delle foto ("A. Magotti. 44") e da quanto si desume da una lettera inviata dall'artista a Luigi Lambertini. Cfr. fasc. 1063, lettera del 5 ottobre 1981.

Lam.I.1066 {1069}

Margotti Anacleto 2)

1975 - [1996]

Corrispondenza:

- 13 lettere e 1 biglietto da Anacleto Margotti (molte lettere indirizzate a Luigi e Maria Pia Lambertini), 18 aprile 1978-9 ottobre 1986, cc. 23

- 1 lettera a Anacleto Margotti, 16 maggio 1978, c. 1

Manoscritti:

- appunti manoscritti di Anacleto Margotti relativi all'autoritratto eseguito nel 1925 e dato alla Galleria degli Uffizi, [primi anni '80], c. 1

Ritagli di giornali:

- "Assolata Romagna di Margotti" di Marco Valsecchi, Il Giornale Nuovo, 7 ottobre 1975

- "Obiettivo: Anacleto Margotti", servizio fotografico di Nino Migliori, il Resto del Carlino, 17 maggio 1976

- "Margotti sulle rive del Santerno" di Claudio Santini, il Resto del Carlino, 24 agosto 1977

- "Gli ottantacinque anni di Margotti" di Dario Zanelli, il Resto del Carlino, 2 agosto 1980

- "Una pittura senza tempo" di Flaminio Gualdoni, Il Giorno, 2 agosto 1980

- Medaglia a Margotti" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 31 maggio 1983

- "La terra di Margotti" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 4 maggio 1984

Estratti da riviste:

- "Anacleto Margotti" di Sergio Garassini, Rossana, s.d. [fine anni'50-inizio anni '60 del secolo XX]

Materiale illustrativo:

- "Anacleto Margotti. 'Donne di Romagna", I Libretti di Mal'aria, 283, pieghevole stampato dalla Stamperia di C. Cursi e F Editori di Pisa (con dedica manoscritta di Anacleto Margotti), settembre 1978

Unità catalogate in CBT:

- Raccolta d'arte A. Margotti : Palazzo Sersanti, Imola / [testo di Luigi Lambertini] | [1997?] | r-H 31 3438 (3) (1)

- Romagna solatia senza retorica / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (3 giu. 1983) | 1983 | r-H 31 3438 (3) (2)

- La scomparsa di Anacleto Margotti : fu il pittore della Romagna / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (14 mag. 1984) | 1984 | r-H 31 3438 (3) (3)

- Il Novecento ingenuo di Anacleto Margotti / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (11 apr. 1980) | 1980 | r-H 31 3438 (3) (4)

Fascicolo, 14 lettere e 1 biglietto, 1 manoscritto, 7 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1063

Lam.I.1067 {1070}

Margotti Anacleto 3)

[1955 - 1997]

Documentazione fotografica:

- 1 fotografia b/n raffigurante l'inaugurazione della mostra personale antologica di Anacleto Margotti alla Galleria d'Arte del Comune, Palazzo delle Esposizioni di Roma, alla presenza dell'on. [Giovanni] Elkan (sul verso manoscritta di Luigi Lambertini), 16 marzo 1968

Materiale illustrativo:

- pieghevole della "Raccolta d'arte A. Margotti, Palazzo Sersanti, Imola", con testo di Luigi Lambertini, [16 giugno 1997]

Unità catalogate in CBT:

Anacleto Margotti | [1955?] | r-H 31 3438 (4) (1)

- Margotti : dal 20 marzo al 3 aprile 1962 / presentazione di Luciano Budigna. | [1962?] | r-H 31 3438 (4) (2)

- Margotti. | 1963 | r-H 31 3438 (4) (3)

- Raccolta d'arte Margotti | 1976 | r-H 31 3438 (4) (4)

- Margotti : 14-28 maggio 1966 / [testi di Marziano Bernardi, Luigi Carluccio] | 1966 | r-H 31 3438 (4) (5)

- Mostra antologica di Anacleto Margotti : Pinacoteca Civica : 8 dicembre 1979 - 13 gennaio 1980 | 1979 | r-H 31 3438 (4) (6)

Fascicolo, 1 fotografia, 1 materiale illustrativo, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1064

Lam.I.1068 {1071}

Mari Enzo

[1968] - 1977

Estratti da riviste:

- "Tre modi per una falce" di Paolo Fossati, Arte, marzo 1973

- "Enzo Mari. Strutture, Galleria Milano, Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 9 agosto 1977

Unità catalogate in CBT:

- Enzo Mari : proposte per un'autoprogettazione | [1974?] | r-H 31 3438 (5) (1)

- Falce e martello = The hammer and sickle / Enzo Mari. | 1973. | r-H 31 3438 (5) (2)

- Enzo Mari : dal 13 gennaio 1968 / [testo di Giovanni Maria Accame]. | [1968?] | r-H 31 3438 (5) (3)

Fascicolo, 2 estratti da riviste, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1065

Lam.I.1069 {1072}

Mariani Cesare

2001

Unità catalogate in CBT:

- Cesare Mariani : dagli altari alla polvere / Luigi Lambertini | Corriere della sera. - (26 mar. 2001) | 2001 | r-H 31 3438 (6) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1066

Lam.I.1070 {1073}

Mariani Carlo Maria

1996

Ritagli di giornali:

- "Vecchie cariatidi, facciamola finita" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 20 maggio 1996

Estratti da riviste:

- "Carlo Maria Mariani. Pittura del silenzio" di Italo Tomassoni, Flash Art, estate 1996

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1067

Lam.I.1071 {1074}

Marinetti Benedetta

1978

Ritagli di giornali:

- "Quando Palermo era futurista" di Anna Maria Ruta, Giornale di Sicilia, 18 febbraio 1978

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1068

Lam.I.1072 {1075}

Marinetti Filippo Tommaso

1973 - 2003

Ritagli di giornali:

- "Londra: Marinetti continua ad insultare gli inglesi..." di Guido Perocco, Il Gazzettino, 29 marzo 1973
- "Avanguardista, ma 'di massa'" di Adriano Antolini, il Giornale, 28 luglio 1985
- "Al fronte col soldato Marinetti" di Gilberto Finzi, Corriere della Sera, 16 ottobre 1985
- "Un ricamo per papà" di Aldo Maffey, Il Messaggero, 26 gennaio 1986
- "Marinetti: Siete mezzi morti!" di Gino Severini, Il Messaggero, 14 marzo 1986
- "Partito Futurista Italiano" di Enrico Filippini, la Repubblica, 14 maggio 1986
- "La stagione 'ruggente' di Marinetti a Pietroburgo" di Fernando Mezzetti, il Giornale, 21 maggio 1986
- "Quando Marinetti vate del futurismo ballava la tarantella" di Francesco Messina, Il Tempo, 13 gennaio 1989
- "San Tommaso Marinetti, aiutaci tu" di Dario Fertilio, [...], 2 gennaio 1995
- "Papà Marinetti il conformista" di Elisabetta Rasy, Corriere della Sera, 28 agosto 1995
- "Una caffeina detta Futurismo" di Carlo Bertelli, Corriere della Sera, 9 ottobre 1995
- "Marinetti. Io, inviato fra i cannoni del '98" di Filippo Tommaso Marinetti, Corriere della Sera, 30 aprile 1998
- "Marinetti: io, l'eros e il Futurismo" di Sebastiano Grasso e "'Ho sempre cercato i corpi intelligenti armati da un mascherato desiderio di piacere'" di Filippo Tommaso Marinetti, Corriere della Sera, 18 febbraio 2003

Estratti da riviste:

- "Studi nuovi sul Futurismo la prima iconografia di F.T. Marinetti poeta d'assalto" di Filippo Floridia, TerzoOcchio, 25 dicembre 1982
-"'Noi bambine lo chiamavamo il nostro papà-treno'" di Vittoria e Ala Marinetti, Domenica del Corriere, 17 maggio 1986
- "Taccuini in libertà" intervista con Renzo De Felice di Corrado Augias, "Il duce? Poca testa" di Filippo Tommaso Marinetti e "Paroliberi e altre storie" di Gianfranco Mughini, Panorama, 6 dicembre 1987

- "Ce le diamo per le rime" di Giampiero Mughini, Panorama, 25 febbraio 1990

- "Ritorno al futurismo" di Antonello Trombadori e "Né santi, né diavoli" di Giampiero Mughini, Panorama, 23 settembre 1990

Unità catalogate in CBT:

Lettera a Marinetti / mittente: Enzo Benedetto | 1978 | r-H 31 3438 (7) (1)

Fascicolo, 13 ritagli di giornali, 5 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1069

Lam.I.1073 {1076}

Marini Graziano

1992 - 1995

Dattiloscritti:

- comunicato stampa di Luciano Belli per l'Assessorato ai servizi culturali della Città di Spoleto per una mostra di Graziano Marini, 15 febbraio 1995, c. 1

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra dal 26 ottobre 1993 al 28 gennaio 1994 presso la Annemarie M. Andersen Kunsthandel di Zurigo (CH), con testo in lingua tedesca di Graziano Marini (traduzione di Gilles Gubelmann), 1993

Unità catalogate in CBT:

- Graziano Marini / [testi di Toni Toniato, Enrico Mascelloni, Alessandro Masi] | 1992 | r-H 31 3438 (8) (3)

- Opere recenti di Graziano Marini : Montemurlo-Firenze, Sala Polivalente, Piazza della Libertà : dal 17 al 31 ottobre 1992 / a cura di Riccardo Tempestini | 1992 | r-H 31 3438 (8) (4)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 1 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1070 bis

Lam.I.1074 {1077}

Marini Marino

1972 - 1995

Corrispondenza:

- 1 cartolina illustrata da Marino Marini (con busta da lettera), 18 gennaio 1982, cc. 2

Dattiloscritti:

- comunicato ANSA relativo alla morte di Marino Marini, 6 agosto [1980], c. 1

Ritagli di giornali:

- "Il sigillo di Marino" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 27 febbraio 1972

- "Le creature di Marini abitano adesso Milano" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 13 dicembre 1973

- "Parabole di Marino Marini" di Marco Valsecchi, il Giornale, 25 ottobre 1974

- "Il catalogo delle incisioni di Marino" di Marco Valsecchi, il Giornale, 24 giugno 1977

- "Il sorriso degli etruschi nelle sculture di Marini" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 14 luglio 1979

- "Uno scultore parla della sua opera" di Vitaliano Corbi, Il Mattino, 17 luglio 1979

- Tra Pomone e Cavalieri" di Fortunato Bellonzi, Il Tempo, 24 luglio 1979
- "113 opere di Marini a Firenze" di Tommaso Paloscia, La Nazione, 26 aprile 1980
- "Finalmente giustizia per Marino" di Tommaso Paloscia, La Nazione, 8 maggio 1980
- "Quando le statue volano in cielo" di Roberto Tassi, la Repubblica, 7 agosto 1980
- "Marino l'etrusco" di Marco Valsecchi, il Giornale, 7 agosto 1980
- "Marini: la scultura come un destino" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 7 agosto 1980
- "I giapponesi l'hanno saputo subito" di Tommaso Paloscia, La Nazione, 7 agosto 1980
- "Un artista alle radici dell'esistenza" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 29 maggio 1983
- "Le donne e i cavalieri" di Adriano Antolini, il Giornale, 3 giugno 1983
- "Donne, arlecchini e grida di Marini pittore" di Maurizia Tazartes, Stampa Sera, 19 ottobre 1987
- "Una chiesa per i miracoli di Marini" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 21 ottobre 1988
- "Scultura: la resurrezione delle forme" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 15 ottobre 1989
- "Teatro di miracoli con grido" di Roberto Sanesi, Corriere della Sera, 29 gennaio 1995

Estratti da riviste:

- "Marino marini. Pitture 1916-1940. Sala delle Asse, Milano, Castello Sforzesco" di Luigi Carluccio, Panorama, 24 febbraio 1976
- "Marino Marini. L'opera grafica. promotrice delle belle arti. Torino, Parco del Valentino" di Luigi Carluccio, Panorama, 25 maggio 1976
- "Marino Marini" di Giovanni Carandente, Il Tremisse pistoiese, IV, 1979, fasc. 1
- "Marino Marini: l'epos e il presente" [di Luigi Lambertini], Il Tremisse pistoiese, fasc. 3, 1981
- "L'imperatore dell'informe" di Renato Barilli, L'Espresso, 13 novembre 1988
- "Da dove vengono quei cavalieri?" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 27 novembre 1988
- "Traguardo espressionista" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 5 novembre 1989
- "Ricordando Marino" di Marina Marini, Sette, Corriere della Sera, 21 dicembre 1991
- "Il Marino di Marina" di Giancarlo Calcagni, Arte in, ottobre 1993

Materiale illustrativo:

- Prolusione di Franco Russoli alla Cassa di Risparmio di Pistoia per la presentazione del libro "Marino Marini scultore" di [Carlo] Pirovano, 17 dicembre 1972, pp. 11-16

Unità catalogate in CBT:

- Realtà e storia in tre scultori pistoiesi / Luigi Lambertini. | Il Tremisse pistoiese : periodico quadrimestrale della Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia. - Pistoia. - 6 (1981), fasc. 3 | 1981 | r-H 31 3438 (8) (1)
- Marino Marini / [testo di Douglas Cooper] | [1972?] | r-H 31 3438 (8) (2)
- L'arcaica e inquietante forma di Marino Marini : una retrospettiva dello scultore a Palazzo Bianco / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (10 lug. 1981) | 1981 | r-H 31 3438 (8) (5)

Fascicolo, 1 cartolina illustrata, 1 dattiloscritto, 19 ritagli di giornali, 10 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1070

Lam.I.1075 {1078}

Marotta Gino

[1967 - 1987]

Ritagli di giornali:

- "Il paradiso di Marotta" di [...], [...], 17 settembre 1975

- "Non è una gara il mio lavoro", intervista a Gino Marotta, la Repubblica, 1-2 agosto 1976

- "Strazza, Marotta, Sarnari" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 27-28 aprile 1977 (fotocopia)

- "Inventa foreste di metacrilato" di Marcello Venturoli, il Giornale, 10 giugno 1977

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo (1 c.) della mostra presso la Galleria Nova/Arte Moderna di Prato, con testo di Emilio Radius, 1973

- frammento di opuscolo (1 c.) di una mostra a Roma (?), con testo di Gino Marotta, 1976

Unità catalogate in CBT:

- Gino Marotta : "naturale-artificiale" / [testo di] Renato Barilli | [1967?] | r-H 31 3438 (9) (1)

- Gino Marotta / [testo di Cesare Vivaldi] | 1970 | r-H 31 3438 (9) (2)

- Gino Marotta : dipinti e sculture recenti : 21 aprile-29 maggio 1982 ... | [1982?] | r-H 31 3438 (9) (3)

- Gino Marotta ... / [testo di Gino Marotta] | [1977?] | r-H 31 3438 (9) (4)

- Gino Marotta : gli angeli dell'isola : 11 dicembre 1987 - 20 gennaio 1988 / [testo di Vittorio Sgarbi] | [1987?] | r-H 31 3438 (9) (5)

- Gino Marotta : i giardini di Apollo e altre storie barocche / [testo di] Vittorio Sgarbi | [1986?] | r-H 31 3438 (9) (6)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 2 materiale illustrativo, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1071

Lam.I.1076 {1079}

Martelli Diego

1979

Ritagli di giornali:

- "Un toscano a Parigi" di Paolo Alatri, Il Messaggero, 31 marzo 1979

- "Diego Martelli, un italiano a Parigi" di Marco Valsecchi, il Giornale, 18 maggio 1979

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1072

Lam.I.1077 {1080}

Martin Etienne

1965

Documentazione fotografica:

- 1 fotografia b/n eseguita dal fotografo Renzo Benvenuti di Verona e raffigurante l'opera "Demeure", 1965

Unità catalogate in CBT:

- Etienne Martin | 1965 | r-H 31 3438 (10) (1)

Fascicolo, 1 fotografia, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1073

Lam.I.1078 {1081}

Martin Phillip

[1966 - 1972]

Unità catalogate in CBT:

- Phillip Martin : 442a mostra del Naviglio, dal 10 al 23 febbraio 1966 / [Alain Jouffroy]. | [1966?] | r-H 31 3438 (11) (1)

- Phillip Martin : dal novembre 1972 | [1972?] | r-H 31 3438 (11) (2)

Fascicolo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1074

Lam.I.1079 {1082}

Martinez Gaetano

[1982]

Unità catalogate in CBT:

- Gaetano Martinez : 1892-1951 : sculture e grafica | [1982?] | r-H 31 3438 (12) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1075

Lam.I.1080 {1083}

Martini Alberto

[1966] - 1992 (con documento del 1935 in copia)

Ritagli di giornali:

- "Alberto Martini" di M.V., il Giornale, 12 dicembre 1975

- "Alberto Martini" di M.V., il Giornale, 15 aprile 1977

- "Fantasia in nero" di Paolo Rizzi, Il Gazzettino, 12 dicembre 1978

- "Nella foresta dei simboli" di Marco Valsecchi, il Giornale, 12 gennaio 1979

- "Ali di farfalla e maschere ironiche in un mondo d'incubi e mostri" di Alberto Gavazzeni, Giornale di Bergamo, 16 febbraio 1979

- "Tre proposte su Alberto Martini" di Vito Apuleo, Il Messaggero, 23 novembre 1979

- "Alberto Martini, un groviglio di misteri" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 22 febbraio 1982

- "Fiori del male e del mistero" di Elena Pontiggia, il Giornale, 22 dicembre 1985

- "La Commedia in sogno" di Renato Minore, Il Messaggero, 29 novembre 1989

- "La teatralità d'un visionario" di Marco Vallora, il Giornale, 13 marzo 1992

Estratti da riviste:

- "Alberto Martini. Litografie e incisioni. Galleria Ciranna, Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 18 dicembre 1975

- "Alberto Martini. Simbolismo e immagine del fantastico. Galleria Annunciata, Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 19 aprile 1977

- "Alberto Martini. Pittura e grafica simbolista. Galleria del Levante, Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 16 gennaio 1979

- "[Alberto Martini]" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 26 novembre 1979

Materiale illustrativo:

- fotocopie di alcune pagine da "L'Eroica. Rassegna italiana di Ettore Cozzani", n. 197-198 dedicato a Alberto Martini, con testo di Ettore Cozzani, 1935

Unità catalogate in CBT:

- Com'è dolce naufragare nell'oceano simbolista : Alberto Martini in tre mostre romane / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (23 nov. 1979) | 1979 | r-H 31 3439 (1) (1)

- Alberto Martini : disegni giovanili / [testo di Marco Lorandi] | [1979?] | r-H 31 3439 (1) (2)

- Martini : dal 19 novembre al 10 dicembre 1966 / [testo di Cesare Vivaldi] | [1966?] | r-H 31 3439 (1) (3)

- Alberto Martini : 1876-1954. | [1979?] | r-H 31 3439 (1) (4)

Fascicolo, 10 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1076

Lam.I.1081 {1084}

Martini Arturo 1)

1972 - 1998

Ritagli di giornali.

- "Le sculture 'vive' di Arturo Martini" di Pier Giovanni Castagnoli, la Repubblica, 15-16 gennaio 1978

- "Le 'invenzioni' di Martini" di Giuseppe Marchiori, Il Gazzettino, 11 marzo 1978

- "Un primitivo tuffato nell'avanguardia" di Marco Valsecchi, il Giornale, 13 aprile 1979

- "La fabbrica dei falsi Martini" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 28 giugno 1979

- "A proposito dei falsi Martini" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 1 luglio 1979

- "Il coraggio di dire la verità" di m.v., il Giornale, 6 luglio 1979

- "Martini, i falsi, il professore" di Paolo Rizzi, Il Gazzettino, 10 luglio 1979

- "Mai visti dei Martini così falsi" di Carlo L. Ragghianti, il Resto del Carlino, 11 luglio 1979

- "Confermo: sono opere di Arturo Martini" di Claudia Terenzi, Paese Sera, 14 luglio 1979

- "Giulio Carlo Argan: la fabbrica dei falsi Martini", articoli di Francesco Perfetti e Giorgio Pillon, Vita, 13 luglio 1979

- "Quanti sono i falsi Martini?" di Gianni Vianello, Paese Sera, 10 agosto 1979

- "Come ricordo Arturo Martini" di Renato Guttuso, L'Unità, 25 agosto 1979

- "I Martini sono falsi" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 6 luglio 1980

- "Quando la statua ha padre incerto" di Marco Valsecchi, il Giornale, 19 novembre 1980

- "La fiera dei falsi Martini" di Francesco Perfetti, Il Giornale d'Italia, 6 dicembre 1980

- "56 Martini che sanno di autentico" di Giorgio Pillon, Il Gazzettino, 15 dicembre 1980

- "Argan ritira la querela a Ludovico Ragghianti" di [...], La Nazione, 28 dicembre 1980

- "L'archeologo competente" di Ettore Gian Ferrari e Mario Penelope, L'Umanità, 12 giugno 1981

- "A scuola di Martini" di Neri Pozza, Il Gazzettino, 10 giugno 1982
- "Una storia sconcertante" di Mario Penelope, L'Umanità, 2 ottobre 1982
- "Una coppia d'amanti entra a Brera" di Luciano Caramel, il Giornale, 2 marzo 1984
- "Tra tradizione e modernità" di Floriano De Santi, L'Umanità, 1 marzo 1985
- "Arturo Martini, luci e ombre" di Luciano Caramel, il Giornale, 3 marzo 1985
- "I leoni di Martini" di [...], il Giornale, 29 settembre 1985
- "Martini, arcaico e romantico" di Elena Pontiggia, il Giornale, 24 novembre 1985
- "L'incredibile giallo dei falsi Martini" di Piero Dorazio, Corriere della Sera, 7 maggio 1986
- "Con qualcosa di troppo" di Raffaele De Grada, Corriere della Sera, 20 novembre 1986
- "Arturo Martini e i Demoni di Creta" di Mario Quesada, la Repubblica, 26 gennaio 1991
- "Un sculpteur bien tranquille" di Philippe Dagen, Le Monde, 5 febbraio 1991
- "Lo scultore e la prostituta" di Franco Marcoaldi, la Repubblica, 21 febbraio 1998

Estratti da riviste:

- "Carteggio con Arturo Martini sulla scultura lingua morta" di Silvio Branzi, L'osservatore politico letterario, maggio 1972
- "Omaggio ad Arturo Martini. Galleria Stendhal, Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 24 gennaio 1978
- "Pierino gioca allo scultore" di Renato Barilli, L'Espresso, 29 gennaio 1978
- "Latte e camomilla: dieta di un genio" di Enzo Fabiani, Gente, 10 agosto 1979
- "Giulio Carlo Argan. Querela Ragghianti" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 20 agosto 1979
- "Le sculture di Arturo Martini", lettera di Ettore Gian Ferrari e risposta di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 8 ottobre 1979
- "I falsi o veri Martini: un caso ancora aperto" di Renzo Modesti, con lettere di Giulio Carlo Argan e Mario De Micheli e "Lo 'zelo' di Gian Ferrari" di Enzo Rossi-Roiss, Questarte, dicembre 1979
- "'Contemplazioni' di Arturo Martini: una nuova ipotesi" di Mirella Bentivoglio, TerzoOcchio, dicembre 1994
- "Lo scultore che scotta" di Giovanni Granzotto, Arte in, ottobre 1996

Unità catalogate in CBT:

- Le prime sculture di Arturo Martini / Giulio Carlo Argan | Storia dell'arte. - N. 36/37 (1979) | 1979 | r-H 31 3439 (2) (1)
- Alla Biennale di Padova i Martini moltiplicati / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (9 nov. 1979) | 1979 | r-H 31 3439 (2) (2)

Fascicolo, 30 ritagli di giornali, 9 estratti da riviste, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1077

Lam.I.1082 {1085}

Martini Arturo 2)

1955 - 1989

Ritagli di giornali:

- "Leggenda di Arturo Martini" di Orio Vergani, [...], 14 gennaio 1955
- "Storie di Martini" di Francesco Messina, Corriere della Sera, 26 marzo 1972
- "Arturo Martini scultore ribelle" di Silvio Branzi, il Giornale, 15 novembre 1974
- "Martini tradizionale e moderno" di Marco Valsecchi, il Giornale, 25 aprile 1975
- "Tre false sculture di Arturo Martini" di [...], il Giornale, 23 maggio 1975

- "L'eclettismo delle sculture è il riassunto della storia" di Marco Valsecchi, il Giornale, 6 gennaio 1978

- "Arturo Martini: corpi d'amore" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 22 gennaio 1978

- "Ombra di un sasso" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 1 febbraio 1978

- "Puntasecca" di m.v., il Giornale, 3 febbraio 1978

- "La splendida stagione di Arturo Martini" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 28 gennaio 1987

- "Nelle isole di Arturo" di Claudio Spadoni e "Sassi & gessi" di Franca Zoccoli, il Resto del Carlino, 11 agosto 1989

Estratti da riviste:

- "L'avventura e il ritorno di Arturo Martini" di Roberto Tassi, TerzoOcchio, settembre 1983

- "La scoperta di Martini passa per le caricature" di Renato Barilli, L'Espresso, 24 dicembre 1989

Materiale illustrativo:

- "Arturo Martini. Autentici e falsi a confronto", pieghevole di una mostra della Galleria Gian Ferrari di Milano, 28 giugno 1979

Unità catalogate in CBT:

- La scultura lingua viva : quarantadue opere di Arturo Martini in mostra a Roma / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (4 gen. 1987) | 1987 | r-H 31 3439 (3) (1)

- Il giovane Arturo Martini : Treviso Museo civico "L. Bailo" : 15 ottobre 1989-15 gennaio 1990 | [1989?] | r-H 31 3439 (3) (2)

- Arturo Martini : dipinti : dal 23 ottobre al 5 novembre 1965 | [1965?] | r-H 31 3439 (3) (3)

- Arturo Martini : terrecotte e ceramiche : catalogo / a cura di Gianni Vianello ; fotografie di Pucci Balladore-Pallieri e Adriana Ferrari . | 1985 | r-H 31 3439 (3) (4)

Fascicolo, 11 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1078

Lam.I.1083 {1086}

Martini Erminio

[1992]

Unità catalogate in CBT:

- Erminio Martini : dall'informale all'oggetto : opere: 1955-1969 : 3-19 aprile 1992 / testo di Arrigo Grazia | [1992?] | r-H 31 3439 (4) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1079

Lam.I.1084 {1087}

Martini Sandro

[1968] - 1993

Ritagli di giornali:

- "Mi farei un Martini" di Adriano Antolini, il Giornale, 20 novembre 1988

- "Oltre le installazioni. Verso la pittura" di Raffaele De Grada, Corriere della Sera, 25 aprile 1993

Estratti da riviste:

- "Sandro Martini. Galleria Blu, Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 8 maggio 1975

- "I quadri-ambiente di Sandro Martini" di m.n.v., Gala International, giugno 1975

- "Sandro Martini. Padiglione Arte contemporanea, Ferrara, parco Massari" di Luigi Carluccio, Panorama, 1 marzo 1977

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra "Personale di Sandro Martini" presso la Galleria del Milione di Milano, con testo di Roberto Sanesi, marzo-aprile 1972

- opuscolo (parziale) della mostra presso la Galleria Martano di Torino, con testo di Mario Livietti e conversazione in Galleria tra Paolo Fossati e Sandro Martini, ottobre 1976

- opuscolo (parziale) della mostra presso la Galleria Blu di Milano, con testo di Miklos Varga, maggio [1977]

- opuscolo (parziale) della mostra presso la Sala comunale d'arte contemporanea di Alessandria, con conversazione tra Marisa Vescovo e Sandro Martini, novembre-dicembre 1977

Unità catalogate in CBT:

- Sandro Martini | [1977?] | r-H 31 3439 (5) (1)

- Una mostra personale del pittore Sandro Martini / [testo di Mario De Micheli]. | [1968?] | r-H 31 3439 (5) (2)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 4 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1080

Lam.I.1085 {1088}

Marussi Garibaldo

1971 - 1973

Corrispondenza:

- 2 lettere da Garibaldo Marussi (su carta intestata delle rivista Le arti di Milano), 12 febbraio 1971; 22 maggio 1973, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Un critico affascinato dai problemi dell'arte" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 6 agosto [1973]

Unità catalogate in CBT:

- Ricordo / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (30 ago. 1973) | 1973 | r-H 31 3439 (6) (1)

Fascicolo, 2 lettere, 1 ritaglio di giornale, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1081

Lam.I.1086 {1089}

Marussig Piero

[1970] - 1986

Ritagli di giornali:

- "La difficile semplicità di Marussig" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 9 marzo 1980

- "Quando Marussig portò a Milano un lieve profumo di Mitteleuropa" di Marco Valsecchi, il Giornale, 14 marzo 1980

- "Novecento senza enfasi" di Luciano Caramel, il Giornale, 17 febbraio 1984

- "Marussig, emozione e silenzio" di Luciano Caramel, il Giornale, 12 ottobre 1986

Estratti da riviste:

- "Piero Marussig. Gli anni milanesi. Galleria Gian Ferrari, Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 3 aprile 1975

Unità catalogate in CBT:

- Piero Marussig pittore : dal 14 al 28 febbraio 1970 | [1970?] | r-H 31 3439 (7) (1)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1082

Lam.I.1087 {1090}

Marzot Livio

[1966] - 1981

Ritagli di giornali:

- "Il simbolo nel bicchiere" di Riccardo Barletta, Corriere della Sera, 22 febbraio 1981

Unità catalogate in CBT:

- Livio Marzot : Larderello, J.'s walk, l'isola, il percorso, Via Conchetta, la stanza e le urne / con un testo di Tommaso Trini | [1969?] | r-H 31 3439 (8) (1)

- Marzot / [testo di] Guido Ballo | [1966?] | r-H 31 3439 (8) (2)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1083

Lam.I.1088 {1091}

Masacci Amedeo

1961 - [1970]

Unità catalogate in CBT:

- Masacci : una ricerca di certezze : visita al giovane scultore cesenate / Luigi Lambertini | L'avvenire d'Italia. - (21 ago. 1963) | 1963 | r-H 31 3439 (9) (1)

- Scultore Amedeo Masacci / [testo di Dario Zanasi] | [1963?] | r-H 31 3439 (9) (2)

- Sculture di Masacci | [1970?] | r-H 31 3439 (9) (3)

- Amedeo Masacci scultore espone dal 2 dicembre 1962 al 16 dicembre 1962, Galleria d'arte La Fontana, Cesena ... / cenno critico di Marcello Azzolini | [1962?] | r-H 31 3439 (9) (4)

- Amedeo Masacci scultore / testo di Fortunato Bellonzi | [1964?] | r-H 31 3439 (9) (5)

- Masacci / [testo di Severo Boschi] | 1961 | r-H 31 3439 (9) (6)

- Amedeo Masacci / [testo di Giorgio Mascherpa] | [1967?] | r-H 31 3439 (9) (7)

Fascicolo, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1084

Lam.I.1089 {1092}

Mascherini Marcello

1975 - 2004

Dattiloscritti.

- comunicato ANSA relativo alla morte dello scultore Marcello Mascherini, 19 febbraio 1983, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Fiori di vita fiori di morte" di Carlo Milic, Il Gazzettino, 14 maggio 1975
- "Tre scultori giuliani" di Luigi Lambertini, il Giornale, 11 luglio 1975 (fotocopia)
- "La marcia verso il nulla" di Marco Goldoni, il Resto del Carlino, 5 settembre 1975
- "Centoventi giorni di scultura a Trieste" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 11 settembre 1975 (fotocopia)
- "I fiori di Euridice" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 5 ottobre 1980
- "Dall'Adriatico all'Europa" di Claudio Marabini, il Resto del Carlino, 13 ottobre 1980
- "Quando la natura si ribella" di Marco Valsecchi, il Giornale, 17 ottobre 1980
- "La fantasia inquieta di Mascherini" di Carlo Milic, L'Umanità, 24 ottobre 1980
- "Un ritorno al mito" di Paolo Rizzi, Il Gazzettino, 28 ottobre 1981
- "Mascherini, un tormento cosmico" di Licio Damiani, Il Gazzettino, 21 febbraio 1983
- "Quando la scultura diventa teatro" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 19 luglio 2004

Estratti da riviste:

- "Mascherini, scultore europeo", con articoli di Gillo Dorfles, Giancarlo Pauletto, Mario De Micheli, Franco Solmi e altri, Il Momento, supplemento al n. 209 del periodico pubblicato in occasione della mostra a Villa Marin di Passariano, giugno 1988
- "Nei bronzi di Mascherini la leggerezza di un fiore" di Enzo Fabiani, Oggi, 9 novembre 1988

Unità catalogate in CBT:

- Mascherini : il "senso" della vita al servizio della bellezza classica : la morte a Padova del celebre scultore friulano / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (21 feb. 1983) | 1983 | r-H 31 3439 (10) (1)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 11 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1085

Lam.I.1090 {1093}

Masci Edolo

[1969] - 1990

Ritagli di giornali:

- "Il corpo, studio per un paesaggio" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 8 luglio 1990

Unità catalogate in CBT:

- È la nuda verità : a Roma tornano le donne svestite di Edolo Masci / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (7 mag. 1989) | 1989 | r-H 31 3439 (11) (1)
- Edolo Masci / [testo di Antonio Del Guercio] | [1969?] | r-H 31 3439 (11) (2)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1086

Lam.I.1091 {1094}

Maselli Titina

[1963] - 2006

Corrispondenza:

- 1 lettera e 1 telegramma da Titina Maselli, 30 luglio [1967]; 7 ottobre 1967, cc. 2

- 1 lettera a Titina Maselli, 1 agosto 1967, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Una pittrice per le vie del mondo" di Marcello Venturoli, il Giornale, 20 settembre 1974

- "Titina Maselli. Fante di Spade, Ripetta 254" di Gino Visentini, Il Messaggero, 3 dicembre 1975

- "Titina Maselli. Galleria Il Fante di Spade, via Ripetta 254, Roma" di Vittorio Rubiu, Corriere della Sera, 14 dicembre 1975

- "I figurativi al primo posto" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 10 agosto 1977 (fotocopia)

- "Titina Maselli l'occhio nella tragica notte della città" di Dario Micacchi, l'Unità, 20 gennaio [1981]

- "Titina e il pugile" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 30 giugno 1981

- "L'attimo fuggente di Titina" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 3 luglio 1981

- "Un dialogo tra coscienza e inconscio" di Ires Zanghi, L'Umanità, 11 luglio 1981

- "Uno stadio per Titina" di l.c., il Giornale, 9 marzo 1984

- "Quartetto italiano da Parigi a Roma" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 2 febbraio 1986 (fotocopia)

- "Grattacieli al neon" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 11 marzo 1990

- "Titina Maselli, la 'pasionaria' dei colori" di Antonio Debenedetti, Corriere della Sera, 23 febbraio 2005

- "Addio a Titina Maselli, l'emigrante dell'arte" di Elisabetta Rasy, Corriere della Sera, 23 febbraio 2005

Estratti da riviste:

- "Una parabola di 'Tempi moderni'" di Lorenza Trucchi, "Une telle pinteure: 'Cosa mentale'" di Michel Sager e "Un camion dieci metri più in là" di Cesare Vivaldi, L'Europa letteraria, anno VI, n. 35, 1965

- "La maschera di Titina" di [...], Panorama, 23 luglio 1979

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) per una mostra presso la Galleria La Nuova Pesa di Roma, con testo di Duilio Morosini, 26 aprile 1965

- opuscolo (parziale) della mostra dal 30 novembre al 13 dicembre 1968 la Galleria Il Fante di Spade di Roma, con testo di Franco Solmi, 1968

- opuscolo (parziale) per una mostra presso la Galleria Il Fante di Spade di Roma, con testo di Jacques Dupin (in lingua francese e italiana), 18 aprile 1973

- opuscolo (parziale) per la mostra dal 7 dicembre 1980 al 20 gennaio 1981 presso il Padiglione d'arte contemporanea, Parco Massari, Ferrara, 1980

- opuscolo (parziale) della mostra "Titina Maselli. Dipinti recenti" dal 21 aprile 1989 presso la Galleria Giulia di Roma, con testo di Achille Bonito Oliva, 1989

Unità catalogate in CBT:

- Come la Titina li mise alle corde / Luigi Lambertini | Corriere della sera. - (11 mar. 2006) | 2006 | r-H 31 3439 (12) (1)

- Titina Maselli : sintesi di stati d'animo / Luigi Lambertini | Il giornale. - (29 apr. 1983) | 1983 | r-H 31 3439 (12) (2)

- Metropolis : a Roma le città di Titina Maselli / Luigi Lambertini | Il giornale. - (28 mag. 1989) | 1989 | r-H 31 3439 (12) (3)

- Tre pittori diversi : lettera da Roma / Luigi Lambertini | Il giornale. - (5 dic. 1975) | 1975 | r-H 31 3439 (12) (4)

- Maselli : Galleria La Salita 16 maggio 1963 ... / [testo di] Cesare Vivaldi, Francesco Arcangeli | [1963?] | r-H 31 3439 (12) (5)

- Titina Maselli : Galleria Milano : quindicesima mostra giovedì 3 marzo 1966 / presentazione di Giuliano Briganti | [1966?] | r-H 31 3439 (12) (6)

- Titina Maselli : "stadio" / testi di Gianni Brera e Jean Louis Schefer | [1984?] | r-H 31 3439 (12) (7)

- Maselli / [testo di Cesare Vivaldi] | [1963?] | r-H 31 3439 (12) (8)

- Titina Maselli et ses dessins : un tableau 250-900 cm ... / [Jean-Christophe Bailly] | [1985?] | r-H 31 3439 (12) (9)

- Titina Maselli / [testo di Rossana Bossaglia] | [1990?] | r-H 31 3439 (12) (10)

Fascicolo, 2 lettere e 1 telegramma, 13 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 5 materiale illustrativo, 10 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1087

Lam.I.1092 {1095}

Masson André

1969 - 1990

Dattiloscritti:

- comunicato stampa per la mostra "Hommage a André Masson" presso Villa Medici e il Palazzo degli Uffici all'EUR di Roma dal 16 dicembre 1989 al 15 febbraio 1990, 1989

Ritagli di giornali:

- "Il turbine Masson" di Patrick Waldberg, Corriere della Sera, febbraio 1969

- "André Masson" di M.V., il Giornale, 5 novembre 1976

- "Le phénomène Masson" di André Chastel, Le Monde, 10 marzo 1977

- "Inconsciamente vostro..." di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 19 ottobre 1980

- "E Masson ridisegnò l'uomo" di Jacques Lassaigne, il Giornale, 27 febbraio 1981

- "Mason, l'avventura surrealista" di Furio Colombo, La Stampa, 6 dicembre 1981 (fotocopia)

- "Disegni di André Masson" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 21 febbraio 1982

- "Masson, il surreale nasce dalla natura" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 5 marzo 1986

- "E' morto André Masson, vocazione 'guastatore'" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 29 ottobre 1987

- "Addio a Masson ultimo grande del surrealismo" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 29 ottobre 1987

- "E' morto André Masson" di Roberto Tassi, la Repubblica, 29 ottobre 1987

- "Masson, l'uomo che sognava i suoi quadri" di Enrico Baj, Corriere della Sera, 29 ottobre 1987

- "Le scintille del Desiderio" di Vito Apuleo, Il Messaggero, 29 ottobre 1987

- "Una finestra sull'inconscio" di Franco Simongini e "Un incontro sotto la pioggia" di Paolo Brunori, Il Tempo, 30 ottobre 1987

- "Colori che raccontano se si muove il vento" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 31 marzo 1988

- "Automaticamente scultore" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 5 aprile 1988

- "Un faux procès en paternité" di Philippe Dagen, Le Monde, 7 dicembre 1989

- "Il poeta fanciullo nella Babele della visione" di Floriano De Santi, [...], [1990]

Estratti da riviste:

- André Masson. Galerie Louise Leiris, Parigi. Libreria Einaudi, Milano" di [...], Gala International, dicembre 1973

- "Speciale André Masson (1896-1987)", con articoli di Roberto Louvin, Janus e George Duby, con dialogo tra André Breton e André Masson, Quaderni d'arte della Valle d'Aosta, estate 1995

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dal 30 maggio al 14 giugno 1969 presso la Galleria d'Arte Il Fauno di Torino, con testo di Janus, 1969

- opuscolo (parziale) della mostra dal 10 al 28 febbraio 1973 presso la Galleria d'Arte Zanini di Roma, con citazioni dell'artista, 1973

- opuscolo (parziale) della mostra dal 25 novembre all'11 dicembre 1976 presso il Centro Giorgio Morandi di Roma, con testi di André Masson e Giorgio Di Genova, 1976

Unità catalogate in CBT:

- Automatismo segnico : Masson a Roma / Luigi Lambertini | Il gazzettino. - (15 nov. 1980) | 1980 | r-H 31 3439 (13) (1)

- I segni di Masson / di Luigi Lambertini | L'unione sarda. - (11 dic. 1980), p. 3 | 1980 | r-H 31 3439 (13) (2)

- Il falso e il vero surrealista : segni automatici, messaggi dall'inconscio : la carriera di un ribelle / di Luigi Lambertini | Corriere della sera. - (7 gen. 1990) | 1990 | r-H 31 3439 (13) (3)

- La splendida eresia del surrealista Masson / Luigi Lambertini | Il giornale. - (31 ott. 1980) | 1980 | r-H 31 3439 (13) (4)

- Il microcosmo di Masson / Luigi Lambertini | Il giornale. - (23 mar. 1979) | 1979 | r-H 31 3439 (13) (5)

- André Masson : dal 14 giugno al 30 settembre 1970 alla Galleria Schwarz, Milano. | [1970?] | r-H 31 3439 (13) (6)

- Masson : disegni, acqueforti, litografie / [testo di Raymond Cogniat] | [1970?] | r-H 31 3439 (13) (7)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 18 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 3 materiale illustrativo, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1088

Lam.I.1093 {1096}

Mastroianni Umberto

1963 - 2003

Corrispondenza:

- 1 lettera a Costanzo Costantini, 10 maggio 1991, c. 1 (fotocopia)

Dattiloscritti:

- comunicato stampa (bozza) della mostra "Mastroianni nelle collezioni private piemontesi" organizzata da AICS Club Arte Co. presso il Giardino di Palazzo Cisterna e presso Palazzo Graneri di Torino (con annotazione manoscritta di Floriano De Santi), 4 settembre 1991, cc. 3

Ritagli di giornali:

- "La dialettica dell'avanguardia" di Floriano De Santi, L'Umanità, 25 luglio 1981

- "Un barbaro a Forte Belvedere" di Luigi Carluccio, il Giornale, 22 agosto 1981

- "Mastroianni il 'barbaro'" di Giuseppe Appella, la Repubblica, 22 agosto 1981

- "La 'visionarietà' di Mastroianni" di Floriano De Santi, L'Umanità, 17 luglio 1982

- "Allo Stato 27 opere di Mastroianni" di [...], Il Tempo, 1 luglio 1987

- Scultura come polifonia" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 20 settembre 1987

- "Mastroianni fra auto e tecnica" di Maurizia Tazartes, Stampa Sera, 8 febbraio 1988

- "L'astratto, che sfida" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 25 settembre 1990

- "Il tesoro segreto della materia" di Floriano De Santi, Il Messaggero, 18 ottobre 1990

- "[Veronesi e Mastroianni], il Novecento se ne va" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 21 febbraio 1998

- "Così la scultura stregò il mecenate" di Floriano De Santi, ...], s.d.

Estratti da riviste:

- "Umberto Mastroianni. Disegni, incisioni e sculture. Urbino, Palazzo ducale, Salone dei Banchetti" di Luigi Carluccio, Panorama, 27 settembre 1977

- "Umberto Mastroianni. Rilievi cromatici 1941-1979. Palazzo dei Diamanti, Ferrara" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 4 febbraio 1980

Materiale illustrativo:

- pieghevole su cartoncino rosso con presentazione di Luigi Lambertini per la mostra personale di Mastroianni presso la Galleria Il Castello di Trento, autunno-inverno 1968

- opuscolo (parziale) della mostra "Umberto Mastroianni. 'Progetto e creatività'. Rilievi plastici, disegni, incisioni, sculture dal 1942 al 1977" presso Palazzo Ducale, Salone dei Banchetti di Urbino, con testo di Floriano De Santi, [1977]

- cartoncino di invito alla presentazione della mostra "Umberto Mastroianni. Incisioni dal 1962 al 1980" presso la Gabriella D'Aleo Grafica Romero di Roma, 1981

- "Un Artista... essenzialmente" di Michel Tapié, fotocopia di una pagine di una pubblicazione non identificata, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- I "rilievi cromatici" di Mastroianni a Ferrara / di Luigi Lambertini | Il giornale. - (11 gen. 1980) | 1980 | r-H 31 3439 (14) (1)

- Le sculture di Mastroianni : una rassegna allestita a Ferrara / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (24 gen. 1980) | 1980 | r-H 31 3439 (14) (2)

- Una scultura provocatoria : a Roma tre mostre di Mastroianni / Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (7 lug. 1974) | 1974 | r-H 31 3439 (14) (3)

- La violenza umana di Umberto Mastrioanni : in una mostra a "Il Castello" / Luigi Lambertini | Il gazzettino. - (20 dic. 1968) | 1968 | r-H 31 3439 (14) (4)

- Mastroianni Primo Conti e gli spagnoli / Luigi Lambertini | Il gazzettino. - (20 giu. 1974) | 1974 | r-H 31 3439 (14) (5)

- Mastroianni : scultura e realtà : rassegna antologica al Palazzo dei Diamanti a Ferrara / Luigi Lambertini | Il gazzettino. - (18 gen. 1980) | 1980 | r-H 31 3439 (14) (6)

- Un contemporaneo tra sarcofagi e lapidi / Luigi Lambertini | Corriere della sera. - (3 mar. 2003) | 2003 | r-H 31 3439 (14) (7)

- Mastroianni : bassorilievi 1975-1983 / [testo di Floriano De Santi] | [1984?] | r-H 31 3439 (14) (8)

- Personale di scultura - pittura e incisioni del maestro Umberto Mastroianni : dal 7 al 31 dicembre 1968 / [testo di Luigi Lambertini] | [1968?] | r-H 31 3439 (14) (9)

- Mastroianni : rami, piombi, cartoni / [testo di Michel Tapié] | [1975?] | r-H 31 3439 (14) (10)

- Umberto Mastroianni | 1963 | r-H 31 3439 (14) (11)

- Umberto Mastroianni | [dopo il 1964] | r-H 31 3439 (14) (12)

- Mastroianni | Qui arte contemporanea. N. 13 (mag. 1974) | 1974 | r-H 31 3439 (14) (13)

- Mastroianni | 1984 | r-H 31 3439 (14) (14)

- Umberto Mastroianni : rilievi cromatici : 1941-1979 / [testo di] Giulio Carlo Argan | [197-?] | r-H 31 3439 (14) (15)

- U. Mastroianni : tre presenze in Italia | 1992 | r-H 31 3439 (14) (16)

Fascicolo, 1 lettera, 1 dattiloscritto, 11 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 4 materiale illustrativo, 16 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1089

Lam.I.1094 {1097}

Mathieu Georges

[1962] - 2002

Corrispondenza:

- 2 lettere da Georges Mathieu, 17 gennaio 1988; [1988], cc. 8

- 1 lettera a Georges Mathieu, 10 giugno 1988, c. 1

Dattiloscritti:

- bozza del testo per la registrazione del programma radiofonico "L'immagine parlata", con annotazioni e correzioni manoscritte, 10 dicembre 1987, cc. 2

- "Incontro con Georges Mathieu" in "L'immagine parlata" di Luigi Lambertini, dattiloscritto con intestazione RAI-Radiotelevisione Italiana, 10 dicembre 1987, cc. 3 (fotocopia)

- Ritagli di giornali:

- "Mathieu vent'anni dopo" di Luigi Lambertini, il Giornale, 13 dicembre 1987

- "Attrazione fatale" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 18 febbraio 1988

- "L'orientale di Francia" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 1 luglio 2001

Estratti da riviste:

- "Spadaccino col pennello" di Luciano Caprile, Arte in, febbraio 1994

- "Pittore Samurai" di Luciano Caprile, Arte in, giugno-luglio 2002

Materiale illustrativo:

- pieghevole di invito alla 'vernissage' della mostra "Mathieu" il 3 ottobre 1963 presso "Arts et Culture" a Ginevra (CH), con testo di Georges Mathieu (in lingua francese), 1963

- opuscolo (parziale) della mostra "Mathieu" presso la Galleria Tega di Milano, con testo di Emilio Tadini, 1987

- frammento di opuscolo (1), con alcune brevi frasi tratte da un'intervista realizzata da Alain Bosquet nel 1960 e testo di Adriano Spatola, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Georges Mathieu : 23.1/27.2.1988 / [Marzio Pinottini] | [1988?] | r-H 31 3440 (1) (1)

- Mostra dell'opera recente di Georges Mathieu / [testo di Giulio Carlo Argan] | [1965?] | r-H 31 3440 (1) (2)

- Mathieu : Galleria La Loggia Bologna ... : dal 13 al 30 ottobre 1962 | [1962?] | r-H 31 3440 (1) (3)

Fascicolo, 3 lettere, 2 dattiloscritti, 3 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 3 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1090

Note

(1) Con ogni probabilità faceva parte dell'opuscolo della mostra dal 13 al 30 ottobre 1962 presso la Galleria La Loggia di Bologna. Cfr. unità catalogata in CBT con segnatura r-H 31 3440 (1) (3).

Lam.I.1095 {1098}

Matino Vittorio

[1971] - 1993

Corrispondenza:

- 1 lettera e 1 cartolina illustrata da Vittorio Matino, 18 giugno (?) 1974; 28 agosto 1993, cc. 2

- 1 lettera a Vittorio Matino, 10 agosto 1974, c. 1

Ritagli di giornali.

- "Vittorio Matino" di M.V., il Giornale, 25 giugno 1976

- "Matino" di M.V., il Giornale, 7 aprile 1979

- "Un buon Matino" di l.c., il Giornale, 16 novembre 1980

Estratti da riviste:

- "Acque colorate di Matino" di Aldo Tagliaferri, Gala International, aprile 1975

Materiale illustrativo:

- "Matino", frammento di opuscolo edito da Vanni Scheiwiller editore Milano, con testo di Dora Vallier (in francese) e traduzione italiano di Rino Cortiana, 1978

Unità catalogate in CBT:

- Vittorio Matino / [testo di Vittorio Fagone] | [1972?] | r-H 31 3440 (2) (1)

- Matino | [1971?] | r-H 31 3440 (2) (2)

- Matino : Museo civico, Palazzo Chiericati Vicenza, febbraio marzo 1977 | [1977?] | r-H 31 3440 (2) (3)

- Matino : Lorenzelli arte Milano : febbraio marzo 1984 | [1984?] | r-H 31 3440 (2) (4)

Fascicolo, 2 lettere e 1 cartolina illustrata, 3 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1091

Lam.I.1096 {1099}

Matisse Henri

1971 - 2005

Dattiloscritti:

- testo per la registrazione del programma radiofonico "L'immagine parlata", con appunti manoscritti, 22 ottobre 1992, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Il nero luminoso di Matisse" di Cesare Brandi, il Giornale, 5 luglio 1974

- "Matisse: calma lusso e voluttà" di Marco Valsecchi, il Giornale, 8 agosto 1975

- "Matisse, architetto della luce" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera, 2 ottobre 1977

- "Matisse: il sole nel ventre" di Giuliano Briganti, la Repubblica, 22 novembre 1978

- "sinfonico Matisse" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 24 novembre 1978

- "le stagioni di Matisse" di Nello Ponente, Paese Sera, 25 novembre 1978

- "Dipinse la gioia di vivere" di Bruno Molajoli, Il Mattino di Napoli, 2 dicembre 1978

- "La vita intensa come arabesco" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 18 aprile 1979
- "Matisse: il più solare" di Floriano De Santi, L'Umanità, 15 gennaio 1983
- "Matisse, lusso calma voluttà" di Giorgio Zampa, il Giornale, 11 novembre 1984
- "Matisse: la mano, il foglio, il segno" di Pierre Schneider, il Giornale, 24 novembre 1985
- "Si accosta all'icona e scopre le stampe giapponesi" di Guido Ballo, Corriere della Sera, 29 gennaio 1986
- "Matisse: quel viaggio in Italia" di Pierre Schneider, il Giornale, 31 maggio 1987
- "Un silenzio verde e viola" di Roberto Tassi, la Repubblica, 4 giugno 987
- "Matisse fra noi" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 3 luglio 1987
- "Matisse, il colore dei sogni" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 16 ottobre 1991
- "Matisse, la vocazione della felicità" di Maria Teresa Benedetti, Il Tempo, 18 ottobre 1991
- "M'illumino d'azzurro" di Antonio Pinelli, Il Messaggero, 17 novembre 1991
- "Un po' in sordina il Matisse tornato in Italia" di Franca Zoccoli, il Resto del Carlino, 2 dicembre 1991
- "Cento opere di Matisse esposte a Villa Medici" di [...], la Repubblica, [1991]
- "Come Matisse catturò Baudelaire" di Roberto Tassi, la Repubblica, 22 settembre 1992
- "La musa che ha preso il velo" di Paolo Romani, il Giornale, 28 ottobre 1992
- "E' una suora l'ex modella di Matisse" di Giovanni Serafini, Il Tempo, 25 febbraio 1993
- "La rivolta del giovane Matisse" di George Steiner (traduzione di Ruggero Bianchi), La Stampa, 11 marzo 1999

Estratti da riviste:

- "Matisse pour 1972", "Henri Matisse, roman", articoli di Andre Pieyre de Mandiargues, Pierre Daix, Raoul-Jean Moulin e Pierre Descargues, Les lettres françaises, 1 dicembre 1971
- "Henri Matisse e il fauvismo" di Silvio Branzi, L'osservatore politico letterario, novembre 1974
- "Autoritratto di un genio" di Enzo Fabiani, Gente, 11 maggio 1979
- "Pittore ingrato" di Marco Vallora, Panorama, 31 maggio 1987
- "Ancora un ballo" di Pierre Schneider, Panorama, 28 giugno 1992
- "Magnifico Matisse" di Alessandra Mammì, L'Espresso, 4 ottobre 1992
- "Luci d'Oriente" di Tommaso Paloscia, Arte in, novembre-dicembre 1997
- "Matisse. 'La révélation m'est venue de l'Orient'" di Emilio Tadini, [...], supplemento al Corriere della Sera, gennaio-marzo 1998
- "I sogni di Matisse che aveva stoffa" di Francesca Pini, Corriere della Sera magazine, 25 agosto 2005

Unità catalogate in CBT:

- Matisse è una musica : i romani in fila per vedere la mostra a Villa Medici / Luigi Lambertini | Il gazzettino. - Roma. - 12 dic. 1978 | 1978 | r-H 31 3440 (3) (1)
- Una finestra sulla gioia : dipinti, disegni e sculture di Matisse in mostra a Villa medici / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - Venerdi, 1 dicembre 1978 | 1978 | r-H 31 3440 (3) (2)
- Matisse : il colore come gioia di vivere : folla alla grande mostra romana allestita a "Villa Medici" / Luigi Lambertini | Il giornale di Brescia. - Brescia. - 6 dic. 1978 | 1978 | r-H 31 3440 (3) (3)
- Tra i colori della vita : rassegne d'arte : lo straordinario successo della mostra dedicata a Matisse dall'Accademia di Francia a Roma / di Luigi Lambertini | l'unione sarda. - Cagliari. - 3 gen. 1979, p. 3 : ill. | 1979 | r-H 31 3440 (3) (4)

- Matisse, il Re Sole della pittura : una grande esposizione antologica dedicata all'artista francese aperta a Zurigo fino al 16 gennaio / Luigi Lambertini | Corriere della sera. - Milano. - 11 nov. 1982 | 1982 | r-H 31 3440 (3) (5)

- Capolavori di luce : Henri Matisse ... viene celebrato a Roma da una grandissima mostra che a gennaio si trasferirà a Milano / di Luigi Lambertini | Gioia. - Milano. - 2 dic. 1991, p. 249-255 : ill. | 1991 | r-H 31 3440 (3) (6)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 24 ritagli di giornali, 9 estratti da riviste, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1092

Lam.I.1097 {1100}

Matta Sebastian

[1962] - 2002

Ritagli di giornali:

- "Matta parla e dipinge in una lingua 'matta'" di Giuliano Briganti, la Repubblica, 11 aprile 1977 (fotocopia)
- "Un vulcano chiamato Matta" di Giuliano Briganti, la Repubblica, 23 luglio 1980
- "Matta, il rovescio del mondo" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 2 novembre 1983
- "Matta: orizzonti violenti" di Luciano Caramel, il Giornale, 8 dicembre 1985
- "Cose da Matta" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 4 gennaio 1988
- "Terra Matta" di Giuliano Briganti, la Repubblica, 13 marzo 1988
- "L'immaginazione innaturale" di Maurizio Calvesi, Il Tempo, 30 marzo 1988 (?)
- "Ma questa apocalisse pare Matta" di Maurizio Calvesi, il Resto del Carlino, 3 aprile 1988
- "In passerella a esplorare Matta il vulcano" di Francesco Vincitorio, La Stampa, 3 aprile 1988
- "Se la poesia è Matta" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 10 aprile 1988
- "Ma questa musa è proprio Matta" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 2 settembre 1988
- "Sebastian, dipingere a occhi chiusi" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 11 marzo 1990
- "Chiamatemi architetto" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 20 gennaio 1992
- "Matta aspettando l'uragano" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 27 novembre 1995
- "Addio a Sebastian Matta, genio visionario senza etichette" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 24 novembre 2002
- "Roberto Matta, la peinture en exil"di Harry Bellet, Le Monde, 26 novembre 2002

Estratti da riviste:

- "Matta. Galleria Orangerie, Milano" di Miklos M. Varga, Gala International, novembre 1975
- "Sebastian Matta. Autoapocalipse. Galleria comunale d'arte contemporanea, Bologna" di [...], Panorama, 28 giugno 1977
- "L'arte moderna? E' tutta Matta" di Gabriele Invernizzi, L'Espresso, 19 gennaio 1992
- "Al di là dei sogni" di Ramon Casalé, Arte in, febbraio-marzo 1999
- "Surrealista, etrusco e precolombiano" di [...], Il Giornale dell'arte, dicembre 2002

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria d'Arte Sanluca di Bologna, con testo di Franco Solmi, 1967
- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Sanluca di Bologna, con testo di Marcello Azzolini, 1969
- opuscolo (parziale) della mostra a Palazzo degli Alessandri di Viterbo, con testo "Modalità d'uso: 'agitare l'occhio prima di vedere'" [dell'artista?], 1977

- cartoncino identificativo dell'opera di Sebastian Matta "Scultura in maiolica con iridescenze a terzo fuoco" rilasciato dal Centro internazionale della ceramica di Montesanto (Todi) e relativo numero di serie, con testo di Piero D'Orazio, 28 gennaio 1984

Unità catalogate in CBT:

- Dialogo surrealista di Matta : la mostra al Museo civico di Bologna / Luigi Lambertini | L'avvenire d'Italia. - Bologna. - 12 mag. 1963 | 1963 | r-H 31 3440 (4) (1)
- Pannelli kafkiani di Sebastiano Matta : al Museo civico di Bologna / Luigi Lambertini | Gazzetta di Parma. - Parma. - 23 mag. 1963 | 1963 | r-H 31 3440 (4) (2)
- Chef dell'immaginario : in una mostra romana opere di Sebastian Matta dal'48 al '65 / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 5 mar. 1982 | 1982 | r-H 31 3440 (4) (3)
- Matta voce surreale : a Comacchio il percorso tra immaginario e fantastico del pittore cileno / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 18 set. 1988 | 1988 | r-H 31 3440 (4) (4)
- Matta tra i sassi / Luigi Lambertini | Terzocchio. - Bologna. - Set. 1995 | 1995 | r-H 31 3440 (4) (5)
- Autoapocalipse : Bologna, maggio/agosto 1977 | [1977? | r-H 31 3440 (4) (6)
- Matta : un trittico ed altri dipinti : 10 novembre 1962. | [1962?] | r-H 31 3440 (4) (7)

Fascicolo, 16 ritagli di giornali, 5 estratti da riviste, 4 materiale illustrativo, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1093

Lam.I.1098 {1101}

Matteucci Domenico

1991

Ritagli di giornali:

- "Morto il ceramista Matteucci" di Claudio Marabini, il Resto del Carlino, 13 agosto 1991

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1094

Lam.I.1099 {1102}

Mattiacci Eliseo

1975 - 1995

Corrispondenza:

- 1 lettera di Eliseo Mattiacci, s.d., c. 1

Ritagli di giornali:

- "Eliseo Mattiacci. L'Attico, 22 via Cesare Beccaria" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 7 novembre 1975
- "Mattiacci all'Attico" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 13 novembre 1975
- "Quando la parola 'esistere' di scrive con il martello" di Giuliano Briganti, la Repubblica, 26-27 marzo 1978
- "Le case di Mattiacci" di L. Cav., il Resto del Carlino, 28 aprile 1979
- "Gli 'echi' di Mattiacci" di a.a., il Giornale, 6 gennaio 1985
- "C'è proprio qualcosa che diventa spettacolo" di Gillo Dorfles, Corriere della Sera, 30 aprile 1989

- "Polvere di luna" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 6 luglio 1989

- "Il disco del sol levante", intervista di [...], la Repubblica, 31 luglio 1995

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria L'Attico di Romacon testo di Vittorio Rubiu, 1968

- opuscolo)parziale) della mostra alla Galleria de' Foscherari, con testo di Giuliano Briganti, 1979

- opuscolo (parziale) della mostra "Forme in cemento al quarzo, installazione permanente in via Petroni, Comune di Terni", con testo di Enrico Filippini, 1987

- pieghevole/manifesto della mostra allo Spazio PradaMilanoarte di Milano, con testi di Miuccia Prada e Fabrizio D'Amico, 1993

Unità catalogate in CBT:

- Mattiacci in due tempi / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 3 mag. 1987 | 1987 | r-H 31 3440 (5) (1)

Fascicolo, 1 lettera, 8 ritagli di giornali, 4 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1095

Lam.I.1100 {1103}

Mattioli Carlo 1)

1963 - 2004

Corrispondenza:

- 2 lettere da Carlo Mattioli, 7 gennaio [1971]; s.d., cc. 2

- 1 biglietto da Simona Tosini Pizzetti (con busta da lettera), 1 settembre 1995 (data del timbro postale), cc. 2

- 1 lettera a Simona Tosini Pizzetti, 25 agosto 1995, c. 1

Ritagli di giornali.

- "Pensieri di bellezza nel mondo di un inventore di spazi e forme" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 28 febbraio 1971 (fotocopia)

- "Carlo Mattioli" di m.v., il Giornale, 12 dicembre 1975

- "Ecco un pittore per Stendhal" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 9 aprile 1978

- "I 'notturni' di Mattioli" di M.V., il Giornale, 17 novembre 1978

- "Le cime dorate, i prati e le ombre di Carlo Mattioli" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 21 ottobre 1979

- "Quando l'albero ha la messa in piega" di Giorgio Soavi, il Giornale, 23 luglio 1980

- "Tra Longhi e Mattioli" di Piero Bigongiari, La Nazione, 29 agosto 1980

- "Prati sotto la luna" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 29 marzo 1981

- "Ritratto d'artista con bimba elettronica" di Giorgio Soavi, il Giornale, 30 ottobre 1981

- "La pittura lirica di Mattioli" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 16 maggio 1984

- "I lunghi cicli solitari di Carlo Mattioli" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 16 maggio 1984

- "Se la natura è inquieta" di Giorgio Soavi, il Giornale, 9 novembre 1986

- "La provincia europea di Mattioli" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 6 gennaio 1987

- "Mattioli balneare" di Giorgio Soavi, il Giornale, 13 novembre 1988

- "Mattioli dei crocifissi" di Maurizia Tazartes, La Stampa, 19 dicembre 1989

- "Carlo Mattioli, il pittore che cercava il colore della poesia" di Roberto Sanesi, Corriere della Sera, 14 luglio 1994

- "Arrabbiato perché scoperto da vecchio" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 22 novembre 2004

Estratti da riviste:

- "Provinciale, ma passerà alla storia" di Enzo Fabiani, Gente, 17 dicembre 1977

- "Carlo Mattioli. La Chartreuse de Parme, Libreria Einaudi. Milano, Galleria Manzoni" di Luigi Carluccio, Panorama, 14 aprile 1978

- "Carlo Mattioli. Aigues-mortes. Galleria 32, Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 21 novembre 1978

- "Carlo Mattioli. Ritratti per una bambina. Servizi culturali Olivetti, Ivrea" di Luigi Carluccio, Panorama, 8 maggio 1979

- "Quasi una 'nuova immagine'. Il caso Carlo Mattioli" di Elda Fezzi, Rassegna clinico-scientifica, maggio-giugno 1980

- "Mattioli. Alla scoperta di un poeta della tela" di Marco Vallora, Sette, 20 agosto 1998

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo per una mostra alla Galleria della Steccata di Parma, con testo di Roberto Tassi, 1963

- opuscolo di presentazione del "Quinto libro dell'Antologia Palatina Epigrammi erotici" tradotti da Pietro Zari e illustrati da Carlo Mattioli, con testo di Pietro Zari, 1964

- frammento di opuscolo per una mostra alla Galleria La Borgognona di Roma, con testo di Marcello Venturoli, 1966

- frammento di opuscolo per una mostra alla Galleria 32, con testo di Luigi Carluccio, 1978

Unità catalogate in CBT:

- Carlo Mattioli : Lucca Galleria "il Fillungo" : 14-27 novembre 1970 / [testo di Pier Carlo Santini] | [1970?]. | r-H 31 3440 (6) (1)

- Carlo Mattioli : Lucca Galleria "il Fillungo" : 9-22 ottobre 1971 / [testo di Pier Carlo Santini] | [1971?]. | r-H 31 3440 (6) (2)

- Disegni di Mattioli in una mostra a Bologna : alla galleria "Il collezionista" / Luigi Lambertini | Gazzetta di Parma. - Parma. - 19 gen. 1964 | 1964 | r-H 31 3440 (6) (3)

- Quindici tele ad olio di Mattioli a Bologna : alla galleria De' Foscherari / Luigi Lambertini | Gazzetta di Parma. - Parma. - 10 apr. 1964 | 1964 | r-H 31 3440 (6) (4)

- Mattioli, veli di sogno / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 22 dic. 1985 | 1985 | r-H 31 3440 (6) (5)

- Colori a scoppio / di Luigi Lambertini | Arte in. Mestre (Venezia) : Edizioni IAC, 1988- 1124-3856 Giu. 1995, p.62-63 : ill. | 1995 | r-H 31 3440 (6) (6)

Fascicolo, 3 lettere e 1 biglietto, 17 ritagli di giornali, 6 estratti da riviste, 4 materiale illustrativo, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1096

Lam.I.1101 {1104}

Mattioli Carlo 2)

[1961] - 1995

Dattiloscritti:

- comunicato stampa per la mostra "Carlo Mattioli" dal 9 aprile al 16 luglio 1995 alla Fondazione Magnani Rocca di Mamiano di Traversetolo (Parma), 1995, c. 1

Estratti da riviste:

- "Per Carlo Mattioli" di Rino Tamani, TerzoOcchio, settembre 1994

- "Colori a scoppio" di Luigi Lambertini, Arte in, giugno 1995 (fotocopia)

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra "Mattioli. Ritratti e nudi femminili" alla Galleria d'Arte Dantesca di Torino, con testo di Marcello Venturoli, 1965

- opuscolo (parziale) della mostra "Le nature morte di Carlo Mattioli" alla Galleria Bergamini di Milano, con testo di Marco Valsecchi, 1968

- opuscolo (parziale) della mostra "Carlo Mattioli" alla Galleria Bergamini, con testo di Pier Carlo Santini, 1971

- opuscolo (parziale) della mostra "Carlo Mattioli. Oli, tempere, acquerelli dal 1961 al 1971" alla Galleria di Porta Pile di Brescia, con testo di Raffaele Carrieri, 1971

- opuscolo (parziale) della mostra "Carlo Mattioli" alla [Galleria] "Documenta. Arte Varia" [di Torino], con testo di Luigi Carluccio, 1974

- opuscolo (parziale) della mostra "Carlo Mattioli" alla Galleria Forni di Bologna, con testo di Roberto Tassi, 1975

- opuscolo (parziale) della mostra "Opere recenti di Carlo Mattioli" alla Galleria Il Gotico di Piacenza, con testo di Alberico Sala, 1977

- opuscolo (parziale) della mostra "Carlo Mattioli. Paesaggi gli alberi" alla Galleria Forni di Bologna, con testo di Pier Carlo Santini, 1980

- opuscolo (parziale) della mostra "Carlo Mattioli. Le spiagge" alla Galleria Giulia, con testo di Giorgio Soavi, 1988

Unità catalogate in CBT:

- Carlo Mattioli / [testi di Roberto Tassi, Bruno Pincherle]]. | [1961?] | r-H 31 3440 (7) (1)

- Mattioli : disegni e disegni colorati dal 1943 al 1970 : 12 marzo-10 aprile 1971 .. / [testo di Renzo Guasco] | [1971?] | r-H 31 3440 (7) (2)

- Carlo Mattioli : Aigues mortes ed altri paesaggi : 18 ottobre 1979 | [1979?] | r-H 31 3440 (7) (3)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 2 estratti da riviste, 9 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1097

Lam.I.1102 {1105}

Mauzan Achille Luciano

1983 - 1984

Ritagli di giornali:

- "Un cartellonista degli anni ruggenti" di Eugenio Manzato, Il Gazzettino, 17 dicembre 1983

- "Mouzan: magico cartellonista" di Piero Zanotto, Stampa Sera, 2 gennaio 1984

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1098

Lam.I.1103 {1106}

Mayo (Malliarakis Antoine)

1973 - 1983

Ritagli di giornali:

- "Mayo" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 11 gennaio 1973

- "Mayo: frammenti di stupore" di l.c., il Giornale, 24 aprile 1981

- "Un 'bohèmien' nel mondo delle metamorfosi" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 4 febbraio 1983

- "Le sognanti pietre di Mayo" di Domenico Guzzi, L'Umanità, 5 febbraio 1983

Estratti da riviste:

- "Quando Picasso era povero e cattivo" di Carla Pilolli, Gente, 17 marzo 1979

- "Un altro versante della situazione parigina ..." di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 22 ottobre 1979

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra personale di Mayo alla Galleria Annunciata di Milano, con testi di Jean Marie Dunoyer e Andre Pierre de Mandiargues e biografia dell'artista a cura di Cristina Bombieri, 1981

Unità catalogate in CBT:

- Mayo : mostra personale / José Pierre. | [1979?] | r-H 31 3440 (8) (1)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1099

Lam.I.1104 {1107}

Mazzacurati Marino

1978 - 1988

Ritagli di giornali.

- "Sublime ironia" di [...], il Resto del Carlino, 29 marzo 1978

- "L'ignoranza è il mio nemico" di Vito Apuleo, Il Messaggero, 5 ottobre 1979

- "'Mazza', un eclettico al vetriolo" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 28 novembre 1979

- "Con Mazzacurati sul 'Fronte' di Roma anni '30" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 3 aprile 1988

Estratti da riviste:

- "Marino Mazzacurati. Galleria A" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 31 marzo 1980

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1100

Lam.I.1105 {1108}

Mazzon Galliano 1)

1955 - 1992

Dattiloscritti:

- testo per la registrazione del programma radiofonico "L'immagine parlata", con correzioni manoscritte, 6 febbraio 1992, c. 1

Estratti da riviste:

- "Galliano Mazzon. Qesto antesignano sconosciuto dell'astrattismo italiano" di Enotrio Mastrolonardo, D'Ars Agency, luglio 1965

Materiale illustrativo:

- "Pitture della scuola Mazzon" di Gianni Monnet, estratto da "Documenti d'arte d'oggi 1955/56", 1955

- "Pitture di Mazzon" di Giovanni Acquaviva, frammento (?) di opuscolo per la mostra personale alla Galleria del Grattacielo di Legnano, novembre 1956

- "Mazzon", frammento (?) di opuscolo per le mostre di Mazzon e della sua scuola in corso in Germania, 1958

- opuscolo (parziale) di una mostra alla Galleria Cadario di Roma, con testo di Riccardo Barletta, 1967

- opuscolo (parziale) di una mostra alla Galleria San Benedetto di Brescia, con testo di Raffaele De Grada, [1971]

- pieghevole della Galleria Spriano di Omegna (Novara) per la formazione dell'archivio delle opere di Galliano Mazzon, con testo di Silvio Spriano, novembre 1980

- pieghevole di invito alla seconda serata del Cafè Culturel "Giubbe Rosse" e all'inaugurazione della mostra antologica di Galliano Mazzon al Centro d'arte "Cultura e costume" di Milano, 1983

Unità catalogate in CBT:

- Galliano Mazzon : dal 18 dicembre 1965 al 7 gennaio 1966 | [1965?] | r-H 31 3440 (9) (1)

- Mazzon : 18 febbraio - 9 marzo 1967 | [1967?] | r-H 31 3440 (9) (2)

- Galliano Mazzon / [testo Francesco Vincitorio] | [1968?] | r-H 31 3440 (9) (3)

- Mazzon : 312a mostra dall'8 al 28 febbraio 1971 ... Milano | [1971'] | r-H 31 3440 (9) (4)

- Galliano Mazzon : dal 18 luglio al 10 agosto 1971 | [1971?] | r-H 31 3440 (9) (5)

- Galliano Mazzon | [1976?] | r-H 31 3440 (9) (6)

- La S.V. è invitata alla inaugurazione della mostra personale di Galliano Mazzon che avrà luogo dalle ore 18 alle 21 di giovedì 12 febbraio 1976 / [testo di Gillo Dorfles] | [1976?] | r-H 31 3440 (9) (7)

- Galliano Mazzon / [testo di Luigi Lambertini] | [1977?] | r-H 31 3440 (9) (8)

- Mazzon : 12 maggio-10 giugno '77 / [testo di Luigi Lambertini] | [1977?] | r-H 31 3440 (9) (9)

- Galliano Mazzon : 1896-1978 : mostra antologica : dal 18 febbraio al 4 marzo 1979 | [1979?] | r-H 31 3440 (9) (10)

- Galliano Mazzon : anni 30-anni 70 / [testo di Riccardo Barletta] | [1995?] | r-H 31 3440 (9) (11)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 1 estratto da rivista, 7 materiale illustrativo, 11 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1101

Lam.I.1106 {1109}

Mazzon Galliano 2)

1970 - 1981

Corrispondenza:

- 27 lettere, 3 biglietti, 2 cartoline illustrate e 1 biglietto di auguri (1) da Galliano Mazzon e da Giulia Sala Mazzon (2), 3 giugno 1970-20 dicembre 1978, cc. 49

- 7 lettere a Galliano Mazzon e a Giulia Sala Mazzon, 10 agosto 1970-3 ottobre 1977, cc. 8

- 2 lettere da Silvio Spriano, 5 febbraio 1980; 9 maggio 1981, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Ricordo di un grande artista" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 17 maggio 1970 (fotocopia)

- "Un artista greco protagonista a Faenza" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 4 agosto 1971 (fotocopia)

- "Mostra antologica di Galliano Mazzon" di [...], La Nazione, 17 settembre 1971

- "Da Omiccioli a Brindisi" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 15 ottobre 1977

Estratti da riviste:

- "Compio ottant'anni di follie" di Lorenzo Vincenti, Oggi illustrato, marzo 1976

- estratto da "artecultura" con alcune poesie di Giulia Mazzon, dicembre 1976

- "Galliano Mazzon: 80 anni di solitudine"di Miklos N. Varga, Gala, [1976]

Documentazione fotografica:

- 1 fotografia a colori raffigurante l'opera "Tensione timbrica n. 1", corredata da cartoncino con note manoscritte, 1971

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo di una mostra alla galleria L'Asterisco, con testo di Giuseppe Appella, novembre 1973

- frammento di opuscolo/pubblicazione non identificata, con testo di Galliano Mazzon ("Addio vecchio amico ...", 1936), s.d.

Fascicolo, 36 lettere, 3 biglietti, 2 cartoline illustrate e 1 biglietto di auguri, 4 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 1 fotografia, 2 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1102

Note

(1) Il biglietto di auguri per il 1977 è rappresentato da un componimento ("Il sorite del buon umore") con un disegno di mano di Giulia Mazzon.

(2) Alcune lettere sono indirizzate anche a Maria Pia Lambertini.

Lam.I.1107 {1110}

Mazzullo Giuseppe

1967 - 1985

Ritagli di giornali:

- "Le temerarie pietre di Giuseppe Mazzullo" di Mario Penelope, L'Umanità, 17 luglio 1982

- "Il 'non finito' di Mazzullo" di Fortunato Bellonzi, Il Tempo, 31 luglio 1982

- "Sculture di Mazzullo a Taormina" di Guido Giuffrè, L'Umanità, 5 febbraio 1983

- "Se la pietra è un perduto amore" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 11 febbraio 1983

- "Queste figure sorte dalla lava" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 27 marzo 1985

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria La Borgognona [di Roma], con testo di Marcello Venturoli, 1967

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Hatria di Bergamo, con poesia di Rafael Alberti (traduzione dallo spagnolo di Vittorio Bodini), 1983

Fascicolo, 5 ritagli di giornali, 2 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1103

Lam.I.1108 {1111}

Mazzotti Antonio

1977; [1985]

Ritagli di giornali:

- "Il segno di Mazzotti" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 27 gennaio 1977

Unità catalogate in CBT:

- In ricordo di Antonio Mazzotti | [1985?] | r-H 31 3440 (10) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1104

Lam.I.1109 {1112}

Meidner Ludwig

[1965] - 1977

Ritagli di giornali:

- "Ludwig Meidner. Compagnia del Disegno, via Lanzone 5, Milano" di F.C., Corriere della Sera, 28 giugno 1976
- "Ludwig Meidner" di Duilio Morosini, Pese Sera, 6 novembre 1976

Estratti da riviste:

- "Ludwig Meidner. Compagnia del Disegno, Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 20 luglio 1976
- "Con Ludwig Meidner ..." di Guido Giuffrè, Dialogare, novembre 1976

Unità catalogate in CBT:

- Ludwig Meidner / [testo di Roberto Tassi] | [1977?] | r-H 31 3441 (1) (1)
- Ludwig Meidner / [testo di Franco Fortini] | [1976?] | r-H 31 3441 (1) (2)
- Disegni di Ludwig Meidner | 1965 | r-H 31 3441 (1) (3)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1105

Lam.I.1110 {1113}

Melandri Pietro

1963 - 2010

Corrispondenza:

- 5 lettere e 1 biglietto da Pietro Melandri, 5 aprile 1963-3 febbraio 1970, cc. 6
- 7 lettere a Pietro Melandri, 30 marzo 1963-6 gennaio 1970, cc. 7

Manoscritti:

- dichiarazione di Pietro Melandri relativa alla donazione di una opera in ceramica, 23 luglio 1969, c. 1 (fotocopia)
- dichiarazione di consegna di alcune opere di Pietro Melandri, 6 marzo 1987, c. 1 (copia)

Dattiloscritti:

- dattiloscritto redatto su carta intestata di Pietro Melandri riportante la trascrizione di articoli di giornali e riviste dal 1932 al 1953 e un elenco di mostre, concorsi e onorificenze, [post 1959], cc. 10

Ritagli di giornali:

- "La morte di Melandri" di [...], il Resto del Carlino, 28 ottobre 1976
- "Pietro Melandri Oriente e Liberty" di Vito Apuleo, Il Messaggero, 12 maggio 1987

- "Nella fornace di Melandri" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 30 luglio 1987

Estratti da riviste:

- "La gara di aquiloni. Un ricordo di Pietro Melandri tra Romagna e Lucania" di Luigi Lambertini, La Piê, luglio-agosto 2010

Documentazione fotografica:

- 7 fotografie b/n raffiguranti l'artista e le sue opere, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Selezione di opere di Pietro Melandri : (1885-1976) : Palazzo delle esposizioni : Faenza - 31 luglio / 2 ottobre 1977 | c1977 | r-H 31 3441 (2) (1)
- Pietro Melandri : Museo internazionale delle ceramiche Faenza | [1986?] | r-H 31 3441 (2) (2)
- La rivoluzione di Pietro Melandri riportò sul trono le decadute "faïences" / Luigi Lambertini | L'Avvenire d'Italia. - (15 mag. 1963) | 1963 | r-H 31 3441 (2) (3)
- Le belle e rare ceramiche di Melandri : un po' d'ordine in una situazione confusa / Luigi Lambertini | L'Avvenire d'Italia. - (18 ago. 1966) | 1966 | r-H 31 3441 (2) (4)
- L'"Arcadia" di Melandri / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (17 mag. 1987) | 1987 | r-H 31 3441 (2) (5)

Fascicolo, 12 lettere e 1 biglietto, 2 manoscritti, 1 dattiloscritto, 3 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 7 fotografie, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1106

Lam.I.1111 {1114}

Melli Roberto

1975 - 1992

Ritagli di giornali:

- "Ferrara ricorda Roberto Melli fondatore della 'Scuola romana'" di Silvio Branzi, il Giornale, 1 agosto 1975

Estratti da riviste:

- "Roberto Melli, Mostra antologica. Palazzo dei Diamanti, Ferrara" di Luigi Carluccio, 14 agosto 1975
- "Di colore acceso" di Marco Vallora, Panorama, 14 giugno 1992
- "Sacerdote del bello" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 9 agosto 1992

Materiale illustrativo:

- fotocopia del testo di presentazione dell'artista alla mostra tenuta al Palazzo dei Diamanti a Ferrara nel 1975, [1975].

Unità catalogate in CBT:

- Melli : espressionista, fauve e rinascimentale / di Luigi Lambertini | 1992 | r-H 31 3441 (5) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 3 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1107

Lam.I.1112 {1115}

Meloni Gino

1966 - 1994

Ritagli di giornali:

- "Bisogno d'interiorità" di Adriano Antolini, il Giornale, 27 ottobre 1985

- "Cambio di pittura" di Emilio Tadini, 11 dicembre 1994

Estratti da riviste:

- "Gino Meloni. 20 opere recenti. Galleria delle Ore, Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 9 gennaio 1975

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria della Ore di Milano, con testo di Guido Ballo, 1966

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Morone 6 di Milano, con testo di Marcel Brion (in italiano e in francese), 1968

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria delle Ore di Milano, con citazioni da testi di Raffaele Carrieri, Guido Ballo, Marco Valsecchi e altri, 1969

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Bergamini, con testo di André Verdet, 1972

- opuscolo (parziale) della mostra "Gino Meloni. Opere recenti" alla Galleria della Ore di Milano, con testo tratto da un'intervista di Miriam Verrini, 1986

- opuscolo (parziale) della mostra "Gino Meloni. Opere dal 1965 al 1988" alla Galleria della Ore di Milano, con testo di Giovanni Fumagalli, 1990

Unità catalogate in CBT:

- Meloni : disegni dal 1942 al 1946 : Galleria del Teatro, Comune di Parma / [testo di Marco Valsecchi] | [dopo il 1965] | r-H 31 3441 (3) (1)

- Gino Meloni : dal 21/2 al 19/3/1981 / [testo di] Alberto Crespi | [1981?] | r-H 31 3441 (3) (2)

- Gino Meloni / [testo di Mario De Michele] | [1969?] | r-H 31 3441 (3) (3)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 6 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1108

Lam.I.1113 {1116}

Melotti Fausto

[1969] - 2004

Corrispondenza:

- 1 lettera da Fausto Melotti, 19 gennaio 1983, c. 1

- 2 lettere da Marta Melotti, 7 novembre 1989; 18 giugno 1998, cc. 2

- 1 lettera e 1 biglietto a Marta Melotti (biglietto rispedito al mittente per compiuta giacenza, con allegato ritaglio di articolo di cronaca da "The Korea Times", 11 novembre 1995), 2 gennaio 1991; 14 dicembre 1995 (data del timbro postale), cc. 4

- 1 lettera a Silvio [...],19 giugno 1998, c. 1

- 1 lettera a [...] Miralli, 19 giugno 1998, c. 1

Manoscritti:

- bozza di un'intervista [di Luigi Lambertini] a Fausto Melotti, 25 febbraio 1983, c. 1

- nota di Luigi Lambertini relativa alla parentela di Fausto Melotti con Maurizio Pollini, Carlo Belli, e Gino Pollini, s.d., c. 1

Dattiloscritti:

- "Fausto Melotti: sculture come arpe nel cielo" di Luigi Lambertini, testo per una trasmissione radiofonica, con annotazioni e correzioni manoscritte, 25 febbraio 1983, cc. 2
- comunicato ANSA relativo ai funerali di Fausto Melotti, 23 giugno 1986, c. 1
- testo di Luigi Lambertini per una trasmissione radiofonica per il GR2 in occasione della morte di Fausto Melotti, con correzioni manoscritte, 24 giugno 1986, cc. 2
- "Fausto Melotti: lo spazio come musica" di Luigi Lambertini, testo per la trasmissione radiofonica "Il Paginone", con correzioni manoscritte, 7 maggio 1987, cc. 2
- "Scheda didattica per il lavoro preparatorio alla mostra di Fausto Melotti" di Irene Ciravegna e Silvana Peira per la mostra presso la Fondazione Cassa di Risparmio di Bra, 14 ottobre [1995], cc. 4
- testo di Luigi Lambertini per l'intervento ad una conferenza su Fausto Melotti, [1995?], cc. 19

Ritagli di giornali:

- "Cultura degli angeli" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 3 giugno 1973
- "Vivaci rassegne di fine stagione" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 10 giugno 1973 (fotocopia)
- "I teatrini di Melotti" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 6 aprile 1974
- "La musica regola l'arte" di Marco Valsecchi, il Giornale, 4 ottobre 1974
- "Lo spazio ben temperato" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 5 luglio 1975
- "Melotti fra musica e scultura" di l.l., il Giornale, 5 marzo 1976 (fotocopia)
- "Melotti. tutto si può scolpire" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 5 marzo 1976
- "I racconti fantastici di Melotti2 di Marco Valsecchi, il Giornale, 2 luglio 1976
- "Fausto Melotti: una fantasia aerea" di Enzo Bilardello, Corriere della Sera, 8 marzo 1979
- "Le tredici sculture di Melotti" di Vitaliano Corbi, Il Mattino, 1 dicembre 1979
- "E' poesia (se il gioco riesce)" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 13 giugno 1980
- "Le forme di Melotti" di Pier Carlo Santini, La Nazione, 15 aprile 1981
- "Una vita con le forme pure" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 21 aprile 1981
- "Un Melotti fragile-solido" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera, 26 aprile 1981
- "Gli argentei fili di Melotti" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 16 dicembre 1982
- "Melotti, Castellano, Fabro" di Luigi Lambertini, il Giornale, 21 gennaio 1983
- "Se la materia gioca con lo spazio" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 13 maggio 1983
- "Luce del Grande Vecchio, musica della scultura" di Luigi Lambertini, Il Gazzettino, 31 maggio 1983 (fotocopia)
- "Lungo viaggio nello spazio inquieto" di l.c., il Giornale, 7 luglio 1985
- "Sul filo di Melotti" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 27 settembre 1985
- "La materia liberata" di Elena Pontiggia, il Giornale, 13 luglio 1986
- "Melotti, geometrie musicali" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 21 giugno 1987
- "Con Melotti nella grotta" di Roberto Tassi, la Repubblica, 26 giugno 1987
- "Il sogno dell'angelo" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 11 aprile 1990
- "Nello spazio della poesia" di Marisa Vescovo, Il Tempo, 24 aprile 1990
- "Melotti, dialogo fra antico e moderno" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 14 luglio 1991
- "Un colpo di vento manda in pezzi una famosa statua" di Danilo Maestosi, Il Messaggero, 18 ottobre 1992

- "Galleria del vento scultura in frantumi" di [...], la Repubblica, 18-19 ottobre 1992

- "Il vento scuote la Galleria d'arte moderna" di Fabrizio Peronaci e "Ingegnere, poeta e fine ceramista percorse la strada dell'astrattismo" di Enzo Bilardello, [...], [1992]

- "Melotti scolpire con niente" di Walter Guadagnini, la Repubblica, 1 maggio 1995

- "I fili della poesia" di Luigi Lambertini, Alto Adige, 19 dicembre 1995 (fotocopia)

- "La scultura moderna" di [...], [...] cronaca di Treviso, 3 maggio 1996 (fotocopia)

- "Nella casa dell'orologiaio. Tutta di ottone" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 13 gennaio 1997

- "Le biglie? Note sospese in aria" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 22 maggio 2000

- "L'insostenibile leggerezza di Melotti" di Costanzo Costantini, [...], s.d.

Estratti da riviste:

- "Lettera dello scultore Melotti" di Fausto Melotti, Notizie, gennaio-febbraio 1968

- "Fausto Melotti. Il Club della grafica, Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 15 marzo 1977

- "Fausto Melotti. Grande mostra antologica, Milano, Palazzo Reale" di Luigi Carluccio, Panorama, 12 giugno 1979

- "Il mio maestro? Si chiama Brahms" di Rita Cirio, L'Espresso, 17 maggio 1981

- "Fausto Melotti, Forte di Belvedere, Firenze" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 18 maggio 1981

- "Il 'tradimento' di Melotti" di Carla Cerutti, Il Giornale dell'Arte, aprile 2004

Documentazione fotografica:

- 1 negativo di fotografia a colori raffigurante un'opera di Melotti, s.d.

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria dell'Ariete di Milano, con citazioni di frasi di Fausto Melotti, 1971

- frammento di opuscolo di una mostra non identificata dal 6 aprile al 2 maggio, con testo di Fausto Melotti, [1974]

- opuscolo (parziale) della 100ª mostra della Galleria Beniamino di Milano, con testo di Vanni Scheiwiller, 1975

- frammento di catalogo della Galleria Rondanini di Roma, con testo di Fausto Melotti, aprile 1976

- presentazione di Fausto Melotti per una mostra alla Galleria Pieroni di Roma, novembre 1982

- opuscolo (parziale) per la mostra alla Galleria Martano di Torino, con testo di Paolo Fossati, maggio-giugno 1985

- pieghevole di invito all'inaugurazione della mostra "Fausto Melotti. Opere grafiche 1971-1985" a cura di Luigi Lambertini in collaborazione con l'Archivio Melotti di Milano e alla conferenza di Lambertini su Fausto Melotti presso la Sala Auditorium della Fondazione Cassa di Risparmio di Bra, ottobre 1995

- cartoncino di invito all'inaugurazione della mostra di Fausto Melotti a Seul (in caratteri coreani, con eccezione di Luigi Lambertini, Fausto Melotti e data), 9 novembre 1995

- cartoncino di invito all'inaugurazione della mostra di incisioni di Fausto Melotti organizzata dal Liceo artistico statale di Treviso, 1996

- presentazione della mostra di incisioni di Fausto Melotti organizzata dal Liceo artistico statale di Treviso dal 3 al 18 maggio 1996, con testo di Luciano Speranzoni, 1996

Unità catalogate in CBT:

- Il teatrino dei contrappunti / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (18 mar. 1976) | 1976 | r-H 31 3441 (4) (1)

- Lo scultore della discrezione : la mostra di Melotti al Forte Belvedere di Firenze / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (2 giu. 1981) | 1981 | r-H 31 3441 (4) (2)

- Una scultura alle soglie dell'enigma : a Forte Belvedere una mostra dell'artista roveretano Melotti / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - (25 mag. 1981) | 1981 | r-H 31 3441 (4) (3)

- I fili della poesia : le sculture del roveretano Fausto Melotti a Seul / di Luigi Lambertini | Alto Adige. - (19 dic. 1995), p. 11 | 1995 | r-H 31 3441 (4) (4)

- Fausto Melotti : Seoul / Luigi Lambertini | Terzocchio. - (Mar. 1996) | 1996 | r-H 31 3441 (4) (5)

- Lambertini su Melotti | La Tribuna. - (3 mag. 1996) | 1996 | r-H 31 3441 (4) (6)

- Fausto Melotti : sculture, tecniche miste, disegni, grafica : inaugurazione martedì 4 maggio 1982, ore 18 : 4 maggio / 4 giugno 1982 ... | [1982?] | r-H 31 3441 (4) (7)

- Omaggio a Fausto Melotti / [testi di] Edoardo Sassi, Lorenza Trucchi | [2002] | r-H 31 3441 (4) (8)

- Melotti : la mostra si inaugura giovedì 21 marzo 1974 alle ore 17,30. | [1974?] | r-H 31 3441 (4) (9)

- Melotti : la prima mostra si inaugura martedì 7 ottobre 1969 alle ore 18 ... | [1969?] | r-H 31 3441 (4) (10)

- Melotti : dipinti e sculture / [testo di Giuseppe Appella]. | 1987 | r-H 31 3441 (4) (11)

- Melotti : sculture e grafica / [testo di Carlo Belli] | 1976 | r-H 31 3441 (4) (12)

- F. Melotti / [testo di Renato Barilli]. | [1974?] | r-H 31 3441 (4) (13)

Fascicolo, 6 lettere e 1 biglietto, 2 manoscritti, 6 dattiloscritti, 35 ritagli di giornali, 6 estratti da riviste, 1 negativo, 10 materiale illustrativo, 13 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1109

Lam.I.1114 {1117}

Mendes Murilo

1975

Corrispondenza:

- 1 biglietto da Murilo Mendes, 5 febbraio 1975, c. 1

Fascicolo, 1 bilgietto

Segnature precedenti: 1110

Lam.I.1115 {1118}

Mengoni Giuseppe

1997

Ritagli di giornali:

- "Mengoni, sogni di gloria in Galleria" di Carlo Cresti, il Resto del Carlino, 2 dicembre 1997

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1111

Lam.I.1116 {1119}

Menzio Francesco

1975 - 1987

Ritagli di giornali:

- "Menzio, approdo alla metafisica2 di Marziano Bernardi, La Stampa, 28 maggio 1975

- "Menzio" di m.val., il Giornale, 22 giugno 1979

- "Il lirismo degli anni Trenta" di m.c., Il Messaggero, 29 novembre 1979

- "Menzio, le stanze e le finestre" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 6 gennaio 1980

- "Menzio: un ribelle garbato e luminoso" di Marco Valsecchi, il Giornale, 8 febbraio 1980

- "Torna Menzio, capociurma dei Sei" di Angelo Dragone, La Stampa, 17 aprile 1987

- "Menzio, una lunga felicità" di Elena Pontiggia, il Giornale, 26 aprile 1987

Unità catalogate in CBT:

- Francesco Menzio | [1975?] | r-H 31 3441 (6) (1)

Fascicolo, 7 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1112

Lam.I.1117 {1120}

Meo Salvatore

1971 - 1975

Ritagli di giornali:

- "Meo alla Ciak" di Lorenza Trucchi, [...], 16-17 aprile 1971

- "Un furto magico fra arte e vita" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 28 aprile 1971 (fotocopia)

Unità catalogate in CBT:

- Salvatore Meo : disegni assemblage grafica collage / [testo di Emilio Villa] | 1975 | r-H 31 3441 (7) (1)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1113

Lam.I.1118 {1121}

Merello Rubaldo

1990 - 1991

Ritagli di giornali:

- "Color Liguria" di Roberto Tassi, la Repubblica, 10 novembre 1990

- "Un simbolista sul mare" di Rossana Bossaglia, 13 gennaio 1991

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1114

Lam.I.1119 {1122}

Merz Mario

[1962] - 2003

Dattiloscritti:

- testo per la registrazione del programma radiofonico "L'immagine parlata", con annotazioni e correzioni manoscritte, 7 dicembre 1989, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Energia e matematica nei lavori di Mario Merz" di Achille Bonito Oliva, Corriere della Sera, 13 marzo 1977
- "Quattro fascine accatastate al muro" di Mario Novi, la Repubblica, 19-20 marzo 1978
- "Ritorno alla pittura e al colore" di Marisa Vescovo, L'Umanità, 9 gennaio 1982
- "Merz: la mia pittura è attuale e lontana come un mito" di Angelo Dragone, La Stampa, 23 luglio 1983
- "Come esploratori nell'igloo di Merz" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 4 dicembre 1983
- "La maison des métaphores" di Genevieve Breerette, Le Monde, 19 dicembre 1987
- "New York festeggia Merz, il 'povero'" di Renato Barilli, Corriere della Sera, 26 settembre 1989
- "E Mario Merz creò il tavolo" di Marisa Vescovo, Il Tempo, 2 luglio 1990
- "Arte in povertà Merz contro il bla bla" di Luigi Serravalli, Alto Adige, 4 febbraio 1995
- "Anche l'Arte povera ha un suo Omero" di Lea Vergine, Corriere della Sera, 12 marzo 1995
- "Foglie, fiori, igloo: Merz, il maestro dell'arte povera" di Adachiara Zevi, Corriere della Sera, 10 novembre 2003

Estratti da riviste:

- "Il povero Mario" di Pino Buongiorno, Panorama, 8 ottobre 1989
- "Non voglio morire proprio adesso" di Franco Fanelli, Il Giornale dell'Arte, dicembre 2003
- "Nel segno di Merz" di Alessandra Mammì, [...], s.d.

Materiale illustrativo:

- "Esercizi di lettura 8. Mario Merz", opuscolo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna di Bologna dal 18 dicembre 1982, con testo di Mirella Bandini, 1982

Unità catalogate in CBT:

- Dipinti di Merz / [testo di Carla Lonzi] | [1962?] | r-H 31 3441 (8) (1)
- Mario Merz : domenica 29 maggio 1983 ... | [1983?] | r-H 31 3441 (8) (2)
- Mario Merz | [1969?] | r-H 31 3441 (8) (3)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 11 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1115

Lam.I.1120 {1123}

Mesens E.L.T.

[1970] - 1983

Estratti da riviste:

- "L'A.B.C. d'E.L.T. et les collages de Mesens" di Edouard Jaguer (in francese), TerzoOcchio, 26 marzo 1983

Unità catalogate in CBT:

- E. L. T. Mesens : 13 aprile - 10 maggio 1970 / [testo di Janus] | [1970?] | r-H 31 3441 (9) (1)

Fascicolo, 1 estratto da rivista, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1116

Lam.I.1121 {1124}

Meško Kiar (Bogdam)

1966 - 1973

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo della mostra alla Galleria Ferrari di Verona, con testo di Zoran Kržišnik (in francese) e traduzione in italiano di Laura Zampini, 1966

- frammento di opuscolo della mostra alla Biennale di Venezia, con testo di Zoran Kržišnik (in francese), 1966

- frammento di opuscolo della mostra "Meško Kiar" alla Mala Galerija di Lubiana, con testo (in sloveno e in francese) [di Zoran Kržišnik], dicembre 1970

- frammento di opuscolo della mostra "Meško Kiar" alla Mala Galerija di Lubiana, con testo (in francese) di Zoran Kržišnik, giugno 1973

Unità catalogate in CBT:

- Mesko / [testi di Luigi Lambertini, Zoran Krzisnik] | [1966?] | r-H 31 3441 (10) (1)

- Meško Kiar : Mala galerija Ljubljana : september 1968 | [1968?] | r-H 31 3441 (10) (2)

Fascicolo, 4 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1117

Lam.I.1122 {1125}

Messagier Jean

1971 - [1981]

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra "Messagier Maintenant. Presentation permanente" al Musée de Montbéliard, 1971

- ritaglio (da pubblicazione non identificata) di un'immagine di un'acquaforte di Messagier del 1971, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Jean Messagier : 4 dicembre 1971 / 8 gennaio 1972 | [1971?] | r-H 31 3441 (11) (1)

- Jean Messagier : opere dal 1976 al 1981 : novembre - dicembre 1981 / presentazione di Carmelo Strano | [1981?] | r-H 31 3441 (11) (2)

Fascicolo, 2 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1118

Lam.I.1123 {1126}

Messina Francesco

[1970] - 2000

Dattiloscritti:

- comunicato stampa dell'Ufficio mostre dell'Assessorato del Turismo, Sport e Beni Culturali della Regione autonoma Valle d'Aosta per la mostra "Francesco Messina. Una visione sfolgorante", 1993

Ritagli di giornali:

- "Francesco Messina" di Ettore della Giovanna, il Resto del Carlino, 9 dicembre 1975
- "La sfida di Francesco Messina agli iperrealisti d'Oltreoceano" di Vanni Scheiwiller, il Giornale, 8 aprile 1976
- "Una chiesa sconsacrata per Francesco Messina" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 9 dicembre 1976 (fotocopia)
- "Il sentimento dell'immagine" di Marco Valsecchi, il Giornale, 2 febbraio 1979
- "A Monaco con ballerine e cavalli" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 25 ottobre 1979
- "Quella partita a bocce con Carrà" di Francesco Messina, Corriere della Sera, 27 dicembre 1979
- "Come decapitai il poeta Cardarelli" di Francesco Messina, Corriere della Sera, 11 febbraio 1980
- "Una vita al passo con la bellezza" di Piero Chiara, Corriere della Sera, 21 aprile 1980
- "Quando il bronzo somiglia a Saffo" di Vanni Scheiwiller, il Giornale, 3 aprile 1981
- "Il pastello è un minuetto" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 5 aprile 1981
- "Ma che assedio il fascino della bellezza" di Francesco Messina, Corriere della Sera, 28 aprile 1981
- "Messina: il coraggio di non essere attuale" di Vanni Scheiwiller, il Giornale, 31 marzo 1982
- "Quando uno scultore sa scrivere" di Carlo Bo, Corriere della Sera, 4 luglio 1982
- "Fra realtà e irrealtà" di Vanni Scheiwiller, il Giornale, 10 giugno 1983
- "All'ombra del Novecento" di Giorgio Zampa, il Giornale, 16 marzo 1986
- "L'eleganza della materia" di Giorgio Zampa, il Giornale, 12 luglio 1987
- "Messina, più vero del vero" di Carlo Bertelli, Corriere della Sera, 18 settembre 1987
- "Messina, l'artista è sempre insoddisfatto" di Paola Messina, La Stampa, 5 gennaio 1990
- "Quando parlavo d'arte con Prezzolini" di Francesco Messina, Il Tempo, 11 gennaio 1990
- "L'Estate del patriarca" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 15 dicembre 1993
- "Il sacro, la mia prima ispirazione" di Franco Simongini, Il tempo, 25 novembre 1994
- "Il prestigio della classicità per non essere alla moda" di Rossana Bossaglia, "In un 'hangar' di Brera alle sette del mattino" di Indro Montanelli e "'Non si scolpisce con gli attrezzi ma con la luce" di Matteo Collura, Corriere della Sera, 14 settembre 1995
- "Addio, Messina" di Massimo Fassa, Alto Adige, 14 settembre 1995
- "Francesco Messina maestro di piaceri" di Gaetano Afeltra, Corriere della Sera, 17 settembre 1998

Estratti da riviste:

- "Trionfano le ballerine e i cavalli di Messina" di Flaminio Gualdoni, Gente, 3 febbraio 1992
- "Anni di marmo" di Isabella Bossi Fedrigotti, Sette, 17 dicembre 1992
- "Arte senza età" di Paola Barbara Conti, Arte in, dicembre 1993
- "Coro ingrato" di [...], Il Giornale dell'Arte, ottobre 1995
- "Messina Amarcord" di Luigi Lambertini, Arte in, ottobre 1995 (fotocopia)
- "L'alito della vita" di Luigi Lambertini, Arte in, ottobre-novembre 2000 (fotocopia)

Materiale illustrativo:

- Antologia critica di Francesco Messina, opuscolo a stampa, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Francesco Messina : 28 febbraio - 20 marzo 1970 | [1970?] | r-H 31 3441 (12) (1)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 24 ritagli di giornali, 6 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1119

Lam.I.1124 {1127}

Metafisica

[1972] - 1982

Ritagli di giornali:

- "Un omaggio alla metafisica di De Chirico" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 23 settembre 1977
- "I metafisici dipingono fino al 1925" di Marco Valsecchi, il Giornale, 24 marzo 1978
- "Lombroso con Bonifacio VIII" di Pier Giovanni Castagnoli, la Repubblica, 2 giugno 1978
- "Tornano gli idoli inquieti" di Marco Valsecchi, il Giornale, 25 maggio 1979
- "I fantasmi di là dal ponte" di Roberto Tassi, "Quel suo viso di cera e d'argento" di Fabrizio D'Amico e "Qualche uovo pensieroso" di Alberto Arbasino, la Repubblica, 28 maggio 1979
- "Metafisica al Canal Grande" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 29 maggio 1979
- "L'inquieto presagio del nuovo" di Dario Micacchi, L'Unità, 29 giugno 1979
- "Arte metafisica a Venezia" di Luigi Lambertini, Giornale di Brescia, 21 agosto 1979
- "La metafisica torna a casa" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 22 gennaio 1982

Estratti da riviste:

- "La pittura metafisica. Venezia, Palazzo Grassi" di Luigi Carluccio, 19 giugno 1979

Unità catalogate in CBT:

- Hanno dipinto i colori del sogno : la pittura metafisica : intervista a Giuliano Briganti che ha curato la mostra di Palazzo Grassi / Luigi Lambertini. | Il Gazzettino (4 ago. 1979), p. 12 | 1979 | r-H 31 3441 (13) (1)
- Mostra "quasi" metafisica / Luigi Lambertini | Il Gazzettino (27 giu. 1980) | 1980 | r-H 31 3441 (13) (2)
- L'Italia metafisica / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda (27 giu. 1980), p. 3 | 1980 | r-H 31 3441 (13) (3)
- Viaggio dentro l'enigma : torna la pittura "metafisica" in una bella mostra veneziana / Luigi Lambertini | Il Giornale (2 giu. 1979) | 1979 | r-H 31 3441 (13) (4)
- L'artistico e l'estetico / di Giulio Carlo Argan | [1972?] | r-H 31 3441 (13) (5)
- Metafisica | [1977?] | r-H 31 3441 (13) (6)

Fascicolo, 9 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1120

Lam.I.1125 {1128}

Metelli Orneore

[1972] - 1981

Ritagli di giornali:

- "Orneore Metelli pittore 'naïf'" di Claudio Savonuzzi, il Resto del Carlino, 12 febbraio 1973

- "Orneore... chi era costui?" di [...], la Repubblica, 5-6 giugno 1981

Unità catalogate in CBT:

- Supplemento al numero di dicembre '72 dedicato a Orneore Metelli nel centenario della nascita | [1972?] | r-H 31 3441 (14) (1)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1121

Lam.I.1127 {1129}

Miccini Eugenio

1976 - 1994

Estratti da riviste:

- "'Poesia è avventura', firmato Eugenio Miccini" di Stefania Severi, Next, n. 31, primavera 1994

Materiale illustrativo:

- "Eugenio Miccini", frammento di opuscolo "Prato eventi 76", con testo dell'artista, settembre 1976

- opuscolo per la mostra "Eugenio Miccini. Poesia visiva 1963-1977" presso La Piramide/Multimedia di Firenze, con testi di Egidio Mucci, Italo Mussa e Aldo Rossi, 1977

- opuscolo (parziale) per la mostra "Ab ovo" a Palazzo Vecchio di Firenze, con testo di Eugenio Miccini, marzo-aprile 1979

Unità catalogate in CBT:

- Eugenio Miccini : ex libris, concerto, poetry gets into life, rebus, diagrammi. | [1977?] | r-H 31 3441 (15) (1)

Fascicolo, 1 estratto da rivista, 3 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1122

Lam.I.1127 {1130}

Michaux Henri

[1962] - 2001

Dattiloscritti:

- comunicato stampa relativo alla mostra alla Galleria Peccolo di Livorno dal 29 settembre al 23 ottobre 2001 organizzata in collaborazione con gli eredi dell'artista e con l'Archivio dell'Opera di Henri Michaux di Parigi, 2001, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Il miserabile miracolo di Michaux" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 31 marzo 1978

- "Il mondo visionario di Michaux" di Lorenza Trucchi, Gazzetta Ticinese, 15 aprile 1978

- "Michaux, con la droga negli abissi della poesia" di Italo Vanni, il Resto del Carlino, 23 ottobre 1984

- "Pittura & scrittura" di Roberto Sanesi, Corriere della Sera, 18 febbraio 1990

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra "Henri Michaux. Opere su carta 1948-1984" alla Galleria Franco Masoero Edizioni d'Arte di Torino dal 31 marzo al 12 maggio 2001, con testi di Claudio Zambianchi e Marco Vallora (traduzione in inglese di Jonathan Hunt), 2001

- catalogo della mostra dedicata all'artista alla Galleria Peccolo di Livorno, testi di Vera Mihailovich-Dickman e Claudio Di Scalzo, ottobre 2001

Unità catalogate in CBT:

- Henri Michaux / [testo di Carla Lonzi] | [1962?] | r-H 31 3442 (1) (1)

- Caro Michaux : a Roma retrospettiva : 1939-1984 / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (10 ago. 1988) | 1988 | r-H 31 3442 (1) (2)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 4 ritagli di giornali, 2 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1123

Lam.I.1128 {1131}

Michetti Francesco Paolo

1973 - 1995

Ritagli di giornali:

- "Un pittore dell'800 stregato dall'obiettivo" di Giuseppe Turroni, Corriere della Sera, 28 marzo 1976

- "luce d'epoca" di Piero Berengo Gardin, Il Messaggero, 25 giugno 1976

- "La parte laica della realtà" di Vito Apuleo, Il Messaggero, 26 agosto 1979

- "Tra i figli dell'Adriatico" di Claudio Marabini, il Resto del Carlino, 3 agosto 1985

Unità catalogate in CBT:

- Roma : Michetti alla GNAM / Luigi Lambertini | Terzo occhio. - (giu. 1995) | 1995 | r-H 31 3442 (2) (1)

- Ruvide tempere tinte d'Abruzzo : a Roma Francesco Michetti / di Luigi Lambertini | Alto Adige. - (23 mag. 1995) | 1995 | r-H 31 3442 (2) (2)

- Francesco Paolo Michetti / [testo di Marina Miraglia] | [1976?] | r-H 31 3442 (2) (3)

- Michetti tra pittura e fotografia / Marina Miraglia. | Esso rivista. - Roma. - A. 25, n.1 (gen./feb. 1973), p. 10-15 : ill. | 1973 | r-H 31 3442 (2) (4)

- Collezioni in mostra : dipinti e disegni di Francesco Paolo Michetti ; Cantiere aperto : Michetti in restauro : 24 marzo-18 giugno 1995 | 1995 | r-H 31 3442 (2) (5)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1124

Lam.I.1129 {1132}

Migneco Giuseppe

1979 - 1997

Ritagli di giornali:

- "Un tram chiamato nostalgia" di Marcello Venturoli, il Giornale, 2 marzo 1979

- "Ritorna il Migneco degli anni '30 e '40" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 20 febbraio 1983

- "Addio a Migneco, il grande realista che sognava le fate" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 1 marzo 1997

Estratti da riviste:

- "l vero volto della Sicilia" di Stefano Ghiberti, Gente, 3 febbraio 1984

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1125

Lam.I.1130 {1133}

Milani Milena

[1971] - 1998

Ritagli di giornali:

- "Tutti assieme affettuosamente" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 27 gennaio 1985

Estratti da riviste:

- "Milena Milani" di Vittoria Palazzo, [...], [1971] (1)

Unità catalogate in CBT:

- Milena Milani : Albisola amore : Museo civico d'arte contemporanea ... Albissola Marina (Savona) : dal 5 dicembre 1998 al 6 gennaio 1999 / testo di Giorgio Segato | 1998 | r-H 31 3442 (3) (1)

- Milena Milani : dal 14 ottobre 1971 : quadri, scritti, ceramiche, scritte : alla Galleria Zanini ... : Roma | c1972. | r-H 31 3442 (3) (2)

- Milena Milani : la sera succede che : Galleria d'arte Il traghetto, Venezia | [1980?] | r-H 31 3442 (3) (3)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1126

Note

(1) L'articolo, estratto da una rivista non identificata, cita, tra l'altro, la mostra "Quadri scritti, ceramiche scritte" alla Galleria Zanini di Roma e il suo catalogo con testo di Germano Beringheli. Cfr. unità catalogata CBT r-H 31 3442 (3) (2).

Lam.I.1131 {1134}

Milani Umberto

[1965] - 1989

Ritagli di giornali:

- "Umberto Milani, vortice ed ordine" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 28 ottobre 1979

- "Fu nel punto concentrico d'una cultura sfaccettata" di Marco Valsecchi, il Giornale, 16 novembre 1979

- "Milani rivisitato" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 5 gennaio 1980

Estratti da riviste:

- "Umberto Milani. Galleria San Fedele, Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 15 febbraio 1977

- "Umberto Milani, Mostra antologica. Milano, Rotonda di via Besana", Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 3 dicembre 1979

- "Segno e materia in Umberto Milani" di Giancarlo Ossola, Arte in, ottobre 1988

Materiale illustrativo.

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria San Fedele di Milano, a cura di Giorgio Mascherpa, 1977

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Vinciana di Milano, con testo di Elena Pontiggia, 1989

Unità catalogate in CBT:

- Umberto Milani | [1968?] | r-H 31 3442 (4) (1)

- Umberto Milani : una scelta di opere per l'inaugurazione della nuova sede del Milione : Galleria del Milione ... Milano : 16 dicembre 18 gennaio 1972/73 | [1972?] | r-H 31 3442 (4) (2)

- Dipinti e sculture recenti di Umberto Milani / [testo di Leonardo Borgese] | [1965] | r-H 31 3442 (4) (3)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 2 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1127

Lam.I.1132 {1135}

Milles Carl

1994

Ritagli di giornali:

- "I mille volti d'uno svedese" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 30 ottobre 1994

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1128

Lam.I.1133 {1136}

Millet Jean-François

1975 - 1977

Ritagli di giornali:

- "L'epopea dell'800 contadino nella pittura di Millet a Parigi" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 30 novembre 1975

- "Fra magici colori e perverse alchimie" di Guido Almansi, la Repubblica, 15 luglio 1977

Estratti da riviste:

- "Patetico e poetico" di Guido Giuffrè, Dialogare, dicembre 1975

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1129

Lam.I.1134 {1137}

Minardi Tommaso

1982

Ritagli di giornali:

- "Faticoso il recupero dell'innocenza" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 11 gennaio 1982

- "La scelta 'nazzarena'" di Antonio Pinelli, Il Messaggero, 30 ottobre 1982

- "Riscopriamo il faentino Minardi" di Franca Zoccoli, il Resto del Carlino, 1 novembre 1982

- "Angeli e limoni in fiore" di Alvar Gonzalez-Palacios, il Giornale, 26 novembre 1982

Fascicolo, 4 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1130

Lam.I.1135 {1138}

Minassian Leone

1975

Ritagli di giornali:

- "Indipendenza di Minassian" di Silvio Branzi, il Giornale, 30 maggio 1975

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1131

Lam.I.1136 {1139}

Minguzzi Luciano

1960 - 2004

Corrispondenza:

- 6 lettere da Luciano Minguzzi, 8 aprile 1973-8 ottobre 1985, cc. 6

- 4 lettere a Luciano Minguzzi, 24 novembre 1975-9 novembre 1977; 28 luglio 1997, cc. 5

Manoscritti:

- nota di mano di Luciano Minguzzi relativa alla statua di papa Wojtyla, [1983], c. 1 (fotocopia)

Dattiloscritti:

- elenco delle opere di Luciano Minguzzi esposte alla Galleria "il Milione" di Milano, [1985], cc. 2

- testo per la registrazione del programma radiofonico "L'immagine parlata", con annotazioni e correzioni manoscritte, 11 maggio 1989, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Le sculture di Minguzzi in una mostra a Bassano" di Luigi Lambertini, Gazzetta di Parma, 5 agosto 1964 (fotocopia)

- "Ricerche parallele dei valori perduti" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 13 marzo 1973

- "Nuove polene ispirano Minguzzi" di Marco Valsecchi, il Giornale, 5 dicembre 1975

- "Arte in piazza" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 6 agosto 1976

- "Il senso della storia" di Marco Valsecchi, il Giornale, 11 settembre 1977

- "Brutte porte per San Pietro" di Cesare Brandi, Corriere della Sera, 25 settembre 1977

- "Minguzzi nel Bene e nel Male" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 25 settembre 1977

- "La porta di Minguzzi" di Luigi Lambertini, Giornale di Bergamo, 25 settembre 1977 (2 fotocopie)

- "La porta di San Pietro" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 28 settembre 1977 (fotocopia)

- "Cilicio di sangue" di Marco Valsecchi, "Solo il Male" di Mario Praz, "Città del Vaticano: un'isola di approvazioni" di Francesco D'Andrea e "L'ombra di Torquemada" di Paolo Granzotto, il Giornale, 13 ottobre 1977

- "Quelle due lire nella tasca di mio padre" di Luciano Minguzzi, Corriere della Sera, 22 novembre 1981

- "Senso dello spettacolo" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 29 gennaio 1989

- "Minguzzi: 'Le mie sculture? Racconti per la scena'" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 12 aprile 1992

- "Quando l'arte di presenta con la faccia di bronzo" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 13 maggio 1992

- "Il colosso di bronzo" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 24 maggio 1998

- "Quando scultore fa rima con Passatore" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 24 maggio 2001
- "Addio a Minguzzi 'scultor cortese'" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 31 maggio 2004

Estratti da riviste:

- "L'ultima porta" di [...], Panorama, 27 settembre 1977
- "Ora posso morire felice" di Lorenzo Vincenti, Oggi, 1 ottobre 1977
- "Urla di bronzo" di Sebastiano Grasso, Corriere Sette, 23 maggio 1992
- "Luciano bifronte" di Alessandra Zanchi, Arte in, ottobre-novembre 1998
- "Il profumo della terra" di Luigi Lambertini, Arte in, giugno-luglio 1999

Materiale illustrativo:

- cartoncino con menù della cena del ristorante Ca' 7 di Bassano del Grappa in occasione della mostra di Luciano Minguzzi organizzata dal Lions Club di Bassano del Grappa (con dedica manoscritta dell'artista a Maria Pia Lambertini), 6 giugno 1964
- frammento di opuscolo della mostra alla Galleria de' Foscherari dal 28 ottobre al 17 novembre 1967, 1967
- presentazione dell'artista di Mario De Micheli, [1985] (fotocopia)
- pieghevole di invito alla cerimonia di inaugurazione della porta bronzea della chiesa di San Fermo Maggiore di Verona, 1997

Unità catalogate in CBT:

- Invito alla mostra di sei formelle in gesso di sedici studi in bronzo e del bozzetto della quinta porta del Duomo di Milano di Luciano Minguzzi ... / [testo di Marco Valsecchi] | [1965?] | r-H 31 3442 (5) (1)
- Minguzzi | [1960] | r-H 31 3442 (5) (2)
- Le favole bronzee di Minguzzi : aperta a Bassano del Grappa un'esemplare mostra antologica / Luigi Lambertini | L'Avvenire d'Italia. - (14 giu. 1964), p. 3 : ill. | 1960 | r-H 31 3442 (5) (3)
- I segni del bene e del male : Minguzzi e l'ultima porta in bronzo di San Pietro / Luigi Lambertini | Il Gazzettino del lunedì. - (26 set. 1977) | 1977 | r-H 31 3442 (5) (4)
- I fiori notturni di Minguzzi / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (27 lug. 1986) | 1986 | r-H 31 3442 (5) (5)

Fascicolo, 10 lettere, 1 manoscritto, 2 dattiloscritti, 17 ritagli di giornali, 5 estratti da riviste, 4 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1132

Lam.I.1137 {1140}

Minimalismo

1973 - 1989

Ritagli di giornali:

- "Realismo e iperrealismo. Fortezza da Basso, Firenze" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 3 giugno 1973
- "Minimalismo: una stagione americana anni '60" di Gillo Dorfles, Corriere della Sera, 19 novembre 1989

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1133

Lam.I.1138 {1141}

Miniucchi Agapito

1976 - 1994

Dattiloscritti:

- "Agapito Miniucchi", testo dell'articolo di Luigi Lambertini pubblicato su Next, con correzioni manoscritte, autunno-inverno 1994/1995, [1994], cc. 3

Materiale illustrativo:

- testi di Cesare Vivaldi e Enrico Crispolti, 1976 (fotocopia)

- "Agapito Miniucchi", opuscolo (parziale) per la mostra dal 25 maggio al 5 giugno 1977 "Spoleto Festival U.S.A. 1977" a Charleston South Carolina, con testo dell'artista (in italiano e in inglese), 1977 (fotocopia)

- pieghevole (parziale) di una mostra a Todi (?), con testi di Piero Dorazio e Cesare Vivaldi, 1979 (fotocopia)

- pieghevole della mostra dal 21 maggio al 25 giugno alla Galleria Forzani [di Terni] (con nota manoscritta: "Agapito Miniucchi. 'Maggese'), [1994?]

- testo di Enrico Crispolti, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Agapito Miniucchi : Brufa : 23 agosto - 2 settembre 1990 / [testo di] Marisa Vescovo | [1990?] | r-H 31 3442 (6) (1)

- Agapito Miniucchi / Luigi Lambertini | Next : (1994/1995) | 1994 | r-H 31 3442 (6) (2)

- Materia 1 / Luigi Lambertini | Next : (1994/1995) | 1994 | r-H 31 3442 (6) (3)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 5 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1134

Lam.I.1139 {1142}

Minoli Paolo

1987 - [1998]

Corrispondenza:

- 1 lettera da Paolo Minoli, 2 febbraio 1995, c. 1

- 1 lettera a Paolo Minoli, 7 febbraio 1995, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Così astratto, così 'nuovo'" di Luciano Caramel, il Giornale, 19 luglio 1987

Unità catalogate in CBT:

- Paolo Minoli : la scultura inquieta / [curatore: Marco Meneguzzo] | [1998?] | r-H 31 3442 (7) (1)

- Paolo Minoli : Bilder und Skulpturen : Vernissage in Anwesenheit des Künstlers ... : Ausstellung : 2. September bis 7. November 1995 : Galerie am See ... | [1995?] | r-H 31 3442 (7) (2)

Fascicolo, 2 lettere, 1 ritaglio di giornale, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1135

Lam.I.1140 {1143}

Mintchine Abraham

1986

Ritagli di giornali:

- "Mintchine: l'angelo e il fuoco" di Fortunato Bellonzi, Il Tempo, 11 maggio 1986

Unità catalogate in CBT:

- Abraham Mintchine : (1898-1931) | 1986 | r-H 31 3442 (8) (1)

- Le luci di Mintchine / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (1 giu. 1986) | 1986 | r-H 31 3442 (8) (2)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1136

Lam.I.1141 {1144}

Mirko

[1963] - 1987

Ritagli di giornali:

- "Rassegna d'itinerari mitologici" di Luigi Lambertini, il Giornale, 31 dicembre 1975 (fotocopia)

- "Cagli e Mirko: uniti dallo stesso amore per l'uomo" di Fortunato Bellonzi, Il Tempo, 18 giugno 1979 (fotocopia)

- "Una piccola mostra a Roma per un artista trascurato: Mirko" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 1 aprile 1986

Estratti da riviste:

- "Il presente e il passato ..." di Luigi Lambertini, Il Dramma, gennaio 1972 (fotocopia)

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dal 8 ottobre al 5 novembre 1968 alla Galleria Rizzoli di Roma, con testo di Enrico Crispolti, 1968

- opuscolo (parziale) della mostra "Mirko. Pastelli tempere tecniche miste e sculture" alla Galleria Incontro d'Arte, con testo di Enrico Crispolti, 1977

- "Mirko. L'intuizione mitica", opuscolo della mostra dal 13 maggio al 4 luglio 1987 alla Galleria Mazzoleni Arte di Milano, con testo di Luisa Somaini, 1987

Unità catalogate in CBT:

- Mirko : dal 13 al 10 aprile 1986 / Luigi Lambertini | [1986?] | r-H 31 3442 (9) (1)

- Mirko : opere recenti / [testo di] Giuseppe Ungaretti | [1963?] | r-H 31 3442 (9) (2)

- Uno scultore tra passato e presente : la rassegna fiorentina dedicata a Mirko Basaldella nel decimo anniversario della morte / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (15 ago. 1979) | 1979 | r-H 31 3442 (9) (3)

- Le mostre a Firenze : antologica di Mirko / Luigi Lambertini | Giornale di Brescia. - (2 ago. 1979) | 1979 | r-H 31 3442 (9) (4)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 3 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1137

Lam.I.1142 {1145}

Miró Joan

[1968] - 2004

Dattiloscritti:

- testo per la registrazione del programma radiofonico "L'immagine parlata", con correzioni manoscritte, 22 aprile 1993, cc. 4

Ritagli di giornali:

- "La pera di Joan Miró" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 3 novembre 1978
- "Il sognante poeta della pittura moderna" di Mary Mérida, Il Giornale d'Italia, 10 febbraio 1981
- "Ed ecco a voi la Miró-story" di Luigi Carluccio, il Giornale, 30 ottobre 1981
- "Compie 90 anni il 'maestro' Joan Miró che continua a dipingere l'angoscia" di [...], Stampa Sera, 18 aprile 1983
- "Sogni e galassie esplosi nell'infanzia" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 27 dicembre 1983
- "Il volo di Miró" di Roberto Tassi, la Repubblica, 27 dicembre 1983
- "Joan Miró: morire a Natale" di Ennio Pouchard, L'Umanità, 6 gennaio 1984
- "Il pianeta Miró" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 10 marzo 1985
- "E il rosso diventò clemente" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 24 aprile 1985
- "Il gioco sapiente di Miró" di Luciano Caramel, il Giornale, 7 giugno 1987
- "Sconvolto da una falce di luna" di Marisa Vescovo, il Tempo, 3 giugno 1988
- "Navigare nello spazio di Miró" di Renato Barilli, Corriere della Sera, 4 giugno 1988
- "Pretesti per Miró" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 9 novembre 1988
- "Il miraggio di Miró" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 9 aprile 1989
- "Maestro stellare" di Antoni Tapies (traduzione di Dario Puccini) e "Il genio eclettico che uccise la tradizione" di Rita Sala, Il Messaggero, 18 aprile 1992
- "Così giocò Miró" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 20 aprile 1993
- "Miró è sogno. D'infanzia e di luce" di Rafael Alberti e Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 20 aprile 1993
- "Miró, il grande spettacolo di un giocoliere dei sogni" di Rafael Alberti e Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 3 ottobre 1997
- "Joan Miró. Un sogno pieno di frammenti" di Achille Bonito Oliva, la Repubblica, 19 luglio 2004

Estratti da riviste:

- "Viaggio dentro Miró in 35 quadri" di Cesare Brandi e "Una lunga favola dedicata a Roma" di Carmine Benincasa, Corriere della Sera illustrato, 9 maggio 1981
- "Forme colori stelle nel cielo di Miró" di Cesare Brandi, "E' arrivato a Roma un giovane pittore di ottant'otto anni" di Flavio Caroli e "E sul balletto planò il suo 'uccello luce'" di Mario Pasi, Corriere della Sera illustrato, 24 ottobre 1981
- "Fantastici enigmi" di Enrico Baj, Panorama, 29 maggio 1988
- "Miromondo" di Joan Miró e "Viaggio tra le figure" di Alessandra Mammì, L'Espresso, 12 giugno 1988
- "Miró il giardiniere" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 24 luglio 1988
- "Picasso? No, Miró" di Renato Barilli e "Joan è un bimbo, Pablo, un diavolo", collquio di Adriana Polveroni con Jorge Lozano, L'Espresso, 25 aprile 1993
- "Per i suoi quadri faceva a pugni anche Haminguay" di Marco Lupis, Sette, supplemento del Corriere della Sera, n. 29, 1994

Materiale illustrativo:

- pieghevole per "Acquisition de Bleu I de Joan Miró. Souscription" del Centre Georges Pompidou, [post 1988]

Unità catalogate in CBT:

- Miró : opera grafica | [1968?] | r-H 31 3442 (10) (1)

- Miró attraverso i suoi manifesti | [1988?] | r-H 31 3442 (10) (2)

- Miró / [testo di] Robert Mailland | [1980?] | r-H 31 3442 (10) (3)

- Il folletto catalano : Joan Miró e il suo modo di "vedere" la realtà / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - (12 ott. 1979) | 1979 | r-H 31 3442 (10) (4)

- La Toscana per Joan Miró / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (2 ott. 1979) | 1979 | r-H 31 3442 (10) (5)

- Scatenati minuetti della fantasia : esposte allo "Studio Dieci" di Roma le più recenti opere di Miró / Luigi Lambertini | Il Giornale nuovo. - (12 giu. 1981) | 1981 | r-H 31 3442 (10) (6)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 19 ritagli di giornali, 8 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1138

Lam.I.1143 {1146}

Mitoraj Igor

1987 - 2006

Ritagli di giornali.

- "Ispirarsi ad un viaggio nel tempo" di Raffaele de Grada, Corriere della Sera, 10 gennaio 1988

- "Mitoraj, la bellezza mutilata" di Lauretta Colonnelli, Corriere della Sera, 19 giugno 2004

- "La resurrezione dei guerrieri. A pezzi" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 5 luglio 2004

- "Le Porte degli Angeli, bronzi firmati Mitoraj" di Edoardo Sassi, Corriere della Sera, 28 febbraio 2006

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra "Igor Mitoraj" alla Galleria Forni di Bologna, con testo di Giovanni Testori, ottobre 1989

Unità catalogate in CBT:

- L'"Elegia" di Mitoraj / Luigi Lambertini | 1987 | r-H 31 3442 (11) (1)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 1 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1139

Lam.I.1144 {1147}

Mochetti Maurizio

[1969] - 1995

Ritagli di giornali:

- "Esposito e Mochetti" di Adriano Antolini, il Giornale, 28 giugno 1987

Estratti da riviste:

- "Maurizio Mochetti" di Carolyn Christov-Bakargiev, Flash Art, febbraio-marzo 1989

- "Un 'Gee Bee' e Mochetti può volare" di Mario de Candia, TrovaRoma, febrraio-marzo 1995

Unità catalogate in CBT:

- Maurizio Mochetti : inaugurazione della mostra mercoledì 5 aprile 1972 ... / [testo di Marisa Volpi Orlandini, Catherine Millet] | [1972?] | r-H 31 3442 (12) (1)

- Mochetti : la mostra si inaugura lunedì 5 maggio 1969 ... / [testo di Tommaso Trini] | [1969?] | r-H 31 3442 (12) (2)

- Mochetti : la mostra si inaugura giovedì 11 novembre 1976 ... | [1976?] | r-H 31 3442 (12) (3)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 estratti da riviste, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1140

Lam.I.1145 {1148}

Modigliani Amedeo

1964 - 2006

Dattiloscritti:

- comunicato dello Studio legale Lotti di Roma in merito alla posizione della Galleria Le Point di Montecarlo riguardo all'autenticità di opere di Modigliani (con allegata copia di ritaglio di articolo: "I Modigliani sono autentici e 'Sapho' non è una crosta", la Repubblica, 2-3 ottobre 1983), 10 ottobre 1983, cc. 2

- comunicato stampa della mostra "Modigliani - gli anni della scultura" organizzata dal Comune di Livorno e la Regione Toscana con la supervisione scientifica della Galleria Nazionale d'Arte Moderna dal 1 luglio al 9 settembre 1984 presso il Museo Progressivo d'Arte Contemporanea - Villa Maria di Livorno, 1984, c. 1

- comunicato stampa della Segreteria degli Archives Legales Amedeo Modigliani con il quale si chiariscono alcuni punti in merito all'organizzazione della mostra organizzata a Livorno (con allegata copia della lettera di Jeanne Modigliani, presidente degli Archives Legales, al Comune di Livorno, 5 luglio 1984), [1984], cc. 2

- "Curriculum bibliografico dell'opera di Amedeo Modigliani 'Ritratto di signora' (Madame Micheli) olio su tela 35 x 40 del 1904", [1990?], cc. 2

Ritagli di giornali:

- "'Modì' fra realtà e leggenda" di Jacques Lassaigne, il Giornale, 3 aprile 1981

- "Un talento melodioso" di Antonio Pinelli, Il Messaggero, 19 aprile 1981

- "Largo ai giovani di mezz'età" di Luciano Caramel, il Giornale, 12 novembre 1982

- "La Toscana di Modigliani e di Rosai" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 5 dicembre 1982 (fotocopia)

- "Modigliani, una mostra con molti dubbi" di Osvaldo Patani, Corriere della Sera, 8 maggio 1983

- "Modigliani, una linea che canta" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 4 aprile 1984

- "Il mito s'addice a 'Modì'" di Lorenza Trucchi, "E la passione diventò forma" di Emilio Tadini e "Quel 'maledetto' livornese" di [...], il Giornale, 1 luglio 1984

- "Si dragano i Fossi per Modigliani" di [...], il Resto del Carlino, 17 luglio 1984

- "Non era leggenda: trovate le statue di Modigliani" di Toni Capitanio, il Resto del Carlino, 25 luglio 1984

- "Livorno spera di pescare qualche altro Modigliani" di Toni Capitanio, il Resto del Carlino, 26 luglio 1984

- "Livorno vuole quelle teste" di Toni Capitanio, il Resto del Carlino, 27 luglio 1984

- "Le teste di Modì restano a Livorno" di g.i., il Resto del Carlino, 28 luglio 1984

- "Muore per una caduta la figlia di Modigliani" di Fausto Pezzato, il Resto del Carlino, 29 luglio 1984

- "Le teste di Livorno un errore di Modigliani o un falso" di Mario Spagnol, La Stampa, 29 luglio 1984

- "Un giorno, per gioco" di Antonio Pinelli, Il Messaggero, 5 agosto 1984

- "Riprendono le ricerche delle opere di Modigliani" di [...], il Resto del Carlino, 7 agosto 1984

- "Pittore per povertà" di Antonio Pinelli, Il Messaggero, 9 agosto 1984
- "'Ho visto quelle teste: sono di Modigliani'" di Cesare Brandi, Corriere della Sera, 12 agosto 1984
- "Il 'fosso' restituisce un'altra scultura" di Angelo Dragone, La Stampa, 18 agosto 1984
- "Modì, giallo per le teste" di Giuseppe Isozio, il Resto del Carlino, 3 settembre 1984
- "La burla ripescata" di Giuseppe Isozio, il Resto del Carlino, 4 settembre 1984
- "Modì, la beffa è provata?" di Toni Capitanio, il Resto del Carlino, 5 settembre 1984
- "Nella beffa di Modì c'è anche un pentito. Offre frammenti della scultura recuperata" di Vittorio Brunelli, Corriere della Sera, 6 settembre 1984
- "Consegnate quattro schegge della testa di Modigliani" di Renato Ranghieri, il Giornale, 6 settembre 1984
- "Falso Modì, ecco le prove" di Toni Capitanio, il Resto del Carlino, 6 settembre 1984
- "Modì, falsa anche la terza testa?" di Giuseppe Isozio, il Resto del Carlino, 7 settembre 1984
- "Sequestrata la testa della beffa" di Giuseppe Isozio e "Ragghianti: le gettò perché insoddisfatto" di Carlo L. Ragghianti, il Resto del Carlino, 8 settembre 1984
- "Riusciranno a rifare il Modì in TV?" di Giuseppe Isozio, il Resto del Carlino, 10 settembre 1984
- "Così nasce una beffa" di Beatrice Bertolucci e "Livorno, la testa della burla in una cassetta di sicurezza" di Giuseppe Isozio, il Resto del Carlino, 11 settembre 1984
- "Risate di gloria" di Giuseppe Isozio, il Resto del Carlino, 12 settembre 1984
- "Si sarebbe fatto una risata anche Modì" di Achille Melchionda, il Resto del Carlino, 12 settembre 1984
- "Sono tutte autentiche", lettera di Paolo Stefanato al direttore, il Giornale, 13 settembre 1984
- "Modì, tutto falso" di Giuseppe Isozio, il Resto del Carlino, 14 settembre 1984
- "Beffa di Modì, ovvero la rivincita dei profani" di Fausto Pezzato, il Resto del Carlino, 15 settembre 1984
- "Modì, dal fosso al tribunale" di Giuseppe Isozio e "La Giunta resta, commissione d'indagine" di Omero Marraccini, il Resto del Carlino, 15 settembre 1984
- "Intrigo a Livorno: nel canale altre sculture false" di Renato Ranghieri, il Giornale, 15 settembre 1984
- "Parigi, smentita in casa Modì. Jeanne non è stata uccisa" di Giovanni Serafini, il Resto del Carlino, 17 settembre 1984
- "Mai avuto dubbi. Non erano dei Modì" di Giovanni Serafini, il Resto del Carlino, 20 settembre 1984
- "Da Modigliani e Federico Zeri dal Fosso Reale allo zdanovismo" di Filiberto Menna, il Resto del Carlino, 3 ottobre 1984
- "'Contro la calunnia uso Flaubert'", lettera di Carlo L. Ragghianti a Giovanni Arpino e commento di Giovanni Arpino, il Giornale, 28 ottobre 1984
- "Destituito Dario Durbé lo sponsor dei falsi Modì" di Daniela Pasti, la Repubblica, 30 ottobre 1984
- "Modì, rotola una testa" di Fabio Negro e "E se i Boldini..." di Giuseppe Isozio, il Resto del Carlino, 31 ottobre 1984
- "Il gigante di pietra che divise l'America" di John Clergyman, il Giornale, 10 novembre 1984
- "Così l'Italia non dimentica Modigliani" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 20 dicembre 1984
- "Durbé è prudente sui due Modì 'Le teste non si parlano più'" di Guido Rampoldi, La Stampa, 11 gennaio 1985 (fotocopia)
- "L'inganno dei primitivi" di Carlo L. Ragghianti, il Giornale, 13 gennaio 1985
- "Finalmente il Modì 'vero'" di Luciano Caramel, il Giornale, 20 gennaio 1985
- "Ancora la Modì-story" di Dario Durbé e "Occorre fare chiarezza" di Mario Penelope, L'Umanità, 9 febbraio 1985
- "I falsi Modì non piegano Durbé" di Lucio Tamburini, il Resto del Carlino, 11 febbraio 1985

- "La voglia matta di teste false" di Mario Spezi, il Resto del Carlino, 20 settembre 1986
- "Collo di cigno racconta" di Piero Vigorelli, Il Messaggero, 5 gennaio 1988
- "Modì, una nuova polemica" di Maria Novella De Luca, la Repubblica, 3 febbraio 1991
- "'Gli Archivi Legali mentono quei disegni sono di Modigliani'" di Maria Novella De Luca, la Repubblica, 6 febbraio 1991
- "Modigliani Grand Tour" di Elena Guicciardi, la Repubblica, 25 febbraio 1993
- "I maledetti di rue Delta" di Fabio Isman, Il Messaggero, 20 luglio 1993
- "Modì tutto da riscoprire" di Daniela Palazzoli, il Giornale, 4 settembre 1993
- "L'angelo Modì ritorna dalla sua Parigi" di Ulderico Munzi, Corriere della Sera, 19 novembre 2002
- "Signore e vittima della sua leggenda" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 17 marzo 2003
- "Modigliani, il fascino di una meteora" e "I diari di famiglia raccontano la storia di un bimbo 'viziato' ma intelligente" di Lauretta Colonnelli, Corriere della Sera, 24 febbraio 2006
- "Gli amori di Dedo, folli e teneri" di Paolo Brogi, Corriere della Sera, 24 febbraio 2006

Estratti da riviste:

- "Modigliani, se ci sei..." di [...], Domenica del Corriere, 11 agosto 1984
- "La beffa di Livorno" di Pier Mario Fasanotti, Panorama, 10 settembre 1984
- "Le ridici 'primitive' dell'assoluto" di Carlo Arturo Quintavalle, Panorama, 10 settembre 1984
- "Gli amici di Modì" di Alberto Arbasino, Il Venerdì, 19 luglio 1991
- "Modì punto e a capo" di Lorella Pagnucco, Arte in, ottobre 1993
- "A me Modì mi ha cambiato la vita" di Vittorio Monti e "Le pietre dello scandalo" di Luisa Pronzato, Sette, n. 29, 1994
- "Modì: l'enigma continua" di Luigi Lambertini, Arte in, aprile-maggio 2006

Unità catalogate in CBT:

- Modigliani segreto / [scritti di Maurizio F. Dell'Arco ... [et al.]]. | [1993?] | r-H 31 3442 (13) (1)
- La poetica di Modigliani : il pittore toscano che a Parigi trovò il suo linguaggio / Luigi Lambertini | L'Avvenire d'Italia. - (24 ago. 1964) | 1964 | r-H 31 3442 (13) (2)

Fascicolo, 4 dattiloscritti, 60 ritagli di giornali, 7 estratti da riviste, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1141

Lam.I.1146 {1149}

Modotti Tina

[1995] - 1997

Dattiloscritti:

- "Una vita da romanzo. Affascinante, ...", testo di Luigi Lambertini, [1995], cc. 3
- comunicato stampa del Comune di Padova per la mostra "Tina Modotti: una fragil vida" alla Galleria Civica di Padova dal 28 giugno al 25 agosto 1996, 1996, c. 1
- comunicato stampa dell'Istituto italo-latino americano di Roma per la mostra "Tina Modotti: 'Fragil vida' in un mondo senza confini" dal 21 febbraio al 21 marzo [...] nella Galleria dell'Istituto, s.d., c. 1

Estratti da riviste:

- "Le rivoluzioni di Tina" di Giusi Ferrè, Io Donna, 3 maggio 1997

Unità catalogate in CBT:

- Tina Modotti | [1995?] | r-H 31 3442 (14) (1)

- Tina, la donna con bandiera / di Luigi Lambertini | Corriere della sera. - (15 ago. 1996) | 1996 | r-H 31 3442 (14) (2)

Fascicolo, 3 dattiloscritti, 1 estratto da rivista, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1142

Lam.I.1147 {1150}

Moebius

1984 - 1986

Ritagli di giornali:

- "Una Venezia sommersa e sopraffatta" di Diego Gabutti, il Giornale, 1 marzo 1984

- "Moebius, un ponte verso l'infinito" di Cesare Medail, Corriere della Sera, 4 giugno 1986

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1143

Lam.I.1148 {1151}

Moggioli Umberto

1966 - 1987

Ritagli di giornali:

- "Moggioli, professione pittore" di Luciano Caramel, il Giornale, 18 gennaio 1987

Unità catalogate in CBT:

- Disegni ed incisioni di Umberto Moggioli / Guido Polo. | Economia trentina. Trento : Camera di commercio industria e agricoltura, [1955?]- . 1966, n. 6, p. 69-[75] : ill. | 1966 | r-H 31 3442 (15) (1)

- A Trento nelle sale di Palazzo Pretorio la mostra di Ugo [sic] Moggioli : un innamorato della natura / Luigi Lambertini | Bel Trentino. - (Ott. 1969), p. 15-18 : ill. | 1969 | r-H 31 3442 (15) (2)

- Le tre stagioni di Moggioli : la rassegna si chiude domani a Palazzo Pretorio / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - N. 237 (11 ott. 1969) | 1969 | r-H 31 3442 (15) (3)

- I disegni di U. Moggioli : delicate annotazioni dal vero / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - (24 nov. 1968) | 1968 | r-H 31 3442 (15) (4)

- Disegni di Umberto Moggioli : 105a mostra d'arte. | [1968?] | r-H 31 3442 (15) (5)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1144

Lam.I.1149 {1152}

Moholy-Nagy László

[1974] - 1995

Ritagli di giornali.

- "Tra utopia ed effimero" di Gabriella Di Milia, il Giornale, 2 agosto 1987

Estratti da riviste:

- "Un passato ritrovato" di Antonella Carbone, Art e Dossier, settembre 1995

Materiale illustrativo:

- "Moholy-Nagy e l'ideologia", frammento di opuscolo della Galleria Rondanini, con testo di Ennery Taramelli, dicembre 1975

Unità catalogate in CBT:

- Lazlo Moholy-Nagy : una teoria della visione / di F. Menna | [1974?] | r-H 31 3442 (16) (1)

- Lazlo Moholy-Nagy : gennaio/febbraio 1975 | [1975?] | r-H 31 3442 (16) (2)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista, 1 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1145

Lam.I.1150 {1153}

Molino Walter

1977 - 1986

Ritagli di giornali:

- "Le italiane sui tacchi a spillo" di Tino Dalla Valle, il Resto del Carlino, 30 dicembre 1986

Unità catalogate in CBT:

- Sempre di domenica : la prima "personale" di Walter Molino / Tino Dalla Valle | Resto del Carlino. - (7 giu. 1977) | 1977 | r-H 31 3442 (17) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1146

Lam.I.1151 {1154}

Mompó Hernandez

1975

Ritagli di giornali:

- "Tre pittori a Roma" di Luigi Lambertini, il Giornale, 21 novembre 1975 (fotocopia)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1147

Lam.I.1152 {1155}

Monachesi Sante

1966 - 1991

Ritagli di giornali.

- "La battaglia aerea di Monachesi" di Franco Simongini, Il Tempo, 5 marzo 1990

- "Monachesi oltre i futuristi" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 2 marzo 1991

Estratti da riviste:

- "Sante Monachesi. Centro dell'Universo Agrà" di Benito Corradini, con testi di Giuseppe Marchiori e Aldo Cairola, La Sponda, marzo-aprile 1979

Materiale illustrativo:

- "'Ewelpiuma' di Monachesi", pieghevole a cura della Galleria Arte Borgonuovo di Milano, con testo di Antonio Marasco, 1966
- "Sante Monachesi", frammento (pp. 1-44; pp. 191-197) di pubblicazione a cura di Franco Cagnetta, con testi di Franco Cagnetta e Cesare Vivaldi, Edizioni "La Gravida" Roma, 1977
- "Monachesi", frammento di opuscolo per una mostra presso i Locali della Barcaccia di Fiuggi, con testo di Franco Miele, estate 1979
- "Agrà. Nel mondo dove non esiste la gravità", opuscolo a cura di ARSCI (via del Babuino, 51) di Roma, con testi di Franco Cagnetta, Antonio Marasco e Giancarlo Politi, 1979

Unità catalogate in CBT:

- Monachesi | [...] | r-H 31 3443 (1) (1)
- Monachesi | [1968] | r-H 31 3443 (1) (2)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 4 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1148

Lam.I.1153 {1156}

Moncada Ignazio

1977 - 1998

Ritagli di giornali:

- "Moncada" di a.a., il Giornale, 25 febbraio 1983
- "Sul Pont di Moncada" di Daniela Palazzoli, il Giornale, 31 maggio 1987

Estratti da riviste:

- "Milano, galleria Vinciana dal 2 al 29 aprile 1998. Ignazio Moncada. 'Ambivalenze'" di Claudio Cerritelli, Archivio, aprile 1998

Materiale illustrativo:

- "Ignazio Moncada", opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Marone di Milano, con testi di Stefano Agosti, Guido Armellini e Giovanni Joppolo, 1977
- opuscolo (parziale) della mostra presso la Sala Comunale d'Arte Contemporanea di Alessandria, con testo di Roberto Sanesi, 1979
- "Moncada. Danze 1985-1986", opuscolo (parziale) della mostra alla Civica Galleria d'Arte, Città di Portofino, con testo di Daniele Crippa, [1986]
- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria San Francesco Regis di Forlì, con testo di Elena Pontiggia, 1987

Unità catalogate in CBT:

- Ignazio Moncada | [1984?] | r-H 31 3443 (2) (1)
- Moncada : Comune di Ferrara : Centro attività visive Palazzo dei Diamanti : 30 giugno-9 settembre 1979 | 1993 | r-H 31 3443 (2) (2)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 4 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1149

Lam.I.1154 {1157}

Mondaini Giaci

[1956]

Unità catalogate in CBT:

- Giaci Mondaini : Bologna - Castigione 2 : dal 29 marzo al 13 aprile 1956 / [testo di Renzo Biasion] | [1956?] | r-H 31 3443 (3) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1150

Lam.I.1155 {1158}

Mondino Aldo

1994 - 1997

Estratti da riviste:

- "Aldo Mondino" di Paola Ugolini, Next, autunno-inverno 1994/1995

- "Le mille e una tela" di Vittoria Coen, Arte in, aprile-maggio 1997

Fascicolo, 2 estratti da riviste

Segnature precedenti: 1151

Lam.I.1156 {1159}

Mondrian Piet

[1974] - 1995

Dattiloscritti:

- comunicato stampa per la mostra "Il primo Mondiran" promossa dal Gemeentearchief di Amsterdam con il concorso del Gemeentemuseum de L'Aja alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, 1995, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Il rigore mistico di Mondrian" di Marco Valsecchi, il Giornale, 16 gennaio 1976

- "Il magico angolo di Mondrian" di Renato Barilli, La Stampa, 24 novembre 1977

- "Scomponi la forma e diventa mistico" di Vito Apuleo, Il Messaggero, 19 novembre 1981 (fotocopia)

- "Quando Piet dipingeva nuvole" di Adriano Antolini, il Giornale, 15 gennaio 1982

- "Nasce dagli alberi spogli la grande arte di Mondrian" di Emilio Tadini, Corriere della Sera, 17 dicembre 1994

Estratti da riviste:

- "La realtà è un triangolo rosso" di Renato Barilli, L'Espresso, 21 dicembre 1975

- "Mondriaan in grande Stijl" di [...], Il Giornale dell'Arte, marzo 1994

Materiale illustrativo:

- "D a-6. Documenti d'arte contemporanea scheda numero sei dedicata a Piet Mondrian", s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Mondrian e De Stijl : conferenza tenuta il 9 giugno 1974 nell'ambito del ciclo delle attività didattiche 1973-1974 della galleria nazionale d'arte moderna / di I. Tomassoni | [1974?] | r-H 31 3443 (4) (1)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 5 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1152

Lam.I.1157 {1160}

Monet Claude

1974 - 2000

Ritagli di giornali:

- "Rapinoso di luce l'occhio di Monet" di Marco Valsecchi, il Giornale, 20 settembre 1974
- "Un occhio che non basta" di Paolo Rizzi, Il Gazzettino, 7 marzo 1980
- "Monet, una memoria di colori" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 14 marzo 1980
- "Così il sole si levò per Claude" di Gian Carlo Calza, il Giornale, 14 novembre 1980
- "Lo sguardo luminoso di Monet" di Floriano De Santi, L'Umanità, 15 luglio 1983
- "La foto che ispirò Monet" di Giuseppe Marcenaro, il Giornale, 9 settembre 1984
- "Monet, poesia e vertigine" di Carlo L. Ragghianti, il Giornale, 11 gennaio 1987
- "Scolpire gli astri" di Floriano De Santi, Il Messaggero, 16 marzo 1990
- "Nel giardino incantato di Monet" di Antonio Pinelli, Il Messaggero, 17 febbraio 1992
- "Claude Monet il senso della neve" di Roberto Tassi, la Repubblica, 18 ottobre 1995
- "Ma/onet. Strano incontri alla stazione" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 17 aprile 1998
- "Monet fumo di Londra" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 25 gennaio 1999
- "Monet, il pittore che voleva imprigionare il sole" di Francesca Bonazzoli, Corriere della Sera, 4 marzo 2000

Estratti da riviste:

- "La casa paradiso dove Monet dipinse capolavori" di Enzo Fabiani, Gente, 6 giugno 1980
- "Il dramma di Monet: era quasi cieco quando dipinse gli ultimi capolavori" di Nicoletta Sipos, Gente, 23 agosto 1985
- "Fior di mostra" di Martina Corgnati, Panorama, 16 febbraio 1992

Fascicolo, 13 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste

Segnature precedenti: 1153

Lam.I.1158 {1161}

Montale Eugenio

1973 - 1992

Ritagli di giornali:

- "Montale: ossicini di seppia" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 7 febbraio 1973
- "Libri carte e gessi d'autore" di Giorgio Zampa, il Giornale, 12 dicembre 1983
- "L"arte povera' di Montale pittore" di Giulio Nascimbeni, Corriere della Sera, 13 dicembre 1983
- "In tandem con Montale" di Mirella Serri, La Stampa, 17 gennaio 1992

Fascicolo, 4 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1154

Lam.I.1159 {1162}

Montarsolo Carlo

[1964] - 1977

Ritagli di giornali:

- "Suggestioni e testimonianze" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 5 maggio 1973 (fotocopia)

- "Versatile pittore napoletano" di Marcello Venturoli, il Giornale, 21 ottobre 1977

Unità catalogate in CBT:

- Carlo Montarsolo : 10 gennaio 1970 | 1969 | r-H 31 3443 (5) (1)

- Carlo Montarsolo / [testo di Luigi Carluccio] | [1964?] | r-H 31 3443 (5) (2)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1155

Lam.I.1160 {1163}

Montealegre Samuel

[1975] - 1984

Materiale illustrativo:

- opuscolo dattiloscritto di una mostra dal 28 febbraio al 25 marzo 1976 [alla Galleria del Sole di Bolzano?], con testo dell'artista, 1976 (fotocopia)

- foglio illustrativo per la mostra alla Galleria Primo Piano di Roma, con testo dell'artista, 1984 (fotocopia)

Unità catalogate in CBT:

- Samuel Montealegre : inaugurazione della mostra mercoledì 9 aprile 1975 alle ore 19 : la mostra resterà aperta fino al 3 maggio / [testo di Marisa Volpi Orlandini] | [1975?] | r-H 31 3443 (6) (1)

Fascicolo, 2 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1156

Lam.I.1161 {1164}

Monticelli Adolphe

1986

Ritagli di giornali:

- "Maestro di antiimpressionismo" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 29 ottobre 1986

- "La materia e il sogno" di Francesco Porzio, il Giornale, 7 dicembre 1986

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1157

Lam.I.1162 {1165}

Moore Henry

[1955] - 2005

Ritagli di giornali:

- "La grande lezione di Henry Moore" di Luigi Lambertini, La Provincia, 7 maggio 1972
- "Firenze fa cornice al 'classico' Moore" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 20 maggio 1972
- "Henry Moore tra i giganti" di Marziano Bernardi, La Stampa, 20 maggio 1972
- "La sfida di Moore" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 21 maggio 1972
- "Serenità della pietra" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 21 maggio 1972
- "Potenza di Henry Moore" di Dario Micacchi, L'Unità, 23 maggio 1972
- "Un'intera città per due artisti" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 31 dicembre 1972 (fotocopia)
- "De Chirico-Moore coppia vincente" di Luigi Lambertini, Il Gazzettino, 4 gennaio 1973 (fotocopia)
- "De Chirico e Moore" di Luigi Lambertini, Giornale di Bergamo, 6 gennaio 1973 (fotocopia)
- "Quattro scultori vanno in convento" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 9 giugno 1974 (fotocopia)
- "Quel lungo ritorno della 'grande madre'" di Giuliano Briganti, la Repubblica, 28 luglio 1976 (fotocopia)
- "Ad Hyde Park guardando Henry Moore" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 11 agosto 1978
- "Henry Moore, l'italiano" di Tommaso Paloscia, il Resto del Carlino, 11 agosto 1978
- "Come Henry Moore vide il bisonte" di [...], la Repubblica, 31 marzo 1980
- "Monoliti nel futuro" di Giuseppe Marchiori, Il Gazzettino, 15 novembre 1980
- "Vocazione monumentale" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 1 marzo 1981
- "Tra storia e natura" di Floriano De Santi, L'Umanità, 12 settembre 1981
- "Così Henry Moore scoprì le sue radici italiane" di Marco Ferrari, L'Unità, 4 agosto 1982
- "Una 'forma' di Moore in via XX Settembre" di Stefano Sambiase, Il Tempo, 17 novembre 1982
- "Tè in veranda con Henry" di Giovanni Carandente, il Giornale, 9 dicembre 1984
- "Henry Moore, la mano che 'addolciva' la pietra" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 1 settembre 1986
- "Monumenti alla vita" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 2 settembre 1986
- "Giovanissimo Henry Moore incontrò in Gallura il più grande degli scultori, il vento" di Marcello Serra, L'Unione Sarda, 2 novembre 1986
- "Torna a casa Henry" di Flavia Arzeni, Il Messaggero, 18 ottobre 1988
- "E dai mostri di gesso nacque la bellezza" di Valerio Magrelli, Il Messaggero, 12 novembre 1990
- "Rubata scultura di Moore. pesa oltre due tonnellate" di [...], Corriere della Sera, 18 dicembre 2005

Estratti da riviste:

- "La scultura classica di Henry Moore" di Giulio Carlo Argan, L'Europa letteraria, anno VI, n. 35, 1965
- "Henry Moore" di Riccardo Barletta, Gala, aprile-maggio 1968
- "Il cranio d'elefante di Henry Moore" di Henry Moore, Panorama delle Arti, [1970]
- "Il trionfo fiorentino del 'minatore' Moore" di Renzo Guasco, Il Dramma, giugno 1972
- "Forme naturali per idee universali" di David Cohen, Arte e Dossier, settembre 1995

Materiale illustrativo:

- "Henry Moore" di Giovanni Carandente, estratto [da catalogo] per il [Premio Ibico Reggino] di Reggio Calabria, 1972

Unità catalogate in CBT:

- Senso della storia in opere classiche : l'arte dello scultore Henry Moore / Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 19 apr. 1972 | 1972 | r-H 31 3443 (7) (1)

- Il grande Moore : si prepara la mostra a Firenze / Luigi Lambertini. | Giornale di Bergamo. - Bergamo. - Domenica, 23 apr. 1972 | 1972 | r-H 31 3443 (7) (2)

- Tutto Moore : la grande mostra di Firenze / Luigi Lambertini. | Giornale di Bergamo. - Bergamo. - Lunedì 5 giu. 1972 | 1972 | r-H 31 3443 (7) (3)

- Sculture come simboli vibranti del mistero dell'uomo nel tempo : la suggestione dell'arte di Henry Moore nella grande mostra di Firenze / Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 13 giu. 1972, p. 3 : ill. | 1972 | r-H 31 3443 (7) (4)

- Henry Moore : an exhibition of sculptures and drawings organised by the British Council for Canada and New Zeland : circulated in Canada by the National Gallery of Canada 1955-56 : circulated in New Zealand by the Auckland City Art Gallery 1956-57 / foreword by Herbert Read | [1955?] | r-H 31 3443 (7) (5)

- Moore : fantasia mito e presente : l'artista inglese a Roma / Luigi Lambertini. | Il giornale. - Roma. - Venerdì 3 aprile 1981 | 1981 | r-H 31 3443 (7) (5)

Fascicolo, 26 ritagli di giornali, 5 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1158

Lam.I.1163 {1166}

Morales Carmengloria

[1970 - 2001]

Corrispondenza:

- 1 pieghevole della mostra "Carmengloria Morales" allo Studio d'Arte Condotti 85 di Roma dal 15 novembre al 3 dicembre 1974, 10 novembre 1974 (data del timbro postale), c. 1

- 1 lettera da Carmengloria Morales, 4 marzo 1996, c. 1

Dattiloscritti:

- "Carmengloria Morales", testo di Stephen Rosenthal (traduzione dall'inglese di Giulia Niccolai) estratto dal catalogo della mostra "Carmengloria Morales. Pittura 1980-1982" alla Galleria Peccolo di Livorno, 1983 (trascrizione)

- "Filling in the balnk ...", testo di Lilly Wei estratto dal catalogo della mostra alla Stephen Rosenthal Gallery di New York, 1987 (trascrizione)

- "Carmengloria Morales un'idea totale della pittura" di Giovanni Maria Accame, Flash Art, n. 180, dicembre 1993-gennaio 1994 (trascrizione)

- "Pittura, speculazione intellettuale fisicalizzata nel colore", lettera di Lucio Pozzi, Il Giornale dell'Arte, n. 121, aprile 1994 (trascrizione)

- "Carmengloria Morales" di Maurizio Bortolotti, Tema celeste, n. 44, inverno 1994 (trascrizione)

Ritagli di giornali:

- "Lettera da Roma" di Luigi Lambertini, il Giornale, 29 novembre 1974 (fotocopia)

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Peccolo di Livorno, con testi di Enzo Bilardello, Lothar Romain e William Zimmer, febbraio 1991

- opuscolo (parziale) di una mostra, con testi di Lilly Wei, Emilio Puglielli e Giovanni Maria Accame, [2001]

Unità catalogate in CBT:

- Carmengloria Morales : Plurima/Vicolo Pulesi 6/Udine ... : dal 30/1 al 18/2/1988 | [1988?] | r-H 31 3443 (8) (1)

- Carmengloria Morales : inaugurazione della mostra mercoledì 11 novembre 1970 ... : la mostra resterà aperta fino al 30 novembre / [testo di Marisa Volpi Orlandini] | [1970?] | r-H 31 3443 (8) (2)

- Carmengloria Morales : Galleria d'arte plurima 1 ... : dal 5 al 24 aprile 1975 / [testo di Enrico Crispolti] | [1975?] | r-H 31 3443 (8) (3)

- Carmengloria Morales | [1989?] | r-H 31 3443 (8) (4)

- Carmengloria Morales. | 1986 | r-H 31 3443 (8) (5)

Fascicolo, 1 pieghevole e 1 lettera, 5 dattiloscritti, 1 ritaglio di giornale, 2 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1159

Lam.I.1164 {1167}

Morandi Giorgio 1)

1964 - 2006

Corrispondenza:

- 1 lettera a Dina [Morandi], 14 dicembre 1975, c. 1

- 1 lettera a Marilena [Pasquali], 20 marzo 1984, c. 1

- 1 lettera a Efrem [...], 20 marzo 1984, c. 1

Dattiloscritti:

- comunicato stampa per la mostra "Morandi e Milano" a Palazzo Reale di Milano promossa dal Comune di Milano, ottobre 1990, cc. 2

- testo di un'intervista a Maria Teresa Morandi, con correzioni manoscritte, 4 novembre 1991, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Morandi spirito inquieto" di Sandro Salvi, L'Adige, 14 dicembre 1966 (fotocopia)

- "Conversations with Morandi" di Edith Schloss, International Herald Tribun, 12-13 maggio 1973

- "Caro Morandi" di Alvar Gonzalez-Palacios, il Giornale, 9 luglio 1982

- "La musica di Giorgio Morandi" di Duilio Courir, Corriere della Sera, 28 settembre 1982

- "Quando Morandi non volle dipingere Venezia" di Mauro Bocci, Il Secolo XIX, 15 ottobre 1982

- "Questi i Morandi che tornano a casa" di Franco Solmi, il Resto del Carlino, 14 febbraio 1984

- "Bologna: battaglia per Morandi" di Renato Barilli, La Stampa, 17 febbraio 1984

- "Il Fascino della bottiglia" di Carlo Bertelli, il Giornale, 23 dicembre 1984

- "Il grigio e il rosa" di Giorgio Soavi, il Giornale, 26 maggio 1985

- "Metafisica del quotidiano" di Floriano De Santi, Il Messaggero, 21 novembre 1990

- "Omaggio a Morandi" di Silvia Giacomoni, la Repubblica, 22 novembre 1990

- "I silenzi di san Giorgio" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 25 novembre 1990

- "Un cannocchiale per Morandi" di Roberto Tassi e "Nel suo laboratorio segreto" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, [...] dicembre 1990

- "Il mondo in bottiglia" di Tonino Guerra, Il Messaggero, 18 novembre 1991

- "Vita con Giorgio" e "Oltre 200 opere celebrano il maestro solitario" di Cesare Sughi, [...], 1 ottobre 1993

- "Un grandioso museo per Giorgio Morandi" di Daniele Comboni, [...], 2 ottobre 1993

- "Museo sempre più ricco" di Andrea Fontana, il Resto del Carlino, 2 ottobre 1993

- "Una casa per Morandi" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 4 ottobre 1993

- "Bologna: il rigore s'addice a Morandi" di Alberto Capece Minutolo, il Giornale, 5 ottobre 1993

- "Morandi, l'arte della variazione infinita" di Umberto Eco e "E nel teatro minimo gli oggetti mandano luce" di Emilio Tadini, Corriere della Sera, 5 ottobre 1993

- "Il mio primo Morandi" di Umberto Eco, la Repubblica, 5 ottobre 1993

- "Tre anni dal signor Giorgio" di Rita Bartolomei, il Resto del Carlino, 31 gennaio 1995

- "Giorgio Morandi? Un pittore noioso che non fa sognare" di Giorgio Soavi, Corriere della Sera, 29 gennaio 2005

- "Morandi, l'arte all'ombra dell'elastico" di Arturo Carlo Quintavalle, Corriere della Sera, 31 marzo 2006

Estratti da riviste:

- "Mille lire a tela" di Martina Corgnati, Panorama, 25 novembre 1990

- "Cognome e nome Morandi Giorgio" di Roberto Barbolini e "Ecco il meglio di me" di Giorgio Morandi, Panorama, 30 giugno 1991

- "Oscar per Giorgio" di Luca Baldin, Arte in, ottobre 1993

- "Giorgio Morandi 1907-1913" di Pompilio Mandelli, Analisi, n. 10, s.d.

Materiale illustrativo:

- "Fanano - Gaggio Montano", carta geografica di una zona dell'Appennino Bolognese, con biglietto riportante nota manoscritta: "Dono Morandi. Quando era ispettore scolastico usava questa cartina", s.d.

Documentazione multimediale:

- 1 audiocassetta contenuta in una scatola di cartone riportante a stampa RAI Radiotelevisione italiana e la nota manoscritta "Giorgio Morandi 5' 26"", s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Giorgio Morandi : ottobre 1977 / [testi di] G. Marchiori | 1977 | r-H 31 3443 (9) (1)

- Il cammino di Morandi : una grande mostra a Roma / Luigi Lambertini. | Giornale di Bergamo. - Bergamo. - Domenica 27 mag. 1973 | 1973 | r-H 31 3443 (9) (2)

- Per Giorgio Morandi pochi amici ma buoni / Luigi Lambertini. | Gazzetta ticinese. - Lugano. - 4 feb. 1978 | 1978 | r-H 31 3443 (9) (3)

- È morto Giorgio Morandi maestro della pittura moderna : all'età di 74 anni, nell'abitazione bolognese di Via Fondazza / Luigi Lambertini. | Gazzetta di Parma. - Parma. - Venerdì 19 giu. 1964 | 1964 | r-H 31 3443 (9) (4)

Fascicolo, 3 lettere, 2 dattiloscritti, 24 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 1 audiocassetta, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1160

Lam.I.1165 {1168}

Morandi Giorgio 2)

[1965] - 2000

Corrispondenza:

- 1 lettera a Marilena Pasquali (con ricevuta di spedizione di raccomandata), 30 ottobre 2000, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Alunno della natura" di Virgilio Guzzi, Il Tempo, 18 maggio 1973
- "Il Magico mondo di Morandi" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 18 maggio 1973
- "Morandi fuori dalle leggende" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 19 maggio 1973
- "Morandi, artista del dubbio" di Duilio Morosini, Paese Sera, 19 maggio 1973
- "Morandi senza mito" di Silvio Branzi, il Giornale, 25 ottobre 1974
- "Morandi e Morlotti accomunati a Bologna" di Marco Valsecchi, il Giornale, 28 ottobre 1977
- "Un Arlecchino bolognese" di Giuseppe Raimondi , il Resto del Carlino, 11 febbraio 1978
- "Goditi l'arte con Morandi" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 21 agosto 1978
- "Caro Morandi, caro De Pisis" di Marco Valsecchi, il Giornale, 1 settembre 1978
- "Omaggio alla lezione di Morandi" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 20 febbraio 1984
- "Con Morandi 'oltre' la pittura" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 22 luglio 1984
- "Vivere da borghese e pensare da semidio" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 19 dicembre 1984
- "Morandi viandante in una stanza" di Marisa Vescovo, il Resto del Carlino, 5 giugno 1985
- "Pittore al centro delle cose" di Claudio Spadoni, "Morandi senza tempo" di Andrea Emiliani e "Un talento all'Accademia. Quel ragazzo appena sufficiente..." di Silla Zamboni, il Resto del Carlino, 18 giugno 1985
- "Compagni di strada di Giorgio Morandi" di Claudio Spadoni e "Il tempo della grafica" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 9 novembre 1985
- "Scheletri di luce" di Emilio Tadini, il Giornale, 15 dicembre 1985
- "Morandi e il suo tempo" di Claudio Spadoni e "Quelle vibranti bottiglie" di Roberto Pasini, il Resto del Carlino, 20 febbraio 1986
- "E' troppo un museo per Morandi?" di Cesare Brandi, Corriere della Sera, 16 aprile 1986
- "Per Giorgio Morandi è meglio 'coabitare'" di Renato Barilli, Corriere della Sera, 24 aprile 1986
- "Museo Morandi, una storia infinita", pagina a cura di Franco Basile, il Resto del Carlino, 22 aprile 1987
- "Giorgio Morandi undici musei per i suoi quadri" di Marina Garbesi, la Repubblica, 27 ottobre 1988

Estratti da riviste:

- "Giorgio Morandi. Catalogo critico delle opere. A cura di Lamberto Vitali, Electa editrice, Milano, 1977" di Luigi Carluccio, Panorama, 19 luglio 1977
- "Giorgio Morandi. Mostra antologica. Ferrara, Palazzo dei Diamanti" di Luigi Carluccio, Panorama, 29 agosto 1978
- "Questi quadri sembrano niente ma sono tutto" di Flaminio Gualdoni, Domenica del Corriere, 28 dicembre 1985
- "Quel pittore che odiava il viso umano" di Stefano Malatesta, Il Venerdì di Rapubblica, 28 ottobre 1988
- "Testimonianze anni '30" di Pompilio Mandelli, Analisi, n. 9, s.d.

Materiale illustrativo:

- "Morandi: aneddoti per un ritratto", testo di Pompilio Mandelli su frammento di opuscolo per la Galleria delle Ore di Milano, [1981]

Unità catalogate in CBT:

- 40 incisioni di Morandi : 13 dicembre 1971-8 gennaio 1972 ... / [testo di Renzo Guasco] | [1972?] | r-H 31 3443 (10) (1)

- Opere di Giorgio Morandi : dal 10 aprile al 6 maggio 1965 / [testo di Giovanni Scheiwiller] | [1965?] | r-H 31 3443 (10) (2)

Fascicolo, 1 lettera, 21 ritagli di giornali, 5 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1161

Lam.I.1166 {1169}

Morandi Giorgio 3)

1962 - 1999

Corrispondenza:

- 1 biglietto di ringraziamento da Anna, Dina e Maria Teresa Morandi (con memoria funebre del fratello Giorgio Morandi), 2 luglio 1964, cc. 2

- 1 biglietto da Dina Morandi (con busta), 26 dicembre 1975, cc. 2

- 1 biglietto da Maria Teresa Morandi, 13 settembre 1985, c. 1

- 3 lettere da Marilena Pasquali (con allegati dattiloscritti di Marilena Pasquali relativi all'artista e foglietti con appunti manoscritti di Luigi Lambertini), 16 ottobre 1991; 7 novembre 1991 (via fax); 17 giugno 1999 (via fax), cc. 15

- 1 lettera a Marilena Pasquali (con accettazione e avviso di ricevimento raccomandata), 23 luglio 1990, cc. 3

Dattiloscritti:

- "Una mostra di Giorgio Morandi a Londra" di Giovanni Carandente, gennaio 1971, c. 1 (fotocopia)

- testo per la registrazione del programma radiofonico "L'immagine parlata", con correzioni manoscritte, 17 maggio 1990, cc. 3

- testo per la registrazione del programma radiofonico "L'immagine parlata", con correzioni manoscritte, 31 ottobre 1991, cc. 2

- testo per la registrazione del programma radiofonico "L'immagine parlata", con correzioni manoscritte, 4 novembre 1993, c. 1

Ritagli di giornali:

- "E' morto Giorgio Morandi maestro della pittura moderna" di Luigi Lambertini, Gazzetta di Parma, 19 giugno 1964 (fotocopia)

- "Morandi spirito inquieto" di Sandro Salvi (1), L'Adige, 14 dicembre 1966 (fotocopia)

- "Anche i disegni sono creazione lirica" di Marco Valsecchi, il Giornale, 11 marzo 1977

- "Per Giorgio Morandi pochi amici ma buoni" di Luigi Lambertini, Gazzetta Ticinese, 4 febbraio 1978 (fotocopia)

- "La casa-studio di via Fondazza diventerà museo per Morandi?" di [...], il Resto del Carlino, 16 marzo 1980

- "Morandi dal vero" di Roberto Tassi, la Repubblica, 11 agosto 1982 (fotocopia)

- "Morandi nel laboratorio della solitudine" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 23 ottobre 1982

- "Lungo viaggio dentro la pittura" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 24 novembre 1985

- "E' morta Anna, sorella di Giorgio Morandi" e "Il lieve addio di Anna" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 14 dicembre 1989

- "Una 'casa' per Morandi" di Cesare Sughi, il Resto del Carlino, 28 gennaio 1990

- "Quel genio uscito dalla bottiglia" di Claudio Spadoni e "Tutto casa e pittura" di Andrea Emiliani, [...], 12 maggio 1990

- "La metafisica degli oggetti comuni", "Tutta una vita a lezione dalle cose" di Carlo Bertelli e "Ci liberò dal Picasso di Guernica" di Piero Dorazio, "Il cielo su un cortile: il quadro ritrovato" di Sebastiano Grasso e "'Mi è caro avvertirla... Suo aff.mo dott. Longhi" di Roberto Longhi, Corriere della Sera, 13 maggio 1990

- "Morandi i colori della vita" di Giuliano Briganti, "C'è un manifesto in quelle bottiglie" di Enzo Forcella, "Quando costava 900 lire" di Stefano Malatesta, "Ascoltare la luce" di Emilio Tadini e "Quell'abbraccio con Kokoschka" di Laura Lilli, la Repubblica, 16 maggio 1990
- "Morandi, un'arte al cuore delle cose" di Maria Teresa Benedetti, 31 maggio 1990
- "Tutto Morandi a Bologna" di p.b., il Resto del Carlino, 17 ottobre 1991
- "Lo studio nel museo" di Franco Basile e "La più grande raccolta del mondo" di Paola Bergonzoni, [...], 17 ottobre 1991
- "Bologna, donate al Comune cento opere di Giorgio Morandi" di Sandro Vacchi, Il Messaggero, 17 ottobre 1991
- "Il museo nel palazzo 'spiazza' tutti" di Andrea Fontana e ""E' proprio la sede ideale"' di f.b., il Resto del Carlino, 18 ottobre 1991
- "Sul caso Morandi gli industriali perplessi" di [...], [...], 19 ottobre 1991
- "I colori di Morandi salgono in Comune" di [...], [...], 23 ottobre 1991
- "Il lascito Morandi, miracolo a Bologna" di Stefano Malatesta e "Però non facciamo di un pittore un angelo o un santo" di Renato Barilli, la Repubblica, 1 novembre 1991
- "Morandi , il museo di una vita" di Cesare Sughi, "Quegli incontri a via Fondazza" di Leone Piccioni e "Oltre ai dipinti il suo atelier" di C.Su, Il Tempo, 2 ottobre 1993
- "Morandi messo a nudo" di Fabio Isman, Il Messaggero, 3 ottobre 1993
- "Sorella all'ombra del genio" di Claudio Stefani, il Resto del Carlino, 3 agosto 1994
- "In S. Caterina l'addio alla sorella Morandi" e "Il vuoto sui muri" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 4 agosto 1994
- "Soteheby's mette in vendita Morandi" di [...], Alto Adige, 9 novembre 1995
- "Un Morandi da record sbanca a Londra" di Brunella Torresin, la Repubblica, 29 novembre 1995
- "I fantasmi di Morandi" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 5 gennaio 1998
- "Le luci e i pretesti del Morandi ultimo" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 30 aprile 1998

Estratti da riviste:

- "Morandi e la sua città" di Luigi Lambertini, Segnacolo, anno III, gennaio-febbraio 1962 (fotocopia, riportato anche in "Cartacarbone" di Luigi Lambertini, 2004)
- "Il tuo unico Cesare" di Cesare Brandi e Giorgio Morandi e "Celebrare stanca2 di Renato Barilli, L'Espresso, 6 maggio 1990
- "Isolato dai crociani" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 3 giugno 1990
- "Morandi in blocco: 118 opere e lo studio" di [...], Il Giornale dell'Arte, novembre 1991

Documentazione fotografica:

- 1 cartoncino con riproduzione di "Ritratto di Maria Teresa" e sul verso memoria funebre di Maria Teresa Morandi, 1994
- "La camera-studio di Giorgio Morandi", fotografia b/n di Antonio Masotti di Bologna, s.d.
- fotografia e negativo di un disegno (a matita?) di Morandi, s.d.
- 5 negativi e 1 diapositiva di opere di Morandi (con nota manoscritta: Bologna, Galleria comunale di arte moderna"), s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Via Fondazza : Giorgio Morandi e la sua città / Luigi Lambertini. | Gazzetta di Parma. - Parma. - Domenica 15 lug. 1962 | 1962 | r-H 31 3443 (11) (1)
- L'uomo e la leggenda / Luigi Lambertini. | Gazzetta di Parma. - Parma. - Venerdì 19 giu. 1964 | 1964 | r-H 31 3443 (11) (2)
- L'arte di Morandi conquista gli inglesi : trionfano le opere del pittore bolognese / Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 11 feb. 1971 | 1971 | r-H 31 3443 (11) (3)

- Immutato nel tempo il messaggio di Morandi : aperta a Roma un'ampia rassegna dell'artista / Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 24 mag. 1973, p. 3 | 1973 | r-H 31 3443 (11) (4)

- Roma : Giorgio Morandi un "classico" moderno : una grande retrospettiva / Luigi Lambertini. | Il gazzettino. - Roma. - 24 mag. 1973 | 1973 | r-H 31 3443 (11) (5)

- Il mondo in una stanza : una serie di retrospettive dedicate all'arte di Giorgio Morandi / di Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 18 gen. 1978 | 1978 | r-H 31 3443 (11) (6)

- Viaggio d'artista nella propria stanza : l'opera grafica di Giorgio Morandi in primavera a Firenze / Luigi Lambertini. | Il gazzettino. - Roma. - 5 feb. 1978 | 1978 | r-H 31 3443 (11) (7)

- Viaggio sentimentale all'interno di una stanza : Giorgio Morandi: una mostra a Monaco di Baviera, una ad Acqui Terme mentre esce il I volume del catalogo dei disegni / Luigi Lambertini. | Il giornale. - Roma. - 12 ago. 1981 | 1981 | r-H 31 3443 (11) (8)

- Morandi in due tempi / Luigi Lambertini. | Il giornale. - Roma. - 16 dic. 1984 | 1984 | r-H 31 3443 (11) (9)

- Giorgio Morandi a vent'anni dalla morte : mentre Bologna si muove per il Museo a Sasso Marconi si apre una mostra / Luigi Lambertini. | Il giornale. - Roma. - 10 feb. 1984 | 1984 | r-H 31 3443 (11) (10)

- Il Calvario dimenticato : un catalogo su Morandi incisore / Luigi Lambertini. | Il giornale. - Roma. - 10 feb. 1984 | 1985 | r-H 31 3443 (11) (11)

- Il tempo di Morandi in una mostra dedicata all'artista / Luigi Lambertini. | L'unione sarda. - Cagliari. - 3 dic. 1985 | 1985 | r-H 31 3443 (11) (12)

- Morandi : exposición antólogica : del 1 de junio al 5 de spetiembre 1999 | [1999?] | r-H 31 3443 (11) (13)

- Il mondo in una bottiglia : due esaltanti mostre spagnole dedicate a Giorgio Morandi / di Luigi Lambertini | Arte in. Mestre (Venezia) : Edizioni IAC, 1988- 1124-3856 A. 12, n. 62 (ago.-set. 1999), p. 81-83 : ill. | 1999 | r-H 31 3443 (11) (14)

- Dialoghi con la natura : Giorgio Morandi / di Luigi Lambertini | Gioia. - Milano. - 16 dic. 1991, p. 321-323 : ill. | 1991 | r-H 31 3443 (11) (15)

Fascicolo, 3 biglietti e 4 lettere, 4 dattiloscritti, 29 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 10 documentazione fotografica, 15 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1162

Note

(1) Accanto a "Sandro Salvi" la nota manoscritta: "Luigi Lambertini".

Lam.I.1167 {1170}

Morandini Marcello

1969 - 1977

Corrispondenza:

- 1 lettera da Marcello Morandini, 15 giugno 1977, c. 1

- 1 lettera a Marcello Morandini, [1977], c. 1

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo per una mostra alla Galleria la Polena [di Genova], con testo di [...] Orlandini, 1969

- frammento di opuscolo per una mostra alla Galleria Ferrari di Verona, con testo di Lara Vinca-Masini, 1971

- frammento di opuscolo per una mostra alla Galleria Method [di Bergamo], con testo di Umbro Apollonio, 1974

Fascicolo, 2 lettere, 3 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1163

Lam.I.1168 {1171}

Morandis Gino

[1963] - 1991

Dattiloscritti:

- "Gino Morandis. Spazialisti a Venezia", testo per la registrazione del programma radiofonico "L'Immagine parlata", con correzioni manoscritte, 10 gennaio 1991, c. 1

Unità catalogate in CBT:

- Morandis : dal 17 al 30 giugno 1963 / [testo critico di Silvio Branzi]. | [1963?] | r-H 31 3443 (12) (1)

- Sabato 9 marzo 1963 alle ore 21.30 verranno esposte le opere del pittore Gino Morandis ... / [testo di Silvio Branzi] | [1963?] | r-H 31 3443 (12) (2)

- Gino Morandis : Galleria d'arte Il Traghetto, Venezia / [testo di Toni Toniato] | [1980?] | r-H 31 3443 (12) (3)

- Gino Morandis : dal 18 al 30 aprile 1972 / [testo di Tonio Toniato]. | [1972?] | r-H 31 3443 (12) (4)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1164

Lam.I.1169 {1172}

Morbelli Angelo

1980 - 1982

Ritagli di giornali:

- "Un umanitario divisionista" di Marco Valsecchi, il Giornale, 23 maggio 1980

- "Uno specchio per Angelo" di Adriano Antolini, il Giornale, 16 aprile 1982

- "L'impalpabile malinconia di Morbelli" di Floriano De Santi, L'Umanità, 29 maggio 1982

- "Così sagace nel capire la solitudine" di Vittorio Rubiu, Il Globo, 17 luglio 1982

- "'L'arte esige tanta pazienza' diceva il pittore degli umili" di Filiberto Menna, Paese Sera, 11 agosto 1982

Unità catalogate in CBT:

- Omaggio a Angelo Morbelli : 15 aprile-5 giugno 1980 : Galleria Sacerdoti | [1980?] | r-H 31 3443 (13) (1)

Fascicolo, 5 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1165

Lam.I.1170 {1173}

Moreau Gustave

1986

Ritagli di giornali:

- "Sotto il segno di Salomè" di Giorgio Zampa, il Giornale, 23 marzo 1986

- "Viva viva l'incompiuto" di Fabrizio Clerici, Il Messaggero, 14 giugno 1986

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1166

Lam.I.1171 {1174}

Morellet François

1971 - 1988

Corrispondenza:

- 1 lettera da François Morellet, 5 gennaio 1975, c. 1

- 2 lettere a François Morellet, 25 agosto 1974; 14 gennaio 1975, cc. 2

Ritagli di giornali.

- "L'arte cinetica e programmata" di Floriano De Santi, L'Umanità, 17 febbraio 1984

- "François Morellet a Calais" di H.G., Liberation, 1 dicembre 1988

Estratti da riviste:

- "Morellet: percezione e struttura dell'immagine" di Tullio Catalano, Gala, settembre 1971

Materiale illustrativo.

- opuscolo (legato con un punto di cucitrice) per la mostra allo Studio Casati di Merate (Como) con testo dell'artista, [1977?]

- pieghevole della mostra allo Studio Marconi [di Milano], con testo dell'artista (in francese), 1978

- pieghevole di una mostra a Besançon organizzata dalla Galleria Geneviève et Serge Mathieu, con testo dell'artista, 1980

- frammento (c. 1) di opuscolo per una mostra allo Studio Casati di Merate (Como), con testo dell'artista, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- François Morellet : 793. Mostra del Cavallino, dal 10 al 29 maggio 1974. | [1974?] | r-H 31 3444 (1) (1)

- L'ispirazione nell'elenco telefonico : incontro con Morellet, il pittore programmatore / Luigi Lambertini | L'Unione Sarda. - (22 ago. 1974) | 1974 | r-H 31 3444 (1) (2)

- La strada di Morellet / Luigi Lambertini | Giornale di Bergamo. - (24 ago. 1974) | 1974 | r-H 31 3444 (1) (3)

- Morellet / [testo di] Giovanna Dalla Chiesa, Giuseppe Appella | [1975?] | r-H 31 3444 (1) (4)

- François Morellet / [testo di] Filiberto Menna | [1974?] | r-H 31 3444 (1) (5)

Fascicolo, 3 lettere, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 4 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1167

Lam.I.1172 {1175}

Morena Alberico

1977 - 1998

Ritagli di giornali.

- "Il 'mestiere di incidere'" di Marcello Venturoli, il Giornale, 9 marzo 1979

Estratti da riviste:

- "Pienza (SI), Palazzo Piccolomini, dal 12 settembre all'11 ottobre 1998. Alberico Morena" di Enzo Carli, Archivio, 1998

Unità catalogate in CBT:

- A Roma : tre mostre / Luigi Lambertini | Il giornale. - (18 mar. 1977) | 1977 | r-H 31 3444 (2) (1)

- Xilografie di Alberico Morena : 15 marzo-2 aprile '83 / [Guido Giuffrè] | [1983?] | r-H 31 3444 (2) (2)

- Alberico Morena : 80 xilografie dal 1956 al 1977 | [1977?] | r-H 31 3444 (2) (3)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1168

Lam.I.1173 {1176}

Moreni Mattia

[1962] - 1999

Ritagli di giornali:

- "Le angurie come una protesta" di Marcello Venturoli, il Giornale, 30 gennaio 1976

- "Moreni e la sua 'zattera' dagli ignobili splendori" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 11 settembre 1980

- "Io, un post-informale" di Mattia Moreni, il Resto del Carlino, 25 giugno 1983

- "Fantasmi di Romagna" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 11 agosto 1984

- "Gelido splendore" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 30 luglio 1985

- "L'urlo e l'anguria" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 7 novembre 1986

- "Colori cattivi e felici" di Elena Pontiggia, il Giornale, 23 novembre 1986

- "Moreni: la lotta tra universo e cultura" di Renato Barilli, Corriere della Sera, 3 dicembre 1986

- "Nell'orizzonte sterminato di Moreni" di Michel Tapié, il Resto del Carlino, 8 dicembre 1986

- "Mattia brucia" di Luciano Caramel, il Giornale, 2 aprile 1989

- "Moreni, il vagabondo della pittura" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 1 giugno 1999

Estratti da riviste:

- "Mattia Moreni. Opere dal 1965 al 1975. Museo civico, Ravenna, Loggetta Dantesca" di Luigi Carluccio, 10 luglio 1975

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Sanluca di Bologna, con testo di Renato Barilli, 1967

- opuscolo (parziale) della mostra "Mattia Moreni. Il principio della fine dell'umanesimo" alla Galleria d'arte moderna di Bologna, con testo di Giulio Carlo Argan, 1981

- opuscolo (parziale) della mostra "Mattia Moreni o della consapevolezza della regressione della specie 'belle arti'" alla Galleria Giulia, con testo di Enrico Crispolti, 1988

- opuscolo (parziale) della mostra "Mattia Moreni. 'Le non angurie'" alla Galleria Morone di Milano, con testo di Renato Barilli, 1988

Unità catalogate in CBT:

- Il sarcasmo di Moreni / Luigi Lambertini | Il giornale. - (1 feb. 1988) | 1988 | r-H 31 3444 (3) (1)

- Mattia Moreni / [testo di Guido Ballo] | [1962?] | r-H 31 3444 (3) (2)

- Opere di Mattia Moreni : dal 24 ottobre al 13 novembre 1970 / [testo di Francesco Arcangeli] | [1970?] | r-H 31 3444 (3) (3)

- Mattia Moreni : o della consapevolezza della regressione della specie e della specie belle arti : inaugurazione giovedì 20 novembre 1986 : 20 novembre 1986-12 gennaio 1987 ... | [1986?] | r-H 31 3444 (3) (4)

Fascicolo, 11 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 4 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1169

Lam.I.1174 {1177}

Morgan Randall

[1980] - 1994

Ritagli di giornali:

- "Cordio e Morgan a Roma" di Luigi Lambertini, il Giornale, 7 luglio 1985 (fotocopia)

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Il Gabbiano di Roma, con testo di Raffaele La Capria e antologia critica dell'artista, 1994

Unità catalogate in CBT:

- Morgan Randall : inaugurazione giovedì 20 novembre 1980 ore 18 : invito / [testo di Enzo Siciliano]. | [1980?] | r-H 31 3444 (4) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1170

Lam.I.1175 {1178}

Morisot Berthe

1980 - 2006

Ritagli di giornali:

- "Berthe, così brava così piena di tristezza" di Anna Banti, Corriere della Sera, 4 dicembre 1980
- "Parigi: una donna in pattuglia" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 15 luglio 2006

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1171

Lam.I.1176 {1179}

Morisson Philippe

[1975] - 1978

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra alla Galleria Arte Duchamp di Cagliari, con testo di Otto Hahn, [1977]
- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria La Polena di Genova, con testo di Germano Beringheli, 1978

Unità catalogate in CBT:

- Philippe Morisson / [testi di Lorenza Trucchi, Otto Hahn] | [1978?] | r-H 31 3444 (5) (1)
- Morisson / [testo di Jean-Jacques Lévêque] | [1975?] | r-H 31 3444 (5) (2)

Fascicolo, 2 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1172

Lam.I.1177 {1180}

Morlotti Ennio

[1954] - 1994

Dattiloscritti:

- testo relativo all'artista in parte in forma di intervista, di autore non identificato, s.d., cc. 14 (fotocopia)

Ritagli di giornali:

- "Testimonianze di critici sull'opera di due artisti" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 18 gennaio 1973 (fotocopia)
- "Morlotti tra eros e natura" di Marco Valsecchi, il Giornale, 28 marzo 1975
- "Morandi e Morlotti accomunati a Bologna" di Marco Valsecchi, il Giornale, 28 ottobre 1977
- "Le rose longobarde di Morlotti" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 8 aprile 1979
- "Quelle sere sull'Adda" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 22 marzo 1981
- "Un museo per Morlotti" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 24 aprile 1983
- "La magnifica ossessione del 'profondo' Morlotti" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 28 maggio 1983
- "Castel Ivano: le rocce-cattedrali di Morlotti" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 6 luglio 1983
- "L'uomo delle rocce" di Roberto Tassi, la Repubblica, 7 maggio 1985
- "Morlotti, l'ultimo degli scapigliati" di Guido Ballo, Corriere della Sera, 11 ottobre 1987
- "Morlotti, l'occhio e il cuore" di Luciano Caramel, il Giornale, 25 ottobre 1987
- "Quando il nudo diventa paesaggio" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 12 novembre 1989
- "'Io sono un suicida'" di Stefano Malatesta e "Un mattino sul lago" di Roberto Tassi, la Repubblica, 22 febbraio 1990
- "Morlotti penetra la materia segreta" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, [1990]
- "Tra i monumenti vegetali trionfa il gran lombardo" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 4 dicembre 1991
- "Morlotti: 'Essere contento: è il guaio della vecchiaia" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 15 marzo 1992
- "Le due anime del naturalismo" di Francesco Porzio, "Milano, un'epoca felice" di Daniela Palazzoli e "L'ultima stagione vicino a Cézanne" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 16 dicembre 1992
- "Morlotti, il paesaggio dell'anima" di Raffaele de Grada e "Quelle sue dolcissime sere sull'Adda" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 16 dicembre 1992
- "I colori dell'emozione" di Roberto Tassi, la Repubblica, 16 dicembre 1992

Estratti da riviste:

- "Ennio Morlotti. Scuderie della Pilotta, Parma, Palazzo della Pilotta" di Luigi Carluccio, Panorama, 27 marzo 1975
- "Lombardo? no, europeo" di Arturo Carlo Quintavalle" Panorama, 25 ottobre 1987
- "Diventò pittore per non morire" di Enzo Fabiani, Oggi, 28 ottobre 1987
- "Ennio Morlotti" di Elda Fezzi, Le Arti News, gennaio-aprile 1988
- "Ferrara. Morlotti. Opere 1940-1992, Palazzo dei Diamanti" di Rino Tamani, TerzoOcchio, gennaio 1994

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) di una mostra non identificata con testo "Morlotti e la natura" di Francesco Arcangeli, [1965?]
- opuscolo (parziale) di una mostra alla Galleria Odyssia di Roma, con testo di Giovanni Testori, 1980
- opuscolo (parziale) della mostra dal 12 aprile al 18 maggio 1986 alla Galleria d'Arte Bambaia di Busto Arsizio, con testo di Lorenza Trucchi, 1986

Unità catalogate in CBT:

- Ennio Morlotti / [testo di Pier Giovanni Castagnoli] | [1977?] | r-H 31 3444 (6) (1)

- 12 opere di Ennio Morlotti / [testo di Marco Valsecchi] | [1967?] | r-H 31 3444 (6) (2)

- Morlotti / [testo di Francesco Arcangeli] | [1954?] | r-H 31 3444 (6) (3)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 19 ritagli di giornali, 5 estratti da riviste, 3 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1173

Lam.I.1178 {1181}

Morris Louis

1990

Ritagli di giornali:

- "Sulla scia di Pollock" di Adriano Antolini, Corriere della Sera, 6 maggio 1990

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1174

Lam.I.1179 {1182}

Morris Robert

1995

Ritagli di giornali:

- "Il corpo messo in scatola" di Renato Barilli, Corriere della Sera, 25 settembre 1995

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1175

Lam.I.1180 {1183}

Morris William

1976 - 1986

Ritagli di giornali:

- "Attacco all'immagine di William Morris", di M.C., Corriere della Sera, 14 marzo 1976

- "Felicità è un cespuglio fiorito" di Elena Pontiggia, il Giornale, 25 febbraio 1986 (fotocopia)

Estratti da riviste:

- "Maestro della grafica" di Janet Graham, Selezione del Reader's Digest, luglio 1976

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1176

Lam.I.1181 {1184}

Moser Kolo

1984

Ritagli di giornali:

- "Alla scoperta di Kolo Moser" di Marco Zanuso jr, il Giornale, 17 giugno 1984

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1177

Lam.I.1182 {1185}

Moswitzer Gerhardt

1970

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della Biennale internazionale d'arte di Venezia, con testo di Herbert Prader, 1970

Fascicolo, 1 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1178

Lam.I.1183 {1186}

Motherwell Robert

[1970] - 2006

Ritagli di giornali:

- "Dietro l'icona, il sesso" di Guido Almansi, la Repubblica, 10 agosto 1977
- "Il rigore intellettuale di Robert Motherwell" di Claudia Terenzi, Paese Sera, 4 marzo 1979
- "Motherwell, la rapina della felicità" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 1 ottobre 1989
- "Lo splendore del nero" di Massimo Di Forti, Il Messaggero, 4 ottobre 1989
- "La democrazia in nero" di Massimo Di Forti, Il Messaggero, 18 luglio 1991
- "E' morto Robert Motherwell un pittore in rivolta" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 18 luglio 1991
- "Robert Motherwell: la tela come un muro" di Renato Barilli, Corriere della Sera, 20 luglio 1991
- "Motherwell, il segno dello spirito e il momento della passione" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 14 maggio 2006
- "Dramma a Nuova York" di Roberto Sanesi, Corriere della Sera, 22 aprile [...]

Estratti da riviste.

- "Colore e psiche" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 29 ottobre 1989
- "Guardando Gorky e Pollock, e sognando Mirò e Matisse" di Renato Barilli, L'Espresso, 29 ottobre 1989

Unità catalogate in CBT:

- Robert Motherwell | [1970?] | r-H 31 3444 (7) (1)

Fascicolo, 9 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1179

Lam.I.1184 {1187}

Mucchi Gabriele

1965 - 1987

Ritagli di giornali:

- "Gli oggetti irrequieti" di Elena Pontiggia, il Giornale, 8 marzo 1987

Estratti da riviste:

- "Gabriele Mucchi. Vittime e carnefici. Galleria L'Agrifoglio, Milano" di Luigi Carluccio, 23 marzo 1976

Unità catalogate in CBT:

- Gabriele Mucchi : personale : 34 : dal 24 settembre al 7 ottobre ... / [testo di] Franco Russoli | [1965?] | r-H 31 3444 (8) (1)

- Gabriele Mucchi : dal 13 gennaio al 3 febbraio 1968 : 68a mostra / [testo di Giuseppe Marchiori]. | [1968?] | r-H 31 3444 (8) (2)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1180

Lam.I.1185 {1188}

Mucchi Tono

1984 - 1993

Ritagli di giornali:

- "Paesaggi del cuore" di Giorgio Soavi, il Giornale, 1 dicembre 1985

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria d'arte Il Gabbiano di Roma, con testo di Giorgio Soavi, 1984

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Gian Ferrari di Milano, con testo di Roberto Tassi, 1985

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria d'arte Il Gabbiano di Roma, con testo di Costanzo Costantini, 1993

Unità catalogate in CBT:

- Vedute d'interni e paesaggi : con pulviscolo : lavori, degli ultimi tre anni, di Tono Mucchi in una galleria romana / di Luigi Lambertini | Corriere della sera. - (7 mar. 1993) | 1993 | r-H 31 3444 (9) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 3 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1181

Lam.I.1186 {1189}

Mucha Alphonse

[1966] - 2010

Ritagli di giornali:

- "Mucha. L'arte di disegnare donne da manifesto" di Barbara Briganti, la Repubblica, 18 luglio 2010

Unità catalogate in CBT:

- Alphonse Mucha / [testo di Maurice Rheims] | [1966?] | r-H 31 3444 (10) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1182

Lam.I.1187 {1190}

Mulas Ugo

1973 - 1989

Ritagli di giornali:

- "Il critico con l'obiettivo" di Tommaso Trini, Corriere della Sera, 6 maggio 1973

- "Raccontava il senso della vita" di Giuseppe Turroni, Corriere della Sera, 10 dicembre 1989

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1183

Lam.I.1188 {1191}

Multipli (Arte moltiplicata)

[1968 - 1977]

Ritagli di giornali:

- "Come nasce un multiplo? Bruno Munari mostra come si inventa e si costruisce..." di [...], Il Giorno, 26 febbraio 1969

Materiale illustrativo.

- "La strada moderna dell'Arte-investimento: i Multipli", opuscolo promozionale per la vendita dei "multipli" di diversi artisti, con testo di Guido Ballo, Forme e Superfici Edizioni, 1972

- pieghevole/manifesto promozionale del Centro operativo Sincron di Brescia per la vendita dei "multipli", con testo di Bruno Munari (in 6 lingue), s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Arte moltiplicata : Gillian Ayres, Patrick Caulfield, Bernard Cohen, Alan Davie, Robyn Denny ... : 14 dicembre 1968-7 gennaio 1969 / presentazione di Marco Valsecchi | [1968?] | r-H 31 3444 (11) (1)

- Morandini Baj Castellani Del Pezzo Carmi Vasarely Alviani Bill Colombo Scheggi Vices Vinci Christen / [testo di Carlo Fedeli] | [1971?] | r-H 31 3444 (11) (2)

- Seripla, arte moltiplicata dentro e fuor d'accademia : Allione/Garosi, Anna Valeria Borsari, Ugo Castagnotto, Roberto Cerbai ... : uno spazio per giovani artisti / testo di Giorgio Brizio | [1977?] | r-H 31 3444 (11) (3)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1184

Lam.I.1189 {1192}

Munari Bruno

[1972] - 1999

Ritagli di giornali:

- "Munari: sassi, carta e un mondo di meraviglie" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 20 luglio 1979

- "La regola non deve uccidere la fantasia" di Floriano De Santi, L'Umanità, 8 luglio 1983

- "C'è anche un unari quasi 'surrealista'" di Riccardo Barletta, Corriere della Sera, 18 luglio 1984

- "Munari? Lasciatelo divertire" di Emilio Tadini, il Giornale, 21 dicembre 1986

- "Il folletto del design" di Tino dalla Valle, il Resto del Carlino, 17 gennaio 1987

- "Le 'cose' firmate in casa e sulla persona" di R.G., Il Gazzettino, 26 gennaio 1987

- "Sono un bambino di ottant'anni" di Giulia Borghese, Corriere della Sera, 6 novembre 1987

- "Munari. L'arte della leggerezza" di Fiorella Minervino e "Quell'eterno ragazzo prodigio che custodiva il segreto del gioco" di Gillo Dorfles, Corriere della Sera, 1 ottobre 1999

Estratti da riviste:

- "Bruno Munari: i prelibri, Danese, Milano, piazza San Fedele 2" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 30 giugno 1980

- "Scherzi da maestro" di Giampiero Mughini, Panorama, 27 ottobre 1991

- "Per gli 85 anni di Bruno Munari", a cura di Luciano Marucci, Hortus, II semestre 1992

- "Metto in mostra le mie età" di Giampiero Mughini, Panorama, 11 dicembre 1993

Unità catalogate in CBT:

- Bruno Munari : 763a mostra del Cavallino : dal 16 settembre al 13 ottobre 1972 / testo di Ernesto L. Francalanci | [1972?] | r-H 31 3444 (12) (1)

- Bruno Munari : 1991 : alta tensione | [1990?] | r-H 31 3444 (12) (2)

- Bruno Munari : 31 maggio-10 luglio 1988 / a cura di Giorgio Villa | 1988 | r-H 31 3444 (12) (3)

- Munari scultore / [testo di Giorgio Villa] | [1994?] | r-H 31 3444 (12) (4)

Fascicolo, 8 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1185

Lam.I.1190 {1193}

Munch Edvard

1975 - 2005

Ritagli di giornali:

- "Espressionismo di Munch" di Silvio Branzi, il Giornale, 14 novembre 1975

- "La tela è una prigione" di Alberto Boatto, la Repubblica, 25-26 settembre 1977

- "Quando il dolore diventa un disperato grido d'angoscia" di Giuliano Briganti, la Repubblica, 26-27 febbraio 1978

- "Il ghiaccio, la carne e il diavolo" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 1 marzo 1978

- "L'urlo e il colore" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 17 marzo 1985

- "Edvard Munch, la psicoanalisi nel pennello", "La vita è un grido" di Giovanni Testori, "Il cammino dall'impressione all'espressione" di Rossana Bossaglia e "La voce di Ibsen dietro quegli spettri colorati" di Claudio Magris, Corriere della Sera, 1 dicembre 1985

- "Munch, il colore dell'angoscia" di Luciano Caramel e "Foto di gruppo in un interno berlinese" di Giorgio Zampa, il Giornale, 22 dicembre 1985

- "Il coraggio della modernità" di Francesco Porzio, il Giornale, 17 gennaio 1988

- "L'autre Munch et le même" di Geneviève Breerette, Le Monde, 4 febbraio 1988

- "Quel grido dal profondo" di Floriano De Santi, Il Messaggero, 12 gennaio 1993

- "Munch, un grido lungo cent'anni" di Raffaele De Grada, Corriere della Sera, 18 settembre 1998

- "Dipinse l'assurdità dell'esistenza" di Arturo Carlo Quintavalle e "L'amore per la fotografia" di L. Col., Corriere della Sera, 8 marzo 2005

Estratti da riviste:

- "Ma che angoscia questo Munch!" di Giulio Carlo Argan, L'Espresso, 9 aprile 1978
- "Munch: pittore folle che disprezzava la vita" di Enzo Fabiani, Gente, 20 dicembre 1985
- "Visse con un sogno: raggiungere in cielo la sua bellissima madre" di Edgarda Ferri, Gente, 27 dicembre 1985
- "Tutta la verità su Munch" di Renato Barilli, L'Espresso, 22 novembre 1987

Fascicolo, 12 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste

Segnature precedenti: 1186

Lam.I.1191 {1194}

Muñoz Juan

2001

Ritagli di giornali:

- "Muñoz, la vita è un'ascensore" di Guido Curto, La Stampa, 30 agosto 2001

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1187

Lam.I.1192 {1195}

Murales

1978

Ritagli di giornali:

- "C'era una volta un paese museo" di Paolo Pillonca, L'Unione Sarda, 15 ottobre 1978
- "Un libro di immagini in mille pareti" di Paolo Pillonca, L'Unione Sarda, 20 ottobre 1978

Estratti da riviste:

- "I muri raccontano la storia della California" di Francesco Gola, Epoca, 18 novembre 1978

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1188

Lam.I.1193 {1196}

Murer Augusto

[1971] - 1986

Ritagli di giornali:

- "Murer entra all'Ermitage" di Ivo Prandin, Il Gazzettino, 24 dicembre 1979
- "Quando il toro è toro" di Vito Apuleo, Il Messaggero, 25 aprile 1985
- "E' una mano che accarezza i tronchi" di P.R., Il Gazzettino, 29 aprile 1986

Unità catalogate in CBT:

- Augusto Murer / [testo di Franco Solmi] | [1971?] | r-H 31 3444 (13) (1)

- A. Murer | [1982?] | r-H 31 3444 (13) (2)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1189

Lam.I.1194 {1197}

Murtic Edo

1958

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo per la Biennale d'arte di Venezia, con testo di Božo Bek (in francese), 1958

Fascicolo, 1 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1190

Lam.I.1195 {1198}

Mušic Zoran

[1960] - 2005

Corrispondenza:

- 1 lettera e 1 cartolina illustrata da Zoran Mušic, 19 ottobre 1977; Natale 1979, cc. 2

- 3 lettere a Zoran Mušic, 22 maggio 1977; 9 novembre 1977; 21 aprile 1992, cc. 3

Ritagli di giornali:

- "A Roma. Music e Carmi" di Luigi Lambertini, il Giornale, 11 marzo 1977 (fotocopia)

- "Music and music" di Jean-Jacques Leveque, Le Quotidien de Paris, 13 aprile 1978

- "L'air de paysage lontain" di Jacques Michel, Le Monde, 13 aprile 1978

- "Memoria senza inganni" di Marco Valsecchi, il Giornale, 10 novembre 1978

- "I colori della vita" di Guido Perocco, Il Gazzettino, 10 dicembre 1980

- "Music e la morte" di P.R., Il Gazzettino, 24 ottobre 1984

- "Music, viaggio all'inferno e ritorno" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 20 gennaio 1985

- "Oltre i monti, l'Eden" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 14 novembre 1989

- "Torno a Roma ma ringrazio Parigi" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 14 gennaio 1992

- "Il mondo in una collina" di Franco Simongini, Il tempo, 17 gennaio 1992

- "Music, la pittura è silenzio" di Liliana Madeo, La Stampa, 20 gennaio 1992

- "Music: La genialità? Si capta ma non si può spiegare" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 19 aprile 1992

- "personaggi venuti da lontano" di Carlo Castellaneta, Corriere della Sera, 17 aprile 1994

- "'Ho dipinto gli spettri di Dachau'" di Ludina Barzini, Corriere della Sera, 23 febbraio 1996

- "Venezia: i colori di Ruskin" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 31 gennaio 2000

- "Addio a Music, pittore moderno del mondo antico" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 26 maggio 2005

Estratti da riviste:

- "Zoran Music. Il suo mondo evocativo" di Silvio Branzi, Meridione, ottobre 1970
- "Ha dimenticato Dachau" di Ranzo Biasion, Oggi, 16 ottobre 1985
- "L'angoscia di un sogno" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 18 ottobre 1987
- "Parigi, Bordeaux, Antibes. La Francia rende omaggio a Zoran Music. Svestire gli ignudi" di Gabriella Gatto, Arte in, aprile 1995
- "Le voci di dentro" di Giancarlo Calcagni, Arte in, gennaio-febbraio 1998

Materiale illustrativo:

- pieghevole di invito all'inaugurazione della mostra "Music. Malerei, Zeichnung, Graphik" alla Mathildenhöhe di Darmstadt (in tedesco), 1977

Unità catalogate in CBT:

- Ricordi d'infanzia, memorie crudeli e grazie bizantine nella pittura di Music / Luigi Lambertini | Il giornale nuovo. - (5 sett. 1980) | 1980 | r-H 31 3444 (14) (1)
- Non è mai lo stesso Music / Luigi Lambertini | Il giornale. - (15 sett. 1985) | 1985 | r-H 31 3444 (14) (2)
- Zoran Music : la sua è luce : intervista al pittore che esporrà dal 24 al Correr / Luigi Lambertini | Il gazzettino. - (19 ago. 1985) | 1985 | r-H 31 3444 (14) (3)
- Nel segno di Music / Luigi Lambertini | Gioia. - (27 apr. 1992), p. 199-203 : ill. | 1992 | r-H 31 3444 (14) (4)
- Music : paesaggi 1951-1979 : 23-4 - 30-5-1987 / [Roberto Tassi] | [1987?] | r-H 31 3444 (14) (5)
- Zoran Anton Music / [testo di Francesco Arcangeli] | [1971?] | r-H 31 3444 (14) (6)
- Zoran Music : malerier, tegninger, akvareller : Henie-Onstad Kunstsenter, Hovikodden, 19 jan.-12 feb. 1978 / [Ole Henrik Moe] | [1978?] | r-H 31 3444 (14) (7)
- Music : Galerie de France. | 1964 | r-H 31 3444 (14) (8)
- Mušic / [Zoran Kržišnik] | [1960?] | r-H 31 3444 (14) (9)
- Music : le temps d'une mémoire / Gilles Plazy | [1978?] | r-H 31 3444 (14) (10)

Fascicolo, 4 lettere e 1 cartolina illustrata, 16 ritagli di giornali, 5 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 10 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1191

Lam.I.1196 {1199}

Muybridge Eadweard

1976

Dattiloscritti:

- "Gli incunaboli del cinema. Collotipi originali 1887", testo per una mostra alla Galleria L'Arco d'Alibert di Roma], [1976]

Ritagli di giornali:

- "La ricerca del movimento" di Carlo Bertelli, Paese Sera, 21 febbraio 1976 (fotocopia)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1192

Lam.I.1197 {1200}

Nabis

1998

Estratti da riviste:

- Pittura di profeti" di Fernando Mazzocca, Arte in, maggio-giugno 1998

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1193

Lam.I.1198 {1201}

Nadar Felix

1994

Ritagli di giornali.

- "Tutti in posa per la storia" di Emilio Tadini, Corriere della Sera, 19 giugno 1994

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1194

Lam.I.1199 {1202}

Nagasawa Hidetoshi

1985 - 1998

Ritagli di giornali:

- "Fiori di Nagasawa" di Adriano Antolini, il Giornale, 12 maggio 1985
- "L'Oriente in casa" di Adriano Antolini, il Giornale, 9 ottobre 1988
- "Con spirito Zen" di Gillo Dorfles, Corriere della Sera, 19 aprile 1992
- "Remando sulla Via Appia" di Adachiara Zevi, Corriere della Sera, 26 gennaio 1998

Estratti da riviste:

- "Intervista a Hidetoshi Nagasawa" di Emma Ercoli, Next, inverno 1998

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo per una mostra allo Studio La Città 2 di Verona, con testo di Gian Piero Vincenzo, 1990

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1195

Lam.I.1200 {1203}

Naïfs (arte dei)

[1968] - 1992

Ritagli di giornali.

- "La famiglia dei naif e i pittori jugoslavi" di mar. ber., La Stampa, 9 dicembre 1972

- "Corsi di peggioramento per naif" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 1 febbraio 1976

- "Naif, quel mucchio selvaggio" di Giorgio Maioli, il Resto del Carlino, 11 gennaio 1985

Estratti da riviste:

- "Il primato di Ruggeri e altri 'casi' di pittura naïve" di Giancarlo Vigorelli, Il Dramma, maggio 1992

- "Davvero ingenui" di Bruno Crimi, Panorama, 15 marzo 1982

Unità catalogate in CBT:

- Mostra del quadro naïfs jugoslavo : Josip Generalic, T. Petranovic, I. Lackovic ... Galleria San Luca ... : Bologna : dal 2 al 16 maggio 1973 | [1973?] | r-H 31 3445 (1) (1)

- Il Natale nel mondo : mostra internazionale di pittori Naïfs : Palazzo del turismo : 23 dicembre 1975 - 6 gennaio 1976 / [testo di] Vittorio Querel] | [1975?] | r-H 31 3445 (1) (2)

- Naifs croati : dal 1 al 30 giugno 1974 | [1974?] | r-H 31 3445 (1) (3)

- Naïfs boemi : dal 16 al 29 novembre 1968 / [testi di Arsen Pohribny, Maria De Giorgi] | [1968?] | r-H 31 3445 (1) (4)

- Naïfs serbi : dal 6 al 19 aprile 1974 | [1974?] | r-H 31 3445 (1) (5)

- Naïfs centro americani : Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua / [testo di Franco Simongini] | [1978?] | r-H 31 3445 (1) (6)

- La moda dei "naïfs" : un fenomeno artistico / Luigi Lambertini | Pubbl. non identificata. - (3 feb. 1973) | 1973 | r-H 31 3445 (1) (7)

- Continua la moda dei pittori ingenui : si moltiplicano le mostre di naifs / Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (9 ott. 1973), p. 3 | 1973 | r-H 31 3445 (1) (8)

- L'arte ingenua in pieno "boom" : interessante volume sui pittori naifs / Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (1 feb. 1973), p. 3 | 1973 | r-H 31 3445 (1) (9)

- Il paese dei naïfs | c1971 | r-H 31 3445 (1) (10)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 10 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1196

Lam.I.1201 {1204}

Nangeroni Carlo

1966 - 1980

Materiale illustrativo.

- frammento di opuscolo per una mostra dal 26 marzo al 15 aprile 1966 alla Galleria La Polena di Genova, con testo di Orlandini, 1966

- frammento di opuscolo (?) per una mostra alla Galleria Laboratorio Il Parametro di Milano, con testo di Gillo Dorfles, 1968

- frammento di opuscolo (?) per una mostra non identificata, con testi di Carlo Belloli, Orlandini e Gillo Dorfles, [1968?]

- opuscolo (parziale) per una mostra alla Galerie Arnaud di Parigi, con testo di Gillo Dorfles (traduzione in francese di Angela Zamorani) e antologia critica dell'artista, 1969

- opuscolo (parziale) per una mostra alla Galleria Beniamino di Sanremo], con testo di Alberto Veca, 1976

- frammento di opuscolo alla Galleria Spriano di Omegna, con testi di Marco Valsecchi e Catherine Millet, 1980

Fascicolo, 6 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1197

Lam.I.1202 {1205}

Nanni Mario

1961 - 1999

Corrispondenza:

- 1 cartolina illustrata e 1 biglietto da Mario Nanni, 1999 dicembre 11 (data del timbro postale); s.d., cc. 2

- 2 lettere a Mario Nanni (con allegato dattiloscritto dello Studio Reggiani di Milano, 17 aprile 1996), 27 aprile 1996; 27 dicembre 1997, cc. 3

Ritagli di giornali:

- "Chierico vagante" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 17 marzo 1976

- "Le strategie d'allarme" di Lino Cavallari, il Resto del Carlino, 30 marzo 1984

- "Quei giorni dell'informale" di Vittorio Savini, il Resto del Carlino, 6 febbraio 1988

Estratti da riviste:

- "Monzuno (BO), Biblioteca comunale, Sala 'Mario Marri', dal 26 aprile al 15 maggio. Mario Nanni. 'Teatro delle regole'" di Franca Berti e Vittoria Coen, Archivio, maggio 1998

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria La Loggia di Bologna, con testo di Giuseppe Marchiori, 1962

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Il Milione di Milano, con testi di Renato Barilli e Elda Fezzi, 1965

- opuscolo (parziale) della mostra al Centro attività visive, Palazzo dei Diamanti di Ferrara, con testo di Flavio Caroli, 1973

- opuscolo (parziale) della mostra nella Sala comunale d'arte contemporanea di Alessandria, con testo di Flavio Caroli, 1974

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria La Loggia di Bologna, con testo di Giovanni M. Accame, 1975

- frammento di pieghevole (?) della mostra dal 19 febbraio al 15 marzo 1976 alla Galleria Arte centro [di Milano], con testo di Germano Beringheli, 1976

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Il Gabbiano di La Spezia, con testo di Giorgio Ruggeri, 1976

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Beniamino [di Sanremo], con testo di Marisa Vescovo, [1976]

- opuscolo (parziale) della mostra "Mario Nanni. Opere dal 1956 al 1964", con testo di Renato Barilli, [1983?]

Unità catalogate in CBT:

- Mario Nanni / [testo di] Giorgio Celli | [1972?] | r-H 31 3445 (2) (1)

- Mario Nanni / [testi di Andrea Emiliani e Giovanni Maria Accame] | [1967?] | r-H 31 3445 (2) (2)

- Mario Nanni / [testo di Marisa Vescovo] | [1976?] | r-H 31 3445 (2) (3)

- Mario Nanni / [testo di Adriano Baccilieri] | [1976?] | r-H 31 3445 (2) (4)

- Mario Nanni | [1977?] | r-H 31 3445 (2) (5)

- Mario Nanni | [1965?] | r-H 31 3445 (2) (6)

- Mario Nanni / [testo di Bruno D'Amore] | [1977?] | r-H 31 3445 (2) (7)

- Mario Nanni : Galleria La Loggia : Bologna ... : dal 30 gennaio al 12 febbraio 1965 / [testo di Renato Barilli] | [1965?] | r-H 31 3445 (2) (8)

- Mario Nanni | [1977?] | r-H 31 3445 (2) (9)

- Mario Nanni / [testo di Oreste Ferri] | 1963 | r-H 31 3445 (2) (10)

- Mario Nanni / [testo di Elda Fezzi] | [1965?] | r-H 31 3445 (2) (11)

- Nanni / [testo di Marisa Vescovo] | [1978?] | r-H 31 3445 (2) (12)

- Mario Nanni / [testo di Andrea Emiliani] | 1961 | r-H 31 3445 (2) (13)

- Nanni al "Milione" / Luigi Lambertini | L'Avvenire d'Italia. - (15 mag. 1965) | 1965 | r-H 31 3445 (2) (14)

Fascicolo, 2 lettere, 1 cartolina illustrata e 1 biglietto, 3 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 9 materiale illustrativo, 14 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1198

Lam.I.1203 {1206}

Nannucci Maurizio

[1967 - 1972]

Dattiloscritti:

- "Maurizio Mannucci. Sempre cercando piccole differenze", dattiloscritto per una mostra alla Galleria Forma di Genova (con nota manoscritta dell'artista), s.d.

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo di una mostra alla Galleria La Polena di Genova, con testo di Lara Vinca Masini, 1970

Unità catalogate in CBT:

- Maurizio Nannucci : modelli scalari / [testo di Gillo Dorfles] | [1967?] | r-H 31 3445 (3) (1)

- Maurizio Nannucci / [testo di] Paolo Fossati | [1972?] | r-H 31 3445 (3) (2)

- Maurizio Nannucci / [testo di] Gillo Dorfles | [1969?] | r-H 31 3445 (3) (3)

- Maurizio Nannucci / [testi di] Lara Vinca Masini, Umbro Apollonio | [1968?] | r-H 31 3445 (3) (4)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 1 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1199

Lam.I.1204 {1207}

Naldi Venino 1)

1958 - 1989

Corrispondenza:

- 2 lettere dalla Galleria M 5 di Milano, 20 maggio 1968, cc. 2

- 2 lettere alla Galleria M 5 di Milano, 17 maggio 1968-26 maggio 1968, cc. 3

- 1 lettera da Renzo Margonari, s.d., c. 1

- 2 lettere a Renzo Margonari (con allegati dattiloscritti di Luigi Lambertini), 1 luglio 1967; 29 maggio 1968, cc. 6

- 1 lettera a [...] Mignone, 28 giugno 1967, c. 1

- 6 lettere da Nina Naldi, 22 giugno 1967-16 maggio 1974, cc. 6

- 6 lettere a Nina Naldi, 29 novembre 1966-[1974], cc. 6

- 2 lettere da Venino Naldi, 2 giugno 1966; 8 giugno 1966, cc. 2

- 2 lettere a Venino Naldi, 5 giugno 1966; 11 giugno 1966, cc. 2

- 1 lettera da Franco Passoni, [1968], c. 1

- 2 lettere a Franco Passoni, 17 maggio 1968; 26 maggio 1968, cc. 2

- 1 lettera da Marco Valsecchi, 20 maggio 1968, c. 1

- 1 lettera a Marco Valsecchi, 23 maggio 1968, c. 1

- 1 lettera da Rosetta e Mario [...] (1), 29 luglio 1973, c. 1

Dattiloscritti:

- "Selezione testi critici su Venino Naldi", [1966], c. 1

- inventario delle opere di Venino Naldi, [1966], cc. 7

- "Naldi" di Alain Jouffroy (in francese e in italiano, s.d., cc. 2

Ritagli di giornali:

- ritagli di giornali/trafiletti (Avanti!, Carlino Sera, il Resto del Carlino e Avvenire d'Italia), 8 novembre 1963-29 novembre 1963 (fotocopie su una pagina)

- "Il 'fantastico' Naldi" di Marino Mercuri, il Resto del Carlino, 28 novembre 1964 (fotocopia)

- ritagli di giornali/trafiletti (Avvenire d'Italia, cronaca di Macerata), 22 novembre 1964-28 novembre 1964 (fotocopie su una pagina)

- "Quadri di Naldi" di gi.pa., Alto Adige, 25 novembre 1965 (fotocopia)

- "Le 'architetture' di Naldi un riordinamento fantastico" di R. Sandri, L'Adige, 28 novembre 1965 (fotocopia)

- "I giovani tengono testa ai pittori più famosi" di Franco Passoni, Avanti!, 15 settembre 1966 (fotocopia)

- "Il poeta del cosmo" di Marino Mercuri, il Resto del Carlino, 12 ottobre 1966 (fotocopia)

- "Venino Naldi" di E. Maurizi, Il Messaggero, 28 ottobre 1966 e "Venino Naldi alla Portici" di E.F., La Provincia, 9 novembre 1966 (fotocopie su una pagina)

- "Venino Naldi alla Portici" di Mario Ghilardi, La Vita Cattolica, 6 novembre 1966 (fotocopia)

- "E' morto Venino Naldi" di [...], l'Unità, 30 novembre 1966 e "Si era fatto apprezzare per le 'architetture spaziali'" di S.S. (con nota a mano: "Luigi Lambertini"), L'Avvenire d'Italia, 3 dicembre 1966 (fotocopie su una pagina)

- "La morte di Naldi" di Marino Mercuri, il Resto del Carlino, 1 dicembre 1966 (fotocopia)

- "L'immatura scomparsa di Venino Naldi" di [...], L'Adige, 6 dicembre 1966 (fotocopia parziale dell'articolo)

- "Stili arcani" di Lino Cavallari, [il Resto del Carlino], 13 maggio 1989

- "Mambor e Pascoli alla Libreria Guida. Venino Naldi alla Modern Art Agency" di Filiberto Menna, Il Mattino, s.d. (fotocopia)

- "Fünf Maler aus Bologna", articolo in tedesco da giornale non identificato, s.d. (fotocopia)

Estratti da riviste:

- "Naldi e il mondo delle macchine" di Emilio Contini, La Squilla, 19 marzo 1965

Materiale illustrativo:

- "Oggi a Bologna", opuscolo per la mostra di vari artisti alla Galleria d'arte Il Cerchio di Bologna dal 3 al 18 maggio 1965, con testo di Luigi Lambertini, 1965 (2)

Unità catalogate in CBT:

- Venino Naldi : 11-22 ottobre 1958 | 1958 | r-H 31 3445 (4) (1)

- Omaggio a Venino Naldi : (1928-1966) : 18 febbraio - 3 marzo 1978 ... | [1978?] | r-H 31 3445 (4) (2)

- Venino Naldi / [testo di] Elda Fezzi | [1966?] | r-H 31 3445 (4) (3)

- Venino Naldi / [testo di] Marino Mercuri | [1966?] | r-H 31 3445 (4) (4)

- Venino Naldi : (1928-1966) : mostra retrospettiva : dal 5 al 21 maggio 1989 ... / [testo di] Arrigo Grazia | [1989?] | r-H 31 3445 (4) (5)

Fascicolo, 26 lettere, 3 dattiloscritti, 15 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1200

Note

(1) La lettera non è indirizzata a Luigi Lambertini, inizia con "Carissima ...".

(2) Cfr. anche fascicolo 217 Bolognesi, unità catalogate in CBT r-H 31 3394 (7) (2), (3) e (4).

Lam.I.1205 {1208}

Naldi Venino 2)

[1962 - 1990]

Estratti da riviste:

- "Venino Naldi" di Luigi Lambertini, Nostro Tempo, marzo-aprile 1966

- "Le fiabe fantastiche di Venino Naldi" di Luigi Lambertini, Ceramic Art, gennaio 1967

Unità catalogate in CBT:

- Venino Naldi : dal 12 al 23 gennaio 1966 / [testo di Ciro Ruju] | [1966?] | r-H 31 3445 (5) (1)

- Venino Naldi / [testo di] Marcello Azzolini | [1968?] | r-H 31 3445 (5) (2)

- Venino Naldi : dal 20 novembre al 5 dicembre, inaugurazione sabato 20 novembre 1965 ... / [a cura di Luigi Lambertini]. | [1965?] | r-H 31 3445 (5) (3)

- Naldi e Trucchia / [testo di Giorgio Kaisserlian] | [1965?] | r-H 31 3445 (5) (4)

- Venino Naldi / di Giorgio Kaisserlian | [1962?] | r-H 31 3445 (5) (5)

- Venino Naldi | [1963?] | r-H 31 3445 (5) (6)

- Franchi, Garagnani, Naldi, Pasotto, Saliola / Vorwort und kritische Darstellungen von = prefazione e profili critici di Luigi Lambertini | [1966?] | r-H 31 3445 (5) (7)

- Venino Naldi : 21-28 novembre 1964 / [testo di Renato Barilli] | [1964?] | r-H 31 3445 (5) (8)

- Venino Naldi : retrospettiva : Villa Aldrovandi Mazzacorati : dal 13 al 31 gennaio 1990 | [1990?] | r-H 31 3445 (5) (9)

- Franchi, Naldi, Schirolli / prefazione e presentazioni di Marcello Azzolini | [1962?] | r-H 31 3445 (5) (10)

- Erminio Martini Venino Naldi Paolo Pasotto Antonio Saliola / [testi di Luigi Lambertini] | [1965?] | r-H 31 3445 (5) (11)

Fascicolo, 2 estratti da riviste, 11 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1201

Lam.I.1206 {1209}

Napoleone Giulia

1974 - 2011

Corrispondenza:

- 1 lettera (su fotocopia di articolo di giornale "Gli illimitati orizzonti del blu" di Clotilde Paternostro, L'Osservatore Romano, 7 giugno 2002), 3 cartoline illustrate e 1 biglietto, 24 novembre 2000-7 settembre 2003, cc. 5

Dattiloscritti:

- comunicato stampa per la mostra "Giulia Napoleone. Opere su carta acquerelli e pastelli" dal 9 marzo al 30 aprile 1996 presso la Galleria Il Ponte di Firenze, 1996, c. 1
- comunicato stampa per la mostra "Giulia Napoleone. Mutano i cieli. Olii, disegni, incisioni 1999-2002" dal 6 aprile al 18 maggio 2002 presso la Galleria Il Ponte di Firenze, 2002, c. 1
- "Sul filo della memoria e dei ricordi" di Marina Miraglia, s.d., cc. 4

Ritagli di giornali:

- trafiletto senza titolo di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 29 ottobre 1975 (fotocopia)
- "Giulia Napoleone. Galleria 'Bon à tirer' via Fatebenefratelli 36, Milano" di F.Mi., Corriere della Sera, 25 aprile 1977
- "Biggi, Napoleone, Verna: ritmo, gesto e colore" di Luigi Lambertini, il Giornale, 22 febbraio 1980 (fotocopia)
- "Superficie, struttura e un cuore ascetico" di Filiberto Menna, Paese Sera, 1 dicembre 1986 (fotocopia)
- "Acquarelli abruzzesi su carta di Francia" di Filippo Abbiati, Il Giorno, 12 marzo 1987 (fotocopia)
- "Il pennello nell' ... acqua" di Settimia Ricci, Corriere dell'Umbria, 27 luglio 1993 (fotocopia)
- "Fiori secchi per Ennio Flaiano" di Giuseppe Appella, la Repubblica, 13 ottobre 1997
- "Quella luce che fa vibrare ogni particella dell'immagine" di Giuseppe Appella, L'Osservatore Romano, 1 febbraio 2002 (fotocopia)
- "Giulia in punta d'acciaio" di Vanni Scheiwiller, [...], s.d. (fotocopia)

Estratti da riviste:

- "Giulia Napoleone" di Italo Mussa, Capitolium, settembre-ottobre 1976
- "Giulia Napoleone. Bon à tirer, Milano, via Fatebenefratelli" di Luigi Carluccio, Panorama, 19 aprile 1977
- "Giulia Napoleone" di Marina Bindella, Grafica d'Arte, gennaio-marzo 1993 (fotocopia)

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo della mostra alla Galleria Ferrari di Verona, con testo di Dario Durbè, 1964
- frammento di opuscolo della mostra alla Galleria dell'Obelisco, con testo di Franco Russoli, 1973
- pieghevole relativo a "Sei incisioni al punzone" di Giulia Napoleone, 1981
- pieghevole della mostra "Incisioni 1963-1983" a Palazzo Sormani di Milano, con testo di Carlo Bertelli, 1983
- frammento di catalogo per la mostra alla Stamperia del Borgo Po di Torino, con testi di Vanni Scheiwiller e Pino Mantovani, 1986
- pieghevole per una mostra non identificata, con testo di Silvana Sinisi, 1986
- pieghevole della mostra "Stanze del segno" dal 30 aprile al 13 maggio 1989 a Sciacca Terme, con testo di Giulia Napoleone, 1989
- "La scia chiamata terra" di Marisa Volpi, estratto da "Giulia Napoleone", Franco Masoero Edizioni d'Arte, Torino, 1989 (fotocopia)
- frammento di opuscolo della mostra "Incisioni a punzone nella maniera nera" allo Studio d'Arte Grafica di Milano, con testo di Rossana Bossaglia, 1993
- pieghevole della mostra "Incisioni 1983-1993" alla Stamperia L'Aquilone di Cagliari, con testo di Ines Millesimi, 1993
- pieghevole (dattiloscritto) della mostra dal 9 al 23 novembre 1996 presso Il triangolo nero di Alessandria, 1996
- 2 piccoli cataloghi (nn. 23/200 e 26/200) della mostra presso Il triangolo nero di Alessandria, con testo di Pino Mantovani, 1996
- pieghevole della mostra organizzata dalla Galerie Meier e dall'Association ART-CITE' a La Chaux-de-Fonds (CH) dal 23 marzo al 15 maggio 1996, con testo di Claudio Zambianchi (traduzione in francese di Manuela Salvi), 1996

- pieghevole della mostra organizzata dal 12 dicembre 1996 all'8 gennaio 1997 dall'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Pescara in collaborazione con la Galleria Il Ponte di Firenze, con testo di Claudio Zambianchi, 1996

- frammento di opuscolo della mostra "Luigi Boille, Bruno Conte, Giulia Napoleone. Universi dell'inesistenza" al Centro d'Arte L'Officina di Gorgia di Roma, con testo di Maria Corbi, 1997

- cartoncino d'invito alla mostra "Giulia Napoleone. 'Ultimo quarto' inchiostri e incisioni" alla Stellanove Spazio d'Arte di Mendrisio (CH), 2011

Unità catalogate in CBT:

- Napoleone con il pennino / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (23 apr. 1986) | 1986 | r-H 31 3445 (6) (1)

- Giulia Napoleone : giorni di Siria : Istituto d'istruzione superiore don Milani-Depero, Rovereto : Aula Mimismagia : 26 settembre 10 ottobre 2008. | [2008?] | r-H 31 3445 (6) (2)

- G. Napoleone / [testo di] Cesare Vivaldi | [1982?] | r-H 31 3445 (6) (3)

- Giulia Napoleone : _ quasi fosse un respiro : Galleria d'arte Sangiorgio : 11-31 ottobre 2003 / [testo di Massimo Bignardi] | 2003. | r-H 31 3445 (6) (4)

- Giulia Napoleone : aquarelles, huiles, estampes : du 6 novembre au 18 décembre 2999 / [testo di] Luigi Lambertini | [1999?] | r-H 31 3445 (6) (5)

- Giulia Napoleone : l'immagine assidua : 30 aquarelli : da giovedì 7 febbraio 1980 / [testi di Piero Dorazio, Marisa Volpi Orlandini] | [1980?] | r-H 31 3445 (6) (6)

- Giulia Napoleone | [1975?] | r-H 31 3445 (6) (7)

Fascicolo, 3 cartoline illustrate e 1 biglietto, 3 dattiloscritti, 9 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 17 materiale illustrativo, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1202

Lam.I.1207 {1210}

Narrative art

1974

Unità catalogate in CBT:

- Narrative art : David Askevold, Michael Badura, John Baldessari ... / [testo di Filiberto Menna] | [1974?] | r-H 31 3445 (7) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1203

Lam.I.1208 {1211}

Nativi Gualtiero

1968 - 1996

Corrispondenza:

- 1 lettera da Gualtiero Nativi, 17 maggio 1993, c. 1

Dattiloscritti:

- testo per la registrazione del programma radiofonico "L'immagine parlata", 4 febbraio 1988, c. 1

Estratti da riviste:

- "Rivoluzionario con pennello" di Lorella Pagnucco, Arte in, dicembre 1996

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo di una mostra alla Galleria Arte Centro di Milano, con testo di Alberto Busignani, 1970

- frammento di opuscolo di una mostra alla Galleria d'Arte Moderna di Genova, con testi di Giovanni Michelucci, Corrado Cagli, Francesco de Bartolomeis e altri, 1979

- frammento di opuscolo della mostra alla Galleria Vismara di Milano dal 4 al 27 marzo 1982, con testo di Giorgio di Genova, Giovanni Michelucci, Corrado Cagli e Pietro Santi, 1982

Unità catalogate in CBT:

- Gualtiero Nativi | [1978?] | r-H 31 3446 (1) (1)

- Nativi | 1968 | r-H 31 3446 (1) (2)

- Gualtiero Nativi / [testo di Ermanno Migliorini] | [1974?] | r-H 31 3446 (1) (3)

- Gualtiero Nativi / [testi di Corrado Cagli, Lara-Vinca Masini] | [1976?] | r-H 31 3446 (1) (4)

- Gualtiero Nativi : dal 12 maggio al 10 giugno 1984 : 170^ mostra / [testo di Piero Santi] | [1984?] | r-H 31 3446 (1) (5)

Fascicolo, 1 lettera, 1 dattiloscritto, 1 estratto da rivista, 3 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1204

Lam.I.1209 {1212}

Natura morta

1964 - 1989

???

- comunicato ANSA relativo all'inaugurazione della mostra sui maestri italiani della "natura morta" a New York, 3 febbraio 1983, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Due ricerche di paternità" di Marco Valsecchi, il Giornale, 2 marzo 1979

- "Vera verissima anzi finta" di Vanni Scheiwiller, il Giornale, 20 novembre 1981

- "Frutta, fiori e selvaggina" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 22 novembre 1981

- "Tutto il sapore della realtà" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 12 novembre 1989

Documentazione fotografica:

- 4 fotografie b/n ritraenti opere di natura morta, con timbro del Laboratorio fotografico della Soprintendenza alle Gallerie di Napoli, 22 settembre 1964

Unità catalogate in CBT:

- Dal Merisi al Morandi : alla scoperta di un grande filone dell'arte italiana : la mostra della natura morta al Palazzo Reale di Napoli / Luigi Lambertini | L'avvenire d'Italia. - (15 ott. 1964) | 1964 | r-H 31 3446 (2) (1)

- Natura morta è sempre viva / Luigi Lambertini | Il giornale. - (31 dic. 1988) | 1988 | r-H 31 3446 (2) (2)

- Prospettiva natura morta : mostra n. 127 : dal 16 novembre 1988 al 14 gennaio 1989 / [testo di Domenico Guzzi] | 1988 | r-H 31 3446 (2) (3)

Fascicolo, 1 ???, 4 ritagli di giornali, 4 fotografie, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1205

Lam.I.1210 {1213}

Naturalismo lombardo

1975

Unità catalogate in CBT:

- Da Gola a Morlotti : il lungo cammino del naturalismo lombardo / Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (16 dic. 1975) | 1975 | r-H 31 3446 (3) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1206

Lam.I.1211 {1214}

Nazareni

1977 - 1981

Ritagli di giornali:

- "Ecco i ribelli dell'Accademia di Vienna" di Giuliano Briganti, la Repubblica, 4 agosto 1977
- "Tornano in Italia i romantici tedeschi" di Flavio Caroli e "Chi erano i Nazareni" di F. Mi., Corriere della Sera, 18 settembre 1977
- "Misticismo dei Nazareni" di Francesco Vincitorio, La Stampa, 5 maggio 1978
- "I Nazareni e il loro tempo" di Franca Zoccoli, il Resto del Carlino, 15 maggio 1978 (2 esemplari)
- "I colpevoli in candide vesti" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, [...] maggio 1978
- "Bibbia e pennello" di Antonio Pinelli, Il Messaggero, 27 gennaio 1981
- "E poi vennero a Roma quei pittori dai capelli lunghi" di Fausta Cataldi Villari, Giornale di Sicilia, 29 gennaio 1981
- "Con un occhio a Dio e l'atro ai particolari" di Franca Zoccoli, il Resto del Carlino, 30 gennaio 1981 (2 esemplari)
- "Guardavano Raffaello leggendo i romantici" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 30 gennaio 1981 (2 esemplari)
- "Presero in prestito il Rinascimento" di Ires Zanghì, L'Umanità, 6 febbraio 1981
- "Nazareni a Roma" di Carmine Benincasa, Corriere della Sera, 8 febbraio 1981
- "I Nazareni venuti dal freddo" di Cesare De Seta, Il Mattino, 20 febbraio 1981

Estratti da riviste:

- "E nacque il capellone" di Maria Luigia Pace, Panorama, 21 giugno 1977
- "I Nazareni e il loro tempo. Galleria Il Segno, Roma" di Luigi Carluccio, Panorama, 9 maggio 1978
- "Avanguardia o imitatio Christi?" di Maurizio Calvesi, L'Espresso, 28 maggio 1978

Unità catalogate in CBT:

- Le opere dei Nazareni, mistici del pennello / Luigi Lambertini | Il gazzettino. - (25 feb. 1981) | 1981 | r-H 31 3446 (4) (1)
- La pittura dei Nazareni / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (6 mar. 1981) | 1981 | r-H 31 3446 (4) (2)

Fascicolo, 12 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1207

Lam.I.1212 {1215}

Negri Mario

1967 - 2001

Dattiloscritti:

- "Mario Negri tra memoria e mito" di Giuseppe Appella, trasmesso via fax il 20 giugno 2001, cc. 5

- testo di Luigi Lambertini [per l'articolo "Mario Negri: era proprio controcorrente" apparso sul Corriere della Sera], [9 luglio 2001], c. 1

- comunicato stampa del Circolo La Scaletta di Matera per la mostra antologica di Mario Negri nei Sassi di Matera, 2001, c. 1

Ritagli di giornali:

- articolo senza titolo di Marco Valsecchi, il Giornale, 26 aprile 1980

- "Mario Negri e la scultura monumento" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 27 marzo 1983

- "Arrivano a Vienna i bronzi di Mario Negri" di Vanni Scheiwiller, il Giornale, 15 luglio 1984

- "Queste sculture sono capanne" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 23 ottobre 1985

- "Linea e bellezza" di Vanni Scheiwiller, il Giornale, 21 giugno 1987

- "Le voci scolpite" di Roberto Tassi, la Repubblica, 24 luglio 1987

- "Coraggio e pudore per Negri" di Vanni Scheiwiller, il Giornale, 18 settembre 1988

Estratti da riviste:

- "La scultura di Mario Negri 'lingua viva'" di Vanni Scheiwiller, Obiettivo 5, 1988

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra "Mario Negri. Forme nel verde 1979" a San Quirico d'Orcia e a Caprese Michelangelo, con testo di Pier Carlo Santini, 1979

Unità catalogate in CBT:

- Mario Negri : sculture e piccoli bronzi : 1969-1979 : 12 aprile-11 maggio 1980 / testo di Ruggero Savinio | [1980?] | r-H 31 3446 (5) (1)

- Mario Negri : sculture dal 1959 al 1967 | [1968?] | r-H 31 3446 (5) (2)

- Progetti e luoghi immaginati : Mario Negri : marzo-aprile 1983 | [1983?] | r-H 31 3446 (5) (3)

- Mario Negri : era proprio controcorrente / Luigi Lambertini | Corriere della sera. - (9 lug. 2001) | 2001 | r-H 31 3446 (5) (4)

- Mario Negri : "progetti e luoghi" : 7 maggio-6 giugno 1983 | [1983?] | r-H 31 3446 (5) (5)

- Mario Negri : sculture dal 1960 al 1967. | 1967. | r-H 31 3446 (5) (6)

Fascicolo, 3 dattiloscritti, 6 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 materiale illustrativo, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1208

Lam.I.1213 {1216}

Negroni Alberto

[1956]

Unità catalogate in CBT:

- Negroni espone pitture : al "Circolo artistico" di Bologna : dal 18 dicembre all'1 gennio 1956 / [testo di Tristano Varni] | [1956?] | r-H 31 3446 (6) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1209

Lam.I.1214 {1217}

Neobarocco

1987

Estratti da riviste:

- "Il bello non abita più qui" di Maurizio Bono, Panorama, 10 maggio 1987

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1210

Lam.I.1215 {1218}

Neoclassici e romantici

1975 - 1983

Ritagli di giornali:

- "La rivincita del neoclassico" di Marco Valsecchi, il Giornale, 17 gennaio 1975

- "I languori dell'Accademia in Liguria" di Marco Valsecchi, il Giornale, 21 marzo 1975

- "Classici e romantici tedeschi in Italia" di Marco Valsecchi, il Giornale, 23 settembre 1977

- "Quando l'artista colleziona2 di Piero Buscaroli, il Giornale, 4 marzo 1983

Materiale illustrativo:

- pieghevole dell'iniziativa "Conoscere la città. Venezia neoclassica" a cura dell'Assessorato alla Cultura e Belle Arti, con testi a cura di G.D.R., fotografie e progetto grafico Tapiro, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- La pittura di un grande interprete della stagione neoclassica : la grande mostra di David a Roma nelle sale di Villa Medici / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (6 gen. 1982) | 1982 | r-H 31 3446 (7) (1)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 1 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1211

Lam.I.1216 {1219}

Neofuturisti

1986

Ritagli di giornali:

- "Tutti i nipoti di Balla" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 15 marzo 1986

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1212

Lam.I.1217 {1220}

Neomanierismo

[1975]

Unità catalogate in CBT:

- Neomanierismo : un aspetto dell'arte contemporanea : con opere di Enrico d'Assia, Fabrizio Clerici, Godwin Ekhard, Leonor Fini ... : 29 ottobre-20 dicembre 1975 | [1975?] | r-H 31 3446 (8) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1213

Lam.I.1218 {1221}

Neon

1977

Estratti da riviste:

- "Fiat neon! disse l'artista" di Renato Barilli, L'Espresso, 18 dicembre 1977

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1214

Lam.I.1219 {1222}

Nervi Pier Luigi

1979 - 1981

Dattiloscritti:

- testo di Luigi Lambertini per il GR2 radiofonico in ricordo dell'artista, 10 gennaio 1979, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Pier Luigi Nervi. Forma poetica del cemento armato" di F.G., Il Mattino, 10 gennaio 1979
- "maestro del cemento" di Vittorio Emiliani, Il Messaggero, 10 gennaio 1979
- "Nervi: la bellezza rubata del cemento" di Livio Colasanti, Il tempo, 10 gennaio 1979
- "Pierluigi Nervi classicista del cemento" di Leonardo Benevolo, Corriere della Sera, 10 gennaio 1979
- "E' morto Pierluigi Nervi" di Paolo Portoghesi, la Repubblica, 10 gennaio 1979
- "La chiesa di Nervi" di [...], il Resto del Carlino, 19 gennaio 1979
- "Questo stadio tutto Nervi" di Maurizio Naldini e "Bello e egoista" di M.N., La Nazione, 7 febbraio 1981

Unità catalogate in CBT:

- Il poeta del cemento : l'opera di Pierluigi Nervi nella storia dell'architettura italiana / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (16 gen. 1979) | 1979 | r-H 31 3446 (9) (1)
- Poesia in cemento armato : la scomparsa dell'architetto Pier Luigi Nervi / di Luigi Lambertini | Il giornale. - (10 gen. 1979) | 1979 | r-H 31 3446 (9) (2)
- Nervi poeta del cemento armato : lutto nel mondo della cultura per la scomparsa del grande architetto / Luigi Lambertini | Giornale di Brescia. - (11 gen. 1979) | 1979 | r-H 31 3446 (9) (3)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 7 ritagli di giornali, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1215

Lam.I.1220 {1223}

Nespolo Ugo

[1968] - 2000

Dattiloscritti:

- comunicato stampa della mostra "Effetto pittura" al Teatro Romano, Tour Formage di Aosta promossa e organizzata dalla Regione autonoma Valle d'Aosta dal 9 luglio al 30 settembre 1994, con allegato testo "Effetto pittura. L'immaginario cinematografico di Ugo Nespolo" di Gianni Rondolino e antologia critica di Ugo Nespolo, 1994, cc. 11

Ritagli di giornali:

- "Ritorno al neo-futuro" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 1 aprile 1990
- "Come ti incastro il colore" di Adriano Antolini, Corriere della Sera, 7 marzo 1993
- "La radice 'pop' del Nespolo" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 3 luglio 1995

Estratti da riviste:

- "L'avanguardia adesso nasce nei musei" di Ugo Nespolo, Tuttolibri, inserto de La Stampa, aprile 1988
- "Ugo Nespolo 'Effetto pittura'" di Gianni Rondolino, Archivio, giugno-luglio 1994
- "Nespolo + Napoli" di Flavio Caroli, Archivio, febbraio 2000

Materiale illustrativo:

- pieghevole per la mostra alla Galleria Blu di Milano, con testo di Renato Barilli, febbraio-marzo 1975
- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria La Margherita di Roma, con testo di Furio Colombo, marzo-aprile 1983
- frammento di opuscolo/pieghevole della mostra "Paper - works" alla Galleria Giulia di Roma, con antologia critica dell'artista, novembre 1984

Unità catalogate in CBT:

- Il museo di Ugo Nespolo / Vittorio Fagone | [dopo il 1973] | r-H 31 3446 (10) (1)
- Nespolo : ieri, oggi, domani / catalogo e testi a cura di Janus. | [1981?] | r-H 31 3446 (10) (2)
- Ugo Nespolo : dal 5 marzo al 30 marzo : Galleria Schwarz, Milano ... | [1968?] | r-H 31 3446 (10) (3)
- Ugo Nespolo : l'avanguardia punto dopo punto ... | [1973?] | r-H 31 3446 (10) (4)
- Ugo Nespolo / [testo di Renato Barilli] | [1971?] | r-H 31 3446 (10) (5)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 3 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 3 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1216

Lam.I.1221 {1224}

Nevelson Louise

1969 - 1996

Dattiloscritti:

- comunicato stampa per la mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma dal 6 aprile al 2 maggio 1976, con elenco delle opere esposte, 1976

- comunicato stampa per la mostra al Palazzo delle Esposizioni di Roma dal 29 luglio al 30 ottobre 1994 curata da Germano Celant, 1994

Ritagli di giornali:

- "Una bambina incorreggibile" di Dino Buzzati, Corriere della Sera, [...] febbraio 1969

- "Louise Nevelson: libertà e memoria" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 6 maggio 1973

- "Sono al centro di un impero" di Mario Perazzi, Corriere della Sera, 20 maggio 1973

- "I totem surreali della Nevelson" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 7 ottobre [1984]

- "E' morta la scultrice Louise Nevelson" di [...], L'Unità, 19 aprile 1988

- "E' morta Louise Nevelson" di Roberto Tassi e "Una russa del Maine" di Romano Giachetti, la Repubblica, 20 aprile 1988

- "La materia aristocratica" di Vito Apuleo, Il Messaggero, 21 aprile 1988

- "Nevelson, una vita in bianco, nero e oro" di Lorenza Trucchi e "Un tè da Louise" di Alik Cavaliere, il Giornale, 24 aprile 1988

- "Quel che resta della scultura" di Emilio Tadini, Corriere della Sera, 31 luglio 1994

- "Louise Nevelson dall'Europa al Sudamerica" di Walter Guadagnini. la Repubblica, 18 novembre 1996

Estratti da riviste:

- "Per Louise Nevelson a Tokyo" di Marco Datini jr., Studio Marconi, Notiziario, 9 ottobre 1975

- "Nevelson" di Louise Nevelson, R.5 Galleria Rondanini, aprile 1976

- "Louise Nevelson", a cura di Ida Gianelli, notiziario informativo della Saman Gallery di Genova, gennaio-febbraio 1977

- "Il labirinto di Louise" di Luigi Lambertini, Arte in, ottobre 1994 (fotocopia)

Unità catalogate in CBT:

- Attrezzi di falegname per sculture esoteriche : un atelier pieno di legni di scarto / di Luigi Lambertini | Alto Adige. - (23 ago. 1994) | 1994 | r-H 31 3446 (11) (1)

Fascicolo, 2 dattiloscritti, 10 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1217

Lam.I.1222 {1225}

Newman Barnett

[1972] - 2002

Ritagli di giornali:

- "Cabala e geometria" di Roberto Sanesi, [...], [1972]

Estratti da riviste:

- "Rivoluzionario da studio" di Barbara Rose, Arte in, aprile-maggio 2002

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1218

Lam.I.1223 {1226}

Nicholson Ben

1972 - 1976

Ritagli di giornali:

- "Purismo di Nicholson" di Virgilio Guzzi, Il Tempo, 15 marzo 1975

- "Ben Nicholson. Agenzia d'arte moderna, Vantaggio 12" di Gino Visentini, Il Messaggero, 29 febbraio 1976

Estratti da riviste:

- "'Nuovi rilievi' di Ben Nicholson" di Cesare Vivaldi, Il Dramma, aprile 1972

- "Ben Nicholson. Galleria Ciranna, Milano" di Miklos N. Varga, Gala International, dicembre 1973

Unità catalogate in CBT:

- Ben Nicholson : dal 20 febbraio 1975. | [1975?] | r-H 31 3446 (12) (1)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1219

Lam.I.1224 {1227}

Nicholson William

1983 - 1988

Dattiloscritti:

- comunicato stampa relativo alla mostra "I due Nicholson" degli artisti William Nicholson alla Galleria Studio '900 di Bologna e Ben Nicholson presso Stamparte, libri d'arte e grafica a Bologna, ottobre 1983, c. 1

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra di William Nicholson alla Galleria Studio '900 di Bologna dal 22 ottobre al 31 dicembre 1983, con testo di Luciana Tabarroni, 1983

- pieghevole della mostra di William Nicholson "Xilografie" alla Galleria Studio '900 di Bologna dal 20 febbraio al 19 marzo 1988, con testo di Luciana Tabarroni, 1988 (fotocopia)

Fascicolo, 1 comunicato stampa, 2 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1220

Lam.I.1225 {1228}

Nigro Mario

1966 - [1993]

Ritagli di giornali:

- "Cinque pittori all'Editalia" di Luigi Lambertini, il Giornale, 12 dicembre 1975 (fotocopia)

- "Progettazione visiva" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 2 dicembre 1979

- "'Colori di prato scanditi sul pentagramma" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 8 novembre 1987

Estratti da riviste:

- "Solitario e astratto" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 13 agosto 1989

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo della mostra alla Galleria Rizzato-Withworth di Milano dal 7 al 18 ottobre 1966, con testi di Giuseppe Gatt e Mario Nigro, 1966

- frammento di opuscolo della mostra alla Galleria La Polena di Genova dal 23 novembre al 13 dicembre 1972, con testo di Mario Nigro, 1972

- frammento di opuscolo della mostra alla Galleria La Polena di Genova dal 16 gennaio al 12 febbraio 1975, con testo di Daniela Palazzoli, 1975

- frammento di opuscolo della mostra alla Galleria Seno di Milano, con testo di Giulio Carlo Argan, [1975]

Unità catalogate in CBT:

- Mario Nigro : 1960-1989 : 24 giugno-27 luglio 1993 | [1993?] | r-H 31 3446 (13) (1)

- Il segno di Mario Nigro, 1947-1977 ... / [testo di Marisa Volpi Orlandini] | [1978?] | r-H 31 3446 (13) (2)

- M. Nigro : la mostra si inaugura martedì 13 gennaio 1970 ... / [testi di Carla Lonzi e Mario Nigro] | [1970?] | r-H 31 3446 (13) (3)

- Mario Nigro / [testo di Tommaso Trini] | [1974?] | r-H 31 3446 (13) (4)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 4 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1221

Lam.I.1226 {1229}

Nitsch Hermann

[1973] - 1991

Ritagli di giornali:

- "Orge e misteri. Il cuore selvaggio della pittura" di Adriano Antolini, Corriere della Sera, 13 gennaio 1991

Unità catalogate in CBT:

- Hermann Nitsch : aktion : 5 Documenta Kassel / [testo di Hermann Nitsch] | [1973?] | r-H 31 3446 (14) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1222

Lam.I.1227 {1230}

Nivola Costantino

1973 - 1994

Ritagli di giornali:

- "Costantino Nivola ritorna a Cagliari" di Annamaria Sanna, L'Unione Sarda, 10 febbraio 1976

- "Quell'emigrante di nome Nivola" di Alberto Rodriguez, L'Unione Sarda, 14 maggio 1980

- "Costantino Nivola" di Vittorino Fiori e "Di ritorno a Nuoro vent'anni dopo nella piazza tradita" di Costantino Nivola, L'Unione Sarda, 9 novembre 1985

- "Nivola e le 'vedove'" di l.t., il Giornale, 5 luglio 1987

- "L'arte sono pietre" di Vittorino Fiori, "Ad Orani ritrovava il sapore delle cose antiche" di Gianni Pititu, "Farò il murale che lui aveva ideato per San Sperate" di Pinuccio Sciola, "Quella festa nel cuore di Manhattan" di Giacomino Mameli e "Nelle cene tra amici 'scolpiva' la Sardegna col pane carasau" di Antonangelo Liori, L'Unione Sarda, 7 maggio 1988

- "Ha trasformato in arte le nostre pietre" di Ugo Stille, L'Unione Sarda, 7 maggio 1988

- "Quel ragazzo di bottega che dipingeva quadri di nascosto" di Antonangelo Liori, e "Il New York Times: un piccolo grande scultore" di M.N., L'Unione Sarda, 8 maggio 1988

- "Nivola facitori di crete" di Marisa Volpi, il Giornale, 29 maggio 1988

- "Le chiare regole di Nivola" di Mario de Candia, la Repubblica, [1994]

Materiale illustrativo:

- locandina per la mostra "Chicago '68" alla Galleria Il Segno di Roma, con testo di Costantino Nivola, 1973

- pieghevole della mostra "Sculture, tele, disegni" alla Galleria Arte Duchamp di Cagliari, con testo di Costantino (Antine) Nivola, 1976

- pieghevole della mostra "Disegni e sculture" alla Galleria Arte Duchamp di Cagliari con testo di Antine Nivola, 1977

- pieghevole della mostra "Sculture disegni ceramiche" alla Galleria Arte Duchamp di Cagliari in collaborazione con Luigi Nioi, con testi di Antine Nivola e Jan van der Marck, [1980]

Unità catalogate in CBT:

- L'uomo che sapeva scendere dal treno della noia / di Luigi Lambertini | Corriere della sera. - (28 ago. 1994) | 1994 | r-H 31 3446 (15) (1)

- Il mondo di Nivola : esposte a Roma le opere dell'artista sardo / Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (13 mag. 1973) | 1973 | r-H 31 3446 (15) (2)

- Nivola : Università di Cagliari ... : 12 aprile-12 maggio 1973 / [testo di Marisa Volpi Orlandini]. | [1973?] | r-H 31 3446 (15) (3)

- Nivola / [testo di Costantino Nivola] | [1977?] | r-H 31 3446 (15) (4)

- Nivola / [testo di Fred Licht] | 1973 | r-H 31 3446 (15) (5)

Fascicolo, 9 ritagli di giornali, 4 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1223

Lam.I.1228 {1231}

Nizzoli Marcello

1989

Ritagli di giornali:

- "Dalla secessione al design" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 12 novembre 1989

- "Stile alla Lettera" di Pier Luigi Cervellati, "Fu così che l'allievo scoprì il maiuscolo" di Carlo Donati, "Arte d'ufficio" di Mariagiuseppina Bo e "Un pioniere che sposò praticità e fantasia" di [...], [...], 4 novembre 1989

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1224

Lam.I.1229 {1232}

Noguchi Isamu

1989 - 2000

Ritagli di giornali:

- "Le sculpteur américain Isamu Moguchi" di F.E., Le Monde, 1-2 gennaio 1989

- "Morto lo scultore Noguchi" di [...], il Resto del Carlino, 2 gennaio 1989

Estratti da riviste:

- "I fiori del suo giardino" di Laura Tansini, Arte in, febbraio-marzo 2000

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1225

Lam.I.1230 {1233}

Noland Kenneth

1965 - 2000

Ritagli di giornali:

- "Pilotare un aliante. Con Cézanne" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 3 dicembre 2000

Estratti da riviste:

- "K. Noland al Jewish Museum dal 4 febbraio al 7 marzo 1965" di [...], Op. Cit., settembre 1965

- "Intervista a Kenneth Noland" di Emma Ercoli, Next, primavera 1994 (2 esemplari)

Unità catalogate in CBT:

- Noland / [testo di Germano Beringheli] | 1976 | r-H 31 3446 (16) (1)

- Kenneth Noland / [testo di Germano Beringheli] | [1976?] | r-H 31 3446 (16) (2)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 estratti da riviste, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1226

Lam.I.1231 {1234}

Nolde Emil

1973 - 1994

Ritagli di giornali.

- "Le visioni di Nolde" di m.v., Il Giorno, 3 giugno 1973

- "Nolde, una rètina per l'inconscio" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 2 dicembre 1984

- "La realtà riscattata dall'immaginazione" di Franca Zoccoli, il Resto del Carlino, 5 dicembre 1984

- "Nolde: fantasmi, tempeste di colore" di Francesco Vincitorio, La Stampa, 9 dicembre 1984

- "Acquerelli e splendidi disegni di Nolde alla Moderna di Roma" di Stefano De Rosa, La Nazione, 12 dicembre 1984

Estratti da riviste:

- "Profondo Nolde" di Enrico Arosio, L'Espresso, 4 marzo 1994

Unità catalogate in CBT:

- L'arte "degenerata" di Emil Nolde / di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (16 gen. 1985) | 1985 | r-H 31 3446 (17) (1)

Fascicolo, 5 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1227

Lam.I.1232 {1235}

Nomellini Plinio

1985

Ritagli di giornali.

- "Fra anarchia e retorica" di Manlio Cancogni, il Giornale, 17 febbraio 1985

- "Plinio Nomellini, affogato nel Novecento" di Raffaele De Grada, Corriere della Sera, 20 febbraio 1985

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1228

Lam.I.1233 {1236}

Nonni Francesco

[1979] - 1986

Ritagli di giornali:

- "Déco e Novecento" di [...], il Resto del Carlino, 30 gennaio 1981

- "Tra i languidi bagliori dell'Art Déco" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 30 settembre 1986

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra "Xilografie e ceramiche" dal 22 gennaio al 28 febbraio 1981 alla Galleria d'Arte Studio '900 di Bologna, con testi di Gian Carlo Bojani e E. Golfieri, 1981

Unità catalogate in CBT:

- Omaggio a Francesco Nonni : mostra retrospettiva di opere inedite : 28 aprile-10 maggio 1979 / a cura del Circolo di cultura di Faenza | [1979?] | r-H 31 3446 (18) (1)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1229

Lam.I.1234 {1237}

Nordman Maria

[1977] - 1984

Ritagli di giornali.

- "Quei piccoli piani grafici logorati da un segno continuo" di Lorenzo Mango, Paese Sera, 30 maggio 1984 (fotocopia)

Estratti da riviste:

- "Lux Lucus. Progetti per uno spazio aperto in un contesto urbano" di Corinna Ferrari, Domus, [1979] (fotocopia)

Materiale illustrativo:

- fotocopia di alcune pagine della pubblicazione "Ambiente/Arte. Dal Futurismo alla Body Art" di Germano Celant, [1977]

Unità catalogate in CBT:

- Nel giardino incantato di Maria / Luigi Lambertini | Il giornale. - (24 giu. 1984) | 1984 | r-H 31 3446 (19) (1)

- Maria Nordman : note 1973-1984 / [a cura di Ida Gianelli] | 1984 | r-H 31 3446 (19) (2)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista, 1 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1230

Lam.I.1235 {1238}

Notargiacomo Gianfranco

1975 - 1987

Ritagli di Giornali:

- "Notargiacomo romantico. Esposito dissimulatore" di F.B., il Resto del Carlino, 10 dicembre 1982

Estratti da riviste:

- "L'incoerenza come motodo analisi rifiuto" di Italo Mussa, Capitolium, luglio-agosto 1975

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Peccolo di Livorno, con testo di Sergio Guarino, 1987

Unità catalogate in CBT:

- Gianfranco Notargiacomo : dal 4 dicembre 1982 al 10 gennaio 1983 ... | [1983?] | r-H 31 3446 (20) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista, 1 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1231

Lam.I.1236 {1239}

Notari Romano 1)

1965 - [2007]

Corrispondenza:

- 3 lettere e 1 cartolina illustrata da Romano Notari, 22 dicembre 1993-gennaio 1996 e s.d., cc. 4

- 1 lettera a Romano Notari (incompleta), 9 gennaio 2001, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Romano Notari. Galleria del Cancello, via Santo Stefano, 20" di [...], il Resto del Carlino, 14 aprile 1976

- "E l'uovo degli alchimisti si fa pittura" di Riccardo Barletta, Corriere della Sera, 16 ottobre 1985

- "Nelle stanze di Leda" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 27 febbraio 1994

Estratti da riviste:

- "Romano Notari. 'Amore terreno e amore spirituale. Opere scelte dal 1975 al 1998'" di Leo Strozzieri, Archivio, 1998

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria del Minotauro dal 28 ottobre al 10 novembre 1967, con testo di Elda Fezzi, 1967

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Scipione di Macerata, con testi di Romano Notari e Carlo Melloni, [1967]

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria delle Ore di Milano, con testo di Elda Fezzi, 1969

- pieghevole della mostra alla Galleria Il Cancello di Bologna, con antologia critica dell'artista, 1971

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Bergamini di Milano, con testo di Luigi Carluccio, 1974
- "Monumenti a Leda Cigno", pieghevole illustrativo delle opere di Romano Notari, 14 febbraio 1977
- opuscolo (parziale) della mostra realizzata alla Galleria La Margherita di Roma in collaborazione con la Galleria Bergamini, con testo di Roberto Tassi, 1977
- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Bambaia di Busto Arsizio dal 7 al 29 ottobre 1978, con testo di Roberto Tassi, 1978
- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria d'Arte Contemporanea La Nuova Città di Brescia, con testo di Floriano De Santi, 1979
- opuscolo (parziale) della mostra "Dipinti dal 1993 al 1997" presso le Sale espositive del Monastero di Colonna Lido (Trani) dal 22 marzo al 27 aprile 1997, con testo di Renzo Margonari, 1997

Unità catalogate in CBT:
- Apocalisse con figure / Luigi Lambertini. | Il giornale. - (19 mag. 1985) | 1985 | r-H 31 3446 (21) (1)
- Notari / Luigi Lambertini. | Il giornale. - (20 mag. 1977) | 1977 | r-H 31 3446 (21) (2)
- Romano Notari a Bologna Lodovico De Pietri a Reggio E. / Luigi Lambertini. | Gazzetta di Parma. - (13 gen. 1965) | 1965 | r-H 31 3446 (21) (3)
- Romano Notari : "Simboli creazionistici" : opere 2000-2006 / testo di Elena Pontiggia | [2007?] | r-H 31 3446 (21) (4)
- Romano Notari : "Percorsi preziosi" : opere 1966-2000 / testo di Enrico Crispolti | [2000?] | r-H 31 3446 (21) (5)
- Romano Notari : 436a mostra del Naviglio, dall'1 al 19 dicembre 1965 / [testo di Guido Ballo] | [1965?] | r-H 31 3446 (21) (6)
- Romano Notari : dipinti dal 1975 al 1990 : Palazzetto dell'arte, Sala Grigia, Foggia ... : dal 7 febbraio al 24 febbraio 1991 / testi di Roberto Tassi ; curatore della mostra Mariano Vitale | 1991 | r-H 31 3446 (21) (7)

Fascicolo, 4 lettere e 1 cartolina illustrata, 3 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 10 materiale illustrativo, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1232

Lam.I.1237 {1240}

Notari Romano 2)

1965 - [1994]

Corrispondenza:
- 6 lettere da Romano Notari, 26 gennaio 1965-13 giugno 1985, cc. 6
- 5 lettere a Romano Notari, 30 gennaio 1965- 24 luglio 1985, cc. 5

Materiale illustrativo:
- frammento di locandina/pieghevole per la mostra alla Galleria La Virgola di [...], con testo di Enrico Crispolti, [1969]
- opuscolo (parziale) della mostra "Romano Notari. Opere dal 1960 al 1971" alla Galleria delle Ore di Milano, con testo di Giovanni Fumagalli e antologia critica dell'artista, 1971
- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Correggio di Parma dal 2 aprile al 2 maggio 1977, con testo di Roberto Tassi, 1977
- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria L'Incontro di Borgomanero, con testo di Roberto Tassi, 1979
- opuscolo (parziale) della mostra "Romano Notari. Dipinti e pastelli 1983-1984" alla Galleria La Margherita di Roma dal 9 maggio al 4 giugno 1985, con testo di Marcello Venturoli, 1985
- opuscolo (parziale) della mostra "Romano Notari. Tempere, pastelli 1982-1984" alla Galleria Bambaia di Busto Arsizio dal 28 settembre al 27 ottobre 1985, con testo di Gianfranco Bruno, 1985

- opuscolo (parziale) della mostra "Romano Notari. Opere scelte 1981-1987" alla Grafica Campioli di Monterotondo, con testo di Romano Notari, 1987

- opuscolo (parziale) della mostra "Romano Notari. Soli-tudine. Olii, tempere 1986-1988" alla Galleria delle Ore di Milano, con testo di Roberto Tassi, 1988

Unità catalogate in CBT:

- Notari : mostra personale dal 18 al 30 gennaio 1969 / [testo di Roberto Tassi] | [1969?] | r-H 31 3447 (1) (1)

- Romano Notari : "Le stanze dei processi aperti" : dipinti e opere su carta : 1991-1993 / testo di Luigi Lambertini | [1994?] | r-H 31 3447 (1) (2)

- Romano Notari : 20 febbraio 6 marzo 1965 / [testo di Francesco Arcangeli] | [1965?] | r-H 31 3447 (1) (3)

Fascicolo, 11 lettere, 8 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1233

Lam.I.1238 {1241}

Notaro Domingo

2001

Unità catalogate in CBT:

- Incastri per un visionario / Luigi Lambertini | Corriere della sera. - Milano. - 7 mag. 2001 | 2001 | r-H 31 3447 (2) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1234

Lam.I.1239 {1242}

Notte Emilio

1978 - 1991

Ritagli di giornali:

- "Il maestro del Dürer" di [...], il Resto del Carlino, 30 dicembre 1978

- "Il futurista che nei suoi dipinti ricreò l'ansia dei rifugi antiaerei" di Marisa Vescovo, [...], [...] febbraio 1991

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1235

Lam.I.1240 {1243}

Nouveau Realisme

1970 - 1986

Dattiloscritti:

- comunicato stampa del Comune di Milano, Ripartizione istituzioni ed iniziative culturali per la mostra-festival "Noveau Realisme 1960/1970" alla Rotonda della Besana (con allegato programma delle manifestazioni), 1970, cc. 2 (fotocopia)

Ritagli di giornali:

- "Come impacchettare un assessore" di Paolo Rizzi, Il Gazzettino, 29 novembre 1970

- "Il 'Leonardo impacchettato' dato alle fiamme a Milano" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 30 novembre 1970

- "Invece di dipinti appendevano al muro il consumismo" di Enrico Baj, Corriere della sera, 4 maggio 1986

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 3 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1236

Lam.I.1241 {1244}

Novati Marco

1976 - 1979

Ritagli di giornali:

- "Novati, pittore senza gioventù" di Roberto Joos, Il Gazzettino, 1 giugno 1976

- "Il maggior realista veneto" di Paolo Rizzi, Il Gazzettino, 28 novembre 1979

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1237

Lam.I.1242 {1245}

Novecento

1975 - 1987

Ritagli di giornali:

- "Pittori torinesi del Novecento" di Marziano Bernardi, La Stampa, 26 marzo 1975

- "Le innumerevoli piste del Novecento italiano" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 17 aprile 1977

- "L'aria immobile del Novecento" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 7 ottobre 1979

- "Il sogno di essere 'arte nazionale'" di Enzo Siciliano, Corriere della Sera, 6 gennaio 1980

- "Garofani sul novecentismo" di [...], L'Opinione, 6 luglio 1982 (2 esemplari)

- "I pittori dell'ordine" di Franco Nencini, il Resto del Carlino, 17 gennaio 1983

- "Ritorna il Novecento italiano" di Mario Penelope, L'Umanità, 29 gennaio 1983

- "Tutti i maestri del Novecento" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 22 febbraio 1983 (fotocopia)

- "Trionfi del Novecento" di Cesare De Seta, Il Mattino, 3 marzo 1983

Estratti da riviste:

- "Ritornano gli artisti che piacevano a Margherita Sarfatti, l'amante del Duce" di Giuseppe Barigazzi, Gente, 14 ottobre 1987

- "Ma non era arte nazionale" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 13 dicembre 1987

Unità catalogate in CBT:

- Erano nove, anzi Novecento / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 26 apr. 1987 | 1987 | r-H 31 3447 (3) (1)

- Tutti i maestri Novecento : le grandi rassegne d'arte in Italia : Milano / Luigi Lambertini | L'unione sarda. - Cagliari. - 22 feb. 1983 | 1987 | r-H 31 3447 (3) (1)

Fascicolo, 9 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1238

Lam.I.1243 {1246}

Novelli Gastone

[1966] - 2005

Dattiloscritti:

- testo di Luigi Lambertini per la mostra dedicata all'artista all'Auditorium di Roma, 17 marzo 2005, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Novelli" di Mario Perazzi, Corriere della sera, 27 febbraio 1972
- "E trasformò in versi la sua pittura" di Mario Novi, la Repubblica, 14 agosto 1976
- "Il sottile incubo di Novelli" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 12 dicembre 1976
- "Gastone Novelli: l'architettura del disordine" di Adriano Antolini, il Giornale, 24 giugno 1983
- "'Carte' di Novelli" di Adriano Antolini, il Giornale, 9 dicembre 1984
- "Magico Novelli" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 2 luglio 1988
- "Il pittore scrive i sogni" di Marco Rosci, La Stampa, 1 febbraio 1993
- "Il segno di Gastone" di Guido Ballo, Corriere della Sera, 21 febbraio 1993
- "Aveva la grazia di un cacciatore di farfalle" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 15 marzo 1999

Estratti da riviste:

- "Postuma di Gastone Novelli e il suo diario segreto letto in piazza" di Renzo Guasco, Il Dramma, aprile 1972
- "Gastone Novelli. Galleria Il Milione, Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, [...] aprile 1976
- "Gastone Novelli. Galleria Editalia, Roma" di Luigi Carluccio, Panorama, 1 marzo 1979
- "In viaggio senza bussola" di Fabrizio D'Amico, Il Venerdì di Repubblica, 1993/1994

Materiale illustrativo:

- "Viaggio in Grecia" di Gastone Novelli, Edizioni Arco D'Alibert, [1966] (fotocopia)
- opuscolo (parziale) della mostra alla Fondazione Querini Stampalia di Venezia dal 15 settembre al 3 ottobre 1970, con testo di Alfredo Giuliani, 1970
- opuscolo (parziale) di una mostra dal 18 ottobre al 13 novembre 1975 in una galleria non identificata, con testo di Gastone Novelli, 1975

Unità catalogate in CBT:

- Gastone Novelli. | [1983?] | r-H 31 3447 (4) (1)
- G. Novelli / [testo di Albino Galvano] | [1967?] | r-H 31 3447 (4) (2)
- Gastone Novelli / [testo di Oscar Signorini] | [1967?] | r-H 31 3447 (4) (3)
- Novelli : inaugurazione della mostra mercoledì 21 marzo 1979, alle ore 19 ... / [testo di Marisa Volpi Orlandini]. | [1979?] | r-H 31 3447 (4) (4)
- Gastone Novelli : opere su carta collages e disegni : dal 16 novembre 1990 al 9 gennaio 1991 / con uno scritto di Luigi Lambertini | [1990?] | r-H 31 3447 (4) (5)

- Novelli, Perilli e Cosenza : tre mostre alla Galleria nazionale d'arte moderna, a Roma / Luigi Lambertini | Arte e cronaca. - Set. 1988, p. 13-15 : ill. | 1988 | r-H 31 3447 (4) (6)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 9 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 3 materiale illustrativo, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1239

Lam.I.1244 {1247}

Novello Giuseppe

1979 - 2005

Ritagli di giornali:

- "Novello, il pendolare della satira" di Giampaolo Dossena, La Stampa, 14 luglio 1981
- "Novello dal segno è tornato al colore" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 6 marzo 1983
- "Novello: dipingo, ma non mi piego" di Ernesto Gagliano, La Stampa, 26 marzo 1983
- "I tic innocenti della borghesia" di Giulia Massari, il Giornale, 7 febbraio 1984
- "Novello come Woody Allen" di Cesare Medail, Corriere della Sera, 7 luglio 1987
- "Il buon Novello dalla perfida matita" di Giorgio Torelli, il Giornale, 3 febbraio 1988
- "L'umorismo del 900 se ne va con Novello" di Guido Vergani, la Repubblica, 3 febbraio 1988
- "E Novello, dolcemente, mordeva la borghesia" di Claudio Altarocca, La Stampa, 3 febbraio 1988
- "E' morto Novello" di [...], il Resto del Carlino, 3 febbraio 1988
- "La satira buona di Novello" di Fausto Gianfranceschi, Il Tempo, 4 febbraio 1988
- "Quando Novello cantava l'opera al 'Bagutta'" di Luigi Santucci, Stampa Sera, 8 febbraio 1988
- "L'ultimo quadro firmato Novello" di Gaetano Afeltra, Corriere della Sera, 2 marzo 1988
- "Così dalla penna di Novello uscì l'Italia" di Leonardo Vergani, Corriere della Sera, 19 ottobre 1991
- "La vita è caricatura. Firmato Novello" di Giulia Borghese, Corriere della Sera, 1 novembre 1997
- "Novello, la bonaria cattiveria made in Italy" di Giorgio Soavi, Corriere della Sera, 30 ottobre 2001

Estratti da riviste:

- "Guareschi voleva uccidermi" di Luciano Simonelli, Domenica del Corriere, 21 marzo 1979
- "Sono io il primo a stupirmi d'esser vivo" di Marco Sorteni, Domenica del Corriere, 31 agosto 1985
- "Non solo vignette" di Mario Perazzi, Sette, n. 45, 1997

Unità catalogate in CBT:

- Novello e gli amici di Bagutta e di Burano ... : dal 17 aprile al 1° maggio 1988 : Pro loco di Codogno Piazza XX settembre 12 | [1988?] | r-H 31 3447 (5) (1)
- Quando Gillespie ispirava Novelli / Luigi Lambertini | Corriere della sera. - Milano. - 20 mar. 2005 | 2005 | r-H 31 3447 (5) (2)

Fascicolo, 15 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1240

Lam.I.1245 {1248}

Nucci Romano

[1962 - 1969]

Unità catalogate in CBT:

- Romano Nucci : Centro d'arte e cultura Via Castiglione, 33 Bologna : 8-17 dicembre 1962 | [1962?] | r-H 31 3447 (6) (1)

- Sculture di Romano Nucci | [1962?] | r-H 31 3447 (6) (2)

- Poesia e realtà / Luigi Lambertini | Pubblicazione non identificata. - P. 9-16 | 19uu | r-H 31 3447 (6) (3)

- Romano Nucci : dal 31 maggio al 13 giugno 1969 ... | [1969?] | r-H 31 3447 (6) (4)

Fascicolo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1241

Lam.I.1246 {1249}

Nunzio

1986 - 1997

Ritagli di giornali:

- "E Nunzio prese la scure" di Giuliano Briganti, la Repubblica, 15 marzo 1986

- "Sculptura picta" di Laura Cherubini, Il Mattino, 8 aprile 1986

- "E l'oro trionfa" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 22 novembre 1987 (fotocopia)

- "Nunzio in Vetta" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 23 aprile 1988

Estratti da riviste:

- "Piombo, meglio dell'oro" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 10 gennaio 1988

- "Il colore del freddo" di Renato Barilli, L'Espresso, 22 giugno 1988

- "Nunzio: è armonica la dissonanza" di Massimo Carboni, il Piacere dell'Occhio, [1988]

- "Nunzio. La forma come testimone di una comunicazione oltre le apparenze" di Daniela De Dominicis, Flash Art, giugno-luglio 1995

- "Nunzio. Galleria d'Arte Moderna di Bologna" di Maura Pozzati, Arte e Critica, primavera-estate 1995

- "Nunzio, aspirando all'eternità" di Stefania Severi, Next, estate 1997

Unità catalogate in CBT:

- Nunzio : echi lontani / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 24 apr. 1988 | 1988 | r-H 31 3447 (7) (1)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1242

Lam.I.1247 {1250}

Nuova Oggettività

1976 - 1979

Ritagli di giornali:

- "Mostra Nuova Oggettività e realismo" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera, 1 maggio 1977

Estratti da riviste:

- "Mi presti un soldo di stile" di Renato Barilli, L'Espresso, 10 ottobre 1976

Unità catalogate in CBT:

- Due esperienze tedesche : Nuova Oggettività e Gruppo Zebra / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 24 giu. 1979 | 1979 | r-H 31 3447 (8) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1243

Lam.I.1248 {1251}

Nuove tendenze

1987

Estratti da riviste:

- "Il grande freddo" di Renato Barilli, "Ma non parliamo più di tendenze" di Achille Bonito Oliva, e "Che mercato avranno?" di Alessandra Mammì, L'Espresso, 30 agosto 1987

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1244

Lam.I.1249 {1252}

Ogata Yoshin

[1991] - 1999

Corrispondenza:

- 1 lettera e 1 biglietto di auguri da Yoshin Ogata, [1997], cc. 2
- 4 lettere a Yoshin Ogata, 10 agosto 1994-13 agosto 1997 e s.d., cc. 4

Ritagli di giornali:

- "Dal Giappone alle Apuanie" di Ursula Galli, Il Tirreno, 12 maggio 1994 (fotocopia)

Estratti da riviste:

- "Ogata" di Enrico Crispolti, Archivio, aprile 1995
- "Ogata. 'Nell'immensità del vuoto'" di Floriano De Santi, Archivio, estate 1995
- "Ogata. 'Forme d'acqua'" di Massimo Bertozzi, Archivio, 1999

Unità catalogate in CBT:

- Ogata / [testo di Carlo Federico Teodoro] | 1996. | r-H 31 3447 (9) (1)
- Ogata : Associazione culturale atelier Carrara : 4 maggio-5 giugno 1991 / [testo di Pier Carlo Santini] | [1991?] | r-H 31 3447 (9) (2)
- Yoshin Ogata ... | [1994?] | r-H 31 3447 (9) (3)
- Yoshin Ogata : 1997 9 3 - 9 7 ... | [1997?] | r-H 31 3447 (9) (4)

Fascicolo, 5 lettere e 1 biglietto, 1 ritaglio di giornale, 3 estratti da riviste, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1245

Lam.I.1250 {1253}

O'Keeffe Georgia

1978 - 2003

Ritagli di giornali.

- "E' morta Georgia O'Keeffe" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 8 marzo 1986

- "nel segno dell'orchidea" di Manlio Cancogni, il Giornale, 10 gennaio 1988

- "A gloria di Georgia" di Cesare De Carlo, il Resto del Carlino, 2 febbraio 1988

Estratti da riviste:

- "La scoperta dell'America" di Massimo Conti, Panorama, 28 febbraio 1978

- "Non solo una 'fioraia'" di [...], Il Giornale dell'Arte, dicembre 2003

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste

Segnature precedenti: 1246

Lam.I.1251 {1254}

Oldenburg Claes

1977 - 2000

Ritagli di giornali:

- "America in sogno" di Achille Bonito Oliva, Corriere della Sera, 30 ottobre 1977

- "Oldenburg 'arrederà' Novoli" di Giovanni Morandi, La Nazione, 1 novembre 1982

- "Un grande coltello per Venezia" di Guido Davico Bonino, La Stampa, 7 giugno 1985

- "D'Artagnan, un eroe pop a Venezia" di Osvaldo Guerrieri, La Stampa, 3 agosto 1985

- "Oldenburg: un happening all'Arsenale col Dottor Coltello e altri personaggi" di Paolo Rizzi, Il Gazzettino, 19 agosto 1985

- "Approda a New York il Grande Coltello" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera, 18 dicembre 1986 (fotocopia)

- "Ora il Belpaese si ammala di 'monumentite'" di Giovanni Mariotti, [...], 8 febbraio 2000

Fascicolo, 7 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1247

Lam.I.1252 {1255}

Olitski Jules

[1974]

Unità catalogate in CBT:

- Jules Olitski : la mostra si inaugura giovedì 6 giugno alle ore 18 | [1974?] | r-H 31 3447 (10) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1248

Lam.I.1253 {1256}

Olivieri Claudio

1966 - 1998

Corrispondenza:

- 1 lettera a Claudio Olivieri, 9 settembre 1975, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Claudio Olivieri" di M.V., il Giornale, 5 dicembre 1975
- "Claudio Olivieri" di m.val., il Giornale, 17 novembre 1978
- "Verso l'inafferrabile" di Elena Pontiggia, il Giornale, 13 marzo 1988
- "Solo colore" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 29 novembre 1988

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo della mostra al Salone Annunciata di Milano, con testo dell'artista, 1966
- frammento di opuscolo della mostra alla Galleria del Milione di Milano, con testo di Cesare Vivaldi, dicembre 1971
- frammento di opuscolo di una mostra non identificata, con testo dell'artista, [1974?]
- frammento di opuscolo della mostra alla Galleria La Polena di Genova, con testo di Giorgio Cortenova, 1979
- frammento di opuscolo della mostra alla Galleria Lorenzelli di Milano, con testo di Flaminio Gualdoni, 1984
- frammento di opuscolo della mostra alla Galleria Bambaia di Busto Arsizio, con testo di Giovanni M. Accame, 1989
- frammento di opuscolo della mostra alla Galleria Bambaia di Busto Arsizio, con testo di Walter Guadagnini, 1992
- frammento di opuscolo della mostra alla Galleria Bambaia di Busto Arsizio, con testo di Fabrizio D'Amico, 1998

Unità catalogate in CBT:

- Olivieri : opere dal 1959 al 1970 / [testo di Vittorio Fagone] | [1971?] | r-H 31 3447 (11) (1)
- Mostra personale del pittore Claudio Olivieri / [testo di Vittorio Fagone] | [1969?] | r-H 31 3447 (11) (2)
- Claudio Olivieri | [1974?] | r-H 31 3447 (11) (3)
- Claudio Olivieri : pitture-sculture : Salone Annunciata Milano ... : dal 22 novembre al 1 dicembre 1967 / [testo di Zeno Birolli] | [1967?] | r-H 31 3447 (11) (4)
- Claudio Olivieri : discorso all'interno delle palpebre | [1984?] | r-H 31 3447 (11) (5)
- Olivieri / [testo di Renato Barilli] | [1970?] | r-H 31 3447 (11) (6)

Fascicolo, 1 lettera, 4 ritagli di giornali, 8 materiale illustrativo, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1249

Lam.I.1254 {1257}

Olivieri Giorgio

[1974] - 1985

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo di una mostra [alla Galleria Studio La Città di Verona], con testo di Alessandro Mozzambani, [1974]
- frammento di opuscolo della mostra alla Galleria Studio La Città di Verona, con testo di Giorgio Cortenova, 1980
- opuscolo (parziale) della mostra organizzata dalla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea A. Forti presso il Palazzo della Gran Guardia dal 14 marzo al 30 aprile 1982, con testo di Giorgio Cortenova e antologia critica dell'artista, 1982

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria d'Arte Contemporanea di Suzzara dal 24 febbraio al 23 marzo 1985, con testi di Giorgio Olivieri e Luigi Meneghelli, 1985

Unità catalogate in CBT:

- Giorgio Olivieri / [testo di Michael Haggerty] | [1975?] | r-H 31 3447 (12) (1)

Fascicolo, 4 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1250

Lam.I.1255 {1258}

Olivotto Germano

1970 - 1975

Unità catalogate in CBT:

- Germano Olivotto : 716 mostra del Cavallino, dal 7 al 21 aprile 1970, Venezia. | [1970?] | r-H 31 3447 (14) (1)

- Olivotto | 1970 | r-H 31 3447 (14) (2)

- Germano Olivotto : 640a mostra del Naviglio, dal 16 gennaio al 5 febbraio 1975. | 1975. | r-H 31 3447 (14) (3)

- Olivotto | 1972. | r-H 31 3447 (14) (4)

Fascicolo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1251

Lam.I.1256 {1259}

Olografia

1982 - 1992

Dattiloscritti:

- "La tecnica dell'olografia" di autore non identificato, s.d. (2 fotocopie)

- "Breve storia dell'olografia" di autore non identificato, s.d.

Ritagli di giornali.

- "Le meraviglie dell'olografia" di l. cav., il Resto del Carlino, 5 marzo 1982

Unità catalogate in CBT:

- Olografia : avanguardia dell'arte olografica : Perugia Centro Espositivo Rocca Paolina 11 settembre-10 ottobre 1992 = Holografie = Holography / a cura di Vito Ora¿zem e Jörg Schepers. | 1992. | r-H 31 3447 (15) (1)

Fascicolo, 2 dattiloscritti, 1 ritaglio di giornale, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1252

Lam.I.1257 {1260}

Oman Valentin

1965 - [2016]

Corrispondenza:

- 1 cartoncino di invito alla mostra "Ecce homo" presso lo Schafschetzy Studio di Graz, 5 maggio 1994 (data del timbro postale), c. 1

- 1 cartolina illustrata da Valentin Oman, 9 aprile 1995, c. 1

- 2 lettere a Valentin Oman (con allegato dattiloscritto di Luigi Lambertini), 2 aprile 1983; s.d., cc. 4

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra alla Mala Galerija di Lubiana, con testo di Georg F. Schwarzbauer (in francese), 1965

- cartoncino di invito alla mostra alla Galerie 61 di Klagenfurt dal 6 dicembre 1968 al 10 gennaio 1969, 1968

Unità catalogate in CBT:

- Oman : Weiherguter Metamorphosen : Stelen-Torsi-Luggages : am Samstag, dem 27. Oktober 2001, 20 Uhr ... | [2001?] | r-H 31 3447 (16) (1)

- Valentin Oman ... : Dauer der austellung: 20. Juni-17. Juli 1996 ... | [1996?] | r-H 31 3447 (16) (2)

- Oman | [1969?] | r-H 31 3447 (16) (3)

- Valentin Oman : am Dienstag, dem 26.4.1994, ab 19,30 Uhr | [1994?] | r-H 31 3447 (16) (4)

- Oman / [testo di Luigi Lambertini]. | [1966?] | r-H 31 3447 (16) (5)

- Valentin Oman : Spuren des Homo sapiens = sledovi homo sapiensa / Irmgard Bohunovsky-Bärnthaler | [2016?] | r-H 31 3447 (16) (6)

- Valentin Oman : AAF Ljubljana/Slovenia 30th May-3rd June 93 : Art Jonction Cannes Palais des festivals 3-7 Juin 93 | [1993?] | r-H 31 3447 (16) (7)

- Tanzenberg / [Egon Kapellari] | [1990?] | r-H 31 3447 (16) (8)

- Osterkirche Oberwart : altarraumgestaltun : Bilder I-XIII | 1989 | r-H 31 3447 (16) (9)

- Friedhof Ledenitzen : Marktgemeinde Finkenstein | [1998?] | r-H 31 3447 (16) (10)

Fascicolo, 2 lettere, 1 cartolina illustrata e 1 cartoncino di invito, 2 materiale illustrativo, 10 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1253

Lam.I.1258 {1261}

Omiccioli Giovanni

1965 - 1978

Ritagli di giornali:

- "E' morto Omiccioli" di v. m., il Giornale, 2 marzo 1975

- "Omiccioli o il mestiere di pittore" di M.C., Corriere della Sera, 2 marzo 1975

- "E' morto Omiccioli pittore di paesaggi" di mar. ber., La Stampa, 2 marzo 1975

- ""E' morto Omiccioli" di Virgilio Guzzi, Il Tempo, 2 marzo 1975

- "Se l'occhio fantastico arricchisce brandelli di natura ..." di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 16 gennaio 1978

Materiale illustrativo:

- frammento (pp. 302-315) di opuscolo di "Contemporarte", con testo di Mauro Innocenti, 1965

Fascicolo, 5 ritagli di giornali, 1 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1254

Lam.I.1259 {1262}

Ontani Luigi

1979 - 2003

Corrispondenza:

- 1 pieghevole di invito alla presentazione delle vetrate del Palazzo dei Capitani della Montagna di Vergato eseguite dalla Vetreria d'Arte Giuliani di Roma su disegno di Luigi Ontani, 3 novembre 1998 (data del timbro postale presente sulla busta), cc. 2

- 1 lettera a Luigi Ontani, 20 novembre 1998, c. 1

Ritagli di giornali.

- "Luigi Ontani gioco e dolore" di L. Cav., il Resto del Carlino, 28 maggio 1979

- "L'artista si serve del proprio corpo per 'immagini d'arte'" di Filiberto Menna, Paese Sera, 7 aprile 1981

- "Mitologia di fine secolo per un poeta della 'citazione'" di Renato Barilli, Corriere della Sera, 28 maggio 1986

- "Maschere e eroi per un ritratto" di Adriano Antolini, Corriere della Sera, 27 gennaio 1991

- "Dietro alla maschera, un'altra maschera" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 10 febbraio 1996

Estratti da riviste:

- "Dice Luigi Ontani" di [...], L'Espresso 23 marzo 1980

- "Sole e luna per Luigi Ontani" di Barbara Tosi, TrovaRoma, supplemento di Repubblica, 11-17 novembre 1989

- "Sono io il profeta degli eccentrici" di Alessandra Mammì, [...], [1990]

- "Luigi Ontani" di Alice Rubbini, Segno, ottobre 1994

- "Luigi Ontani. Mille e una iconografia" di Giacinto Di Pietrantonio, Flash Art, novembre 1994

- "E' arrivato un angelo" di Franco Fanelli, Il Giornale dell'Arte-Vernissage, novembre 2003

Materiale illustrativo:

- "Luigi Ontani", opuscolo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna di Bologna, con testi di Jean Cristoph Ammann e Giovan Battista Salerno, 1982

- "Luigi Ontani. Sapienza", opuscolo a cura di Ester Coen, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 1984

Unità catalogate in CBT:

- Luigi Ontani : Trentazioni / [presentazione di Danilo Eccher]. | [1994?] | r-H 31 3447 (17) (1)

- Ontani e chimere / Luigi Lambertini | Il giornale . - Roma. - 8 giu. 1986 | 1986 | r-H 31 3447 (17) (2)

Fascicolo, 1 lettera e 1 pieghevole di invito, 5 ritagli di giornali, 6 estratti da riviste, 2 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1255

Lam.I.1260 {1263}

Opalka Roman

1972 - [1975]

Unità catalogate in CBT:

- Roman Opalka al Salone Annunciata da giovedì 2 a martedì 21 marzo 1972 / [testo di Boz¿ena Kowalska] | [1972?] | r-H 31 3447 (13) (1)

- Carte progetti : Aricò, Battaglia, Bemporad ... : Salone Annunciata via Manzoni 46 20121 Milano dicembre 1975 | [1975?] | r-H 31 3447 (13) (2)

Fascicolo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1256

Lam.I.1261 {1264}

Opera dipinta

1982

Unità catalogate in CBT:

- L'"opera dipinta" ripropone la qualità / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (16 apr. 1982) | 1982 | r-H 31 3448 (1) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1257

Lam.I.1262 {1265}

Operazione Arcevia

1976 - 1979

Manoscritti:

- appunti di Luigi Lambertini relativi al "progetto Arcevia", s.d., cc. 2

Dattiloscritti.

- "Obiettivo oggi" di Luigi Carancini, s.d., cc. 2

Ritagli di giornali:

- Operazione Arcevia" di Vito Apuleo, Il Messaggero, 28 giugno 1979

- Anche dal Giappone le idee per il 'Villaggio esistenziale'", trafiletto non firmato di testata non identificata, 19 luglio [197.]

Documentazione iconografica:

- 6 fotografie b/n raffiguranti il sopralluogo effettuato nella località da riqualificare, s.d.

- 2 fotografie b/n raffiguranti diverse persone durante una riunione, s.d.

Materiale illustrativo:

- pieghevole illustrativo dell'Hotel Alle Terrazze di Arcevia, s.d.

- pieghevole illustrativo delle Grotte di Frasassi, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Arcevia : 535 m. : la perla dei monti | [19--?] | r-H 31 3448 (2) (1)

- Quando l'arte s'incontra con l'urbanistica : pittori, musicisti, scultori e architetti al lavoro per definire il "progetto Arcevia" / Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (9 mar. 1976) | 1976 | r-H 31 3448 (2) (2)

- Operazione Arcevia | [1976?] | r-H 31 3448 (2) (3)

Fascicolo, 1 manoscritto, 1 dattiloscritto, 2 ritagli di giornali, 8 fotografie, 2 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1258

Lam.I.1263 {1266}

Oppenheim Meret

[1969] - 1998

Ritagli di giornali:

- "Una farfalla d'acciaio di nome Meret" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 7 ottobre 1983
- "Meret formidabile Meret" di Vivianne Di Majo, il Giornale, 2 marzo 1984
- "La Musa surrealista" di Monica De Cardenas, Il Mattino, 16 novembre 1985
- "Addio Meret" di Vivianne Di Majo, il Giornale, 24 novembre 1985
- "Segni e concetti nel paesaggio" di Silvia Evangelisti, il Resto del Carlino, 10 febbraio 1990
- "Surrealismo: il sogno è donna" di Lea Vergine, Corriere della sera, 5 giugno 1995
- "Surrealista così così" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 30 novembre 1998
- "L'ambiguo fascino dell'algida Meret" di Ada Masoero, Il Sole 24 Ore, 13 dicembre 1998

Unità catalogate in CBT:

- Meret Oppenheim : 20 ottobre 8 novembre 1970 / [testo di Janus] | [1970?] | r-H 31 3448 (3) (1)
- Meret Oppenheim : prima mostra personale in Italia ... | [1969?] | r-H 31 3448 (3) (2)

Fascicolo, 8 ritagli di giornali, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1259

Lam.I.1264 {1267}

Oppi Ubaldo

1989 - 1990

Estratti da riviste:

- "Mise in crisi Picasso rubando la sua donna" di Enzo Fabiani, 12 aprile 1989
- "Pittor smarrito" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 18 novembre 1990
- "Oppi prese a modello il Rinascimento" di Flaminio Gualdoni, Gente, 22 novembre 1990

Fascicolo, 3 estratti da riviste

Segnature precedenti: 1260

Lam.I.1265 {1268}

Oppo Cipriano Efisio

1985

Ritagli di giornali:

- "Un pittore e la sua eredità" di Nicola Valle, L'Unione Sarda, 18 gennaio 1985

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1261

Lam.I.1266 {1269}

Optical art

[1966]

Unità catalogate in CBT:

- "Tendenze confrontate" : figurazione oggettuale arte visuale : dal 22-1 al 18-2-1966 : Galleria d'arte Il Centro / [testi di Alberto Boatto, Filiberto Menna] | [1966?] | r-H 31 3448 (4) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1262

Lam.I.1267 {1270}

Oreficeria

1975 - 1989

Ritagli di giornali.

- "Il museo fiorentino degli argenti" di Claudio De Palma, il Giornale, 13 febbraio 1976
- "La via dell'avorio parte dall'Oriente" di Sabatino Moscati, Corriere della Sera, 25 aprile 1976
- "La nostra storica conchiglia" di Mario Manieri-Elia, Paese Sera, 6 novembre 1976
- "Ceramiche e argenti a Palazzo Venezia" di Cesare Brandi, Corriere della Sera, 20 marzo 1977
- "L'eterno animale" di Sabatino Moscati, Corriere della Sera, 8 maggio 1977
- "Oreficeria fiorentina del Quattrocento" di Lara-Vinca Masini, Paese Sera, 12 giugno 1977
- "Ori a Firenze nel Quattrocento" di Claudio De Palma, il Giornale, 24 giugno 1977
- "L'oro degli Sciti" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 12 settembre 1977
- "Un orafo per il Vate" di Fausto Gianfranceschi, Il Tempo, 14 novembre 1989

Estratti da riviste:

- "Un soffio d'arte" di Myriam De Cesco, Panorama, 6 settembre 1977
- "Col sangue e con l'oro" di Maria Luisa Agnese, Panorama, 20 settembre 1977

Unità catalogate in CBT:

- Oreficerie romane : tesori antichi in esposizione / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (14 nov. 1975) | 1975 | r-H 31 3448 (5) (1)

Fascicolo, 9 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1263

Lam.I.1268 {1271}

Oriani Pippo

1980 - [1982]

Unità catalogate in CBT:

- Pippo Oriani : dal 2 al 29 ottobre 1982 ... / [testo di Enrico Crispolti] | [1982?] | r-H 31 3448 (6) (1)
- Oriani : opere dal 1929 al 1933. | 1980 | r-H 31 3448 (6) (2)

Fascicolo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1264

Lam.I.1269 {1272}

Ornati Ernesto

1969 - 1984

Ritagli di giornali:

- "Dagli 'orti lombardi'" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 1 gennaio (?) 1981 (fotocopia)

- "Ecco il teatro dei ritratti" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 22 febbraio 1984

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo della mostra "Terrecotte policrome di Ernesto Ornati. Nature morte e ritratti 1968-69" dal 29 gennaio 1969 al 19 febbraio 1970 alla Galleria del Milione di Milano, con testo di Giovanni Testori, 1969

Unità catalogate in CBT:

- Ernesto Ornati : terrecotte policrome : Circolo della stampa : 21 febbraio - 15 marzo 1984 | [1984?] | r-H 31 3448 (7) (1)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1265

Lam.I.1270 {1273}

Orozco José

1981

Ritagli di giornali:

- "Orozco guardò al nostro Trecento" di Paolo Boccacci, [...], aprile-maggio 1981

- "E' grande, parola di Eisenstein" di Sergej Eisenstein (Mosca, 1935), L'Unità, 4 maggio 1981

- "La teoria dell'hidalgo" di Luigi Carluccio, il Giornale, 9 giugno 1981

Fascicolo, 3 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1266

Lam.I.1271 {1274}

Orsatti Nemesio

1961 - 1989

Corrirpondenza:

- 2 lettere da Nemesio Orsatti, 30 gennaio 1973; 9 dicembre 1980, cc. 2

- 1 lettera a Nemesio Orsatti, 15 gennaio 1981, c. 1

Dattiloscritti:

- "Artisti della regione" di Luciano Bertacchini, testo trasmesso al notiziario RAI dell'Emilia Romagna (su carta intestata dell'artista), 25 agosto 1961

Ritagli di giornali:

- "Il sogno dell'artigiano" di Antonio Pinelli, Il Messaggero, 16 aprile 1989

Materiale illustrativo:

- pieghevole di invito al vernissage della mostra alla Bottega dei Crociferi di Roma, con testo di Rolando Renzoni, [1964ca.]

Unità catalogate in CBT:

- Un artista sul fiume : visita a Nemesio Orsatti ... / Luigi Lambertini | L'Avvenire d'Italia. - (30 lug. 1963), p. 3 | 1963 | r-H 31 3448 (13) (1)
- Orsatti | [1962?] | r-H 31 3448 (13) (2)
- Acqueforti di Nemesio Orsatti : dal 6 al 21 novembre 1971 ... | [1971?] | r-H 31 3448 (13) (3)
- Nemesio Orsatti / [testo di Andrea Buzzoni] | [1975?] | r-H 31 3448 (13) (4)
- Nemesio Orsatti : schizzi e pensieri grafici per la realizzazione dell'opera " _ e quando passa la guerra" : acqueforti originali incise nel 1947-48 : dal 27 dicembre al 10 dicembre 1976 .../ [testo di] Raffaele De Grada | [1976?] | r-H 31 3448 (13) (5)
- Nemesio Orsatti : pitture, disegni, incisioni : 1940-1951 | [1965?] | r-H 31 3448 (13) (6)
- Incisioni di Nemesio Orsatti : antologica, 1940-1971 : Circolo artistico di Bologna, dall'11 al 23 novembre 1972 . | 1972 | r-H 31 3448 (13) (7)
- Nemesio Orsatti / [testo di Giovanni Copertini] | [1962?] | r-H 31 3448 (13) (8)
- Nemesio Orsatti | [1961?] | r-H 31 3448 (13) (9)
- Nemesio Orsatti / prefazione di Arcangelo Rotunno | [1967?] | r-H 31 3448 (13) (10)

Fascicolo, 3 lettere, 1 dattiloscritto, 1 ritaglio di giornale, 1 materiale illustrativo, 10 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1267

Lam.I.1272 {1275}

Ortega José

1970 - 1990

Ritagli di giornali:

- "Ortega con la luce dentro" di Pietro Marino, La Gazzetta del Mezzogiorno, 17 ottobre 1981
- "Il realismo astratto di José Ortega" di Franco Simongini, 27 dicembre 1990
- "Il popolo in cornice" di Fiorella Iannucci, Il Messaggero, 27 dicembre 1990

Estratti da riviste:

- "Ortega incontra Dürer, 500 anni dopo" di Miklos N. Varga, Gala International, settembre 1972
- "Le Tavole della legge dell'Arte" di Roberto Sanesi, Il Dramma, novembre-dicembre 1972

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Forni di Bologna, con testi di Giancarlo Vigorelli e Giuseppe Selvaggi, dicembre 1970
- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Forni di Bologna, con testo di José Ortega, dicembre 1972
- opuscolo (parziale) di una mostra non identificata, con testi di Rafael Alberti e José Ortega, [1974?]
- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Forni di Bologna, con testo di José Ortega, dicembre 1982
- frammento di opuscolo con testo di Carlo Giacomozzi, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Josè Ortega : i "segadores" : dal 20 novembre al 5 dicembre 1972 ... | [1972?] | r-H 31 3448 (14) (1)

- Josè Ortega : dal 9 al 25 aprile 1970 / [testo di Mario De Micheli] | [1970?] | r-H 31 3448 (14) (2)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 5 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1268

Lam.I.1273 {1276}

Ortelli Gottardo

1993 - 1994

Ritagli di giornali:

- "Gottardo Ortelli. Palazzo Forti, Verona" di Ermanno Krumm, Corriere della Sera, 30 maggio 1993

- "Frammenti in blu. Da un incendio" di Roberto Sanesi, Corriere della Sera, 10 luglio 1994

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1269

Lam.I.1274 {1277}

Osbert Alphonse

[1969]

Unità catalogate in CBT:

- Alphonse Osbert. | [1969?] | r-H 31 3448 (15) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1270

Lam.I.1275 {1278}

Ossola Giancarlo

[1967 - 2004]

Ritagli di giornali:

- "Ossola a Gallarate" di Riccardo Barletta, Corriere della Sera, 17 ottobre 1982

- "Dipingere i lazzaretti" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 2 novembre 1983

- "Poesia dello squallore" di Floriano De Santi, L'Umanità, 2 dicembre 1983

- "Giancarlo Ossola, interni fatti di polvere" di Raffaele De Grada, Corriere della Sera, 16 aprile 1986

- "Polvere e musica" di Giorgio Soavi, il Giornale, 17 maggio 1987

Estratti da riviste:

- "Gianfranco Ossola. Paesaggi e interni, Galleria Bergamini, Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 11 aprile 1978

- "Giancarlo Ossola" di Anna Cella, Next, autunno-inverno 1994-1995

- "Giancarlo Ossola. 'Visioni del notturno'" di Claudio Cerritelli, Archivio, aprile 1998

- "Giancarlo Ossola. 'Oli, tempere, disegni 1971-1979'" di Stefano Crespi, Archivio, [...] 1998

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Mosaico di Chiasso, con testo di Fabrizio Dentice, ottobre 1968

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Bergamini [di Milano], con testo di Roberto Tassi, 1971
- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Bergamini [di Milano], con testo di Gianfranco Bruno, 1974
- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Correggio di Parma, con testo di Giancarlo Ossola, 1975
- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Mosaico di Chiasso, con testi di Giuseppe Curonici e Roberto Tassi, 1976
- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Bergamini di Milano, con testo di Gianfranco Bruno, 1978
- opuscolo (parziale) della mostra all'Istituto Civico di Cultura di Luino, con testi di Piero Chiara e Stefano Crespi, 1985

Unità catalogate in CBT:

- Giancarlo Ossola / [testi di Stefano Crespi] | [1986?] | r-H 31 3448 (16) (1)
- Ossola | [1967?] | r-H 31 3448 (16) (2)
- Giancarlo Ossola : mostra antologica : dipinti 1955-1982 : Comune di Gallarate ... 3 ottobre-22 ottobre 1982 ... . | [1982?] | r-H 31 3448 (16) (3)
- Giancarlo Ossola : dal 13-10 all'8-11-1984 | [1984?] | r-H 31 3448 (16) (4)
- Giancarlo Ossola : opere recenti : dal 12 ottobre al 20 novembre 2004 .../ [testo] di Gianni Cavazzini | [2004?] | r-H 31 3448 (16) (5)

Fascicolo, 5 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 7 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1271

Lam.I.1276 {1279}

Oste Annibale

[1970] - 1980

Corrispondenza:

- 1 cartolina illustrata e 1 biglietto da Annibale Oste, 21 dicembre 1972; 29 maggio 1979, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "La luce 'solida' nel cono di bronzo" di Marziano Bernardi, La Stampa, 14 gennaio 1976

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dal 9 al 25 gennaio 1976 alla Galleria d'arte Davico di Torino, con testo di Luigi Carluccio, [1975]
- opuscolo (parziale) della mostra dal 22 aprile al 22 maggio 1980 allo Studio Ennesse di Milano, con testo di Vincenzo Perna, 1980

Unità catalogate in CBT:

- Annibale Oste / [testo di Marcello Venturoli] | [1970?] | r-H 31 3448 (17) (1)
- Annibale Oste : 26 aprile/12 maggio 1974 ... / [testo di Giuseppe Marchiori] | [1974?] | r-H 31 3448 (17) (2)
- Annibale Oste : gesti : inaugurazione lunedì 13 febbraio ore 18.30 ... : dal 13 febbraio al 5 marzo 1978. | [1978?] | r-H 31 3448 (17) (3)
- "Illuminazioni" : Annibale Oste scultore : febbraio 1978. | 1978. | r-H 31 3448 (17) (4)
- Annibale Oste : 14/24 novembre 1978 / [testo di Renzo Gherardini]. | [1978?] | r-H 31 3448 (17) (5)
- Annibale Oste : Galleria La Roggia ... : dal 26 novembre al 9 dicembre 1977 / [testo di] Vincenzo Perna | [1977?] | r-H 31 3448 (17) (6)

Fascicolo, 1 cartolina illustrata e 1 biglietto, 1 ritaglio di giornale, 2 materiale illustrativo, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1272

Lam.I.1277 {1280}

Otero Alejandro

1977

Estratti da riviste:

- "Alejandro Otero. Omaggio a Leonardo, Milano, cortile del Castello Sforzesco" di Luigi Carluccio, Panorama, 4 ottobre 1977

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1273

Lam.I.1278 {1281}

Pace Achille

[1958] - 1994

Ritagli di giornali:

- "Pace alla Marcon IV" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 15-16 gennaio 1975 (fotocopia)
- "La poetica di Achille Pace" di Claudia Terenzi, Paese Sera, 30 gennaio 1975
- "Il mondo in un filo di cotone" di Guido Montana, L'Umanità, 18 luglio 1981

Estratti da riviste:

- "L'etica del segno di Pace" di Guido Montana, Gala International, dicembre 1977
- "Achille Pace" di Teresa Zambrotta, Next, primavera 1994

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Il Traghetto di Venezia, con testo di Giulio Carlo Argan, luglio 1973
- frammento di opuscolo (c. 1) della mostra collettiva "Biggi, Calò, Mannucci, Pace" in una galleria non identificata, con testo di Cesare Vivaldi, 1973
- opuscolo (parziale) della mostra dal 25 marzo al 24 aprile 1975 in una galleria non identificata, con testi di Giulio Carlo Argan e Guido Montana, 1975

Unità catalogate in CBT:

- Achille Pace / [testo di Corrado Maltese] | [1958?] | r-H 31 3448 (8) (1)
- Achille Pace | [1982?] | r-H 31 3448 (8) (2)
- Achille Pace : (antologica) | [1981?] | r-H 31 3448 (8) (3)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 3 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1274

Lam.I.1279 {1282}

Padovan Mario

1964 - 1996

Corrispondenza:

- 1 cartolina illustrata da Mario Padovan, dicembre 1996

Ritagli di giornali:

- "Quando la monografia è occasione di ricerca" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 21 agosto 1973 (fotocopia)

- "Primavera astrattista" di Luigi Lambertini, il Giornale, 9 maggio 1975 (fotocopia)

- "L'elogio della pazzia" di Luigi Dania, L'Umanità, 13 luglio 1984

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo della mostra dal 13 al 31 ottobre 1964 alla Galleria 88 di Roma, con testo di Giovanni Carandente, 1964

- frammento di opuscolo della mostra dal 4 al 31 ottobre 1968 alla Galleria Cadario di Milano, con testo di Italo Mussa, 1968

- frammento di opuscolo della mostra dal 24 ottobre al 14 novembre 1972 alla Galleria Borgonuovo di Milano, con testo di Sandra Orienti, 1972

- pieghevole della mostra dal 4 al 24 gennaio 1975 alla Galleria Quarta Dimensione di Arezzo, con testo di Luigi Lambertini, 1975

- frammento di opuscolo della mostra alla Galleria Hausammann inaugurata il 15 febbraio 1975, con testo di Giuseppe Marchiori, 1975

- frammento di opuscolo della mostra alla Galleria L'Obelisco, con testo di Bruno D'Amore, maggio 1975

- frammento di opuscolo della mostra alla Galleria Il Traghetto di Venezia, con testo di Umbro Apollonio, 1975

- frammento di opuscolo della mostra dal 17 dicembre 1977 al 7 gennaio 1978 alla Galerie Tardy di Enschede (NL), con testo di Maurizio Fagiolo, 1977

- pieghevole della mostra dal 17 maggio al 10 giugno 1978 al Centro d'Arte e Cultura di Roma in collaborazione con la Galleria Editalia, con testo di Maurizio Di Puolo, 1978

- frammento di opuscolo della mostra dal 16 ottobre al 15 novembre 1980 alla Galleria La Medusa di Roma, con testo di Giorgio Di Genova, 1980

- "I Tarocchi. Carte Arcani 24 di Mario Padovan", opuscolo illustrativo dei "Tarocchi", con testi di Emilio Villa e Mario Padovan, 1982

- pieghevole di invito all'inaugurazione della mostra presso la Fondazione Claudio Bruni Sakraischik di Roma, con testo di Mario Novi, 1986

Unità catalogate in CBT:

- Padovan / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (1 lug. 1977) | 1977 | r-H 31 3448 (9) (1)

- Mario Padovan / [testo di Giuseppe Selvaggi] | [1973?] | r-H 31 3448 (9) (2)

- Mario Padovan / [testo di Italo Mussa] | [1969?] | r-H 31 3448 (9) (3)

- Mario Padovan : 41a Esposizione internazionale d'arte la Biennale di Venezia : padiglione italiano : giugno-settembre 1984 / [testo di] Giorgio Di Genova] | [1984?] | r-H 31 3448 (9) (4)

- Mario Padovan : inaugurazione della mostra giovedì 26 maggio 1977 ... | [1977?] | r-H 31 3448 (9) (5)

- Padovan : memoria - memorie / presentazione di Carmine Siniscalco ; scritti di Mirella Bentivoglio ... [et al.] | 1994 | r-H 31 3448 (9) (6)

- Mario Padovan : Galleria Arte Spazio ... Bari ... : dal 1 marzo al 13 marzo | [1975?] | r-H 31 3448 (9) (7)

Fascicolo, 1 cartolina, 3 ritagli di giornali, 12 materiale illustrativo, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1275

Lam.I.1280 {1283}

Paik Nam June 1)

1992 - 1994

Dattiloscritti:

- testo di Luigi Lambertini per la registrazione del programma radiofonico "L'immagine parlata" (con allegato dattiloscritto di Mario De Candia), 19 novembre 1992, cc. 4

Ritagli di giornali:

- "Quando il tubo catodico si sostituisce al pennello" di Cinzia Fiori, Corriere della Sera, 18 settembre 1994

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1276

Lam.I.1281 {1284}

Paik Nam June 2)

[1990]

Unità catalogate in CBT:

- Nam June Paik : 16 ottobre - 20 novembre 1990 ... | [1990?] | r-H 31 3448 (10) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1277

Lam.I.1282 {1285}

Paladino Mimmo

1981 - 2005

Ritagli di giornali:

- "Teatrini. Con simboli e allegorie" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 6 maggio 1990
- "Paladino, alla ricerca della segreta magia di Praga" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 29 settembre 1991
- "Uno sguardo dal Forte" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 25 luglio 1993
- "Datemi un verso e vi farò a pezzi. In un ritratto" di Robarto Sanesi, Corriere della Sera, 4 dicembre 1994
- "Quei festosi teschietti" di Renato Barilli, Corriere della Sera, 11 gennaio 1996
- "Il mercato dell'arte? Mi ha proprio stufato" di Paolo Vagheggi, la Repubblica, 29 gennaio 1996
- "Paladino: fra mani, volti e pugnali" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 17 marzo 1997
- "Tutti gli indizi per risolvere un giallo" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 13 ottobre 2002
- "Eroi, re e cavalieri nel mito di Paladino" di Ermanno Krumm, Corriere della Sera, 20 marzo 2005
- "Mimmo Paladino artista 'totale'" di Paolo Vagheggi, la Repubblica, 21 novembre 2005

Estratti da riviste:

- "Mimmo Paladino" di Giorgio Verzotti, Flash Art, febbraio-marzo 1989
- "La Praga magica di Mimmo Paladino" di Anna Villa, L'Espresso, 29 settembre 1991

Unità catalogate in CBT:

- Mimmo Paladino : esercizi di lettura 3 : Comune di Bologna Galleria d'arte moderna dal 27 giugno 1981. | 1981. | r-H 31 3448 (11) (1)

Fascicolo, 10 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1278

Lam.I.1283 {1286}

Palagi Pelagio

1976

Ritagli di giornali:

- "Saffo neoclassica" di Mario Praz, il Giornale, 6 maggio 1976

- "Pelagio sconfinato" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 7 maggio 1976

Estratti da riviste:

- "Pelagio Palagi. Artista e collezionista, Bologna, Museo Civico" di Luigi Carluccio, Panorama, 15 maggio 1976

Unità catalogate in CBT:

- L'eclettico Pelagi [sic] : una mostra al Civico di Bologna / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - (20 mag. 1976) | 1976 | r-H 31 3448 (12) (1)

- Pelagio Palagi e il neoclassicismo / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (16 giu. 1976) | 1976 | r-H 31 3448 (12) (2)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1279

Lam.I.1284 {1287}

Palumbo Eduardo

1971] - 1998

Estratti da riviste:

- "Eduardo Palumbo. La musica della geometri" di Laura Turco Liveri, Archivio delle Arti, novembre 1997

- "Eduardo Palumbo all'Accademia dei Filèdoni di Perugia. Un contrappunto luminoso" di Laura Turco Liveri, Archivio delle Arti, maggio 1998

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra "Eduardo Palumbo" alla Galleria d'arte AZ di Milano da maggio a giugno 1991, testi di Carlo Belli e Carlo Fabrizio Carli, 1991

- opuscolo (parziale) della mostra "Eduardo Palumbo" a Viterbo dal 30 maggio al 15 giugno 1992, testi di Ferruccio Ulivi e Ernesto D'Orsi, 1992

Unità catalogate in CBT:

- Eduardo Palumbo / [testo di Sandra Orienti] | [1971?] | r-H 31 3449 (1) (1)

- "Geometrie dello spirito" di Eduardo Palumbo : dal 15 dicembre 1995 all'8 gennaio 1996 / [testi di Alberto Magnelli, Gabriele Simongini] | [1995?] | r-H 31 3449 (1) (2)

- Eduardo Palumbo / [testo di Mario Verdone] | [1978?] | r-H 31 3449 (1) (3)

- Eduardo Palumbo ... : dal 10 gennaio al 19 gennaio 1977 / [testo di Giorgio Tempesti] | [1977?] | r-H 31 3449 (1) (4)

- Eduardo Palumbo : "emergenze" / [testi di Gastone Biggi, Luigi Paolo Finizio] | [1981?] | r-H 31 3449 (1) (5)

- Fulvio Ligi Eduardo Palumbo / [testo di Floriano De Santi] | [1984?] | r-H 31 3449 (1) (6)

- Eduardo Palumbo : "frammenti" : 15 opere di piccolo formato realizzate nel 1995 : dall'11 aprile al 4 maggio 1995 ... / [testo di C. F. Carli] | [1995?] | r-H 31 3449 (1) (7)

- Palumbo / [testo di Mario D'Onofrio] | [1987?] | r-H 31 3449 (1) (8)

- Eduardo Palumbo : dal 27 marzo al 9 aprile 1976 ... / [testo di Luigi Lambertini] | [1976?] | r-H 31 3449 (1) (9)

- Eduardo Palumbo : dal 9 al 28 gennaio 1976 ... / [testo di Rosario Assunto] | [1976?] | r-H 31 3449 (1) (10)

- Eduardo Palumbo : dal 1° al 13 marzo 1975 / [testo di Elda Fezzi] | [1975?] | r-H 31 3449 (1) (11)

Fascicolo, 2 estratti da riviste, 2 materiale illustrativo, 11 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1280

Lam.I.1285 {1288}

Panamarenko

1997 - 2006

Ritagli di giornali:

- "Panamarenko? E' salito sull'aerostato" di Giovanni Carandente, Corriere della Sera, 14 gennaio 2006

Estratti da riviste:

- "Panamarenko. Sogni di volo" di Elio Grazioli, Flash Art, aprile-maggio 1997

- "Il canto del cigno" di Livia Apollonio, Arte In, dicembre 2005-gennaio 2006

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 estratti da riviste

Segnature precedenti: 1281

Lam.I.1286 {1289}

Pancheri Aldo

[1965 - 2005]

Corrispondenza:

- 2 lettere da Aldo Pancheri, 25 marzo 1983 e 24 marzo 1985, cc. 2

Dattiloscritti:

- presentazione dell'opera di Aldo Pancheri, di Carla Mazzarello, 1986, cc. 3

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra "Aldo Pancheri" alla Galleria San Fedele di Milano dal 3 al 23 marzo 1976, testo di Alfonso Gatto, 1976

- opuscolo (parziale) della mostra "Aldo Pancheri" alla Galleria Il Traghetto di Venezia dal 19 al 30 novembre 1983, testo di Riccardo Barletta, 1983

- opuscolo (parziale) della mostra "Aldo Pancheri" alla Galleria Il Traghetto di Venezia dal 16 al 31 ottobre 1991, testo di Giorgio Mascherpa, 1991

- opuscolo (parziale) della mostra "Aldo Pancheri. Percorsi" a Como dal 9 al 31 ottobre 1998, testo di Luigi Lambertini, 1998

Unità catalogate in CBT:

- Aldo Pancheri : dal 19 novembre al 1° dicembre / [testo di Giorgio Mascherpa] | [1965?] | r-H 31 3449 (2) (1)
- Aldo Pancheri : dal 18 febbraio al 7 marzo 1983 / [testo di Patrizio Paganin]. | [1983?] | r-H 31 3449 (2) (2)
- Aldo Pancheri : testimone involontario : dal 26 aprile al 28 maggio 2005 ... / [testo di Claudio Cerritelli] | [2005?] | r-H 31 3449 (2) (3)
- Aldo Pancheri : "effetto farfalla" : dal 22 ottobre al 22 novembre 2003 / [testo di Franco de Battaglia] | [2003?] | r-H 31 3449 (2) (4)
- Pancheri : personale di grafica : dal 12 al 25 settembre 1986 / [testo di Carla Mazzarello] | [1986?] | r-H 31 3449 (2) (5)
- X Premio Diomira / [testo di Franco Russoli] | [1966?] | r-H 31 3449 (2) (6)
- Avventure visive : Museo di S. Agostino, Genova : Pancheri. | [1983?] | r-H 31 3449 (2) (7)
- Aldo Pancheri : percorsi / [testi a cura di Luigi Lambertini]. | [1998] | r-H 31 3449 (2) (8)
- Aldo Pancheri / Enzo Di Martino | [1988?] | r-H 31 3449 (2) (9)
- Aldo Pancheri : pastel et techniques mixtes : février - avril 1995 / André Laurencin. | 1995 | r-H 31 3449 (2) (10)
- Roberto Sanesi Aldo Pancheri : word & image : from may 3rd to may 31st / [testo di Sergio D'Angelo] | [1990?] | r-H 31 3449 (2) (11)
- Aldo Pancheri : dal 15 maggio 1969 ... / [testo di Toni Toniato] | [1969?] | r-H 31 3449 (2) (12)

Fascicolo, 2 lettere, 1 dattiloscritto, 4 materiale illustrativo, 12 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1282

Lam.I.1287 {1290}

Pancheri Gino

1953 - 1984

Estratti da riviste:

- "Allievo del Garbari" di Silvio Branzi, La Biennale di Venezia, dicembre 1953
- "Pancheri: una mitteleuropa naturalistica" di Riccardo Barletta, Rassegna Artistico Culturale, 1984

Unità catalogate in CBT:

- Il punto interrogativo di Gino Pancheri / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - (11 nov. 1969) | 1969 | r-H 31 3449 (3) (1)

Fascicolo, 2 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1283

Lam.I.1288 {1291}

Pancheri Renato

1988; 1990

Ritagli di giornali:

- "Tre pittori per una storia quotidiana" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 8 luglio 1990

Unità catalogate in CBT:

- Renato Pancheri. | [1988?] | r-H 31 3449 (4) (1)

Fascicolo, 1 ritagli di giornale, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1284

Lam.I.1289 {1292}

Pannaggi Ivo

1966 - 2002

Corrispondenza:

- 1 lettera di Ivo Pannaggi a Franco Cicconi della Galleria Scipione di Macerata, 28 febbraio 1966, cc. 3 (copia)

- 2 lettere di Luigi Lambertini a Ivo Pannaggi, 30 gennaio 1967 e 17 marzo 1968, cc. 2

- 2 lettere di Ivo Pannaggi a Garibaldo Marussi, direttore del periodico Le Arti di Milano, 16 e 25 luglio 1967 (copie, con note manoscritte), cc. 3

- 2 lettera di Ivo Pannaggi a Luigi Lambertini, 6 febbraio e 5 aprile 1968 (con note manoscritte), cc. 4

- 1 lettera di Ivo Pannaggi a Dino Fabbri, direttore del periodico L'Arte Moderna, 15 febbraio 1968, cc. 4

- 1 lettera di Renata Negri della Fabbri Editori a Ivo Pannaggi, 20 febbraio 1968, c. 1

- 1 lettera di Palma Bucarelli , soprintendente della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, s.d., cc. 2

Dattiloscritti:

- "L'ignorato periodo 1920-30 a difesa di me e di altri" di Ivo Pannaggi, [post 1963], cc. 4

- "Il rimanente arredamento futurista di Ivo Pannaggi della Casa Zampini di Esanatoglia alla Pinacoteca di Macerata" di [...], 26 giugno 1972, c. 1

- "Ivo Pannaggi e l'arte meccanica futurista riproposti in una grande mostra a Macerata", comunicato stampa (?) per la mostra dal 16 luglio al 15 ottobre 1995 a Macerata, [1995], c. 1

Ritagli di giornali:

- "Da Omiccioli a Remo Brindisi" di Luigi Lambertini , L'Unione Sarda, 15 ottobre 1977 (fotocopia)

- "La noia non è futurista. Fantasia e rigore d'un architetto" di Renato Barilli, Corriere della Sera, 4 settembre 1995

Documentazione fotografica:

- 4 fotografie b/n di creazioni di Ivo Pannaggi dal 1922 al 1926, con note tecniche sul retro

- 3 cartoline illustrate b/n di creazioni di Ivo Pannaggi dal 1921 al 1926, con allegata fotocopia con note tecniche

Materiale illustrativo:

- pieghevole: "Maske und Kothurn", testo di Ivo Pannaggi, 1966

- pieghevole: Dal Futurismo all'Astrattismo", Roma, 13 aprile-7 luglio 2002

Unità catalogate in CBT:

- Un artista europeo : Ivo Pannaggi : esposizione di opere grafiche oli sculture e documenti dell'artista : dal 18 giugno al 12 luglio 1981 ... | [1981?] | r-H 31 3449 (5) (1)

- Ivo Pannaggi : Macerata, 21 aprile 1977, Pinacoteca comunale ... / [testo di Anna Caterina Toni] | [1977?] | r-H 31 3449 (5) (2)

Fascicolo, 10 lettere, 3 dattiloscritti, 2 ritagli di giornali, 4 foto e 3 cartoline illustrate, 2 pieghevoli, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1285

Lam.I.1290 {1293}

Pane Gina

1998

Ritagli di giornali:

- "Con tutto il corpo: storia di un'artista" di Walter Guadagnini, la Repubblica, 7 dicembre 1998

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1286

Lam.I.1291 {1294}

Paolini Giulio

[1966] - 2002

Ritagli di giornali:

- "Paolini indaga i meccanismi dell'invenzione figurativa" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 4 aprile 1976
- "Giulio Paolini: l'opera d'arte si guardò dentro lo specchio" di Germano Celant, la Repubblica, 7-8 agosto 1977
- "Giulio Paolini l'occhio ironico" di Alberto Boatto, Corriere della Sera, 27 novembre 1977
- "Paolini: in sedici fogli l'allegoria di una vita" di Giuliano Briganti, la Repubblica, 5 dicembre 1977
- "Paolini sul margine del mare aperto dell'arte" di Giorgio Di Genova, L'Umanità, 12 giugno 1981
- "Salotto metafisico di Paolini al PAC" di [...], il Giornale, 15 gennaio 1982
- "Paolini: la mia arte può stare in un solo quadro" di Mirella Bandini, Corriere della Sera, 22 giugno 1985
- "Giulio Paolini entre point de fuite et point de chute" di Genevieve Breerette, Le Monde,28 novembre 1987 (in lingua francese)
- "L'elegia di Paolini" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 11 dicembre 1988
- "Senza parole" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 14 dicembre 1988
- "Sulla zattera di Paolini" di Mirella Bandini, La Stampa, maggio 1991
- "In una foresta di colonne" di Ermanno Krumm, Corriere della Sera, 7 gennaio 2002

Estratti da riviste:

- "Alla galleria Notizie , Giulio Paolini" di Renzo Guasco, Il Dramma, febbraio-marzo 1972
- "Qualcosa di mezzo tra un libro di Giulio Paolini e un libro su Giulio Paolini" di Vincenzo Accame, Studio Marconi Notiziario, 9 ottobre 1975
- "Giulio Paolini. Atto unico in tre quadri" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 15 ottobre 1979
- "Ti contesto un pop" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 15 gennaio 1989
- "Giulio Paolini" di Luigi Lambertini, Rassegna clinico-scientifica, aprile-giugno 1989
- "Giulio Paolini" di Francesca Pasini, Flash Art, maggio 1994
- "Intervista a Giulio Paolini di Emma Ercoli, Next, autunno-inverno 1995

Unità catalogate in CBT:

- Giulio Paolini / Luigi Lambertini | Rassegna clinico-scientifica. - (mag.-giu. 1989) | 1989 | r-H 31 3449 (6) (1)
- Giulio Paolini : Galleria Ferrari, Verona : 29.11.1975 - 7.1.1976 : mostra n. 195 / [testo di Tommaso Trini] | [1976?] | r-H 31 3449 (6) (2)

- Paolini | [1974?] | r-H 31 3449 (6) (3)

- Giulio Paolini : la mostra si inaugura venerdì 15 aprile 1966 ... / [testo di Carla Lonzi] | [1966?] | r-H 31 3449 (6) (4)

Fascicolo, 12 ritagli di giornali, 7 estratti da riviste, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1287

Lam.I.1292 {1295}

Paolozzi Eduardo

[1976]

Documentazione fotografica:

- 1 fotografia b/n di un'opera dell'artista, sul retro informazioni e note tecniche dell'opera raffigurata, [1976]

Fascicolo, 1 fotografia

Segnature precedenti: 1288

Lam.I.1293 {1296}

Paolucci Giorgio Dario

1966; 1970

Materiale illustrativo:

- opuscolo della mostra dedicata all'artista alla Galleria d'arte Venezia di Venezia dal 7 al 20 febbraio 1970, testo di Berto Morucchio, 1970

Unità catalogate in CBT:

- "Veneto" di Giorgio Dario-Paolucci : XXXIII Biennale di Venezia, giugno-ottobre 1966 / [testo di Walter Erben] | [1966?] | r-H 31 3449 (7) (1)

Fascicolo, 1 opuscolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1289

Lam.I.1294 {1297}

Pardi Gianfranco

1970 - 1991

Ritagli di giornali:

- "Cos'è un abside? Uno spazio ai confini fra mondo e cielo" di Adriano Antolini, il Giornale, 27 marzo 1981

- "Gianfranco Pardi. Rigore progettuale" di Vito Apuleo, Il Messaggero, 2 giugno 1987

- "Coerente, architettonico, speculativo. A colori" di Adriano Antolini, Corriere della Sera, 5 maggio 1991

Estratti da riviste:

- "Quadri, disegni, sculture e rilievi", testo di Gianfranco Pardi, Arte Milano, 2 ottobre 1972

- "Pardi" testo di Gianfranco Pardi, R5-Galleria Rondanini, aprile 1976

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra "Pardi - equilatero" alla Galleria Annunciata di Milano dal 5 al 24 novembre 1970, 1970

- pieghevole della mostra "Gianfranco Pardi" alla Galleria L'Isola di Roma, maggio-giugno 1987, testo di Gianfranco Pardi, 1987

Unità catalogate in CBT:

- Pardi | [1968?] | r-H 31 3449 (8) (1)
- Gianfranco Pardi : opere ... / [testo di Renato Barilli] | [197-?] | r-H 31 3449 (8) (2)
- Gianfranco Pardi : Galleria Ferrari, Verona : 25.9 - 14.10.1975 : mostra n. 192 | [1975?] | r-H 31 3449 (8) (3)
- Gianfranco Pardi | [1979?] | r-H 31 3449 (8) (4)
- Pardi / [testo di Gianni Contessi] | [1976?] | r-H 31 3449 (8) (5)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 2 pieghevoli, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1290

Lam.I.1295 {1298}

Paresce Renato

1979 - 1992 (con copie del 1946 e 1971)

Ritagli di giornali:

- "Un italiano a Parigi" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 28 giugno 1992

Materiale illustrativo:

- "Renato Paresce" di Emilio Mazza, fotocopia della pubblicazione edita da Hoepli nella collana Arte Moderna Italiana, con illustrazioni b/n, 1946, pp. 22, tavv. 36
- "Renato Paresce" di Agnoldomenico Pica, fotocopia della pubblicazione edita dalla Galleria Annunciata di Milano per la mostra commemorativa dal 27 febbraio al 18 marzo 1971, pp. 48 [1971]

Unità catalogate in CBT:

- Arte italiana a Parigi negli anni Trenta : ricordo di Renato Paresce ... / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (20 dic. 1979) | 1979 | r-H 31 3449 (9) (1)
- Fra astrazione e evasione : una mostra antologica di Renato Paresce inaugurata in una galleria romana / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (2 nov. 1979) | 1979 | r-H 31 3449 (9) (2)
- Realtà sognata e trasparente : una mostra ch'è una riscoperta : Renato Paresce / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - (23 nov. 1979) | 1979 | r-H 31 3449 (9) (3)
- Renè Paresce = Renato Paresce / [catalogo a cura di Maurizio Fagiolo] | [1979?] | r-H 31 3449 (9) (4)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1291

Lam.I.1296 {1299}

Parigini Novella

1993

Ritagli di giornali:

- "Quella pittrice bohémienne tutta gatti e dolce vita" di [...], il Resto del Carlino, 2 ottobre 1993

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1292

Lam.I.1297 {1300}

Parisi Ico

1975 - 2002

Corrispondenza:

- 5 lettere, 1 biglietto/invito e 2 cartoline illustrate da Ico Parisi, 13 marzo 1976-14 dicembre 1981, cc. 8

- 2 lettere a Ico Parisi, 5 dicembre 1975 e 2 ottobre 1979, cc. 2

Dattiloscritti:

- comunicato stampa relativo alla retrospettiva dedicata a Ico Parisi presso il Museo di Ixelles (B) dal 17 ottobre 1980 al 18 gennaio 1981, [1980], c. 1

- comunicato stampa della galleria Roberta Lietti Arte Contemporanea di Como relativo alla mostra "Ico Parisi e gli amici storici" dal 26 ottobre al 30 novembre 2002, 2002, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Apocalisse, segni e sogni" di Luciano Caramel, il Giornale, 16 febbraio 1985

- "Parisi, se pittura e scultura si fondono con architettura" di Riccardo Barletta, Corriere della Sera, 21 luglio 1991

- Documentazione fotografica:

- 2 fotografie b/n di un'opera di Parisi presentata a Ixelles (B), note dattiloscritte sul retro, 1980

Unità catalogate in CBT:

- Progettiamo l'utopia : dalla settimana dell'architettura ad Arcevia / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - (18 ago. 1979) | 1979 | r-H 31 3449 (10) (1)

- L'apocalisse gentile di Ico Parisi / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (24 lug. 1979) | 1979 | r-H 31 3449 (10) (2)

- Una casa a misura d'uomo / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - (2 mar. 1976) | 1976 | r-H 31 3449 (10) (3)

- L'architettura come utopia / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (1 ago. 1979) | 1979 | r-H 31 3449 (10) (4)

- Ico Parisi : Apocalisse gentile crolli edificanti : Palazzo dei Diamanti, 13 settembre 26 ottobre '81 | [1981?] | r-H 31 3449 (10) (5)

Fascicolo, 7 lettere, 2 cartoline illustrate e 1 biglietto, 2 dattiloscritti, 2 ritagli di giornali, 2 fotografie, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1293

Lam.I.1298 {1301}

Parisot Adriano

1976 - 1987

Ritagli di giornali:

- "Parisot" di Marco Valsecchi, il Giornale, 8 ottobre 1976

- "Parisot, i vortici dell'Informale" di Marco Rosci, La Stampa, 18 novembre 1987

- "Tutte le avanguardie di Parisot" di Carlo Franza, il Giornale, 22 novembre 1987

Fascicolo, 3 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1294

Lam.I.1299 {1302}

Parmiggiani Claudio

1970 - 1991

Ritagli di giornali:

- "Claudio Parmiggiani" di Vito Apuleo, Il Messaggero, 2 febbraio 1981
- "Pittura scolpita" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera, 17 ottobre 1982
- "Proietta una scala di pane verso il cielo" di Marco Rosci, La Stampa, 11 aprile 1985
- "Avanguardia, sogno e mito" di Luciano Caramel, il Giornale, 14 aprile 1985
- "Sulla scala dell'arte" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 20 aprile 1985
- "Un pittore che non fa pittura" di Mario Perazzi, Corriere della Sera, 28 settembre 1998
- "In barca con Friedrich" di Lea Vergine, Corriere della Sera, 11 gennaio 1999
- "Il Tempo è il mio modello preferito" di Roberto Tassi, la Repubblica, 18 luglio 1991

Estratti da riviste:

- "Lo zoo geometrico di Parmiggiani" di Renato Barilli, Gala International, novembre 1970
- "Apri la porta con allegoria" di Renato Barilli, L'Espresso, 2 aprile 1978

Materiale illustrativo:

- "Parmiggiani", presentazione dell'artista di Adriano Spatola, s.d.
- "Claudio Parmiggiani/Contatto con revort 1", testo di Adriano Spatola, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Il paradiso terrestre : zoo geometrico di Claudio Parmiggiani : Christian Stein, Torino, dal 21 maggio al 15 giugno 1970 / [testi di Paolo Fossati, Renato Barilli] | [1970?] | r-H 31 3449 (11) (1)

Fascicolo, 8 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 2 materiale illustrativo, 1 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1295

Lam.I.1300 {1303}

Parzini Luigi

[1963] - 1975

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra "Luigi Parzini" alla Galleria La Bussola di Torino dal 3 febbraio 1973, testo di Gillo Dorfles, 1973
- opuscolo (parziale) di una mostra dedicata a Luigi Parzini alla Galleria Morone di Milano a maggio 1975, testi di Gillo Dorfles e Luigi Parzini, 1975

Unità catalogate in CBT:

- Parzini : la mostra si inaugura venerdì 10 marzo 1967 alle ore 18 / [testo di Guido Ballo] | [1967?] | r-H 31 3449 (12) (1)
- Parzini : la mostra si inaugura martedì 24 febbraio 1970 alle ore 18 / [testo di Gillo Dorfles] | [1970?] | r-H 31 3449 (12) (2)
- Parzini : la mostra si inaugura martedì 12 febbraio 1974 alle ore 17.30 / [testo di Giulio Cottini] | [1974?] | r-H 31 3449 (12) (3)
- Parzini / [testo di Raul Capra] | [1963?] | r-H 31 3449 (12) (4)

- Parzini / [testo di Gillo Dorfles] | [1969?] | r-H 31 3449 (12) (5)

Fascicolo, 2 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1296

Lam.I.1301 {1304}

Pascali Pino

[1961] - 2004

Ritagli di giornali:

- "Le armi di Pino Pascali" di [...], Roma, gennaio 1971
- "Vitalità nomade di Pino Pascali" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 9 maggio 1976
- "Quattro mostre e un libro su Pascali" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 12-13 maggio 1976
- "Quel ponte d'acciaio era il suo desiderio" di Giuliano Briganti, la Repubblica, 19 maggio 1976
- "La scultura dolce" di Roberto Pasini, il Resto del Carlino, 3 gennaio 1988
- "Nostalgia del mito" di Daniela Palazzoli, il Giornale, 24 gennaio 1988
- "La contraerea di Pascali" di Adachiara Zevi, Corriere della Sera, 10 maggio 2004

Estratti da riviste:

- "Pino Pascali" di Tullio Catalano, Gala, agosto-settembre 1968
- "Pascali: cara immaginazione" di Alberto Boatto, Cartabianca, novembre 1968
- "Pino Pascali" di [...], notiziario di Galleria LP 220, 1 ottobre 1974
- "Ricordo di Pino Pascali" di Janus, L'Asterisco, marzo 1975
- "Ricordo di un ribelle" di Mimmo Avellis, Eco d'Arte Moderna, maggio 1979
- "Dalla preistoria all'avanguardia" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 24 gennaio 1988
- "Alchimie del destino"di Maurizio Calvesi, L'Espresso, 31 gennaio 1988

Documentazione fotografica:

- 2 fotografie b/n di due opere dell'artista, sul retro note tecniche, [1961]

Materiale illustrativo:

- pieghevole della presentazione dell'opera "32 mq di mare circa. 1967" alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma dal 15 febbraio all'1 marzo 1998, testo di Mariastella Margozzi, 1998 (fotocopia)

Unità catalogate in CBT:

- Tre, solo tre : mostra a Roma per Pascali / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (20 nov. 1988) | 1988 | r-H 31 3449 (13) (1)
- L'arte e il gioco nella pubblicità di Pino Pascali : carte edite e inedite 1959-1967 ... | [1995?] | r-H 31 3449 (13) (2)
- Bachi da setola ed altri lavori in corso di Pino Pascali : marzo 1968 Gall. L'Attico Roma | 1968 | r-H 31 3449 (13) (3)
- Pascali : nuove sculture : 29 ottobre 1966 : L'Attico, Roma ... / [testo di Maurizio Calvesi, Alberto Boatto] | [1966?] | r-H 31 3449 (13) (4)

Fascicolo, 7 ritagli di giornali, 7 estratti da riviste, 2 fotografie, 1 pieghevole, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1297

Lam.I.1302 {1305}

Pascin Jules

1982

Ritagli di giornali:

- "Il febbrile Pascin" di Jacques Lassaigne, il Giornale, 14 maggio 1982

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1298

Lam.I.1303 {1306}

Pasmore Victor

1945; 1972 - 2003

Corrispondenza:

- 4 lettere e 4 biglietti da Victor Pasmore, 2 giugno 1972-19 dicembre 1984, cc. 8

- 3 lettere a Victor Pasmore, 29 maggio 1972-18 marzo 1973, cc. 4

Ritagli di giornali:

- "Il recente Pasmore alla Marlborough" di Claudia Terenzi, Paese Sera, 14 marzo 1974 (fotocopia)

- "Si sviluppa tra razionalismo e fantasia il discorso pittorico di Victor Pasmore" di Vito Apuleo, La Voce Repubblicana, 17 marzo 1974 (fotocopia)

- "Pasmore, un inglese per l'arte" di [...], la Repubblica, 20 giugno 1980

- "Un rivoluzionario nell'arte inglese" di Marco Valsecchi, 11 luglio 1980

- "Cominciò come impiegato comunale il più ricercato pittore inglese" di [...], L'Eco della Stampa, 15 novembre 19[..] (fotocopia)

Estratti da riviste:

- "Incontro con Pasmore" di Luigi Lambertini, Il Dramma, maggio 1972

- "Victor Pasmore" di Miklos N. Varga, Gala International, novembre 1975

Documentazione fotografica:

- 1 fotografia b/n di un'opera dell'artista, 1975-1976

Unità catalogate in CBT:

- Pasmore, l'incanto lirico / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (15 giu. 1986) | 1986 | r-H 31 3449 (14) (1)

- Nell'universo di Pasmore : le mostre / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (17 dic. 1982) | 1982 | r-H 31 3449 (14) (2)

- Fra calcolo e istinto appunti per un'idea : astratti : Victor Pasmore a Roma / Luigi Lambertini | Corriere della sera. - (8 dic. 2003) | 2003 | r-H 31 3449 (14) (3)

- Victor Pasmore : etching ideas : opere originali in tecnica mista 1985-1992 : vernissage : mercoledì 10 dicembre 2003 ... | [2003?] | r-H 31 3449 (14) (4)

- Victor Pasmore / Clive Bell | 1945 | r-H 31 3449 (14) (5)

- Victor Pasmore | c1977 | r-H 31 3449 (14) (6)

- Victor Pasmore : inaugurazione, giovedì 28 ottobre 1982, ore 19 | [1982?] | r-H 31 3449 (14) (7)

Fascicolo, 7 lettere e 4 biglietti, 5 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 foto, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1299

Lam.I.1304 {1307}

Pasolini Pier Paolo

1979 - 1992

Ritagli di giornali:

- "Liriche senza parole" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 21 maggio 1980

Estratti da riviste:

- "Pasolini dipingeva così" di Antonella Cremonese, Domenica del Corriere, 8 agosto 1979
- "Scrittori che dipingevano" di Renzo Biasion, Oggi, 4 giugno 1980
- "E' passata la pop art? Torno a dipingere" di Pier Paolo Pasolini (brano inedito del 1970), L'Espresso, 19 gennaio 1992

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 3 estratti da riviste

Segnature precedenti: 1300

Lam.I.1305 {1308}

Pasotto Paolo

1961] - 2007

Corrispondenza:

- 4 lettere da Paolo Pasotto, 15 maggio 1998-7 settembre 2003, cc. 4
- 2 lettere da Paolo Pasotto, 20 novembre 1998 e 16 settembre 2003, cc. 2
- 1 lettera da Bora Editrice (sul retro note di mano di Lambertini), 3 giugno 2003, c. 1

Dattiloscritti:

- "Bologna, anni Sessanta" di Luigi Lambertini, presentazione dell'artista nel contesto artistico-culturale bolognese, con note e correzioni manoscritte, [2003], cc. 9 (1)
- "Bologna, anni Sessanta" di Luigi Lambertini, presentazione dell'artista nel contesto artistico-culturale bolognese, con alcune variazioni dal precedente testo, con note e correzioni manoscritte, [2003], cc. 10

Ritagli di giornali:

- "Pasotto, il ritorno degli Anni '60" di Lino Cavallari, il Resto del Carlino, 18 maggio 1984

Unità catalogate in CBT:

- Argomenti della realtà / di Paolo Pasotto | 2007 | r-H 31 3449 (15) (1)
- Paolo Pasotto : 554a Mostra del Cavallino dal 25 marzo al 3 aprile 1963 / [testo di Umbro Apollonio] | [1963?] | r-H 31 3449 (15) (2)
- Paolo Pasotto : dal 24 febbraio 1968 / [testo di Francesco Arcangeli] | [1968?] | r-H 31 3449 (15) (3)
- Paolo Pasotto / [testo di Renato Barilli] | [1966?] | r-H 31 3449 (15) (4)
- Il metanaturalismo : come linea di ricerca della mia pittura dal 1955 ai giorni nostri / Paolo Pasotto. | 1998. | r-H 31 3449 (15) (5)
- Paolo Pasotto espone a Parma dal 30 novembre al 10 dicembre all'International art galleries ... | [1961?] | r-H 31 3449 (15) (6)
- Paolo Pasotto : opere 1948-2005 | 2006 | r-H 31 3449 (15) (7)

Fascicolo, 7 lettere, 2 dattiloscritti, 1 ritaglio di giornale, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1301

Note

(1) Nelle ultime lettere che Paolo Pasotto (7 settembre 2003) e Luigi Lambertini (16 settembre 2003) si scambiano è fatto esplicito riferimento a questa "presentazione".

Lam.I.1306 {1309}

Pasqualini Enzo

[1968]

Unità catalogate in CBT:

- Enzo Pasqualini / [testo di Mario Ramous] | [1968?] | r-H 31 3450 (1) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1302

Lam.I.1307 {1310}

Passamani Bruno

1968 - 1971

Corrispondenza:

- 3 lettere a Bruno Passamani, 18 luglio 1968-19 ottobre 1970, cc. 3
- 1 lettera da Bruno Passamani, 20 luglio 1971, c. 1

Fascicolo, 4 lettere

Segnature precedenti: 1303

Lam.I.1308 {1311}

Passoni Aldo

1972 - 1974

Corrispondenza:

- 1 lettera da Aldo Passoni, 4 settembre 1972, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Aldo Passoni, cultore di arte contemporanea" di Mar. Ber., La Stampa, 20 settembre 1974

Fascicolo, 1 lettera, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1304

Lam.I.1309 {1312}

Patafisica

1982 - 2001

Ritagli di giornali:

- "Pensare, agire, sgorbiare" di Giovanni Arpino, il Giornale, 20 dicembre 1982

- "Nel nome di Ubu padre" di Guido Almansi, la Repubblica, 26 giugno 1983

- "Ubu, re dell'immaginario in nome della patafisica" di Antonio Ortoleva, Giornale di Sicilia, 3 agosto 1983

- "Patafisica. L'importanza di non prendersi sul serio" di Enrico Baj, Corriere della Sera, 21 aprile 2001

Fascicolo, 4 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1305

Lam.I.1310 {1313}

Patella Luca 1)

[1965] - 1994

Dattiloscritti:

- "Luca Maria Patella. Il paese della creatività", comunicato stampa per la mostra antologica a Montepulciano dal 10 luglio 1983, con note di saluto manoscritte dell'artista per Luigi Lambertini, 1983, cc. 2

- "Luca Maria Patella. Mundus archetypus", comunicato stampa per la mostra a Milano dal 29 febbraio al 24 marzo 1984, 1984, cc. 3

- "Luca Maria Patella. Vasa physio-nomica", comunicato stampa per la mostra a Roma dal 10 aprile 1984, 1984, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Coerenza di Luca Patella" di Filiberto Menna, Corriere della Sera, 5 dicembre 1976

- "Catturo il pubblico con l'ironia" di Guido Almansi, la Repubblica, 3-4 aprile 1977

- "Massificazione e avanguardia" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 15 maggio 1977

- "Foto (con testi)" di Giuseppe Turroni, Corriere della Sera, 16 luglio 1978

- "Se il pittore viaggia tra psiche e alchimia" di Mario Novi, la Repubblica, 22 aprile 1981

- "Il grande cerchio di Luca Patella" di Carla Subrizi, [...], 5 maggio 1994

Estratti da riviste:

- "Luca Patella visto da Luca Patella" di Giovanna Dalla chiesa, Capitolium, febbraio-marzo 1973

- "Luca Patella. Punti, spunti e idee" di Luigi Carluccio, Panorama, 7 gennaio 1976

- "Luca Patella. La fotografia" di Luigi Carluccio, Panorama, 4 luglio 1978

- "Luca Patella: R-evoluzione epistemologica" di Mariella Lestingi, Next, autunno-inverno 1995

Materiale illustrativo:

- "Quel gatto di Luca", Laboratorio-lezioni di Luca Patella, "Gazzetta ufficiale di Luca Patella", n. 5, Roma, [1975]

- "Red Azione di Luca", Laboratorio-lezioni di Luca Patella, "Gazzetta ufficiale di Luca Patella", n. 6, Roma, [1976]

Unità catalogate in CBT:

- "Senza peso" : films figurativi e diapositive di Luca Patella / [testo di Alberto Boatto] | [dopo il 1967] | r-H 31 3450 (2) (1)

- Luca Patella / [testo di Giorgio Di Genova] | [1965?] | r-H 31 3450 (2) (2)

- Luca Patella : dal 30 aprile 1968 | [1968?] | r-H 31 3450 (2) (3)

Fascicolo, 3 dattiloscritti, 6 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 2 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1306

Lam.I.1311 {1314}

Patella Luca 2)

1976 - 1992

Dattiloscritti:

- "Gazzetta ufficiosa di Luca Patella", comunicato stampa per la mostra personale a Bari dal 6 novembre al 6 dicembre [1976], [1976], c. 1

- "FeedBlack", comunicato stampa per la mostra alla Galleria Trisorio di Napoli dal 17 novembre 1976, 1976, c. 1

- "Luca Patella", comunicato stampa per la mostra a Parma dal 22 aprile al 22 maggio 1977, c. 1

Estratti da riviste:

- "Luca Patella: Faccio l'arte che non c'è" di Luca Patella, Il Piacere dell'Occhio, 20 febbraio 1992

Materiale illustrativo:

- "Aggiornamento al catalogo delle RECENTISIONI", Laboratorio-lezioni di Luca Patella, "Gazzetta ufficiosa di Luca Patella", n. 8, Roma, [1976]

Unità catalogate in CBT:

- Rotundum / Luca Maria Patella | 1984 | r-H 31 3450 (3) (1)

Fascicolo, 3 dattiloscritti, 1 estratto da rivista, 1 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1307

Lam.I.1312 {1315}

Patelli Paolo

1966 - 1987

Corrispondenza:

- 2 lettere da Paolo Patelli, 3 novembre 1967 e 8 settembre 1974, cc. 2

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra a (?) da giovedì 8 marzo 1973, testi di Gianni Contessi e Bruno D'Amore, 1973

Unità catalogate in CBT:

- Paolo Patelli : 450a mostra del Naviglio, dal 16 al 29 aprile 1966 / [Umbro Apollonio]. | [1966?] | r-H 31 3450 (4) (1)

- Paolo Patelli : opere recenti : 975a Mostra del Cavallino dal 13 novembre all'11 dicembre 1987 | [1987?] | r-H 31 3450 (4) (2)

- Paolo Patelli : 692a Mostra del Cavallino dal 25 settembre al 4 ottobre 1968 | [1968?] | r-H 31 3450 (4) (3)

- Paolo Patelli : 744a Mostra del Cavallino dal 17 settembre al 6 ottobre 1971 | [1971?] | r-H 31 3450 (4) (4)

- Paolo Patelli | [1967?] | r-H 31 3450 (4) (5)

- Paolo Patelli : inaugurazione giovedì 26 ottobre, ore 19 / [testo di Giuseppe Marchiori] | [1967?] | r-H 31 3450 (4) (6)

- Patelli : dal 12 al 25 aprile 1969 | [1969?] | r-H 31 3450 (4) (7)

- Paolo Patelli : Sala comunale d'arte Trieste ... : 28 febbraio-10 marzo 1972 ... | [1972?] | r-H 31 3450 (4) (8)

- Paolo Patelli | [1976?] | r-H 31 3450 (4) (9)

- Paolo Patelli : 154a mostra : vernice domenica 15/11/1987 | [1987?] | r-H 31 3450 (4) (10)

Fascicolo, 2 lettere, 1 opuscolo, 10 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1308

Lam.I.1313 {1316}

Paulhan Jean

1967

Unità catalogate in CBT:

- "Jean Paulhan et ses environs" | 1967. | r-H 31 3450 (5) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1309

Lam.I.1314 {1317}

Paulucci Enrico

[1963] - 1999

Ritagli di giornali:

- "Paulucci" di Marco Valsecchi, il Giornale, 25 maggio 1979
- "L'allegria parigina nei colori di Paulucci" di Guido Arato, Il Secolo XIX, 12 maggio 1983
- "Un'immensa esplosione di colore" di Giovanna Barbero, L'Umanità, 18 giugno 1983
- "Il decano del colore" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 30 maggio 1987
- "Nella pittura di Pulucci tutti i gusti del secolo" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 25 agosto 1999

Documentazione fotografica:

- 1 foto b/n di un'opera dell'artista del 1979, sul retro note manoscritte e autografe del gallerista Adriano Villata di Cerrina Monferrato, 30 marzo 1980

Materiale illustrativo:

- opuscolo (frammento) della mostra dedicata all'artista presso la Galleria Ravagnan di Venezia, novembre 1971, testo di Giuseppe Marchiori, 1971

Unità catalogate in CBT:

- Paulucci : mostra personale dal 15 al 27 febbraio 1969 | [1969?] | r-H 31 3450 (6) (1)
- Enrico Paulucci pittore / [Italo Calvino] | [1965?] | r-H 31 3450 (6) (2)
- Enrico Paulucci : "periodo dei sei" : guazzi e disegni : 1929-1932 : apertura mercoledì 22 maggio 1968 - ore 11 | [1968?] | r-H 31 3450 (6) (3)
- Paulucci / [testo di Giulio Carlo Argan] | [1981?] | r-H 31 3450 (6) (4)
- Paulucci / [testo di G. C. Argan] | [1963?] | r-H 31 3450 (6) (5)

Fascicolo, 5 ritagli di giornali, 1 foto, 1 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1310

Lam.I.1315 {1318}

Peire Luc

1971 - 1978

Corrispondenza:

- 6 lettere da Luc Peire, 1972 dicembre 11-1977 aprile 28, cc. 7 (in lingua francese)

- 6 lettere a Luc Peire, 18 marzo 1973-19 maggio 1977, cc. 6

Manoscritti:

- "Luc Peire: pittore verticale" di Luigi Lambertini, [post 1969], cc. 5

Estratti da riviste:

- "Luc Peire" di Luigi Lambertini, L'Asterisco, marzo 1975

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista presso la Galleria S. Fedele di Milano, giugno 1971, testi di Michel Seuphor, Eduardo Westerdahl, 1971

- opuscolo (parziale) della mostra "Luc Peire peintures estampes" a Saint Etienne (F) dal 20 febbraio al 31 marzo 1975, testo di M.A., 1975 (in lingua francese)

- Pieghevole (frammento) della mostra dedicata all'artista presso Galerie Bellint di Parigi, ottobre-novembre 1978, testo di Jean Marie Tasset, 1978 (in lingua francese)

Unità catalogate in CBT:

- Petite suite pour une verticale / [pour Luc Peire ; texte écrit et mis en pages par Jean-Pierre Ghesquière]. | [19--?] | r-H 31 3450 (12) (1)

- Luc Peire / Pierre Volboudt | Septentrion : revue de culture néerlandaise. - A. 1 (1972), n. 3, [18] p. : ill. | 1972 | r-H 31 3450 (12) (2)

Fascicolo, 12 lettere, 1 manoscritto, 1 estratto da rivista, 3 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1311

Lam.I.1316 {1319}

Peli Romano

1966 - 1995

Corrispondenza:

- 6 lettere da Romano Peli (allegato materiale illustrativo), 8 giugno 1989-18 gennaio 1995, cc. 11

- 3 lettere a Romano Peli, 16 giugno 1989-5 gennaio 1995, cc. 3

Dattiloscritti:

- "Romano Peli-Episodica", comunicato stampa relativo all'installazione dell'artista a Parma dal 25 marzo all'8 aprile 1995, febbraio 1995

Ritagli di giornali:

- "Le geografie di R. Peli esposte a Merano" di Luigi Serravalli, Il Giorno, 11 maggio 1971

- "Episodica di Peli" di G.C., Gazzetta di Parma, 5 aprile 1995 (fotocopia)

Estratti da riviste:

- "Episodica" di [...], Polis, 17 marzo 1995 (fotocopia)

- "Le installazioni artistiche di Peli" di [...], Vita Nuova, 25 marzo 1995 (fotocopia)

- "Fumetti di creta" di Marzia Violi, Qui Parma, [1995] (fotocopia)

Documentazione fotografica:

- 2 foto a colori relative alla mostra "Episodica" (sul retro delle foto, incollato, cartoncino/invito), 1995

Materiale illustrativo:

- opuscolo (frammento) della mostra dedicata all'artista presso la Galleria Alexandra di Rovigo, novembre 1966, testo di Gian Pacher, 1966
- opuscolo (frammento) della mostra dedicata all'artista presso la Galleria Il Castello di Trento dal 30 al 13 febbraio 1970, testo di Gian Pacher, 1970
- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista presso la Galleria Studio 3Bi di Bolzano dal 23 gennaio al 5 febbraio 1971, testo di Luigi Serravalli, 26 dicembre 1970
- "Maial Art" per un progetto di monumento al Porco, allestimento della mostra a cura di Romano Peli, Reggio Emilia, 6 novembre-2 dicembre 1982, testi di Oreste Del Buono, Romano Peli, Vittorio Cavicchioni, 1982
- "Happy new year 1983 with mail-art. Romano Peli", fotocopia, [1983]

Unità catalogate in CBT:

- Romano Peli : i significati del gioco : 20 novembre 6 dicembre 1973 / [testo di Luigi Serravalli]. | [1973?] | r-H 31 3450 (7) (1)
- "Episodica" : 25 marzo-8 aprile 1995 : Romano Peli / testi di Maurizia Bonatti Bacchini, Romano Peli, Michaela Versari | [1995?] | r-H 31 3450 (7) (2)
- Romano Peli : "nuova oggettività dell'arte" : (1985-19993) : 21 maggio/2 giugno 1994 ... | [1994?] | r-H 31 3450 (7) (3)

Fascicolo, 9 lettere, 1 dattiloscritto, 2 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 2 foto, 5 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1312

Lam.I.1317 {1320}

Pellizza da Volpedo Giuseppe

1977 - 1987

Ritagli di giornali:

- "Pellizza dipinge il popolo più bello" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 13 marzo 1977
- "Il simbolo del lavoro umano" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 21 dicembre 1980
- "Per lui la folla era una marea montante" di Giorgio Seveso, L'Unità, 21 dicembre 1980
- "Pellizza: luce e controluce" di Adriano Antolini, il Giornale, 9 gennaio 1981
- "Ora tento la pittura sociale" di Andrea Buzzoni, Il Messaggero, 15 gennaio 1981
- ""Idillio" venduto per un miliardo" di [...], La Stampa, 11 giugno 1987

Estratti da riviste:

- "All'ombra del Quarto Stato" di Maria Luisa Agnese, Panorama, 29 marzo 1977
- "Pellizza da Volpedo" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 12 gennaio 1981

Unità catalogate in CBT:

- Pellizza da Volpedo : ritratti dal 1885 al 1985 : Circolo della stampa 11 ottobre-12 novembre 1983 | [1983?] | r-H 31 3450 (8) (1)

Fascicolo, 6 ritagli di giornale, 2 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1313

Lam.I.1318 {1321}

Penn Irving

1989

Estratti da riviste:

- "Mozziconi d'arte" di Livia Manera, Panorama, 29 gennaio 1989

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1314

Lam.I.1319 {1322}

Penone Giuseppe

1992 - 2013

Dattiloscritti:

- testo per la registrazione del programma "L'immagine parlata", con correzioni e appunti manoscritti, 23 gennaio 1992, cc. 3

Ritagli di giornali:

- "Il corpo e i sensi dell'arte povera" di Walter Guadagnini, la Repubblica, 27 aprile 1998

Estratti da riviste:

- "Giuseppe Penone. Filosofia della materia" di Giorgio Verzotti, Flash Art, ottobre-novembre 2004

- "Penone è spuntato nel parco", di Mariella Venanzi, il Sole 24 Ore, 6 ottobre 2013

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1315

Lam.I.1320 {1323}

Pepe Lorenzo

1979 - 1991

Ritagli di giornali:

- "Scultura come genesi" di Alberico Sala, Corriere della sera, 26 febbraio 1979

- "Morto lo scultore Lorenzo Pepe ultimo artista bohémien di Milano" di Luciano Caramel, il Giornale, 29 ottobre 1984

- "Il tempo, grande scultore" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 27 gennaio 1991

Estratti da riviste:

- "Lorenzo Pepe. Opere plastiche" di Luigi Carluccio, Panorama, 20 febbraio 1979

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1316

Lam.I.1321 {1324}

Pepper Beverly

[1968] - 1998

Dattiloscritti:

- "Bevery Pepper a Forte Belvedere. Trent'anni di scultura", comunicato stampa per la mostra a Firenze dal 4 aprile al 10 agosto 1998, con note manoscritte, 1998, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "A Todi spuntano quattro obelischi" di Luigi Lambertini, il Giornale, 17 luglio 1979 (fotocopia)
- "Beverly a Todi" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 17 agosto 1979
- "L'americana di ferro" di Roberto Sanesi, Corriere della Sera, 20 aprile 1998

Estratti da riviste:

- "L'eco del mito" di Luigi Lambertini, Arte In, maggio-giugno 1998 (fotocopia)

Unità catalogate in CBT:

- Beverly Pepper / [testo di Renzo Guasco]. | [1968?] | r-H 31 3450 (9) (1)
- Beverly Pepper : inaugurazione della mostra mercoledì 10 maggio 1972 ... / [testo di Giovanni Carandente]. | [1972?] | r-H 31 3450 (9) (2)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 3 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1317

Lam.I.1322 {1325}

Perez Augusto

1967 - 1998 (con copia del 1959)

Corrispondenza:

- 1 lettera a Augusto Perez, 17 gennaio 1975, c. 1

Ritagli di giornali:

- "L'Olimpo in briciole" di Franco Simongini, Il Messaggero, 3 agosto 1971
- "Il mito cupo nella scultura di Augusto Perez" di Duilio Morosini, Paese sera, dicembre 1974
- "Augusto Perez o l'inquietudine" di Luigi Lambertini, il Giornale, 17 gennaio 1975 (fotocopia)
- "Perez a Campione d'Italia" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 14 marzo 1982
- "Lo spazio di Perez" di Luigi Lambertini, il Giornale, 29 luglio 1984
- "L'uomo di bronzo" di Carlo Castellaneta, Corriere della Sera, 1 marzo 1992

Estratti da riviste:

- estratto parziale, dattiloscritto, dell'articolo "I nuovi nudi di Perez" di Cesare Brandi, Il Punto, 12 dicembre 1959, [1959]
- "Il mito nello spazio del presente", conversazione tra Vitaliano Corbi e Augusto Perez, [...], 22 gennaio 1969
- "Questa inabitabile sfera" di Dario Micacchi, Edizioni dell'Aldina, 1970
- "Augusto Perez. Bronzi 1973-74" di Luigi Carluccio, Panorama, 6 febbraio 1975
- "Essere o non essere?" di Luciano Speranzoni, Arte In, agosto-settembre 1998

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Mutina di Modena dal 26 febbraio 1967, testo di Vitaliano Corsi, 1967

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Galatea di Torino nel dicembre 1967, testi di Cesare Brandi, Giovanni Testori, Vitaliano Corbi, 1967

- opuscolo (parziale) della mostra "Perez. Sculture del 1970" a (?), post 1970

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Forni di Bologna nel marzo 1971, testo di Enrico Crispolti, 1971

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Il Fante di Spade di Roma, testo di Vitaliano Corbi, [1974]

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista a S. Quirico d'Orcia (SI) dal 23 giugno al 22 luglio 1984 e a Caprese Michelangelo (AR) dal 29 luglio al 19 agosto 1984 nell'ambito della XIV edizione di "Forme nel verde", testi di Mario De Micheli e Andrea B. Del Guercio, 1984

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Il Gabbiano di Roma dal 31 maggio 1989, testo di Giuseppe Di Costanzo, 1989

Fascicolo, 1 lettera, 6 ritagli di giornali, 5 estratti da riviste, 7 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1318

Lam.I.1323 {1326}

Pericoli Tullio

1971 - 1997

Corrispondenza:

- 1 lettera da Tullio Pericoli, 4 settembre 1972, c. 1

Dattiloscritti:

- "Questo scritto è nato come una breve corrispondenza (recapitata a mano) tra Emilio Tadini e Tullio Pericoli" di Emilio Tadini e Tullio Pericoli, 14-25 gennaio 1977, cc. 8

Ritagli di giornali:

- "La vita è segno" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 17 aprile 1977

- "La faccia buffa del potere" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 10 agosto 1978

- "Tullio Pericoli: sognando la torre di Babele" di [...], la Repubblica, 7 gennaio 1980

- "Moderato cantabile" di Giorgio Soavi, il Giornale, 30 maggio 1980

- "Quei piaceri un po' pericolosi" di Vivianne Di Majo, il Giornale, 17 novembre 1981

- "Pericoli e i paesaggi" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 16 maggio 1982

- "Pericoli in vista" Giorgio Soavi e "Ehi, Mister Robinson " di Luciano Caramel, il Giornale, 27 gennaio 1985

- "Affresco di gruppo con Garzantina" di Tino Dalla Valle, [...], 25 settembre 1988

- "Pericoli: scrittori e altri animali" di Giovanni Mariotti, Corriere della Sera, 16 febbraio 1995

- "Pericoli. Maledetti gli impressionisti" di Donata Righetti, Corriere della Sera, 25 agosto 1997

Estratti da riviste:

- "Tullio Pericoli. La linea dell'orizzonte, il segno politico", testi di Flavio Caroli, Maurizio Fagioli, Roberto Sanesi, Marco Valsecchi, Arturo Carlo Quintavalle, Rondanini, 16 novembre 1976

- "Tullio Pericoli. Disegni" di Luigi Carluccio, Panorama, 19 dicembre 1978

- "Tullio Pericoli" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 10 dicembre 1979
- "Vero, verissimo anzi inventato" di Vittorio Sgarbi, Europeo, 3 marzo 1984
- "Il tempio ritrovato" di Alessandra Mammì, L'Espresso, 2 ottobre 1988
- "Memoria a segno" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 7 luglio 1991
- "Che Pericoli a New York!" di Marisa Rusconi, L'Espresso, 26 gennaio 1992
- "Odio le caricature" di Marisa Rusconi, L'Espresso, 9 dicembre (?)

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra "Tullio Pericoli/Geologie" alla Galleria Globarte di Milano dal 19 aprile all'8 maggio 1971, testo di Marco Valsecchi, 1971
- opuscolo (parziale) della mostra "Tullio Pericoli" alla Galleria Angolare di Milano dal 19 al 31 ottobre 1972, testo di Arturo Carlo Quintavalle, con nota di saluto autografa, 1972
- opuscolo (parziale) della mostra "Tullio Pericoli" alla Galleria Michaud 8 di Firenze dal 18 aprile al 4 maggio 1973, testo di Arturo Carlo Quintavalle, 1973
- opuscolo (parziale) della mostra "Tullio Pericoli la linea dell'orizzonte" ad Alessandria dal 2 al 15 aprile 1977, testo di Marisa Vescovo, 1977
- opuscolo (parziale) della mostra "Tullio Pericoli" alla Galleria La Nuova Città di Brescia dal 21 ottobre 1978, testo di Floriano De Santi, 1978
- cartoncino promozionale della mostra "Tullio Pericoli. Le torri dipinte. 25 acquarelli" alla Galleria Il Segno di Roma dal 30 novembre 1979, testi di Maurizio Calvesi e Francesco Vincitorio, 1979

Unità catalogate in CBT:

- Tullio Pericoli : 16 dicembre 1972 - 15 gennaio 1973 | [1973?] | r-H 31 3450 (10) (1)
- Tullio Pericoli : paesaggio / [testo di Fausto Melotti] | [1984?] | r-H 31 3450 (10) (2)
- Furti ad arte / Italo Calvino, Tullio Pericoli | [1980?] | r-H 31 3450 (10) (3)
- Quando il sogno diventa segno : acquarelli di Tullio Pericoli in mostra a Roma / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 3 mar. 1984 | 1984 | r-H 31 3450 (10) (4)

Fascicolo, 1 lettera, 1 dattiloscritto, 10 ritagli di giornali, 8 estratti da riviste, 6 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1319

Lam.I.1324 {1327}

Perilli Achille

1966 - 1998

Corrispondenza:

- 1 lettera da Elina Massimo, preside dell'Istituto d'Arte Depero di Rovereto, per un intervento critico di Lambertini sul catalogo previsto per la mostra di Achille Perilli presso la scuola, 8 marzo 1995, c. 1

Manoscritti:

- "Perilli. Intervista" di Luigi Lambertini, [1995], cc. 4

Dattiloscritti:

- "Achille Perilli. Le carte e i libri 1946-1992", comunicato stampa per la mostra a Roma dal 18 febbraio al 22 marzo 1992, 1992, c. 1

- testo per la registrazione del programma "L'immagine parlata", con correzioni e appunti manoscritti, 25 febbraio 1993, c. 1

- "Perilli" di Luigi Lambertini, 20 marzo 1995, cc. 6

Ritagli di giornali:

- "Perilli, in avanguardia verso l'Europa" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 15 ottobre 1982

- "I contenitori dell'improbabile" di Ennio Pouchard, L'Umanità, 1 luglio 1983

- "Tutti i colori dell'ironia" di Vito Apuleo, Il Messaggero, 11 giugno 1988

- "Nel segno dell'impegno" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 21 giugno 1988

- "Eclettico e sempre all'avanguardia" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 19 febbraio 1992

- "E l'avanguardia sposò la geometria" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 20 febbraio 1992

- "Elogio della carta" di Franco Simongini, Il Tempo, 26 febbraio 1992

- "Perilli? Ama la geometria" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 12 ottobre 1998

- "L'insana geometria di Achille Perilli" di Paolo Vagheggi, la Repubblica, 14 dicembre 1998

Estratti da riviste:

- "Perilli" di Claudia Terenzi, Esso Rivista, gennaio 1972

- "Novelli, Perilli e Cosenza" di Luigi Lambertini Arte & Cronaca, settembre 1988

- "Perilli alla ricerca del racconto del tempo" di Marisa Vescovo. Origini, dicembre 1995

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Ravagnan di Venezia dal dicembre 1974, [1974]

Unità catalogate in CBT:

- Perilli : opere recenti / [testo di Filiberto Menna]. | [1983?] | r-H 31 3450 (11) (1)

- Achille Perilli : Galleria Spriano Omegna : dal 28 novembre 1981 | [1981?] | r-H 31 3450 (11) (2)

- Achille Perilli / [testo di Murilo Mendes]. | [1973?] | r-H 31 3450 (11) (3)

- Achille Perilli : le colonne 1963-1968 : 22 ottobre - 30 novembre 1994 | [1994?] | r-H 31 3450 (11) (4)

- Achille Perilli : Sala d'arte Benvenuto Tisi, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 3 aprile/1 maggio 1977 | [1977?] | r-H 31 3450 (11) (5)

- Achille Perilli : grafica 1966-76 : 3 dicembre-6 gennaio 1977 | [1976?] | r-H 31 3450 (11) (6)

- Achille Perilli : 439a mostra del Naviglio, dal 12 al 25 gennaio 1966 / [Guido Ballo]. | [1966?] | r-H 31 3450 (11) (7)

- Achille Perilli : dicembre 1968 - gennaio 1969 / [testo di Nello Ponente]. | [1969?] | r-H 31 3450 (11) (8)

- Il sogno come testimonianza nelle opere di Achille Perilli : alla galleria 2 Effe / Luigi Lambertini | Il gazzettino. - 11 gen. 1969 | 1969 | r-H 31 3450 (11) (9)

- Il gioco per Perilli è razionale e ambiguo / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 17 giu. 1983 | 1983 | r-H 31 3450 (11) (10)

Fascicolo, 1 lettera, 1 manoscritto, 3 dattiloscritti, 9 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 10 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1320

Lam.I.1325 {1328}

Perizi Nino

1964 - 1993

Corrispondenza:

- 10 lettere (di cui 6 senza data) e 1 cartolina illustrata da Nino Perizi, 30 agosto 1975-19 maggio 1977

- 3 lettere (di cui 2 senza data) a Nino Perizi, 3 novembre 1975-[1977] (1)

Ritagli di giornali:

- "Tre scultori giuliani" di Luigi Lambertini, il Giornale, 11 luglio 1975 (fotocopia)

- "Le ali di Perizi" di Carlo Mille, Il Gazzettino, 30 luglio 1975

- "Centoventi giorni di scultura a Trieste" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 11 settembre 1975 (fotocopia)

- "Perizi: dipingere è amare" di Carlo Mille, [...], 31 maggio 1984 (fotocopia)

- "Suggestive foglie di Perizi nella rassegna alla Comunale" di C.M., Messaggero Veneto, 2 giugno 1984 (fotocopia)

- "Le foglie nuove di Perizi" di [...], Il Piccolo, 2 giugno 1984 (fotocopia)

- "Tutti i colori dell'arcobaleno nella foresta di Nino Perizi" di G.M., Il Piccolo, 2 giugno 1984 (fotocopia)

- "Gli oli ventosi e azzurri del 'guastatore' Perizi" di Marianna Accerboni, Il Piccolo, [1991] (fotocopia)

- "Trionfo di luce e spazialità" di Sergio Molesi, [...], [1991] (fotocopia)

- "Storie di nuvole e vento con il segno di Perizi" di Licio Damiani e "Storie di nuvole e vento" di Sabrina Zannier, Il Gazzettino, 25 maggio 1992 (fotocopia)

- "E' in scena Perizi" di Giorgetta Dorfles, TriesteOggi, 9 aprile 1993 (fotocopia)

- "Piccole avventure a colori" di Arianna Boria, Il Piccolo, 9 maggio 1993 (fotocopia)

- "Un'estetica al due per cento" di Giulio Montenero, [...], s.d. (fotocopia)

Estratti da riviste:

- "Nino Perizi" di Alessandro G. Amoroso, L'Acciaio Inossidabile, ottobre-dicembre 1973

- "Uno scultore triestino che si apre al futuro" di Stelio Mattioni, Il Piccolo Illustrato, 13 gennaio 1979

- "Le magie di Perizi" di Giorgetta Dorfles, Il Meridiano, 28 novembre 1991 (fotocopia)

Materiale illustrativo:

- "Incontri: Nino Perizi" , presentazione dell'artista, [post 1962] (fotocopia)

- opuscolo (parziale) della mostra "Nino Perizi" a (?) dal 16 al 31 marzo 1964, testo di Umbro Apollonio, 1964

- frammento di pubblicazione: "Nino Perizi" di Luigi Lambertini, pp. 343-344, [1976]

- cartoncino/invito per la mostra "Nino Perizi" alla Galleria La Chiocciola di Padova dal 15 settembre 1977, testo di Umbro Apollonio, 1977

- "Perizi", presentazione dell'artista, [1980] (fotocopia)

- pieghevole per la mostra di Nino Perizi alla Sala Comunale d'Arte di Trieste dal 23 maggio al 6 giugno 1984, testo di Elio Bartolini, 1984

- fotocopia di un'opera con note dell'artista, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Perizi / [testo di] Carlo Milic | [1972?] | r-H 31 3451 (2) (1)

- Nino Perizi / [testo di] Giuseppe Marchiori | [1979?] | r-H 31 3451 (2) (2)

- Perizi / [testo di] Giuseppe Marchiori | [1975?] | r-H 31 3451 (2) (3)

- Nino Perizi : storie di nuvole e vento : acquerelli : Galleria del Centro : dal 15 maggio al 2 giugno 1992 / [testo di] Carlo Milic | [1992?] | r-H 31 3451 (2) (4)

- Nino Perizi : strutture di grandi dimensioni nella piazza e nel giardino del Teatro di Asolo : giugno 1976 / [testo di Umbrio Apollonio] | [1976?] | r-H 31 3451 (2) (5)

- Perizi : 5 dicembre - 4 gennaio 1978 / [testo di] Luigi Lambertini | [1977?] | r-H 31 3451 (2) (6)

- Nino Perizi : sculture e grafica : dal 21 marzo al 2 aprile 1981 / [testo di] Giulio Montenero | [1981?] | r-H 31 3451 (2) (7)

- Nino Perizi : alcune ipotesi per una forma plastica / [testo di] Umbro Apollonio | [1981?] | r-H 31 3451 (2) (8)

- Perizi : dal 1° al 10 settembre 1976 / [testo di Luigi Lambertini] | [1976?] | r-H 31 3451 (2) (9)

Fascicolo, 13 lettere e 1 cartolina illustrata, 13 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 7 materiale illustrativo, 9 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1321

Note

(1) Il carteggio tra Perizi e Lambertini continuò almeno fino al luglio 1993, come si evince da una nota di Lambertini a margine di una lettera ricevuta senza data : "Risp. 14.7.93"

Lam.I.1326 {1329}

Permeke Constant

1965 - 1987

Ritagli di giornali:

- "Le solenni lande fiamminghe dell'espressionista Permeke" di Luigi Lambertini, il Giornale, 21 marzo 1980 (fotocopia)

- "Angoscia della vita e paura della morte" di Domenico Guzzi, L'Umanità, 28 marzo 1980

- "Permeke e le terre desolate" di Roberto Tassi, la Repubblica, 10 settembre 1987

- "Gigantesco Permeke" di Elena Pontiggia, il Giornale, 20 settembre 1987

- "La tempesta di Permeke" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 25 settembre 1987

Estratti da riviste:

- "Come si Permeke" di Renato Barilli, L'Espresso, 9 agosto 1987

- "Constant Permeke" di Arturo Carlo Quintavalle, [Panorama], s.d.

Materiale illustrativo:

- opuscolo della mostra dedicata all'artista alla Galleria San Luca di Bologna dal 23 ottobre al 14 novembre 1965, testo di Francesco Arcangeli, 1965

Unità catalogate in CBT:

- Permeke e Sironi : due maestri in parallelo / Mario Penelope | L'Umanità. - (27 gen. 1984), p. 3 : ill. | 1984 | r-H 31 3451 (1) (1)

Fascicolo, 5 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 opuscolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1322

Lam.I.1327 {1330}

Perri Claudio

[1976] - 1994

Corrispondenza:

- 1 biglietto (con busta) da Claudio Perri, 9 marzo 1994, cc. 2

Ritagli di giornali (fotocopia con tre ritagli):

- "Claudio Perri. Una metafisica astrazione" di Vito Apuleo, Il Messaggero, 26 giugno 1984
- "Claudio Perri" di Gualtiero Da Vià, L'Osservatore Romano, 28 giugno 1984
- "Maceromorfosi di Claudio Perri" di Enzo Bilardello, 2 luglio 1984

Unità catalogate in CBT:

- Claudio Perri : maceromorfosi 1980 : dal 19 aprile al 15 maggio 1980 ... | [1980?] | r-H 31 3451 (8) (1)
- Claudio Perri : maggio 1988 / [testo di Maria Teresa Mazzoni] | [1980?] | r-H 31 3451 (8) (2)
- Claudio Perri : dal 23 marzo all'11 aprile 1985 ... | [1985?] | r-H 31 3451 (8) (3)
- Claudio Perri | [1979?] | r-H 31 3451 (8) (4)
- Claudio Perri / [testo di] Elda Fezzi | [1978?] | r-H 31 3451 (8) (5)
- Claudio Perri / [testo di Elda Fezzi] | [1976?] | r-H 31 3451 (8) (6)
- Perri 1982 : dal 7 maggio / [testo di] Maria Torrente | [1982?] | r-H 31 3451 (8) (7)

Fascicolo, 1 biglietto, 3 ritagli di giornali, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1323

Lam.I.1328 {1331}

Persico Edoardo

s.d.

Il fascicolo non contiene documentazione.

Fascicolo

Segnature precedenti: 1324

Lam.I.1329 {1332}

Perusini Romano

1968 - 1986

Materiale illustrativo:

- opuscolo della mostra "Romano Perusini" alla Galleria L'Argentario di Trento dal 5 al 19 aprile 1968, testo di Toni Toniato, 1968

Unità catalogate in CBT:

- La cronaca sublimata di Romano Perusini / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - (17 apr. 1968) | 1968 | r-H 31 3451 (7) (1)
- Romano Perusini. | 1969. | r-H 31 3451 (7) (2)
- Romano Perusini : 756a mostra del Cavallino : dal 18 maggio al 5 giugno 1972 / [testo di Rudolf Arnheim] | [1972?] | r-H 31 3451 (7) (3)
- Perusini / [testo di] Jacques Meuris | [1967?] | r-H 31 3451 (7) (4)
- Perusini : opere 1960-1985 / [testo di] Massimo Cacciari | 1986 | r-H 31 3451 (7) (5)

Fascicolo, 1 opuscolo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1325

Lam.I.1330 {1333}

Peruzzi Osvaldo

1973 - 1987

Corrispondenza:

- 1 biglietto da Osvaldo Peruzzi, 18 aprile 1985, c. 1

Materiale illustrativo:

- opuscolo della mostra dedicata all'artista alla Galleria Giraldi di Livorno dal 13 gennaio 1973, testo di Walter Martigli, 1973

- opuscolo della mostra dedicata all'artista a Ferrara dal 18 gennaio all'1 marzo 1987, testo di Giorgio Di Genova, dicembre 1986

Unità catalogate in CBT:

- Peruzzi futurista | [1986?] | r-H 31 3451 (13) (1)

- Osvaldo Peruzzi : dipinti e disegni dal 1940 al 1945 / [testo di Cesare Ciano] | [1987?] | r-H 31 3451 (13) (2)

- Osvaldo Peruzzi : 40 opere dal '30 all'84 / [testo di Maurizio Pinottini] | [1985?] | r-H 31 3451 (13) (3)

- Osvaldo Peruzzi aeropittore : mostra personale : dal 19 al 30 novembre 1977 ... | [1977?] | r-H 31 3451 (13) (4)

Fascicolo, 1 biglietto, 2 opuscoli, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1326

Lam.I.1331 {1334}

Peschi Umberto

[1965] - 2004

Corrispondenza:

- 1 lettera a Umberto Peschi, 9 agosto 1980, c. 1

- 3 lettere da Umberto Peschi, 24 marzo-16 agosto 1986, cc. 3

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra "Umberto Peschi. Ricerca del tarlo" alla Galleria Fiamma di Vigo (?), 1973, testo di Luigi Lambertini, 1973 (1)

Unità catalogate in CBT:

- Come lo scultore divenne "intagliatore dello spazio" / Luigi Lambertini | Corriere della sera. - (13 set. 2004) | 2004 | r-H 31 3451 (11) (1)

- Umberto Peschi / [testo di Carlo Melloni] | [1975?] | r-H 31 3451 (11) (2)

- Umberto Peschi / [testo di Elverio Maurizi] | [1981?] | R-H 31 3451 (11) (3)

- Umberto Peschi : la modulazione dello spazio : 23 febbraio - 13 marzo 1982 / [testo di Luciano Marziano] | [1982?] | r-H 31 3451 (11) (4)

- Umberto Peschi / [testo di Toni Toniato] | [1965?] | r-H 31 3451 (11) (5)

- Peschi / [testo di Lara Vinca Masini] | [1966?] | r-H 31 3451 (11) (6)

- Umberto Peschi : 16 gennaio - 4 febbraio 1982 / [testo di Luigi Lambertini] | [1982?] | r-H 31 3451 (11) (7)

Fascicolo, 3 lettere, 1 materiale illustrativo, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1327

Note

(1) La nota manoscritta di Luigi Lambertini avverte: "scritto una decina di anni prima"

Lam.I.1332 {1335}

Petlin Irving

1976 - 1977

Ritagli di giornali.

- "A Milano. Irving Petlin" di M[arco[V[alsecchi], il Giornale, 18 marzo 1977

- "Irving Petlin" di F[iorella] Mi[nervino], Corriere della Sera, 27 marzo 1977

Unità catalogate in CBT:

- Lettera da Roma / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (19 mar. 1976) | 1976 | r-H 31 3451 (3) (1)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1328

Lam.I.1333 {1336}

Peverelli Cesare

[1961] - 1999

Corrispondenza:

- 1 lettera da Cesare Peverelli, 16 febbraio 1983, c. 1

- 1 lettera a Cesare Peverelli, 23 febbraio 1983, c. 1

Dattiloscritti:

- "Peverelli a Roma" di Luigi Lambertini, con note e appunti manoscritti, s.d., cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Peverelli top-secret" di Pier Angelo Soldini, [...], [1968]

- "Fuor di Corrente, guardando Parigi" di Raffaele De Grada, Corriere della Sera, 23 gennaio 1996

- "Peverelli, il pittore dell'avanguardia dimenticata" di Emilio Tadini, Corriere della Sera, 14 marzo 2000

Estratti da riviste:

- "Peverelli sotto lo sguardo di Butor" di Roberto Sanesi, Il Dramma, novembre-dicembre 1972

- "Cesare Peverelli" di Luigi Carluccio, Panorama, 1 giugno 1976

- "Cesare Peverelli. Il pittore e le sue storie" di Flaminio Gualdoni, Terzoocchio, settembre 1999

Materiale illustrativo:

- opuscolo (frammento) della mostra dedicata all'artista alla Galleria 2000 a (?), testo di Pier M. Carosi, 24 marzo 1967

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galerie Isy Brachot di Bruxelles dal 27 febbraio al 17 marzo 1970, testo di Patrick Waldberg, 1970 (in lingua francese)

- opuscolo (parziale) della mostra "Peverelli. L'atelier de l'artiste" a Tolosa, giugno 1978, testo di Italo Calvino (con traduzione in francese), 1978

Unità catalogate in CBT:

- Danzando con la mantide / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (11 feb. 1983) | 1983 | r-H 31 3451 (14) (1)

- Peverelli : 22 gennaio 1968 ,,,, | [1968?] | r-H 31 3451 (14) (2)

- Tre lettere / Roberto Sanesi. Risposte della memoria / Peverelli | [1973?] | r-H 31 3451 (14) (3)

- Peverelli : disegni per Salomé ... | [1978?] | r-H 31 3451 (14) (4)

- Peverelli : rituale : Galleria Gastaldelli : Milano : feb. 1979 | [1979?] | r-H 31 3451 (14) (5)

- Le ore e le stagioni di Peverelli | [1983?] | r-H 31 3451 (14) (6)

- Peverelli / introduction de Patrick Waldberg : exposition du 30 mai au 24 juin 1961 : Galerie du Dragon ... Paris | [1961?] | r-H 31 3451 (14) (7)

- Cesare Peverelli : le stanze i gabbiani i labirinti les paradisiers / presentazione di Franco Russoli | [1964?] | r-H 31 3451 (14) (8)

Fascicolo, 2 lettere, 1 dattiloscritto, 3 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 3 materiale illustrativo, 8 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1329

Lam.I.1334 {1337}

Peynet Raymond

1985 - 1999

Ritagli di giornali:

- "Peynet e fidanzata arrivano in taxi" di Umberto Marchesini, il Resto del Carlino, 24 agosto 1985

- "Il triangolo rosa. Valentino, Valentina ed io" di Umberto Marchesini, il Resto del Carlino, 26 agosto 1985

- "Peynet: i miei innamorati al museo" di Udelrico Munzi, [Corriere della Sera], 2 luglio 1991

- "Due cuori e una vignetta" di Massimo Di Forti, Il Messaggero, 12 febbraio 1993

- "Addio a Peynet, San Valentino non sarà più lo stesso" di Udelrico Munzi, Corriere della Sera, 15 gennaio 1999

Fascicolo, 5 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1330

Lam.I.1335 {1338}

Piacesi Walter 1)

1964 - 1966

Corrispondenza:

- 54 lettere e 3 cartoline postali da Walter Piacesi, 9 dicembre 1964-12 aprile 1966, cc. 58

- 1 lettera di Piacesi al critico [Orio] Vidolin, 4 gennaio 1966, c. 1

- 51 lettere a Walter Piacesi, 25 dicembre 1964-6 aprile 1966, cc. 51; allegate alla lettera del 16 dicembre 1965 due copie del dattiloscritto di Lambertini relative alla presentazione dell'artista, con note e appunti manoscritti, cc. 8; allegata alla lettere del 6 aprile 1966 "la nuova presentazione" con note e appunti manoscritti, cc. 4

- 1 lettera di Lambertini all'editore [Brenno] Bucciarelli, 21 giugno 1965, c. 1

Fascicolo, 103 lettere e 3 cartoline illustrate

Segnature precedenti: 1331

Lam.I.1336 {1339}

Piacesi Walter 2)

[1964] - 1978

Estratti da riviste:

- "In mille incisioni gli amori e i vizi degli italiani" di Enzo Fabiani, Gente, 28 gennaio 1978

- "Walter Piacesi" di Salvatore Maugeri, Athesis, aprile 1978

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista al Centro d'arte Settimiano di Roma dal 20 maggio al 7 giugno (?), testo di Marco Valsecchi, [post 1962]

- pieghevole/invito per la mostra di Walter Piacesi a Padova dall'1 al 9 gennaio 1966, testo di Luigi Lambertini, 1966

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Puccini di Ancona, testo di Luigi Lambertini, maggio 1966

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Goethe di Bolzano dal 29 marzo al 13 aprile 1968, testo di Luigi Lambertini, 20 marzo 1968

- opuscolo (frammento) della mostra dedicata all'artista alla Galleria La Virgola di Fabriano dal 14 al 28 settembre 1968, testo di Renzo Margonari, 1968

- opuscolo (frammento) della mostra "Le acqueforti di Walter Piacesi" a (?), testi di Renzo Biasion e Marco Valsecchi, ottobre 1968

- opuscolo (frammento) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Wiligelmo di Modena, testo di Luigi Lambertini, aprile 1971

Unità catalogate in CBT:

- Walter Piacesi : espone alla Galleria Rosati ... : 5-16 dicembre 1964 / [testo di Carlo Melloni] | [1964?] | r-H 31 3451 (12) (1)

- Walter Piacesi | [1964?] | r-H 31 3451 (12) (2)

- Walter Piacesi | [1966?] | r-H 31 3451 (12) (3)

- Piacesi / [testo di Luigi Lambertini] | 1966 | r-H 31 3451 (12) (4)

Fascicolo, 2 estratti da riviste, 7 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1332

Lam.I.1337 {1340}

Piacesi Walter 3)

1975 - 1986

Corrispondenza:

- 1 lettera a Walter Piacesi, 3 novembre 1975, c. 1

- 2 lettere da Walter Piacesi, 16 marzo 1986 (una lettera s.d.), cc. 2

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Forni Di Bologna dal 9 febbraio 1985, testo di Floriano De Santi, 1985

- opuscolo (parziale) della mostra "Walter Piacesi. Vizi privati e pubbliche omissioni" ad Ascoli Piceno dal 31 marzo al 27 aprile 1985, testo di Carlo Melloni, marzo 1985

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista nell'ambito dell'evento "Le Marche: spiagge, campagne, paesi" a (?), testi di Mario De Micheli e Alberico Sala, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Walter Piacesi / [testo di Raffaele Monti] | [1986?] | r-H 31 3451 (4) (1)

Fascicolo, 3 lettere, 3 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1333

Lam.I.1338 {1341}

Pianezzola Pompeo

1980 - 1994

Ritagli di giornali:

- "Tre modi di plasmare" di Luigi Lambertini, il Giornale, 6 dicembre 1987 (fotocopia)

Estratti da riviste:

- "Pompeo Pianezzola" di Sergio Los, Archivio delle Arti, dicembre 1994

Materiale illustrativo:

- pieghevole (frammento) di una mostra dedicata all'artista allo Studio 2Ci di (?), testo di Salvatore Maugeri, dicembre 1980

- opuscolo (frammento) di una mostra dedicata all'artista a Düsseldorf (D) da dicembre 1981 fino al 17 gennaio 1982, testo di E. Klinge, 1981

Unità catalogate in CBT:

- Pompeo Pianezzola | [1985?] | r-H 31 3451 (6) (1)

- Pompeo Pianezzola : Galleria del Teatro accademico Castelfranco Veneto : 17-31 maggio 1989 / [testo di] Vittorio Sgarbi | [1989?] | r-H 31 3451 (6) (2)

- Pompeo Pianezzola | [1992?] | r-H 31 3451 (6) (3)

- Pompeo Pianezzola : céramiques : exposition du 24 février au 18 mars 1989 ... / [testo di Paolo Marzotto] | [1989?] | r-H 31 3451 (6) (4)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista, 2 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1334

Lam.I.1339 {1342}

Piano Renzo

1986 - 1994

Ritagli di giornali:

- "Chi va Piano va lontano" di Noemi Lucarelli, il Giornale, 8 giugno 1986

- "Beaubourg & C." di Guido Arato, Il Secolo XIX, 18 ottobre 1986

- "Vi racconto il mio Beaubourg" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera, 7 novembre 1987

- "La tecnologia si rifà il trucco" di Alberto Papuzzi, La Stampa, novembre 1987

- "Piano, anzi pianissimo" di Fabio Isman, Il Messaggero, 19 marzo 1991

- "La stazione al posto della piazza" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera, 31 ottobre 1992

- "L'architetto con le ali" di Cesare De Seta, Corriere della Sera, 2 agosto 1994

- "Renzo Piano, luce e rigore" di Gianluigi Colin, Corriere della Sera, s.d.

Estratti da riviste:

- "Un Piano per Berlino" di Sandro Ottolenghi, Panorama, 20 settembre 1992

- "La mia isola volante" di Fiorella Minervino, Sette-Corriere della Sera, 17 novembre 1993

- "I migliori spazi della vostra vita" di Franco Nencini, Capital, [ottobre] 1994

Unità catalogate in CBT:

- Pezzo per pezzo : progetti/realizzazioni/immagini tv dell'architettura Renzo Piano | [dopo il 1982] | r-H 31 3451 (5) (1)

Fascicolo, 8 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1335

Lam.I.1340 {1343}

Piattella Oscar

1965 - 1991

Corrispondenza:

- 1 lettera da Oscar Piattella, 17 gennaio 1983, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Una rete memoriale di relazioni concettuali" di Floriano De Santi, L'Umanità, 25 settembre 1982

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria dell'Aquilone di Urbino da dicembre 1965 a gennaio 1966, testo di Luigi Dania, 1965

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria dell'Aquilone di Urbino dal 21 luglio al 6 agosto 1972, testo di Carlo Melloni, giugno 1972

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Bellosguardo di Cagli (PS) dal 29 luglio al 31 agosto 1984, testi di Sandro Sartori e Oscar Piattella, giugno 1984

- opuscolo (parziale) dell'esposizione dell'artista nell'ambito dell'evento "Dialoghi nell'arte" a Gubbio giugno-settembre 1984, 1984

- frammento di (?), presentazione dell'artista di Luigi Lambertini, gennaio 1991

Unità catalogate in CBT:

- I muri di Piattella / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (1 gen. 1982) | 1982 | r-H 31 3451 (9) (1)

- Oscar Piattella : 1966/70 / [testo di Enrico Crispolti] | [1970?] | r-H 31 3451 (9) (2)

- Oscar Piattella : 2 marzo - 4 aprile 1978 / [testo di Cesare Vivaldi] | [1978?] | r-H 31 3451 (9) (3)

- Oscar Piattella : il corsaro nero / [testo di] Giulio Angelucci | [dopo il 1976] | r-H 31 3451 (9) (4)

- Oscar Piattella : dalla superficie allo spazio : mercoledì 19 marzo/sabato 19 aprile 1980 | [1980?] | r-H 31 3451 (9) (5)

- O. Piattella ... / [testo di Roberto Sanesi] | [1968?] | r-H 31 3451 (9) (6)

- Oscar Piattella / [Cesare Vivaldi] | [197-?] | r-H 31 3451 (9) (7)

- Oscar Piattella : "la mia vetrata per San Murialdo" : Torino : Chiesa di Nostra Signora della salute | [dopo il 1991] | r-H 31 3451 (9) (8)

Fascicolo, 1 lettera, 1 ritaglio di giornale, 5 materiale illustrativo, 8 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1336

Lam.I.1341 {1344}

Picabia Francis

s.d.

Il fascicolo non contiene documentazione.

Fascicolo

Segnature precedenti: 1337

Lam.I.1342 {1345}

Picasso 1)

1968 - 2007

Ritagli di giornali:

- "La vita dentro un cubo" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 17 gennaio 1975
- "Un'arte prepotente che cela ancora dei segreti" di Rossana Bossaglia, Il Secolo XIX, 8 aprile 1983
- "L'ultima ossessione di Pablo" di Manlio Cancogni, il Giornale, 15 aprile 1984
- "Picasso dagli occhi che uccidono" di Rafael Alberti, Corriere della sera, 23 gennaio 1985
- "Il suo urlo innocente" di Giovanni Testori e "Una casa per tutte le anime di Picasso" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera, 29 settembre 1995
- "Picasso e la potenza della vita" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 14 maggio 1986
- "Vecchio grande Pablo" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 28 novembre 1987
- "Pablo, ultima stagione" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 29 novembre 1987
- "Bentornate demoiselles" di Giorgio Zampa, il Giornale, 21 febbraio 1988
- "Picasso al Sofidu" di Luciano Caramel, il Giornale, 1 marzo 1988
- "Les Demoiselles d'Avignon au Musée Picasso" di Geneviève Breerette, [...], [1988] (in lingua francese)
- "Pablo è vivo" di Renato Barilli e "Capolavori di calligrafia" di Paolo Tortonese, Corriere della Sera, 15 ottobre 1989
- "Pablo: viaggio in Italia" di Sebastiano Grasso, 10 giugno 1990
- "Picasso ou l'infini" di Philippe Dagen, Le Monde, 1 ottobre 1992 (in lingua francese)
- "Guernica ai baschi: per sempre" di Ettore Botti, Corriere della Sera, 29 maggio 1996
- "Picasso, profumo di donna" di Ester Coen, la Repubblica, 4 maggio 1996
- "Le dernier enfant de Saturne" di Jean Clair, Le Figaro, 18 ottobre 1996 (in lingua francese)
- "Le fil rouge de Picasso" di Francois Hauter, Le Figaro, 18 ottobre 1996 (in lingua francese)
- "Picasso redécouvert di Laurence Chavane, Le Figaro, 18 ottobre 1996 (in lingua francese)
- "Les tete-a-tete du Minotaure" di Jean Marie Tasset, Le Figaro, 18 ottobre 1996 (in lingua francese)
- "Pablo Picasso ritrattista e pettegolo" di Alberto Arbasino, la Repubblica, 27 novembre 1996
- "Quel nichilista di Picasso" di Giuseppe Ungaretti, Corriere della Sera, 8 ottobre 1997

- "Pablo Picasso nel Grand Tour d'Italia" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 13 gennaio 1998
- "Picasso luce del Sud" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 28 febbraio 1998
- "Come rubava Picasso" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 28 settembre 1998
- "Gioconda. Il furto che portò in carcere Apollinaire" di Donata Righetti, [...], 25 luglio 2001
- "Picasso. lo specchio del Novecento" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 14 settembre 2001
- "Mio nonno Picasso, sadico e vampiro" di Mino Vignolo, Corriere della Sera, 30 gennaio 2002
- "Malaga realizza in un museo il sogno del cittadino Picasso" di Mino Vignolo, Corriere della Sera, 22 ottobre 2003
- "Insofferente a tutto. Anche a donne e motori" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 25 novembre 2003
- "Guernica, la verità dietro la leggenda" di Vittorio Messori, Corriere della Sera, 28 dicembre 2003
- "Picasso: I mediocri imitano, i geni copiano" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 17 marzo 2004
- "Picasso, a Roma con genio" di Massimo Di Forti, Il Messaggero, 11 marzo 2007
- "Picasso il mistificatore" di Luigi Tallarico, [...], s.d.

Estratti da riviste:

- "Pablo Picasso maestro della ceramica" di Giorgio Lazzarini, gente, 8 agosto 1986
- "Sono rimasta schiava del genio di Picasso: solo la morte mi libererà" di Nicoletta Sipos, Gente, 31 ottobre 1986
- "Non sopporto di vedere in casa i quadri di papà" di Luigi Bernardi, Oggi, 2 dicembre 1987
- "Picasso alla specchio" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 6 dicembre 1987
- "Cantami, o Pablo" di Sandro Ottolenghi, Panorama, 13 marzo 1988
- "Picasso il macho" di Arianna Stassinopoulos Haffington, L'Espresso, 14 agosto 1988
- "Cose di Pablo" di Gabriele Invernizzi, L'espresso, 18 ottobre 1992
- "Il Picasso delle vanità" di Eva Di Stefano, Art e Dossier, ottobre 1992
- "Picassizzava le amanti, minotaurizzava se stesso" di Jean Edward Kaufman, Il Giornale dell'Arte, aprile 1996
- "Le Paris de Picasso" di Jean Louis Pinte, Figaroscope, 16-22 ottobre 1996 (in lingua francese)
- "L'altro Picasso" di Alessandra Mammì, L'Espresso, 19 febbraio 1998

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra "Pablo Picasso. Acquaforti e Acquatinte" alla Galleria del Milione di Milano, testo di Osvaldo Patani, 1968

Unità catalogate in CBT:

- Da Picasso a Severini / Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (2 ott. 1970), p. 3 | 1970 | r-H 31 3451 (10) (1)
- Una stagione interessante / Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (12 nov. 1970), p. 3 | 1970 | r-H 31 3451 (10) (2)
- Picasso e l'universo del mediterraneo / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - (2 feb. 1983) | 1983 | r-H 31 3451 (10) (3)
- Le "carte segrete" di Picasso / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - (13 mar. 1981) | 1981 | r-H 31 3451 (10) (4)
- Le veneri di Pablo / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (4 mar. 1983) | 1983 | r-H 31 3451 (10) (5)
- Pablo il magnifico / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - A. 93, n. 111 (12 mag. 1981) | 1981 | r-H 31 3451 (10) (6)
- Il senso della vita e della morte nell'opera di un artista prodigioso / Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (10 apr. 1973), p. 3 : ill. | 1973 | r-H 31 3451 (10) (7)
- Incisioni "le peintre et son modèle" di Pablo Picasso / [testo di Mario De Micheli] | [1965?] | r-H 31 3451 (10) (8)
- Picasso et le beton | [1966?] | r-H 31 3451 (10) (9)

Fascicolo, 34 ritagli di giornali, 11 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 9 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1338

Lam.I.1343 {1346}

Picasso 2)

1967 - 1991

Dattiloscritti:

- articolo di Luigi Lambertini per il GR2, con correzioni e note manoscritte, s.d., c. 1

Ritagli di giornali:

- "Pablo Picasso il mattatore" di Sandro Salvi, L'Adige, 22 febbraio 1967 (fotocopia)
- "Il ritorno di Guernica" di Paolo Rizzi, Il Gazzettino, 7 dicembre 1979
- "A New York quasi mille Picasso" di [...], [...], 20 maggio 1980
- "Tutto Pablo minuto per minuto" di Marco Valsecchi, il Giornale, 13 giugno 1980
- "Un milione i prenotati per Picasso a New York" di [...], [...], 1980
- "Un Picasso che non avete mai visto" di Enzo Di Martino, Il Gazzettino, 10 marzo 1981
- "Un Picasso a Venezia col sapore d'inedito" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 12 marzo 1981
- "Approda a Venezia un Picasso quasi sconosciuto" di Alfredo Venturi, La Stampa, 1 maggio 1981
- "L'avventura continua del grande perturbatore" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 3 maggio 1981
- "Torna il pittore dalle sete vite" di Giuliano Briganti, la Repubblica, 5 maggio 1981
- "Grande ed elementare come un bambino" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 23 maggio 1981
- "In una piramide di vetro Guernica attende il trionfo" di Daniela Pasti, la Repubblica, 19 ottobre 1981
- "Picasso, un genio senza domande" di Giovanni Testori e "Arte moderna: in principio c'era lui" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 24 ottobre 1981
- "Guernica agli spagnoli" di Daniela Pasti; "Vera gloria? Qualche dubbio c'è" di Giuliano Briganti; "Dietro la grande tela la paura di un agguato" di [Daniela Pasti], la Repubblica, 24 ottobre 1981
- "Pablo il cannibale" di Stefano Trincia, Il Messaggero, 1 novembre 1991
- "La cavalcata che ispirò Picasso" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, s.d.

Estratti da riviste:

- "Picasso" di Pierre Schneider, L'Express, 6 ottobre 1979 (in lingua francese)
- "Pablo '81" di Fabrizio Carbone e Gigliola Jannini e "Caro Renato, mi piace la tua faccia" di Renato Guttuso, Panorama, 12 gennaio 1981
- "Picasso a Venezia: il mio mito è il tuo" di Cesare Brandi e "Sarà il grande incontro con i giovani" di Laura Dubini, [...], s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Picasso, i fiori della solitudine / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - 22 dic. 1987 | 1987 | r-H 31 3452 (1) (1)
- La stagione del furore : la frenetica sarabanda dell'ultimo Picasso / Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - 3 dic. 1987 | 1987 | r-H 31 3452 (1) (2)
- Le ceramiche di Picasso / Luigi Lambertini | Ceramic art : rivista trimestrale della ceramica italiana. - Apr. 1967, p.3-7 : ill. | 1967 | r-H 31 3452 (1) (3)

- Picasso creò capolavori con il linoleum : in mostra a Bolzano, fino al 12 gennaio, le stampe del grande artista spagnolo / di Flaminio Gualdoni | Gente. - 17 gen. 1991, p. 50-53 : ill. | 1991 | r-H 31 3452 (1) (4)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 16 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1339

Lam.I.1344 {1347}

Picasso 3)

1971 - 1995

Ritagli di giornali:

- "Picasso ha 90 anni" di Lorenzo Bocchi, Corriere della Sera, 24 ottobre 1971
- "Nell'arte di Picasso tragedie e speranze del nostro tempo" di Cesare Vivaldi, Avanti, 24 ottobre 1971
- "E' morto Pablo Picasso a 91 anni, dopo un'influenza" di [...], Il Giorno, 9 aprile 1973
- "Il pennello come un'arma" di Duilio Morosini, Paese Sera, 9 aprile 1973
- "Picasso, il genio del secolo" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 9 aprile 1973
- "Terribilità del genio" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 15 aprile 1973
- "Pablo Picasso" di Blaise Cendrars, il Giornale, 13 ottobre 1977
- "E un giorno arrivò Picasso" di Giuseppe Raimondi, il Resto del Carlino, 3 giugno 1978
- "La vendetta di Picasso, genio dimezzato" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 4 novembre 1979
- "Picasso a colazione" di Luigi Carluccio, il Giornale, 4 dicembre 1981
- "I nudi accarezzati da Picasso" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 28 novembre 1982
- "La totalità di Picasso in un'esauriente rassegna" di Fortunato Bellonzi, Il Tempo, 1 dicembre 1982
- "Picasso e il Mediterraneo" di Cesare Brandi, Corriere della Sera, 5 dicembre 1982
- "Parigi, 1937: "Guernica" contro le dittature" di Gaia Servadio, Corriere della Sera, 20 luglio 1995
- "E Picasso cambiò casa" di Antonio Pinelli, Il Messaggero, 23 novembre 1992
- "Picasso o l'esplosione delle forme" di Antonio Pinelli, Il Messaggero, 7 aprile 1993
- "Pablo, il picador innamorato dei tori" di Fabio Isman, Il Messaggero, 16 giugno 1993
- "Quelle bestie di Picasso" di Guido Almansi, la Repubblica, 28 agosto 1995
- "Da Guernica contro Mururoa" di P.V., la Repubblica, 2 ottobre 1995

Estratti da riviste:

- "A Parigi il Picasso "sovietica"" di Jean Leymarie, Il Dramma, novembre-dicembre 1971
- "Con Picasso nello zaino" di Renato Barilli, L'Espresso, 23 gennaio 1977
- "Grazie al fisco" di [...], Panorama, 19 aprile 1977
- "Picasso, chi crede d'essere?" di Giulio Carlo Argan, L'Espresso, 21 agosto 1979
- "Che vergogna, maestro" di Antonello Trombadori, Panorama, 1 maggio 1979
- "Pablo in parata" di Martina Corgnati, Panorama, 3 giugno 1990
- "Picasso: Meno mi capivano, più mi ammiravano" di Brian Sewell, Il Giornale dell'Arte, giugno 1994

Unità catalogate in CBT:

- Picasso l'inventore di immagini : una importante rassegna allestita al Grand Palais di Parigi ripropone la geniale creatività dell'artista catalano / di Luigi Lambertini | Gioia. - A. 55, n. 46 (16 nov. 1992), p. [394]-[397] | 1992 | r-H 31 3452 (2) (1)

- Argenti di Picasso / [Douglas Cooper]. | [1983?] | r-H 31 3452 (2) (2)

- Omaggio a Picasso : il più grande pittore del nostro tempo compie novanta anni : queste pagine di Epoca sono dedicate alla prodigiosa avventura della sua arte e della sua vita / Raffaele Carrieri | Epoca : 24 ott. 1971 | 1971 | r-H 31 3452 (2) (3)

- Guernica? è un rione di Manhattan : arte e politica : il capolavoro di Picasso deve tornare in Spagna o no? / Harold Rosenberg | L'Espresso : 18 dic. 1977, p. 106-[112] | 1977 | r-H 31 3452 (2) (4)

Fascicolo, 19 ritagli di giornali, 7 estratti da riviste, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1340

Lam.I.1345 {1348}

Piccio (Giovanni Carnovali detto il)

1970 - 1974

Ritagli di giornali:

- "Il romantico che morì nel Po" di Marco Valsecchi, il Giornale, 13 settembre 1974

- "Il Piccio è fra i maggiori artisti romantici dell'Europa" di [...], Giornale di Bergamo, settembre 1974

- "Da Bergamo il solitario Piccio è entrato nella cultura europea" di [...], Giornale di Bergamo, settembre 1974

- "Tolse gli abiti teatrali alla pittura dei romantici" di Marco Valsecchi, Il Giorno, settembre 1974

Unità catalogate in CBT:

- Il grande ritorno del Piccio : il successo della mostra al Palazzo della Ragione / Luigi Lambertini | Giornale di Bergamo. - sabato 28 set. 1974 | 1974 | r-H 31 3452 (3) (1)

- Colore e natura nel Piccio / Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - 10 nov. 1974 | 1974 | r-H 31 3452 (3) (2)

- Il Piccio : ovvero l'Ottocento rivalutato / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - 26 set. 1974 | 1974 | r-H 31 3452 (3) (3)

- "Il Piccio" a Bergamo / Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - 22 ott. 1970 | 1970 | r-H 31 3452 (3) (4)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1341

Lam.I.1346 {1349}

Piccolo Richard

1985

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista presso la Galleria Il Gabbiano di Roma dal 15 febbraio 1985, testo di Giorgio Bassani, 1985

Unità catalogate in CBT:

- Richard Piccolo e il piacere dell'immagine / Luigi Lambertini | Il Giornale. - 24 feb. 1985 | 1985 | r-H 31 3452 (4) (1)

1 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1342

Lam.I.1347 {1350}

Pierluca

1965 - 1968

Corrispondenza:

- 1 lettera da Pierluca, 16 settembre 1966, c. 1

Ritagli di giornali:

- "La morte di Pierluca. Uno scultore si è fermato" di Giuseppe Marchiori, Il Gazzettino, 23 agosto 1968

Unità catalogate in CBT:

- Pierluca : 5 sculptures de la serie "Le crime collectif" | [1965?] | r-H 31 3452 (5) (1)

- Deluigi e Pierluca : alla Fondazione Querini Stampalia di Venezia / Luigi Lambertini | 1966 | r-H 31 3452 (5) (1)

Fascicolo, 1 lettera, 1 ritaglio di giornale, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1343

Lam.I.1348 {1351}

Pignatelli Ercole

1965 - 1995

Corrispondenza:

- 1 lettera da Ercole Pignatelli, 30 aprile 1982, c. 1

Estratti da riviste:

- "Ercole Pignatelli. Mostra antologica" di Luigi Carluccio, Panorama, 13 novembre 1975

- "Ercole Pignatelli" di Andrè Verdet, Archivio dell'Arte, marzo 1995

Materiale illustrativo:

- opuscolo della mostra personale dell'artista alla Galleria Gissi di [Torino], aprile 1967, testo di Luigi Carluccio, 1967

- opuscolo (frammento) di una mostra dedicata all'artista, testo di Luigi Carluccio, [post 1980]

- opuscolo (frammento) di una mostra dedicata all'artista, testo di Giancarlo Vigorelli, [post 1982]

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista ad Antibes (F) dal 26 febbraio al 25 marzo 1995, testo di Andrè Verdet, gennaio 1995

Unità catalogate in CBT:

- E. Pignatelli : inaugurazione 2 maggio 1968 / [testo di Giorgio Kaisserlian] | [1968] | r-H 31 3452 (6) (1)

- Ercole Pignatelli : dipinti, tempere e disegni : 1971-73 / scritti di Raffaele Carrieri | [1968] | r-H 31 3452 (6) (2)

- Ercole Pignatelli : 419a Mostra del Naviglio dal 6 al 16 marzo 1965 / [testo di Giorgio Kaisserlian] | [1965] | r-H 31 3452 (6) (3)

Fascicolo, 1 lettera, 2 estratti da riviste, 4 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1344

Lam.I.1349 {1352}

Pignatelli Luca

2003

Ritagli di giornali:

- "Andare al cinema. Con Giulio Verne" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 20 gennaio 2003

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1345

Lam.I.1350 {1353}

Pignon Edouard

1973 - 1986

Ritagli di giornali:

- "Pignon" di Marco Valsecchi, il Giornale, 23 dicembre 1973

- "I racconti di Pignon" di [...], il resto del Carlino, 19 novembre 1982

- "E l'artista delira delira delira" di Costanzo Costantini, Il messaggero, 23 giugno 1985

- "Edouard Pignon, il colore come vita" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 21 maggio 1986

Materiale illustrativo:

- "Pignon: una linfa copiosa" di Jean Louis Ferrier, edizioni Galleria La Gradiva-Roma, 1982 (fotocopia)

Unità catalogate in CBT:

- Il corpo come arabesco : esposte a Roma le grandi tele di Edouard Pignon / Luigi Lambertini | Il Giornale. - 12 feb. 1982 | 1982 | r-H 31 3452 (7) (1)

- Delirio senza caos / Luigi Lambertini | Il Giornale. - 24 mag. 1985 | 1985 | r-H 31 3452 (7) (2)

- Pignon : l'opera recente / [testo di Mario De Micheli] | [1970?] | r-H 31 3452 (7) (3)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 1 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1346

Lam.I.1351 {1354}

Pignotti Lamberto

1974 - 1977

Unità catalogate in CBT:

- Lamberto Pignotti : "poeta politico" opere dal 1945 al 1977 / [testo di Giorgio Brizio] | [1977?] | r-H 31 3452 (8) (1)

- Autobiografia di un "tuttologo" / di Lamberto Pignotti | Gala international. N. 71 (apr. 1975), p. 52-53 : ill. | 1975 | r-H 31 3452 (8) (2)

- Poesia visiva : autobiografia di un'idea / Lamberto Pignotti | Iconografia. Dic. 1974, p. 17-20 : ill | 1974 | r-H 31 3452 (8) (3)

Fascicolo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1347

Lam.I.13502 {1355}

Pigola Rinaldo

1963 - 1974

Estratti da riviste:

- "Rinaldo Pigola" di Miklos N. Varga, Gala. giugno-luglio 1968

Materiale illustrativo:

- opuscolo della mostra dedicata all'artista alla Galleria Marino di Locarno (CH) dal 31 luglio al 27 agosto 1968, testo di Gualtiero Schönenberger, giugno 1968

- opuscolo della mostra dedicata all'artista alla Square Gallery di Milano dal 23 gennaio al 12 febbraio 1971, testo di Marco Valsecchi, 1971

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista a Venezia dal 28 giugno 1974, testi di Aldo Passoni e Elda Fezzi, 1974

Unità catalogate in CBT:

- Rinaldo Pigola : March 25 th-April 13 th 1963 / [testo di Filiberto Menna] | [1963?] | r-H 31 3452 (9) (1)

- Pigola / [testo di Marco Valsecchi] | [1967?] | r-H 31 3452 (9) (2)

- Pigola / [testo di Roberto Sanesi] | [1960?] | r-H 31 3452 (9) (3)

- Mostra personale di Rinaldo Pigola : dal 23 aprile al 4 maggio / [testo di Alberico Sala] | [1966?] | r-H 31 3452 (9) (4)

- Opere di Rinaldo Pigola / [testo di Guido Ballo] | [1960?] | r-H 31 3452 (9) (5)

- Pigola : Oktober 1963 / [testo di Gillo Dorfles] | [1963?] | r-H 31 3452 (9) (6)

- Rinaldo Pigola : 1-12 gennaio 1966 / [testo di Luigi Lambertini] | [1966?] | r-H 31 3452 (9) (7)

Fascicolo, 1 estratto da rivista, 3 materiale illustrativo, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1348

Lam.I.1353 {1356}

Pincherle Adriana

1983 - [1992]

Ritagli di giornali:

- "Pennelli, colori, pudori" di Mario Novi, la Repubblica, 3 luglio 1983

Unità catalogate in CBT:

- Adriana Pincherle : per un itinerario fra paesaggi e autoritratti : inaugurazione venerdì 14 febbraio, ore 18.30 ... / [testi di Cesare Garboli, Giuseppe Nicoletti] | [1986?] | r-H 31 3452 (10) (1)

- Adriana Pincherle / testo di Maurizio Fagiolo dell'Arco | [1992?] | r-H 31 3452 (10) (2)

- Adriana Pincherle : mostra antologica | [1987?] | r-H 31 3452 (10) (3)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1349

Lam.I.1354 {1357}

Pinelli Bartolomeo

1980; 1983

Ritagli di giornali:

- "Quell'opera sporchissima di Bartolomeo Pinelli" di F.S., Il Giornale d'Italia, 22 dicembre 1980

- "Pigramente romano" di Franca Zoccoli, il Resto del Carlino, 23 aprile 1983

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1350

Lam.I.1355 {1358}

Pinelli Pino

1975 - [2000]

Ritagli di giornali:

- "Virgole colorate nello spazio" di Adriano Antolini, il Giornale, 7 maggio 1982

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra dedicata all'artista a Besançon (F) dal 24 novembre 1979

- frammento (di opuscolo?), testo di Vittoria Coen, [1992]

Unità catalogate in CBT:

- Non dipingi più, ma fai pittura : (conversazione tra Giovanni Maria Accame e Pino Pinelli) | [1993?] | r-H 31 3452 (11) (1)

- Pino Pinelli / [testo di Giorgio Bonomi] | [2000?] | r-H 31 3452 (11) (2)

- Pinelli : tempi di esposizione / di Daniela Palazzoli | Gala international. N. 71 (apr. 1975), p. 48-49 : ill. | 1975 | r-H 31 3452 (11) (3)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1351

Lam.I.1356 {1359}

Pirandello Fausto

1968 - 1995

Corrispondenza:

- 1 lettera da Pierluigi Pirandello, figlio di Fausto, 18 aprile 1986, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Morto a Roma il pittore Fausto Pirandello" di [...], Paese Sera, 1 dicembre 1975

- "E' morto il pittore Fausto Pirandello" di Angelo Dragone, La Stampa, 1 dicembre 1975

- "Morto il pittore Fausto Pirandello" di [...], Corriere della Sera, 1 dicembre 1975

- "E' morto Fausto Pirandello pittore "eccentrico"" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 1 dicembre 1975

- "Un grande pittore senza estetismi" di Virgilio Guzzi, Il Tempo, 1 dicembre 1975

- "Fausto Pirandello il solitario" di Marco Valsecchi, il Giornale, 2 dicembre 1975

- "Tra Cézanne e il cubismo" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 21 dicembre 1976

- "Lettera da Roma" di Luigi Lambertini, Il Giornale nuovo, 7 gennaio 1977 (fotocopia)

- "Fausto Pirandello" di Marco Valsecchi, il Giornale, 3 novembre 1978

- "Pirandello: provare e riprovare" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 5 novembre 1978

- "Percorso drammatico di Pirandello" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 19 settembre 1982

- "Pirandello nei fatti" di Guido Giuffrè, L'Umanità, 25 settembre 1982
- "Pirandello uno e due" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 9 settembre 1984
- "Sparito con un interprete" di Carlo Bo, Corriere della Sera, 12 giugno 1985
- "Quel pastello cubista e solare" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 16 marzo 1986
- "La minaccia di Fausto" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 28 luglio 1990
- "Le sgarbate anatomie di Fausto Pirandello" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 17 luglio 1995

Estratti da riviste:

- "Fausto Pirandello" di Luigi Carluccio, Panorama, 4 gennaio 1977
- "Fausto Pirandello" di Luigi Carluccio, Panorama, 14 novembre 1978

Materiale illustrativo:

- opuscolo della mostra dedicata all'artista alla Galleria Gian Ferrari di Milano dall'8 febbraio al 7 marzo 1969, testo di Raffaele Carrieri, 1968
- opuscolo della mostra "Fausto Pirandello. Opere dal 1923 al 1935" alla Galleria Gian Ferrari di Milano nel dicembre 1977, testi di Giorgio Mascherpa e Fausto Pirandello, 1977
- opuscolo (parziale) della mostra "Fausto Pirandello. Pastelli" alla Galleria La Vetrata di Roma dal 5 febbraio al 4 marzo 1983, testo di Fausto Pirandello, 1983
- opuscolo (parziale) della mostra "Fausto Pirandello. Dipinti e pastelli 1926-1967" alla Galleria Bambaia di Busto Arsizio dal 5 al 27 novembre 1983, testo di Roberto Tassi, 1983

Unità catalogate in CBT:

- Lettera da Roma / Luigi Lambertini | Il Giornale nuovo 7 gennaio 1977 | 1977 | r-H 31 3452 (12) (1)
- Un artista solitario nella temperie del Novecento : retrospettiva di Fausto Pirandello a Roma / Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - 7 gen. 1977 | 1977 | r-H 31 3452 (12) (2)
- Un pittore solitario nel cuore del Novecento : la retrospettiva di Fausto Pirandello / Luigi Lambertini | Il Gazzettino di Venezia. - 19 gen. 1977 | 1977 | r-H 31 3452 (12) (3)
- Ecco Pirandello, un protagonista tra le due guerre : tanti autoritratti in mostra a S. Andrea in Percussina / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - Sabato 6 lug. 1985 | 1985 | r-H 31 3452 (12) (4)
- Pirandello, un pò sibillino un pò carnale : al Palazzo dei Diamanti di Ferrara una vasta antologica dell'artista / Luigi Lambertini | Il Giornale. - 10 set. 1982 | 1982 | r-H 31 3452 (12) (5)
- Pirandello : la realtà alienata : una retrospettiva romana / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - 18 mar. 1986 | 1986 | r-H 31 3452 (12) (6)
- Un pittore con pochi maestri : la morte di Fausto Pirandello / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - 3 dic. 1975 | 1986 | r-H 31 3452 (12) (6)
- Un pittore con pochi maestri : la morte di Fausto Pirandello / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - 3 dic. 1975 | 1986 | r-H 31 3452 (12) (7)
- Discrezione di Fausto Pirandello / di Luigi Lambertini | Giornale di Bergamo. - 6 dic. 1975 | 1975 | r-H 31 3452 (12) (8)
- Il posto di Fausto Pirandello / Luigi Lambertini | Giornale di Bergamo 12 gen. 1977 | 1977 | r-H 31 3452 (12) (9)
- Retrospettiva di Fausto Pirandello a Ferrara / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - 14 ott. 1982 | 1982 | r-H 31 3452 (12) (10)

Fascicolo, 1 lettera, 17 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 4 materiale illustrativo, 10 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1352

Lam.I.1357 {1360}

Piranesi Giovanni Battista

1963 - 1998

Ritagli di giornali:

- "G.B. Piranesi architetto tra le rovine" di Paolo Portoghesi, la Repubblica, 18 maggio 1976
- "Barocco congelato" di Mario Praz, il Giornale, 24 giugno 1976
- "G.B. Piranesi: il sole nero" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 3 settembre 1978
- "Facciamo un tour con Piranesi" di Alvar Gonzalez Palacios, il Giornale, 9 novembre 1979
- "Che designer quel Piranesi" di Marco Valsecchi, il Giornale, 24 novembre 1978
- "Architetto del fantastico" di Marco Valsecchi, il Giornale, 29 giugno 1979
- "Piranesi, il "visionario" della grandeur classica" di Fortunato Bellonzi, Il Tempo, 26 ottobre 1979
- "Capricci d'architetto" di Cesare De Seta, Il Mattino, 20 novembre 1982
- "L'occhio che sogna" di Fabrizio Clerici, Il Messaggero, 6 marzo 1989
- "Piranesi: grandezza, fascino e bellezza della Roma dei Cesari" di Vito Apuleo, Il Messaggero, 15 ottobre 1990
- "Fuori dalle Carceri" di Pierluigi Panza, Corriere della Sera, 12 ottobre 1998

Estratti da riviste:

- "Giambattista Piranesi. Disegni e incisioni" di Luigi Carluccio, Panorama, 26 settembre 1978
- "Quando Piranesi inventava la storia" di Paolo Portoghesi, Panorama, 29 ottobre 1979
- "Piranesi abita qui" di Cesare Brandi, Corriere della Sera Illustrato, 3 novembre 1979

Unità catalogate in CBT:

- Piranesi : un'utopia capovolta : la grande rassegna di incisioni e disegni alla Fondazione Cini / Luigi Lambertini | Il Giornale nuovo. - 3 set. 1978 | 1978 | r-H 31 3452 (13) (1)
- "L'incisore delle prigioni" : una mostra di G. B. Piranesi / Luigi Lambertini | Gazzetta di Parma. - 14 feb. 1963 | 1963 | r-H 31 3452 (13) (2)
- Il senso della storia : la mostra di Gianbattista Piranesi a Venezia nel secondo centenario della morte / Luigi Lambertini | L'unione sarda. - A. 90, n. 216 (14 set. 1978) | 1978 | r-H 31 3452 (13) (3)
- Monumento per monumento : con particolari : Piranesi / Luigi Lambertini | Corriere della sera. - 21 ott. 1990 | 1990 | r-H 31 3452 (13) (4)
- Inventò Roma e la spedì a Londra : fu un virtuoso dell'incisione, un geniale fotoreporter col bulino ... / di Cesare De Seta | 1420-1186 L'Espresso : N. 19 (9 mag. 1976), p. [106]-[114] : ill. | 1976 | r-H 31 3452 (13) (5)

Fascicolo, 11 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1353

Lam.I.1358 {1361}

Pirozzi Giuseppe

[1968] - 2003

Corrispondenza:

- 2 lettere da Giuseppe Pirozzi, [aprile 2000] e 20 febbraio 2003, cc. 2

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo, testo di Ciro Ruju, [post 1966]

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Delle Ore di Milano nel febbraio 1971, testo di Luigi Carluccio, 1971

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Lo Spazio di Brescia dal 21 aprile al 4 maggio 1979, testo di Raffaello Causa, 1979

- pieghevole di una mostra dedicata all'artista a Napoli, testi di Luigi Carluccio e Angelo Calabrese, [post 1981]

- pieghevole di una mostra dedicata all'artista a (?), testo di Luigi Carluccio, [post 1981]

- pieghevole di una mostra dedicata all'artista a Napoli dal 18 al 28 febbraio 2003, testi di Luigi Carluccio, Luciano Caramel, Raffaello Causa e Marina De Stasio, 2003

Unità catalogate in CBT:

- Giuseppe Pirozzi / [testo Giorgio Di Genova] | [1968?] | r-H 31 3452 (14) (1)

- Giuseppe Pirozzi : le vicissitudini della materia / a cura di Gaetano Romano | [2004?] | r-H 31 3452 (14) (2)

- Giuseppe Pirozzi : 11-25 giugno 1970 | [1970?] | r-H 31 3452 (14) (3)

- Giuseppe Pirozzi : sculture & gioielli / [testo di Michele Sovente] | [1995?] | r-H 31 3452 (14) (4)

Fascicolo, 2 lettere, 6 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1354

Lam.I.1359 {1362}

Pisani Vettor

1975 - 2002

Dattiloscritti:

- "Il teatro di cristallo" di Mimma Pisani, con note a matita di mano di Luigi Lambertini, [1987], cc. 10

Ritagli di giornali:

- "Un'arte per pochi intimi" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 28 dicembre 1975

- "L'uomo banale si metta in posa" di Achille Bonito Oliva, Corriere della Sera, 14 novembre 1976

Materiale illustrativo:

- pieghevole per l'evento "Vettor Pisani. Il teatro di cristallo" alla Galleria Pieroni di Roma, 2 giugno 1987

Unità catalogate in CBT:

- Vettor Pisani : un tocco d'alchimia / Luigi Lambertini | Il Giornale. - 17 lug. 1988 | 1988 | r-H 31 3452 (15) (1)

- Vettor Pisani / Giacinto di Pietrantonio | Flash art. Ott-nov. 1988, p. 48-51 : ill. | 1988 | r-H 31 3452 (15) (2)

- Vettor Pisani : tre punti e un progetto / Giacinto di Pietrantonio | Flash art. ago.-set. 2002, p. 94-97 : ill. | 2002 | r-H 31 3452 (15) (3)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 2 ritagli di giornali, 1 pieghevole, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1355

Lam.I.1360 {1363}

Pissarro Camille

1981 - 1998

Ritagli di giornali:

- "L'eremita di Pontoise fra cielo, terra e neve" di Jacques Lassaigne, il Giornale, 13 febbraio 1981

- "Pissarro, la fatica d'essere impressionista" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 26 febbraio 1981

- "Pissarro, i colori rubati alla natura" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 15 febbraio 1998

- "Nel pulviscolo di Parigi" di Raffaele De Grada, Corriere della Sera, 16 febbraio 1998

Estratti da riviste:

- "Non son pompier" di Bruno Crimi, Panorama, 23 febbraio 1981

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1356

Lam.I.1361 {1364}

Pistoiesi

1981

Estratti da riviste:

- "Realtà e storia in tre scultori pistoiesi" di Luigi Lambertini, estratto dal periodico quadrimestrale della Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia "Il Tremisse pistoiese", VI, 1981, fasc. 3.

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1357

Lam.I.1362 {1365}

Pistoletto Michelangelo

1973 - 2000

Dattiloscritti:

- "Le stanze" di Michelangelo Pistoletto, 5 ottobre 1975-4maggio 1976, cc. 9

- testo di Michelangelo Pistoletto per l'intervento alla Galleria Salvatore Ala di Milano, 18 febbraio 1976, c. 1

- testo di Michelangelo Pistoletto per la mostra alla Galleria Pieroni di Roma, settembre 1989, cc. 3 (inviato via fax a Luigi Lambertini)

- testo di Bruno Corà per intervista/ articolo (?), s.d., cc. 5

Ritagli di giornali:

- "Amore, morte, illusione" di Maurizio Fagiolo dell'Arco, Il Messaggero, 3 febbraio 1975 (fotocopia)

- "Ogni mese diverse" di Marziano Bernardi, La Stampa, 11 febbraio 1976 (fotocopia)

- "E ora la vertigine del tempo" di Ennio Pouchard, L'Umanità, 20 marzo 1982

- "Dalla bottega di un restauratore le trappole specchianti" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 23 marzo 1984

- "Pistoletto: la mia tela è diventata uno specchio magico" di Angelo Dragone, La Stampa, 24 marzo 1984
- "Se Michelangelo cita Michelangelo" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 8 aprile 1984
- "Se il vecchio rimane tanto giovane" di Massimo Di Forti, Il Messaggero, 4 ottobre 1988
- "Pistoletto. Alla ricerca della civiltà" di Paolo Vagheggi, la Repubblica, 16 ottobre 1995
- "Una città d'arte per Pistoletto" di Marina Paglieri, la Repubblica, 6 luglio 1998
- "Torino-Montmartre "Quando sfidai Warhol"" di Nico Orengo, La Stampa, 27 novembre 2000

Estratti da riviste:

- "Le stanze di Pistoletto" di [...], Gala International, novembre 1975
- "Michelangelo Pistoletto. Mostra antologica" di Luigi Carluccio, Panorama, [1976]
- "Metafisico e dada" di Arturo Carlo Quintavalle, [Panorama], 1990

Unità catalogate in CBT:

- Pistoletto : che candida manona : l'artista noto per gli "specchi" propone delle singolari sculture / Luigi Lambertini | Il Giornale. - 12 mar. 1982 | 1982 | r-H 31 3452 (16) (1)
- Pistoletto. | 1973. | r-H 31 3452 (16) (3)
- Pistoletto / [testo di Tommaso Trini] | [1970?] | r-H 31 3452 (16) (4)
- Michelangelo Pistoletto : il testa coda / [testo di Isabella Puliafito] | 1980 | r-H 31 3452 (16) (5)
- Michelangelo Pistoletto : oggi sento la necessità di riformulare l'arte come progetto / Giacinto di Pietrantonio | Flash art. Dic.1994-gen.1995, p. 23-27 : ill. | 1995 | r-H 31 3452 (16) (6)

Fascicolo, 4 dattiloscritti, 10 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1358

Lam.I.1363 {1366}

Pittura-Pittura (1)

1974 - 1976

Ritagli di giornali:

- "L'ultima non ha nome" di P.R., Il Gazzettino, 20 giugno 1974

Unità catalogate in CBT:

- I colori della pittura / Luigi Lambertini | 1976 | r-H 31 3452 (17) (1)
- Superficie, spazio e materia : inaugurata a Bologna "Europa America, l'astrazione determinata" / Luigi Lambertini | 1976 | r-H 31 3452 (17) (2)
- L'astrazione determinata : 1960-1976 : quindici anni di arti visive in una importante rassegna allestita a Bologna / di Luigi Lambertini | 1976 | r-H 31 3452 (17) (3)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1359

Note

(1) segue: "(Astrazione determinata, Nuova Pittura, ecc.)"

Lam.I.1364 {1367}

Piza Arthur Luis

1962

Unità catalogate in CBT:

- Piza / [Bernard Gherbrant] | 1962 | r-H 31 3452 (18) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1360

Lam.I.1365 {1368}

Pizzi Cannella

1987

Estratti da riviste:

- "Oltre l'inferriata" di Arturo Carlo Quintavalle, panorama, 29 novembre 1987

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1361

Lam.I.1366 {1369}

Pizzinato Armando

1962 - 2004

Ritagli di giornali:

- "Se un fantasma va in giro per l'Europa" di [...], la Repubblica, 19 aprile 1981 (fotocopia)
- "Dalla parte della libertà fra illusione e delusione" di Luigi Carluccio, il Giornale, 24 aprile 1981
- "L'arte come bisogno di libertà" di Mario Penelope, L'Umanità, 8 maggio 1981
- "Catturare l'immagine. Per tratti" di Sebastiano Grasso, [Corriere della Sera], 1 luglio 1996
- "Auguri maestro Pizzinato" di [...], [...], 8 ottobre 2000 (fotocopia)
- "Addio a Pizzinato, fondò il "Fronte nuovo della arti" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 15 aprile 2004

Estratti da riviste:

- "Armando Pizzinato" di Luigi Carluccio, Panorama, 15 maggio 1975

Materiale illustrativo:

- frammento di pieghevole (?) della mostra dedicata all'artista alla Galleria La Sfera di (?), testo di Raffaele De Grada, 1962
- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Schreiber di Brescia dal 2 al 21 marzo 1974, testi di Mario De Micheli e Giuseppe Marchiori, 1974
- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Giorgi di Firenze dal 13 al 27 dicembre 1975, testo di Giulio Carlo Argan, 1975
- opuscolo della mostra "Armando Pizzinato. Opere dal 1949 al 1962" al Museo di Carpi dal 3 al 28 dicembre 1983, testo di Enzo Di Martino, 1983
- frammento di (?), testo di Giuseppe Mazzariol, [1988]

- opuscolo (frammento) della mostra dedicata all'artista alla Galleria La Nuova Pesa di Roma dal 7 al 27 ottobre 19[..], testi di Giuseppe Marchiori e Giuseppe Mazzariol, s.d.

- frammento di (?), antologia critica, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Pizzinato a Maniago | [1984?] | r-H 31 3452 (19) (1)

- Pizzinato : 10 novembre-24 novembre 1973 / [testo di Enzo Di Martino] | [1973?] | r-H 31 3452 (19) (2)

- Armando Pizzinato / [testo di Ugo Fasolo] | [1979?] | r-H 31 3452 (19) (3)

- Armando Pizzinato : 1925-1943 dal 13 al 23 dicembre 1964 opere recenti dal 24 dicembre 1964 all'8 gennaio 1965 / [testi di Diego Valeri, Raffaele De Grada] | [1964?] | r-H 31 3452 (19) (4)

- Pizzinato / Giovanni Carandente | [1989?] | r-H 31 3452 (19) (5)

Fascicolo, 6 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 7 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1362

Lam.I.1367 {1370}

Pizzini Luigi

1929; 1964

Materiale illustrativo:

- "Il pittore Luigi Pizzini" di Giulio Benedetto Emert, opuscolo da "Trentino", novembre 1929, pp. 7

- opuscolo della mostra "L. Pizzini" alla Galleria Colonna di Trento dal 16 al 31 dicembre 1964, testo di Carlo Pacher, 1964

- "C'è un Pizzini segreto " e "La sua opera non si disperda" di Rinaldo Sandri, L'Adige, s.d. (fotocopia)

Unità catalogate in CBT:

- L. Pizzini / [testo di Carlo Pacher] | [1964?] | r-H 31 3453 (1) (1)

- Il pittore Luigi Pizzini / Giulio Benedetto Emert. | 1929 | r-H 31 3453 (1) (2)

Fascicolo, 3 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1363

Lam.I.1368 {1371}

Pizzirani Guglielmo

1964 - 1984

Ritagli di giornali:

- "Il dramma di Pizzirani" di Anna Pacchioni, il Resto del Carlino, 7 dicembre 1977

- "Guglielmo Pizzirani in doppia visione" di [...], il Resto del Carlino, 24 febbraio 1984

Unità catalogate in CBT:

- Dipinti di Guglielmo Pizzirani : dal 17 al 27 ottobre 1964 / [testo di Ferruccio Giacomelli] | [1964?] | r-H 31 3453 (2) (1)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1364

Lam.I.1369 {1372}

Pizzo Greco Alfredo

1968 - 1975

Estratti da riviste:

- "Incontro con Pizzo-Greco" di Luciano Inga-Pin, Gala, febbraio-marzo 1969

Materiale illustrativo:

- pieghevole dell'evento "Ritratto d'autore" alla Galleria Diaframma di Milano dal 4 al 6 dicembre 1975

Unità catalogate in CBT:

- Pizzo Greco. | 1968. | r-H 31 3453 (3) (1)

Fascicolo, 1 estratto da rivista, 1 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1365

Lam.I.1370 {1373}

Plattner Karl

1965 - 1986

Ritagli di giornali:

- "Una luce nuova in Karl Plattner" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 25 febbraio 1983

- "Suicida il pittore Karl Plattner: s'impicca nel bagno di un residence" e "Un artista complesso" di [Luigi Lambertini], il Giornale, 9 dicembre 1986 (fotocopia)

Estratti da riviste:

- "Karl Plattner" di Luigi Carluccio, Panorama, 11 ottobre 1977

Materiale illustrativo:

- opuscolo della mostra dedicata all'artista alla Galleria 32 di Milano dal 6 al 31 maggio 1968, testo di Raffaele De Grada, 1968

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Forni di Bologna, marzo 1969, testo di Franco Solmi, 1969

- opuscolo della mostra dedicata all'artista alla Galleria 32 di Milano dal 5 al 22 novembre 1969, testo di Mario De Micheli, 1969

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria 32 di Milano dal 25 ottobre al 12 novembre 1971, testo di Mario de Micheli,1971

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Forni di Bologna, febbraio 1983, testo di Roberto Tassi, 1983

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Goethe di Bolzano il (?), testo di Gabriella Belli, [1985]

Unità catalogate in CBT:

- Karl Plattner : nel tempo dell'immagine / Franco Solmi | [19--?] | r-H 31 3453 (4) (1)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 6 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1366

Lam.I.1371 {1374}

Plessi Fabrizio

1965 - 2003

Corrispondenza:

- invito del comune di Bologna all'inaugurazione della mostra "Plessi. Bombay, i lavatoi dell'anima", 14 settembre 1995, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Video, ergo sum" di Luciano Caramel. il Giornale, 6 marzo 1988

Estratti da riviste:

- "Fabrizio Plessi, o la beffarda rivincita del naturale" di Roberto Sanesi, Gala International, settembre 1972

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Sebastiani di Milano dal 22 aprile al 7 maggio 1965, testo di Gillo Dorfles, 1965
- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria de' Foscherari di Bologna dal 3 al 23 febbraio 1968, testo di Giuseppe Marchiori, 1967
- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Vinciana di Milano nell'aprile 1971, testi di Enrico Crispolti e Roberto Sanesi , 1971
- pieghevole (frammento) della mostra "Plessi, Cavendish & Lavoisier" alla Galleria Il Chiodo di Mantova dal 24 novembre 1973, testo di Roberto Sanesi, 1973
- opuscolo (frammento), testo di Enrico Crispolti, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Fabrizio Plessi : Roma : in occasione del Semestre della Presidenza italiana : Strasburgo, 2003 | [2003?] | r-H 31 3453 (5) (1)
- Acqua, acqua _ / di Giancarlo Calcagni | Arte in : Giu-lug. (2001), p. [26]-33 : ill. | 2001 | r-H 31 3453 (5) (2)
- Plessi / [testo di Emilio Tadini] | [1965?] | r-H 31 3453 (5) (3)
- Plessi : Bruxelles 1000 Galerie Hervé Alexandre ... Paris 15006 Galerie Lara Vincy ... / [testo di Pierre Restany] | [1972?] | r-H 31 3453 (5) (4)
- Fabrizio Plessi / [testo di Umbro Apollonio] | [1963?] | r-H 31 3453 (5) (5)
- Plessi / [testo di Deluigi] | [1962?] | r-H 31 3453 (5) (6)
- Plessi : acquabiografico / [testo di Pierre Restany] | [1973?] | r-H 31 3453 (5) (7)

Fascicolo, 1 invito, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista, 5 materiale illustrativo, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1367

Lam.I.1372 {1375}

Poesia Sonora. Poesia Visuale o Poesia Visiva

1973 - 1983

Ritagli di giornali:

- "Ma tutto ebbe inizio con un colpo di dadi" di Pietro Favari, la Repubblica, 11 agosto 1976
- "Poesia visiva" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 10 febbraio 1977
- "Le parole arrivano in galleria" di Egidio Mucci, la Repubblica, 5 febbraio 1977
- "In mostra le poesie da mettere in cornice" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 4 luglio 1977
- "Le contraddizioni del futurismo" di Vitaliano Corbi, Il Mattino, 15 dicembre 1977
- "Sono queste le arti visive" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 9 aprile 1978

- "Donna e linguaggio" di [...], il Resto del Carlino, 28 settembre 1978

- "Siena: convegno su "Televisione e Patrimonio Artistico"" di Wanda Menichelli, L'Umanità, 3 ottobre 1981

- "Lessico di Vermi" di Adriano Antolini, il Giornale, 1 aprile 1983

Estratti da riviste:

- "Fermenti. Critica, costume, cultura", mensile di critica del costume e della cultura, anno VII, n. 9, settembre 1977

Unità catalogate in CBT:

- Le mostre dell'estate : viaggio tra le rassegne regionali dedicate alle arti visuali / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - 29 ago 1975 | 1975 | r-H 31 3453 (6) (1)

- Il piacere della visione : Turner / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - 31 ott. 1980 | 1980 | r-H 31 3453 (6) (2)

- Poesia visiva : Galleria d'arte 3Bi, Bolzano : Kunstgalerie Studio 3Bi, Bolzano . | 1973. | r-H 31 3453 (6) (3)

- Per una collocazione della poesia concreta e visuale : Galleria Peccolo, Livorno ... giugno 1973. | 1973. | r-H 31 3453 (6) (4)

- Scrittura attiva : processi artistici di scrittura : Rondottanta ... Sesto San Giovanni, dal 26 settembre al 18 ottobre 1980 / [a cura di Ugo Carrega] . | [1980] | r-H 31 3453 (6) (5)

- La visione fluttuante / Edoardo Sanguineti. | 1975 | r-H 31 3453 (6) (6)

Fascicolo, 89 ritagli di giornali, 1 rivista, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1368

Lam.I.1373 {1376}

Poggeschi Gianni

[1964] - 1982

Ritagli di giornali:

- "I pennelli del prete" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 18 dicembre 1982

Documentazione fotografica:

- 1 fotografia b/n dell'opera di Giovanni Poggeschi "Esequie" del 1964, con note manoscritte sul retro, [1964]

Unità catalogate in CBT:

- Poggeschi a Firenze : 4-16 gennaio 1965 | [1965?] | r-H 31 3453 (7) (1)

- Gianni Poggeschi / [testo di Francesco Arcangeli, Luigi Bartolini] | [1970?] | r-H 31 3453 (7) (2)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 fotografia, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1369

Lam.I.1374 {1377}

Pointner Rudolf

1973

Dattiloscritti:

- "Nel castello incantato dell'ornamentica" di (Richard Rubinig ?), con sottolineature e correzioni manoscritte, s.d., cc. 6

- Ritagli di giornali:

- "Mostra d'arte all'Istituto austriaco" di Franco Ceccopieri Maruffi, Osservatore Romano, 1 marzo 1973 (fotocopia)

Unità catalogate in CBT:

- Rudolf Pointner / [testo di Luigi Lambertini] | [1973?] | r-H 31 3453 (8) (1)

- Il gioco di Pointner : un pittore austriaco a Roma / Luigi Lambertini | Giornale di Bergamo. - martedì 8 maggio 1973 | 1973 | r-H 31 3453 (8) (2)

- Un gioco di immagini colorate con l'ironia : rassegna di Pointner all'Istituto austriaco di cultura a Roma / Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - 15 apr. 1973 | 1973 | r-H 31 3453 (8) (3)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 1 ritaglio di giornale, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1370

Lam.I.1375 {1378}

Polene

1973

Unità catalogate in CBT:

- Ornamenti, polene / Raffello Brignetti | Esso rivista. N. 3 (mag.-giu. 1973), p. 10-15 : ill. | 1973 | r-H 31 3453 (9) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1371

Lam.I.1376 {1379}

Poliakoff Serge

1966 - 1985

Ritagli di giornali:

- "Poliakoff" di Sandra Orienti, Il Popolo, 1 novembre 1973

- "Sulla giostra rutilante di Poliakokk" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 30 novembre 1983

- "Poliakoff, pittore venuto dal freddo" di Lino Cavallari, il Resto del Carlino, 27 dicembre 1985

- "Dalla chitarra al colore" di Marco Valsecchi, [...], s.d.

Estratti da riviste:

- Poliakoff: un'apertura sull'illimitato" di Dora Vallier, Qui arte contemporanea, 1973

Unità catalogate in CBT:

- Serge Poliakoff : 447a mostra del Naviglio, dal 29 marzo al 15 aprile 1966 / [Jean Cassou]. | [1966?] | r-H 31 3453 (10) (1)

- Artisti in vetrina: carrellata delle mostre romane / Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - 14 nov. 1973 | 1973 | r-H 31 3453 (10) (2)

- Poliakoff : inaugurazione della mostra venerdì 26 ottobre 1973 ... / [testo di Dora Vallier] | 1973 | r-H 31 3453 (10) (3)

- Poliakoff: un'apertura sull'illimitato / di Dora Vallier. | Qui arte contemporanea. - Roma. - N. 12 (nov. 1973) | 1973 | r-H 31 3453 (10) (4)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1372

Lam.I.1377 {1380}

Pollini Gino

1991

Ritagli di giornali:

- "L'architetto delle grandi geometrie" di Vittorio Gregotti, Corriere della Sera, 31 gennaio 1991

- "Un giardino per il Duomo" di Gae Aulenti, la Repubblica, 2 febbraio 1991

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1373

Lam.I.1378 {1381}

Pollock Jackson

1979 - 1999

Ritagli di giornali:

- "Quello non è un quadro ma una grande galassia" di Carlo L. Ragghianti, il Resto del Carlino, 30 ottobre 1979

- "Pollock, una tragica sproporzione" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 21 febbraio 1982

- "E Pollock galleggia sull'acqua profonda" di Giuliano Briganti, la Repubblica, 18 marzo 1982

- "L'urlo e il colore" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 19 marzo 1982

- "Le tempeste stellari di Jackson Pollock" di Floriano De Santi, L'Umanità, 24 aprile 1982

- "Pollock: Far West e roveto ardente" di Francesco Vincitorio, La Stampa, 10 maggio 1983

- "Il pennello violento di Pollock" di Antonio Monda, la Repubblica, 21 dicembre 1998

Estratti da riviste:

- "Quel Pollock era un ubriacone" di [...], Panorama, 18 febbraio 1980

Unità catalogate in CBT:

- Quel finto cowboy : la retrospettiva di Jackson Pollock al Museum of modern art di New York / di Barbara Rose | Arte in : Dic. 1998-gen. 1999, p. [42]-47 : ill. | 1998 | r-H 31 3453 (11) (1)

- Piccolo grande Pollock : esce in Italia un volume dedicato a uno dei protagonisti dell'arte di questo secolo ... / di Mario Quesada | L'Espresso. - 1 dic. 1991 : ill. | 1991 | r-H 31 3453 (11) (2)

Fascicolo, 7 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1374

Lam.I.1379 {1382}

Polo Guido

1953 - 1975

Corrispondenza:

- 3 lettere da Guido Polo, 28 gennaio 1970-20 ottobre 1975, cc. 3

- 1 lettera a Guido Polo, 2 ottobre 1970, c. 1

Estratti da riviste:

- "Scheda per tre pittori. Garbari, Pancheri, Polo" di Silvio Branzi, La Biennale di Venezia-Rivista dell'Ente, dicembre 1953

- "Temperamento di Guido Polo" di Silvio Branzi, La Fiera Letteraria, 28 novembre 1954

Materiale illustrativo:

- opuscolo: "Guido Polo incisore" di Giorgio Trentin, 1954
- pieghevole (parziale) della mostra "Guido Polo. Pitture e disegni" a Merano dal 3 al 14 maggio 1958, testo di Luigi Serravalli, 1958
- opuscolo (frammento), testo di Carlo Munari, dicembre 1955
- pieghevole della mostra "Guido Polo. Xilografie, acqueforti, puntesecche. 1926-1968" a Bassano del Grappa (VI) dal 21 dicembre 1968, testi di Bruno Passamani e Aldo Carpi De Resmini, 1968
- opuscolo della mostra dedicata all'artista alla Galleria dell'Incisione Venezia Viva dal 27 aprile al 10 maggio 1974, con antologia critica, 1974

Unità catalogate in CBT:

- Guido Polo / [a cura di Orio Vergani]. | [1951?] | r-H 31 3453 (12) (1)
- Guido Polo : dal 2 al 15 ottobre 1965 : inaugurazione 2 ottobre, ore 18 / [a cura di] Silvio Branzi . | [1965?] | r-H 31 3453 (12) (2)
- 88a mostra d'arte : disegni di Guido Polo. | [1964?] | r-H 31 3453 (12) (3)

Fascicolo, 4 lettere, 2 estratti da riviste, 5 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1375

Lam.I.1380 {1383}

Pomodoro Arnaldo

1971 - 2005

Corrispondenza:

- 1 biglietto da Arnaldo Pomodoro, 24 dicembre 1971, c. 1
- 2 lettere ad Arnaldo Pomodoro, 16 gennaio 2004 e s.d., cc. 2

Dattiloscritti:

- testo per la registrazione del programma "L'immagine parlata", con correzioni e appunti manoscritti, 6 aprile 1993, c. 1

Ritagli di giornali:

- "I lucidi congegni di uno scultore" di Marco Valsecchi, il Giornale, 28 giugno 1974
- "Opere di Arnaldo Pomodoro esposte in un museo parigino" di Marco Valsecchi, il Giornale, 1 ottobre 1976
- "Il "monumento" contestato" di Andrea Emiliani, Il Messaggero, 6 agosto 1977
- "Il colle del caro estinto" di Giancarlo Liuti, il Resto del Carlino, 5 settembre 1977
- "Lo scultore sfida l'architetto" di Angelo Dragone, La Stampa, 4 maggio 1983
- "E il vuoto si fa forma" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 7 luglio 1984
- "I due Pomodoro: sculture parallele" di Angelo Dragone, La Stampa, 20 luglio 1984
- "Così arcaico così moderno" di Luciano Caramel, il Giornale, 29 luglio 1984
- "Quel Pomodoro ermetico" di Luciano Caramel, il Giornale, 23 giugno 1985
- "Fra piramidi e papiri" di Luciano Caramel, il Giornale, 20 aprile 1986
- "Pomodoro: fratelli di scultura e d'utopia" di Guido Ballo, Corriere della Sera, 14 ottobre 1990
- "Pomodoro: "Mi voleva l'America, l'Italia mi ha tradito" di Gianluigi Colin, Corriere della Sera, 13 gennaio 1996
- "Un Pomodoro sotto la neve" di Furio Colombo, la Repubblica, 22 gennaio 1996

- "Le meteore di Pomodoro nel cuore di Parigi" di Gerardo Filiberto Dasi, Quotidiano Nazionale, 28 maggio 2002

- "Il nuovo obelisco realizzato da Arnaldo Pomodoro ha trovato posto al centro di una fontana all'Eur" di [...], Corriere della Sera, 24 ottobre 2004

Estratti da riviste:

- "Pomodoro in piazza" di Alberto Macchiavello, Panorama, 12 agosto 1971

- "Arnaldo Pomodoro. La colonna Mondadori" di Luigi Carluccio, Panorama, 4 dicembre 1975

- "Progetto per l'ampliamento del cimitero di Urbino" di Lorenzo Berni, Panorama, 26 luglio 1977

- "Il caro estinto va in collina" di Giulio Carlo Argan, L'Espresso, 20 ottobre 1977

- "Le invenzioni di Arnaldo" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 4 agosto 1980

- "Arnaldo Pomodoro. La metafora di bronzo" di Roberto Sanesi, Le Arti News, gennaio-aprile 1988

- "Gorbaciov, l'Italia ti regala il sole" di Mario Perazzi, Sette-Corriere della Sera, 2 dicembre 1989

- "Un'importante ed esaustiva mostra di Arnaldo Pomodoro" di [...], Archivio, estate 1995

- Il cero e i falò" di Ennio Pouchard, Arte In, febbraio-marzo 1999

- "Uno spazio per far vivere le sculture" di Maria Giulia Minetti, Specchio-La Stampa, 15 ottobre 2005

Materiale illustrativo:

- opuscolo della mostra "Arnaldo Pomodoro. Disegni/litografie/sculture" alla Galleria Corsini di Intra-Verbania dal 4 maggio al 22 giugno 1975, testo di Franco Russoli, 1975

- fotocopia parziale di opuscolo della mostra "Arnaldo Pomodoro. Progettare con l'oro" a Firenze dal 7 dicembre 1979 al 15 gennaio 1980

- opuscolo della mostra "Arnaldo Pomodoro. Papiri e altre forme" allo Studio Marconi di [Milano] ad aprile 1986, testo di Giulio Carlo Argan, 1986

- pieghevole della mostra "Arnaldo Pomodoro. Opere grafiche" presso la Banca Popolare del Materano dal 2 al 29 febbraio 1996, testo di Giovanni Carandente, 1996

Unità catalogate in CBT:

- Dieci capolavori esposti dietro l'angolo di casa : singolare mostra delle sculture di Pomodoro a Pesaro / Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - 31 ago. 1971 | 1971 | r-H 31 3453 (13) (1)

- I miti di Pomodoro : sculture a Ferrara, Palazzo dei Diamanti / Luigi Lambertini | Il Giornale. - 27 set. 1987 | 1987 | r-H 31 3453 (13) (2)

- Pomodoro : a Cento / Luigi Lambertini | Il Giornale. - 11 nov. 1977 | 1977 | r-H 31 3453 (13) (3)

- La Lancia incandescente : ingegno e lavoro sintetizzati nella massa di metallo : la scultura di Arnaldo Pomodoro per le Acciaierie di Terni / di Luigi Lambertini | Alto Adige. - 22 feb. 1996 | 1996 | r-H 31 3453 (13) (4)

- Venti sculture di Arnaldo Pomodoro / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - 9 nov. 1977 | 1977 | r-H 31 3453 (13) (5)

- A Roma / Luigi Lambertini | Il Giornale. - 3 feb. 1978 | 1978 | r-H 31 3453 (13) (6)

- Metafore senza fine : 40 sculture di Arnaldo Pomodoro nei giardini di Palais Royal / di Luigi Lambertini | Arte in : Ago.-set. 2002, p. [48]-51 : ill. | 2002 | r-H 31 3453 (13) (7)

- Metafore senza fine : 40 sculture di Arnaldo Pomodoro nei giardini di Palais Royal / di Luigi Lambertini | Arte in : Ago.-set. 2002, p. [48]-51 : ill. | 2002 | r-H 31 3453 (13) (8)

- 10 piani di luce : 30 metri di altezza, 90 tonnellate di peso ... : inaugurato a Terni l'obelisco di Arnaldo Pomodoro / di Luigi Lambertini | Arte in : Gen.-feb. 1996, p. [71]-[73] : ill. | 1996 | r-H 31 3453 (13) (8)

- Fabbrica d'artista : a Rozzano è nata la Fondazione Arnaldo Pomodoro / di Aldo Colonetti | Arte in : Apr.-mag. 2000, p. [32]-37 : ill. | 2000 | r-H 31 3453 (13) (9)

- Il mistero del segno : l'elemento essenziale nella scultura di Arnaldo Pomodoro / di Guido Ballo | Arte in : Mag.-giu. 1998, p. [30]-37 : ill. | 1998 | r-H 31 3453 (13) (10)

- Alte sfere : nei giardini del Palais Royal ... / Ada Masoero | Vernissage : Giu. 2002, p. 4-5 : ill. | 2002 | r-H 31 3453 (13) (11)

- Arnaldo Pomodoro : i progetti scenici : 1972-2002 / [testi di Aldo Colonetti] | [2003?] | r-H 31 3453 (13) (12)

- Materiali e notizie sulla mostra di Arnaldo Pomodoro "sculture nella città" | [1971?] | r-H 31 3453 (13) (13)

- Arnaldo Pomodoro : Comune di Terni : 3 dicembre 1995 | [1995?] | r-H 31 3453 (13) (14)

- Arnaldo Pomodoro : Novecento : una scultura per Roma | 2004 | r-H 31 3453 (13) (15)

Fascicolo, 2 lettere e 1 biglietto, 1 dattiloscritto, 15 ritagli di giornali,10 estratti da riviste, 4 materiale illustrativo, 15 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1376

Lam.I.1381 {1384}

Pomodoro Giò

1965 - 2003

Corrispondenza:

- 1 lettera da Giò Pomodoro, 12 dicembre 1987, c. 1

Dattiloscritti:

- "La missione di Giò Pomodoro: portare l'arte orafa alla portata di tutti", comunicato stampa per la rassegna antologica dell'artista ad Arezzo dal 9 marzo al 14 aprile 1996, 1996, c. 1

- "Giò Pomodoro", comunicato stampa per mostra dedicata all'artista a Padova dal 28 febbraio al 13 aprile 1998, 1998, c. 1

- testo di Gian Antonio Cibotto per un catalogo (?), s.d., cc. 5 (fotocopia)

Ritagli di giornali:

- "I nuovi bronzi di Giò Pomodoro" di Tommaso Trini, Giornale di Bergamo, 11 marzo 1975

- "Uno scultore dialettico con se stesso" di Marcello Venturoli, il Giornale, 13 giugno 1975

- "Giò Pomodoro" di Marco Valsecchi, il Giornale, 25 giugno 1976

- "Giò Pomodoro a Prato" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 31 ottobre 1976

- "Per favore, non è un monumento" di Laura Lilli, la Repubblica, 30 aprile 1977

- "Il futuro ha un cuore antico" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 1 maggio 1977

- "Le grandi pietre di Giò Pomodoro per misurare lo spazio umano" di Dede Auregli, L'Unità, marzo 1981

- "Quei fantasmi di Brasilia" di Andrea Cascella e Giò Pomodoro e "Mi metto in fila" di Giovanni Arpino, il Giornale, 1 aprile 1983

- "Urge disapprovare" di Giorgio Soavi, il Giornale, 15 aprile 1983

- "Fra la statua e il marciapiede" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 7 febbraio 1988

- "Pomodoro: fratelli di scultura e d'utopia" di Adriano Antolini, Corriere della Sera, 14 ottobre 1990

- "Lo scudo di Achille" di Ermanno Krumm, Corriere della Sera, 27 marzo 1994
- "La zattera pietrosa arenata a Taino" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 21 maggio 1995
- "Ti fotografo l'artista" di Carlo Bo, Corriere della Sera, 2 marzo 1998
- "Giò Pomodoro: Come mi influenzò" di Giò Pomodoro, Corriere della Sera, 28 ottobre 2001
- "E' morto Giò Pomodoro: le sue sculture nei musei più prestigiosi" di Costanzo Costantini, Il messaggero, 22 dicembre 2002
- "Addio a Giò Pomodoro, scultore dell'immenso" di Sebastiano Grasso e "Gli inizi con il fratello Arnaldo, il trionfo a New York" di Rossana Bossaglia, [Corriere della Sera], 22 dicembre 2002
- "Ad Atene, per dialogare con Demetra" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 10 marzo 2003

Estratti da riviste:

- "Giò Pomodoro. Sole produttore" di [...], Panorama, 15 giugno 1976

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra "Giò Pomodoro. Opere grafiche 1957-1964" alla Galleria del Naviglio di Milano dall'8 al 18 gennaio 1965, testo di Guido Ballo, 1965
- frammento, testo di Guido Ballo, [post 1971]
- "Schede per la mostra di Giò Pomodoro" a Ravenna da luglio ad agosto 1974
- opuscolo (parziale) della mostra "Giò Pomodoro. Marmi e bronzi 1964/1987" alla Galleria L'Isola di Roma da ottobre a novembre 1987, testo di Giovanni Carandente, 1987

Unità catalogate in CBT:

- Giò Pomodoro : opere grafiche e multipli : 1969-1970 / [testo di] Giò Pomodoro | [1970?] | r-H 31 3453 (14) (1)
- Giò Pomodoro : sei "soli produttori" : 1-28 febbraio '75 / [testo di] Tommaso Trini | 1975 | r-H 31 3453 (14) (2)
- Giò Pomodoro / [testo di] Guido Ballo | 1974 | r-H 31 3453 (14) (3)
- Sculture e gioielli di Giò Pomodoro / Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - 1 nov. 1974 | 1974 | r-H 31 3453 (14) (4)
- Evoluzione di Pomodoro : uno scultore moderno / Luigi Lambertini | Giornale di Bergamo. - 9 ott. 1974 | 1974 | r-H 31 3453 (14) (5)
- Le "tensioni" di Pomodoro / Luigi Lambertini | Il Giornale. - 15 nov. 1987 | 1987 | r-H 31 3453 (14) (6)
- A me lo spazio : al Palazzo del monte di Padova una mostra dedicata a Giò Pomodoro / di Luigi Lambertini | Arte in : Mar-apr. 1998, p. [75]-77 | 1998 | r-H 31 3453 (14) (7)

Fascicolo, 1 lettera, 3 dattiloscritti, 18 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 4 materiale illustrativo, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1377

Lam.I.1382 {1385}

Pompei Mario

1993

Unità catalogate in CBT:

- Mario Pompei al museo della risata : inaugurato a Ferrara il Museo dell'Illustrazione con una retrospettiva dedicata a un artista tra i più significativi dell'Italia nell'epoca tra le due guerre / di Luigi Lambertini | Gioia. - A. 56, N. 23 (7 giu. 1993), p. 180-184 : ill. | 1993 | r-H 31 3453 (15) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1378

Lam.I.1383 {1386}

Pompiers

1984

Ritagli di giornali:

- "Attenzione, arrivano i "pompieri"" di Marco Fabio Apolloni, il Giornale, 9 marzo 1984

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1379

Lam.I.1384 {1387}

Pompili Graziano

1975 - 1997

Corrispondenza:

- 1 lettera a Graziano Pompili, 19 maggio 1977, c. 1
- 1 lettera da Graziano Pompili, [post 1987], c. 1

Estratti da riviste:

- "Graziano Pompili. Opere 1988-1997" di Luciano Caramel, Archivio, novembre 1997

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra "Graziano Pompili. Sculture 1969-1975" alla Galleria Giorgi di [Firenze] dall'8 al 22 febbraio 1975, testo di Elda Fezzi, 1975
- opuscolo della mostra "Graziano Pompili. Imago" alla Galleria Massari di Ferrara dal 9 maggio al 14 giugno 1987, testo di Janus, 1987

Unità catalogate in CBT:

- Graziano Pompili : 1970-1980 : Galleria del Voltone della Molinella dal 27 settembre al 16 ottobre 1980 / [testo di] Adriano Baccilieri | [1980?] | r-H 31 3453 (16) (1)

Fascicolo, 2 lettere, 1 estratto da rivista, 2 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1380

Lam.I.1385 {1388}

Ponti Giò

1977 - 1995

Ritagli di giornali:

- "Giò Ponti e l'ironia déco" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 17 settembre 1977
- "Giò Ponti: un eclettico a Milano" di Marco Valsecchi, il Giornale, 18 settembre 1979
- "Dappertutto c'è un po' di Giò Ponti" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 18 settembre 1979
- "Oro e porcellana per l'architetto" di Adriano Antolini, il Giornale, 14 maggio 1982

- "Quando Giò Ponti faceva ceramiche" di Riccardo Barletta, Corriere della Sera, 23 maggio 1982

- "Quel sogno triangolare" di Adriano Antolini, il Giornale, 15 marzo 1987

- "Cent'anni dopo. i figli di Giò" di Wanda Lattes, Corriere della Sera, 13 gennaio 1991

- "Giò Ponti, l'architetto che cambiò Milano" di Cesare De Seta e Gian Luigi Paracchini, Corriere della Sera, 18 novembre 1991

Estratti da riviste:

- "La scommessa del moderno" di Maria Vittoria Carloni, Panorama, 14 ottobre 1990

Unità catalogate in CBT:

- L'opera di Giò Ponti alla Manifattura di Doccia della Richard-Ginori : Palazzo delle esposizioni : 31 luglio-2 ottobre 1977 : Faenza / [testo di Giancarlo Bojani] | c1977 | r-H 31 3453 (17) (1)

- Giò Ponti alla Cooperativa ceramica d'Imola / Ugo La Pietra, Dante Passarelli | Artigianato : Gen.-mar. 1995, p. 7-19 : ill. | 1995 | r-H 31 3453 (17) (2)

Fascicolo, 8 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1381

Lam.I.1386 {1389}

Pop-Art 1)

1976 - [1981]

Dattiloscritti:

- "La tendenza pop/ una situazione italiana: Mario Schifano", comunicato stampa del Comune di Modena, in merito alla mostra in programma presso la Galleria Civica dal 23 dicembre 1976 al 30 gennaio 1977, con allegato programma e articolazione della mostra, 1976, cc. 8

Estratti da riviste:

- "Rod Dudley. Scultura" di Luigi Carluccio, Panorama, 16 luglio 1979

Unità catalogate in CBT:

- Lilliput Sapiens POPular Art / [testo di] Elda Fezzi | [1981?] | r-H 31 3453 (18) (1)

- La tendenza pop/ una situazione italiana : Mario Schifano | [1976?] | r-H 31 3453 (18) (2)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 1 estratto da rivista, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1382

Lam.I.1387 {1390}

Pop-Art 2)

1967 - 2002

Ritagli di giornali:

- "Pop Art, beffa e nostalgia" di Stefano Reggiani, La Stampa, 23 marzo 1980

- "Lo sguardo pop" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 30 marzo 1980

- "Nella catena di montaggio c'è un residuo: la Pop Art" di Claudia Pierallini, il Giornale, 29 ottobre 1981

- "Se il colore piace crudo" di Manlio Cancogni, il Giornale, 22 novembre 1981

- "Pop Art: era scherzo o follia?" di Maurizia Tazartes, Stampa Sera, 13 luglio 1987

- "Un'estate tutta pop" di Daniela Palazzoli, il Giornale, 27 settembre 1987

- "Avanti con la Pop" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 29 settembre 1987

- "Beat e pop, le parole che cambiano l'arte" di Fernanda Pivano, Corriere della Sera, 15 marzo 2002

- "Glossario. Pop Art" di L.P., [...], s.d.

Estratti da riviste:

- "Il pop in testa" di Myriam De Cesco, Panorama, 22 giugno 1976

- "Warhol & Co. vent'anni dopo" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera Illustrato, 22 marzo 1980

- "Com'era bella la Pop Art!" di Pasquale Chessa, [...], 25 marzo 1980

- "Quel brutto che piace" di Maria Simonetti, Panorama, 15 dicembre 1980

- "Quadri uniti d'America" di Lea Vergine, Panorama, 24 maggio 1987

- "Un pop per uno" di Maurizio Calvesi, L'Espresso, 5 luglio 1987

- "Sempre nuova la vecchia pop" di Liana Bortolon, Grazia, 6 settembre 1987

- "Era un pop poco" di Livia Manera, Panorama, 27 settembre 1987

- "Dopo trent'anni la Pop Art fa ancora scuola" di Francesca Pini, Sette-Corriere della Sera, 27 giugno 1992

Unità catalogate in CBT:

- La pop art : conferenza tenuta l'11 febbraio 1973 nell'ambito del ciclo delle attività didattiche 1972-1973 della Galleria nazionale d'arte moderna / di Alberto Boatto. | [1973?] | r-H 31 3454 (1) (1)

- Pop art o "altro" in Italia? | [1983?] | r-H 31 3454 (1) (2)

- D'Arcangelo, Dine, Kelly, Lichtenstein, Oldenburg, Phillips, Ramos, Rosenquist, Segal, Warhol, Wesley, Wesselmann : dall'8 al 28 giugno 1967. | 1967 | r-H 31 3454 (1) (3)

- 5 pop in USA : Lichtenstein, Rivers, Stevenson, Warhol, Wesselmann | 1971 | r-H 31 3454 (1) (4)

Fascicolo, 9 ritagli di giornali, 9 estratti da riviste, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1383

Lam.I.1388 {1391}

Portoghesi Paolo

1985 - 1989

Ritagli di giornali:

- "L'ideologia "soffice" di Portoghesi" di Gianni De Rossi, Il Tempo, 5 luglio 1985

Estratti da riviste:

- "Paolo Portoghesi" di Giacinto Di Pietrantonio, Flash Art, febbraio-marzo 1989

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1384

Lam.I.1389 {1392}

Possenti Antonio

1970 - 1998

Ritagli di giornali:

- "Se il pittore va a caccia di balene" di Manlio Cancogni, il Giornale, 9 settembre 1981

- "Se la miniatura diventa ironica" di Gianfranco Ravasi, Corriere della Sera, 29 giugno 1998

Unità catalogate in CBT:

- Antonio Possenti : 11 dicembre 1976-20 gennaio 1977 / [testo di Giuseppe Marchiori] | 1976 | r-H 31 3454 (2) (1)

- Antonio Possenti pittore : dal 25 novembre al 24 dicembre 1970 / [testo di Pier Carlo Santini] | [1970?] | r-H 31 3454 (2) (2)

- Antonio Possenti | [1980?] | r-H 31 3454 (2) (3)

- Antonio Possenti / [testi di Pier Carlo Santini, Giuseppe Marchiori, Franco Solmi] | [1982?] | r-H 31 3454 (2) (4)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1385

Lam.I.1390 {1393}

Post Moderno

1981 - 1983

Ritagli di giornali:

- "Quei post-moderni degli anni Settanta" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 1 maggio 1981

- "La moda del Postmodern" di Paolo Portoghesi e Jean Francois Lyotard, Corriere della Sera, 26 giugno 1983

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1386

Lam.I.1391 {1394}

Pougny Jean

1964; 1993

Ritagli di giornali:

- "In esilio per rivalità" di Adriano Antolini, Corriere della Sera, 17 ottobre 1993

Unità catalogate in CBT:

- Jean Pougny | 1964. | r-H 31 3454 (3) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1387

Lam.I.1392 {1395}

Pozza Neri

1968 - 1983

Unità catalogate in CBT:

- Così è la Vicenza di Neri Pozza / Luigi Lambertini | Il giornale. - (20 mag. 1983) | 1983 | r-H 31 3454 (4) (1)

- Neri Pozza : incisioni : Galleria Il Traghetto ... Venezia : 12-25 novembre 1977 / [testo di Giuseppe Mazzariol] | [1977?] | r-H 31 3454 (4) (2)

- Disegni di Neri Pozza : 17-27 agosto 1968 : Circolo artistico Cortina d'Ampezzo / presentati da Giuseppe Fiocco | [1968?] | r-H 31 3454 (4) (3)

- Vedute di Vicenza di Neri Pozza : dal 5 maggio 1983 / [testo di Licisco Magagnato] | [1983?] | r-H 31 3454 (4) (4)

- Neri Pozza : 15-24 giugno 1972 / [testo di Lionello Puppi] | [1972?] | r-H 31 3454 (4) (5)

Fascicolo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1388

Lam.I.1393 {1396}

Pozzati Concetto 1)

1962 - 1980

Estratti da riviste:

- "Per una mostra del pittore Concetto Pozzati" di Giuseppe Raimondi, De' Foscherari pubblicazioni, ottobre 1964

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria La Loggia di Bologna dal 1 al 12 dicembre 1962, con antologia critica, 1962

- opuscolo/invito per la mostra dedicata all'artista alla Galleria Ferrari di Verona dal 6 marzo 1965, testo di Toni Toniato, 1965

- opuscolo (parziale) della mostra "Concetto Pozzati, olii, tempere, disegni e grafica" alla Galleria Arco d'Alibert di Roma nel marzo 1966, testo di Guido Ballo, 1966

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria De' Foscherari di Bologna dal 10 dicembre 1966 al 6 gennaio 1967, testo di Edoardo Sanguineti, 1966

- frammento (di pieghevole?), testo di Enrico Crispolti, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Un dandy nella terza dimensione : Concetto Pozzati in due mostre a Bologna e Suzzara / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (28 mar. 1980) | 1980 | r-H 31 3454 (5) (1)

- Concetto Pozzati / [testo di Enrico Crispolti] | [1961?] | r-H 31 3454 (5) (2)

- Concetto Pozzati : 666a mostra del Cavallino, dal 22 giugno al 13 luglio 1967 / [Giuseppe Marchiori]. | [1967?] | r-H 31 3454 (5) (3)

Fascicolo, 1 estratto da rivista, 5 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1389

Lam.I.1394 {1397}

Pozzati Concetto 2)

1971 - 2003

Corrispondenza:

- 1 telegramma da Roberta Pozzati, moglie dell'artista, 4 cartoline illustrate e 1 biglietto da Concetto Pozzati, 28 marzo 1980-[marzo 1987], cc. 6

Dattiloscritti:

- "Imitare quello che si vuole creare" di Concetto Pozzati, agosto 1979, c. 1
- "Recentemente Concetto Pozzati ha tracciato uno schema" di Luigi Lambertini, s.d.

Ritagli di giornali:

- "Pozzati all'Oca" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 19-20 novembre 1975
- "Quel pittore-predone rapina le immagini" di Giuliano Briganti, la Repubblica, 11 maggio 1976
- "La saggezza di Pozzati" di [...], il Resto del Carlino, 27 maggio 1976
- "Pozzati a Roma" di M.C., Corriere della Sera, 6 giugno 1976
- "Pozzati scruta se stesso" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 12 marzo 1980
- "Un Dandy nella terza dimensione" di Luigi Lambertini, il Giornale, 28 marzo 1980 (fotocopia)
- "Dopo il tutto viene Pozzati" di L[ino] Cav[allari], il Resto del Carlino, 7 febbraio 1981
- "Per un catalogo della memoria dell'arte" di Marisa Vescovo, L'Umanità, 16 maggio 1981
- "Che guardone quel Pozzati!" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 11 novembre 1982 (fotocopia)
- "I fantasmi sulla tela" di Concetto Pozzati, il Resto del Carlino, 25 giugno 1983
- "Forse l'artista è superfluo. Vogliamo esporre il recensore?" di Concetto Pozzati, il Resto del Carlino, 17 ottobre 1984
- "Prove d'artista nell'età elettronica: "In prima persona"" di Concetto Pozzati, il Resto del Carlino, 12 dicembre 1984
- "Accademia-Pozzati. E' subito polemica" di Giorgio Cortenova, il Resto del Carlino, 18 febbraio 1985
- "Non c'è nulla da fare: è pietroso" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 29 maggio 1985
- "Trasfusioni d'arte" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 8 giugno 1986
- "Pop e classico in tandem" di Adriano Antolini, il Giornale, 14 giugno 1987
- "Il signore delle camelie" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 14 novembre 1993 (fotocopia)

Estratti da riviste:

- "Alla Vinciana ... Concetto Pozzati" di Roberto Sanesi, Il Dramma, novembre-dicembre 1971
- "Pozzati per la restaurazione" di Pietro Bonfiglioli, Gala International, dicembre 1973
- "Concetto Pozzati" di Luigi Carluccio, Panorama, 6 aprile 1976
- "Dov'è Pozzati?" di Adriano Baccilieri, QuestArte, marzo 1979
- "Burattini senza fili" di Luciano Caprile, Arte In, dicembre 2003

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Vinciana di Milano nel novembre 1971, testo di Enrico Crispolti, 1971
- frammento (di opuscolo?), testo di Guido Ballo, [1972]
- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Vinciana di Milano dal 13 gennaio all'1 febbraio 1973, testo di Guido Ballo, 1973
- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria de' Foscherari di Bologna nel febbraio 1975, testo di Alberto Boatto, 1975

- opuscolo (parziale) della mostra "Concetto Pozzati-Pieno di pietra" alla Galleria Mezzoleni Arte di Milano da maggio a giugno 1985, testo di Luciano Caramel, 1985

- opuscolo (parziale) della mostra "Concetto Pozzati. I fiori neri" alla Galleria de' Foscherari di Bologna da dicembre 1987 a gennaio 1988, testo di Alberto Boatto, 1987

Unità catalogate in CBT:

- Concetto Pozzati : _ per difendere il suo blu | [1976?] | r-H 31 3454 (6) (1)

Fascicolo, 1 telegramma, 4 cartoline illustrate e 1 biglietto, 2 dattiloscritti, 17 ritagli di giornali, 5 estratti da riviste, 6 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1390

Lam.I.1395 {1398}

Pozzati (i)

1990

Ritagli di giornali:

- "Ci son tutti: Mario, Sepo e Concetto" di Roberto Sanesi, Corriere della Sera, 11 marzo 1990

- "Vedute di famiglia" di Carlo Donati e "Ritratto a tre" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 25 febbraio 1990

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1391

Lam.I.1396 {1399}

Pozzati Mario

1986 - 1987

Dattiloscritti:

- "Mario Pozzati" di Luigi Lambertini, testo per la conferenza sul tema "L'opera pubblicitaria del pittore Mario Pozzati" tenuta il 17 febbraio [...] a Bologna presso il salone dell'Associazione Commercianti, con correzioni e note manoscritte, allegato cartoncino/invito, s.d., cc. 13

- "Curriculum vitae di Mario Pozzati" di [...], s.d., cc. 4

Ritagli di giornali:

- "Forse in primavera l'antologica di Mario Pozzati" di [...], il Resto del Carlino, 25 settembre 1986

- "Maestro scomodo" di Concetto Pozzati e "Pittori e critici? Gli uni creano, gli altri sanno solo distruggere" di Mario Pozzati, il Resto del Carlino, 9 luglio 1987

- "Ma quel pittore non era un isolato" di Luigi Tallarico, Il Secolo d'Italia, 16 settembre 1987

Documentazione fotografica:

- 3 foto b/n di altrettante opere dell'artista dipinte tra il 1931 e 1946, con note tecniche sul verso

Unità catalogate in CBT:

- Galleria d'arte palazzina Pepoli già Scaletta, Bologna via Castiglione 4 ... / [testo di Carlo Carrà] | [dopo il 1948] | r-H 31 3454 (7) (1)

Fascicolo, 2 dattiloscritti, 3 ritagli di giornali, 3 fotografie, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1392

Lam.I.1397 {1400}

Pozzati Severo (Sepo)

1963 - 1986

Corrispondenza:

- 1 biglietto da "Sepo", 23 marzo 1979, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Le sardine emblematiche" di Giuseppe Raimondi, Corriere della Sera, 4 aprile 1971
- "Sepo e l'immagine pubblicitaria" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 23 giugno 1974
- "I manifesti di Sepo ritornano a Parigi" di Dario Zanelli, il Resto del Carlino, 3 marzo 1978
- "Sepo a Parma" di Marco Valsecchi, il Giornale, 16 marzo 1979
- "La sua arte sui muri di mezza Europa" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 16 marzo 1980
- "E' morto Sepo" e "Morto Sepo. Del manifesto fece un'arte" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 2 ottobre 1983
- "Sepo scultore" di [...], il Resto del Carlino, 9 dicembre 1983
- "Sepo, antologica a Budrio a tre anni dalla morte" di Lino Cavallari, il Resto del Carlino, 23 maggio 1986
- "Slogan e pittura" di Guido Armellini, [...], s.d.

Estratti da riviste:

- "Sepo. I manifesti" di Luigi Carluccio, Panorama, 13 marzo 1979

Materiale illustrativo:

- cartoncino della mostra "Momenti esemplari dell'opera pittorica di Sepo. Olii e bozzetti a tempera" a Voghera presso la Banca Popolare di Milano dall'8 al 22 febbraio 1980, 1980
- frammento di pieghevole (?), testo di Flavio Caroli, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Ha immortalato il re panettone : ricordo di Severo Pozzati / Luigi Lambertini | Il giornale. - (8 ott. 1983) | 1983 | r-H 31 3454 (8) (1)
- La pubblicità moderna dei cartelloni di "Sepo" : una mostra a Palazzo Re Enzo a Bologna / Luigi Lambertini | Gazzetta di parma. - (23 apr. 1963) | 1963 | r-H 31 3454 (8) (2)
- Trasformò in arte perfino i cartelloni pubblicitari : Severo Pozzati, pittore, scultore d'avanguardia / Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (22 lug. 1970) | 1970 | r-H 31 3454 (8) (3)
- Le persone che hanno fatto grande Milano : Severo Pozzati Sepo | [1980?] | r-H 31 3454 (8) (4)
- Sepo a Poggieschi : dal 9 al 22 novembre 1974 / [testo di Elena Gottarelli] | [1974?] | r-H 31 3454 (8) (5)

Fascicolo, 1 biglietto, 9 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 2 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1393

Lam.I.1398 {1401}

Prampolini Enrico

1967 - 1992

Corrispondenza:

- 1 lettera da Enrico Crispolti, curatore di una mostra su Prampolini e del relativo catalogo, 17 aprile 1992, c. 1

- 1 lettera a Enrico Crispolti, 23 aprile 1992, c. 1

Dattiloscritti:

- "Enrico Prampolini dal futurismo all'informale", comunicato stampa del Comune di Roma in merito alla mostra in programma al Palazzo delle Esposizioni dal 25 marzo al 25 maggio 1992, c. 1

- "Prampolini", testo per la registrazione del programma "L'immagine parlata", con correzioni e appunti manoscritti, 16 aprile 1992, cc. 4

- testo dell'articolo di Luigi Lambertini pubblicato sul quotidiano L'Opinione il 12 maggio 1992, cc. 3

Ritagli di giornali:

- "Enrico Prampolini: l'artista dai mille talenti che guardava all'Europa" di Pier Giovanni Castagnoli, la Repubblica, 21 gennaio 1978

- "Prampolini, quasi un campione" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 5 febbraio 1978

- "Signor critico, posso criticare?" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 19 febbraio 1978

- "Prampolini, futurista con qualcosa in più" di Claudia Terenzi, Paese Sera, 7 gennaio 1981

- "Prampolini, inventiva ad alta tensione" di Maria Teresa Benedetti, Il Tempo, 21 aprile 1992

- "Prampolini o l'arte a tutto campo" di Antonio Pinelli, Il Messaggero, 3 maggio 1992

- "Prampolini tra ordine e libertà" di Luigi Lambertini, L'Opinione, 12 maggio 1992

- "Quell'amicizia con Prampolini" di Piero Dorazio, Il Tempo, 16 maggio 1992

Estratti da riviste:

- "Lettera inedita di Prampolini a Pierre Albert-Birot per la prima a Roma nel 1919", Il Dramma, novembre-dicembre 1971

- "Iconografia liberty in un taccuino giovanile di Prampolini" di Silvana Sinisi, Capitolium, dicembre 1972

- "Il teatro di Prampolini" di Giovanni Antonucci, Capitolium, febbraio-marzo 1974

- "Enrico Prampolini. Continuità della avanguardia in Italia" di Luigi Carluccio, Panorama, 7 febbraio 1978

- "Nonno di Burri" di Renato Barilli, L'Espresso, 9 febbraio 1992

Materiale illustrativo:

- pieghevole (parziale) di una mostra dedicata all'artista alla Galleria Arte Centro di Milano dal 6 marzo al 3 aprile [1975]

- opuscolo della mostra "Enrico Prampolini protagonista dell'avanguardia e del rinnovamento artistico italiano" a Valenza dall'8 al 25 aprile 1978

- frammento di opuscolo(?), testo di Massimo Prampolini, aprile 1980

- pieghevole di una mostra dedicata all'artista alla Galleria La Nuova Loggia di Bologna, testo di Filiberto Menna, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Il poliedrico Prampolini / L. Lamb. | L'Adige. - (26 apr. 1967) | 1967 | r-H 31 3454 (9) (1)

- Il pioniere Prampolini / Luigi Lambertini | L'avvenire d'Italia. - (20 apr. 1967) | 1967 | r-H 31 3454 (9) (2)

- Forma, ritmo e materia di Prampolini / Luigi Lambertini | Il giornale. - (9 gen. 1981) | 1981 | r-H 31 3454 (9) (3)

- Frequentò i più nuovi artisti europei : vasta retrospettiva a Modena di Enrico Prampolini / Luigi Lambertini | Il giornale. - (27 gen. 1978) | 1978 | r-H 31 3454 (9) (4)

- L 'arte polimaterica di Prampolini / Luigi Lambertini | Gazzetta ticinese. - (11 feb. 1978) | 1978 | r-H 31 3454 (9) (5)

- La forza sotterranea del colore / Luigi Lambertini | Il gazzettino. - (26 feb. 1981) | 1981 | r-H 31 3454 (9) (6)

- L'eclettico Prampolini / Luigi Lambertini | Il giornale. - (15 nov. 1974) | 1974 | r-H 31 3454 (9) (7)

- Enrico Prampolini / scritti di Albino Galvano, Filiberto Menna, Franco Passoni. | 1967. | r-H 31 3454 (9) (8)

- Enrico Prampolini | [1976?] | r-H 31 3454 (9) (9)

- Prampolini / [testo di E. Prampolini] | [1973?] | r-H 31 3454 (9) (10)

- Prampolini : verso la sintesi : inaugurazione della mostra mercoledì 19 novembre 1980 ... / [testi di Carlo Belli e Filiberto Menna]. | [1980?] | r-H 31 3454 (9) (11)

- A tutto futurismo : Enrico Prampolini / di Luigi Lambertini | Gioia. - (18 mag. 1992), p. 491-497 : ill. | 1992 | r-H 31 3454 (9) (12)

- Prampolini tra ordine e libertà / di Luigi Lambertini | Cultura. - (12 mag. 1992), p. 26-27 : ill. | 1992 | r-H 31 3454 (9) (13)

Fascicolo, 2 lettere, 3 dattiloscritti, 8 ritagli di giornali, 5 estratti da riviste, 4 materiale illustrativo, 13 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1394

Lam.I.1399 {1402}

Pratt Hugo

1982 - 1995

Ritagli di giornali:

- "Corto Maltese va dietro il sipario" di Massimo Griffo, il Giornale, 24 settembre 1982

- "Corto Maltese re dell'avventura" di Stefano Malatesta, la Repubblica, 1 maggio 1983

- "Hugo e Corto: fuga oltre l'orizzonte" di Cesare Medail, Corriere della Sera, 21 agosto 1995

- "Hugo Pratt, un amore perduto" di Ornella Vanoni, Corriere della Sera, 22 agosto 1995

Fascicolo, 4 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1395

Lam.I.1400 {1403}

Praz Mario

1979 - 1982

Ritagli di giornali:

- "L'asceta, la botte e il tavolo" di Italo Calvino, la Repubblica, 6 gennaio 1981

- "Queste arti non sono minori" di Mario Praz, Federico Zeri, Maurizio Fagiolo, Sandra Pinto e Alvar Gonzalez Palacios, il Giornale, 24 aprile 1981

- "Quell'amore tradito" di Piero Buscaroli, il Giornale, 31 dicembre 1982

Estratti da riviste:

- "Metti dante in pasticceria" di Silvia Del Pozzo, Panorama, 17 settembre 1979

- "Vissi d'arte ..." di Maurizio Ciampa, Panorama, 3 dicembre 1979

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste

Segnature precedenti: 1396

Lam.I.1401 {1404}

Premio Bergamo

1993

Unità catalogate in CBT:

- 33 pittori del Premio Bergamo : 1939-1940-1941-1942 : Alfieri Attilio, Barbieri Contardo, Bartolini Ugo Vittore ... : 17 aprile-16 maggio 1993 / presentazione di Marco Lorandi | 1993. | r-H 31 3454 (10) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1397

Lam.I.1402 {1405}

Premio Imola

1993 - 1994

Ritagli di giornali:

- "Così continua a far scuola il decano delle Belle Arti" di Andrea Emiliani, il Resto del Carlino, 19 marzo 1993

Estratti da riviste:

- "Premio Imola per la critica" di Paola Pariset, Next, primavera 1994

Unità catalogate in CBT:

- Premio Imola per la critica : seconda edizione | [1993?] | r-H 31 3454 (11) (1)
- Premio Imola per la critica : terza edizione : 1994 | [1994?] | r-H 31 3454 (11) (2)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1398

Lam.I.1403 {1406}

Premoli Paolo

1973

Unità catalogate in CBT:

- Il museo immaginario di Paolo Premoli / Luigi Lambertini | Giornale di Bergamo. - (20 nov. 1973) | 1973 | r-H 31 3454 (12) (1)
- Premoli : dipinti : dal 3 al 13 ottobre 1973 / [testi di Ennio Flaiano, Mino Maccari] | [1973?] | r-H 31 3454 (12) (2)
- Paolo Premoli / [testo di Franco Solmi] | [198-?] | r-H 31 3454 (12) (3)

Fascicolo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1399

Lam.I.1404 {1407}

Preraffaelliti

1981 - 1984

Ritagli di giornali:

- "Qualcosa galleggia sull'acqua" di Roberto Tassi, la Repubblica, 2 giugno 1981

- "Eravam sette fratelli" di Giorgio Zampa, il Giornale, 8 aprile 1984

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1400

Lam.I.1405 {1408}

Prina Carla

[1985]

Unità catalogate in CBT:

- Carla Prina : un regard naturel sur l'art abstrait / Alberto Sartoris. | [1985?] | r-H 31 3454 (13) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1401

Lam.I.1406 {1409}

Prospettiva

1977

Ritagli di giornali:

- "L'incontro fra matematica e arte" di Luigi Campedelli, il Giornale, 23 novembre 1977

Materiale illustrativo:

- fotocopia della voce "Prospettiva" dall'Enciclopedia Treccani, pp. 350, 357-360

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1402

Lam.I.1407 {1410}

Protti Alfredo

1998

Estratti da riviste:

- "Le ragioni del cuore" di Lorella Pagnucco, Arte In, gennaio-febbraio 1998

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1403

Lam.I.1408 {1411}

Provino Salvatore

1971 - 1993

Corrispondenza:

- 1 lettera a Salvatore Provino, 30 agosto 1982, c. 1

Estratti da riviste:

- Salvatore Provino. Fusione tra atmosfera e forme" di Laura Cherubini, AC-Arte e Cultura, 2 dicembre 1989

Materiale illustrativo:

- pieghevole promozionale a cura della Galleria d'Arte Molino di Roma per la mostra personale di Salvatore Provino "Le metamorfosi" dal 16 gennaio 1971

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria La Nuova Pesa di Roma dal 15 aprile al 12 maggio 1972, testo di André Verdet, 1972

- opuscolo (parziale) della mostra "Provino "geometrie"" al Centro d'arte La Bitta di Roma dal 13 al 25 maggio 1977, testi di Paolo Portoghesi e Ubaldo Pizzolla, 1977

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria del Vicolo del Quartirolo di Bologna dal 12 al 31 maggio 1979, testi di Orazio Barrese e Jean Marc Schivo, 1979

- opuscolo (frammento), testo di Paolo Portoghesi, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Fra metamorfosi e mistero / Luigi Lambertini | Il giornale. - (20 gen. 1984) | 1984 | r-H 31 3454 (14) (1)

- Salvatore Provino / Luigi Lambertini | Terzo occhio. - (mar. 1983) | 1983 | r-H 31 3454 (14) (2)

- Provino / [testo di Federico Ballanti] | [1993?] | r-H 31 3454 (14) (3)

Fascicolo, 1 lettera, 1 estratto da rivista, 5 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1404

Lam.I.1409 {1412}

Pubblicità (1)

1984 - 1989

Ritagli di giornali:

- "La pubblicità (col punto esclamativo) è l'anima del commercio" di (?) Satta, il Resto del Carlino, 20 febbraio 1984

- "I pubblicitari creatori di linguaggio" di Madina Fabretto, L'Unione Sarda, 21 ottobre 1986

- "Pubblicità, oh musa" di Massimo Di Forti, Il Messaggero 22 dicembre 1989

Fascicolo, 3 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1405

Note

(1) Nel fascicolo è presente un appunto manoscritto: "Vedi Seneca in CIOCCOLATINI (inventore dei bigliettini con le massime Perugina).

Lam.I.1410 {1413}

Pulga Bruno

1955 - 1992

Corrispondenza:

- 2 lettere e 1 biglietto da Bruno Pulga, 15 gennaio 1972-25 dicembre 1987, cc. 6

Ritagli di giornali:

- "Appuntamento a Parigi per tre artisti italiani" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 29 febbraio 1972 (fotocopia)
- "Le litografie di Pulga" di [...], Giornale di Bergamo, 7 gennaio 1975
- "La luce modulare di Pulga" di Bruno Alfieri, Giornale di Bergamo, 27 settembre 1975
- "Bruno Pulga" di Marco Valsecchi, il Giornale, 1 ottobre 1976
- "I prati di luce" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 7 ottobre 1979
- "Sogni rivissuti" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 2 aprile 1982
- "Pittura, dolce ossessione" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 7 gennaio 1983
- "Nella Parigi di Pulga" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 29 dicembre 1986
- "Viaggio nel mondo inquieto di un pittore errante" di Lino Cavallari, il Resto del Carlino, 22 ottobre 1992

Estratti da riviste:

- "Naturalismo? No, grazie" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 15 ottobre 1979

Documentazione fotografica:

- 4 fotografie a colori di due opere dell'artista dipinte nel 1952 e 1972

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra dedicata all'artista alla Galleria Circolo di Cultura di Bologna dal 16 al 30 gennaio 1955, testo di Francesco Arcangeli
- bollettino della Galleria Il Milione di Milano dedicato all'artista, testo di Giuseppe Marchiori, ottobre 1963
- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista a Vivenza dal 28 settembre al 20 ottobre 1968, testo di Marco Valsecchi, 1968
- frammento (di catalogo?), introduzione di Giuseppe Raimondi e antologia critica, 22 settembre 1970
- frammento (di opuscolo?), testo di Cesare Vivaldi, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Poesia di Pulga : un pittore italiano a Parigi / Luigi Lambertini | Giornale di Bergamo. - Bergamo. - 19 feb. 1972 | 1972 | r-H 31 3455 (1) (1)
- Cosciente ricerca del senso della vita : l'arte di Bruno Pulga / Luigi Lambertini | L'unione sarda. - Cagliari. - 31 ott. 1972, p. 3 | 1972 | r-H 31 3455 (1) (2)
- Poesia di Pulga : un pittore d'avanguardia / Luigi Lambertini | Giornale di Bergamo. - Bergamo. - 11 nov. 1972 | 1972 | r-H 31 3455 (1) (3)
- Il colore di Pulga : la mostra alla Galleria Lorenzelli / Luigi Lambertini | Giornale di Bergamo. - Bergamo. - 20 ott. 1976 | 1976 | r-H 31 3455 (1) (4)
- Bruno Pulga : acquarelli : La nuova loggia "grafica" / | [1971?] | r-H 31 3455 (1) (5)
- Pulga / [testo di Luigi Lambertini] | [1977] | r-H 31 3455 (1) (6)
- Pulga : dal 16 dicembre 1978 | [1978?] | r-H 31 3455 (1) (7)
- Pulga : 4 février-24 février 1972 ... | [1972?] | r-H 31 3455 (1) (8)
- Pulga | [1972?] | r-H 31 3455 (1) (9)

Fascicolo, 2 lettere e 1 biglietto, 9 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 4 foto, 5 materiale illustrativo, 9 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1406

Lam.I.1411 {1414}

Purificato Domenico

1975 - 2006

Corrispondenza:

- 2 biglietti da Domenico Purificato, dicembre 1983-gennaio 1984, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Nei volti di Purificato leggi ciò che è dentro" di Mario Pezzotta, Giornale di Bergamo, 28 aprile 1979
- "Domenico Purificato" di Mario Pezzotta, Giornale di Bergamo, 18 maggio 1979
- "Purificato: cronaca e allegoria" di Luigi Lambertini, il Giornale, 21 ottobre 1983 (fotocopia)
- "Quando la realtà diventa metafora" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 26 ottobre 1983
- "Morto Domenico Purificato" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 7 novembre 1984
- "E' morto Purificato, il pittore della gioventù" di Raffaele De Grada, Corriere della Sera, 7 novembre 1984
- "Realismo contadino" di Raffaele De Grada, Corriere della Sera, 16 gennaio 1985
- "Dalla parte di donne e madonne" di Gilberto Finzi, Corriere della Sera, 15 gennaio 1986
- "Sistemazione critica di Purificato" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 23 gennaio 1987 (fotocopia)
- "Purificato da ogni avanguardia" di Vito Apuleo, Il Messaggero, 13 maggio 1987
- "Com'era semplice i suo colore" di Carlo Bo, Corriere della Sera, 22 novembre 1992
- "Sognando l'Arcadia perduta" di Giuseppe Di Stefano, Corriere della Sera, 27 gennaio 2006

Estratti da riviste:

- "Purificato" di Gastone Geron, L'Osservatore Politico-Letterario, luglio 1975

Materiale illustrativo:

- "Dieci anni di pittura italiana nel dopoguerra. Una testimonianza: Domenico Purificato" di Domenico Purificato e Vito Riviello, L'Europeo Ricerche, [post 1971]
- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Il Traghetto di Venezia dal 18 dicembre 1977 al 7 gennaio 1978, testo di (?) Guidi, 1977
- pieghevole della mostra dedicata all'artista a Roma presso la sede della Banca Popolare di Milano dal 10 febbraio al 9 marzo 1981, testo di Leonardo Sinisgalli, 1981

Unità catalogate in CBT:

- Purificato : mestiere e classicità : le mostre / Luigi Lambertini | Il Giornale . - Roma. - 8 mag. 1981 | 1981 | r-H 31 3455 (2) (1)
- La pittura mediterranea : vita d'artista : Roma dedica una grande mostra a Domenico Purificato / Luigi Lambertini | Il Gazzettino . - Roma. - 4 novembre 1983 | 1983 | r-H 31 3450 (2) (2)
- Sistemazione critica di Purificato / Luigi Lambertini | L'unione sarda . - Cagliari. - venerdì 23 gennaio 1987, p. 7 : ill. | 1987 | r-H 31 3450 (2) (3)

Fascicolo, 2 biglietti, 12 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 3 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1407

Lam.I.1412 {1415}

Putz Leo

[1968]

Unità catalogate in CBT:

- Leo Putz / [testo di Siegfried Wichmann] | [1968?] | r-H 31 3455 (3) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1408

Lam.I.1413 {1416}

Quadriennale (1)

1995

Dattiloscritti:

- "Gli artisti premiati alla Quadriennale", fax (2) inviato dall'Ente Quadriennale d'Arte di Roma a Luigi Lambertini con elenco degli artisti premiati alla Quadriennale dal 1931 al 1943 con ammontare del premio, 17 agosto 1995, cc. 6

Fascicolo, 1 dattiloscritto

Segnature precedenti: 1409

Note

(1) Segue la nota: "altri importi di premi in Premio Bergamo"

(2) L'utilizzo della carta termica e lo sbiadire dell'inchiostro hanno pregiudicato in parte la lettura.

Lam.I.1414 {1417}

Quaglia Carlo

1966 - 1983

Ritagli di giornali:

- "Se il colore diventa un sentimento caldo" di [...], la Repubblica, 31 marzo 1980
- "Cara ai poeti la Roma di Quaglia" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 23 gennaio 1983

Estratti da riviste:

- "Carlo Quaglia ultimo erede della scuola romana" di Vito Apuleo, Capitolium, luglio-agosto 1974
- "Il colore della cose care" di Renzo Biasion, Oggi, 28 maggio 1980

Unità catalogate in CBT:

- Carlo Quaglia : dal 5 marzo all'1 aprile 1966. | [1966?] | r-H 31 3455 (4) (1)
- Quaglia | [1980?] | r-H 31 3455 (4) (2)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1410

Lam.I.1415 {1418}

Quaglino Massimo

1986

Ritagli di giornali:

- "Quaglino, ordine e caos" di Elena Pontiggia, il Giornale, 28 settembre 1986

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1411

Lam.I.1416 {1419}

Quarenghi Giacomo

1964

Unità catalogate in CBT:

- Disegni di Giacomo Quarenghi e dei Gaidon : Museo civico di Bassano del Grappa, 7.. Settimana dei musei italiani, aprile 1964 / [catalogo a cura di Giuseppe Maria Pilo]. | 1964 | r-H 31 3455 (5) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1412

Lam.I.1417 {1420}

Quaroni Ludovico

1985

Dattiloscritti:

- comunicato stampa per la mostra "Ludovico Quaroni. Architetture per cinquant'anni" alla Pinacoteca Civica di Ancona dal 12 gennaio al 28 febbraio 1985, 1985, c. 1

Estratti da riviste:

- "Il mio modo d'essere architetto" di Ludovico Quaroni, M-Giornale di architettura, urbanistica e design, [post 1984]

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1413

Lam.I.1418 {1421}

Rabarama

2001

Estratti da riviste:

- "Gli ultimi manichini" di Janus, Arte In, ottobre-novembre 2001

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1414

Lam.I.1419 {1422}

Raccagni Andrea

1966 - 1995

Corrispondenza:

- 1 lettera da Andrea Raccagni, 28 aprile 1994, c. 1

- 1 lettera ad Andrea Raccagni, 5 gennaio 1995, c. 1

Ritagli di giornali:

- "La reggia di Raccagni" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 23 novembre 1977

- "Teleluci metafisiche" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 23 aprile 1980

- "Una metamorfosi scritta con i ferri" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 17 febbraio 1984

- "Spigliati ferri di Raccagni" di Roberto Pasini, il Resto del Carlino, 31 luglio 1985

Documentazione fotografica:

- 1 fotografia in b/n di alcune creazioni dell'artista, s.d.

Materiale illustrativo:

- estratto dalla pubblicazione "L'informale. Stati Uniti, Europa, Italia" di Roberto Pasini, 1995 (fotocopia)

Unità catalogate in CBT:

- A. Raccagni | [1971?] | r-H 31 3455 (6) (1)

- Antologica di Andrea Raccagni : 20 marzo - 10 maggio 1982 : Comune di Bologna, Galleria d'arte moderna | 1982 | r-H 31 3455 (6) (2)

- Raccagni : opere 1946-'66 / F. Arcangeli | 1966 | r-H 31 3455 (6) (3)

- Andrea Raccagni : opere 1949-1953 / [testo di Renato Barilli]. | [1970?] | r-H 31 3455 (6) (4)

Fascicolo, 2 lettere, 4 ritagli di giornali, 1 foto, 1 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1415

Lam.I.1420 {1423}

Raciti Mario 1)

1968 - 2010

Corrispondenza:

- 1 biglietto (pieghevole/invito) e 1 lettera da Mario Raciti, [novembre] 1997; 15 aprile 2010, cc. 2

- 4 lettere a Mario Raciti (con allegato un comunicato stampa), 3 dicembre 1997-4 giugno 2010, cc. 5

Ritagli di giornali:

- "Raciti all'Editalia" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 1 febbraio 1974

- "Univoco nell'incertezza" di Marcello Venturoli, il Giornale, 18 giugno 1976

- "A Milano Raciti " di Marco Valsecchi, il Giornale, 24 febbraio 1978

- "Il piacere di leggere, andar per mostre" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 20 aprile 1980

- "Doppia eclissi di Raciti" di A.A., il Giornale, 18 marzo 1983

- "Scultura "memorial" e forme senza peso" di Giancarlo Ossola, L'Umanità, 1 aprile 1983

Estratti da riviste:

- "In e Out" di Mario Raciti, Gala, giugno-luglio 1968
- "Antipresentazione per Mario Raciti" di Riccardo Barletta, Gala, dicembre 1968-gennaio 1969
- "Mario Raciti" di Luigi Carluccio, Panorama, 13 aprile 1976
- "Prometeo e le meteore" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 17 maggio 1987

Materiale illustrativo:

- opuscolo (frammento) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Morone di Milano nel febbraio 1968, testo di Mario Raciti, [1968]
- opuscolo (frammento) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Morone di Milano nel maggio 1974, testo di Mario Raciti, 1974
- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Bergamini di Milano dal 25 marzo 1976, testo di Pier Giovanni Castagnoli, 1976
- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galerie Schlegl di Zurigo dall'11 ottobre 1977, testo di Mario Raciti, 1977
- opuscolo (frammento) della mostra "Mario Raciti. Presenze-Assenze" alla Galleria Morone di Milano dal 9 febbraio 1978, testo di Marco Valsecchi, 1978
- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Bergamini di Milano dal 10 aprile 1980, testo di [Mario Raciti], 1980
- scheda della mostra "Mario Raciti. Tele. Carte" alla Galleria Arte Duchamp di Cagliari dal 27 febbraio al 25 marzo 1982, testo di Roberto Sanesi, 1982
- opuscolo (frammento) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Morone di Milano nel febbraio 1983, testo di Roberto Tassi, 1983
- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista a Gallarate dal 2 al 24 ottobre 1983, testo di Luciano Caramel, 1983
- opuscolo (parziale) della mostra "Mario Raciti. Opere recenti" alla Galleria Bambaia di Busto Arsizio nell'ottobre 1986, testo di Elena Pontiggia, 1986
- opuscolo della mostra "Mario Raciti. Mitologie" alla Galleria Morone di Milano nel maggio 1987, testo di Marco Meneguzzo, 1987
- opuscolo della mostra "Mario Raciti. Anni '70-'90" a Imola dal 26 settembre al 25 ottobre 1998, con antologia critica, 1998

Unità catalogate in CBT:

- Questo quadro mi ricorda Mahler : in una mostra romana la pittura mentale e sentimentale di Marco Raciti / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 10 lug. 1979 | 1984 | r-H 31 3455 (7) (1)
- Mario Raciti : misteri, 1994-1995 e opere anni '60 / testo di Elisabetta Longari. | [1995?] | r-H 31 3455 (7) (2)
- Mario Raciti : le carte : dal 21 maggio 1981 / [testo di Roberto Sanesi] | [1981?] | r-H 31 3455 (7) (3)
- Mario Raciti / testo di Cesare Vivaldi | [1971?] | r-H 31 3455 (7) (4)
- Mario Raciti : Basilica Autarena, Fara Gera d'Adda, giugno 1984 / [testo di Elio Grazioli] | [1984?] | r-H 31 3455 (7) (5)
- La Banca popolare di Milano ospita opere di Mario Raciti : disegni 1991-1994 : 4 ottobre - 28 novembre 1984 ... sede di Roma ... | [1994?] | r-H 31 3455 (7) (6)
- Mario Raciti : inaugurazione della mostra mercoledì 16 maggio 1979, dalle ore 19 ... / [testo di Tommaso Trini]. | [1979?] | r-H 31 3455 (7) (7)
- Mario Raciti : inaugurazione della mostra mercoledì 30 gennaio 1974 alle ore 18 ... / [testo di Cesare Vivaldi]. | [1974?] | r-H 31 3455 (7) (8)
- Mario Raciti : inaugurazione sabato 7 febbraio 1976 - ore 18 / [testo di Luigi Lambertini] | [1976?] | r-H 31 3450 (7) (9)

Fascicolo, 5 lettere e 1 biglietto, 6 ritagli dii giornali, 4 estratti da riviste, 12 materiale illustrativo, 9 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1416

Lam.I.1421 {1424}

Raciti Mario 2)

1974 - 2001

Corrispondenza:

- 16 lettere da Mario Raciti, 17 luglio 1974-30 maggio 1989, cc. 19
- 3 lettere a Mario Raciti, 23 gennaio 1983-16 giugno 1989, cc. 4

Materiale illustrativo:

- opuscolo (frammento) della mostra "Mario Raciti. Mitologie" alla Galleria Giulia di [Roma] dal 5 ottobre al 7 novembre 1990, testo di Fabrizio D'Amico, 1990
- opuscolo (frammento) della mostra "Mario Raciti. Opere 1988-1990" alla Galleria Bambaia di Busto Arsizio dal 9 febbraio al 10 marzo 1991, testo di Mario Raciti, 1991
- opuscolo della mostra "Mario Raciti. Il buco nero della pittura" allo Studio Reggiani di Milano dal 10 ottobre 1991, testo di Francesco Tedeschi, 1991
- opuscolo (frammento) della mostra "Mario Raciti. Misteri 1995-1996" alla Galleria Centofiorini di Civitanova Alta da novembre a dicembre 1996, testo di Mario Raciti, 1996
- opuscolo della mostra "Mario Raciti. Opere 1950-1998" a Suzzara dall'8 novembre all'8 dicembre 1998, testo di Marco Panizza, 1998
- pieghevole (con dedica manoscritta dell'artista sul retro) della mostra "Raciti. I pastelli" alla Galleria Cavenaghi Arte di Milano dal 29 marzo al 28 aprile 2001, testo di Claudio Cerritelli, 2001

Fascicolo, 19 lettere, 6 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1417

Lam.I.1422 {1425}

Radice Mario 1)

1965 - 1973

Estratti da riviste:

- "Mario Radice: la fede nelle immagini astratte" di Nello Ponente, Capitolium, gennaio 1972
- "Tiziano lavorava come me" di Enzo Fabiani, Gente, 2 dicembre 1972

Documentazione fotografica:

- 1 cartolina illustrata con francobollo svizzero raffiguranti opere dell'artista, s.d.

Materiale illustrativo:

- opuscolo (frammento) di una mostra dedicata all'artista alla Galleria Agnati di Monza nell'aprile 1965, testo di Alberto Sartoris, 1965

- opuscolo (frammento) di una mostra dedicata all'artista alla Galleria La Polena di Genova dal 23 ottobre al 12 novembre 1965, testo di [Germano] Beringheli, 1965

- opuscolo (parziale) di una mostra dedicata all'artista alla Galleria Mosaico di Chiasso nel novembre 1966, testo di Luciano Caramel, 1966

- opuscolo della mostra dedicata all'artista a Modena dal 10 al 28 febbraio al 1973, testo di Luigi Lambertini, 1973

- frammento di (?) con antologia critica, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Mario Radice / con una antologia di scritti. | [1968?] | r-H 31 3455 (8) (1)

- Mario Radice. | [1968?] | r-H 31 3455 (8) (2)

- Mario Radice : dal 27 marzo al 20 aprile 1968 / [testo di Luigi Lambertini]. | [1968?] | r-H 31 3455 (8) (3)

Fascicolo, 2 estratti da riviste, 1 cartolina illustrata, 5 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1418

Lam.I.1423 {1426}

Radice Mario 2)

1968 - 1987

Corrispondenza:

- 6 lettere da Mario Radice, 20 aprile 1968-8 maggio 1979, cc. 6

- 3 lettere a Mario Radice, 15 e 28 aprile e 16 agosto 1968, cc. 3

- 3 biglietti e 1 lettera da Rosetta Radice Martini (moglie di Mario Radice), 12 marzo 1967-6 agosto 1987, cc. 4

- 1 lettera a Rosetta Radice, 22 marzo 1968, c. 1

- 3 lettere e 1 biglietto da Rosetta Radice a Maria Pia Lambertini, 18 febbraio 1971-2 febbraio 1978, cc. 4

- 1 lettera a Bruno Lorenzelli (curatore di una mostra di Mario Radice), 22 marzo 1968, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Geometrica poesia di Radice" di [...], Il Quotidiano, 11 marzo 1975

- "L'astrattismo fiorì sul lago" di Carlo Belihar, il Giornale, 2 aprile 1982

- "Nel segno di radice" di Luciano Caramel, il Giornale, 16 luglio 1982

- "Se il mistero mette Radice" di Luciano Caramel, il Giornale, 10 novembre 1985

Estratti da riviste:

- "Mario Radice" di Luciano Caramel, D'Ars, luglio-novembre 1969

Materiale illustrativo:

- giornale della mostra "Mario Radice. Pitture e disegni" a Lugano (CH) dal 25 giugno al 15 agosto 1982, testo di Walter Schönenberger con antologia critica, 1982

Unità catalogate in CBT:

- Mario Radice : preistoria dell'astrattismo italiano : una mostra a Trento del pittore comasco / Luigi Lambertini | Il gazzettino. - 11 apr. 1968 | 1968 | r-H 31 3455 (9) (1)

- Quando l'opera d'arte è strumento di dialogo : il messaggio poetico di Mario Radice / Luigi Lambertini | L'avvenire d'Italia. - Domenica, 14 aprile 1968, p. 3 | 1968 | r-H 31 3455 (9) (2)

- Un mondo di pensiero e di fede nell'arte realizzata con la "lettura" della realtà : in una grande mostra riassunta l'opera di Mario Radice / Luigi Lambertini | L'unione sarda. - Cagliari. - 30 nov. 1971 | 1971 | r-H 31 3455 (9) (3)

- Mario Radice, oggi : l'avventura degli astrattisti italiani / Luigi Lambertini | Il giornale di Bergamo. - Bergamo. - Lunedì 6 dic. 1971 | 1971 | r-H 31 3455 (9) (4)

- Radice : un maestro comacino con cuore antico e mente moderna : alla "Marlborough" di Roma / Luigi Lambertini | Il dramma. - N. 10 (ott. 1971), p. 113-115 : ill. | 1971 | r-H 31 3455 (9) (5)

- Mario Radice è entrato in orbita : fu uno dei promotori del "gruppo di Como" / Luigi Lambertini | Il giornale di Bergamo. - Bergamo. - 5 giu. 1974 | 1974 | r-H 31 3455 (9) (6)

- La lunga strada di Mario Radice : dopo il silenzio la notorietà / Luigi Lambertini | L'unione sarda. - Cagliari. - 5 giu. 1974, p. 3 | 1974 | r-H 31 3455 (9) (7)

- L'incessante ricerca di Radice : mostra al Museo di belle arti di Chaux-de-Fonds / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 11 apr. 1976 | 1976 | r-H 31 3455 (9) (8)

- Radice, un grande isolato del "gruppo di Como" : la scomparsa di un artista non-figurativo che s'impose per la sua mistica solennità / Luigi Lambertini | Il giornale . - 26 lug. 1987 | 1987 | r-H 31 3455 (9) (9)

- Mario Radice / [testo di Luigi Lambertini]. | [1970?] | r-H 31 3455 (9) (10)

Fascicolo, 15 lettere e 4 biglietti, 4 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 materiale illustrativo, 10 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1419

Lam.I.1424 {1427}

Radicioni Massimo

1968 - 1995

Corrispondenza:

- 3 biglietti (con opere e collage dell'artista) e 1 lettera da Massimo Radicioni, 1969-30 settembre 1993, cc. 4

- 1 lettera a Massimo Radicioni, 5 gennaio 1995, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Completato da Radicioni il grande affresco storico" di Luigi Serravalli, Il Giorno, 10 agosto 1968

- "Medievalismo surreale di Massimo Radicioni" di Luigi Serravalli, Il Giorno, 19 dicembre 1968

Materiale illustrativo:

- cartoncino/invito per la mostra personale "Max Radicioni" allo Studio d'arte Annunciata di Milano dal 18 novembre 1980

Unità catalogate in CBT:

- Radicioni. | [1969?] | r-H 31 3455 (10) (1)

- Radicioni pittura e grafica : 227. mostra : Galleria d'arte il Traghetto-1, Venezia, 3 maggio-16 maggio 1969 . | [1969?] | r-H 31 3455 (10) (2)

- Radicioni / [testo di Giuseppe Marchiori] | [1972?] | r-H 31 3455 (10) (3)

- Radicioni : "Hsin Lo - ma" : 27-4-1973 13-5-1973 | [1973?] | r-H 31 3455 (10) (4)

- Radicioni : dal 21 al 31 agosto 1976 / [testo di Giuseppe Marchiori] | [1972?] | r-H 31 3455 (10) (5)

- Due cieli : quarantuno paesaggi di Max Radicioni : 18.11-8.12.1980 / Giuseppe Marchiori, Roberto Sanesi, Sergio Dangelo . | 1980. | r-H 31 3455 (10) (6)

- Aforismi : Max Radicioni : opere 1984-1993 : Aula magna Laives 17.06-30.06.1993 | [1993?] | r-H 31 3455 (10) (7)

Fascicolo, 3 biglietti e 2 lettere, 2 ritagli di giornali, 1 materiale illustrativo, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1420

Lam.I.1425 {1428}

Radio

1987 - 1993

Corrispondenza:

- 1 biglietto da Giuliano Salvadori del Prato, 18 gennaio 1987, c. 1

Ritagli di giornali:

- vignetta raffigurante Luigi Lambertini, senza testata, 28 aprile 1987

Estratti da riviste:

- "Protagonisti con Flash Art", spazio dedicato a Luigi Lambertini, Flash Art News, giugno 1989, p. 12
- "La Radio in vetrina", rubrica, cerchiato programma radio di Luigi Lambertini, TV Radiocorriere, 18-24 agosto 1991, p. 38
- "La Radio in vetrina", rubrica, cerchiato programma radio di Luigi Lambertini, TV Radiocorriere, 29 settembre 1991, p. 44
- "La Radio in vetrina", rubrica, TV Radiocorriere, 10-16 maggio 1992, p. 106
- "La Radio", rubrica, cerchiato programma radio di Luigi Lambertini, Il Venerdì di Repubblica, 26 ottobre 1992
- "Primo piano", rubrica, cerchiato programma radio di Luigi Lambertini, Il Venerdì di Repubblica, 8 gennaio 1993, p. 99
- "La Radio", rubrica, cerchiato programma radio di Luigi Lambertini, Il Venerdì di Repubblica, 28 maggio 1993, p. 165
- "Radio", rubrica, cerchiato programma radio di Luigi Lambertini, [...], 8-14 novembre (?), p. 59
- "La Radio", rubrica, cerchiato programma radio di Luigi Lambertini, Il Venerdì di Repubblica, 11 ottobre (?), p. 167

Fascicolo, 1 biglietto, 1 ritaglio di giornale, 9 estratti da riviste

Segnature precedenti: 1421

Lam.I.1426 {1429}

Radziwill Franz

1969

Unità catalogate in CBT:

- Franz Radziwill : 28 ottobre 1969 | [1969?] | r-H 31 3455 (11) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1422

Lam.I.1427 {1430}

Raku

1997

Materiale illustrativo:

- opuscolo della mostra "Raku. Una dinastia di ceramisti giapponesi" a Faenza dal 20 settembre al 9 novembre 1997

Unità catalogate in CBT:

- Raku : tecnica antica, anzi modernissima / [fotografia e testi di Fabrizio Veronesi]. | [200-?] | r-H 31 3455 (12) (1)

Fascicolo, 1 opuscolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1423

Lam.I.1428 {1431}

Rama Carol

1979; 1998

Estratti da riviste:

- "Scandalosa Carol" di Paola De Groot, Arte In, marzo-aprile 1998

Unità catalogate in CBT:

- Carol Rama : 12 opere 1937-1941 7 opere 1978-1979 : aprile 1979 / con scritti di Paolo Fossati, Albino Galvano, Marco Vallora. | [1979?] | r-H 31 3456 (2) (1)

Fascicolo, 1 estratto da rivista, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1424

Lam.I.1429 {1432}

Rambaudi Piero

1969 - 1995

Ritagli di giornali:

- "L'artista matematico" di Angelo Dragone, La Stampa, 19 maggio 1988 (allegato all'articolo: comunicato stampa relativo alla mostra dedicata all'artista a Torino dal 12 maggio al 12 giugno 1988, c. 1)

Estratti da riviste:

- "I progetti di Rambaudi" di Mila Pistoi, Gala International, novembre 1969
- "Piero Rambaudi" di Luigi Carluccio, Panorama, 14 giugno 1977

Materiale illustrativo:

- catalogo (parziale) della mostra "Piero Rambaudi. Opere 1956-1967" a Arte Fiera '95 a Bologna, testo di Carla Lonzi, 1995

Unità catalogate in CBT:

- Piero Rambaudi / [testo di] Elisabetta Longari | [1996?] | r-H 31 3456 (3) (1)
- Piero Rambaudi : mostra antologica : 1932-1975 | [1975?] | r-H 31 3456 (3) (2)
- Piero Rambaudi / con testi di Franco Russoli ... [et al.] | [1972?] | r-H 31 3456 (3) (3)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1425

Lam.I.1430 {1433}

Rambelli Amilcare

1968 - 1997

Dattiloscritti:

- comunicato stampa per la mostra "Amilcare Rambelli. Mostra antologica retrospettiva" a Teramo dal 18 dicembre 1997 al 18 gennaio 1998, 1997, cc. 2

Estratti da riviste:

- "Incontro con Amilcare Rambelli, di Paolo Fossati, Gala, dicembre 1968-gennaio 1969
- "Gli opposti coabitanti di Rambelli" di Luciano Caramel, Gala International, giugno 1975
- "Materiali in tensione di Rambelli, di [...], Gala International, dicembre 1977

Unità catalogate in CBT:

- Rambelli '70 : conto alla rovescia | [1970?] | r-H 31 3456 (4) (1)
- Rambelli / [testo di Marco Valsecchi] | [1968?] | r-H 31 3456 (4) (2)
- Amilcare Rambelli / [testo di Giorgio Mascherpa] | [1976?] | r-H 31 3456 (4) (3)
- Amilcare Rambelli : sculture, dipinti e disegni : (1960/75) / / testo di Luciano Caramel | [1976?] | r-H 31 3456 (4) (4)
- L'inaugurazione della mostra avrà luogo sabato 12 ottobre ... nei locali della galleria Triade ... / [testo di Carlo Munari] | [1968?] | r-H 31 3456 (4) (5)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 3 estratti da riviste, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1426

Lam.I.1431 {1434}

Rambelli Domenico

1980 - 1997

Dattiloscritti:

- "Mostra Domenico Rambelli-Roma" testo di Luigi Lambertini per un articolo sulla mostra, con correzioni manoscritte, [1986], cc. 2
- comunicato stampa della Galleria Carlo Virgilio di Roma per la mostra "Domenico Rambelli. Disegni inediti di uno scultore del Novecento" dal 10 dicembre 1986 al 20 gennaio 1987, [1986], cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Il volto della Patria nelle sculture di Rambelli" di Giuseppe Fabbri, [Secolo d'Italia], 12 giugno 1980
- "Domenico Rambelli. Ostinazione sul vero" di Vito Apuleo, [...], gennaio 1987 (fotocopia)
- "Rambelli, il lungo ostracismo" di Luigi Tallarico, Secolo d'Italia, 5 gennaio 1997 (fotocopia)

Documentazione fotografica:

- 1 foto b/n di un disegno dell'artista, s.d.

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra "Domenico Rambelli. Disegni inediti di uno scultore del Novecento" alla Galleria Carlo Virgilio di Roma dal 10 dicembre 1986 al 20 gennaio 1987, 1986

Unità catalogate in CBT:

- Rambelli "ritrovato" / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (11 gen. 1987) | 1987 | r-H 31 3456 (5) (1)

Fascicolo, 2 dattiloscritti, 3 ritagli di giornali, 1 foto, 1 pieghevole, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1427

Lam.I.1432 {1435}

Ramella Giorgio

1965 - 1990

Corrispondenza:

- 2 biglietti da Giorgio Ramella, 29 novembre 1985, 3 ottobre 1989, cc. 2

- 1 lettera a Giorgio Ramella, 20 gennaio 1990, c. 1

- Estratti da riviste:

- "La mostra del mese" di Renzo Guasco, Il Dramma, novembre-dicembre 1971

- "Giorgio Ramella. I Giardini" di Luigi Carluccio, Panorama, 28 marzo 1978

Materiale illustrativo:

- frammento (di catalogo?) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Milano di Milano dal 12 ottobre 1967, testo di Guido Ballo, 1967

- opuscolo/invito per la mostra dedicata all'artista alla Galleria La Bussola di Torino dal 28 settembre 1968, testo di Aldo Passoni, 1968

- opuscolo/invito per la mostra dedicata all'artista alla Galleria Vinciana di Milano dall'1 ottobre 1969, testo di Luigi Carluccio, 1969

- opuscolo della mostra dedicata all'artista alla Galleria Gian Ferrari di Milano dal 9 marzo 1978, testo di Alcide Paolini, 1978

- opuscolo (parziale) della mostra "Giorgio Ramella un pittore dipinge la pittura" a (?) dall'8 novembre 1985, testo di Paolo Fossati, 1985

Unità catalogate in CBT:

- Nei quadri di G. Ramella la poesia dei nostri giorni : alla Galleria 2 Effe | Il Gazzettino. - (21 nov. 1968) | 1968 | r-H 31 3456 (6) (1)

- Giorgio Ramella : 8-15 maggio 1965 / [testo di Enrico Paulucci] | [1965?] | r-H 31 3456 (6) (2)

- Opere di Giorgio Ramella / [testo di Luigi Lambertini] | 1969 | r-H 31 3451 (6) (3)

Fascicolo, 2 biglietti e 1 lettera, 2 estratti da riviste, 5 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1428

Lam.I.1433 {1436}

Rampazzi Renata

1976 - [2005]

Dattiloscritti:

- recensione di Luigi Lambertini, con correzioni manoscritte, s.d., cc. 3

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra dedicata all'artista alla Galleria Ravagnan di Venezia dall'1 al 15 luglio 1978, testo di Giuseppe Marchiori, 1978

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista a Ferrara nel maggio 1984, testo di Luciano Caramel, 1984

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Il Carpine di Roma dal 23 novembre 1984 all'11 gennaio 1985, con antologia critica, 1984

- pieghevole della mostra dedicata all'artista alla Galleria Düsseldorf-Roma di Roma dal 15 marzo 1995, testo di Ugo Pirro, 1995

- frammento (di catalogo?), testi di Dacia Maraini e Mirella Bandini, 1996

Unità catalogate in CBT:

- Renata Rampazzi : opere recenti / a cura di Nicoletta Cardano | [2005?] | r-H 31 3456 (1) (1)

- Renata Rampazzi : un segno dentro : maggio - giugno 2002 / a cura di Marisa Vescovo ; testi di Giovanni Bollea, Marisa Vescovo | 2002 | r-H 31 3456 (1) (2)

- Renata Rampazzi / [testo di Renzo Guasco] | [1979?] | r-H 31 3456 (1) (3)

- Rampazzi : dal 2 al 20 febbraio 1976 ... / [testo di Paolo Fossati] | [1976?] | r-H 31 3456 (1) (4)

- Rampazzi / [testo di Paolo Fossati] | [1977?] | r-H 31 3456 (1) (5)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 5 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1429

Lam.I.1434 {1437}

Rampinelli Pierluigi

1964 - [1991]

Materiale illustrativo:

- opuscolo della mostra dedicata all'artista alla Galleria Ferrari di Verona dal 12 novembre 1960, testo di Salvatore Maugeri, 1960

- opuscolo della mostra dedicata all'artista alla Galleria A. Forti di Verona dal 24 novembre al 31 dicembre 1984, testo di Silvano Martini, 1984

Unità catalogate in CBT:

- Rampinelli / [testo di Toni Toniato] | [1967?] | r-H 31 3456 (7) (1)

- Pierluigi Rampinelli : 1963 1966 / [testo di Silvano Martini] | [1971?] | r-H 31 3456 (7) (2)

- Rampinelli : dal 26 marzo al 5 aprile 1966 / [testo di Toni Toniato] | [1966?] | r-H 31 3456 (7) (3)

- Rampinelli : dal 23 marzo al 6 aprile 1991 / [testo di] Alessandro Mozzambani | [1991?] | r-H 31 3456 (7) (4)

- Pierluigi Rampinelli : dal 19 maggio al 7 giugno 1984 / [testo di Silvano Martini] | [1984?] | r-H 31 3456 (7) (5)

- Pierluigi Rampinelli / [testo di] Silvano Martini | [1991?] | r-H 31 3456 (7) (6)

- Rampinelli / [testo di Luigi Lambertini] | [1965?] | r-H 31 3456 (7) (7)

Fascicolo, 2 opuscoli, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1430

Lam.I.1435 {1438}

Ranson Paul

[1967]

Unità catalogate in CBT:

- Paul Ranson | [1967?] | r-H 31 3456 (8) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1431

Lam.I.1436 {1439}

Raphael Mafai Antonietta

1969 - 1995

Ritagli di giornali:

- "Una stagione interessante" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 12 novembre 1970 (fotocopia)

- "E' morta a Roma Antonietta Mafai" di [...], il Resto del Carlino, 7 settembre 1975

- "Fascino di Raphaël Mafai tra sensualità e colore" di Angelo Dragone, La Stampa, 29 novembre 1977

- "Raphaël e la scultura" di L.C., il Giornale, 22 settembre 1985

- "Antonietta, una storia romana" di Raffaele De Grada, Corriere della Sera, 5 maggio 1991

- "Raphaël ironia Pop Art" di Furio Colombo, la Repubblica, 23 marzo 1995

Materiale illustrativo:

- opuscolo della mostra dedicata all'artista alla Galleria d'Arte 32 di Milano dal 5 al 20 febbraio 1969, testo di Marco Valsecchi, 1969

Unità catalogate in CBT:

- Una stagione romana / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (20 giu. 1976) | 1976 | r-H 31 3456 (9) (1)

- Disegni di Raphael / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (11 giu. 1976) | 1976 | r-H 31 3456 (9) (2)

- Omaggio a Raphaël : 9/28 ottobre 1970 | [1970?] | r-H 31 3456 (9) (3)

- Raphaël : disegni, schizzi, appunti : dal 1928 al 1972 / [testo di Sandra Orienti] | [1982?] | r-H 31 3456 (9) (4)

- Ricordo di Raphaël : 9.11 - 3.12.1977 / [testo di Marzio Pinottini] | [1977?] | r-H 31 3456 (9) (5)

Fascicolo, 6 ritagli di giornali, 1 opuscolo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1432

Lam.I.1437 {1440}

Rauschenberg Robert

1963 - 2008

Manoscritti:

- appunti di mano di Luigi Lambertini, s.d., cc. 4

Dattiloscritti:

- testo per la registrazione del programma "L'immagine parlata", con correzioni e appunti manoscritti, 28 novembre 1991, c. 1; pinzati al testo: appunti e note parzialmente ripresi dagli appunti manoscritti, s.d., cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Rauschenberg cattura l'autunno con un gioco di garze e di colori" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 15 febbraio 1976

- "Rauschenberg ritorna a Venezia" di Guido Perocco, Il Gazzettino, 13 agosto 1975

- "Appunti su Rauschenberg" di Bruno Molajoli, Il Mattino, 15 maggio 1977

- "Robert Rauschenberg: tutta l'America nell'arca di Noè" di Guido Almansi, la Repubblica, 23 maggio 1977

- "La foto di Rauschenberg è come un diamante" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 3 settembre 1982

- "Vagabondando creo" di Jo Ann Lewis e "Ma gli ultimi lavori dividono la critica" di Stefano Trincia", il Messaggero, 27 maggio 1991

- "Appuntamento con dieci Rauschenberg mai visti prima" di Massimo Di Forti, Il Messaggero, 14 novembre 1991

- "Rauschenberg. Il nonno terribile della Pop Art" di Daniela Pasti, la Repubblica, 18 novembre 1991

- "La quarta volta di Rauschenberg" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 19 novembre 1991

- "Dopo di me il diluvio" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 26 novembre 1991

- "Dalla Pop Art alla Bibbia" di Paolo Vagheggi, la Repubblica, 27 ottobre 1997

- "Matite, vetri, sedie e galline impagliate" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 1 marzo 2004

- "Il gigante senza padri" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 14 maggio 2008

Estratti da riviste:

- "Rauschenberg" di Jean Dypréau, XXème Siècle" maggio 1963 (in lingua francese, fotocopia)

- "Robert Rauschenberg-Hoarfrost" di Luigi Carluccio, Panorama, 18 settembre 1975

- "Il gigante dei rifiuti" di Silvia Del Pozzo, Panorama, 21 dicembre 1976

- "Genio e monnezza" di Antonia Iacchia, Panorama, 24 maggio 1987

- "Robert l'acrilico" di Fabrizio D'Amico, Il Venerdì di Repubblica, 15 novembre 1991

- "Texano de Roma" di Sandra Petrignani, Panorama, 17 novembre 1991

- "Rauschenberg che sorprese" di Klaus Batz, Arte-In, ottobre-novembre 1998

Unità catalogate in CBT:

- Rauschenberg, o, Il delirio quotidiano / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (12 set. 1975) | 1975 | r-H 31 3456 (10) (1)

- Consumare con arte / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (19 set. 1975) | 1975 | r-H 31 3456 (10) (2)

- Rauschenberg : quelli della pop art / Luigi Lambertini | Gioia. - (30 dic. 1991), p. [128]-130 : ill. | 1991 | r-H 31 3456 (10) (3)

Fascicolo, 1 manoscritto, 1 dattiloscritto, 13 ritagli di giornali, 7 estratti da riviste, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1433

Lam.I.1438 {1441}

Ravotti Berto

[1964] - 1969

Materiale illustrativo:

- opuscolo (frammento) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Pater di Milano, testo di Garibaldo Marussi, [1964]

- opuscolo della mostra dedicata all'artista alla Galleria Il Punto di Torino, testo di Gillo Dorfles, [1964]

- pieghevole/invito per la mostra dedicata all'artista alla Galleria La Fontana di Savona dal 13 al 26 febbraio 1965

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Il Punto di Torino dal 17 al 31 luglio 1965, testo di Dante Salmè, 1965

- pieghevole della mostra dedicata all'artista alla Galleria Il Paladino di Palermo dal 15 al 30 ottobre 1965, testo di Francesco Carbone, 1965

- pieghevole della mostra "Ravotti. Le ombre" alla Galleria Vismara di Milano dal 20 settembre al 3 ottobre 1966, testo di Gillo Dorfles, 1966

- opuscolo della mostra dedicata all'artista al Centro Artistico di Novara dal 29 ottobre al 24 novembre [1966], testo di Raul Capra, [1966]

- opuscolo della mostra dedicata all'artista alla Galleria La Borgognona di Roma dal 29 maggio 1969, testo di Marcello Venturoli, 1969

Fascicolo, 8 materiale informativo

Segnature precedenti: 1434

Lam.I.1439 {1442}

Ray Man

1971 - 2002

Dattiloscritti:

- comunicato stampa relativo all'apertura della mostra della donazione Man Ray a Parma dal 4 aprile al 12 maggio 1981, 1981, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Man Ray al Pictogramma" di Lorenza Trucchi, [...], 19 aprile 1972

- "Quadri, fotografie e disegni di Man Ray" di Claudia Terenzi, Paese Sera, 1 novembre 1973

- "Artisti in vetrina" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 14 novembre 1973 (fotocopia)

- "Da un gioco di parole le opere d'arte dell'ottuagenario che piace ai giovani" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 20 luglio 1975

- "Il pirotecnico Ray" di Luigi Lambertini, il Giornale, 25 luglio 1975 (fotocopia)

- "I paradossi di Man Ray" di Luigi Lambertini, Il Gazzettino, 13 agosto 1975

- "Gli oggetti inquietanti" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 22 agosto 1975 (fotocopia)

- "Man Ray a Roma" di Luigi Lambertini, Giornale di Bergamo, 2 settembre 1975 (fotocopia)

- "E' morto Man Ray" di V., il Giornale, 19 novembre 1976

- "Man Ray, geniale dilettante" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 19 novembre 1976

- "Papà Dadà" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 19 novembre 1976

- "Man Ray" di Giusi Rapisarda, Paese Sera, 20 novembre 1976

- "Calder e Man Ray" di Luigi Lambertini, Giornale di Bergamo, 4 dicembre 1976 (fotocopia)

- "Ferri da stiro e carta da imballo" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 5 gennaio 1977 (fotocopia)

- "Man Ray e il piacere di cambiare pelle" di Alberto Boatto, Corriere della Sera, 8 gennaio 1978

- "Dalla parte di Man Ray" di Michele Falzone, il Giornale, 22 aprile 1981

- "Tutte le donne di Man Ray" di Luigi Carluccio, il Giornale, 26 giugno 1981

- "Il "dada" è fatto così" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 9 aprile 1982

- "La fucina linguistica di Man Ray" di Floriano De Santi, L'Umanità, 17 aprile 1982

- "Un Man Ray vario e variabile" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 7 dicembre 1983

- "L'arte presa per Man" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 24 agosto 1990

- "Due cuori e un atelier" di Massimo Di Forti, Il Messaggero, 27 novembre 1990

- "Il sesto senso di Man Ray" di Fiorella Minervino, [...], 4 ottobre 1995

- "Le rotondità che hanno fatto l'arte. Tra estasi e turbamenti" di Giulia Borgese, Corriere della sera, 28 settembre 1997

- "Le invenzioni di Man Ray" di Elena Guicciardi, la Repubblica, 22 giugno 1998

- "Fuori da museo l'artista Dada" di Giuliano Briganti, la Repubblica, s.d. (fotocopia)

Estratti da riviste:

- "Man Ray: psicoanalisi e alchimia" di Arturo Carlo Quintavalle, Studio Marconi-bollettino, 1974

- "Man Ray. Mostra antologica" di Luigi Carluccio, Panorama, 7 agosto 1975

- "Sono anch'io un capolavoro" di [...], Panorama, 7 agosto 1975

- "Man Ray a Roma" di Maurizio Fagiolo dell'Arco, Studio Marconi-bollettino, 9 ottobre 1975

- "Man Ray" di [...], R5-Galleria Rondanini, aprile 1976

- "Man Ray. Fotografia non oggettiva" di Luigi Carluccio, Panorama, 10 agosto 1976

- "Voglia di trasgredire" di Maria Luisa Agnese, Panorama, 29 novembre 1977

- "Man Ray fotografo" di Giuseppe Bonini, Terzoocchio, 25 dicembre 1982

- "Dipingo ciò che non posso fotografare, fotografo ciò che non posso dipingere" di [...], Il Giornale dell'Arte, settembre 1995

- "Basta l'idea" di Klaus Batz, Arte-In, marzo-aprile 1998

- "L'opera fotografica di Man Ray alla Fondazione Ragghianti. Gli struggenti oggetti del desiderio" di Janus, Arte In, agosto-settembre 2002

Materiale illustrativo:

- opuscolo della mostra dedicata all'artista alla Galleria Il Fauno di Torino dal 5 al 28 maggio 1971, testo di Hans Richter, 1971

- opuscolo/invito per la mostra "Man Ray. Duecentoventi opere: 1912-1971" alla Galleria Milano di Milano dal 4 giugno 1971, testo di Paul Eluard, 1971

- pieghevole della mostra "Man Ray. Assemblages, dipinti, fotografie e disegni" alla Galleria Editalia di Roma dal 13 maggio al 20 giugno 1987, testo di Flavio Caroli

- "Man Ray. Femmes", portfolio dello Studio Marconi Editions, s.d.

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 26 ritagli di giornali, 11 estratti da riviste, 4 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1435

Lam.I.1440 {1443}

Realismo

1974 - 1981

Ritagli di giornali:

- "La rinascita di Realismo" di Roberto Paracchini, L'Unione Sarda, 13 agosto 1975

- "Mostra a Vienna del realismo anni Venti" di Marco Valsecchi, il Giornale, 13 maggio 1977

- "A Milano. Realisti esistenziali" di Marco Valsecchi, il Giornale, 10 giugno 1977

- "Due aspetti del realismo tedesco" di Franca Zoccoli, il Resto del Carlino, 13 giugno 1979

- "La classe operaia va nel museo" di Adriano Antolini, il Giornale, 8 luglio 1979

- "La storia operaia si può anche dipingere" di Walter Tobagi, Corriere della Sera, 13 agosto 1979

- "Troveremo al Centro Pompidou le bandiere di tutti i realismi" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 15 dicembre 1980

- "Arte tra due guerre" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 20 dicembre 1980

- "C'è anche un tram fra gli archi bianchi" di Giancarlo Marmori, la Repubblica, 22 dicembre 1980

- "Quando Monaco era una fucina delle arti" di Elena Guicciardi, Giornale di Sicilia, 23 dicembre 1980
- "Realismo sì. purché sia verità" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 15 gennaio 1981
- "Il realismo colpisce ancora e il Beaubourg lo consacra" di Lorenza Trucchi e "Quelli di Weimar" di Giorgio Zampa, il Giornale, 16 gennaio 1981
- "La vita e il monumento" di Antonio Pinelli, il Messaggero, 10 febbraio 1981
- "Avanguardie uccise a Parigi" di Marco Rosci, La Stampa, 12 marzo 1981

Estratti da riviste:

- "Un fiore è un fiore" di Maria Luisa Agnese e Fiorella Minervino, Panorama, 28 marzo 1978
- "Col pennello in fabbrica" di Remo Binosi, Panorama, 25 aprile 1978
- "Arte e socialità in Italia dal realismo al simbolismo" di Luigi Carluccio, 9 luglio 1979

Materiale illustrativo:

- "Il realismo" di Corrado Maltese, conferenza tenuta il 24 novembre 1974 nell'ambito del ciclo delle attività didattiche 1974-1975 della Galleria nazionale d'arte moderna di Roma, pp. 8

Fascicolo, 14 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1436

Lam.I.1441 {1444}

Realismo esistenziale

1999

Dattiloscritti:

- "Il realismo esistenziale", comunicato stampa della mostra alla Galleria del Credito Valtellinese di Sondrio dal 13 aprile al 29 maggio 1999, c. 1

Fascicolo, 1 dattiloscritto

Segnature precedenti: 1437

Lam.I.1442 {1445}

Realismo socialista

1988

Ritagli di giornali:

- "Zdanov-art" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 12 gennaio 1988
- "La perestrojka dei pennelli" di Emanuele Novazio, La Stampa, 17 marzo (?)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1438

Lam.I.1443 {1446}

Realismo tedesco

1971

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra "Realismus zwischen Revolution und Machtergreifung. 1919-1933" a Stoccarda (D) dal 25 settembre al 28 novembre 1971, 1971 (in lingua tedesca)

Fascicolo, 1 pieghevole

Segnature precedenti: 1439

Lam.I.1444 {1447}

Recalcati Antonio

1966 - 1975

Ritagli di giornali:

- "Tele da schiaffi" di Enrico Filippini, la Repubblica, ottobre 1987

Estratti da riviste:

- "Le impronte di Recalcati" di Miklos N. Varga, Gala International, giugno 1975
- "Quale surrealismo?" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 1 novembre 1987
- "Antonio Recalcati dall'impronta all'immagine" di Enzo Fabiani, Oggi, 11 novembre 1987
- "Così ho tradito la pittura con la creta" di Giuseppe Grieco, Gente, 6 dicembre 1990
- "Intervista ad Antonio Recalcati" di Alberto T. Galimberti, Archivio delle Arti, maggio 1998
- "Antonio Recalcati "Rivisitato"" di Alberto T. Galimberti, Archivio delle Arti, ottobre 1998

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra "Antonio Recalcati. Opere recenti" alla Galleria Mutina di Modena, novembre 1966, testo di Antonio Del Guercio
- opuscolo (frammento) della mostra dedicata all'artista alla Galleria di Arte Contemporanea di Bologna, testo di Giovanni Testori, s.d.
- opuscolo/catalogo della mostra "Recalcati. La bohème de Chirico" alla Galerie Mathias Fels di Parigi, ottobre-novembre 1973, testo di Alain Jouffroy, 1973 (in lingua francese)
- opuscolo/catalogo della mostra "Antonio Recalcati 31 janvier 1801" alla Casa della Cultura di Rennes (F) dal 4 al 28 dicembre 1975, testo di Henri Alexis Baatsch, 1975 (in lingua francese)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 6 estratti da riviste, 4 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1440

Lam.I.1445 {1448}

Redon Odilon

1968 - 1990

Ritagli di giornali:

- "Attualità di Redon simbolista" di Guido Perocco, Il Gazzettino, 11 aprile 1968
- "Odilon Redon" di Marco Valsecchi, il Giornale, 24 ottobre 1975
- "Odilon, l'uomo e i suoi simboli" di Luis Jimenez Martos, [...], 4 marzo 1990

Estratti da riviste:

- "Odilon Redon. L'apocalisse di San Giovanni" di Luigi Carluccio, Panorama, 13 novembre 1975

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1441

Lam.I.1446 {1449}

Reggiani Mauro 1)

1968 - 1994

Corrispondenza:

- 5 lettere da Mauro Reggiani (uno con busta), 30 maggio 1971-14 giugno 1975

Ritagli di giornali:

- "Morto il pittore Mauro Reggiani" di [...], [...], 21 maggio 1980

- "Quella rigorosa geometria" di Marco Valsecchi, il Giornale, 22 maggio 1980

Estratti da riviste:

- "La pittura di Reggiani" di Giulio Carlo Argan, Notizie, gennaio-febbraio 1968

- "Mauro Reggiani" di Roberto Sanesi, Il Dramma, giugno 1972

- "Mauro Reggiani" di [...], Esso Rivista, aprile-giugno, 1975

- scheda "Da-2" dedicata a Mauro Reggiani, s.d.

Materiale illustrativo:

- opuscolo/catalogo della mostra dedicata all'artista alla Galleria Peccolo di Livorno dal 15 maggio 1971, testo di Luigi Lambertini, 1971

- opuscolo (frammento) della mostra dedicata all'artista alla Galleria La Polena di Genova dall'11 dicembre 1971 all'8 gennaio 1972, testo di Mauro Reggiani, 1971

- pieghevole della mostra dedicata all'artista allo Studio d'Arte Condotti 85 dal 10 aprile 1973

- opuscolo/catalogo della mostra dedicata all'artista alla Galleria Beniamino di Sanremo dal 30 dicembre 1975, testo di Mauro Reggiani, 1975

- pieghevole della mostra dedicata all'artista presso la sede di Bologna della Banca Popolare di Milano dal 15 giugno al 19 ottobre 1994, testo di Mauro Reggiani, 1994

Fascicolo

Segnature precedenti: 1442

Lam.I.1447 {1450}

Reggiani Mauro 2)

1967 - 1991

Corrispondenza:

- 2 lettere da Virgilia Reggiani, figlia dell'artista, 11 aprile 1983 e 27 marzo 1984, cc. 2

- 1 lettera a Virgilia Reggiani, 3 maggio 1983, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Primavera astrattista" di Luigi Lambertini, il Giornale, 9 maggio 1975 (fotocopia)

- "Reggiani, astratto con ritmo" di Luciano Caramel, il Giornale, 30 marzo 1984

- "Il sentimento è un angolo acuto" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 11 aprile 1984

- "Con Cézanne nel cuore" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 12 aprile 1984

- "Ritmo geometrico" di Guido Ballo, Corriere della Sera, 23 ottobre 1985

- "Reggiani: a Firenze e Milano, ma sognando Parigi" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 13 gennaio 1991

- "Storia di Mauro: in due tempi" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 29 settembre 1991

Estratti da riviste:

- "Astrazione con figure. Mauro Reggiani: la gioia della riflessione" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 26 aprile 1987

Materiale illustrativo:

- frammento di catalogo, testo di Nello Ponente, maggio 1967

- frammento di catalogo, testo di Giulio Carlo Argan, dicembre 1967

- frammento di catalogo, testo di Sergio Orlandini, dicembre 1969

- cartoncino/invito per la mostra dedicata all'artista alla Galleria Inquadrature 33 di Firenze dal 23 dicembre 1971 al 3 gennaio 1972, testo di Gillo Dorfles, 1971

Unità catalogate in CBT:

- Mauro Reggiani / L.L. | Il Giornale. - 7 nov. 1975 | 1975 | r-H 31 3457 (1) (1)

- Un messaggio sereno : mostra di Mauro Reggiani a Torino / Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - 27 gen. 1974, p. 3 | 1974 | r-H 31 3457 (1) (2)

- Il rigore della fantasia nella pittura di Mauro Reggiani / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - 25 apr. 1984 | 1974 | r-H 31 3457 (1) (3)

- Mauro Reggiani : mostra antologica a cura di Guido Ballo 24 marzo 20 maggio : guida alla mostra / Guido Ballo | [1984?] | r-H 31 3457 (1) (4)

- Mauro Reggiani / [testo] Roberto Sanesi | 1982 | r-H 31 3457 (1) (5)

- Mauro Reggiani / con una antologia critica. | [1971?] | r-H 31 3457 (1) (6)

- Mauro Reggiani : 11-24 novembre 1969 / [testo] Gualtiero Schönenberger | [1969?] | r-H 31 3457 (1) (7)

- Mauro Reggiani / [testo] Alberto Veca | [1981?] | r-H 31 3457 (1) (8)

Fascicolo, 3 lettere, 7 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 8 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1443

Lam.I.1448 {1451}

Regina (1)

1977 - 1985

Ritagli di giornali:

- "Regina" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 2 gennaio 1977

- "Una Regina senza etichette" di Adriano Antolini, il Giornale, 28 marzo 1980

- "Vola nell'aria la scultura senza peso" di [...], la Repubblica, 7 aprile 1980

- "E Regina coniugò l'astrattismo con la metrica" di Adriano Antolini, il Giornale, 15 aprile 1983

Materiale illustrativo:

- opuscolo della mostra dedicata all'artista a Valenza dal 23 febbraio al 24 marzo 1985, testo di Alberto Veca, 1985

- opuscolo (parziale) della mostra "Regina (1894-1974)" a (?) dall'8 al 29 marzo 1985, testo di Luciano Caramel, 1985

Unità catalogate in CBT:

- Regina : (1894-1974) : 16 dicembre 1979-15 gennaio 1980 ... | [1979?] | r-H 31 3457 (2) (1)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 2 opuscoli, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1444

Note

(1) Si tratta della scultrice Regina Bracchi, conosciuta nel mondo dell'arte con il solo nome di battesimo.

Lam.I.1449 {1452}

Rainer Arnulf

1978 - 1995

Dattiloscritti:

- "Arnulf Rainer: la prima grande mostra a Roma alla Galleria Giulia", comunicato stampa per la mostra dedicata all'artista a Roma dal 27 ottobre al 21 novembre 1995, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Rainer: ditelo col corpo" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 13 luglio 1986

- "I volti deturpati di Rainer ossessionato dall'imperfezione" di Gillo Dorfles, Corriere della Sera, 16 luglio 1986

- "Rosso e nero per una crocifissione" di Gillo Dorfles, Corriere della Sera, 18 febbraio 1990

- "Rainer, la pittura condannata a morte" di Marisa Vescovo, Il Tempo, 7 marzo 1990

- "La sua Austria crudele" di Gillo Dorfles, Corriere della Sera, 2 febbraio 1992

Estratti da riviste:

- "Bolzano. Fontana-Rainer" di Luigi Lambertini, Terzoocchio, giugno 1995 (fotocopia)

Unità catalogate in CBT:

- Arnulf Rainer : dead masks : self portraits : finger paintings | [1982?] | r-H 31 3457 (3) (1)

- Arnulf Rainer : linguaggio del corpo : Biennale di Venezia 1978 | [1978?] | r-H 31 3457 (3) (2)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 5 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1445

Lam.I.1450 {1453}

Reinhardt Ad

1973 - 1991

Dattiloscritti:

- "Una grande retrospettiva di Ad Reinhardt alla Marlborough", comunicato stampa per la mostra dedicata all'artista a Roma dal 9 maggio a giugno 1974, 2 maggio 1974, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Le pitture nere di Ad Reinhardt" di Tommaso Trini, Corriere della Sera, 24 giugno 1973

- "Ad Reinhardt" di V.R., Corriere della Sera, 26 maggio 1974

- "Un maestro inattuale" di Adriano Antolini, Corriere della Sera, 1 dicembre 1991

Unità catalogate in CBT:

- Ad Reinhardt a Roma / Luigi Lambertini | Il Giornale. - 14 apr. 1985 | 1985 | r-H 31 3457 (4) (1)

- Ad Reinhardt | [1985] | r-H 31 3457 (4) (2)

- Ad Reinhardt : 1937-1957 / [testo di] Jole De Sanna | [1974?] | r-H 31 3457 (4) (3)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 3 ritagli di giornali, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1446

Lam.I.1451 {1454}

Renoir Pierre Auguste

1984 - 1996

Ritagli di giornali:

- "Un mondo solare e felice" di Ennio Pouchard, L'Umanità, 15 marzo 1984

- "Renoir, lo sguardo inquieto" di Luciano Caramel, il Giornale, 28 luglio 1985

- "Renoir, gioia con il colore" di A. Tar., la Repubblica, 22 gennaio 1996

Fascicolo, 3 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1447

Lam.I.1453 {1455}

Repaci Leonida

1971

Unità catalogate in CBT:

- Omaggio a Rèpaci : 10-30 novembre 1971 | [1971?] | r-H 31 3457 (5) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1448

Lam.I.1454 {1456}

Repetto Tino

[1966] - 2000

Materiale illustrativo:

- opuscolo (frammento) della mostra dedicata all'artista alla Galleria delle Ore di Milano, testo di Marco Valsecchi, [1966]

- opuscolo (frammento) della mostra dedicata all'artista a (?) da marzo ad aprile 1971, testo di Francesco Arcangeli, [1971]

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria bergamini di Milano dal 10 maggio 1978, testo di Gianfranco Bruno, 1978

- opuscolo (parziale) della mostra "Tino Repetto dipinti e pastelli 1982-1983" alla Galleria Bambaia di Busto Arsizio dal 31 marzo al 29 aprile 1984, testo di Claudio Nembrini, 1984

- opuscolo (parziale) della mostra "Tino Repetto. "Palinsesto" e opere recenti. Nel ricordo di Dora Vallier" alla Galleria Bambaia di Busto Arsizio dal 6 maggio al 30 giugno 2000, testo di Dora Vallier, 2000

Fascicolo, 5 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1449

Lam.I.1454 {1457}

Restany Pierre

2003

Ritagli di giornali:

- "Restany, il "nuovo realista" che amava lo sberleffo" di Stefano Bucci, Corriere della Sera, 30 maggio 2003

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1450

Lam.I.1455 {1458}

Restauro (arte contemporanea)

1992

Unità catalogate in CBT:

- Aiuto, si sono persi i colori / di Alessandra Mammì | L'Espresso : 10 mag. 1992, p. 106-109 : ill. | 1992 | r-H 31 3457 (6) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1451

Lam.I.1456 {1459}

Reynal Claude

1977

Unità catalogate in CBT:

- Reynal / Luigi Lambertini | Il Giornale. - 1 lug. 1977 | 1977 | r-H 31 3457 (7) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1452

Lam.I.1457 {1460}

Rho Manlio

1966 - 1974

Unità catalogate in CBT:

- Manlio Rho e il gruppo di Como : gli inizi del Movimento astrattista in Italia / Luigi Lambertini | L'Avvenire d'Italia. - 31 ago. 1966 | 1966 | r-H 31 3457 (8) (1)

- Manlio Rho : 787. Mostra del Cavallino dal 9 al 30 gennaio 1974. | [1974?] | r-H 31 3457 (8) (2)

- Manlio Rho / [testo] Enrico Crispolti | [1973?] | r-H 31 3457 (8) (3)

Fascicolo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1453

Lam.I.1458 {1461}

Ricci Enrico

1965 - 1990

Corrispondenza:

- 1 lettera (con busta) da Enrico Ricci, 4 febbraio 1990, cc. 2

- 1 lettera a Enrico Ricci, 9 agosto 1990

Dattiloscritti:

- "A Ricci" di Mario Luzi, s.d., c. 1

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) di una mostra dedicata all'artista, testo di Francesco Carnevali, aprile 1965

- opuscolo (frammento) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Arte Centro di Milano nell'aprile 1973, testo di Toni Toniato, 1973

Unità catalogate in CBT:

- Stampe di Enrico Ricci / presentate da G. Marchiori | [1972?] | r-H 31 3457 (9) (1)

- Enrico Ricci / [testo] Luigi Lambertini | [1965?] | r-H 31 3457 (9) (2)

- Enrico Ricci / [testo] Tommaso Trini, Enrico Crispolti | [1989?] | r-H 31 3457 (9) (3)

- Enrico Ricci urbinate : Rimini S. Maria ad nives / [testo] Pino Parini | [1988?] | r-H 31 3457 (9) (4)

Fascicolo, 2 lettere, 1 dattiloscritto, 2 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1454

Lam.I.1459 {1462}

Ricci Franco

1981 - 1995

Corrispondenza:

- 3 lettere da Franco Ricci, 19 gennaio 1986; 11 settembre 1994-18 gennaio 1995, cc. 4

- 2 lettere a Franco Ricci, 5 gennaio e 22 agosto 1995, cc. 2

Estratti da riviste:

- recensione di Luigi Lambertini della mostra collettiva presso la Biblioteca comunale di Milano dal 4 al 28 febbraio 1986, senza testata, 1986

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista a Bonn (D) dal 4 al 25 ottobre 1981, testi di Franco Ricci, 1981

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista a Genova nel 1983, testo di Marco Meneguzzo, 1983

- pieghevole della mostra dedicata all'artista alla Galerie Parti pris di Losanna (CH) dal 18 gennaio al 18 febbraio 1995

Unità catalogate in CBT:

- Per linee e colori o parole-metafore di Franco Ricci : 1-16 febbraio 1986 / [testo di] Carla Mazzarello | [1986?] | r-H 31 3457 (10) (1)

Fascicolo, 5 lettere, 1 estratto da rivista, 3 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1455

Lam.I.1460 {1463}

Ricci Marco

1963 - 1965

Ritagli di giornali:

- "Marco Ricci & C." di Paolo Rizzi, Il Gazzettino, 23 agosto 1965

Unità catalogate in CBT:

- Marco Ricci fu l'iniziatore di un nuovo gusto pittorico : la mostra del grande artista a Bassano del Grappa / Luigi Lambertini | Gazzetta di Parma. - 11 ott. 1963 | 1963 | r-H 31 3457 (11) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1456

Lam.I.1461 {1464}

Ricci Nino

[1967 - 1999]

Corrispondenza:

- 3 lettere, 1 cartolina illustrata da Nino Ricci, [gennaio 1977]-[agosto 1997], cc. 4

- 2 lettere a Nino Ricci, 1 e 14 agosto 1997, cc. 2

Materiale illustrativo:

- opuscolo della mostra dedicata all'artista a Macerata il 4 febbraio 1993, testo di Maria Grazia Messina, 1993

Unità catalogate in CBT:

- Nino Ricci : 11-27 marzo 1971 | [1971?] | r-H 31 3457 (12) (1)

- Nino Ricci : opere su carta : 1989-1990 / testo di Flaminio Gualdoni | [1990?] | r-H 31 3457 (12) (2)

- Nino Ricci / [testi di Sandra Orienti, Giuseppe Appella] | [1967?] | r-H 31 3457 (12) (3)

- Nino Ricci : dipinti, acquerelli, incisioni / [testo di Grazia Calegari] | [1999?] | r-H 31 3457 (12) (4)

- Nino Ricci : acquerelli, incisioni / [testo di Libero de Libero] | [1989?] | r-H 31 3457 (12) (5)

- Opere su carta : acquerelli di Nino Ricci / [testo di Giuseppe Appella] | [1993?] | r-H 31 3457 (12) (6)

- Nino Ricci : opere 1968-1977 : Macerata 13-19 maggio 1978 / [testo di Vanni Scheiwiller] | [1978?] | r-H 31 3457 (12) (7)

Fascicolo, 5 lettere e 1 cartolina, 1 opuscolo, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1457

Lam.I.1462 {1465}

Richter Gerhard

1995

Unità catalogate in CBT:

- Gerhard Richter : la costruzione dell'immagine come uno specchio frantumato / Hans Ulrich Obrist | Flash art. Giu.-lug. 1995, p. 73-79 : ill. | 1995 | r-H 31 3457 (13) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1458

Lam.I.1463 {1466}

Richter Hans

1965 - 1981

Ritagli di giornali:

- "Cinque pittori all'Editalia" di Luigi Lambertini, il Giornale, 12 dicembre 1975 (fotocopia)
- "Hans Richter artista d'azzardo" di [...], la Repubblica, 1 marzo 1981 (fotocopia)
- "Hans Richter" di Vito Apuleo, Il Messaggero, 4 marzo 1981

Materiale illustrativo:

- opuscolo della mostra "Hans Richter: dadaismo e astrazione (1909-1923)" alla Galleria Schwarz di Milano dal 10 marzo al 7 aprile 1965, testo di Guido Ballo, 1965
- frammento (di opuscolo?) della mostra dedicata all'artista alla Galleria del Naviglio di Milano dal 21 ottobre all'8 novembre 1970, testo di Brian O'Doherty, 1970

Unità catalogate in CBT:

- Hans Richter : opere dal 1960 al 1975 : dal 29 novembre 1975 . | [1975?] | r-H 31 3457 (14) (1)
- Hans Richter : dal 30 gennaio al 10 marzo 1981 / [testo di Maurizio Fagiolo] | [1981?] | r-H 31 3457 (14) (2)
- Per Hans Richter / Nello Ponente, 1969 | Grandangolo. - Apr. 1976, p. 17-18 : ill. | 1976 | r-H 31 3457 (14) (3)
- Hans Richter : 627a Mostra del Cavallino dall'8 al 27 settembre 1965 | [1965?] | r-H 31 3457 (14) (4)
- Hans Richter : alla Galleria "Il Segno" da mercoledì 8 aprile 1970 alle 7 di sera / la mostra è realizzata in collaborazione con la Deutsche Bibliothek Rom, Goethe-Institut ; [testo di Achille Perilli] | [1970?] | r-H 31 3457 (14) (5)
- La grafica di Hans Richter / Guido Ballo | [dopo il 1981] | r-H 31 3457 (14) (6)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 2 materiale illustrativo, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1459

Lam.I.1464 {1467}

Richter Vjenceslav

[1969] - 1973

Ritagli di giornali:

- "Richter" di Marco Valsecchi, il Giorno, 11 gennaio 1973

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) di una mostra dedicata all'artista a Lubiana (SLO), testo di [...], [1969], in lingua francese e slovena

- opuscolo della mostra dedicata all'artista alla Galleria del Naviglio di Milano dal 22 dicembre 1972 al 9 gennaio 1973, testi di Jesa Denegri, Zoran Krzisnik e Vjenceslav Richter, 1972

Unità catalogate in CBT:

- Vjenceslav Richter / [testi di Zoran Krzisnik] | 1973 | r-H 31 3457 (15) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1460

Lam.I.1465 {1468}

Riley Bridget

1968 - 1996

Dattiloscritti:

- comunicato stampa dell'Accademia Britannica di Roma per la mostra dedicata all'artista dal 15 febbraio al 20 marzo 1996, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Trenta passi alla Rassegna internazionale della ceramica di Faenza" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 4 agosto 1971 (fotocopia)

Unità catalogate in CBT:

- Bridget Riley : 1968, 34. Venice Biennale, British Pavillon. | [1968?] | r-H 31 3457 (16) (1)

- Tutti i colori di Bridget per fare l'Optical : a Roma la personale dedicata all'artista inglese Riley, con una quindicina di opere su carta / di Luigi Lambertini | Corriere della sera. - 7 mar. 1996 | 1996 | r-H 31 3457 (16) (2)

- Bridget Riley : recent works on paper | 1996 | r-H 31 3457 (16) (3)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 1 ritaglio di giornale, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1461

Lam.I.1466 {1469}

Rimondi Raimondo

1965 - 1986

Materiale illustrativo:

- catalogo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria De' Foscherari di Bologna dal 27 marzo al 16 aprile 1965, testo di Renato Barilli, 1965

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Forni di Bologna dal 27 febbraio al 12 marzo 1971, testo di Enrico Crispolti, 1971

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Goethe di Bolzano dal 4 al 24 giugno 1971, testo di Franco Solmi, 1971

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista ad Arte Fiera di Bologna dal 22 al 26 maggio 1986, testo di Giuseppe D'Agata, 1986

Unità catalogate in CBT:

- Raimondo Rimondi / [testo] di Enrico Crispolti | [1965?] | r-H 31 3457 (17) (1)

- Rimondi / [testo di] Enrico Crispolti | [1963?] | r-H 31 3457 (17) (2)

- Personale di Rimondi a Bologna / Luigi Lambertini | Gazzetta di Parma. - 21 apri. 1965 | 1965 | r-H 31 3457 (17) (3)

Fascicolo, 4 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1462

Lam.I.1467 {1470}

Riopelle Jean Paul

1969 - 1994

Dattiloscritti:

- testo di una intervista (?) di [Luigi Lambertini] a G. (?) sull'artista, con correzioni manoscritte, s.d.

Ritagli di giornali:

- "Jean Paul Riopelle. Galleria La Borgognona" di E.B., Corriere della Sera, 4 luglio 1976

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra "Riopelle. Acquaforti e litografie" alla Galleria Ciranna di Milano dal 15 marzo al 12 aprile 1969, testo di Domenico Cara, 1969

- catalogo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Morone di Milano da novembre 1994 a febbraio 1995, testo di Luciano Caprile, 1994

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 1 ritaglio di giornale, 2 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1463

Lam.I.1468 {1471}

Rivera Diego

1997 - 1998

Materiale illustrativo:

- testo di una pubblicazione di Cristina Burrus, da , con note, sottolineature e appunti di mano di Luigi Lambertini probabilmente utilizzato per il catalogo degli artisti Diego Rivera e Frida Kahlo, 1997 (in lingua francese)

Unità catalogate in CBT:

- Eros e Psiche : Martigny : i dipinti di Diego Rivera e Frida Kahlo alla Fondazione Pierre Gianadda / di Luigi Lambertini | Arte in : Gen.-feb. 1998, p. [48]-51 : ill. | 1998 | r-H 31 3457 (18) (1)

Fascicolo, 1 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1464

Lam.I.1469 {1472}

Rivers Larry

1982 - 1993

Ritagli di giornali:

- "Astratto, astrattissimo praticamente figurativo" di Adriano Antolini, il Giornale, 4 giugno 1982

- "dai fumetti di Roy Lichtenstein alle evocazioni divagatorie di Larry Rivers" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 6 giugno 1982

- "Io, Larry Rivers libertino dell'arte" di Daniela Pasti, la Repubblica, 22 novembre 1992

- "Quadri-sculture a ritmo di sassofono" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 23 novembre 1993

Unità catalogate in CBT:

- Chitarre sulla strada di Damasco : lavori recenti di Larry Rivers in una galleria di Roma / di Luigi Lambertini | Corriere della Sera. - 3 gen. 1993 | 1993 | r-H 31 3457 (19) (1)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1465

Lam.I.1470 {1473}

Riverso Vittorio

[1988 - 1999]

Corrispondenza:

- 1 lettera da Vittorio Riverso, 11 febbraio 1998, c. 1

- 1 lettera a Vittorio Riverso, 18 febbraio 1998, c. 1

Estratti da riviste:

- "Vittorio Riverso scrittore di ceramiche" di Riccardo Dalisi, La Ceramica Moderna e Antica, ottobre 1997 (fotocopia)

Materiale illustrativo:

- frammento di catalogo, [marzo 1988]

- catalogo parziale di una mostra dedicata all'artista a (?), testo di Eduardo Alamaro, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Vittorio Riverso / [testo di] Franco Patruno | [1999?] | r-H 31 3457 (20) (1)

Fascicolo, 2 lettere, 1 estratto da rivista, 2 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1466

Lam.I.1471 {1474}

Roca-Rey Joaquin

1967 - 2002

Ritagli di giornali:

- "Gli acquarelli di Roca Rey sotto il segno dell'ironia e dell'inquietudine" di Claudia Terenzi, Paese Sera, 29 aprile 1981

Materiale illustrativo:

- opuscolo (frammento) di una mostra dedicata all'artista a (?) dal 6 maggio 1967

- catalogo (frammento) di una mostra dedicata all'artista a (?) dal (?), testo di Giulio Carlo Argan, [post 1972]

-pieghevole della mostra "Roca Rey: sculture 1952-1972" a Gubbio da settembre a ottobre 1973, testo di Enrico Crispolti, 1973

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria La Borgognona di Roma dal 13 marzo al 30 aprile 1981, testo di Giovanni Carandente, 1981

Unità catalogate in CBT:

- Roca-Rey dal Perù a Roma / Luigi Lambertini | Il Giornale. - 24 apr. 1981 | 1981 | r-H 31 3457 (21) (1)

- Roca-Rey : 10 aprile-11 maggio 2002 / [testo di] Mario Trevi | [2002?] | r-H 31 3457 (21) (2)

- Joaquín Roca-Rey : mostra personale opere dal 1982-90 : dal 24 aprile al 30 maggio 1990 | [1990?] | r-H 31 3457 (21) (3)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 4 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1467

Lam.I.1472 {1475}

Roccamonte Amelio

1964 - 1988

Dattiloscritti:

- testo di Luigi Lambertini per il GR2, s.d., c. 1

Estratti da riviste:

- "I tempi della scultura di Roccamonte" di Sandra Orienti, Il Leopardi, giugno 1975

- "Amelio Roccamonte" di Luigi Carluccio, Panorama, 20 giugno 1978

Materiale illustrativo:

- frammento di pieghevole della mostra dedicata all'artista alla Galleria Editalia di Roma dal 25 gennaio al 25 febbraio 1978, testo di Giovanni Carandente, 1978

Unità catalogate in CBT:

- Il Robomondo di Roccamonte / Luigi Lambertini | Il Giornale. - 12 giu. 1988 | 1988 | r-H 31 3457 (22) (1)

- A Roma : Roccamonte / Luigi Lambertini | Il Giornale. - 24 feb. 1978 | 1988 | r-H 31 3457 (22) (2)

- Roccamonte : opera grafica e multipli : 8-21 aprile 1976 / [testo di] Giulio Carlo Argan | [1976?] | r-H 31 3457 (22) (3)

- L'ironia nella scultura di Roccamonte / di Corrado Maltese | Civiltà delle macchine : N. 5 (set.-ott. 1964), p. 47-52 : ill. | 1964 | r-H 31 3457 (22) (4)

- Roccamonte : sculture e disegni : 1960-1980 / [testo di] Gino Montesanto | [1988?] | r-H 31 3457 (22) (5)

- Roccamonte / [testo di] Sandra Orienti | [1977?] | r-H 31 3457 (22) (6)

- Roccamonte : 531a Mostra del naviglio dal 6 al 20 giugno 1969 / [testo di] Cesare Vivaldi | [1969?] | r-H 31 3457 (22) (7)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 2 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1468

Lam.I.1473 {1476}

Rockwell Norman

1990

Ritagli di giornali:

- "Poesia della cronaca" di Floriano De Santi, Il Messaggero, 4 ottobre 1990

Estratti da riviste:

- "C'era una volta l'America" di Oscar Cosulich, L'Espresso 28 ottobre 1990

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1469

Lam.I.1474 {1477}

Rodcenko Alexander

1976 - 1993

Ritagli di giornali:

- "Un obbiettivo libero nella fotografia sovietica" di Giuseppe Turroni, Corriere della Sera, 6 giugno 1976
- "Al servizio della rivoluzione" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 22 aprile 1984
- "Rodcenko. Dal movimento formalista al regime la vicenda del fotografo sovietico" di Claudio Marra, il Resto del Carlino, 1985
- "Rodcenko, un tipo "costruttivo"" di Gabriella Di Milia, il Giornale, 21 dicembre 1986
- "Dopo la Rivoluzione" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 15 novembre 1992
- "Rodcenko: il mondo va rifatto" di Ernesto Gagliano, La Stampa, 16 novembre 1993
- "Meglio una seggiola che Picasso" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, s.d.

Fascicolo, 7 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1470

Lam.I.1475 {1478}

Rodin Auguste

1981 - 2005

Ritagli di giornali:

- "Morbida carne di marmo" di Manlio Cancogni, il Giornale, 31 ottobre 1981
- "Rodin, cittadino americano" di Renato Barilli, Corriere della Sera, 16 luglio 1986
- "Rodin, lo sguardo che spoglia" di Claudie Judrin, il Giornale, 23 novembre 1986
- "Su quel ponte c'è Rodin" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 26 aprile 1987
- "La "ghiaia" di Rodin" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 14 febbraio 1993
- "A Parigi per spiare Rodin" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 19 febbraio 1996
- "Medardo Rosso cittadino del mondo. Le suggestioni di Donatello e di Rodin. Viaggio nella creazione del mondo" di Raffaele De Grada, Corriere della Sera, 31 maggio 2004
- "E l'amante, Camille Claudel finì in manicomio per 30 anni" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 26 aprile 2005

Estratti da riviste:

- "Omaggio a Rodin" di Renato Barilli, L'Espresso, 15 agosto 1996 (fotocopia)

Unità catalogate in CBT:

- Ballo senza maschera : Martigny insolita retrospettiva di Auguste Rodin alla Fondation Gianadda / di Michele Dantini | Arte in : N. 30 (feb. 1994), p. 41-42 : ill. | 1994 | r-H 31 3457 (23) (1)

- L'uomo a due dimensioni : l'opera su carta di Rodin a Martigny / Gérard-Georges Lemaire | Art e dossier. Mar. 1994, p. 19-23 : ill. | 1994 | r-H 31 3457 (23) (2)

Fascicolo, 8 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1471

Lam.I.1476 {1479}

Rognoni Franco

1964 - 2003

Ritagli di giornali:

- "Carte che vibrano" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 15 febbraio 1984

- "Un signore tutto garbo e ironia" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera. 19 maggio 2003

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Annunciata di Milano dal 18 aprile all'8 maggio 1964, testo di Agnoldomenico Pica, 1964

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Annunciata di Milano dall'11 marzo 1978, testo di Roberto Sanesi, 1978

Unità catalogate in CBT:

- N. 30 : Franco Rognoni, dal 7 al 23 dicembre 1972 ... / [testo di] Massimo Carrà | [1972?] | r-H 31 3457 (24) (1)

- Rognoni : 4 opere per la Michelangelo / [testo di] Giuseppe Trevisani | [1965?] | r-H 31 3457 (24) (2)

- Rognoni / [testo di] Giuseppe Marchiori | [1971?] | r-H 31 3457 (24) (3)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 2 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1472

Lam.I.1477 {1480}

Roma (Anni '60)

1990 - 1991

Ritagli di giornali:

- "La scuola romana (anni Settanta)" di M.Q., la Repubblica, 15 dicembre 1990

- "Tornano i "creativi" '60" di Franco Simongini, [...], 22 dicembre 1990

- "Una cornice per gli anni '60" di Stefania Trabucchi, Corriere della Sera, [dicembre 1990]

- "'60? Ma non li dimostra" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 23 gennaio 1991

Fascicolo, 4 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1473

Lam.I.1478 {1481}

Romagnoli Giovanni

1976; 1980

Ritagli di giornali:

- "E' morto il pittore Giovanni Romagnoli" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 11 giugno 1976

- "La lunga estate di Romagnoli" di [...], il Resto del Carlino, 31 ottobre 1980

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1474

Lam.I.1479 {1482}

Romagnoni Bepi

[1964] - 1995

Ritagli di giornali:

- "Bepi Romagnoni" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 11 dicembre 1973

Estratti da riviste:

- "Ricordo di Romagnoni più preoccupato d'essere uomo che pittore" di Roberto Sanesi, Il Dramma, giugno 1972

- "Bepi Romagnoni" di Miklos N. Varga, Terzoocchio, giugno 1995

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra "Bepi Romagnoni dal 1961 al 1964" a (?), testo di Enrico Crispolti, [1964]

- opuscolo della mostra dedicata all'artista alla Galleria Bergamini di Milano dal 13 maggio al 10 giugno 1965, testo di Marco Valsecchi, 1965

- scheda dedicata all'artista dello Studio Marconi di Milano, aprile 1972

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Il Gotico di Piacenza dal 24 ottobre 1972, testo di Marco Valsecchi, 1972

- frammento di opuscolo, testo di Flaminio Gualdoni, [1987]

Unità catalogate in CBT:

- Romagnoni : novembre 1968 | [1968?] | r-H 31 3458 (1) (1)

- Bepi Romagnoni : disegni e collages : dal 22 aprile 1968 al 15 maggio 1968 | [1968?] | r-H 31 3458 (1) (2)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 estratti da riviste, 5 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1475

Lam.I.1480 {1483}

Romani Romolo

1982 - 1984

Ritagli di giornali:

- "I debiti di Romani verso i simbolisti europei" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 4 luglio 1982

- "C'era un "pentito" tra i futuristi" di Adriano Antolini, il Giornale, 9 luglio 1982

- "Una sconvolgente sensibilità creativa" di Floriano De Santi, L'Umanità, 2 ottobre 1982

Unità catalogate in CBT:

- Romolo Romani. | 1984. | r-H 31 3458 (2) (1)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1476

Lam.I.1481 {1484}

Romano Lalla

1993

Estratti da riviste:

- "E Lalla prese il pennello" di Lalla Romano, "Il respiro della realtà" di Giulio Einaudi, "Galleria di ritratti con doppia vita" di Giorgio Zampa, Panorama, 31 ottobre 1993

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1477

Lam.I.1482 {1485}

Romanticismo francese

1987

Ritagli di giornali:

- "Un pennello da battaglia" di Roberto Tassi, la Repubblica, 7 agosto 1987

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1478

Lam.I.1483 {1486}

Romiti Sergio

1954 - 2000

Corrispondenza:

- 1 lettera e 2 biglietti (senza data) da Sergio Romiti, 10 marzo 1965, cc. 3

- 1 biglietto, con busta, da Giovanna Romiti, moglie dell'artista, 29 marzo 2000

Dattiloscritti:

- "Presentazione Romiti-Torchio d'oro" di Luigi Lambertini, 30 marzo 1965, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Cento quadri per raccontare la solitudine" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 14 marzo 1976

- "Romiti" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 16 marzo 1976

- "Pittore del buio lucente" di Marcello Venturoli, il Giornale, 19 marzo 1976

- "Il pittore bolognese silenzioso" di Marcello Venturoli, il Giornale, 25 febbraio 1977

- "Romiti: il silenzio scritto sulla tela" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 26 novembre 1982
- "Romiti: foresta di segni" di Elena Pontiggia, il Giornale, 6 dicembre 1987
- "Suicida il pittore Sergio Romiti" di [...], Corriere della Sera, 13 marzo 2000
- "Ha sbattuto la porta alla vita" di Biagio Marsiglia, "Incredulità e dolore nel mondo dell'arte" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 13 marzo 2000 (fotocopia)
- "Suicida contro gli odiati critici" di Marco Vallora, La Stampa, 14 marzo 2000

Estratti da riviste:

- "Mostra dell'opera recente di Sergio Romiti" di Cesare Brandi, Il Milione-Bollettino della Galleria il Milione, febbraio 1965
- "Note su Sergio Romiti" di Luigi Lambertini, Nostro Tempo, luglio-agosto 1965
- "Testimonianze per Sergio Romiti" di Pierre Courthion e Vittorio Rubiu, L'Europa Letteraria, 1965
- "Sergio Romiti" di Luigi Carluccio, Panorama, 13 aprile 1976

Unità catalogate in CBT:

- Romiti / [testo di Rodolfo Pallucchini] | [1954?] | r-H 31 3458 (3) (1)
- Sergio Romiti, pittor sottile : l'artista bolognese alla Galleria "Il Milione" di Milano / Luigi Lambertini | L'Avvenire d'Italia. - (10 mar. 1965) | 1965 | r-H 31 3458 (3) (2)
- Sergio Romiti : tempere 1985-1987 : 31 ottobre-29 novembre 1987 | [1987?] | r-H 31 3458 (3) (3)
- Sergio Romiti alla Saletta / [testo di Rodolfo Pallucchini] | [1954?] | r-H 31 3458 (3) (4)
- Acquarelli di Sergio Romiti / [testo di Giuseppe Marchiori] | [1960?] | r-H 31 3458 (3) (5)

Fascicolo, 1 lettera e 3 biglietti, 1 dattiloscritto, 9 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1479

Lam.I.1484 {1487}

Rops Felicien

1976 - 1996

Ritagli di giornali:

- "L'incisore liberty-no" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 13 ottobre 1976
- "Rops e le serve del diavolo" di Mario Novi, la Repubblica, 6 febbraio 1981
- "La carne impassibile" di Marco Fabio Apolloni, il Giornale, 30 giugno 1985
- "Lo zingaro belga che conquistò Parigi" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 3 giugno 1996

Fascicolo, 4 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1480

Lam.I.1485 {1488}

Rosa Ercole

1981

Dattiloscritti:

- comunicato stampa per la mostra "Ercole Rosa. Gessi restaurati" alla Galleria nazionale d'arte moderna di Roma dall'11 marzo al 19 aprile 1981, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Quella vena romantica" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 20 marzo 1981

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1481

Lam.I.1486 {1489}

Rosai Ottone

1937; 1955 - 2001

Dattiloscritti:

- "In difesa di Ottone Rosai" a cura di Antidogma, marzo 1981, pp. 10

Ritagli di giornali:

- "Sconfitte e successi nella vita di Rosai" di Cesare Blanc, il Giornale, 4 aprile 1975
- "Rosai toscano istintivo" di Silvio Branzi, il Giornale, 8 agosto 1975
- "Rosai" di Ardengo Soffici, il Giornale, 6 novembre 1975
- "Ottone Rosai falegname" di Leonardo Pinzauti, La Nazione, 30 aprile 1976
- "Rosai è azzurro - scrisse Palazzeschi" di Marco Valsecchi, il Giornale, 16 settembre 1977
- "Amo l'arte, non il fascismo" di Ottone Rosai, La Nazione, 12 marzo 1978
- "Questo falso Rosai" di Pier Carlo Santini, La Nazione, 20 febbraio 1981
- "Se ti piace ..." di Tommaso Paloscia, La Nazione, 4 marzo 1981
- "Osteria rossa: ritirato" di Wanda Lattes e "Parlano Bigongiari e Ragghianti" di Roberto Turchi, La Nazione, 5 marzo 1981
- "Questione Rosai: dove sono i cinque falsi'?" di Pier Carlo Santini, La Nazione, 11 marzo 1981
- "Ricordo di Ottone Rosai" di Carlo Bo, Corriere della Sera, 23 maggio 1982
- "La casina di via san Leonardo" di Giorgio Zampa, il Giornale, 29 maggio 1982
- "La Toscana di Modigliani e di Rosai" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 5 dicembre 1982
- "Rosai: il realismo della cattiveria, di Luigi Baldacci; "Cento opere esposte a Torino, come e perché" di Pier Carlo Santini; "Ottone, "fauve" ma per davvero" di Carlo L. Ragghianti; "Andiamo a vedere la mostra: capolavori e satelliti di lusso" di Tommaso Paloscia, La Nazione, 28 aprile 1983
- "Quell'anarchico così ingenuo" di Giorgio Zampa, il Giornale, 29 aprile 1983
- "Dominando l'eccesso" di Paolo Fossati, Il Messaggero, 3 giugno 1983
- "L'assassinio di Gentile divide la Resistenza" di Indro Montanelli e Mario Cervi, il Giornale, 21 agosto 1983
- "Per capire Ottone Rosai" di Pier Carlo Santini e "Uomo e artista di non facile comprensione" di Tommaso Paloscia, La Nazione, 13 novembre 1983
- "Ottone Rosai quanto rancore" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 2 ottobre 1995
- "Erede di Masaccio" di Raffaele De Grada, Corriere della Sera, 30 ottobre 1995
- "Quel tipaccio scorbutico di Ottone Rosai" di Indro Montanelli, Corriere della Sera, 3 luglio 2001

Estratti da riviste:

- "L'essenziale" di Ottone Rosai, estratto da "Frontespizio" n. 4, 1937

- "A proposito di Rosai" di Enrica Ravenni, Arte e Critica, primavera-estate 1995

- "Dimenticare Rosai" di Raffaele Monti, Art e Dossier, gennaio 1996

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) per la mostra dedicata all'artista alla Galleria La Loggia di Bologna dal 9 aprile 1955, con antologia critica, 1955

- catalogo (parziale) della mostra "Rosai inedito (dipinti dell'eredità)" a Modena dal 13 gennaio al 3 febbraio 1963, testo di Renato Bertacchini, 1963

- opuscolo (parziale) per la mostra dedicata all'artista alla Galleria Contemporarte di Firenze nel 1965, testo di Romano Bilenchi, 1965

- opuscolo per la mostra dedicata all'artista alla Casa dell'Arte di Cavalese nel dicembre 1980, testo di Pier Carlo Santini, 1980

Unità catalogate in CBT:

- I tre volti di Ottone Rosai / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (20 ott. 1983) | 1983 | r-H 31 3458 (4) (1)

- Gli "omini" di Ottone Rosai : cinquanta opere in mostra a Modena / Luigi Lambertini | L'Avvenire d'Italia. - (23 gen. 1963) | 1963 | r-H 31 3458 (4) (2)

- Gli "omini" di Rosai nella sala comunale di Modena : quaranta opere del pittore fiorentino / Luigi Lambertini | Gazzetta di Parma . - (22 gen. 1963) | 1963 | r-H 31 3458 (4) (3)

- Rosai e la livida dolcezza del colore : la mostra alla Galleria nazionale di Roma / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - (29 ago. 1983) | 1983 | r-H 31 3458 (4) (4)

- Dipingi l'universo in una foglia : Sasso Marconi dedica una mostra-omaggio a Ottone Rosai / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (30 mag. 1980) | 1980 | r-H 31 3458 (4) (5)

- Rosai alla Saletta / [testo di Aldo Palazzeschi] | [1953?] | r-H 31 3458 (4) (6)

- Rosai : esposizione / [testo di Giuseppe Raimondi] | [1953?] | r-H 31 3458 (4) (7)

- Rosai : dal 13 marzo al 8 aprile 1965 | [1965?] | r-H 31 3458 (4) (8)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 21 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 4 materiale illustrativo, 8 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1482

Lam.I.1487 {1490}

Rosalba

1962 - 1986

Materiale illustrativo:

- catalogo (frammento) della mostra dedicata all'artista alla Galleria del Teatro di Parma dall'1 dicembre 1962, testo di Roberto Tassi, 1962

- opuscolo della mostra dedicata all'artista alla Galleria San Luca di Bologna nel maggio 1970, testo di Marcello Azzolini, 1970

- opuscolo (parziale) della mostra "Rosalba-acquerelli" alla Galleria delle Ore di Milano dal 21 novembre 1981, testo di Roberto Tassi, 1981

Unità catalogate in CBT:

- Rosalba : Galleria d'arte "L'incontro", Imola : dal 13 ottobre al 4 novembre 1984 ... / [testo di Claudio Spadoni] | [1984?] | r-H 31 3458 (5) (1)

- Dipinti di Rosalba / [testo di Adriano Baccilieri] | [1986?] | r-H 31 3458 (5) (2)

Fascicolo, 3 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1483

Lam.I.1488 {1491}

Rosenquist James

1968; 2003

Ritagli di giornali:

- "Rosenquist: così cambiai la pittura del Novecento" di alessandra Farkas, Corriere della Sera, 13 dicembre 2003

Estratti da riviste:

- "Rosenquist: il dopo-Pop" di Adrian Dannat, Il Giornale dell'Arte-Vernissage, dicembre 2003

Unità catalogate in CBT:

- Rosenquist : vernissage : jeudi 25 avril 1968 / [texte: Tommaso Trini] | [1968?] | r-H 31 3458 (6) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista, 1 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1484

Lam.I.1489 {1492}

Rosenthal Joe

1977

Ritagli di giornali:

- "Ecco come ho fotografato la bandiera di Iwo Jima" di Carlo Coscia", La Stampa, 13 agosto 1977

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1485

Lam.I.1490 {1493}

Rosofsky Seymour

1987

Unità catalogate in CBT:

- La calamita di Rosofsky / Luigi Lambertini | 1987 | r-H 31 3458 (7) (1)

- Seymour Rosofsky / [testo di Mario Quesada] | [1987?] | r-H 31 3458 (7) (2)

Fascicolo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1486

Lam.I.1491 {1494}

Rossello Mario

1964 - 1998

Corrispondenza:

- 3 lettere da Mario Rossello, 20 e 25 giugno 1976, 29 giugno 1977, cc. 3

Ritagli di giornali:

- "Tutto è macchina secondo Rossello" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 23 dicembre 1973
- "I figurativi al primo posto" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 10 agosto 1977 (fotocopia)
- "Manca l'albero del "Barone"" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 14 febbraio 1988
- "Quando l'artista litiga col colore" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 20 febbraio 1994

Estratti da riviste:

- "La realtà significante di Rossello" di Franco Russoli, Gala International, dicembre 1973
- "Mario Rossello" di Luigi Carluccio, Panorama, 14 settembre 1976
- "Mario Rossello" di Luigi Carluccio, Panorama, 23 gennaio 1979
- "Mario Rossello. Pitture e sculture-Opere recenti" di Erich Steingräber, Archivio delle Arti, maggio 1995
- "Mario Rossello" di Luciano Caramel, Archivio delle Arti, [gennaio] 1998

Materiale illustrativo:

- catalogo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Milano di Milano dall'8 aprile 1965, testo di Franco Russoli, 1965
- opuscolo (parziale) di una mostra dedicata all'artista a (?), testo di Mario Rossello, [1979]
- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Visconti Cortese di Cologno Monzese dall'1 al 24 dicembre 1979, testo di Aldo Chiarle, 1979
- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Rotta di Genova dal 3 al 20 aprile 1980, testo di Mario Perazzi, 1980
- catalogo (parziale) della mostra dedicata all'artista a Ferrara dal 28 giugno al 6 settembre 1981, testo di Carmine Benincasa, 1981
- opuscolo della mostra "Mario Rossello scultore" alla Galleria Ada Zunino di Milano dal 7 marzo al 29 aprile 1985, testo di Carlo Castellaneta, 1985
- opuscolo della mostra "Mario Rossello. Pitture e Sculture" alla Galleria del Naviglio di Milano da febbraio a marzo 1994, testo di Pierre Restany, 1994
- frammento di opuscolo, testo di Maurizio Calvesi, 1984
- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Narciso di Torino dal 4 febbraio al 7 marzo 1998, testo di Marisa Vescovo

Unità catalogate in CBT:

- Rossello / [testo di Franco Solmi] | [1965?] | r-H 31 3458 (8) (1)
- Mario Rossello : 487a mostra del Naviglio : dal 28 ottobre al 15 novembre 1967 / [testo di Guido Ballo] | [1967?] | r-H 31 3458 (8) (2)
- Rossello / [testo di] Emilio Tadini | Artecasa. - N. 53 (1964?), p. 43-46 : ill. | 1964 | r-H 31 3458 (8) (3)

Fascicolo, 3 lettere, 4 ritagli di giornali, 5 estratti da riviste, 9 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1487

Lam.I.1492 {1495}

Rossetti Dante Gabriel

1982 - 2004

Ritagli di giornli:

- "La donna e l'anima" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 1 ottobre 1982
- "Rossetti, Dante e donne-vampiro" di Marco Rosci, 2 dicembre 1984
- "Rossetti la carriere della Medusa" di Tommaso Pisanti, Il Mattino, 3 gennaio 1985
- "Quell'eroine, frutto d'ossessione" di Fiorella Minervino, 16 gennaio 1985
- "Alla disperata ricerca della morte" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 1 marzo 2004

Fascicolo, 5 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1488

Lam.I.1493 {1496}

Rossi Attilio

1992 - 1994

Ritagli di giornali:

- "Attilio Rossi e le melagrane di Plutarco" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 22 marzo 1992
- "L'ultimo canto di un pittore errante, all'ombra di Cezanne" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 10 aprile 1994

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1489

Lam.I.1494 {1497}

Rossi Gino

1974 - 1984

Ritagli di giornali:

- "Gino Rossi ritrovato" di Paolo Rizzi", Il Gazzettino, 12 settembre 1974
- "Gino Rossi, un talento distrutto dalla miseria" di Silvio Bronzi, il Giornale, 13 settembre 1974
- "Il fantasma della Laguna" di Vito Apuleo, Il Messaggero, 3 marzo 1984
- "L'avventura di Rossi s'ammantò di tragico" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 14 dicembre 1983
- "Come una meteora controcorrente" di Luciano Caramel, il Giornale, 23 dicembre 1984

Fascicolo, 5 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1490

Lam.I.1495 {1498}

Rosso Medardo

1977 - 1997

Ritagli di giornali:

- "Uno scultore che modellava con la luce" di Guido Ballo, Paese Sera, 28 gennaio 1979

- "Medardo Rosso" di Carlo Carrà, il Giornale, 1 agosto 1976

- "Non ho avuto bisogno di Einstein" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 14 gennaio 1979

- "Ecco Medardo, signore delle ombre" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 27 gennaio 1984

- "Scultura come rivoluzione" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 15 febbraio 1984

- "Medardo visto in negativo" di Luciano Caramel, il Giornale, 1 settembre 1985

- "Medardo in cucina" di Luciano Caramel, il Giornale, 19 ottobre 1986

- "Medardo Rosso uno scapigliato a New York" di Gabriella Di Milia, il Giornale, 4 dicembre 1988

Estratti da riviste:

- "Medardo Rosso o della monumentalità esclusa" di Elda Fezzi, Società Belle Arti, gennaio-marzo 1977

- "Medardo Rosso. le sculture e i disegni" di Luigi Carluccio, Panorama, 30 gennaio 1979

- "Una rissa di bronzo dedicata a Garibaldi" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera Illustrato, 3 febbraio 1979

- "Andate a vedere un ribelle genuino" di Renzo Biasion, Oggi, 9 marzo 1979

- "Rosso di cera ..." di Francesco Tedeschi, Arte In, febbraio 1994

- "Profondo Rosso" di Ramon Casalé, Arte In, febbraio 1997

Unità catalogate in CBT:

- Una vita scritta sul bronzo : Milano : una retrospettiva delle sculture di Medardo Rosso / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (14 feb. 1979), p. 3 | 1979 | r-H 31 3458 (9) (1)

- La figura e l'opera di Medardo Rosso alla Permanente di Milano : con lui i sentimenti ebbero una forma / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - (30 gen. 1979) | 1979 | r-H 31 3458 (9) (2)

Fascicolo, 8 ritagli di giornali, 6 estratti da riviste, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1491

Lam.I.1496 {1499}

Rosso Mino

1967 - 2006

Ritagli di giornali:

- "Un futurista torinese" di Marziano Bernardi, La Stampa, 20 ottobre 1976

Estratti da riviste:

- "I dinamismo plastico di Mino Rosso" di Miklos N. Varga, Gala International, dicembre 1977

Unità catalogate in CBT:

- Mino Rosso. | [1977?] | r-H 31 3458 (10) (1)

- Arte + sport = Mino Rosso futurista : Narciso galleria d'arte : 9 febbraio-31 marzo 2006 | [2006?] | r-H 31 3458 (10) (2)

- Mino Rosso : Galleria Milano : trentesima mostra giovedì 16 novembre 1967 / presentazione di Enrico Crispolti | [1967?] | r-H 31 3458 (10) (3)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1492

Lam.I.1497 {1500}

Rotella Mimmo

1966 - 2006

Corrispondenza:

- 1 lettera da Mario Penelope (1), 23 novembre 1987, c. 1

- 1 lettera a Mario Penelope (2), 30 novembre 1987, c. 2

Ritagli di giornali:

- "Ecco Mimmo Rotella che copre i manifesti" di Adriano Antolini, il Giornale, 20 febbraio 1981

- "Rotella tra Informale e Pop" di Adriano Antolini, il Giornale, 23 novembre 1986

- "Addio a Rotella, americano d'Italia" di Gianluigi Colin, Corriere della Sera, 9 gennaio 2006

Estratti da riviste:

- "Mimmo Rotella: immagini riciclate" di A.V., Gala International, giugno 1975

- "Mimmo Rotella" di Alberto Fiz, Arte In, agosto-settembre 2002

- "Rotella e tutti i suoi fratelli" di Francesca Pini, Corriere della Sera Magazine, 24 novembre 2005

Materiale illustrativo:

- pieghevole di presentazione dell'artista, [1977]

- scheda di presentazione della mostra "Mimmo Rotella. Opere dal 1954 al 1963" alla Galleria Arte Duchamp di Cagliari dal 12 marzo al 12 aprile 1983

Unità catalogate in CBT:

- Le metafore di Rotella / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (22 nov. 1987) | 1987 | r-H 31 3458 (11) (1)

- Mimmo Rotella : "L'Automobile" e "Reportages 1963-1966" : 448a mostra del Naviglio, dal 29 marzo al 15 aprile 1966 / [Guido Ballo] . | [1966?] | r-H 31 3458 (11) (2)

- Mimmo Rotella / [testo di Pierre Restany] . | 1972 | r-H 31 3458 (11) (3)

Fascicolo, 2 lettere, 3 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 2 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1493

Note

(1) Lo storico e critico d'arte scrive a Lambertini in merito ad una sua recensione della mostra di Rotella apparsa sul quotidiano il Giornale del 22 novembre.

(2) Risposta alla lettera di Penelope.

Lam.I.1498 {1501}

Rothko Mark

1970 - 2004

Dattiloscritti:

- comunicato stampa per la mostra dedicata all'artista dal 21 giugno al 15 ottobre 1970 al Museo d'arte moderna di Venezia, 26 maggio 1970, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Suicida Rothko a Nuova York nel suo studio" di Marco Valsecchi, [il Giornale], 26 febbraio 1970

- "Rothko: un itinerario nell'inconscio" di Marco Valsecchi, il Giornale, 16 settembre 1976

- "Quadri come piscine. Per rigenerarsi" di Renato Barilli, Corriere della Sera, 18 gennaio 1990

- "Rothko, genio della precarietà" di Antonio Monda, la Repubblica, 23 novembre 1998

- "Mark Rothko il colore che viene dall'anima" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 8 marzo 1999

- "I miei dipinti sono opere teatrali" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 9 febbraio 2004

Estratti da riviste:

- "Finalmente Rothko" di [...], Panorama, 7 novembre 1978

- "Silenzio, è Rothko" di Ida Panicelli, L'Espresso, 25 giugno 1998

- "L'ombra lunga di Rothko" di Barbara Rose, Arte In, agosto-settembre 1998

- "Mark Rothko, grigio e nero" di Antonio Castronuovo, EnnErre, I semestre 2002

Unità catalogate in CBT:

- Il dramma di Rothko / Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (14 lug. 1970) | 1970 | r-H 31 3458 (12) (1)

- Marc Rothko : marzo-aprile 1971 | [1971?] | r-H 31 3458 (12) (2)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 6 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1494

Lam.I.1499 {1502}

Rousseau Henri

1979; 1984

Ritagli di giornali:

- "I favoloso Henri" di Ornella Tondini, Il Gazzettino, 29 maggio 1979

- "Rousseau" di Giovanni Serafini, il Resto del Carlino, 12 dicembre 1984

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1495

Lam.I.1500 {1503}

Rouault Georges

1971 - 1997

Dattiloscritti:

- comunicato stampa del Museo d'Arte Moderna di Lugano per la mostra "Georges Rouault (1871-1958)" dal 23 marzo al 22 giugno 1997, 1997

Ritagli di giornali:

- "Rouault, la compassione" di Paolo Bellini, Corriere della Sera, 9 luglio 1978

- "Fra Daumier e Rouault" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 16 dicembre 1983 (fotocopia)

- "Rouault: dolore trasfigurato" di Angelo Dragone, La Stampa, 8 aprile 1986

- "La Via Crucis d'un santo clown" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 5 aprile 1992

Estratti da riviste:

- "Fascino di Rouault" di Silvio Branzi, l'Osservatore Politico Letterario, gennaio 1974
- "Rouault: il Miserere" di Valerio Volpini, con antologia critica, Il Leopardi, aprile 1975
- "Daumier e Rouault" di Luigi Lambertini, Rassegna Artistica Culturale, 1984
- "Poveri Cristi" di Luigi Lambertini, Arte In, aprile-maggio 1997 (fotocopia)

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo della mostra "Georges Rouault-Lithographe" alla Galleria Dantesca di Torino dal 9 novembre al 2 dicembre 1971, testo di Jaques Guignard, 1971 (in lingua francese)
- frammento di opuscolo della mostra "Miserere-58 incisioni originali" a Milano ad aprile 1984, testo di Alfonso Ciranna, 1984
- "Georges Rouault-Fortuna critica" di Marc Restellini, post 1992 (fotocopia da pubblicazione)
- "Georges Rouault, dalla commedia umana alla "condition humaine"" di Siegfried Gohr, post 1995 (fotocopia da pubblicazione)
- pieghevole della mostra dedicata all'artista al Museo d'Arte Moderna di Lugano dal 23 marzo al 22 giugno 1997

Unità catalogate in CBT:

- Rouault e Daumier a Villa Medici / di Luigi Lambertini. | L'unione Sarda. - Cagliari. - (14 dic. 1983) | 1983 | r-H 31 3458 (13) (1)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 4 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 5 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1496

Lam.I.1501 {1504}

Rowlandson Thomas

1978; 1984

Ritagli di giornali:

- "Thomas Rowlandson: Susanna lo spettatore voyeur e gli intrepidi vecchioni" di Guido Almansi, la Repubblica, 19-20 marzo 1978
- "Record per Rowlandson" di Aridea Fezzi Price, il Giornale, 22 luglio 1984

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1497

Lam.I.1502 {1505}

Rubbiani Alfonso

Dattiloscritti:

- comunicato stampa della Galleria d'arte moderna di Bologna per la mostra "Alfonso Rubbiani: i veri e i falsi storici" dal 14 febbraio al 29 marzo 1981, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Rubbiani alla resa dei conti" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 15 febbraio 1981
- "Quest'architettura no è un falso" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 29 marzo 1981

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1498

Lam.I.1503 {1506}

Rubens

1976 - 1990

Ritagli di giornali:

- "Tutto Rubens in mostra nel '77" di Wanda Lattes, La Nazione, 15 giugno 1976

- "Trionfo della carne" di Marco Valsecchi, il Giornale, 17 febbraio 1977

- "Poi venne Rubens" di Carlo Ludovico Ragghianti, il resto del Carlino, 7 agosto 1977

- "Pieter Paul Rubens violenza della carne" di Renato Guttuso e Giulio Carlo Argan, la Repubblica, 11 agosto 1977

- "Ma Rubens amava i mostri?" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 25 settembre 1977

- "Così Rubens vide Firenze" di Wanda Lattes, La Nazione, 7 ottobre 1977

- "I genio barocco del grande Rubens" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 25 marzo 1990

Estratti da riviste:

- "Rubens e l'incisione" di Ruggero Savinio, Società Belle Arti, aprile-giugno 1977

Unità catalogate in CBT:

- Rubens in Italia / Luigi Lambertini | Giornale di Bergamo. - (23 ago. 1977) | 1977 | r-H 31 3458 (14) (1)

- Rubens e i fiamminghi : arte e storia a Palazzo Pitti, nel quarto centenario della nascita dell'artista / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - (15 ago. 1977) | 1977 | r-H 31 3458 (14) (2)

- Febbre barocca del Rubens / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - (15 apr. 1977) | 1977 | r-H 31 3458 (14) (3)

- Tra fiammingo e Rinascimento italiano : Rubens al Gabinetto nazionale delle stampe / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (29 apr. 1977) | 1977 | r-H 31 3458 (14) (4)

- La vita e la pace di fronte alla guerra / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (30 dic. 1977) | 1977 | r-H 31 3458 (14) (5)

Fascicolo, 7 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1499

Lam.I.1504 {1507}

Rubin Frank

1962 - 1987

Materiale illustrativo:

- opuscolo (frammento) della mostra dedicata all'artista alla Galleria delle Ore di Milano dal 29 novembre al 12 dicembre 1962 , testi di Franco Russoli, Steen Colding e Preben Willman, 1962

- opuscolo (frammento) della mostra dedicata all'artista alla Galleria delle Ore di Milano dal 19 marzo 1983, testi di Troels Andersen e Bente Skovgaard

Unità catalogate in CBT:

- Frank Rubin : "25 anni alle Ore" : retrospettiva | 1987 | r-H 31 3458 (15) (1)

Fascicolo, 2 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1500

Lam.I.1505 {1508}

Rubini Luciano

1964 - 2008

Corrispondenza:

- 3 lettere, 9 cartoline illustrate, 1 cartolina postale e 1 biglietto da Luciano Rubini, 25 febbraio 1984-30 settembre 2005, cc. 15
- 1 lettera a Luciano Rubini, 24 febbraio 2000, c. 1
- 1 lettera da Luciano Rubini al direttore de il Resto del Carlino (1), 8 febbraio 1988, c. 1

Dattiloscritti:

- "L'eclissi della parola" di Arrigo Grazia, ottobre 1984, c. 1

Documentazione fotografica:

- 1 cartolina illustrata raffigurante un'opera dell'artista del 1997

Materiale illustrativo:

- pieghevole di presentazione della mostra dedicata all'artista a Bologna dal 5 al 7 maggio 1981, testo di Luciano Rubini, 1981
- pieghevole di presentazione della mostra dedicata all'artista a Pavia dal 16 al 30 gennaio 1985, testo di Luciano Rubini, 1984
- pieghevole di presentazione della mostra dedicata all'artista a Bologna dal 15 al 31 gennaio 1988, testo di Roberto Vitali, 1987 (fotocopia)
- pieghevole di presentazione dell'artista, febbraio 1999
- locandina dell'incontro artistico-letterario alle Giubbe Rosse di Firenze il 26 febbraio 1997 (graffata alla locandina una cartolina illustrata con un'opera dell'artista con, autografato, un saluto per i coniugi Lambertini)

Unità catalogate in CBT:

- Luciano Rubini: la mostra irraggiungibile: Isola di San Francesco del Deserto: agosto 1988 = (the inaccessible exhibition)/ con un intervento di Giuseppe D'Agata|1988| r-H 31 3458 (16)(1)
- Luciano Rubini : Numero : Venezia : 10 agosto-23 agosto 1964 : Roma : 14 ottobre-27 ottobre 1964 / [testo di Giuseppe D'Agata] | 1964 | r-H 31 3458 (16) (2)
- Poesie per Antonio Fernando / [Luciano Rubini] | [1983?] | r-H 31 3458 (16) (3)
- Esiste anche la sinfonia n. 2 di Beethoven, ovvero, Introduzione ad un epilogo / Luciano Rubini | 1999 | r-H 31 3458 (16) (4)
- Note autobiografiche / Luciano Rubini. | 2005 | r-H 31 3458 (16) (5)
- Luciano Rubini : Numero : Milano : 7 maggio-20 maggio 1964 : Venezia : 10 agosto-23 agosto 1964 : Roma : 14 ottobre-27 ottobre 1964 | 1964 | r-H 31 3458 (16) (6)
- Rubini : dal 15 al 31 gennaio 1988 : Spazio cultura Navile ... Bologna ... / [testo di Roberto Vitali] | [1988?] | r-H 31 3458 (16) (7)
- Luciano Rubini : sondaggi / con note di Giuseppe D'Agata | [2008?] | r-H 31 3458 (16) (8)
- Luciano Rubini : didascalie : dal 27 dicembre 1993 al 12 gennaio 1994 ... | [1994?] | r-H 31 3458 (16) (9)
- Gutenberg & C. : con reperti sull'eclissi della parola nei décollages : Bologna, Atelier de peintre dal 15.11.1984 : Isola dei Gabbiani dal 21.6 al 21.9.84 : Milano, Libreria Einaudi dal 27.2 al 31.3.84 / Luciano Rubini ; note di Flavio Caroli. | 1984 | r-H 31 3458 (16) (10)
- Viaggio arche-visivo : (1984-1989) / Luciano Rubini ; con note di Flavio Caroli, Giuseppe D'agata. | 1989 | r-H 31 3458 (16) (11)

- Luciano Rubini / [testo di Luigi Lambertini] | [1975?] | r-H 31 3458 (16) (12)

- La mostra invisibile dei pittori Alfonso Frasnedi Paolo Pasotto Marcello Pappalardo e dello scultore Roberto Tirelli ... / Luciano Rubini | 2000 | r-H 31 3458 (16) (13)

- Il libro della pittura tascabile : (1970-1990), ovvero, I venti anni della pittura tascabile / Luciano Rubini ; con introduzione di Giuseppe D'Agata | 1990 | r-H 31 3458 (16) (14)

Fascicolo, 5 lettere, 9 cartoline illustrate, 1 cartolina postale e 1 biglietto, 1 dattiloscritto, 1 documentazione fotografica, 5 materiale illustrativo, 14 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1501

Note

(1) Si tratta della fotocopia della lettera inviata "per conoscenza" a Luigi Lambertini il 10 febbraio 1988

Lam.I.1506 {1509}

Rubino Antonio

1980 - 1981

Ritagli di giornali:

- "Antonio Rubino, l'illustratore" di Giulio Cialini, La Nazione, 4 giugno 1980

- "Un Rubino tra i ranocchi" di Mario Novi, Repubblica, 20 gennaio 1981

Estratti da riviste:

- "Antonio Rubino, il Disney italiano" di Silvio Frigerio, Il Mattino Illustrato, 30 maggio 1981

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra dedicata all'artista alla Galleria Studio '900 di Bologna dal 30 maggio al 30 giugno 1980, testo di Daniele Riva, 1980

Unità catalogate in CBT:

- Antonio Rubino : 8 dicembre 1979-7 gennaio 1980 ... | [1980?] | r-H 31 3459 (1) (1)

- Antonio Rubino / [testo di] Paolo Franzini | [1981?] | r-H 31 3459 (1) (2)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 pieghevole, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1502

Lam.I.1507 {1510}

Rubiu Vittorio

1976 - 1978

Corrispondenza:

- 1 lettera da Vittorio Rubiu, 20 luglio 1978, c. 1

Unità catalogate in CBT:

- Burri e Pascali : due monografie di Vittorio Rubiu / Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (20 mag. 1976) | 1976 | r-H 31 3459 (2) (1)

Fascicolo, 1 lettera, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1503

Lam.I.1508 {1511}

Ruffolo Sergio

1973 - 1982

Ritagli di giornali:

- "Tre pittori diversi" di Luigi Lambertini, il Giornale, 5 dicembre 1975 (fotocopia)

- "Fra gufi, dame e tornei" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 5 marzo 1982

Estratti da riviste:

- "Sergio Ruffolo" di Cesare Vivaldi, Il Dramma, gennaio-febbraio 1973

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1504

Lam.I.1509 {1512}

Ruggeri Piero

1963 - 1987

Ritagli di giornali:

- "Documenti sull'arte" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 16 ottobre 1970

- "Ruggeri" di Marco Valsecchi, il Giornale, 11 novembre 1977

- "Ritratti clandestini: Piero Ruggeri" di Marcello Venturoli, il Giornale, 24 novembre 1978

- "Fa buona compagnia a Carol Rama" di Luciano Caramel, il Giornale, 16 giugno 1985

- "Ruggeri, la difficile quiete" di Elena Pontiggia, il Giornale, 15 ottobre 1987

- "Il pericolo dipinto" di Roberto Tassi, la Repubblica, 15 dicembre 1987

Estratti da riviste:

- "Piero Ruggeri. Dipinti recenti" di Luigi Carluccio, Panorama, 22 novembre 1977

Materiale illustrativo:

- opuscolo (frammento) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Steccata di Parma nell'ottobre 1967, testo di Roberto Tassi, 1967

- opuscolo (frammento) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Il Milione di Milano dal 7 al 29 maggio 1968, testo di Marco Valsecchi, 1968

- opuscolo (parziale) della mostra "Piero Ruggeri. Dipinti 1979-1981" alla Galleria Bambaia di Busto Arsizio dal 25 aprile al 24 maggio 1981, testo di Marzio Pinottini, 1981

- opuscolo (parziale) della mostra "Piero Ruggeri. Opere recenti" alla Galleria Le Ore di Milano dal 14 aprile 1984, testi di Giovanni Fumagalli e Piero Ruggeri, 1984

- opuscolo (parziale) della mostra "Piero Ruggeri. Dipinti, disegni 1983-1985" alla Galleria Bambaia di Busto Arsizio dal 30 marzo al 28 aprile 1985, testo di Flaminio Gualdoni, 1985

Unità catalogate in CBT:

- Piero Ruggeri : dal 30 marzo al 19 aprile 1974 / [testo di Luigi Carluccio] | [1974?] | r-H 31 3459 (3) (1)

- Piero Ruggeri / [testo di Francesco Arcangeli] | [1967?] | r-H 31 3459 (3) (2)

- Piero Ruggeri / [testo di Carlo Volpe] | [1963?] | r-H 31 3459 (3) (3)

- Mostra dell'opera recente di Piero Ruggeri / [testo di Carlo Volpe]. | [1966?] | r-H 31 3459 (3) (4)

Fascicolo, 6 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 5 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1505

Lam.I.1510 {1513}

Ruju Nino

1980 - 1982

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra "Nino Ruju 1960-1980" alla Galleria Metastasio B di Roma nel novembre 1980, testo di Barbara Tosi, 1980

Unità catalogate in CBT:

- Nino Ruju : Cassa Armonica, Villa comunale, Napoli : 15-25 settembre 1982 | 1982 | r-H 31 3459 (4) (1)

Fascicolo, 1 opuscolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1506

Lam.I.1511 {1514}

Ruscha Edward

1991

Ritagli di giornali:

- "Sognando California" di Suzanne Muchnic, Il Messaggero, 6 gennaio 1991

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1507

Lam.I.1512 {1515}

Russoli Franco

1965; 1977

Corrispondenza:

- 1 biglietto da Franco Russoli, 13 novembre 1965, c. 1

Ritagli di giornali:

- "E' morto Franco Russoli" di Umberto Baldini, La Nazione, 23 marzo 1977

- "La "grande Brera" perde il suo patron" di Marco Valsecchi, il Giornale, 23 marzo 1977

- "L'uomo che inventò la "grande Brera"" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 23 marzo 1977

Fascicolo, 1 biglietto, 3 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1508

Lam.I.1513 {1516}

Russolo Luigi

1966; 1978

Unità catalogate in CBT:

- Luigi Russolo : 7-31 dicembre 1966. | [1966?] | r-H 31 3459 (5) (1)

- Russolo : l'arte dei rumori : 1913-1931 . | [1978?] | r-H 31 3459 (5) (2)

Fascicolo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1509

Lam.I.1514 {1517}

Ruta Roberto

1972; 1982

Materiale illustrativo:

- pieghevole pubblicitario per il catalogo "Monografia d'arte Roberto Ruta", post 1970

Unità catalogate in CBT:

- Roberto Ruta | [1982?] | r-H 31 3459 (6) (1)

- Ruta all'Accademia di Romania in Roma rivisita le sue radici / Luigi Lambertini | Il dramma. - N. 1 (gen. 1972), p. 14-15 : ill. | 1972 | r-H 31 3459 (6) (2)

- Ruta : sculture rilievi grafica 1949-1970 : 18 novembre 1971-30 gennaio 1972 | [1971?] | r-H 31 3459 (6) (3)

Fascicolo, 1 pieghevole, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1510

Lam.I.1515 {1518}

Sadun Piero

1967 - 1984

Ritagli di giornali:

- "Cinque pittori all'Editalia" di Luigi Lambertini, il Giornale, 12 dicembre 1975

- "Lettera da Roma" di Luigi Lambertini, il Giornale, 7 gennaio 1977

Estratti da riviste:

- "La mostra di Piero Sadun aperta a Palazzo Barberini" di Guido Giuffrè, Dialogare, dicembre 1976

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria La Medusa di Roma dal 29 maggio 1967, testo di Marisa Volpi

Unità catalogate in CBT:

- Il gesto controllato : antologia di Piero Sadun nelle sale di Palazzo Barberini a Roma / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (27 gen. 1977), p. 3 | 1977 | r-H 31 3459 (7) (1)

- Diario intimo per immagini / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (9 mar. 1984) | 1984 | r-H 31 3459 (7) (2)

- Piero Sadun : opere dal 1959 al 1974 : inaugurazione della mostra mercoledì 29 febbraio 1984 ... / [testi di Achille Bonito Oliva, Filiberto Menna]. | [1984?] | r-H 31 3459 (7) (3)

- Sadun : mostra antologica : opere dal 1938 al '74 : disegni della Resistenza 1943-'44 : Palazzo pubblico di Siena : marzo-aprile 1977 | [1977?] | r-H 31 3459 (7) (4)

- Sadun | Qui arte contemporanea. N. 8 (giu. 1972), p. 50-56 : ill. | 1972 | r-H 31 3459 (7) (5)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 opuscolo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1511

Lam.I.1516 {1519}

Saetti Bruno

1955 - 2005

Manoscritti:

- "Bruno Saetti", presentazione dell'artista di mano di Luigi Lambertini, s.d., cc. 3

Ritagli di giornali:

- "Saetti da Bologna a Venezia" di Silvio Branzi, il Giornale, 28 febbraio 1975

- "Ha capito cos'è un muro" di Pier Carlo Santini, La Nazione, 3 gennaio 1982

- "Saetti, un destino d'artista" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 24 gennaio 1982

- "La morte di Saetti" di [...], il Resto del Carlino, 12 luglio 1984

- "E' morto il pittore Bruno Saetti" di [...], L'Umanità, 13 luglio 1984

- "Saetti, ruvido cosmo" di Massimo Griffo, il Giornale, 2 febbraio 1986

- "Il vecchio mulino di Saetti" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 6 agosto 1986

Estratti da riviste:

- "Riscoprire Saetti" di Paolo Rizzi, Arte In, ottobre 1996

- "Il grande solitario" di Tommaso Paloscia, Arte In, marzo 2001

- "La forza della materia" di Paolo Rizzi, Arte In, febbraio-marzo 2003

- "Rubando il sole" di Tommaso Paloscia, Arte In, dicembre 2004-gennaio 2005

Documentazione fotografica:

- 1 foto b/n di un disegno dell'artista del 1979, sul retro note tecniche e di autenticazione dell'opera originale di mano del mercante d'arte Adriano Villata, 30 marzo 1983

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Alibert di Roma dall'1 al 15 giugno 1955, testo di Gastone Breddo, 1955

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria della "Piemonte Artistico e Culturale" di Torino dal 16 febbraio al 5 marzo 1963, testo di Diego Valeri,1963

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria L'Argentario di Trento dal 16 al 31 maggio 1963, testo di Silvio Branzi, 1963

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria della Trinità di Roma, testo di Libero De Libero, [1966]

- frammento, testo di Giuseppe Marchiori, [1971]

- "Saetti" di Luigi Lambertini, catalogo di presentazione dell'artista per la Galleria L'Indicatore di Roma, [post 1984]

- "Mostre in Germania di Bruno Saetti" di Giuseppe Marchiori, volantino, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Saetti a Venezia / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (16 sett. 1984) | 1984 | r-H 31 3459 (8) (1)

- In ricordo di Bruno Saetti / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (4 ott. 1984) | 1984 | r-H 31 3459 (8) (2)

- Grande forza evocativa di un Saetti eclettico : una importante mostra a Prato / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - (4 lug. 1980) | 1980 | r-H 31 3459 (8) (3)

- Due anni fa moriva a Bologna Bruno Saetti : con lui cessava _ una lunga favola : quella che lo portò a trovare in laguna una pittura indimenticabile / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - (14 lug. 1986) | 1986 | r-H 31 3459 (8) (4)

- Bruno Saetti : 452a mostra del Naviglio : dal 30 aprile al 13 maggio 1966 / [testo di Marco Valsecchi]. | [1966?] | r-H 31 3459 (8) (5)

- Saetti / [testo di Toni Toniato] | 1984 | r-H 31 3459 (8) (6)

- Saetti / [testo di Luigi Carluccio] | [1968?] | r-H 31 3459 (8) (7)

Fascicolo, 1 manoscritto, 7 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 1 foto, 7 materiale illustrativo, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1512

Lam.I.1517 {1520}

Saffaro Lucio 1)

1970 - 2004

Dattiloscritti:

- comunicato stampa dell'Università di Bologna per la mostra "Saffaro. Le forme del pensiero" al Museo di Palazzo Poggi dal 19 marzo al 6 giugno 2004, gennaio 2004, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Il Polifilo di Saffaro" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 4 gennaio 1974 (fotocopia)

Estratti da riviste:

- "La geometria logica di L. Saffaro" di Germano Beringheli, Il Lavoro Nuovo, 29 dicembre 1970

- "Le dodici tavole del Polifilo. Fra' Colonna ebbe un sogno" di Silvio Ramat, Fiera Letteraria, 9 giugno 1974

Documentazione fotografica:

- 6 cartoncini illustrati raffiguranti "le dodici tavole del Polifilo", s.d.

- 1 foto b/n di un dipinto dell'artista, con nota sul retro di mano di Luigi Lambertini, s.d.

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo per una mostra dedicata all'artista alla Galleria Nuova Cadario di Milano da dicembre 1977 a gennaio 1978, testo di Marisa Volpi Orlandini, 1977

Unità catalogate in CBT:

- Lucio Saffaro : Fars / [saggio di Silvio Ramat] | [197-?] | r-H 31 3459 (9) (1)

- Dodici variazioni teoriche sul nome Beethoven / Lucio Saffaro. | 1974. | r-H 31 3459 (9) (2)

- De consolatione / Lucio Saffaro. | 1980. | r-H 31 3459 (9) (3)

- Ax minor / Lucio Saffaro. | 1974. | r-H 31 3459 (9) (4)

- Lucio Saffaro : Trieste, 6-18 febbraio 1987 / [testo di Laura Safred] | [1987?] | r-H 31 3459 (9) (5)

- Tre trattati / Lucio Saffaro. | 1985 | r-H 31 3459 (9) (6)

- Ex litteris / Lucio Saffaro. | [196-?] | r-H 31 3459 (9) (7)

- Saffaro : le forme del pensiero : 18 marzo-6 giugno 2004 ... : Museo di Palazzo Poggi ... Bologna | [2004?] | r-H 31 3459 (9) (8)

- La proposizione descrittiva universale / Lucio Saffaro | Logos. - N. 2 (1973), p. [314]-320 | 1973 | r-H 31 3459 (9) (9)

- Lucio Saffaro : sequenze assiologiche. | [1991?] | r-H 31 3459 (9) (10)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 1 ritaglio di giornale, 2 estratti da riviste, 6 cartoncini illustrati e 1 foto, 1 materiale illustrativo, 10 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1513

Lam.I.1518 {1521}

Saffaro Lucio 2)

1967 - 2004

Corrispondenza:

- 15 lettere e 2 biglietti da Lucio Saffaro, 20 luglio 1967-25 gennaio 1992, cc. 18

- 6 lettere a Lucio Saffaro, 23 luglio 1967-18 aprile 1992, cc. 6

Ritagli di giornali:

- "I teoremi pittorici di Lucio Saffaro" di Giorgio Ruggeri, 19 giugno 1970

- "Proposte di artisti" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 31 marzo 1973 (fotocopia)

- "Saffaro" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 28-29 maggio 1977

- "Lucio Saffaro" di Marco Valsecchi, il Giornale, 27 gennaio 1978

- "La matematica d'arte" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 18 dicembre 1986 (fotocopia)

- "Se i numeri cantano" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 25 gennaio 1987

Estratti da riviste:

- "Lucio Saffaro" di Luigi Carluccio, Panorama, 14 gennaio 1976

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria San Luca di Bologna dal 27 aprile 1967, testo di Giuseppe Raimondi, 1967

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Forni di Bologna nel febbraio 1972, testo di Francesco Arcangeli, 1972

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Forni di Bologna nel gennaio 1977, testo di Arturo Carlo Quintavalle, [1977]

Unità catalogate in CBT:

- Laureato in fisica pura dipinge dando i numeri : Lucio Saffaro a Bologna / Luigi Lambertini | Corriere della sera. - (10 mag. 2004) | 2004 | r-H 31 3459 (10) (1)

- Dodici nuovi tomi del Tractatus teleologicus : composti in Trieste tra il 17 e il 18 giugno 1974 / Lucio Saffaro. | c1975. | r-H 31 3459 (10) (2)

- Saffaro e l'assoluto estetico / Giovanni Accame | NAC : (apr. 1971) | 1971 | r-H 31 3459 (10) (3)

- Personale del pittore Lucio Saffaro : Trieste, 3-11 aprile 1968 / [testo di Giuseppe Marchiori] | [1968?] | r-H 31 3459 (10) (4)
- Saffaro : de ontologia / [testo di Luigi Lambertini] | [1971?] | r-H 31 3459 (10) (5)
- Saffaro / [testo di Giulio Montenero] | [1976?] | r-H 31 3459 (10) (6)
- La Teoria de l'Est di Lucio Saffaro / Letizia Grassi | Logos. - Napoli. - 2 (1973) | 1973 | r-H 31 3459 (10) (7)
- Mostra del Tractatus logico-prospecticus nelle 60 tavole grafiche di Lucio Saffaro : 22 aprile 1969 ... / [testo di Lara Vinca Masini] | [1969?] | r-H 31 3459 (10) (8)
- Lucio Saffaro : 23 aprile-2 maggio 1969 / [testi di Giovanni Carandente, Fulvio Giordano] | [1969?] | r-H 31 3459 (10) (9)
- De ontologia : Lucio Saffaro alla Galleria dell'Obelisco : 14 maggio 1970, Roma ... / [testo di] Maurizio Calvesi | [1970?] | r-H 31 3459 (10) (10)
- Analisi delle strutture nascoste nella Malinconia di Dürer / Lucio Saffaro | Nuova scienza. (set. 1984), p. 36-50 : ill. | 1984 | r-H 31 3459 (10) (11)
- Lucio Saffaro : Galleria Avida Dollars : Milano, 2 ottobre 1995 / [testo di Giovanni Maria Accame] | [1995?] | r-H 31 3459 (10) (12)
- Dai cinque poliedri platonici all'infinito / Lucio Saffaro | S&T : Annuario della EST, Enciclopedia della scienza e della tecnica. - N. 32 (1976), p. [473]-484 : ill. | 1976 | r-H 31 3459 (10) (13)

Fascicolo, 21 lettere e 2 biglietti, 6 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 3 materiale illustrativo, 13 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1514

Lam.I.1519 {1522}

Sangregorio Giancarlo

[1965] - 1984

Ritagli di giornali:

- "Giuochi d'eleganza con pietra vergine" di Mar[ziano] Ber[nardi], La Stampa, 31 dicembre 1972
- "E il segno diventò matassa" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 18 maggio 1980
- "Il sincretismo plastico di Giancarlo Sangregorio" di Giancarlo Ossola, L'Umanità, 25 maggio 1984

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo della mostra dedicata all'artista alla Galleria Flaviana di Locarno (CH), testo di Gillo Dorfles, [1965]

Unità catalogate in CBT:

- Sculture di Sangregorio / [testo di Sergio Torresani] | [1969?] | r-H 31 3459 (11) (1)
- Sangregorio : sculture, impronte, jutexture | [1978?] | r-H 31 3459 (11) (2)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1515

Lam.I.1520 {1523}

Sakharoff Clotilde

1991

Ritagli di giornali:

- "Poi la pittura apparve danzando" di Claudio Cumani, il Resto del Carlino, 5 settembre 1991

Estratti da riviste:

- "Un mito della danza" di Luigi Lambertini, Gioia, 28 ottobre 1991 (fotocopia)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1516

Lam.I.1521 {1524}

Salietti Alberto

1964 - 1997

Corrispondenza:

- 1 lettera da Lydia Salietti, moglie dell'artista, 4 giugno 1964, c. 1

Estratti da riviste:

- "E lo chiamano omaggio" di Marina De Stasio, Arte In, aprile-maggio 1997

Unità catalogate in CBT:

- Da Salietti a Dubuffet / Luigi Lambertini. | L'avvenire d'Italia. - Bologna. - (10 apr. 1964) | 1964 | r-H 31 3459 (12) (1)

- Alberto Salietti : nature morte : dal 4 al 17 marzo 1967 : Galleria Gian Ferrari Milano ... | [1967?] | r-H 31 3459 (12) (2)

- Alberto Salietti : sono esposti 35 dipinti e 20 disegni eseguiti fra il 1920 ed il 1956 ... / [testo di Mario Ghilardi] | [1984?] | r-H 31 3459 (12) (3)

Fascicolo, 1 lettera, 1 estratto da rivista, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1517

Lam.I.1522 {1525}

Saliola Antonio

1964 - 1998

Ritagli di giornali:

- "Funzionario di se stesso" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 25 novembre 1977

- "Favole del nostro quotidiano" di Sebastiano Grasso, 8 novembre 1992

- "Saliola, l'incanto animale" di Barbara Briganti, la Repubblica, 8 giugno 1998

Estratti da riviste:

- "Le strane narrazioni di un perfezionista: Antonio Saliola" di Liana Bortolon, Grazia, 9 dicembre 1984

- "Oltre i giardini" di Emanuele Bortolotti, Panorama, s.d.

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Ciak di Roma a marzo 1971, testo di Franco Solmi, 1971

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria La Chiocciola di Padova ad aprile 1972, testo di Gualtiero Schönenberger, 1972

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria dello Scudo di Verona nel novembre 1972, testo di Enrico Crispolti, 1972

- opuscolo (parziale) della mostra "Antonio Saliola "mio cugino Gustavo"" a (?), testo di Luigi Carluccio, [post 1973]

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Giulia di Roma dal 15 gennaio 1976, testo di Dario Micacchi, 1975
- opuscolo (parziale) della mostra "Antonio Saliola: i cortili, le stanze" alla Galleria Forni di Bologna nell'ottobre 1977, testo di Giuseppe Marchiori, 1977
- pieghevole della mostra dedicata all'artista alla Galerie Liliane Francois di Parigi nel febbraio 1978, testo di Alain Jouffroy, 1978
- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Gian Ferrari di Milano dal 28 novembre 1984, testo di Pupi Avati, 1984
- opuscolo della mostra dedicata all'artista alla Galleria Forni di Bologna nell'aprile 1990, testo di Antonio Faeti, 1990

Unità catalogate in CBT:

- Dal 15 al 28-11-1970 personale di Antonio Saliola / [testo di Carlo Villa] | [1970?] | r-H 31 3459 (13) (1)
- Antonio Saliola / [a cura di Luigi Lambertini]. | [1966?] | r-H 31 3459 (13) (2)
- Saliola / [testi di Carlo Negri, Paolo Pazzaglia] | [1964?] | r-H 31 3459 (13) (3)
- A. Saliola / [testi di Claudio Altarocca, Ferdinando Albertazzi] | [1970?] | r-H 31 3459 (13) (4)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 9 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1518

Lam.I.1523 {1526}

Salmi Mario

1980

Corrispondenza:

- 1 lettera da Mario Salmi, 19 giugno 1980, c. 1

Fascicolo, 1 lettera

Segnature precedenti: 1519

Lam.I.1524 {1527}

Salone Indipendenti

1984

Ritagli di giornali:

- "Nostalgia di Belle Epoque" di Augusto Pancaldi, l'Unità, 14 aprile 1984

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1520

Lam.I.1525 {1528}

Salvatore

1961 - 1977

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Due Torri di Bologna dal 29 ottobre 1977, testi di Giuseppe Marchiori, Franco Russoli, Umbro Apollonio e Giulio Carlo Argan, 1977

Unità catalogate in CBT:

- Salvatore | [1968?] | r-H 31 3459 (14) (1)

- Salvatore : dal 12 al 22 agosto 1961 / [testo di Rodolfo Pallucchini] | [1961?] | r-H 31 3459 (14) (2)

Fascicolo, 1 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1521

Lam.I.1526 {1529}

Salvi Enzo Maria

1968 - 1980

Unità catalogate in CBT:

- E. M. Salvi / [testo di Luigi Lambertini] | [1972?] | r-H 31 3459 (15) (1)

- Salvi / [testi di Sandra Orienti, Giuseppe Appella] | [1968?] | r-H 31 3459 (15) (2)

- Enzo Maria Salvi : incisioni = Redierungen : 1968-1980 / [testi di Mario D'Onofrio, Luigi Lambertini] | [1980?] | r-H 31 3459 (15) (3)

Fascicolo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1522

Lam.I.1527 {1530}

Sanchini Pietro

1954 - 1976

Unità catalogate in CBT:

- XIa Mostra d'arte : Piero Sanchini / [R.W.]. | [1954?] | r-H 31 3459 (16) (1)

- Sanchini / [testo di Luigi Lambertini] | [1966?] | r-H 31 3459 (16) (2)

- Pietro Sanchini : 17 aprile 29 aprile ... | [1976?] | r-H 31 3459 (16) (3)

Fascicolo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1523

Lam.I.1528 {1531}

Sanfilippo Antonio

1968 - 1994

Ritagli di giornali:

- "Continuità nel tempo di ricerche ed espressioni" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 13 maggio 1971 (fotocopia)

- "Bagliori di Sanfilippo" di adriano Antolini, il Giornale, 9 febbraio 1986

- "Libertà di segno" di Silvia Evangelisti, il Resto del Carlino, 6 febbraio 1988

Materiale illustrativo:

- opuscolo della mostra "Sanfilippo opere dal 1955 al 1970" alla Galleria Edieuropa di Roma dal 18 maggio al 25 giugno 1994, testo di Lorenza Trucchi, 1994

Unità catalogate in CBT:

- Antonio Sanfilippo : dal 15 al 30 marzo 1969 : Galleria Flori, Firenze ... / [testi di Cesare Vivaldi e Nello Ponente] | [1969?] | r-H 31 3459 (17) (1)

- Antonio Sanfilippo : inaugurazione della mostra mercoledì 14 aprile 1971 ... / [testo di Cesare Vivaldi] | [1971?] | r-H 31 3459 (17) (2)

- Antonio Sanfilippo. | [1985?] | r-H 31 3459 (17) (3)

- Antonio Sanfilippo : dal 23 aprile 1968 / [testo di Giovanni Maria Accame] | [1968?] | r-H 31 3459 (17) (4)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 opuscolo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1524

Lam.I.1529 {1532}

Santachiara Carlo

1962 - [2003]

Corrispondenza:

- 1 lettera (s.d.), 1 cartolina illustrata e 1 biglietto da Carlo Santachiara, 18 agosto 1971, 1992, cc. 3

- 1 lettera a Carlo Santachiara, 10 febbraio 1962, c. 1

Manoscritti:

- scritto (in corsivo) di mano di Carlo Santachiara relativo alla rappresentazione artistica del simbolo, s.d., cc. 2

- scritto (in stampato maiuscolo) di mano di Carlo Santachiara relativo alla spiegazione di una sua opera che vuole rappresentare insieme la guerra e la pace, s.d., c. 1

Ritagli di giornali:

- "Santachiara double face" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 30 novembre 1978

- "Santachiara: amore e morte" di Lino Cavallari, il Resto del Carlino, 31 ottobre 1980

- "Un predatore del tempo perduto" di Lino Cavallari, il Resto del Carlino, 11 febbraio 1983

Materiale illustrativo:

- poster/pieghevole della mostra "Carlo Santachiara/ due o tre cose che so di voi/ disegni e litografie" alla Galleria Feltrinelli di Bologna dal 27 aprile 1970, testo di Marcello Azzolini, 1970

- "Carlo Santachiara. Una passeggiata fra le sculture nella Certosa di Bologna", pieghevole/guida e mappa del Cimitero storico monumentale di Bologna, [2003] (due esemplari)

Unità catalogate in CBT:

- Carlo Santachiara : sculture e disegni / [testo di Arturo Carlo Quintavalle] | [1966?] | r-H 31 3459 (18) (1)

- Carlo Santachiara : sculture e disegni : dal 18 marzo al 6 aprile 1967 ... / [testo di Corrado Corazza] | [1967?] | r-H 31 3459 (18) (2)

- Carlo Santachiara : punto e da capo : sculture e disegni | [1970?] | r-H 31 3459 (18) (3)

- Carlo Santachiara / [testo di Luigi Lambertini] | [1966?] | r-H 31 3459 (18) (4)

- Carlo Santachiara : Centro culturale "Bafomet" : ventiduesima mostra, 16 febbraio-8 marzo 1979 ... / [testo di Renzo Margonari] | [1979?] | r-H 31 3459 (18) (5)

- Santachiara / presentato da Nino Corrado Corazza | [1969?] | r-H 31 3459 (18) (6)

Fascicolo, 2 lettere, 1 cartolina illustrata e 1 biglietto, 2 manoscritti, 3 ritagli di giornali, 2 materiale illustrativo, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1525

Lam.I.1530 {1533}

Sant'Elia Antonio

1980 - 1991

Ritagli di giornali:

- "La fiammata di Sant'Elia" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 24 febbraio 1980
- "Che bassi quei grattacieli" di Vittorio Gregoretti, Corriere della Sera, 15 marzo 1986
- "Sant'Elia e l'utopia" di Luciano Caramel, il Giornale, 8 giugno 1986
- "L'uomo che disegnò il Duemila" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 7 febbraio 1988
- "La città del sole" di Luciano Caramel, il Giornale, 11 giugno 1989
- "Quello era il futuro" di Paola Cristalli, il Resto del Carlino, 20 ottobre 1991

Estratti da riviste:

- "Un pioniere comasco della nuova architettura funzionale" di Carlo Belloli, Rassegna chimico-scientifica, ottobre-dicembre 1984

Materiale illustrativo:

- "Sant'Elia il Bibbiena del Duemila" di Carlo Ludovico Ragghianti, s.d., pp. 22

Fascicolo, 6 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1526

Lam.I.1531 {1534}

Santomaso Giuseppe

1967 - 2000

Corrispondenza:

- 2 lettere da Giuseppe Santomaso, 1 luglio 1974; s.d., cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Quattro modi differenti di interpretare la realtà" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 4 aprile 1973 (fotocopia)
- "L"impegno' dell'artista" di Giuseppe Santomaso, Il Gazzettino, 6 marzo 1979
-"'Santomaso 1932-1982' al Museo Correr" di Vanni Scheiwiller, il Giornale, 10 settembre 1982
- "Santomaso, i colori della laguna" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 10 settembre 1982
- "Un inconscio gremito di archetipi poetici" di Floriano De Santi, L'Umanità, 23 ottobre 1982
- "Santomaso & Petrassi" di Ivo Prandin, Il Gazzettino, 1 novembre 1983
- "In Santomaso la luce del Tiepolo" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 14 maggio 1986
- "Santomaso, luce-colore" di Luciano Caramel, il Giornale, 18 maggio 1986
- "Santomaso, né realista né astratto: 'Contano i colori'" di Mirella Bandini, La Stampa, 6 febbraio 1988
- "Pittura in forma di sonata" di Carlo Bertelli, Corriere della Sera, 15 aprile 1990

- "I cieli veneziani di Tiepolo nell'astrattismo di Santomaso" di Angela Caracciolo Aricò, Il Tempo, 25 maggio 1990

- "Sulla tela tutti i colori della laguna" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 25 maggio 1990

- "Lirico per eccellenza" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 6 novembre 2000

Estratti da riviste:

- "Santomaso: la percezione e la decifrazione del visibile" di Tullio Catalano, Civiltà delle macchine, settembre-ottobre 1970

- "Santomaso 'Le gouvernement de l'imagination'" di Nello Ponente e "Il quarto momento di Santomaso" di Gabriella Giuitta, Panorama delle Arti, s.d.

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo della mostra alla Mala Galerija di Lubiana, con testo di Giuseppe Marchiori (in sloveno), aprile 1961

- frammento di opuscolo della mostra "Opera grafica 1938-1973" alla Galleria d'arte/libreria Pictogramma di Roma, con testo di Giuseppe Mazzariol, [1973]

- "Sette 'lettere' a Santomaso" di Oriol Bohigas, frammento di opuscolo(?) per la mostra alla Fondazione Joan Mirò a Barcellona dal 18 gennaio al 18 febbraio 1979 (con nota manoscritta dell'artista), 1979

- frammento di opuscolo con testo "Sette 'lettere' a Santomaso" di Oriol Bohigas tratto dalla presentazione del catalogo della mostra alla Fondazione Joan Mirò di Barcellona dal 18 gennaio al 18 febbraio 1979, [1982]

- frammento di opuscolo della mostra dal 28 aprile al 31 maggio 1988 alla Pinacoteca dell'Accademia dei Concordi di Rovigo, con poesia di Giuseppe Santomaso, 1988

- frammento di opuscolo(?) con biografia e antologia critica dell'artista, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Il lirismo di Santomaso / Luigi Lambertini | Il gazzettino. - 9 ott. 1969 | 1969 | r-H 31 3460 (1) (1)

- Essenzialità lirica di Santomaso : una rassegna al centro culturale "Rosmini" di Trento / Luigi Lambertini | L'avvenire d'Italia. - 30 lug. 1967 | 1967 | r-H 31 3460 (1) (2)

- Santomaso : inaugurazione della mostra venerdì 29 ottobre 1976, ore 19 ... / [testo di Marisa Volpi Orlandini] | [1976?] | r-H 31 3460 (1) (3)

- Santomaso : opere recenti : dal 30 maggio al 14 giugno : Centro culturale Antonio Rosmini - Trento . | [196-?] | r-H 31 3460 (1) (4)

Fascicolo, 2 lettere, 13 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 6 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1527

Lam.I.1532 {1535}

Santoro Pasquale

[1966] - 1979

Ritagli di giornali:

- "Appuntamento a Parigi per tre artisti italiani" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 29 febbraio 1972 (fotocopia)

- "Sculture dipinti incisioni e disegni di Pasquale Santoro" di Claudia Terenzi, Paese Sera, 3 novembre 1979 (fotocopia)

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo per una mostra non identificata, con testi di Giulio Carlo Argan e Maurizio Calvesi, [1979]

Unità catalogate in CBT:

- Santoro : "le memorie _ " : inaugurazione della mostra mercoledì 6 marzo 1974, alle ore 18 ... / [testo di G. C. Argan] | [1974?] | r-H 31 3460 (2) (1)

- Santoro : "gli achei" : inaugurazione della mostra venerdì 28 maggio 1971, ore 20.30 ... / [testo di Jacques Lassaigne] | [1971?] | r-H 31 3460 (2) (2)

- Pasquale Santoro : 446a mostra del Naviglio, dal 10 al 23 marzo 1966 / [Nello Ponente]. | [1966?] | r-H 31 3460 (2) (3)

- Santoro : Les achéens : sculptures en acier : 4 février - 24 février 1972 ... | [1972?] | r-H 31 3460 (2) (4)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1528

Lam.I.1533 {1536}

Santorossi Claudio

[1991] - 2003

Corrispondenza:

- 1 biglietto e 1 lettera da Claudio Santorossi, 15 dicembre 1996; 27 settembre [...], cc. 2

- 2 lettere a Claudio Santorossi, 28 luglio 1997; 4 settembre 2003, cc. 2

Dattiloscritti:

- "Ombra, animus, anima" di [Claudio Santorossi?], s.d.

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo di una mostra non identificata, con testo di Enzo Di Grazia, [1991] ca.

- frammento di opuscolo della mostra alla Civica Galleria d'Arte Contemporanea di Carmagnola (TO), con testi di Franco Batacchi, Luigi Meneghelli e Marino Fioramonti, giugno 1993

- pieghevole per l'inaugurazione della mostra alla Galleria La Roggia di Pordenone, con testo di Enzo Di Grazia, 1995

Unità catalogate in CBT:

- Santorossi / introduzione di Luigi Lambertini ; [catalogo a cura di Elena Povellato] | 1999 | r-H 31 3460 (3) (1)

- Santorossi | [2001?] | r-H 31 3460 (3) (2)

- Santorossi | [1996?] | r-H 31 3460 (3) (3)

Fascicolo, 3 lettere e 1 biglietto, 1 dattiloscritto, 3 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1529

Lam.I.1534 {1537}

Saponara Angelo

1960 - 1991

Corrispondenza:

- 1 lettera da Angelo Saponara, 5 gennaio 1977, c. 1

- 2 lettere a Angelo Saponara (con allegato 1 dattiloscritto di Luigi Lambertini, [1991]), 22 agosto 1975; 16 giugno 1991 (data di ricevuta di accettazione di raccomandata postale), cc. 12

Documentazione fotografica:

a) fotografie raccolte in fascicolo e riportanti etichette con titolo originale:

- "La Puglia bianca. Fatti, cose, personaggi, paesaggi. 1960", 13 fotografie b/n e 31 fotografie a colori, 1960

- "Gli ulivi di Puglia. Foto dal 1961", 13 fotografie b/n, post 1961

- "Le foglie morte. 1964", 5 fotografie a colori, 1964

- "Le barche. 1967-1975", 12 fotografie a colori, 1967-1975

- "Zone per lo scarico. 1969", 7 fotografie a colori, 1969

- "Ex voto. 1971-1975", 12 fotografie b/n, 1971-1975

- "Parametri sacri. 1971", 4 fotografie a colori", 1971

- "Il personaggio per antonomasia. 1973" (Piripicchio), 11 fotografie b/n, 1973

b) fotografie raccolte in fascicolo e riportanti etichette con titolo originale:

- "I contadini e la campagna pugliese. Foto del 1964", 9 fotografie b/n, 1964

- "Le tradizioni popolari pugliesi dal 1960 al 1975", 6 fotografie b/n e 28 fotografie a colori, 1960-1975

- "Recupero fotografico nel tempo nei vari formati. 1970", 10 fotografie b/n, 1970

- "I cimiteri di Puglia. 1970", 13 fotografie b/n, 1970

- "I cimiteri delle macchine. 1965", 9 fotografie b/n, 1965

- 7 fotografie b/n con soggetti vari, s.d.

c) fotografie raccolte in album riportante etichetta con titolo originale:

- "Quello che ho visto. Dialogo tra due miei amici. Mimmo Conenna - Luigi Lambertini. Pescara, 30 novembre 1974", 37 fotografie b/n, 1974

d) riproduzioni di fotografie raccolte in buste a sacco:

- "Puglia bianca dal 1950 al 1975, 17 fotografie b/n

- "Sequenza pugliese. Personaggio per antonomasia detto Piripicchio", 31 fotografie b/n

- "Serie nomi" (barche), 11 fotografie a colori

- "Serie numeri" (barche), 10 fotografie a colori

- "Serie simboli (barche), 3 fotografie a colori

- Serie pareti di barche nude", 16 fotografie a colori

- "Serie con il simbolo [triangolo]" (barche), 17 fotografie a colori

- "Serie interni barche", 2 fotografie a colori

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo della mostra dall'8 al 22 gennaio 1972 alla Galleria Il Fante di Fiori di Bari, con testo di Pietro Di Giosa, [1971]

- frammento di opuscolo della mostra "Tracce di operatori di Puglia" alla Pinacoteca provinciale di Bari, con testo dell'artista, febbraio 1973

- frammento di opuscolo della mostra "Vita silenziosa" allo Studio Arti Visive di Matera, con testo di Rosa Maria Manzionna, 1978

- opuscolo della mostra "15 tracce di operatori di Puglia " dal 21 febbraio al 18 marzo 1983 alla Pinacoteca provinciale di Bari, 1983

Unità catalogate in CBT:

- Gli ex voto della Madonna del Pozzo nella ricerca fotografica di un artista barese : angelo Saponara / Enzo Spera | 1974 | r-H 31 3460 (4) (1)

- Angelo Saponara / [testo di Luigi Lambertini] | [1977?] | r-H 31 3460 (4) (2)

- Angelo Saponara : fotografie : Centro culturale giovanile Brolo (NO) : 19-20 settembre 1981 / a cura di Silvio Spriano ; testo di Luigi Lambertini | [1981?] | r-H 31 3460 (4) (3)

- Angelo Saponara : il giorno della festa : expo arte - 1980 | [1980?] | r-H 31 3460 (4) (4)

- Angelo Saponara : fotografie / testo di Luigi Lambertini | [1976?] | r-H 31 3460 (4) (5)

- Angelo Saponara fotografie / testo di Luigi Lambertini | [1975?] | r-H 31 3460 (4) (6)

- Il gioco giocato : Angelo Saponara - Iginio Iurilli : dal 9-2-1980 / [testo di Enzo Spera] | [1980?] | r-H 31 3460 (4) (7)

Fascicolo, 3 lettere (con allegato 1 dattiloscritto), 334 fotografie, 3 materiale illustrativo, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1530

Lam.I.1535 {1538}

Saporetti Adolfo

1970 - 1975

Ritagli di giornali:

- "Volti e personaggi sfumati dal tempo" di [Luigi Lambertini?], L'Unione Sarda, 12 novembre 197d

- "E' morto Saporetti, pittore dell'irreale" di G[iuliano] Salvadori del Prato, [...], [1974] (fotocopia)

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo della mostra alla Galleria dello Scudo di Verona, con testi di Franco Russoli e Nicola Cattedra, 1971

- frammento di opuscolo (c. 1) di una mostra non identificata, con testo di Davide Lajolo, [1973?]

Unità catalogate in CBT:

- Album di personaggi tolti dalla penombra : per Adolfo Saporetti un ritorno alle origini / Luigi Lambertini | L'unione sarda. - Cagliari. - 23 mag. 1972 | 1972 | r-H 31 3460 (5) (1)

- Personaggio da leggenda : ricordo di Adolfo Saporetti / Luigi Lambertini | L'unione sarda. - Cagliari. - 15 gen. 1975 | 1975 | r-H 31 3460 (5) (2)

- Mostra personale di Adolfo Saporetti : dal 13 settembre al 3 ottobre 1970 | 1970 | r-H 31 3460 (5) (3)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 2 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1531

Lam.I.1536 {1539}

Sarfatti Margherita

1997

Estratti da riviste:

- "Il duce e Margherita" di [...], Sette, n. 44, 1997

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1532

Lam.I.1537 {1540}

Sarnari Franco

[1965] - 1999

Corrispondenza:

- 1 cartolina illustrata da Franco Sarnari (con busta), 21 luglio 1981, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Strazza, Marotta, Sarnari" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 27-28 aprile 1977 (fotocopia)
- "Incontro ravvicinato col nudo" di Luigi Lambertini (con dattiloscritto dell'articolo, cc. 3), il Giornale, 19 giugno 1981 (fotocopie)
- "Quando la realtà diventa pittura" di Domenico Guzzi, L'Umanità, 18 luglio 1981
- "Il percorso di Sarnari" di Giudo Giuffrè, L'Umanità, 18 giugno 1983

Estratti da riviste:

- "Mostre d'arte" di Guido Giuffrè, Dialogare, maggio 1977

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo della mostra dal 20 maggio al 20 giugno 1970 alla Galleria Il Milione, con testo di Guido Giuffrè, 1970
- frammento di opuscolo (c. 1) della mostra alla Galleria La Medusa di Roma, con testo di Luigi Carluccio, aprile 1971
- frammento di opuscolo di una mostra non identificata, con testo di Giovanni Carandente, [1980]
- frammento di opuscolo della mostra alla Galleria La Medusa di Roma, con testi di Lorenza Trucchi e dell'artista, 1981
- frammento di opuscolo della mostra alla Galleria comunale di Arezzo, con testo di Guido Giuffrè, 1982
- opuscolo (parziale) della mostra "Franco Sarnari. Appunti di una ricerca: progetto per una personale collettiva. Opere dal 1981 al 1986" dal 21 marzo al 16 aprile 1986 alla Galleria Giulia di Roma, con testi di Vittorio Sgarbi e dell'artista, 1986
- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Il Gabbiano di Roma, con testi di Flavio Caroli e Mauro Raponi, 1999
- frammento di opuscolo (c. 1) della mostra "Franco Sarnari. L'immagine e il tempo" alla Galleria Il Bisonte di Firenze, con testo non firmato, s.d.
- "Franco Sarnari [...]", opuscolo con testi di Giorgio Cortenova e Franco Solmi, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- "Voluttà" di Sarnari / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 6 apr. 1986 | 1986 | r-H 31 3460 (6) (1)
- Franco Sarnari : Galleria Il girasole : inaugurazione sabato 6 novembre 1965 ore 18 / [testo di Antonio Del Guercio] | [1965?] | r-H 31 3460 (6) (2)
- Sarnari / [testo di Luigi Carluccio] | [1978?] | r-H 31 3460 (6) (3)
- Franco Sarnari : aspetti di una ricerca / testi di Roberto Tassi e Giuseppe Nifosi | [1991?] | r-H 31 3460 (6) (4)
- Sarnari : progetto "la palla pazza" : mostra 1043 dal 20.X. al 20.XI.1999 | [1999?] | r-H 31 3460 (6) (5)

Fascicolo, 1 cartolina illustrata, 4 ritagli di giornali (con 1 dattiloscritto), 1 estratto da rivista, 9 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1533

Lam.I.1538 {1541}

Saroni Sergio

[1968] - 1991

Dattiloscritti:

- testo per la registrazione del programma radiofonico "L'immagine parlata", con correzioni manoscritte, 11 novembre 1991, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Ritratto di rosa in un interno" di Giorgio Soavi, il Giornale, 27 maggio 1983
- "Saroni, dall'informale al paesaggio" di Angelo Dragone, [...], 8 novembre 1991

Unità catalogate in CBT:

- Sergio Saroni : incisioni e disegni dal 1964 ... | [1968?] | r-H 31 3460 (7) (1)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 2 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1534

Lam.I.1539 {1542}

Sarri Sergio

1968 - 1981

Ritagli di giornali:

- "Tre pittori a Roma" di Luigi Lambertini, il Giornale, 16 gennaio 1976 (fotocopia)

Estratti da riviste:

- "Le macchine di contenzione di Sergio Sarri" di Enrico Crispolti, Gala International, dicembre 1972
- "Sergio Sarri. Galleria Vinciana, Milano" di Luigi Carluccio, 27 novembre 1975

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo della mostra dal 15 febbraio al 15 marzo 1968 al Musee Municipal Saint Paul De Vence, con testo di André Verdet, 1968
- frammento di opuscolo della mostra alla Galleria Due Mondi di Roma, con testi di Duilio Morosini e Enrico Crispolti, 1969
- frammento di opuscolo della mostra alla Galleria Vinciana di Milano (dicembre 1973-gennaio 1974), con testo di Roberto Sanesi, 1973
- frammento di opuscolo della mostra al Palazzo dei Diamanti di Ferrara, con testo di Gerald Gassiot-Talabot (in italiano e in francese), ottobre 1976
- frammento di opuscolo della mostra alla Galleria La Margherita di Roma, con testo di Giorgio Di Genova, aprile 1978
- frammento di opuscolo della mostra dal 14 novembre al 4 dicembre 1981 alla Galleria Pantha Arte di Como, con testo dell'artista, 1981

Unità catalogate in CBT:

- Sarri : il Paradiso perduto / [testo di A. Tronche] | [1981?] | r-H 31 3460 (8) (1)
- Sergio Sarri : 10 gennaio-15 febbraio 1976 ... | [1976?] | r-H 31 3460 (8) (2)
- S. Sarri / [testo di Mario De Micheli] | [1970?] | r-H 31 3460 (8) (3)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 estratti da riviste, 6 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1535

Lam.I.1540 {1543}

Sartelli Germano

1963 - 1995

Corrispondenza:

- 1 lettera da Germano Sartelli, 29 marzo 1995, c. 1

- 2 lettere a Germano Sartelli, 2 gennaio 1995; 14 aprile 1995, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Cicche, ciocchi e ragnatele" di [...], il Resto del Carlino, 4 maggio 1977

- "Ciocchi in cornice" di [...], il Resto del Carlino, 4 gennaio 1978

- "Ragnatele di Sartelli" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 15 marzo 1978

- "L'arte poverissima di Germano Sartelli" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 2 gennaio 1980

- "Il massimo dell'astrazione? Sta proprio lì, nella realtà" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 11 marzo 1980

- "I segnali ritrovati" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 25 maggio 1984

- "La poetica delle cose" di Gabriella Pirazzini, il Resto del Carlino, 13 febbraio 1988

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dal 6 al 20 aprile 1963 alla Galleria de' Foscherari di Bologna, con testo di Andrea Emiliani, 1963

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria de' Foscherari di Bologna, con testo di Andrea Emiliani, 1969

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria de' Foscherari di Bologna, con testi di Maurizio Calvesi, Pier Giovanni Castagnoli e Andrea Emiliani, 1974

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria de' Foscherari di Bologna, con testo di Pier Giovanni Castagnoli, 1977

- opuscolo (parziale) della mostra dal 2 al 24 marzo 1980 alla Galleria civica d'Arte Moderna di Ferrara, con antologia critica dell'artista e testo di Pier Giovanni Castagnoli, 1980

- frammento di opuscolo della mostra "legno, smalto, ferro, vimini, 1980" alla Galleria de' Foscherari di Bologna, con testo di Claudio Spadoni, 1980

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Morone di Milano, con testo di Claudio Spadoni, 1983

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Il Patio di Ravenna, con testo di Claudio Spadoni, 1984

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria de' Foscherari di Bologna, con testo di Claudio Spadoni, 1991

- opuscolo (parziale) della mostra dal 5 al 27 settembre 1992 presso la Sala Cassero di Castel San Pietro Terme, con testo di Rosalba Pajano, 1992

Unità catalogate in CBT:

- Sartelli / [testo di Andrea Emiliani] | [1965?] | r-H 31 3460 (9) (1)

- Germano Sartelli / [testo di Marisa Vescovo] | [1979?] | r-H 31 3460 (9) (2)

Fascicolo, 3 lettere, 7 ritagli di giornali, 10 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1536

Lam.I.1541 {1544}

Sartorio Giulio Aristide

1970 - 1989

Ritagli di giornali:

- "La Roma di cent'anni fa rivive in vecchie fotografie" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 31 dicembre 1970 (fotocopia)

- "Sartorio e Bonzagni" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 23 giugno 1974

- "Quell'ultima estate con putti e statuarie, italiche madri" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 23 maggio 1980

- "Cercando la bellezza perduta" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 14 giugno 1980

- "Sartorio e gli innaturali silenzi della palude" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 30 dicembre 1987

- "Giovane è l'allegoria" di Antonio Pinelli, Il Messaggero, 1 febbraio 1989

Unità catalogate in CBT:

- Il mistero di Galatea : fantasia di Giulio Aristide Sartorio / [Pier Marco De Santi] | 1980 | r-H 31 3460 (10) (1)

Fascicolo, 6 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1537

Lam.I.1542 {1545}

Sartoris Alberto

1979 - 1990

Ritagli di giornali:

- "Sartoris e 'l'architettura di carta'" di l.t., il Giornale, 28 dicembre 1979

- "Sartoris, tanti progetti pochi rimpianti" di Riccardo Mariani, il Giornale, 1 febbraio 1987

Estratti da riviste:

- "Alberto Sartoris: il genio dell'architettura invisibile" di Elda Fezzi, Le Arti News, gennaio-aprile 1988

- "Sartoris ora costruisce" di Antonella Greco, Il Piacere dell'Occhi, TrovaRoma, 12-18 maggio 1990

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo (c. 1), con testo non firmato, [1981]

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1538

Lam.I.1543 {1546}

Sassi Ivo

[1964] - 2003

Corrispondenza:

- 1 lettera a Carmen [Sassi], 1 gennaio 1982, cc. 2 (fotocopia)

- 2 lettere a Ivo Sassi (con allegato dattiloscritto "Il grande fuoco" di Luigi Lambertini), 19 maggio 1991; 12 settembre 1992, cc. 6

Dattiloscritti:

- testo per la registrazione dell'intervento di Luigi Lambertini alla mostra "Amici dell'Arte" a Faenza, 21 marzo 1974, cc. 4 (fotocopia)

- "Problema tecnico" di Ivo Sassi, testo relativo alla realizzazione delle opere, s.d., c. 1

Ritagli di giornali:

- "I totem del disagio" di Luigi Tallarico, Secolo d'Italia, 9 giugno 1988

- "La metafisica modellata in ceramica" di Franco Solmi, l'Unità, 20 luglio 1988

- "Echi di Boccioni" di Luigi Tallarico, Secolo d'Italia, 1 settembre 1993 (fotocopia)

Estratti da riviste:

- "Le ere tecnologiche di Ivo Sassi" di Luigi Lambertini, La Piê, novembre-dicembre 1971

Materiale illustrativo:

- pieghevole illustrativo di Ivo Sassi, con testo di Franco Solmi, 1969

- frammento di opuscolo della mostra allo Studio d'Arte Moderna Via Margutta di Roma, con testo di Luigi Lambertini, 1972

- frammento di opuscolo della mostra alla Triade Galleria d'Arte di Torino, con testo di Sandra Orienti, 1972

- frammento di opuscolo della mostra allo Studio d'Arte Eremitani di Padova, con testo di Umbro Apollonio, 1974

- frammento di opuscolo/pieghevole della mostra alla Galleria Arte Centro di Roma, con testo di Luigi Lambertini, 1975

- frammento di opuscolo della mostra dal 12 aprile all'11 maggio 2003 alla Galleria "Cantina Carbonari" presso Palazzo Guerrini-Maraldi a Cesena, con testo di Claudio Spadoni, 2003

Unità catalogate in CBT:

- Incontri nella Torre / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 7 ott. 1984 | 1984 | r-H 31 3460 (11) (1)

- Espone il ceramista Ivo Sassi : sala mostre della Camera di commercio - Ravenna : dal 1° al 10 aprile 1964 / [testo di A. Biancini] | [1964] | r-H 31 3460 (11) (2)

- Ivo Sassi : opere dal 1968 al 1975 : 22 novembre 14 dicembre 1975 / [testo di Franco Solmi] | [1975?] | r-H 31 3460 (11) (3)

- Ivo Sassi : scultura in ceramica / di Luigi Lambertini | Ca : ceramica per l'architettura. - Faenza. - N. 22 (mar. 1995), p. 82-86 : ill. | 1995 | r-H 31 3460 (11) (4)

Fascicolo, 3 lettere, 2 dattiloscritti, 3 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 6 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1539

Lam.I.1544 {1547}

Sassu Aligi

[1965] - 2003

Corrispondenza:

- 1 cartolina illustrata da Aligi Sassu, [28 settembre 1993] (data del timbro postale), c. 1

Ritagli di giornali:

- "Sassu: un tuffo a Majorca" di Alberico Sala, Corriere della Sera, [...] aprile 1979

- "Il colore barocco di Aligi Sassu" di Marco Valsecchi, il Giornale, 4 maggio 1979

- "Ciclisti di Sassu" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 21 dicembre 1980

- "Sassu e la 'Crocefissione'" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 25 luglio 1982

- "Sassu, il rosso è il suo barocco" di Carlo Bo, Corriere della Sera, 14 dicembre 1983

- "Sassu, febbre del colore" di Elena Pontiggia, il Giornale, 22 febbraio 1987

- "I Promessi Sposi rivivono negli acquerelli. Così Sassu ripropone l'Italia della peste" di Giuseppe Quatriglio, Giornale di Sicilia, 22 settembre 2003 (fotocopia)

Estratti da riviste:

- "Sassu e il 'gran teatro' della sua pittura, di Giancarlo Vigorelli, Il Dramma, settembre-ottobre 1972
- "Sassu e il suo incontro con Verdi" di Giancarlo Vigorelli, Il Dramma, marzo-aprile 1973
- "Forte come un Sassu" di Roberto Tabozzi, Arte in, febbraio 1994
- "Una giornata in Paradiso" di Marisa Vescovo, Origini, giugno 1995

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo della mostra dal 6 al 18 febbraio 1966 alla Galleria d'Arte La Sfera di Modena, con testi di Salvatore Quasimodo e Marco Valsecchi, 1966
- frammento di opuscolo della mostra alla Galleria 32 di Milano, con testo di Aligi Sassu, 1968
- frammento di opuscolo della mostra dal 23 gennaio al 13 febbraio 1971 alla Galleria d'Arte Zanini [di Roma], con testo di Giancarlo Vigorelli, 1971
- 1 pagina del calendario dell'anno 1994, con testo di Aligi Sassu e immagini dell'inaugurazione del Palazzo del Parlamento Europeo di Bruxelles e del murale in ceramica "I Miti del Mediterraneo", [1993]
- "I Miti del Mediterraneo. Il ratto d'Europa", frammento di opuscolo/pubblicazione con presentazione del murale in ceramica di Aligi Sassu (in italiano e in francese), [1993]
- frammento di opuscolo della mostra "Aligi Sassu" alla Galleria Santo Stefano di Venezia, con testo dell'artista, s.d.
- frammento di opuscolo non identificato con poesie di Raffaele Carrieri, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Aligi Sassu : inaugurazione martedì 9 dicembre 1980 ore 18 : invito / [testo di Gianni Brera] | [1980?] | r-H 31 3460 (12) (1)
- Sassu : dal 29 aprile al 13 maggio 1965 / [testo di Mario De Micheli] | [1965?] | r-H 31 3460 (12) (2)
- Aligi Sassu. | 1966. | r-H 31 3460 (12) (3)

Fascicolo, 1 cartolina illustrata, 7 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 7 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1540

Lam.I.1545 {1548}

Satira, caricatura ecc. (vedi anche Fumetto)

1968 - 1994

Dattiloscritti:

- testo dell'articolo "Quando ci si confessa ridendo" di Luigi Lambertini, [1968], cc. 4

Ritagli di giornali:

- "Quando ci si confessa ridendo" di Luigi Lambertini, L'Avvenire d'Italia, 24 agosto 1968 (fotocopia)
- "Satira di un anno", supplemento de Il Messaggero, 31 dicembre 1982
- "I ritratti di Vincenzo Cau" di Nicola Valle, L'Unione Sarda, 3 maggio 1983
- "L'umorismo nell'arte" di Luigi Tallarico, Il Secolo d'Italia, 22 settembre 1983
- "Nelle nuvolette di Claire si specchia il nostro tempo" di Paola Giovannini, il Resto del Carlino, 15 giugno 1984
- "La caricatura strappa la maschera ai potenti" di Paola Pallottino, La Stampa, 1 febbraio 1986
- "E' morto il 'papà' del Feroce Saladino e del Conte di Montecristo. Compenso di 3500 lire per quelle figurine che segnarono un'epoca" di Dino Tedesco, Corriere della Sera, 27 dicembre 1986
- "Quel Fregoli della matita" di Gianni Cristofori, il Resto del Carlino, 4 aprile 1987

- "Fra matite ruggenti" di Giancarlo Liuti, il Resto del Carlino, 8 ottobre 1988

- "L'estate di Lizzano si chiamava nasica" di Franco Cristofori, [...], s.d.

Estratti da riviste:

- "Satira 1977/Antologia critica. La freccia avvelenata", articoli di Bernardino Zapponi, Sergio Saviane e Nello Ajello, supplemento al n. 46 dell'Espresso, 20 novembre 1977

- "Bobo, fuori la lingua!" di Enrico Mannucci, Panorama, 24 maggio 1987

- "San Giorgio e l'ayatollah" di [...], Panorama, 19 novembre 1989

- "Signora risata" di Denise Pardo, L'Espresso, 19 novembre 1989

- "Enciclopedia della satira politica. Le mille vignette più famose sull'Italia d'oggi" a cura di Claudio Sabelli Fioretti, Panorama, anni '80 (10 fascicoli da rilegare e coperta in cartone)

Documentazione fotografica:

- 11 cartoline illustrate stampate in occasione di "1914-1918 cinquant'anni dopo. La prima Guerra mondiale nella caricatura", Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Arezzo, maggio 1968

- 5 fotografie b/n di vignette satiriche di Georg Graz, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- L'amara guerra nella caricatura : nella Rocca di Riva del Garda / Luigi Lambertini | Il gazzettino. - 7 lug. 1968 | 1968 | r-H 31 3460 (13) (1)

- Satira e caricatura nella prima guerra mondiale / Luigi Lambertini | Bel Trentino. - Nov. 1968, p. 38-40 : ill. | 1968 | r-H 31 3460 (13) (2)

- Da Crepax ad Altan : grafici a "AmoRoma" / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 1 giu. 1985 | 1985 | r-H 31 3460 (13) (4)

- Che ridere il re ha la testa a pera : le caricature di Daumier, Philipon, Monnier, Grandville in una mostra a Roma ... / Luigi Lambertini | La gazzetta del Mezzogiorno. - Gioved' 3 mar. 1994 | 1994 | r-H 31 3460 (13) (5)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 10 ritagli di giornali, 5 estratti da riviste, 16 documentazione fotografica, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1541

Lam.I.1546 {1549}

Satta Vincenzo

1969 - 1995

Corrispondenza:

- 1 lettera da Vincenzo Satta, 12 luglio 1988, c. 1

Dattiloscritti:

- comunicato stampa per la mostra presso il Padiglione d'arte contemporanea, Palazzo Massari di Ferrara (con fotocopia di un'opera dell'artista), 1995, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Nel labirinto di Satta" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 7 dicembre 1990

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria d'Arte Angelo Mariani di Ravenna, con testo di Flavio Caroli, 1969

- opuscolo (parziale) della mostra dal 27 maggio al 20 giugno 1977 alla Grafica Studio di [...], con testo di Mario Ramous, 1977

- opuscolo (parziale) della mostra dal 4 al 20 marzo 1978 presso la Sala comunale d'Arte Contemporanea di Alessandria, con testi di Giovanni M. Accame e Pier Giovanni Castagnoli, 1978

Unità catalogate in CBT:

- Luci e riverberi di Satta / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 3 lug. 1985 | 1985 | r-H 31 3460 (14) (1)
- Vincenzo Satta / [testo di Pier Giovanni Castagnoli] | [1976?] | r-H 31 3460 (14) (2)
- Vincenzo Satta / [testo di Claudio Cerritelli] | [1984?] | r-H 31 3460 (14) (3)
- Satta / [testo di Giovanni M. Accame] | 1977 | r-H 31 3460 (14) (4)
- Vincenzo Satta / [testo di Pier Giovanni Castagnoli] | [1970?] | r-H 31 3460 (14) (5)
- Satta / [Pier Giovanni Castagnoli] | [199-?] | r-H 31 3460 (14) (6)

Fascicolo, 1 lettera, 1 dattiloscritto, 1 ritaglio di giornale, 3 materiale illustrativo, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1542

Lam.I.1547 {1550}

Saura Antonio

1990 - 1994

Ritagli di giornali:

- "Spagna, un'opera al nero" di Luis Jimenez Martos (traduzione di Fabio Rodriguez Amaya), Corriere della Sera, 21 gennaio 1990
- "Come in una camera oscura" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 4 settembre 1994

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1543

Lam.I.1548 {1551}

Savelli Angelo

1995

Dattiloscritti:

- comunicato stampa per la mostra dal 17 giugno al 4 settembre 1995 al Centro d'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato, 1995, cc. 2

Estratti da riviste:

- "Per Angelo Savelli" di Piero Dorazio, Next, autunno-inverno 1995

Materiale illustrativo.

- pieghevole degli eventi estivi del Centro d'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato, 1995

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 1 estratto da rivista, 1 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1544

Lam.I.1549 {1552}

Savinio Alberto

1963 - 2003

Dattiloscritti:

- "Antologica Savinio", testo di Luigi Lambertini per la registrazione del GR2, 19 maggio 1978, c. 1

- testo di Luigi Lambertini sulla mostra di Alberto Savinio nelle sale di Palazzo Reale di Milano, per il Gazzettino di Venezia (all'attenzione di Ivo Prandin), [1976], cc. 3

Ritagli di giornali:

- "Ricordo di un grande artista" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 17 maggio 1970 (fotocopia)

- "Rassegna degli itinerari mitologici" di Luigi Lambertini, il Giornale, 31 gennaio 1975 (fotocopia)

- "La memoria contro il sogno" di Maurizio Fagiolo dell'Arco, Il Messaggero, 11 giugno 1975

- "Tra il mito e l'enigma" di Giuliano Briganti, la Repubblica, 13 giugno 1976

- "Mitologie di Savinio a Milano" di Marco Valsecchi, il Giornale, 18 giugno 1976

- "Savinio: sogni come parole" di Giacomo Debenedetti, la Repubblica, 21 gennaio 1977

- "L"altro' De Chirico" di Geno Pampaloni, il Giornale, 20 febbraio 1977

- "Alberto Savinio la vita è simbolo" di Silvia Giacomoni, "Ha inventato la Nuova Enciclopedia" di Oreste Del Buono, "... il pittore sta in giardino" di Giuliano Briganti, "Contro l'Idiozia e la Retorica" di Alfredo Giuliani, "Ascoltando musica" di Dino Villatico e "Liberalismo ovvero niente padroni" di Alberto Savinio, la Repubblica, 15-16 maggio 1977

- "Com'è divertente giocare fra le rovine" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 18 maggio 1978

- "Savinio il Dioscuro" di Giuliano Briganti, la Repubblica, 18 maggio 1978

- "Il terzo occhio" di Mario Praz, il Giornale, 26 maggio 1978

- "Alberto Savinio: il mare è una barba" di Enzo Siciliano, Corriere della Sera, 25 giugno 1978

- "Se Mercurio va in treno" di Carlo Laurenzi, il Giornale, 5 novembre 1981

- "Visioni dal profondo" di Luciano Caramel, il Giornale, 17 giugno 1983

- "Piccole metamorfosi quotidiane" di Emilio Tadini, il Giornale, 11 novembre 1984

- "Pittura e musica nei fogli di Savinio" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 28 maggio 1986

- "La macchina dei miti" di Emilio Tadini, il Giornale, 1 giugno 1986

- "Ritratto in controluce" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 8 novembre 1987

- "Storia d'un tandem felice" di Adriano Antolini, il Giornale, 14 febbraio 1988 (fotocopie)

- "E il Duomo gli apparve come un mazzo di asparagi" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 24 aprile 1988

- "Sono Savinio, mi diletto di musica" di Marco Vallora, il Giornale, 31 luglio 1988

- "Savinio, il parigino" di Marco Rosci, La Stampa, 8 dicembre 1990

- "Savinio, ospite segreto" di Giuliano Briganti, la Repubblica, 10 dicembre 1990

- "Parigi 1930 Savinio inventa la sua arte" di Mario Quesada, la Repubblica, 23 febbraio 1991

- "Un corsaro surrealista" di Alberto Savinio e "Il coraggio della felicità" di Rocco Carbone, Il Messaggero, 14 agosto 1991

- "Savinio: immagini stupefacenti ispirate ai pallidi dei della Grecia" di Enzo Siciliano, Corriere della Sera, 25 agosto 1991

- "Alberto va a Parigi" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 3 novembre 1991

Estratti da riviste:

- "Un pennello e due tastiere per disegnare l'inconscio" di Maurizio Fagiolo, L'Opinione, 30 settembre 1969

- "Domani, venerdì, invento il surrealismo" di Elio Chinol, "Per don Giacomino cioccolata e panna" di Alberto Savinio e "Maledizione! Aveva un fratello" di Renato Barilli, L'Espresso, 20 giugno 1976

- "Alberto Savinio. Milano, Palazzo Reale" di Luigi Carluccio, Panorama, 22 giugno 1976

- "A come assurdo" di Alberto Savinio, L'Espresso, 3 aprile 1977

- "Alberto Savinio. Mostra antologica, Palazzo delle esposizioni, Roma" di Luigi Carluccio, Panorama, 20 giugno 1978

- "Alberto Savinio. Palazzo dei Diamanti, Ferrara" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 22 settembre 1980

- "Musica, pittore" di Roberto Barbolini, Panorama, 15 maggio 1988

- "Nel mare dell'infanzia" di Alessandra Ottieri, Il Venerdì di Repubblica, 4 gennaio 1991

- "L'ospite segreto" di Tommaso Paloscia, Arte in, febbraio-marzo 2003

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra "25 dipinti dal 1927 al 1931 - Parigi" alla Galleria Levi di Milano, con testo di Alberto Savinio, febbraio 1963

Unità catalogate in CBT:

- Idee e immagini di Savinio / Marisa Volpi Orlandini. | Veltro. Roma : Società Dante Alighieri, 1957- . 0042-3254 A. 22, n. 5/6 (set.-dic. 1978), p. 469-479, [2] c. di tav. | 1978 | r-H 31 3461 (1) (1)

Fascicolo, 2 dattiloscritti, 27 ritagli di giornali, 9 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1545

Lam.I.1551 {1553}

Savinio Ruggero

[1962] - 1999

Ritagli di giornali:

- "Alfred Manessier e gli altri" di Luigi Lambertini, il Giornale, 20 giugno 1975 (fotocopia)

- "Pittore anticonformista" di Marcello Venturoli, il Giornale, 29 aprile 1977

- "Le luci inquietanti di Ruggero Savinio" di Luigi Carluccio, il Giornale, 17 aprile 1981

- "Rugero Savinio? Un discepolo di von Marées" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 30 dicembre 1990

Estratti da riviste:

- "Ruggero Savinio. Galleria Bergamini, Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 21 febbraio 1978

- "Gioco d'ombre" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 13 agosto 1989

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria delle Ore di Milano, con testo di Mario De Micheli, novembre 1968

- opuscolo (parziale) della mostra dal 16 marzo al 16 aprile 1970 alla Galleria d'Arte Il Gabbiano, con testo di Roberto Tassi, 1970

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Bergamini di Milano, con testo di Roberto Tassi, 1978

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Bambaia di Busto Arsizio, con testo di Giorgio Agamben, ottobre 1980

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Philippe Daverio di Milano, con testo di Giorgio Agamben e dell'artista, 1983

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Giulia di Roma, con testo di Mario Quesada, febbraio-marzo 1985

- opuscolo (parziale) della mostra dal 23 ottobre al 28 novembre 1993 alla Galleria Bambaia di Busto Arsizio, con testo di Marco Vallora, 1993

- opuscolo (parziale) della mostra dal 9 ottobre al 13 novembre 1999 alla Galleria Bambaia di Busto Arsizio, con testo di Ruggero Savinio, 1999

Unità catalogate in CBT:

- Tra ombre e riverberi / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 10 mar. 1985 | 1985 | r-H 31 3461 (2) (1)

- Ruggero Savinio : dal 17 al 25 maggio 1962 | [1962?] | r-H 31 3461 (2) (2)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 8 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1546

Lam.I.1552 {1554}

Scaiola Giuseppe

[1976] - 2003

Corrispondenza:

- 4 lettere e 2 biglietti da Giuseppe Scaiola (con allegato comunicato stampa per la mostra dal 15 maggio al 26 giugno 1994 al Kulturhistorische Museum der Hansestadt Stralsund (Germania), 1994), 9 aprile 1983-20 febbraio 2003, cc. 7

- 3 lettere a Giuseppe Scaiola, 5 maggio 1983-1 luglio 1994, cc. 3

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dal 19 dicembre 1976 al 16 gennaio 1977 al Centro Attività Visive di Palazzo dei Diamanti di Ferrara, con testo di F.F., [1976]

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria d'Arte Il Nuovo Fanale di Genova, con testo di Germano Beringheli (in italiano e in inglese), 1979

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Apogeo di Napoli, con testo di Roberto Sanesi, febbraio 1982

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Astrolabio di Messina, con testo di Lucio Barbera, maggio 1984

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria d'Arte Contemporanea di Suzzara e alla Galleria d'Arte Contemporanea al Castello Scaligero di Malcesine, con testo di Renato Barilli, 1984 (2 esemplari)

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Cicconi di Macerata, con testo di Lucio Del Gobbo, [1987]

Fascicolo, 7 lettere e 2 biglietti (con 1 dattiloscritto), 6 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1547

Lam.I.1553 {1555}

Scanavino Emilio

[1965 - 2001]

Ritagli di giornali:

- "Come dipingere con i gomitoli" di mar. ber., La Stampa, 14 novembre 1972

- "Scanavino: la porta, il viaggio" di Fi. Mi., Corriere della Sera, 17 aprile 1977

- "Il graffio della sua coerenza stilistica" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 16 ottobre 1980

- "Viaggi nei grovigli di Emilio Scanavino" di Guido Ballo, Corriere della Sera, 26 novembre 1986

- "Quel poeta dell'Informale" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 1 dicembre 1986

- "E' scomparso il pittore 'informale'" di e. po., il Giornale, 1 dicembre 1986

- "Sartre e Thomas fra le sue letture" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 1 novembre 1987

- "L'intreccio delle cose" di Luciano Caramel, il Giornale, 22 novembre 1987
- "Ceramica, omaggio" di Lino Cavallari, il Resto del Carlino, 2 gennaio 1988
- "Andar per solai come l'Odradek di Kafka" di Ermanno Krumm, Corriere della Sera, 25 aprile 1993
- "Scanavino, quanta paura di quel buio" di Carlo Castellaneta, Corriere della Sera, 23 marzo 1996

Estratti da riviste:

- "Magistero di Scanavino" di Cesare Vivaldi (in italiano e in inglese), Arte Milano, dicembre 1972
- "Emilio Scanavino. Studio Marconi, Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 29 marzo 1977
- "Italian graffiti" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 4 marzo 1990

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Ferrari di Verona, con testo di Alessandro Mozzambani, 1966
- opuscolo (parziale) della mostra dal 21 settembre al 23 novembre 1980 al Padiglione d'Arte Contemporanea, Parco Massari di Ferrara, con testo di Gabriele Carlo Stori, 1980
- opuscolo (parziale) della mostra al Castello Aragonese di Ischia, con testi di Giulio Carlo Argan, Giorgio Di Genova, Gino Grassi e altri, 1982
- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Morone di Milano, con testo di Luciano Caramel, ottobre-novembre 1984
- opuscolo (parziale) di una mostra non identificata, con testi di Edoardo Sanguinetti, Cesare Vivaldi e Claudio Spadoni, [1985]
- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Valente di Finale Ligure, con poesia di Guido Ballo, aprile 1986
- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria del Naviglio di Milano, con testo di Roberto Sanesi, novembre-dicembre 1990
- opuscolo (parziale) di una mostra non identificata, con testo di Giovanni Maria Accame, [1990]
- opuscolo (parziale) della mostra "Opere dal 1958 al 1983" alla Galleria Edieuropa di Roma, con testo di Luigi Lambertini, 1996
- opuscolo (parziale) di una mostra non identificata, con testo di Carlo Castellaneta, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Scanavino : inaugurazione della mostra mercoledì 5 maggio 1976, ore 19 ... / [testo di G. C. Argan] | [1976?] | r-H 31 3461 (3) (1)
- Omaggio a Scanavino : inaugurazione della mostra mercoledì 21 gennaio 1987, dalle ore 19 ... / [testo di Cesare Vivaldi] | [1987?] | r-H 31 3461 (3) (2)
- Scanavino : opere dal 1958 al 1983 : inaugurazione della mostra mercoledì 6 marzo 1996, dalle ore 19 ... / [testo di Luigi Lambertini] | [1996?] | r-H 31 3461 (3) (3)
- Scanavino : segni dell'esistenza : inaugurazione della mostra venerdì 19 ottobre 2001, dalle ore 19 ... | [2001?] | r-H 31 3461 (3) (4)
- Scanavino : opere anni sessanta : inaugurazione della mostra mercoledì 29 maggio 1991, dalle ore 19 ... / [testo di Fabrizio D'Amico] | [1991?] | r-H 31 3461 (3) (5)
- Scanavino a porte chiuse / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 1 feb. 1987 | 1987 | r-H 31 3461 (3) (6)
- Gli alfabeti intricati di Scanavino / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 6 nov. 1981 | 1981 | r-H 31 3461 (3) (7)
- Scanavino / [Germano Beringheli] | [1999?] | r-H 31 3461 (3) (8)
- Scanavino | 1989 | r-H 31 3461 (3) (9)
- Scanavino / [testo di Cesare Vivaldi] | [1968?] | r-H 31 3461 (3) (10)
- Scanavino / [testo di Cesare Vivaldi] | [1970?] | r-H 31 3461 (3) (11)
- Scanavino : 413a mostra del Naviglio : dal 19 al 29 gennaio 1965 / [testo di Guido Ballo] | [1965?] | r-H 31 3461 (3) (12)
- Emilio Scanavino : dal 16 al 31 ottobre 1965 / [testo di Umbro Apollonio] | [1965?] | r-H 31 3461 (3) (13)

- Emilio Scanavino : opere dal 1973 al 1978 : marzo-aprile 1979 / testi di Vincenzo Accame, Roberto Sanesi. | [1979?] | r-H 31 3461 (3) (14)

- Scanavino : profili / [testo di Guido Giuffré]. | [1976?] | r-H 31 3461 (3) (15)

Fascicolo, 11 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 10 materiale illustrativo, 15 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1548

Lam.I.1554 {1556}

Scanu Maria

1994

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo della mostra dal 7 al 20 aprile 1994 organizzata dall'Assessorato alla Cultura della Provincia di Firenze con la collaborazione della Galleria Vialarga presso Palazzo Pinucci, con testo di Tommaso Paloscia, 1994

Fascicolo, 1 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1549

Lam.I.1555 {1557}

Scarabelli Davide

1968 - 1994

Corrispondenza:

- 4 lettere da Davide Scarabelli, 12 maggio 1976-19 agosto 1993, cc. 4

Dattiloscritti:

- testo senza titolo di Enrico Crispolti, s.d., cc. 4 (fotocopia)

Ritagli di giornali:

- "Il montaggio quasi un'arte" di Sandra Orienti, Il Popolo, 13 aprile 1971
- "Scarabelli: ricerca come mezzo. Guida: ricerca della luce, Vito Apuleo, La Voce Repubblicana, 11 aprile 1971 (fotocopia)
- "Via del Babuino" di Berenice, Paese Sera, 14 aprile 1971
- "I quattro artisti dell'Appennino modenese" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 18 aprile 1971 (fotocopia)
- "Scarabelli alle Arti Visive" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, [1971]

Estratti da riviste:

- "Carpi. Galleria del Ridotto: D. Scarabelli" di Renzo Margonari, Notiziario Arte Contemporanea NAC, 1 marzo 1970 (fotocopia)
- "Davide Scarabelli alla conquista di Roma" di Luigi Lambertini, Quimodena, maggio 1971
- "Castello di Pergine (Trento) dal 5 giugno al 9 ottobre. Davide Scarabelli. Le pieghe del ferro" di Luigi Lambertini, Archivio, giugno-luglio 1994

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo della mostra dal 12 al 26 ottobre 1968 alla Galleria d'Arte Rinascita di Reggio Emilia, con testo di Franco Vaccari, 1968
- "Presentazione" dell'artista di Giuseppe Marchiori, frammento del Dizionario Bolaffi degli scultori italiani moderni, aprile 1972

- frammento di opuscolo della mostra organizzata dal Comitato manifestazioni della Rocca di Vignola dal 2 al 23 dicembre 1972, con testo di Vico Faggi, 1972

- frammento di opuscolo della mostra inaugurata il 26 maggio 1973 alla Galleria La Panchetta di Bari, con testo di Germano Beringheli, 1973

- frammento di opuscolo della mostra inaugurata il 20 ottobre 1973 alla Galleria La Sfera di Modena, con testo di Luigi Lambertini, 1973

- "Invito all'arte", pieghevole illustrativo di Davide Scarabelli, con presentazione di Luigi Lambertini, [1974?]

- frammento di opuscolo della mostra alla Galleria Due Torri di Bologna, con testo di Franco Solmi, 1975

- frammento di opuscolo della mostra organizzata dalla Città di Finale Emilia nella Sala Comunale della Cultura dall'11 al 18 settembre 1977, con testi di Luigi Lambertini, Giuseppe Marchiori, Germano Beringheli e altri, 1977

- frammento di opuscolo della mostra dal 5 giugno al 9 ottobre 1994 presso il Castello di Pergine Valsugana (TN), con testo di Luigi Lambertini, 1994

- pieghevole (?) della mostra alla Galerie Ferrero di Nizza, [1994] (fotocopia)

Unità catalogate in CBT:

- Davide Scarabelli / [testo di Luigi Lambertini] | [1971?] | r-H 31 3461 (4) (1)

- Davide Scarabelli | c1976. | r-H 31 3461 (4) (2)

- Vis-à-vis di Davide Scarabelli / [testo di Luigi Lambertini] | [1976?] | r-H 31 3461 (4) (3)

Fascicolo, 4 lettere, 1 dattiloscritto, 5 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 10 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1550

Lam.I.1556 {1558}

Scarpa Carlo

1978 - 1991

Ritagli di giornali:

- "La morte di Scarpa" di [...], il Resto del Carlino, 30 novembre 1978 (2 esemplari)

- "Un grande architetto" di g.r., il Resto del Carlino, 14 dicembre 1978

- "Nel labirinto con passo leggero" di Luciano Caramel, il Giornale, 2 settembre 1984

- "Arriva 'Bastiano' e cambia il divano" di Kate Singleton, il Giornale, 7 aprile 1985

- "Viaggio nella casa di Cangrande che il prof restaurò da maestro" di Giuseppe Sandrini, il Resto del Carlino, 2 novembre 1991

Estratti da riviste:

- "Un Piranesi nato nel '900" di Bruno Zevi, L'Espresso, 17 dicembre 1978

Fascicolo, 5 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1551

Lam.I.1557 {1559}

Scarpitta Salvatore

[1958] - 2007

Ritagli di giornali:

- "Calpestando i miei quadri" di [...], la Repubblica, 13 giugno 1976

- "Salvatore Scarpitta. La Tartaruga" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 10 giugno 1976

- "Una rete per catturare la realtà quotidiana" di Floriano De Santi, Il Messaggero, 14 gennaio 1991

- "Salvatore Scarpitta una storia per Calvino" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 16 marzo 1998

- "Il pittore rampante" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 24 dicembre 2001

- "Un bolide chiamato Scarpitta" di Flaminio Gualdoni, Corriere della Sera, 26 maggio 2003

- "Salvatore Scarpitta cinghie, chiodi e macchine da corsa" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 12 aprile 2007

Estratti da riviste:

- "Salvatore Scarpitta. Arte come vita" di Sergio Perri, Carte d'arte, dicembre 1993

- "Nato libero" di Marisa Vescovo, Arte in, giugno-luglio 1999

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo per una mostra non identificata, [2001?]

Unità catalogate in CBT:

- Torna Scarpitta / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 18 giu. 1976 | 1976 | r-H 31 3461 (5) (1)

- Scarpitta | [1958?] | r-H 31 3461 (5) (2)

Fascicolo, 7 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1552

Lam.I.1558 {1560}

Scenografia (vedi Avanguardia russa)

1979 - 1998

Ritagli di giornali:

- "Quel palcoscenico dipinto di luce" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 28 maggio 1981

- "Artisti scenografi italiani" di Luigi Lambertini, Il Gazzettino, 22 giugno 1981

Unità catalogate in CBT:

- La visualità del Maggio musicale : in una mostra da Firenze a Prato / Luigi Lambertini | Giornale di Brescia. - Brescia. - 13 set. 1979 | 1979 | r-H 31 3461 (6) (1)

- La visualità del Maggio : a Firenze una mostra di bozzetti, costumi e figurini / Luigi Lambertini | Il gazzettino. - 18 set. 1979 | 1979 | r-H 31 3461 (6) (2)

- L'immagine recitata : al PAC di Milano 150 bozzetti dal Museo teatrale e musicale di San Pietroburgo / di Luigi Lambertini. | Arte in. Ago./set. 1998, p. [62]-63 : ill. | 1998 | r-H 31 3461 (6) (3)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1553

Lam.I.1559 {1561}

Schad Christian

1970 - 1998

Ritagli di giornali:

- "Ritratti più veri del vero" di Emilio Tadini, Corriere della Sera, 5 gennaio 1998

Estratti da riviste:

- "Christian Schad" di Roberto Tassi (in italiano e in inglese), Arte Milano, dicembre 1972

Materiale illustrativo:

- opuscolo della mostra "Christian Schad. Dipinti dal 1920 al 1930 (periodo della Nuova Oggettività)" alla Galleria Il Fante di Spade di Roma, con testo di Giovanni Testori, 1970

Unità catalogate in CBT:

- Dada Schad dada : dal 3 al 28 febbraio 1970 alla Galleria Schwarz, Milano. | [1970?] | r-H 31 3461 (7) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista, 1 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1554

Lam.I.1560 {1562}

Schawinsky Xanti

[1975]

Unità catalogate in CBT:

- Xanti Schawinsky | [1975?] | r-H 31 3461 (8) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1555

Lam.I.1560 {1563}

Scheggi Paolo

[1962] - 2003

Ritagli di giornali:

- "Lo spazio mistico della morte" di [...], il Resto del Carlino, 28 ottobre 1976

- "Si divideva fra geometria e teatro" di Luciano Caramel, Corriere della Sera, 20 gennaio 2003

Estratti da riviste:

- "Paolo Scheggi. Galleria comunale d'arte moderna, Bologna, piazza della Costituzione" di L.C., Panorama, 2 novembre 1976

Unità catalogate in CBT:

- Paolo Scheggi-Merlini : "per una situazione" | [1962?] | r-H 31 3461 (9) (1)

- Paolo Scheggi : 625. mostra del Naviglio, dal 9 al 28 gennaio 1974. | 1974. | r-H 31 3461 (9) (2)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1556

Lam.I.1561 {1564}

Scheiwiller Giovanni e Vanni

1974 - 1976

Corrispondenza:

- 2 lettere da Vanni Scheiwiller, 5 marzo 1976; 22 giugno 1976, cc. 2

- 1 lettera a Scheiwiller, 13 gennaio 1975, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Omaggio a Scheiwiller" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 13 dicembre 1974

Fascicolo, 3 lettere, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1557

Lam.I.1562 {1565}

Schiavocampo Paolo

[1965] - 1990

Corrispondenza:

- 1 lettera da Paolo Schiavocampo, 27 dicembre [...], c. 1

Materiale illustrativo:

- cartoncino/pieghevole di invito alla presentazione di "Le mandrie del sole", testi poetici di Giovanni Schiavocampo (1) presso la libreria Manzoni di Monza per il 13 giugno 1988, 1988

- opuscolo (parziale) della mostra di Paolo Schiavocampo "Sculture 1986-1989" alla Galleria d'Arte Lo Spazio di Brescia, con testo di Flavio Bellocchio (con dedica manoscritta dell'artista), febbraio 1990

Unità catalogate in CBT:

- Paolo Schiavocampo : dal 1 al 15 marzo 1969 | 1969 | r-H 31 3461 (10) (1)

- Paolo Schiavocampo : 427a Mostra del Naviglio dal 26 maggio al 4 giugno 1965 / [testo di Emilio Tadini] | [1965?] | r-H 31 3461 (10) (2)

- Paolo Schiavocampo : inaugurazione sabato 18 marzo 1978 ore 18 | [1978?] | r-H 31 3461 (10) (3)

- Personale di Paolo Schiavone | [1979?] | r-H 31 3461 (10) (4)

Fascicolo, 1 lettera, 2 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1558

Note

(1) Figlio di Paolo Schiavocampo.

Lam.I.1563 {1566}

Schiele Egon

1982 - 2000

Ritagli di giornali:

- "Egon Schiele pittor nero" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 29 luglio 1982 (fotocopia)

- "Schiele: quell'erotismo macabro e fiammeggiante" di Giorgio Zampa, il Giornale, 15 aprile 1984

- "Erotismo ed angoscia in Egon Schiele" di Domenico Guzzi, L'Umanità, 13 luglio 1984

- "Le ossessioni di Egon" di Giorgio Zampa, il Giornale, 30 settembre 1984

- "Felix l'Austria? Non certo quella di Schiele" di Claudio Magris e "Egon e Gustav, allievo e maestro. Divisi dall'Espressionismo" di Renato Barilli, Corriere della Sera, 10 giugno 1990

Estratti da riviste:

- "Schiele, innocenza e dannazione" di Sebastiano Grasso, Il Corriere, n. 1, 1984

- "Egon Schiele. Bello come James Dean" di Giovanni Mariotti, Sette, 13 agosto 1998

Unità catalogate in CBT:

- Egon e i suoi fratelli : intrigante mostra alla Fondazione Mazzotta / di Luigi Lambertini. | Arte in. Mestre (Venezia) : Edizioni IAC, 1988- N. 69 (ott.-nov. 2000), p. [54]-57 : ill. | 2000 | r-H 31 3461 (11) (1)

Fascicolo, 5 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1559

Lam.I.1564 {1567}

Schifano Mario

[1966] - 2004

Dattiloscritti:

- comunicato stampa per la mostra "Mario Schifano. Opere dal 1959 al 1996" al Museo Nacionale de Bellas Artes di Buenos Aires dal 7 febbraio al 30 marzo 2001, 2001, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Schifano torna dentro: oppio e cocaina" di [...], Il Giorno, 24 settembre 1971

- "Dipingere come rubare" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 9 aprile 1978

- "La paura sul pennello" di Candido Bonvicini, il Resto del Carlino, 30 gennaio 1979

- "Quel viaggiatore notturno disarmato e provocatorio" di Luigi Lambertini, il Giornale, 28 settembre 1980

- "Quando la polaroid va a caccia di idee" di Michele Falzone, il Giornale, 28 novembre 1980

- "Urla di nudo nelle gelatine di Schifano" di Marcella Valentini, L'Umanità, 21 novembre 1981

- "Schifano, il brivido della felicità" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 11 luglio 1982

- "I cieli gloriosi di Mario Schifano" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 23 gennaio 1983

- "Quel sapore di cielo" di Luciano Caramel, il Giornale, 4 febbraio 1983

- "Schifano sporco e sontuoso" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 17 ottobre 1987

- "Il suo grande pregio è dipingere in fretta" di Piero Dorazio, Corriere della Sera, 1 novembre 1987

- "L'altra metà di Schifano" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 9 marzo 1988

- "L'altro Schifano" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 5 giugno 1989

- "Io sono infantile" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 25 febbraio 1991

- "Chimere e demoni azzurri" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 31 gennaio 1992

- "Schifano degli scandali" di Stefano Malatesta, la Repubblica, 27 gennaio 1998

- "Addio a Schifano, artista del disordine" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 27 gennaio 1998

- "Ritratto di Schifano da giovane" di Furio Colombo, la Repubblica, 16 marzo 1998

- "Catturato l'autore dei falsi quadri di Schifano" di [...], Corriere della Sera, 28 gennaio 2001

Estratti da riviste:

- "Per una immagine nuova ovvero Mario Schifano" di Luciano Inga-Pin, Gala, settembre 1967
- "Mario Schifano 1970-1980. Galleria comunale d'arte, Cesena" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 3 marzo 1980
- "Ho messo il pennello a posto" di Bruno Biasi, Panorama, 31 luglio 1988
- "Schifano. 'Ricomincio da capo ...'" di Brunella Schisa, Il Venerdì di Repubblica, 29 settembre 1989
- "La televisione secondo Schifano" di Alberto Fiz, Sette, 8 aprile 1999
- "Schifano: la guerra dei 'vedovi'" di [...], Il Giornale dell'Arte, n. 226, novembre 2003

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della 16ª mostra del Minotauro dal 20 gennaio al 9 febbraio 1968, con testo di Maurizio Calvesi, 1968
- opuscolo (parziale) della mostra dal 6 al 28 giugno 1981 al Centro Comunale di Cultura di Valenza, con testo di Marisa Vescovo, 1981
- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Due Ci di Roma, con testo di Maurizio Calvesi, 1983
- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Il Patio di Ravenna, con testo di Claudio Spadoni, 1984

Unità catalogate in CBT:

- Schifano | [1966?] | r-H 31 3461 (12) (1)
- Schifano | [1979?] | r-H 31 3461 (12) (2)
- Mario Schifano : 1960-1970 / [testo di Arturo Carlo Quintavalle] | [1975?] | r-H 31 3461 (12) (3)
- Schifano | [1963?] | r-H 31 3461 (12) (4)
- Schifano, splendori e dolori : le opere recenti al Palazzo delle prigioni di Venezia / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 23 set. 1984 | 1984 | r-H 31 3461 (12) (4)
- Il rabdomante : retrospettiva di Mario Schifano al Museo nazionale di belle arti / di Luigi Lambertini | Arte in. Mestre (Venezia) : Edizioni IAC, 1988- N. 72 (apr.-mag. 2001), p. 45-47 : ill. | 2004 | r-H 31 3461 (12) (5)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 17 ritagli di giornali, 6 estratti da riviste, 4 materiale illustrativo, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1560

Lam.I.1565 {1568}

Schlemmer Oskar

1964 - 1987

Ritagli di giornali:

- "Il geometrico Schlemmer" di Luciano Caramel, il Giornale, 11 ottobre 1987

Estratti da riviste:

- "Il colore dei suoni" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 11 ottobre 1987

Unità catalogate in CBT:

- Oskar Schlemmer | 1964. | r-H 31 3462 (1) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1561

Lam.I.1566 {1569}

Schmid Aldo

[1963 - 1978]

Corrispondenza:

- 2 lettere da Aldo Schmid, 6 aprile 1970; 7 settembre 1970, cc. 2

Manoscritti:

- 1 appunto manoscritto di Luigi Lambertini riguardante la morte dell'artista, [1978], c. 1

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della "2ª mostra mercato nazionale di arte contemporanea" organizzata a Firenze in Palazzo Strozzi dall'Ente provinciale per il turismo, con testo di a.m., 1964

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Nuova Cadario di [Milano], con testo di Gianni Contessi, 1975

Unità catalogate in CBT:

- Aldo Schmid : dal 16 al 30 novembre 1965 / [a cura di Umbro Apollonio]. | 1965. | r-H 31 3462 (2) (1)

- Aldo Schmid : dal 3 al 15 novembre 1970. | 1970 | r-H 31 3462 (2) (2)

- Aldo Schmid : 663a mostra del Cavallino : dal 28 aprile al 15 maggio 1967 : Galleria del Cavallino, San Marco 1725, Venezia . | [1967?] | r-H 31 3462 (2) (3)

- Aldo Schmid : 631a mostra del Cavallino : dal 19 al 29 ottobre 1965 : Galleria del Cavallino, San Marco 1725 Venezia . | [1965?] | r-H 31 3462 (2) (4)

- Mostra personale di Aldo M. Schmid : Galleria d'arte Gritti, S. Maria del Giglio 2514, Venezia / [a cura di Toni Toniato]. | [1963?] | r-H 31 3462 (2) (5)

- Aldo Schmid : Galleria Ferrari, Verona, 18.3-19.4.1976 : mostra n. 199 . | [1976?] | r-H 31 3462 (2) (6)

- Aldo Schmid : la vitalità del colore / comunicazioni a cura di Ernesto L. Francalanci. | 1973. | r-H 31 3462 (2) (7)

- Aldo M. Schmid / [Garibaldo Marussi]. | [1965?] | r-H 31 3462 (2) (8)

Fascicolo, 2 lettere, 1 manoscritto, 2 materiale illustrativo, 8 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1562

Lam.I.1567 {1570}

Schmidt-Rottluff Karl

1975 - 1976

Ritagli di giornali:

- "Schmidt-Rottluff" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 6 novembre 1975

- "Tre pittori a Roma" di Luigi Lambertini, il Giornale, 21 novembre 1975 (fotocopia)

- "Fu uno dei fondatori dell'espressionismo tedesco" di Marco Valsecchi, il Giornale, 11 agosto 1976

Unità catalogate in CBT:

- Karl Schmidt-Rottluff : acquarelli degli anni cinquanta : Toninelli arte moderna Roma Novembre 1975 | [1975?] | r-H 31 3462 (3) (1)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1563

Lam.I.1568 {1571}

Schmithals Hans

[1965]

Unità catalogate in CBT:

- L'avanguardia Jugendstjil : Hans Schmithals. | [1965?] | r-H 31 3462 (4) (1)

- L'avanguardia Jugendstjil : Hans Schmithals : 1-10 aprile 1965 | [1965?] | r-H 31 3462 (4) (2)

- Xilografie di Felix Vallotton | [1965?] | r-H 31 3462 (4) (3)

Fascicolo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1564

Lam.I.1569 {1572}

Schnabel Julian

1989 - 2004

Ritagli di giornali:

- "Le tele del desiderio" di Antonella Boralevi, Il Messaggero, 24 ottobre 1989

- "Immagini come parole" di Roberto Sanesi, Corriere della Sera, 5 novembre 1989

Estratti da riviste:

- "Julian l'apostata" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 26 novembre 1989

- "Teloni da camion, piatti e tanto spazio per le citazioni" di Renato Barilli, L'Espresso, 3 dicembre 1989

- "Dipingendo sotto la pioggia" di Laura Tansini, Arte in, giugno-luglio 2001

- "Schnabel ha colpito nel segno" di Jean-Christophe Ammann, Il Giornale dell'Arte, aprile 2004

- "Basta chiamarmi regista. Sono Schnabel, il pittore" di Alessandro Riva, Corriere della Sera Magazine, 2 settembre 2004

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 5 estratti da riviste

Segnature precedenti: 1565

Lam.I.1570 {1573}

Schneider Gerard

[1961 - 1972]

Corrispondenza:

- 5 lettere da Gerard Schneider, 18 dicembre 1965-22 luglio 1968, cc. 5

- 1 lettera da Giuseppe Zeccaroni (per la Segreteria di redazione de L'Avvenire d'Italia), 1 aprile 1966, c. 1

- 7 lettere a Gerard Schneider, 5 dicembre 1965-8 gennaio 1968, cc. 7

- 1 lettera all'Ufficio doganale di Bologna, 12 marzo 1966, c. 1

Estratti da riviste:

- "Schneider" di Jean-Jacques Léveque, Cimaise, novembre 1967

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) di una mostra non identificata, con testo di Giuseppe Marchiori, [1961]

- opuscolo (Parziale) della mostra dal 13 al 26 marzo 1965 alla Galleria Flaviana di Locarno, con testo di Giuseppe Marchiori, 1965

Unità catalogate in CBT:

- Un maestro dell'avanguardia : i dipinti di Schneider in una mostra a Bergamo / Luigi Lambertini | L'Avvenire d'Italia - 21 novembre 1965 | 1965 | r-H 31 3462 (5) (1)

- L'esperienza gestuale di Gérard Schneider : al Centro Rosmini / Luigi Lambertini | Il gazzettino. Cronaca di Trento. - 15 gen. 1969 | 1969 | r-H 31 3462 (5) (2)

- Gerard Schneider : dicembre 1968. | [1968?] | r-H 31 3462 (5) (3)

- Gérard Schneider : opere recenti : dal 16 al 30 dicembre 1968 / [a cura di Luigi Lambertini]. | [1968] | r-H 31 3462 (5) (4)

- Gerard Schneider / [testo di Marco Valsecchi] | [1971?] | r-H 31 3462 (5) (5)

- Schneider : peintures et gouaches récentes / [Georges Boudaille] | [1972?] | r-H 31 3462 (5) (6)

Fascicolo, 14 lettere, 1 estratto da rivista, 2 materiale illustrativo, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1566

Lam.I.1571 {1574}

Schröder-Sonnenstern Friedrich

[1974]

Unità catalogate in CBT:

- Friedrich Schröder-Sonnenstern | [1974?] | r-H 31 3462 (6) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1567

Lam.I.1572 {1575}

Schulz Charles

2000

Ritagli di giornali:

- "Charles Schulz, questa volta è davvero addio" di Cesare Medail, Corriere della Sera, 13 febbraio 2000

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1568

Lam.I.1573 {1576}

Schultze Bernard

1995

Dattiloscritti:

- comunicato stampa della mostra dal 28 gennaio al 26 marzo 1995 alla Galleria comunale d'arte moderna di Bologna (con allegato saggio "La profondità enigmatica del mondo. Il concetto di spazio nelle grandi opere di Bernard Schultze" di Stephan Diederich), 1995, cc. 7

Unità catalogate in CBT:

- Schultze : e la vita diventò colore / Luigi Lambertini | Terzo occhio. - Mar. 1995, p. 31-[32] : ill. | 1995 | r-H 31 3462 (7) (1)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1569

Lam.I.1574 {1577}

Schweizer Riccardo

1993 - 2000

Corrispondenza:

- 1 lettera da Riccardo Schweizer (con busta), 28 agosto 1993, cc. 3

Unità catalogate in CBT:

- Tutto nel ricordo di Picasso : Riccardo Schweizer / Luigi Lambertini | Corriere della sera. - Milano. - 2 ott. 2000 | 2000 | r-H 31 3462 (8) (1)
- Riccardo Schweizer | [1994?] | r-H 31 3462 (8) (2)
- Schweizer / [a cura di] Cristina Moggio. | [1994?] | r-H 31 3462 (8) (3)

Fascicolo, 1 lettera, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1570

Lam.I.1575 {1578}

Schwitters Kurt

1973 - 2001

Ritagli di giornali:

- "I 'trucioli' di Schwitters" di Marco Valsecchi, 15 aprile 1973
- "Artisti in vetrina" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 14 novembre 1973 (fotocopia)
- "Schwitters, l'amore per l'architettura" di Tomàs Maldonado, Corriere della Sera, 2 aprile 1986
- "Il rigattiere di Hannover" di Renato Barilli, Corriere della Sera, 8 gennaio 1995
- "Altro che carte e francobolli" di Gillo Dorfles, Corriere della Sera, 29 ottobre 2001

Materiale illustrativo:

- riproduzione dell'invito all'inaugurazione della "Merz Vortragsabend" per il 16 ottobre 1931 ad Hannover presso l'abitazione di Kurt Schwitters, s.d.

Fascicolo, 5 ritagli di giornali, 1 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1571

Lam.I.1576 {1579}

Scialoja Toti

1969 - 2004

Dattiloscritti:

- comunicato stampa per la mostra "16 piccole opere dal 1976" dal 21 ottobre al 16 novembre 1978 presso "Il Sole Grafica" di Bolzano, settembre 1978, c. 1

- comunicato stampa per la mostra "Animalie" organizzata dal 13 giugno all'1 luglio 1991 dall'Assessorato alla cultura del Comune di Roma presso il Palazzo delle Esposizioni di Roma, 1991

Ritagli di giornali:

- "Si è costretti a diventare l'istituzione di se stessi per difendere il proprio museo immaginario" di Toti Sciajola, Corriere della Sera, 20 luglio 1975

- "Toti Scialoja 'la sensibilità'" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 3 ottobre 1976

- "Toti Sciajola e la 'nuova pittura'" di Giuliano Briganti e "Che buffi animali nei suoi versi..." di Alfredo Giuliani, la Repubblica, 22 marzo 1977

- "Scialoja: un pennello danza con Goya" di Antonio Debenedetti, Corriere della Sera, 8 dicembre 1984

- "Si chiude tra i problemi il bilancio artistico '84" di Antonio Debenedetti, Corriere della Sera, 31 dicembre 1984

- "L'orma di Toti" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 6 agosto 1985

- "L'istinto di Toti" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 4 giugno 1991

- "Sogni in bianco e nero" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 6 giugno 1991

- "Poesie, colori: il lato oscuro dei sogni", "Il senso perso dei versi" di Giovanni Raboni e "Pennellate e segni per un io ignoto" di Luigi Lambertini, Corriere della sera, 14 luglio 1991

- "Toti Scialoja, poeta-pittore dai due destini incrociati" di Giovanni Raboni, Corriere della sera, 2 marzo 1998

- "L'ultimo Scialoja" di Edoardo Sassi, Corriere della Sera, 5 maggio 2004

Estratti da riviste:

- "Quadri dipinti col biberon" di Renato Barilli, L'Espresso, 3 aprile 1977

- "Sotto nessuna bandiera" di Alessandra Ottieri, Il Venerdì di Repubblica, 7 giugno 1991

- "Piccolo grande poeta" di Patrizia Valduga, Sette, n. 42, 1997

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Flori di Firenze, con testi di Harold Rosenberg e Cesare Vivaldi, dicembre 1969

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Morone 6 di Milano, con testi di Gillo Dorfles e Marisa Volpi Orlandini, 1974

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Il Sole di Bolzano, con testo di Gillo Dorfles, 1975

- frammento di opuscolo (c. 1) di una mostra organizzata in collaborazione con la Marlborough Galleria d'Arte di Roma, 1975

- opuscolo (parziale) della mostra allo Studio Reggiani di Milano, con testi di Flaminio Gualdoni e Gabriella Drudi, 1990

- frammento di opuscolo (c. 1) della mostra allo Studio Durante di Roma, 1991

Unità catalogate in CBT:

- Toti Scialoja : opere dal 1956 al 1986 : inaugurazione della mostra mercoledì 22 ottobre 1986, dalle ore 19 ... / [testo di Fabrizio D'Amico]. | [1986?] | r-H 31 3462 (9) (1)

- Toti Scialoja : inaugurazione della mostra mercoledì 24 maggio 1978, dalle ore 19 ... | [1978?] | r-H 31 3462 (9) (2)

- L'ultimo scialoja : 1982-1998 : inaugurazione della mostra domenica 9 maggio 2004, dalle ore 11 alle 14 ... / [testo di Fabrizio D'Amico]. | [2004?] | r-H 31 3462 (9) (3)

- Mostra personale di Toti Scialoja : dal 23 novembre al 22 dicembre 1996 : invito ... / [testo di Dore Ashton] | [1996?] | r-H 31 3462 (9) (4)

- Toti Scialoja : Accademia dei Concordi Pinacoteca : 19 ottobre-16 dicembre 1995 / [a cura di Antonio Romagnolo]. | [1995?] | r-H 31 3462 (9) (5)

- Tre pittori a Roma / Luigi Lambertini | Il Giornale. - Roma. - 16 gen. 1976 | 1976 | r-H 31 3462 (9) (6)

- Quando Scialoja rima con Goya / Luigi Lambertini | Il Giornale. - Roma. - 6 gen. 1985 | 1985 | r-H 31 3462 (9) (7)

- I "collages" di Toti / Luigi Lambertini | Il Giornale. - Roma. - 16 feb. 1986 | 1986 | r-H 31 3462 (9) (8)

Fascicolo, 2 dattiloscritti, 11 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 6 materiale illustrativo, 8 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1572

Lam.I.1577 {1580}

Sciltian Gregorio

1977 - 1990

Ritagli di giornali:

- "La Mors Atomica" di [...], Il Gazzettino, 9 gennaio 1979

- "Quando la realtà sembra congelata" di Marco Valsecchi, il Giornale, 5 settembre 1980

- "Gli ottant'anni di Sciltian con i pupazzi senza vita" di Tino Dalla Valle, il Resto del Carlino, 3 ottobre 1980

- "E' morto il pittore Sciltian" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 2 aprile 1985

- "Disegni più veri del vero" di Luigi Lambertini, Corriere della sera, 18 novembre 1990

Estratti da riviste.

- "Gregorio Sciltian ci insegna a dipingere" di Stefano Ghiberti, Gente, 20 agosto 1977

Fascicolo, 5 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1573

Lam.I.1578 {1581}

Scipione

1982 - 1988

Ritagli di giornali.

- "Quel ritmo così segreto" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 10 settembre 1982

- "Il peccato e la morte nella Roma di Scipione" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 9 novembre 1983

- "Stenografia dell'anima" di Luigi Lambertini, il Giornale, 22 luglio 1984

- "Scipione" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 30 gennaio 1985

- "In questi disegni il rombo dell'Apocalisse" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 13 febbraio 1985

- "Scipione, la metafisica in salotto" di Emilio Tadini, il Giornale, 24 febbraio 1985

- "Scipione il romano" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 8 agosto 1985

- "Scipione detto il gardesano" di Elena Pontiggia, il Giornale, 25 settembre 1988

Estratti da riviste:

- "Un frate spagnolo predisse la morte prematura di Scipione" di Mario Pancera, La Domenica del Corriere, 11 agosto 1984

Unità catalogate in CBT:

- AmoRoma : ovvero della mater decaduta : all'accademia di S. Luca una rassegna di disegni rappresenta la capitale vista dai suoi artisti / Luigi Lambertini | L'opinione. - N. 141 (21 mag. 1985) | 1985 | r-H 31 3462 (10) (1)

Fascicolo, 8 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1574

Lam.I.1579 {1582}

Scordia Antonio

1968 - 1985

Ritagli di giornali:

- "Scordarono Scordia" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 20 novembre 1988

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria dell'Ariete di Milano, con testo di Cesare Vivaldi, 1968
- opuscolo (parziale) di una mostra non identificata, con testo di Nello Ponente, [1971]
- opuscolo (parziale) della mostra dal 25 marzo al 6 maggio 1979 al Padiglione d'arte contemporanea di Ferrara, con testi di Giulio Carlo Argan e Nello Ponente, 1979
- frammento di opuscolo (c. 1), con testo di Filiberto Menna, [1983]

Unità catalogate in CBT:

- Scordia : dipinti dal 1950 al 1965 : inaugurazione della mostra mercoledì 15 maggio 1985, dalle ore 19 ... / [testo di Simonetta Lux]. | [1985?] | r-H 31 3462 (11) (1)
- Scordia : dipinti recenti : inaugurazione della mostra mercoledì 27 gennaio 1982, dalle ore 19 ... | [1982?] | r-H 31 3462 (11) (2)
- A Roma : Scordia / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 2 dic. 1977 | 1977 | r-H 31 3462 (11) (3)
- Scordia anni '50 e '60 / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 2 giu. 1985 | 1985 | r-H 31 3462 (11) (4)
- Dal "discorso sul museo" alle esperienze astratte / Luigi Lambertini | Il gazzettino. - 22 mag. 1979 | 1979 | r-H 31 3462 (11) (5)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 4 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1575

Lam.I.1580 {1583}

Scroppo Filippo

[1965 - 1968]

Unità catalogate in CBT:

- Scroppo / presentato da Edoardo Sanguineti | [1965?] | r-H 31 3462 (12) (1)
- Scroppo (tempere) | [1968?] | r-H 31 3462 (12) (2)

Fascicolo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1576

Lam.I.1581 {1584}

Scultura 1)

1971 - 1990

Ritagli di giornali:

- "Como, le pietre solenni degli avi" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 27 maggio 1979
- "Le immagini nel ferro" di Luigi Lambertini, Il Gazzettino, 1 settembre 1979
- "Bronzetto restaurato" di Paolo Rizzi, Il Gazzettino, 12 ottobre 1979
- "Forme nella terra del marmo" di Mario Penelope, L'Umanità, 11 luglio 1981
- "Scultura nel chiostro" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 10 ottobre 1982 (fotocopia)

Unità catalogate in CBT:

- La scultura alla portata di tutti : un'interessante esperimento in una rassegna di Bologna / Luigi Lambertini | L'unione sarda. - Cagliari. - 11 apr. 1971 | 1971 | r-H 31 3462 (13) (1)
- Sculture a S. Marino di ferro e di acciaio : sulla Rocca Guaita / Luigi Lambertini | Il giornale di Brescia. - Brescia. - 9 ott. 1979 | 1979 | r-H 31 3462 (13) (2)
- Le immagini del ferro : rassegne d'arte : una mostra a San Marino / Luigi Lambertini | L'unione sarda. - Cagliari. - 12 set. 1979 | 1979 | r-H 31 3462 (13) (3)
- Otto scultori da New York a Matera / Luigi Lambertini | Corriere della sera. - Milano. - 9 set. 1990 | 1990 | r-H 31 3462 (13) (4)

Fascicolo, 5 ritagli di giornali, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1577

Lam.I.1582 {1585}

Scultura 2)

[1965] - 1982

Dattiloscritti:

- "Regione Emilia Romagna. Manifestazioni settecentesche", elenco delle manifestazioni, 1979, cc. 7

Ritagli di giornali:

- "Dopo l'avventura di Medardo Rosso" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 4 novembre 1973
- "Vestir di bronzo le grandi statue" di Edgarda Ferri, La Stampa, 27 febbraio 1976
- "Le bicentenaire de la sculpture américaine" di Jacques Michel e "1776... Français en Amérique" di Alain Clément, Le Monde, 12 agosto 1976
- "Il ferro ha un'anima" di Claudio Marabini, 22 febbraio 1977
- "Da Medardo Rosso a Giò Pomodoro" di Luigi Lambertini, il Giornale, 25 agosto 1978
- "Lo spazio, la luce, il movimento e il marmo" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 2 agosto 1981
- "Sculture e misteri della Val Camonica" di Angelo Dragone, La Stampa, 26 marzo 1981

Estratti da riviste:

- "La scultura moderna: chi la capisce?" di Emilio de' Rossignoli, Annabella, 13 luglio 1976

Materiale illustrativo:

- "Belle Arti al Valentino", bollettino di informazione della Società promotrice delle Belle Arti di Torino, n. 2, 1975

- "Scultura linguaggio delle forme", opuscolo a cura di Franco Vedovello, AR 6, realizzazione P. Malinverno per le Edizioni Cinedidattica, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Ferro e scultura : l'VIII Biennale del metallo / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 5 set. 1975 | 1975 | r-H 31 3462 (14) (1)

- Bronzetti e confusione : lettera da Padova / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 19 set. 1975 | 1975 | r-H 31 3462 (14) (2)

- Sculture in piazza : lettera da Roma / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 25 giu. 1976 | 1976 | r-H 31 3462 (14) (3)

- La scultura moderna da Moore e Arman : le mostre / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 16 lug. 1982 | 1982 | r-H 31 3462 (14) (4)

- Scultura europea : dal 14 aprile al 5 maggio 1965. | [1965?] | r-H 31 3462 (14) (5)

- 99 sculture di artisti contemporanei italiani e stranieri ... | [1979?] | r-H 31 3462 (14) (6)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 7 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 2 materiale illustrativo, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1578

Lam.I.1583 {1586}

Scultura 3)

[1965] - 1982

Dattiloscritti:

- comunicato della Galleria La Loggia di Bologna per la mostra "Forma e materia", giugno 1982, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Mastroianni: scultura e realtà" di Luigi Lambertini, Il Gazzettino, 18 gennaio 1980 (fotocopia)

- "Tre scultori a Roma: Manzù, Lorenzetti, Argelés" di Luigi Lambertini, il Giornale, 20 febbraio 1981

- "Quei piccoli grandi artisti del legno" di m.f., Il Giornale del Turismo, 1 dicembre 1981

- "Matita e scalpello" di Franca Zoccoli, il Resto del Carlino, 19 marzo 1982

- "Il segno degli scultori" di Ires Zanghì, L'Umanità, 1 maggio 1982

- "La scultura non è una lingua morta" di Mario Penelope, L'Umanità, 9 ottobre 1982

Estratti da riviste:

- "Scultura lingua morta?" di Sandra Orienti, Capitolium, aprile-maggio 1973

Documentazione fotografica:

- 9 fotografie a colori raffiguranti opere [esposte nella mostra "Scultura: forme e materia" alla galleria La Loggia di Bologna], [1982]

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra "Giovane scultura italiana" dal 16 maggio al 10 giugno 1966 alla Galleria Cadario di Milano, con testo di Gillo Dorfles, 1966

Unità catalogate in CBT:

- Scultura di ricerca in Italia | [1966?] | r-H 31 3462 (15) (1)

- Presenze di scultura | [1969?] | r-H 31 3462 (15) (2)

- Scultura : forma e materia : maggio giugno '82 | [1982?] | r-H 31 3462 (15) (3)

- Condutture 1965 | [1965?] | r-H 31 3462 (15) (4)

- Scultura europea : dal 14 aprile al 5 maggio 1965. | [1965?] | r-H 31 3462 (15) (5)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 6 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 9 fotografie, 1 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1579

Lam.I.1584 {1587}

Scultura italiana XX secolo

1957 - 1975

Ritagli di giornali:

- "Quattro generazioni di scultori italiani" di Marco Valsecchi, il Giornale, 14 marzo 1975

Materiale illustrativo:

- "Mostra della scultura italiana del XX secolo" di Giovanni Carandente, catalogo della mostra organizzata dalla Soprintendenza alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Villa Giulia, Roma, con prefazione di Palma Bucarelli, ottobre-novembre 1957 (fotocopia)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1580

Lam.I.1585 {1588}

Scuola de Barbizon

1981 - 1995

Ritagli di giornali:

- "Arrivano a Milano quelli di Barbizon" di Adriano Antolini, il Giornale, 2 gennaio 1981

- "Una sera a cena con Rousseau" di Elena Guicciardi, la Repubblica, 4 ottobre 1995

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1581

Lam.I.1586 {1589}

Scuola di Burano

[1966]

Unità catalogate in CBT:

- Mostra retrospettiva di pittori della scuola di Burano : Casinò municipale, Venezia, Sale Wagneriane di Cà Vendramin Calergi, 1 ottobre-30 novembre 1966 / organizzata a cura del Casinò municipale con la collaborazione dell'Assessorato alle Belle Arti. | [1966?] | r-H 31 3462 (16) (1)

Fascicolo, ? unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1582

Lam.I.1587 {1590}

Scuola di design di Novara

[1967 - 1969]

Unità catalogate in CBT:

- Scuola di design di Novara = Ecole de design de Novara = School of design in Novara = Design-Schule in Novara / [introduzione di N. Di Salvatore] | [1967?] | r-H 31 3462 (18) (1)

- Mostra della scuola di design di Novara : con il patrocinio del della SGS, Società generale semiconduttori : Club House, Ispra ... : 30 settembre/16 ottobre 1969 ... | [1969?] | r-H 31 3462 (18) (2)

Fascicolo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1583

Lam.I.1588 {1591}

Scuola di Madrid

1982

Ritagli di giornali:

- "La scuola di Madrid" di Domenico Cara, L'Umanità, 27 febbraio 1982

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1584

Lam.I.1589 {1592}

Scuola di New York

1972

Unità catalogate in CBT:

- La scuola di New York : conferenza tenuta il 17 dicembre 1972 nell'ambito del ciclo delle attività didattiche 1972-1973 della Galleria nazionale d'arte moderna / di Sandra Orienti | c1972 | r-H 31 3462 (17) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1585

Lam.I.1590 {1593}

Scuola di Parigi (École de Paris)

1978 - 1982

Ritagli di giornali:

- "Tornano gli 'anni cinquanta'" di Marco Valsecchi, il Giornale, 29 settembre 1978

- "Dopo i 'santoni' spuntano Hartung & C." di Tino Dalla Valle, il Resto del Carlino, 16 ottobre 1978

- "Parigi, le promesse dell'arte di domani" di Francesco Vincitorio, La Stampa, 19 ottobre 1982

Estratti da riviste:

- "École de Paris. Milano, Palazzo reale" di Luigi Carluccio, Panorama, 17 ottobre 1978

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1586

Lam.I.1591 {1594}

Scuola Piazza del Popolo (vedi Roma anni '60 - Galleria La Salita)

1967 - 2001

Ritagli di giornali:

- "Il quadrifoglio sullo zerbino" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, [...] giugno 1983
- "Ricordo di Anna Veruda" di Marcello Venturoli, L'Umanità, 21 giugno 1985
- "La sera s'incontravano a Piazza del Popolo" di Raffaele La Capria, Corriere della Sera, 22 maggio 2001

Estratti da riviste:

- "Io, io, io e gli altri" di Stefania Rossini e "Tra impudenza e sentimento" di Maurizio Calvesi, L'Espresso, 3 luglio 1983
- "Gli anni sessanta a Piazza del Popolo" di Laura Tansini, Arte in, gennaio-febbraio 1998

Unità catalogate in CBT:

- Angeli, Ceroli, Festa, Fioroni, Kounellis, Pascali, Schifano, Tacchi : Galleria de' Foscherari, 1967. | 1967 | r-H 31 3463 (3) (1)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1587

Lam.I.1592 {1595}

Scuola romana (vedi anche Valori plastici)

1960 - 1988

Ritagli di giornali:

- "I misteri di 'via Cavour'" di Franca Calzavacca, Paese Sera, 26 maggio 1979
- "L'arte a Roma tra le due guerre" di Fortunato Bellonzi, Il Tempo, 5 maggio 1983
- "La primavera della Scuola romana" di Giorgio Di Genova, L'Umanità, 1 luglio 1983
- "Pantheon domestico" di Emilio Tadini, il Giornale, 16 dicembre 1984
- "[Scuola romana Ziveri Fazzini]" di Dario Micacchi, L'Unità, 10 gennaio 1985 (fotocopia)
- "Le vie della realtà" di Domenico Guzzi, L'Umanità, 24 gennaio 1985 (fotocopia)
- "Tra i banchi di via Cavour" di Vito Apuleo, Il Messaggero, 21 dicembre 1985
- "Tutti in fila, grandi e piccoli della Roma anni Trenta" di Renato Barilli, Corriere della Sera, 30 aprile 1986
- "Sorprese romane" di Elena Pontiggia, il Giornale, 4 maggio 1986
- "E' tempo di Scuola (romana)" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 10 maggio 1987
- "fascino della metafora" di Guido Ballo, Corriere della Sera, 17 aprile 1988
- "La Bella Scuola" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 4 maggio 1988

- "Mestieri di Scuola romana" di Raffaele De Grada e "A via Cavour, al tramonto" di Domenico Purificato, Il Messaggero, 29 maggio 1988

Estratti da riviste:

- "Scipione-Mafai-Raphaël. Associazione Piazza Maggiore, Todi, Palazzo del Popolo" di Luigi Carluccio, Panorama, 12 giugno 1979
- "Non tutto a Roma è Scuola Romana" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 22 maggio 1988

Unità catalogate in CBT:

- La Scuola romana dal 1930 al 1945 / Giorgio Castelfranco, Dario Durbé. | 1960. | r-H 31 3463 (4) (1)
- La Scuola romana dal '29 al '33 : Mafai Raphael Scipione ... / [testo di Dario Durbé] | [1983?] | r-H 31 3463 (4) (2)
- Angeli, Ceroli, Festa, Fioroni, Kounellis, Mauri, Pascali, Rotella, Scarpitta, Schifano, Tacchi | [1983?] | r-H 31 3463 (4) (3)

Fascicolo, 13 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1588

Lam.I.1593 {1596}

Scuola viennese del realismo fantastico

[1969]

Unità catalogate in CBT:

- La scuola viennese : dal 28 giugno al 15 luglio 1969 | [1969?] | r-H 31 3463 (5) (1)
- Scuola viennese del realismo fantastico / [testo di Italo Mussa] | [1969?] | r-H 31 3463 (5) (2)

Fascicolo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1589

Lam.I.1594 {1597}

Secessione di Dresda - Secessione viennese

[1970] - 1984

Dattiloscritti:

- "Secessione di Dresda" di Luigi Lambertini (all'attenzione del prof. Marco Valsecchi), s.d., cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Gruppo 1919: abbasso il museo l'arte alle masse" di Paolo Levi, la Repubblica, 17 marzo 1977
- "E scoppiò un '98" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 19 maggio 1984
- "Una leggenda chiamata Vienna" di Lorenza Trucchi e "E i borghesi scoprirono il 'quadrato'" di Marco Zanuso jr., il Giornale, 20 maggio 1984

Estratti da riviste:

- "La secessione di Dresda. 1919-1923. Galleria La Borgognona, Roma" di Luigi Carluccio, Panorama, 27 febbraio 1979

Materiale illustrativo:

- "La secessione di Dresda. 1919-1923", catalogo della mostra alla Galleria La Borgognona di Roma, con introduzione di Fritz Löffler, 1978

Unità catalogate in CBT:

- Wiener Secession : 27 marzo-10 aprile 1971. | c1971 | r-H 31 3463 (2) (2)

- La secessione di Vienna : dal 27 dicembre 1969 al 9 gennaio 1970. | [1970?] | r-H 31 3463 (2) (3)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 3 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1590

Lam.I.1595 {1598}

Secessione napoletana dei Ventitrè

1976

Ritagli di giornali:

- "Le secessione napoletana dei Ventitrè" di Ferdinando Bologna, Il Mattino, 24 aprile 1976

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1591

Lam.I.1596 {1599}

Secessione romana

1987

Dattiloscritti:

- 2 comunicati stampa per la mostra "La secessione romana 1913-1916" a Palazzo Venezia a Roma dal 4 al 28 giugno 1987, 1987, cc. 3

Ritagli di giornali:

- "Sulle barricate della modernità" di Franco Simongini, Il Tempo, 5 giugno 1987

- "Né con l'Accademia né con i futuristi" di Vito Apuleo, Il Messaggero, 15 giugno 1987

- "Clima di Secessione" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 28 giugno 1987

Estratti da riviste:

- "La Secessione Romana" di Mario Quesada, TrovaRoma, 29 maggio 1987

Fascicolo, 2 dattiloscritti, 3 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1592

Lam.I.1597 {1600}

Secondo Futurismo

1964 - 1987

Ritagli di giornali:

- "Aligi Sassu, Diulgheroff e il secondo Futurismo" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 28 ottobre 1987

Materiale illustrativo:

- opuscolo della mostra "Diulgheroff Farfa Fillia Oriani Prampolini" alla Galleria Il Canale di Venezia dal 6 al 20 ottobre 1964, con testo di Enrico Crispolti, 1964

Unità catalogate in CBT:

- Nicolay Diulgheroff, Pippo Oriani | 1971 | r-H 31 3463 (1) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1593

Lam.I.1598 {1601}

Seduzione - Erotismo

1987 - 1992

Estratti da riviste:

- "A est di Venere" di Giampiero Mughini, Panorama, 13 dicembre 1987
- "Sedotta e pitturata" di Alessandra Mammì e "Da Valmont a Petrolio" di Mario Fortunato, L'Espresso, 8 novembre 1992
- "The playmate as fine art" di [...], articolo da una rivista non identificata (in inglese), s.d.

Fascicolo, 3 estratti da riviste

Segnature precedenti: 1594

Lam.I.1599 {1602}

Segal George

1979 - 2002

Ritagli di giornali:

- "Gli interni surgelati di Segal" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 6 luglio 1979
- [...] di Alberto Arbasino, la Repubblica, [fine 1979]
- "Segal, carta e gesso" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 11 novembre 1984
- "Sono arrivati i replicanti" di Franca Zoccoli, il Resto del Carlino, 14 novembre 1984
- "Pop art / Segal e l'uomo senza una dimensione" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 11 maggio 1985
- "Fermare il mondo col calco" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 16 ottobre 1985
- "Sei personaggi in cerca di colore" di Gillo Dorfles, Corriere della Sera, 4 dicembre 1994
- "Statue di gesso" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 17 giugno 2002

Estratti da riviste:

- "Addio a George Segal" di Michele Robecchi, Flash Art, estate 2000

Unità catalogate in CBT:

- Ectoplasmi di Segal / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (31 mag. 1987) | 1987 | r-H 31 3463 (6) (1)
- George Segal : Roma, 12 novembre 1999 | 1999 | r-H 31 3463 (6) (2)
- George Segal : portraits 1987 / [testo di Marisa Volpi] | 1987 | r-H 31 3463 (6) (3)

Fascicolo, 8 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1595

Lam.I.1600 {1603}

Sem (George Gourçat)

2006

Dattiloscritti:

- frammento di testo [della mostra "Boldini, Helleu, Sem. Protagonisti e miti della Belle Époque" al Castello Pasquini di Castiglioncello], [2006], c. 1

- "Sem (Georges Gourçat). Périgeux, 1863 - Parigi, 1934)", presentazione dell'artista, [2006], c. 1

Ritagli di giornali:

- "Da Proust a Boldini, quando il successo nasce all'ombra dei salotti" di Stefano Bucci, Corriere della Sera, 23 luglio 2006

Fascicolo, 2 dattiloscritti, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1596

Lam.I.1601 {1604}

Semeghini Pio

1938; 1963 - 1998

Corrispondenza:

- 2 lettere a Pio Semeghini, 18 ottobre 1963; 25 ottobre 1963, cc. 3

Ritagli di giornali:

- "Semeghini ribelle lirico" di Silvio Branzi, il Giornale, 28 marzo 1975

- "I colori dell'acqua" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 17 dicembre 1978

- "La pittura-luce di Semeghini" di Marco Valsecchi, il Giornale, 26 gennaio 1979

- "Il più bravo dei chiaristi" di Raffaele De Grada, Corriere della Sera, 2 marzo 1998

Estratti da riviste:

- "Pio Semeghini. Mostra commemorativa, Mantova, Palazzo Te" di Luigi Carluccio, Panorama, 2 gennaio 1979

- "Semeghini? Poco Pio" di Paolo Rizzi, Arte in, marzo-aprile 1998

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra "Pio Semeghini" alla Galleria La Chiocciola di Padova, con testo di Diego Valeri, 1964

- opuscolo (parziale) della mostra "Pio Semeghini. Mostra postuma" dall'11 al 21 maggio 1965 alla Galleria Gian Ferrari di Milano, con testo di Marco Valsecchi, 1965

Unità catalogate in CBT:

- Con il colore della memoria : una retrospettiva di Pio Semeghini a Sasso Marconi / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (5 feb. 1982) | 1982 | r-H 31 3463 (7) (1)

- Arte e silenzio di Semeghini : in una poesia di Valeri la sintesi di un mondo di colori / Luigi Lambertini | L'Avvenire d'Italia. - (25 ott. 1963) | 1963 | r-H 31 3463 (7) (2)

- Omaggio a Pio Semeghini / [testo di Giuseppe Marchiori] | 1967 | r-H 31 3463 (7) (3)

- Pio Semeghini / [testo di Carlo Carrà] | [1967?] | r-H 31 3463 (7) (4)

- Pio Semeghini / Giuseppe Marchiori | Emporium : A. 44, v. 38, n. 523 (lug. 1938) | 1938 | r-H 31 3463 (7) (5)

Fascicolo, 2 lettere, 4 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 2 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1597

Lam.I.1602 {1605}

Senesi Luigi

1964 - [1982]

Corrispondenza:

- 2 lettere da Luigi Senesi, 8 aprile 1970; 29 agosto 1970, cc. 2

Manoscritti:

- appunto manoscritto di Luigi Lambertini relativo alla morte dell'artista, [1978], c. 1

Dattiloscritti:

- comunicato stampa per la mostra "Luigi Senesi - postcromatico - il colore e il suo campo - immagini e teorie" , curata da Federica Di Castro e Italo Mussa, s.d., c. 1

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dal 4 al 19 aprile 1964 alla Galleria il Castello di Trento, con testo di Gian Pacher, 1964
- opuscolo (parziale) della mostra dal 10 al 18 aprile 1967 alla Galleria "Il Traghetto 2" di Venezia, 1967
- opuscolo (parziale) della mostra dal 22 febbraio all'11 marzo 1970 alla Galleria Gi3n di Seregno, con testo di Bruno Passamani, 1970
- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria "Il Traghetto 2" di Venezia, con testo di Bruno Passamani, aprile 1970
- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria L'Argentario di Trento, con testo di Toni Toniato, febbraio 1971
- opuscolo (parziale) della mostra "Le gradualità segniche" dal 3 al 25 aprile 1973 [alla Galleria Pancheri di Rovereto], con testo di Enzo Fabiani, 1973
- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Ciak di Roma, con testo di Cesare Vivaldi, maggio 1974

Unità catalogate in CBT:

- Gli oggetti-denuncia di Senesi / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - N. 177 (1 ago. 1969) | 1969 | r-H 31 3463 (8) (1)
- Luigi Senesi : dal 10 dicembre 1982 al 30 gennaio 1983 / [testo di] Bruno Passamani | [1982?] | r-H 31 3463 (8) (2)
- Senesi : dal 5 al 18 dicembre 1967 / [testo di Salvatore Maugeri] | [1967?] | r-H 31 3463 (8) (3)
- Luigi Senesi : Galleria delle arti ... : Catania : 26 febbraio 8 marzo 1969 ... | [1969?] | r-H 31 3463 (8) (4)
- Senesi / [testo di Luigi Lambertini] | [1968?] | r-H 31 3463 (8) (5)
- Luigi Senesi : 3-11 dicembre 1977 | [1977?] | r-H 31 3463 (8) (6)

Fascicolo, 2 lettere, 1 manoscritto, 1 dattiloscritto, 7 materiale illustrativo, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1598

Lam.I.1603 {1606}

Seppi Cesarina

[1953] - 2006

Corrispondenza:

- 8 lettere, 3 cartoline illustrate e 1 biglietto di auguri da Cesarina Seppi, 29 ottobre 1977- Natale 2002, cc. 11

Ritagli di giornali:

- "Luci e realtà del Trentino mentre i treni passano" di [...], Il Gazzettino, 10 novembre 1968 (fotocopia)

- "Cesarina Seppi, colori di luce 'Voler entrare nella materia'" di Franco de Battaglia, Alto Adige, 26 aprile 1988

- "Gli artisti in rivolta" di Sandra Chighizola, Alto Adige, 30 giugno 1995

- "E' morta Cesarina Seppi donna e pittrice 'ribelle'" di Giorgio Dal Bosco, "La sua scultura di forma e materia" di Fiorenzo Degasperi e "Con l'arte costruiva relazioni e sentimenti" di Franco de Battaglia, Trentino, 30 dicembre 2006 (fotocopia)

- "Cesarina, il fiore del '900" di Alessandro Franceschini, l'Adige, 30 dicembre 2006

Estratti da riviste:

- "Cesarina silenziosa e discreta" di Vanni Scheiwiller, L'Europeo, 6 gennaio 1978

Documentazione fotografica:

- 1 fotografia a colori raffigurante l'artista con la sua opera "Fiore lunare" in lavorazione (sul verso nota manoscritta), settembre ottobre 2002

- 1 cartolina illustrata raffigurante l'opera "Fiore lunare" eseguita in memoria del poeta trentino Marco Pola e inaugurata in piazza Cesare Battisti a Trento il 9 ottobre 2002, [2002]

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra personale della pittrice dal 10 al 23 gennaio 1959 alla Galleria Bergamini di Milano, con testi di Alfonso Gatto, Marco Valsecchi, Franco Russoli e altri, 1959

Unità catalogate in CBT:

- Cesarina Seppi : l'artista della luce / di Luigi Lambertini | Uomo città territorio : A. 31, n. 371/372 (nov.-dic. 2006), p. 17-18 : ill. | 2006 | r-H 31 3463 (9) (1)

- A Palazzo Trentini antologica di Cesarina Seppi ... / Luigi Lambertini | Arte e arte. - A. 1, n. 2 (lug. 1988), p. 6-[7] | 1988 | r-H 31 3463 (9) (2)

- I "messaggi" di Cesarina Seppi / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - N. 174 (29 lug. 1969) | 1969 | r-H 31 3463 (9) (3)

- Cesarina Seppi / [testo di Elda Fezzi] | [1970?] | r-H 31 3463 (9) (4)

- Cesarina Seppi : Palazzo della Camera di commercio, Trento, 30 aprile-15 maggio 1953 / [testo di Silvio Branzi]. | [1953?] | r-H 31 3463 (9) (5)

- C. Seppi : venticinque anni di pittura : Palazzo della Camera di commercio : Trento : 24 aprile-15 maggio 1965 | [1965?] | r-H 31 3463 (9) (6)

Fascicolo, 8 lettere, 3 cartoline illustrate e 1 biglietto, 5 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 2 documentazione fotografica, 1 materiale illustrativo, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1599

Lam.I.1604 {1607}

Serigrafia

1972

Estratti da riviste:

- "La serigrafia" di Giuseppe Appella, Capitolium, febbraio-marzo 1972

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1600

Lam.I.1605 {1608}

Serra Richard

2002 - 2003

Ritagli di giornali:

- "Richard Serra. La mia spirale è gigantesca" di Paolo Vagheggi, la Repubblica, 15 dicembre 2003

Estratti da riviste:

- "2002 Serra nello spazio" di Laura Tansini, Arte in, febbraio-marzo 2002

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1601

Lam.I.1606 {1609}

Seuphor Michel

[1967] - 1999

Corrispondenza:

- 1 lettera a Michel Seuphor, 20 luglio 1973, c. 1

Ritagli di giornali:

- "La luna è un rettangolo" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 8 aprile 1973

Estratti da riviste:

- "Addio a Michel Seuphor" di Getulio Alviani, Flash Art, aprile-maggio 1999

- "Ricordo di Michel Seuphor" di Ermanno Leinardi, TerzoOcchio, settembre 1999

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dal 14 dicembre 1972 al 10 gennaio 1973 alla Galleria La Polena di Genova, con testi di Jean Arp e dell'artista, 1972

- opuscolo/libretto dello spettacolo teatrale "Michel Seuphor. l'éphemère est éternel. teatro antiteatro" presso il Teatro Brindisi di Collevario messa in scena da allievi dell'Accademia di Belle Arti di Macerata il 12 luglio 1974, 1974

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Beniamino di Sanremo, con testo di Alberto Sartoris, marzo 1975

- opuscolo (parziale) della mostra dal 15 gennaio al 19 febbraio 1984 alla Galleria civica d'arte moderna a Palazzo dei Diamanti di Ferrara, con testo di Jean Jacques Levéque, 1984

- frammento di opuscolo (c. 1) di una mostra non identificata, con testo poetico dell'artista, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Michel Seuphor | 1973 | r-H 31 3463 (10) (1)

- Michel Seuphor : disegni e collages : 15 novembre - 11 dicembre 1973 | [1973?] | r-H 31 3463 (10) (2)

- Michel Seuphor : 20 opere esposte nel dicembre 1967 / con uno scritto di: Franco Passoni. | [1967?] | r-H 31 3463 (10) (3)

- Michel Seuphor / con uno scritto di: Jean Arp | [1970?] | r-H 31 3463 (10) (4)

- Michel Seuphor : invitation / [testo di] Jean Arp | [1974?] | r-H 31 3463 (10) (5)

Fascicolo, 1 lettera, 1 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 5 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1602

Lam.I.1607 {1610}

Seurat Georges

1984 - 1991

Ritagli di giornali:

- "Seurat: il fascino del metodo" di Luciano Caramel, il Giornale, 24 febbraio 1984
- "Il terremoto Seurat" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 5 aprile 1991
- "Un jeune homme méthodique" di Philippe Dagen, Le Monde, 11 aprile 1991
- "La grande parade de Georges Seurat" di Geneviève Breerette, Le Monde, 14 aprile 1991
- "Questione di metodo" di Antonio Pinelli, Il Messaggero, 15 aprile 1991

Fascicolo, 5 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1603

Lam.I.1608 {1611}

Severini Gino

1966 - 1996

Corrispondenza:

- 2 lettere da Jeanne Severini, 29 ottobre 1970; 18 marzo 1976, cc. 2
- 2 lettere da Giovanni Beneyton (con allegato articolo "Un entretien avec Antonietta Beneyton restauratice d'oeuvres d'art", Echo, 3 luglio 1976 in fotocopia) , 1 giugno 1976; 12 agosto 1976, cc. 3
- 1 lettera da Gina [Severini Franchina], 2 febbraio 1988, c. 1
- 1 lettera a Giovanni Beneyton, 5 luglio 1976, c. 1

Dattiloscritti:

- "La pagine dell'arte", testo di Luigi Lambertini per la registrazione della rubrica del GR2 in occasione del centenario della nascita di Gino Severini, 7 aprile 1983, c. 1
- "Mostre futurismo", testo di Luigi Lambertini su Severini per la registrazione del GR2, con correzioni manoscritte, s.d., c. 1

Ritagli di giornali:

- "E' morto il pittore Gino Severini 'ambasciatore' del Futurismo a Parigi" di Gian Carlo Cavalli, [...], 27 febbraio 1966
- "Da Picasso a Severini" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 2 ottobre 1970
- "Le metafore di Severini" di Gillo Dorfles, Corriere della Sera, 14 marzo 1976
- "I colori della luce" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 16 ottobre 1976
- "Tra le avanguardie come un classico" di Marco Valsecchi, il Giornale, 16 dicembre 1977
- "Severini tra le due guerre" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 20 aprile 1980
- "Una moglie all'avanguardia" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 25 aprile 1980

- "Piaceva a Maritain" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 22 marzo 1981
- "Caro vecchio milite, ciao" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 28 agosto 1981
- "Severini fra poesia e pittura" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 6 febbraio 1983
- "Gino Severini, fra tradizione e trasgressione" di Fortunato Bellonzi e "'Operaio di cantiere' sino alla fine secondo la lezione del grande Matisse" di Paolo Brunori, Il Tempo, 7 aprile 1983
- "Fra geometria e mondanità" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 1 luglio 1983
- "E Severini tornò a pierrot" di Francesco Vincitorio, La Stampa, 14 luglio 1983
- "L'irrequieto cubista del futurismo" di Giorgio Di Genova, L'Umanità, 15 luglio 1983
- "Quel mattone è cubista" di Renato Minore, Il Messaggero, 15 dicembre 1983
- "Severini: il piacere del dettaglio" di Elena Pontiggia, il Giornale, 24 maggio 1987
- "E la pittura è dinamismo" di Luciano Caramel, il Giornale, 17 gennaio 1988
- "Il realismo magico di Severini" di Maria Teresa Benedetti, Il Tempo, 12 maggio 1992

Estratti da riviste:

- "Gino Severini. I taccuini, le scene. Galleria Arco D'Alibert, Roma" di Luigi Carluccio, Panorama, 22 marzo 1977
- "Severini ferisce di piatto" di Renato Barilli, L'Espresso, 7 maggio 1978
- "Gino Severini. 'Entre les deux guerres' 1919-1939, Galleria Giulia, Roma" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 28 aprile 1980
- "Tesseratelo, è in mosaico" di Giulio Carlo Argan, L'Espresso, [...] maggio 1980
- "L'etrusco che conquistò Parigi" di Enzo Fabiani, Oggi, 13 gennaio 1988
- "Severini muralista" di Enrico Crispolti, Arte in, ottobre 1994
- "Una mostra autarchica" di Daniela Fonti, "Un'allegra indigenza" di Laura Tansini e "Severini e Moretti: quando il Duce mostrava i muscoli" di Antonella Greco, Art e Dossier, gennaio 1996

Unità catalogate in CBT:

- Omaggio a Gino Severini | [1973?] | r-H 31 3463 (11) (1)
- Gino Severini : l'evoluzione di un maestro / di Luigi Lambertini | Gioia. - (10 ago. 1992), p. [149]-150 : ill. | 1992 | r-H 31 3463 (11) (2)
- L'avventura di un pittore / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (27 apr. 1976) | 1976 | r-H 31 3463 (11) (3)
- L'arte di Severini : futurismo e figurazione / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (4 set. 1983) | 1983 | r-H 31 3463 (11) (4)
- Ritorno di Severini : una mostra a Dortmund / Luigi Lambertini | Giornale di Bergamo. - (30 mag. 1976) | 1976 | r-H 31 3463 (11) (5)
- Classici equilibri esaltati dal colore / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - (2 ago. 1983) | 1983 | r-H 31 3463 (11) (6)
- Quando Arlecchino diventò simultaneo : dipinti, disegni e bozzetti di Severini / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (18 apr. 1986) | 1986 | r-H 31 3463 (11) (7)
- Dinamismo e colore : grande antologica di Gino Severini a Dortmund / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (12 mar. 1976) | 1976 | r-H 31 3463 (11) (8)

Fascicolo, 6 lettere, 18 ritagli di giornali, 7 estratti da riviste, 8 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1604

Lam.I.1609 {1612}

Sgarbi Vittorio

1989

Ritagli di giornali:

- "Fece vendere il quadro di un museo il critico Sgarbi va sotto inchiesta" di Luciano Ferraro, il Resto del Carlino, 5 marzo 1989

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1605

Lam.I.1610 {1613}

Sguanci Loreno

1975 - 1991

Corrispondenza:

- pieghevole di invito alla mostra allo Studio d'arte Condotti 85 di Roma, con testo di Enrico Crispolti, [...] maggio 1975 (data del timbro postale illeggibile)

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo/pieghevole per una mostra alla [Galleria] Spazio alternativo, con alcune immagini di opere dell'artista, 1979

Unità catalogate in CBT:

- Loreno Sguanci / $4c [testo di] Enrico Crispolti | 1991 | r-H 31 3463 (12) (1)

Fascicolo, 1 invito, 1 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1606

Lam.I.1611 {1614}

Shafik Medhat

1995 - 1996

Dattiloscritti:

- testo di Luigi Lambertini relativo all'artista, spedito via fax a [...] Zecchillo (come da nota manoscritta), 3 novembre 1995, cc. 4

Ritagli di giornali:

- "Nei dipinti di Madhat Shafik i colori del sole e del mare" di Romano Picciché, Giornale di Sicilia, 21 giugno 1996 (fotocopia)

Estratti da riviste:

- "Madhat Shafik, rapsodo nel villaggio globale" di Pier Luigi Senna, Tempo Sensibile, aprile-giugno 1995
- "Intervista a Shafik" di Miriam polacco, Archivio, s.d. (fotocopia)

Materiale illustrativo:

- "Padiglione d'Egitto", opuscolo (parziale) per la Biennale di Venezia 1995, con testo di Magdi Kenawy e Gamal Bakri (con dedica dell'artista a Maria Pia Lambertini), 1995

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 1 ritaglio di giornale, 2 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1607

Lam.I.1612 {1615}

Shahn Ben

[1966] - 1979

Ritagli di giornali:

- "E' morto Ben Shahn un volto dell'America" di r.s., [...], 16 marzo 1969

- "Un maestro di realismo" di Marco Valsecchi, [...], 16 marzo 1969

- "L'altra America" di Paolo Rizzi, Il Gazzettino, 20 marzo 1969

- "Poeta della solitudine" di Dino Buzzati, Corriere della Sera, [...] 1969

- "L'America 'anni Trenta' nelle foto di Ben Shahn" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 29 giugno 1975

- "Ben Shahn: caro Guttuso questi quadri lasciali fare a Togliatti" di Giorgio Soavi, Corriere della Sera, 27 novembre 1977

- "Fotografò l'America di 'Furore'" di Giuseppe Turroni, Corriere della Sera, 6 ottobre 1979

Unità catalogate in CBT:

- Ben Shahn : disegni e serigrafie : dal 20 aprile al 21 maggio 1966 / [testo di Mario Portalupi] | [1966?] | r-H 31 3463 (13) (1)

Fascicolo, 7 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1608

Lam.I.1613 {1616}

Siciliano Bernardo

[1986] - 2005

Ritagli di giornali:

- "Quei colori metropolitani" di Lauretta Colonnelli, Corriere della Sera, 19 giugno 2005

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Il Gabbiano di Roma, con testo di Roberto Tassi, 1991

Unità catalogate in CBT:

- Bernardo Siciliano : giovedì 9 ottobre '86 ore 19 / [testo di Attilio Bertolucci] . | [1986?] | r-H 31 3464 (1) (1)

- Nuovi racconti romani : Siciliano / Luigi Lambertini | Corriere della sera. - (17 feb. 1991) | 1991 | r-H 31 3464 (1) (2)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1609

Lam.I.1614 {1617}

Signac Paul

[2003]

Ritagli di giornali:

- "Cartoline di un pittore della domenica" di Sebastiano Grasso, [...], [2003]

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1610

Lam.I.1615 {1618}

Signori Carlo Sergio

[1975]

Unità catalogate in CBT:

- Carlo Sergio Signori : sculture / [testi di Giuseppe Marchiori e Gino Severini] | [1975?] | r-H 31 3464 (2) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1611

Lam.I.1616 {1619}

Signorini Telemaco

[1968] - 1987

Ritagli di giornali:

- "Telemaco Signorini" di Ugo Ojetti, il Giornale, 25 gennaio 1976

- "Più macchietta che macchia" di Massimo Griffo, il Giornale, 6 settembre 1987

Unità catalogate in CBT:

- Telemaco Signorini : disegni inediti / presentazione di Armando Nocentini. Il mercato vecchio di Firenze ed altre acqueforti / presentazione di Piero Bargellini | [1968?] | r-H 31 3464 (3) (1)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1611

Lam.I.1617 {1620}

Silva Ferdinando

1980

Ritagli di giornali:

- "La morte del pittore Ferdinando Silva" di l. cav., il Resto del Carlino, 20 febbraio 1980

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1613

Lam.I.1618 {1621}

Silvestri Gino

1992

Corrispondenza:

- 1 lettera e 1 biglietto (con busta) da Gino Silvestri, 9 gennaio 1992; 15 aprile 1992, cc. 3

- 1 lettera a Gino Silvestri, 10 aprile 1992, c. 1

Fascicolo, 2 lettere e 1 biglietto

Segnature precedenti: 1614

Lam.I.1619 {1622}

Simbolismo

1976 - 1992

Ritagli di giornali:

- "Dal museo alla boutique trionfa il Simbolismo" di Giuliano Briganti, la Repubblica, 17 febbraio 1976

- "Protagoniste inquietanti e fatali" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 12 marzo 1976

- "Ambienti, opere e pittori simbolisti. Galleria del Levante, Milano" di R.B., Corriere della Sera, 29 maggio 1977

- "Simbolismo italiano" di Marco Valsecchi, il Giornale, 10 febbraio 1978

- "Tra simbolismo e futurismo" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 12 febbraio 1978

- "Come una bolla di sapone" di Mario Praz, il Giornale, 16 ottobre 1981 (2 esemplari)

- "Nella ragnatela simbolista" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 15 aprile 1984

- "I veleni di Narciso" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 12 gennaio 1986

- "E l magico Diagilev incantò l'Europa" di Antonio Pinelli, Il Messaggero, 14 settembre 1992

Estratti da riviste:

- "Il Simbolismo in Europa 'suggérer, évoquer, susciter'" di Franco Russoli, Galleria Rondanini, gennaio 1976

Unità catalogate in CBT:

- Simbolisti cecoslovacchi : opere di Alphonse Maria Mucha, Frantisek Kupka, Frantisek Bilek, Jan Preisler ... / a cura di Mario Quesada. | [1977?] | r-H 31 3464 (4) (1)

- Aspetti del simbolismo / [testo di Mario Quesada] | [1977?] | r-H 31 3464 (4) (2)

- A Roma : simbolisti / Luigi Lambertini. | Il giornale. - (23 dic. 1977) | 1977 | r-H 31 3464 (4) (3)

Fascicolo, 9 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1615

Lam.I.1620 {1623}

Simonetti Gianni-Emilio

1966 - 1969

Corrispondenza:

- 1 cartolina illustrata da Gianni-Emilio Simonetti (con allegato biglietto relativo al prezzo di vendita della tavola della serie "Ready-Game-Table", incollato su una cartolina illustrata scritta tra due soldati nel 1915), 4 settembre 1967, cc. 2

- 1 lettera a Gianni-Emilio Simonetti, 5 luglio 1967, c. 1

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Schwarz di Milano, con testo di Gillo Dorfles (in italiano, francese e inglese), 1966

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Schwarz di Milano, con testi di Tommaso Trini e Daniela Palazzoli, 1969

Fascicolo, 1 cartolina illustrata e 1 lettera, 2 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1616

Lam.I.1621 {1624}

Singier Gustave

[1972]

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra di opere dal 1968 al 1971 alla Galerie de France di Parigi dall'8 marzo al 15 aprile, [1972]

Fascicolo, 1 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1617

Lam.I.1622 {1625}

Sinisgalli Leonardo

[1974] - 1992

Corrispondenza:

- 1 lettera da Antonio Tateo, fotografo (con allegata fotografia a colori), 2 aprile 1991, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Muse matematiche" di Giancarlo Liuti e "I metri ideali" di Claudio Marabini, il Resto del Carlino, 16 luglio 1988
- "Sinisgalli ispiratore" di Marco Vallora, il Giornale, 24 luglio 1988
- "Dipingo, quindi scrivo" di Giuseppe Bonaviri, Il Messaggero, 25 novembre 1992

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra alla Galleria d'arte Il Millennio di Roma, 1981

Unità catalogate in CBT:

- Bon à tirer grafica moderna presenta Chi sogna, chi disegna : lo spazio cartaceo di Leonardo Sinisgalli | [1974?] | r-H 31 3464 (5) (1)
- Leonardo Sinisgalli | [1991?] | r-H 31 3464 (5) (2)

Fascicolo, 1 lettera (con 1 fotografia), 3 ritagli di giornali, 1 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1618

Lam.I.1623 {1626}

Sinopico Primo

1981

Ritagli di giornali:

- "Cagliari: la città della luce" di Annamaria Janin, L'Unione Sarda, 14 giugno 1981

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1619

Lam.I.1624 {1627}

Siqueiros David Alfaro

1974 - 2001

Ritagli di giornali:

- "E' morto Siqueiros pittore del popolo" di F.A., Il Giorno, 7 gennaio 1974

- "E' morto il pittore Siqueiros che tentò di uccidere Trotzky" di Enzo Passanisi, Corriere della Sera, 7 gennaio 1974

- "Dipinse sui muri l'emancipazione del suo popolo" di Duilio Morosini e "L'attentato contro Lev Trotzski" di [...], Paese Sera, 7 gennaio 1974

- "Un'enfasi michelangiolesca nell'arte sociale di Siqueiros" di Virgilio Guzzi, Il Tempo, 8 gennaio 1974

- "Puntasecca" di [...], il Giornale, 5 novembre 1976

- "Metri quadrati di retorica" di Marco Valsecchi, il Giornale, 18 novembre 1976

- "Trockij . Il piccone venuto dal freddo" di Maurizio Chierici, Corriere della Sera, 30 luglio 2001

Estratti da riviste:

- "Quel gran Siqueiros" di Chiara Valentini e "Prendiamoci i muri" di Gigliola Jannini, Panorama, 2 novembre 1976

Unità catalogate in CBT:

- Dal Messico a Firenze colori e armonia / Luigi Lambertini. | Pubblicazione non identificata. - (23 nov. 1976) | 1976 | r-H 31 3464 (6) (1)

- Un'esistenza dedicata a un sogno di libertà : ricordo del grande pittore messicano Siqueiros / Luigi Lambertini. | L'Unine sarda. - (15 gen. 1974) | 1974 | r-H 31 3464 (6) (2)

- "Murales" a Palazzo Vecchio / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (18 nov. 1976) | 1976 | r-H 31 3464 (6) (3)

- Siqueiros : David Alfaro Siqueiros e il muralismo messicano : Firenze, Orsanmichele, palazzo Vecchio : 10 novembre 1976-15 febbraio 1977 | [1976?] | r-H 31 3464 (6) (4)

Fascicolo, 7 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1620

Lam.I.1625 {1628}

Sirello Enrico

[1967] - 1991

Dattiloscritti:

- "Rendiconto" di Enrico Sirello, sintesi della registrazione effettuata al 14 gennaio 1983 nella sede di "Spazio/Documento" di Roma, 1983, cc. 6 (copia)

Materiale illustrativo.

- opuscolo (parziale) della mostra dall'8 al 31 marzo 1972 alla Galleria Rizzoli di Roma, con testi di Cesare Vivaldi e Germano Beringheli, 1972

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria 8G di Ascoli Piceno, con testo di Carlo Melloni, ottobre 1972

- opuscolo (parziale) della mostra non identificata, con testo dell'artista, marzo 1973

- opuscolo (parziale) della mostra dal 12 al 30 maggio 1973 alla Galleria dei Mille di Bergamo, con testo dell'artista, 1973

- opuscolo (parziale) della mostra dal 15 gennaio all'11 febbraio 1974 alla Galleria Giraldi di Firenze, con testo di Maurizio Grande, dicembre 1973

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Il Diagramma 32 [di Napoli], con testo di Maria Torrente, 1976

- pieghevole della mostra dal 3 al 29 marzo alla Galleria Arte Duchamp di Cagliari, con testo di Luigi Lambertini, 1984
- cartoncino promozionale della mostra a [Palazzo] Le Carceri di Roccastrada, con testo di Luigi Paolo Finizio, settembre 1987
- opuscolo (parziale) della mostra all'Associazione culturale L'Ariete di Roma, con testi di Viviana Gravano e Carlo Alberto Bucci, marzo-aprile 1991

Unità catalogate in CBT:

- Sirello / [testo di Luigi Lambertini] | [1978?] | r-H 31 3464 (7) (1)
- Sirello / [testo di Guido Montana] | [1967?] | r-H 31 3464 (7) (2)
- Sirello / [testo di Germano Beringheli] | [1972?] | r-H 31 3464 (7) (3)
- Una tangente per Montecchio / Luigi Lambertini. | Il giornale. - (20 giu. 1980) | 1980 | r-H 31 3464 (7) (4)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 9 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1621

Lam.I.1626 {1629}

Sironi Mario 1)

[1955] - 2003

Corrispondenza:

- 1 lettera a [Mariastella] Margozzi, 30 settembre 2001, c. 1

Dattiloscritti:

- testo per la registrazione della trasmissione radiofonica "Il Paginone" nella rubrica "L'immagine parlata" a cura di Luigi Lambertini: intervista di Clelia Capua a Mario Penelope, 22 giugno 1989, cc. 2
- comunicato stampa per la mostra "Sironi. I cartoni preparatori del mosaico 'L'Italia Corporativa'" dal 25 marzo al 21 maggio 2000 alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, con biografia dell'artista, 2000, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Sironi dimenticato" di Luigi Tallarico, Giornale di Bergamo, 5 marzo 1975 (fotocopia)
- "Tristezza e solitudine di Sironi" di Luigi Lambertini, Il Gazzettino, 22 febbraio 1980 (fotocopia)
- "Sironi: i giganti dai piedi d'argilla" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 27 febbraio 1980 (fotocopia)
- "Sironi bianco Sironi nero" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 7 dicembre 1980
- "La crisi del Novecento si rispecchia in Sironi" di Luigi Carluccio, il Giornale, 28 agosto 1981
- "Uno, dieci cento, Sironi" di Luciano Caramel, il Giornale, 21 gennaio 1983
- "Una vita da 'homo faber'" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 10 novembre 1985
- "Sironi, la caduta del murale" di Fabrizio D'Amico e "Pennello avanguardista" di Nicola Tranfaglia, la Repubblica, 7 dicembre 1993
- "Sironi in missione nella storia" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 9 dicembre 1993
- "Aglae Sironi: 'Mio padre perseguitato a 30 anni dalla morte'" di Maria Teresa Benedetti, Il Tempo, 22 gennaio 1994
- "Quelle opere di Sironi sono false" di [...], Il Tempo, 25 febbraio 1994
- "In mostra falsi Sironi" di Flavio Haver, Corriere della Sera, 25 febbraio 1994
- "Lessico familiare nelle tele di Sironi" di Gillo Dorfles, Corriere della Sera, 20 febbraio 1997
- "Sironi, le idee disegnate sui muri" di Luigi Tallarico, Secolo d'Italia, 14 ottobre 1999 (fotocopia)
- "E il fascismo creò la politica dell'immagine" di Giovanni Belardelli, 23 luglio 2003

Estratti da riviste:

- "Mario Sironi. Galleria Annunciata. Milano" di Arturo Carlo Quintavalle, 28 aprile 1980
- "Il romanico Sironi" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 26 gennaio 1981
- "Giallo Lucrezia" di Lia Quilici, L'Espresso, 2 luglio 1989 (fotocopia)
- "Vissi d'arte e di ragione" di Enrico Arosio, L'Espresso, 21 novembre 1993
- "I colori della tragedia" di Alessandra Ottieri, Il Venerdì di Repubblica, 26 novembre 1993
- "Celebriamo e dimentichiamo" di Lorella Pagnucco, Arte in, dicembre 1993
- "La stella di Meloni... vuol dire qualità" di Giovanni Granzotto, Arte in, aprile 1995

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo (c. 1), con testo estratto da una pubblicazione di Agnoldomenico Pica, [1955]
- frammento di opuscolo (c. 1) di una mostra alla Galleria Gian Ferrari di Milano, con testo di Mario Sironi, 1982
- frammento di opuscolo (c. 1) di una mostra alla Galleria La Chiocciola di Padova, con testo di Guido Ballo, s.d.
- pieghevole illustrativo, con testo di Agnoldomenico Pica, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Sironi : i giganti dai piedi d'argilla / di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (27 feb. 1980) | 1980 | r-H 31 3464 (8) (1)
- Tristezza e solitudine di Sironi : novanta disegni in una rassegna a Roma / Luigi Lambertini. | Il gazzettino. - (22 feb. 1980) | 1980 | r-H 31 3464 (8) (2)
- Come il cartone diventa mosaico : a proposito di Sironi / Luigi Lambertini. | Il giornale. - (29 mag. 1981) | 1981 | r-H 31 3464 (8) (3)
- Uomini-eroi che lottano per sfuggire al destino : retrospettiva dell'opera di Mario Sironi a Milano / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (26 mar. 1973) | 1973 | r-H 31 3464 (8) (4)
- Solitudine di Sironi : riscoperta di un grande pittore / Luigi Lambertini. | Giornale di Bergamo. - (10 apr. 1973) | 1973 | r-H 31 3464 (8) (5)
- Il senso della sconfitta dell'uomo nell'opera struggente di Sironi : una grande mostra a a Roma dedicata al famoso artista / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (24 mar. 1971) | 1971 | r-H 31 3464 (8) (6)
- Sironi quasi espressionista / di Luigi Lambertini. | Il giornale. - (6 feb. 1980) | 1980 | r-H 31 3464 (8) (7)
- Storia di due "cartoni" e di un grande mosaico / di Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (26 giu. 1981) | 1981 | r-H 31 3464 (8) (8)
- Le opere inedite di un grande artista proposte al pubblico a Palazzo Reale : Mario Sironi verrà ricordato a Milano con una mostra monografica / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (22 ago. 1972), p. 3 | 1972 | r-H 31 3464 (8) (9)
- Le utopie di un regime : omaggio al futurismo e a Mario Sironi / Luigi Lambertini. | L'Unione sarda. - (9 set. 1977), p. 3 : ill. | 1977 | r-H 31 3464 (8) (10)

Fascicolo, 1 lettera, 2 dattiloscritti, 15 articoli di giornali, 7 estratti da riviste, 4 materiale illustrativo, 10 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1622

Lam.I.1627 {1630}

Sironi Mario 2)

1975 - 2000

Corrispondenza:

- 1 lettera da Luigi Tallarico, 28 febbraio 1991, c. 1

- 1 lettera a Luigi Tallarico, 22 aprile 1991, c. 1

- 1 lettera a Giorgio [...], 26 gennaio 1994, c. 1

- 1 lettera di Giorgio Di Genova a Luigi Tallarico, 18 novembre 1990, c. 1 (fotocopia)

Dattiloscritti:

- testo di Luigi Lambertini relativo all'artista (trasmesso via fax a Luigi Tallarico), 7 febbraio 1996, cc. 6

Ritagli di giornali.

- "Sironi dimenticato" di Luigi Tallarico, Giornale di Bergamo, 5 marzo 1975

- "Dipinse l'angoscia del Novecento" di Guido Ballo, "Quel pennello intriso di polvere di roccia" di Giovanni Testori e "Nei disegni i segreti della sua officina" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 11 maggio 1985

- "Sotto il segno di Sironi" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 7 luglio 1985

- "Sironi: cemento e malinconia" di Jean Clair, il Giornale, 29 settembre 1985

- "Se la pittura è dalla parte dell'uomo" di Gian Alberto Dell'Acqua, Corriere della Sera, 9 ottobre 1985

- "Angosce del '900" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 3 novembre 1985

- "Il Sironi nascosto" di Maurizio Gallo, Il Tempo, 27 settembre 1988

- "Gli affreschi di Sironi ora verranno esposti" di Domenico Petrocelli, Il Tempo, 28 settembre 1988

- "Mezzo secolo di Sironi illustrato tra 'belle époque' e anni Trenta" di Fr. Sim, Il Tempo, 29 settembre 1988

- "Sironi col Popolo" di Lorenza Trucchi e "'Macerie e paura'" di Elena Pontiggia, il Giornale, 23 ottobre 1988

- "Un luminoso monumento alla creatività umana" di Luigi Tallarico, Secolo d'Italia, 27 aprile 1989

- "Sironi e Pavolini" di Luigi Tallarico, Secolo d'Italia, 5 luglio 1989

- "Monumenti per il Novecento" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 11 febbraio 1990

- "Sironi", inserto speciale a cura di Luigi Tallarico, Secolo d'Italia, 11 ottobre 1990

- 10 articoli di Luigi Lambertini, 5 marzo 1975-11 gennaio 1994, in originale e in fotocopia, già schedati in CBT (1)

Estratti da riviste:

- "Giù l'intonaco e appare Mussolini" di Peter Quell, Il Venerdì di Repubblica, 28 ottobre 1988

Materiale illustrativo:

- "Permeke Sironi" di Giorgio Di Genova, testo estratto dall'opuscolo della mostra "Adamo ed Eva" di Mario Sironi dal 23 maggio al 20 giugno 1981 presso L'Attico - Esse arte di Roma, 1981 (fotocopia)

- "L"Italia costruttrice' e le vicende del mosaico della VI Triennale. Nuovi contributi" di Mariastella Margozzi, testo estratto dal catalogo della mostra "Sironi. Il lavoro e l'arte" alla Galleria Temi di Bergamo, 1997 (fotocopia)

- testo estratto da "Dossier Sironi. I cartoni preparatori", con presentazione dell'artista di Sandra Pinto, [2000] (fotocopia)

Unità catalogate in CBT:

- La tristezza di Sironi : quattrocento opere per restituirci un grande artista / di Luigi Lambertini. | Alto Adige. - (11 gen. 1994) | 1994 | r-H 31 3464 (9) (1)

- Con Sironi la vita di periferia al centro del mondo / Luigi Lambertini. | La gazzetta del Mezzogiorno. - (10 dic. 1993) | 1993 | r-H 31 3464 (9) (2)

- Mario Sironi a Roma, finalmente / Luigi Lambertini. | Terzo occhio. - (mar. 1994), p. 37-39 : ill. | 1994 | r-H 31 3464 (9) (3)

- Ben venga maggio : a Marsala i figurini di Sironi per la rassegna fiorentina / Luigi Lambertini. | Il giornale. - (9 lug. 1989) | 1989 | r-H 31 3464 (9) (4)

- Tutti i cartoni dell'Italia : Mario Sironi / Luigi Lambertini. | Corriere della sera. - (3 apr. 2000) | 2000 | r-H 31 3464 (9) (5)

Fascicolo, 4 lettere, 1 dattiloscritto, 24 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 3 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1623

Note

(1) Cfr. r-H 31 3464 (8) e r-H 31 3464 (9).

Lam.I.1628 {1631}

Sisley Alfred

1958 - 2002

Ritagli di giornali:

- "L'impressionista più povero" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 18 febbraio 2002

Estratti da riviste:

- "Alfred Sisley" di M.F., L'Annunciata, maggio 1958

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1624

Lam.I.1629 {1632}

Sissa Ugo

1968 - 1980

Ritagli di giornali:

- "I ritmi della forma" di Ugo Fasolo, Il Gazzettino, 3 ottobre 1980

Unità catalogate in CBT:

- Concretezza di forme nei dipinti di U. Sissa / Luigi Lambertini | Il gazzettino. - (14 giu. 1968) | 1968 | r-H 31 3464 (10) (1)

- Sissa : dal 7 ottobre al 20 ottobre 1978 / [testo di] Ugo Fasolo | 1978 | r-H 31 3464 (10) (2)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1625

Lam.I.1630 {1633}

Smith David

1995

Ritagli di giornali:

- "I magnifici trenta giorni in Italia" di Emilio Tadini, Corriere della Sera, 21 maggio 1995

- "Smith, sculture di ferro e fuoco" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, [...] maggio 1995

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1626

Lam.I.1631 {1634}

Smith Richard

[1969 - 1980]

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo (cc. 3) della mostra alla Galleria La Polena di Genova, con testo di Tommaso Trini, aprile 1976

- frammento di opuscolo (cc. 3) della mostra a Parco massari di Ferrara, con testo di Renato Barilli, aprile-maggio 1978

- frammento di opuscolo (c. 1) della mostra allo Studio Rotelli di Finale Ligure, con testo di Germano Beringheli, luglio 1978

Unità catalogate in CBT:

- Richard Smith : la mostra si inaugura giovedì 23 marzo 1972 ... | [1972?] | r-H 31 3464 (11) (1)

- Richard Smith : la mostra si inaugura martedì 18 febbraio 1969 ... | [1969?] | r-H 31 3464 (11) (2)

- Richard Smith. | [1980?] | r-H 31 3464 (11) (3)

- Richard Smith : XXXV Venice Biennale 1970 : British Pavilion. | [1970?] | r-H 31 3464 (11) (4)

Fascicolo, 3 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1627

Lam.I.1632 {1635}

Smythe Reg

1998

Ritagli di giornali:

- "L'indisponente Andy è rimasto orfano" di Roberto Davide Papini, il Resto del Carlino, 15 giugno 1998

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1628

Lam.I.1633 {1636}

Soffiantino Giacomo

1961 - 1991

Ritagli di giornali:

- "Stupefatto dalla luce" di Marcello Venturoli, il Giornale, 19 dicembre 1975

- "Soffiantino" di m.v., il Giornale, 13 febbraio 1976

- "Soffiantino: quei boschi sono il mito" di Angelo Dragone, La Stampa, 4 novembre 1991

Estratti da riviste:

- "Giacomo Soffiantino. Galleria Bergamino, Milano, Corso Venezia 16" di Luigi Carluccio, Panorama, 17 febbraio 1976

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) di una mostra inaugurata il 4 marzo 1961, con testo di Luigi Carluccio, 1961

- opuscolo (parziale) della mostra dal 14 gennaio al 9 febbraio 1967 alla Galleria Bergamini di Milano, con testo di Marco Valsecchi, 1967

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria La Bussola di Torino, con testo di Aldo Passoni, maggio 1968
- opuscolo (parziale) della mostra dal 9 marzo 1971 alla Galleria Bergamini di Milano, con testo di Albino Galvano, 1971
- opuscolo (parziale) della 123^ mostra dal 10 al 27 marzo alla Galleria 32 di Milano, con testo di Albino Galvano, [post 1973]
- opuscolo (parziale) della mostra dal 5 febbraio 1976 alla Galleria Bergamini di Milano, con testo di Marcello Venturoli, 1976
- opuscolo (parziale) di una mostra dal 6 al 28 febbraio 1982, con testo di Luigi Carluccio, 1982

Unità catalogate in CBT:

- Soffiantino / [testo] Elda Fezzi | [1966?] | r-H 31 3464 (12) (1)
- Soffiantino / [testo] Raul Capra | [1962?] | r-H 31 3464 (12) (2)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 7 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1629

Lam.I.1634 {1637}

Soffici Ardengo

1975 - 1995

Ritagli di giornali:

- "Soffici fra moderno e tradizione" di Marco Valsecchi, il Giornale, 6 giugno 1975
- "Si mosse fra Giotto e Picasso la cauta rivolta di Soffici" di Paolo Fossati, Corriere della Sera, 15 giugno 1975
- "Ardengo Soffici il tosco-parigino" di Marziano Bernardi, La Stampa, 21 giugno 1975
- "Soffici tra avanguardia e tradizione" di Marco Valsecchi, il Giornale, 22 aprile 1977
- "Marsia e Apollo" di Geno Pampaloni, il Giornale, 11 aprile 1979 (fotocopia)
- "Io sono il più grande" di [...], la Repubblica, 28-29 giugno 1981
- "Carrà-Soffici, esperienze parallele" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 10 ottobre 1981 (fotocopia)
- "Il 'solare' Ardengo" di Luciano Caramel, il Giornale, 23 settembre 1984
- "Anni d'avanguardia del cubista Soffici" di Raffaele De Grada, Corriere della Sera, 28 gennaio 1987
- "Soffici e Bontempelli scambio delle parti" di Carlo Bo, Corriere della Sera, 22 aprile 1987
- "Se l'arte si rivela un dono" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 15 novembre 1987
- "Soffici ovvero la felicità come prima forma d'arte" di A. Colombo Giberti, Il Tempo, 31 luglio 1992
- "Quel toscanaccio amico di Picasso" di Carlo Bo, [...], 27 settembre 1992
- "Il Montanelli della pittura" di Raffaele De Grada, Corriere della Sera, 2 ottobre 1994
- "Scoperti e massacrati. Il ritorno di Soffici" di Luigi Baldacci, Corriere della Sera, 27 ottobre 1995

Estratti da riviste:

- "Ardengo Soffici. L'artista e lo scrittore nella cultura del '900, Poggio a Caiano, Villa Medicea" di Luigi Carluccio, Panorama, 3 luglio 1975
- "Ardengo Soffici sul piede di casa" di Armando Meoni, L'Osservatore politico e letterario, luglio 1975

Fascicolo, 15 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste

Segnature precedenti: 1630

Lam.I.1635 {1638}

Soldati Atanasio

[1951] - 1997

Ritagli di giornali:

- "E' spirato ieri il pittore Soldati" di Baldassare Molossi, Gazzetta di Parma, 28 agosto 1953 (fotocopia)

- "L'astrattismo in Lombardia" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 9 aprile 1970 (fotocopia)

- "Un messaggio di Soldati" di Luigi Tallarico, Giornale di Bergamo, 11 marzo 1973

- "La pittura come il cristallo" di Marco Valsecchi, il Giornale, 29 novembre 1974

- "Geometrie e qualcosa di magico" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 7 marzo 1984

- "Tutto Soldati momento per momento" di Luciano Caramel, il Giornale, 9 marzo 1984

- "Soldati sacrale" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 19 ottobre 1986

- "Il rigore di Soldati nell'Arte Concreta" di Piero Dorazio, Corriere della Sera, 29 ottobre 1986

- "Soldati, l'astrattista così classico" di Riccardo Barletta, Corriere della Sera, 7 gennaio 1997

Materiale illustrativo:

- "Nota bibliografica", estratto dalla monografia di Pier Carlo Santini, 1965 (fotocopia)

- frammento di opuscolo (cc. 3) della mostra dal 23 ottobre al 15 novembre 1965 alla Arte Galleria Fanesi di Ancona, 1965

- frammento di opuscolo (cc. 3) della mostra dal 20 dicembre 1967 allo Studio d'Arte Condotti 75 [di Roma], con testo di Cesare Zavattini, 1967

- opuscolo (parziale) della mostra "Tra metafisica e astrattismo" alla Galleria Gissi, con testo di Albino Galvano, dicembre 1967

- opuscolo (parziale) della mostra dal 30 gennaio al 14 marzo 1982 alla Galleria Spriano di Omegna (NO), con antologia critica dell'artista, 1982

- "Scritti di Atanasio Soldati", frammento di opuscolo, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Atanasio Soldati : dipinti, tempere, disegni 1930/1953 : con scritti inediti dell'Artista : 3 ottobre-5 novembre 1983 ... | [1983?] | r-H 31 3464 (13) (1)

- Mostra personale di Atanasio Soldati : dal 6 al 26 gennaio 1951 / [testo di Luciano Anceschi] | [1951?] | r-H 31 3464 (13) (2)

- Battaglia di Soldati / di Luigi Lambertini | Arte in. - (feb. 1997), p. 81-82 : ill. | 1997 | r-H 31 3464 (13) (3)

Fascicolo, 9 ritagli di giornali, 6 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1631

Lam.I.1636 {1639}

Soldatini

[1980] - 2005

Estratti da riviste:

- "Il fascino della divisa" di Fabio Oss, U.C.T., ottobre 2005

Unità catalogate in CBT:

- I soldatini nel gioco e nel collezionismo : 12 maggio-6 giugno : Saloni della Sede Centrale, Verona, Via Garibaldi,1 | [1980?] | r-H 31 3464 (14) (1)

Fascicolo, 1 estratti da rivista, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1632

Lam.I.1637 {1640}

Solmi Franco

[1977]

Corrispondenza:

- 1 lettera da Franco Solmi (con annotazione di risposta del 24 gennaio 1977), [1977]

Fascicolo, 1 lettera

Segnature precedenti: 1633

Lam.I.1638 {1641}

Somaini Francesco 1)

1956 - 2005

Corrispondenza:

- 2 lettere e 1 biglietto da Francesco Somaini, 10 maggio 1976-29 agosto 1995, cc. 3

Dattiloscritti.

- comunicato stampa per l'inaugurazione della mostra "'La Porta d'Europa'". Una scultura monumentale di Francesco Somaini" alla sede centrale del Gruppo Bennet di Como, 1995, c. 1

Ritagli di giornali:

- "La libertà" di Francesco Somaini, il Resto del Carlino, 25 giugno 1983
- "La materia ambigua" di Luciano Caramel, il Giornale, 4 maggio 1986
- "Impronte di luce" di Luciano Caramel, il Giornale, 8 febbraio 1987
- "Tracce di Somaini in città perdute" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 6 ottobre 1988
- "Somaini, metamorfosi di bronzo" di Marco Rosci, La Stampa, 26 agosto 1996 (fotocopia)
- "Somaini, scultore della città" di S.Gr., Corriere della Sera, 21 novembre 2005

Estratti da riviste:

- "Francesco Somaini" di Luciano Caramel, Notizie della Jacopo della Quercia, gennaio 1973
- "Francesco Somaini. Sculture e disegni, Galleria Schubert, Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 27 febbraio 1975
- "Perché Milano ha voluto un monumento al marinaio" di Aristide Selmi, Domenica del Corriere, 5 settembre 1967

Materiale illustrativo:

- opuscolo di una mostra non identificata, con testo di Léon Degand (in francese) e biografia dell'artista di Mario Radice, 1956
- frammento di opuscolo (cc. 2) dell'esposizione alla VII Biennale del metallo a Gubbio, con testo di Vittorio Fagone, settembre-ottobre 1973

- opuscolo (parziale) della mostra "Somaini. Tracce come proposta per un paesaggio antropomorfico urbano" organizzata dal Comune di Lucca presso l'Orto Botanico Nuovo Modo 2 e curata da Pier Carlo Santini, con testo di Giorgio Di Genova, agosto-settembre 1980

Unità catalogate in CBT:

- La scultura si fa grande : "Porta d'Europa" inaugurata a Como / di Luigi Lambertini | Alto Adige. - (10 ago. 1995) | 1995 | r-H 31 3464 (15) (1)

- I "fossili" di Somaini / Luigi Lambertini | Il giornale. - (1 lug. 1983) | 1983 | r-H 31 3464 (15) (2)

- La Porta d'Europa : un'opera per tutti noi | [1995?] | r-H 31 3464 (15) (3)

Fascicolo, 2 lettere e 1 biglietto, 1 dattiloscritto, 6 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 3 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1634

Lam.I.1639 {1642}

Somaini Francesco 2)

1959 - 1990

Ritagli di giornali:

- "Frammenti come sculture" di Roberto Sanesi, Corriere della Sera, 25 marzo 1990

Estratti da riviste:

- "A Mantova cresce un gelso" di Bruno Zevi, L'Espresso, 17 luglio 1977 (fotocopia)

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) di una mostra non identificata, con testi di Franco Russoli e Michel Tapié, 1959

- opuscolo (parziale) di una mostra alla Galleria Odyssia [di Roma], con testo di Enrico Crispolti, [post 1959]

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Blu [di Milano], con testo di Luciano Caramel, aprile 1968

- opuscolo (parziale) della mostra alla Mala Galerija di Lubiana, con testo di Zoran Kržišnik, settembre 1971

- opuscolo (parziale) della mostra dal 5 al 25 febbraio 1972 alla Galleria d'Arte La Lanterna di Trieste, con testi di John Canaday e Enrico Crispolti, 1972

- opuscolo (parziale) di una mostra non identificata, con testi di Giiulio Carlo Argan e Enrico Crispolti, [post 1974]

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Schubert di Milano, con testo di Luciano Caramel, gennaio 1975

- opuscolo (parziale) della mostra "Francesco Somaini. 1959-63, 1975-86. Due stagioni a confronto" dal 21 gennaio al 28 febbraio 1987 alla Galleria Mazzoleni Arte [di Milano], con testo di Rossana Bossaglia, 1987

Unità catalogate in CBT:

- Francesco Somaini : dal 5 al 18 dicembre 1959 ... / [testo di Leone Minassian] | [1959?] | r-H 31 3464 (16) (1)

- Somaini allo Studio d'arte Condotti 85 ... Roma : dal 16-5-'74 / [testo di Vittorio Fagone] | [1974?] | r-H 31 3464 (16) (2)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista, 8 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1635

Lam.I.1640 {1643}

Somarè Guido

1965 - 1988

Ritagli di giornali:

- "La tavolozza nello spogliatoio" di Vivianne Di Majo, il Giornale, 22 novembre 1988

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Milano di Milano, con testo di Osvaldo Patani (in italiano e in inglese), 1965

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Milano di Milano, con testi di Giorgio Bocca e Osvaldo Patani, 1968

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1636

Lam.I.1641 {1644}

Somarè Sandro

1965 - [1987]

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Milano di Milano, con testo di Emilio Tadini, 1965

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Milano di Milano, con testo di Raffaele Carrieri, 1967

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria del Naviglio di Milano, con testo di Patrick Waldberg, 1974

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Gian Ferrari [di Milano], con testo dell'artista, 1983

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria San Carlo di Milano, con testi di Ettore Sordini, [1987?]

Unità catalogate in CBT:

- Sandro Somaré : venerdì 12 febbraio 1982 ... / [testo di Roberto Tassi] | [1982?] | r-H 31 3464 (17) (1)

- Un anelito alla vita nei dipinti di Somarè / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - (18 mag. 1968), p. 5 : ill. | 1968 | r-H 31 3465 (1) (1)

- Sandro Somaré : dal 7 maggio al 25 maggio 1968 / [a cura di Luigi Lambertini]. | [1968] | r-H 31 3465 (1) (2)

- Sandro Somaré / [testo di Luigi Carluccio] | [1968?] | r-H 31 3465 (1) (3)

Fascicolo, 5 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1637

Lam.I.1642 {1645}

Sommer Ed

[1968]

Unità catalogate in CBT:

- Ed Sommer / [testo di Gillo Dorfles] | [1968?] | r-H 31 3465 (2) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1638

Lam.I.1643 {1646}

Soto Jesùs Rafael

1966 - 1971

Estratti da riviste:

- "Creazioni mobili di Soto" di [Giuseppe] Marchiori, Panorama delle Arti, 10 giugno 1971

Materiale illustrativo:

-opuscolo (parziale) dell'esposizione di Soto alla Biennale di Venezia, con testo di Jean Clay, 1966

Unità catalogate in CBT:

- J. R. Soto : dicembre 1968 gennaio 1969 | 1968 | r-H 31 3465 (3) (1)

- Soto : 444a mostra del Naviglio : dal 24 febbraio al 9 marzo 1966 / [testo di Umbro Apollonio] | [1966?] | r-H 31 3465 (3) (2)

Fascicolo, 1 estratto da rivista, 1 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1639

Lam.I.1644 {1647}

Soutine Chaïm

1973 - 1995

Dattiloscritti:

- elenco delle opere da esporre nella mostra di Lugano (trasmesso via fax da uessearte), 15 febbraio 1995, cc. 2

- comunicato stampa per la mostra dal 12 marzo al 18 giugno 1995 al Museo d'Arte Moderna di Lugano, 1995, cc. 2

- presentazione dell'artista e delle sue opere di Rudy Chiappini, [curatore della mostra di Lugano], [1995], cc. 6

Ritagli di giornali:

- "'Assassinerò i miei quadri'" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 6 maggio 1973

- "Soutine e la conchiglia" di Mario Novi, la Repubblica, 2 gennaio 1982

- "Lancinante inquietudine di Soutine" di Luigi Lambertini, Il Gazzettino, 1 marzo 1982 (fotocopia)

Materiale illustrativo:

- "Gli ultimi anni di Soutine" di Esti Dunow, estratto da pubblicazione non identificata (pp. 2-23), s.d. (fotocopia)

- "Biografia" a cura di Cornelia Kleÿboldt, estratto da pubblicazione non identificata (pp. 26-39, s.d. (fotocopia)

- "Soutine: dalla miseria allo splendore. L'insolito itineriario di un pittore fuori del comune" di Marc Restellini, estratto da pubblicazione non identificata (pp. 41-48), s.d. (fotocopia)

Unità catalogate in CBT:

- Brutto, sporco e cattivo : (praticamente genio) : esemplare esposizione di Soutine al Museo d'arte moderna di Lugano / di Luigi Lambertini | Arte in : (Apr. 1995), p. 45-[47] : ill. | 1995 | r-H 31 3465 (4) (1)

- Le "profanazioni" di Soutine / Miklos N. Varga | Terzo occhio : (giu. 1995), p. 25-28 : ill. | 1995 | r-H 31 3465 (4) (2)

- Lancinante inquietudine di Soutine / di Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - (1 mar. 1982) | 1982 | r-H 31 3465 (4) (3)

- I disegni di Soutine / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (23 feb. 1982) | 1982 | r-H 31 3465 (4) (4)

- La sconvolgente semplicità d'un visionario : disegni di Soutine a Roma / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - (15 gen. 1982) | 1982 | r-H 31 3465 (4) (5)

Fascicolo, 3 dattiloscritti, 3 ritagli di giornali, 3 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1640

Lam.I.1645 {1648}

Spacal Luigi

1962 - 1982

Estratti da riviste:

- "Luigi Spacal" di Giuseppe Marchiori e Mario De Micheli, Imp., marzo 1975

- "Luigi Spacal. La pittura e la grafica. Castello di San Giusto, Università, Risiera di San Sabba, Trieste" di Luigi Carluccio, Panorama, 23 agosto 1977

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo (cc. 2) della mostra alla Mala Galerija di Lubiana, con testo di Zoran Kržišnik (in francese), marzo-aprile 1962

- frammento di opuscolo (c. 1) della mostra dal 14 dicembre 1965 al 15 gennaio 1966 al Centro culturale italo-brasiliano di Milano, con testo di Raffaele De Grada, 1965

- frammento di opuscolo (cc. 2) della mostra alla Mala Galerija di Lubiana, con testo di Zoran Kržišnik (in francese), gennaio 1971

- frammento di opuscolo (c. 1) della mostra al Parco Massari di Ferrara, con testo di Marco Valsecchi, febbraio-aprile 1978

- frammento di opuscolo (cc. 3) della mostra dall'11 dicembre 1982 al 6 gennaio 1983 alla Galleria d'Arte Il Mignolo di Cremona, con testi di Gillo Dorfles e Franco Loi, 1982

Unità catalogate in CBT:

- Il magico mondo di Luigi Spacal / Luigi Lambertini | L'Avvenire d'Italia. - (28 feb. 1968) | 1968 | r-H 31 3465 (5) (1)

- Olii xilografie tavole incise e dipinte di Luigi Spacal : dal 18 marzo al 7 aprile 1964 / [testo di Garibaldo Marussi] | [1964?] | r-H 31 3465 (5) (2)

- Simboli e segni di Spacal / [testo di] Franco Russoli | [1971?] | r-H 31 3465 (5) (3)

- Spacal : dal 20 al 30 marzo ... / [testo di Rodolfo Pallucchini] | [1968?] | r-H 31 3465 (5) (4)

Fascicolo, 2 estratti da riviste, 5 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1641

Lam.I.1646 {1649}

Spadari Giangiacomo

[1970 - 1990]

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) di una mostra dal 2 al 13 febbraio 1971, con testo di Jean Dypréau, 1971

- opuscolo (parziale) di una mostra non identificata, con testo di Enrico Crispolti, [1971] (1)

- opuscolo (parziale) di una mostra non identificata, con testo dell'artista e componimento poetico di Cesare Zavattini dedicato all'artista, 1976

Unità catalogate in CBT:

- Giangiacomo Spadari | [1990?] | r-H 31 3465 (6) (1)

- Due o tre cose che so di politica : Spadari : dal 3 al 31 marzo 1970 alla Galleria Schwarz, Milano | [1970?] | r-H 31 3465 (6) (2)

Fascicolo, 3 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1642

Note

(1) Dall'elenco delle mostre si desume che l'artista nel 1971 espose alla Galleria Ciak di Roma e alla Galleria Studio 3Bi di Bolzano.

Lam.I.1647 {1650}

Spadini Armando

1972 - 1995

Ritagli di giornali:

- "Una lezione di vita nelle opere di due artisti del 'novecento'" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda", 9 maggio 1972 (fotocopia)

- "Spadini, umano e familiare" di Marziano Bernardi, La Stampa, 26 marzo 1972

- "La riscoperta di Spadini" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 15 ottobre 1982

- "Il fascino campestre e familiare di Spadini" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 2 dicembre 1982

- "Pitture, disegni e memorie di Spadini" di Ennio Pouchard, L'Umanità, 9 dicembre 1983

- "Amatissimo, spregiatissimo Spadini" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 28 dicembre 1983

- "Quasi impressionista. Se vi pare" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 18 settembre 1995

- "La doppia vita di Armando Spadini" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 18 settembre 1995

Estratti da riviste:

- "Armando Spadini. Galleria Sacerdoti, Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 17 maggio 1977

- "Un genio disperato e pieno di debiti" di [...], Gente, 4 febbraio 1978

Unità catalogate in CBT:

- Un Renoir italiano : si chiamava Spadini / di Luigi Lambertini | L'unione sarda. - Cagliari. - (6 gen. 1984) | 1984 | r-H 31 3465 (7) (1)

Fascicolo, 8 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1643

Lam.I.1648 {1651}

Spagnoli Renato

1973 - 1999

Materiale illustrativo.

- frammento di opuscolo (c. 1) di una mostra inaugurata il 27 ottobre 1973 a Livorno, con testo dell'artista, ottobre 1973

- frammento di opuscolo (cc. 2) della mostra [alla Galleria Il Diamante di Napoli], con testo di Bruno D'Amore, novembre 1978

- pieghevole della mostra alla Galleria Il Cortile di Bologna, con testo di Franco Torriani, dicembre 1978

-pieghevole della mostra dal 19 gennaio al 1 febbraio 1980 alla Galleria Il Brandale di Savona, con testo di Franco Torriani, 1980

Unità catalogate in CBT:

- Renato Spagnoli : dal 19 gennaio al 1 febbraio 1980 ... | [1980?] | r-H 31 3465 (8) (1)

- Renato Spagnoli : progetto per ambientazione realizzato alla Galleria Peccolo per la mostra "settembre settantanove Livorno" : 29.9 - 5.10.79 ... | [1979?] | r-H 31 3465 (8) (2)

- Renato Spagnoli : anni '60 - anni '90 : Roma, Galleria Lazzari, 6-25-novembre 1999 / testo di Antonella Capitanio ; [catalogo a cura di Pier Sergio Lazzari] | 1999 | r-H 31 3465 (8) (3)

- Renato Spagnoli / [testo di] Luigi Lambertini ; catalogo a cura di Virgilio Anastasi | [1976?] | r-H 31 3465 (8) (4)

Fascicolo, 4 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1644

Lam.I.1649 {1652}

Spagnulo Giuseppe

[1965] - 1989

Estratti da riviste:

- "Una qualità inquieta e inquietante" di Toni del Renzio (in italiano e in inglese), Arte Milano, 2 ottobre 1972

- "Giuseppe Spagnulo. I 'ferri spezzati'. Galleria Schwarz, via Gesù 17 e Salone Annunciata, via Manzoni 46, Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 10 luglio 1975

- "Giuseppe Spagnulo. Nerofumo. Salone Annunciata, Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 3 maggio 1977

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra da dicembre 1988 a gennaio 1989 alla Galleria Oddi Baglioni [di Roma], con testi di Fabrizio D'Amico e dell'artista, 1988

Unità catalogate in CBT:

- Spagnulo fa per sei / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (22 gen. 1989) | 1989 | r-H 31 3465 (9) (1)

- Spagnulo / [testo di Claudio Olivieri] | [1965?] | r-H 31 3465 (9) (2)

- Spagnulo : 10 aprile - 30 aprile 1968 | [1968?] | r-H 31 3465 (9) (3)

Fascicolo, 3 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1645

Lam.I.1650 {1653}

Spazialismo

1987

Estratti da riviste:

- "Spazio all'utopia" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 30 agosto 1987

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1646

Lam.I.1651 {1654}

Spazzapan Luigi

[1965] - 1990

Corrispondenza:

- 1 lettera da Augusta Monferini Calvesi, Soprintendente Galleria Nazionale Arte Moderna e Contemporanea di Roma (con busta), 26 luglio 1990, cc. 2

- 1 lettera a Augusta Monferini Calvesi, 9 settembre 1990, c. 1

Dattiloscritti:

- bozza parziale dell'articolo ["Quell'imperial regio pittore : vita d'artista : sull'esempio di Dix, Grosz e Matisse" di Luigi Lambertini pubblicato sul Corriere della Sera], [24 giugno 1990], c. 1

Ritagli di giornali:

- "Un'avventura fantastica vissuta fuori del tempo" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 29 settembre 1970

- "Quel quadro odora di terra" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 19 maggio 1990

Estratti da riviste:

- "Il metodo Spazzapan" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 10 dicembre 1989

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo (cc. 2) della mostra alla Galleria Narciso di Torino, con testo di Marzio Pinottini, 1983

- frammento di opuscolo (cc. 3) di una mostra alla Galleria Vinciana di Milano, con testo di Luigi Carluccio (da "Pittori d'oggi"), s.d.

- frammento di opuscolo (c. 1), con testo estratto dall'autopresentazione dell'artista alla II Quadriennale di Roma del 1935, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Spazzapan l'artista ribelle / Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (11 set. 1970) | 1970 | r-H 31 3465 (10) (1)

- Quell'imperial regio pittore : vita d'artista : sull'esempio di Dix, Grosz e Matisse / di Luigi Lambertini | Corriere della sera. - (24 giu. 1990), p. 8 : ill. | 1990 | r-H 31 3465 (10) (2)

- Spazzapan : inaugurazione, giovedì 25 febbraio 1965 ... / [testo di Giuseppe Marchiori] | [1965?] | r-H 31 3465 (10) (3)

- Spazzapan / [testo di Cesare Vivaldi] | [1968?] | r-H 31 3465 (10) (4)

- Spazzapan : marzo-aprile 1966. | 1966 | r-H 31 3465 (10) (5)

Fascicolo, 2 lettere, 1 dattiloscritto, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 3 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1647

Lam.I.1652 {1655}

Speciale (Germano Celant)

1977

Estratti da riviste:

- "Sonoro: disco d'artista. Roma, Calcografia, 8-27 ottobre 1977" di Germano Celant, Grafica Grafica, n. 1, 1977

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1648

Lam.I.1653 {1656}

Spilimbergo Adriano

1998 - 2002

Unità catalogate in CBT:

- Spilimbergo e il chiarismo / presentazione di Elena Pontiggia | 2002 | r-H 31 3465 (11) (1)

- Adriano di Spilimbergo : una felicità incerta : 3 dicembre '98 - 10 gennaio '99 / presentazione di Elena Pontiggia | c1998 | r-H 31 3465 (11) (2)

Fascicolo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1649

Lam.I.1654 {1657}

Spinelli Romana

[1993] - 1995

Corrispondenza:

- 1 lettera a Romana Spinelli, 7 gennaio 1995, c. 1

Unità catalogate in CBT:

- Romana Spinelli : tempere : 1988-1992 : Bologna, 27 febbraio 1993 / testo di Dario Trento | [1993?] | r-H 31 3465 (12) (1)

Fascicolo, 1 lettera, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1650

Lam.I.1655 {1658}

Spinosa Domenico

[1969] - 1983

Estratti da riviste:

- "Domenico Spinosa. Galleria Lo Spazio, Napoli" di Luigi Carluccio, Panorama, 30 maggio 1978

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Sanluca di Bologna, con testo di Raffaello Causa, aprile 1971

- opuscolo (parziale) della mostra al Castello Aragonese di Ischia, con testo di Giorgio Di Genova, luglio-agosto 1983

Unità catalogate in CBT:

- Mostra personale di Domenico Spinosa / [testo di Marco Valsecchi] | [1969?] | r-H 31 3465 (13) (1)

- Domenico Spinosa : paesaggi sorrentini : dal 18 al 30 giugno 1981 / [testo di Luigi Carluccio] | [1981?] | r-H 31 3465 (13) (2)

Fascicolo, 1 estratto da rivista, 2 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1651

Lam.I.1656 {1659}

Spizzico Raffaele

[1953] - 1991

Ritagli di giornali:

- "Affioramenti del passato" di [...], il Resto del Carlino, 17 febbraio 1984

Estratti da riviste:

- "Bronzo d'autore" di Michele Gulinucci, L'Espresso, 30 giugno 1991

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo (cc. 2) della mostra dal 3 al 16 maggio 1958 alla Galleria L'Annunciata di Milano, con testo di Carlo Barbieri, 1958

- frammento di opuscolo (cc. 2) della mostra dal 18 al 27 maggio 1962 alla Galleria Ghelfi di Verona, con testo di Franco Sossi, 1962

- frammento di opuscolo (cc. 3) della mostra dal 28 aprile 1979 alla Galleria Spriano di Omegna (NO), con testo di Vanni Scheiwiller, 1979

Unità catalogate in CBT:

- Sporting Club, Trani : espone Raffaele Spizzico | [1968?] | r-H 31 3465 (14) (1)

- R. Spizzico / [testo di Vittorio Bodini] | [1953?] | r-H 31 3465 (14) (2)

- Raffaele Spizzico : alla Galleria del Pincio : dal 13 al 22 novembre 1954 / [testo di F. Bellonzi] | [1954?] | r-H 31 3465 (14) (3)

- Raffaele Spizzico / $4c [testo di Vincenzo Ciardo] | [dopo il 1957] | r-H 31 3465 (14) (4)

- Ceramica di Francesco e Raffaele Spizzico | [198-?] | r-H 31 3465 (14) (5)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista, 3 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1652

Lam.I.1657 {1660}

Spoerri Daniel

1972 - 1998

Estratti da riviste:

- "Materialismo dialettico frutta e dolce" di Rolf Michaelis, L'Espresso, [1978]

- "Avanguardia fra gli ulivi" di Alessandra Mammì, L'Espresso, 27 agosto 1998

Unità catalogate in CBT:

- Spoerri : il muro dell'oggetto / di Tullio Catalano | Gala international. N. 4 (set. 1972), p. 52 | 1972 | r-H 31 3465 (15) (1)

Fascicolo, 2 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1653

Lam.I.1658 {1661}

Spreafico Leonardo

1978 - [1984]

Ritagli di giornali:

- "Spreafico" di M.V., il Giornale, 1 dicembre 1978

Estratti da riviste:

- "Leonardo Spreafico. Antologia postuma, Palazzo della Permanente, Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 14 novembre 1978

Unità catalogate in CBT:

- Spreafico / [testo di Mario Ghilardi] | [1984?] | r-H 31 3465 (16) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1654

Lam.I.1659 {1662}

Squatriti Fausta

1978 - 2000

Corrispondenza:

- 4 lettere, 1 biglietto da Fausta Squatriti, 19 novembre 1980-9 novembre 1983, cc. 7
- 2 lettere a Fausta Squatriti, 15 gennaio 1981; 3 settembre 1981, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Santa Teresa in cerca di un'altra estasi" di Adriano Antolini, Corriere della Sera, 1 marzo 1992

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo (cc. 2) della mostra alla galleria la Polena di Genova, con testo dell'artista, giugno 1978
- pieghevole dattiloscritto (fotocopia) della mostra alla Galleria del Naviglio di Milano, con testo di Umbro Apollonio, 1979
- opuscolo (parziale) della mostra dal 4 luglio al 6 settembre 1981 organizzata dall'Assessorato Cultura e Arte del Comune di Ferrara, con testo dell'artista, 1981
- pieghevole della mostra dal 24 febbraio al 20 marzo 1982 alla Galerie Denise René di Parigi, con testi di Fausta Squatriti (tradotto in francese da Jean Yves Mock) di Giulio Carlo Argan (tradotto in francese da Michél Humbert), 1982
- pieghevole della mostra "Via Crucis" dal 19 febbraio al 2 aprile 2000 alla Galleria Sagittaria di Pordenone, con testi di Maria Grazia Recanati e Maria Francesca Vassallo, 2000

Unità catalogate in CBT:

- La Galleria del Naviglio presenta strutture recenti di Fausta Squatriti : gennaio 1979 / [testo di Claudio Belolli] | [1979?] | r-H 31 3465 (17) (1)

Fascicolo, 6 lettere e 1 biglietto, 1 ritaglio di giornale, 5 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1655

Lam.I.1660 {1663}

Squittieri Italo

1982

Unità catalogate in CBT:

- Le radici di un giramondo : una mostra antologica di Italo Squittieri a Roma / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (1 dic. 1982) | 1982 | r-H 31 3465 (18) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1656

Lam.I.1661 {1664}

Staccioli Mauro

1977 - 2002

Ritagli di giornali:

- "Una primordiale vitalità" di Guido Ballo, [...], 29 marzo 1992

- "A cielo aperto. Sarà così il museo del futuro" di L.S., la Repubblica, 28 agosto 1995

Estratti da riviste:

- "Sospeso verso il futuro" di Mariella Rossi e "Un girotondo a Trento" di Roberto Leonardelli e Giovanna Ulrici, Work.Art in progress, luglio-settembre 2002

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dal 19 giugno al 31 ottobre 1977 al Castello di Vigevano, con testi di Vittorio Fagone e Tommaso Trini, 1977

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Spriano di Omegna (NO), con testo di Edward Lucie-Smith (tradotto dall'inglese da Ugo Carega), 1981

- opuscolo (parziale) della mostra da novembre 1991 a gennaio 1992 alla Galleria Arte Contemporanea Fioretto di Padova, con intervista di Walter Guadagnini, 1991

Unità catalogate in CBT:

- Una scultura per un parco : 1 : Mauro Staccioli / a cura di Renato Barilli e Claudio Spadoni | 1993 | r-H 31 3465 (19) (1)

- Staccioli : dal 21 gennaio 1981 : il disegno dell'idea e la pratica della scultura. | 1981. | r-H 31 3465 (19) (2)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 3 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1657

Lam.I.1662 {1665}

Stamperie - Edizioni d'arte (1)

[1963] - 1983

Ritagli di giornali:

- "Le stamperie urbinate" di Floriano De Santi, L'Umanità, 26 marzo 1983

Unità catalogate in CBT:

- Tempo 10 : serigrafie : Abe, Calò, Cannilla, Conte B., Conte M., Leinardi, Lorenzetti, Keck, Pace, Virduzzo . | [1969?] | r-H 31 3465 (20) (1)

- Omaggio a Scheiwiller : 24 ottobre - 30 novembre 1974 | [1974?] | r-H 31 3465 (20) (2)

- Le edizioni dell'Arco : 1959-1974 : 10 dicembre - 10 gennaio 1975 | [1974?] | r-H 31 3465 (20) (3)

- Le edizioni di Bucciarelli / [testi di Virgilio Guidi, Leonardo Sinisgalli, Marco Valsecchi] | [1963?] | r-H 31 3465 (20) (4)

- Valerio Adami, Rodolfo Aricò, Kengiro Azuma, Enrico Baj ... | 1966 | r-H 31 3465 (20) (5)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1658

Note

(1) All'interno del fascicolo un appunto manoscritto di Luigi Lambertini riportante il rimando: "Vedi “Tiratura” nella voce Grafica".

Lam.I.1663 {1666}

Staudacher Hans

[1961]

Unità catalogate in CBT:

- Staudacher : peintures dessin | [dopo il 1961] | r-H 31 3465 (21) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1659

Lam.I.1664 {1667}

Stefanini Francesco

1984 - 1985

Corrispondenza:

- 3 lettere da Francesco Stefanini, 14 marzo 1984-22 settembre 1984, cc. 4

- 1 lettera a Francesco Stefanini, 25 agosto 1984, c. 1

Documentazione fotografica:

- 4 fotografie a colori raffiguranti opere eseguite tra il 1983 e il 1985, incollate su cartoncino nero (sul verso etichette con note manoscritte)

- 3 fotografie del trittico "La nascita dell'aquilone" eseguito nel 1984, incollate su cartoncino ripiegato in 3 (con nota manoscritta all'esterno)

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo (cc. 2) della mostra di Romano Abate e Francesco Stefanini "Trascrizioni della memoria e del mito" dal 10 marzo al 10 aprile 1985 presso Creart Centro Internazionale Arti Visive di Udine, con testo di Giorgio Segato, 1985

Fascicolo, 4 lettere, 7 fotografie, 1 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1660

Lam.I.1665 {1668}

Stefanoni Tino

[1971] - 2001

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo (cc. 2) della mostra al Centro Internazionale della Cultura di Anversa, con testo di Marisa Vescovo, febbraio-aprile 1981

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria F. Paludetto di Torino, con testo di Emilio Villa, 1985

Unità catalogate in CBT:

- Catalogare il banale con cura : Tino Stefanoni e i suoi notturni artificiosi, interni "finti" privi di figure / di Rossana Bossaglia | Il Corriere della sera. - (4 mag. 1986) | 1986 | r-H 31 3465 (22) (1)

- Tino Stefanoni : "nero su bianco" : Galleria Seno, Milano, dicembre-gennaio 2002 : Galleria Fabjbasaglia, Rimini, febbraio-marzo 2002 . | c2001 | r-H 31 3465 (22) (2)

- Tino Stefanoni : metafisica della vita quotidiana / Martina Corgnati | Flash art. - (ott. 1993), p. 97-99 : ill. | 1993 | r-H 31 3465 (22) (3)

- Tino Stefanoni : l'ironia oggettiva / di Enrico Crispolti | Gala international. N. 6 (dic. 1972), p. 46-47 : ill. | 1972 | r-H 31 3465 (22) (4)

- Tino Stefanoni : frammenti / [testo di Goffredo Fofi, Silvia Evangelisti] | [1994?] | r-H 31 3465 (22) (5)

- Tino Stefanoni : le tavole : marzo 1971 / [testo di Gualtiero Schönenberger] | [1971?] | r-H 31 3465 (23) (2)

Fascicolo, 2 materiale illustrativo, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1661

Lam.I.1666 {1669}

Steffanoni Attilio

[1960 - 1983]

Ritagli di giornali:

- "Fantasia sulla memoria" di Marcello Venturoli, il Giornale, 10 marzo 1978

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo (cc. 2) della mostra dal 13 al 24 novembre 1965 alla Galleria Gian Ferrari di Milano, con testo di Franco Russoli, 1965

- opuscolo (parziale) della mostra dal 20 marzo al 14 aprile 1969 alla Galleria d'Arte 32 di Milano, con testi di Mario De Micheli e Giovanni Raboni, 1969

- frammento di opuscolo (cc. 2) della mostra alla Galleria La Margherita di Roma, con testo dell'artista, giugno-luglio 1979

- frammento di opuscolo (cc. 2) della mostra alla Galleria La Margherita di Bologna, con testo dell'artista, maggio-giugno 1982

Unità catalogate in CBT:

- Steffanoni al Torcoliere / Lorenza Trucchi | Momento sera. - (16/17 apr. 1971) | 1971 | r-H 31 3465 (23) (1)

- Incisioni di Attilio Steffanoni : 1 febbraio - 19 febbraio '83 / [testo di Guido Giuffrè] | [1983?] | r-H 31 3465 (23) (3)

- 62a Mostra d'arte : incisioni di Attilio Steffanoni. | [1960?] | r-H 31 3465 (23) (4)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 4 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1662

Lam.I.1667 {1670}

Steiner Albe e Steiner Heinrich

1977 - 1983

Dattiloscritti:

- comunicato stampa per la mostra organizzata dal Comune di Milano dal 28 aprile al 24 maggio 1977 al Castello Sforzesco di Milano, 1977, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Steiner: un grafico per la sinistra" di Enrico Filippini, la Repubblica, 6 maggio 1977

- "La lucidità di Albe Steiner" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera, 15 maggio 1977

- "La lezione di Albe Steiner" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 4 dicembre 1977

Unità catalogate in CBT:

- Fu uno dei padri della grafica italiana : una mostra retrospettiva di Albe Steiner a Milano / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (12 giu. 1977) | 1977 | r-H 31 3465 (24) (1)

- Nel colore l'espressione di Heinrich Steiner / Ennio Pouchard | L'Umanità. - (3 giu. 1983) | 1983 | r-H 31 3465 (24) (2)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 3 ritagli di giornali, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1663

Lam.I.1668 {1671}

Stella Frank

1983 - 1994

Dattiloscritti:

- comunicato stampa per la mostra delle opere grafiche di Frank Stella all'Accademia Americana in Roma, 1983, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Rilievi metallici e favole" di Adachiara Zevi, Corriere della Sera, 15 novembre 1987

- "Ditta Stella & Meier" di Daniela Pasti, la Repubblica, 7 luglio 1993

- "Stella e Meier, arte e architettura a tiro incrociato" di Claudia Colasanti, Il Tempo, 13 luglio 1993

- "L'arte? Una fantasia a tre dimensioni" di Massimo Di Forti, Il Messaggero, 11 agosto 1993

- "Anche gli Usa hanno il loro futurista" di Adachiara Zevi, Corriere della Sera, 2 ottobre 1994

Documentazione fotografica:

- 1 fotografia b/n raffigurante un'opera dell'artista (sul timbro: Foto Galvani di Cattolica; Archivio Repubblica di San Marino n. 3647), s.d.

Materiale illustrativo:

- cartoncino di invito all'inaugurazione della mostra delle opere grafiche di Frank Stella all'Accademia Americana in Roma, 1983

Unità catalogate in CBT:

- Insieme, alla scuola del Barocco / di Luigi Lambertini | Corriere della sera. - (25 lug. 1993) | 1993 | r-H 31 3465 (26) (1)

- L'esuberante immaginazione pittorica di Joseph Stella / | Terzo occhio : (Dic. 1994), p. 21-23 : ill. | 1994 | r-H 31 3465 (26) (2)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 5 ritagli di giornali, 1 fotografia, 1 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1664

Lam.I.1669 {1672}

Steinberg Saul

1974 - 1999

Ritagli di giornali:

- "All'Oca Steinberg" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 23 maggio 1974

- "Grande scrittore di figure" di Mario Soldati, La Stampa, 26 luglio 1977

- "Saul Steinberg: come vincere la noia" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 28 aprile 1978

- "Steinberg: come divorare l'universo" di Guido Almansi, la Repubblica, 9 agosto 1978

- "Saul Steinberg teme la noia" di Lorenza Trucchi, Gazzetta Ticinese, 29 aprile 1979

- "La maschera di piombo" di Giorgio Soavi, il Giornale, 3 agosto 1983

- "Morto Steinberg, la matita che conquistò New York" di Mario Perazzi, Corriere della Sera, 13 maggio 1999

Estratti da riviste:

- "Sotto il segno di Steinberg" di Luciano Francesconi, L'Europeo, 29 luglio 1977

Unità catalogate in CBT:

- Saul Steinberg : 3-16 maggio : disegni - manifesti / [testo di] Costantino Nivola | [1979?] | r-H 31 3465 (25) (1)

- Steinberg? : non sono io / Maria Luisa Agnese | Panorama. - (2 mag. 1978), p. 114-118 : ill. | 1978 | r-H 31 3465 (25) (2)

Fascicolo, 7 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1665

Lam.I.1670 {1673}

Stenvert Curt

[1967] - 1978

Ritagli di giornali:

- "Allegorie ermetiche con tre donne nude" di Marziano Bernardi, La Stampa, 19 novembre 1975

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della 26ª mostra del Minotauro a Brescia dall'1 al 28 febbraio 1969, con testo dell'artista (in italiano e in tedesco), 1969

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria La Borgognona di Roma, con testo di Duilio Morosini, novembre 1971

- opuscolo (parziale) della mostra dall'8 aprile al 6 maggio 1978 alla Galleria d'Arte Narciso di Torino, con testo di Marzio Pinottini, 1978

Unità catalogate in CBT:

- Il bisturi di Curt Stenvert / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - (3 gen. 1970) | 1970 | r-H 31 3466 (3) (1)

- Curt Stenvert a Paris : Galerie Jacqueline Ranson ... Paris : de 8 juin au 15 juillet 1967 / [testo di Gérald Gasslot-Talabot] | [1967?] | r-H 31 3466 (3) (2)

- Curt Stenvert, o, Dell'allegoria : 12/11-14/12/1975 | [1975?] | r-H 31 3466 (3) (3)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 3 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1666

Lam.I.1671 {1674}

Stieglitz Alfred

1984 - 2004

Ritagli di giornali.

- "Alfred e Georgia: un 'romanzo' fotografico" di Manlio Cancogni, il Giornale, 13 maggio 1984

- "Quel cerchio di Stieglitz" di Pierre Rosenberg, Corriere della Sera, 15 novembre 2004

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1667

Lam.I.1672 {1675}

Stoltenberg Lerche Hans

1996

Unità catalogate in CBT:

- Quel nordico che amava l'Art Nouveau / di Luigi Lambertini | Corriere della sera. - (26 feb. 1996) | 1996 | r-H 31 3466 (4) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1668

Lam.I.1673 {1676}

Stradella Luigi 1) (1)

1972 - 2004

Corrispondenza:

- 25 lettere e 8 biglietti da Luigi Stradella, 2 ottobre 1972-25 dicembre 2004, cc. 33

- 7 lettere a Luigi Stradella, 3 novembre 1975-22 agosto 1995, cc. 7

Estratti da riviste:

- "Luigi Stradella. Dipinti recenti" di Rossana Bossaglia, Archivio, ottobre 1997

Materiale illustrativo:

- pieghevole/cartoncino della mostra "Giovanna Stradella" dal 20 novembre al 20 dicembre 1980 alla Galleria d'Arte San Fedele di Milano, con testo di Giovanni Bacchi, 1980

Fascicolo, 32 lettere e 8 biglietti, 1 estratto da rivista, 1 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1669

Note

(1) Segue la nota: "Più 1 catalogo di Giovanna".

Lam.I.1674 {1677}

Stradella Luigi 2)

[1957] - 1987

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo (cc. 2) della mostra alla Galleria San Michele di Brescia, con testo di Ilario Rossi, marzo 1970

- frammento di opuscolo (cc. 2) della mostra alla Square Gallery di Milano, con testo di Mario De Micheli, gennaio 1975

- frammento di opuscolo (cc. 3) della mostra dall'8 al 22 aprile 1975 alla Galleria Doria di Torino, con testo di Luigi Lambertini, 1975

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria La Loggia di Bologna, con testo di Luigi Carluccio, 1976

- opuscolo (parziale) della mostra dal 21 al 31 gennaio 1978 alla Galleria Il Traghetto di Venezia, con testo di Giuseppe Marchiori, [1977]

- frammento di opuscolo (cc. 3), con presentazione dell'artista, [post 1983]

- opuscolo parziale della mostra "Omaggio a Ungaretti" dal 2 all'11 marzo 1987 alla Galleria Trifalco di Roma, con testi di Enzo Di Martino e Mario Luzi, 1987

Unità catalogate in CBT:

Luigi Stradella / [testo di Luigi Lambertini] | [1964?] | r-H 31 3466 (2) (1)

- Luigi Stradella / [testo di Garbaldo Marussi] | [1964?] | r-H 31 3466 (2) (2)

- Luigi Stradella : dal 26 marzo al 10 aprile 1966, la mostra è allestita nella "cave" dell'Argentario / [testo di Luigi Lambertini]. | [1966?] | r-H 31 3466 (2) (3)

- Luigi Stradella : opere dal 1950 al 1977 : Casa Raffaello "bottega G. Santi", Urbino : dal 15 al 31 agosto 1977 ... / testi di Francesco Carnevali e Paolo Volponi | [1977?] | r-H 31 3466 (2) (4)

- Luigi Stradella : opere 1979 / testi di Mario De Micheli ... [et al.] | [1980?] | r-H 31 3466 (2) (5)

- Luigi Stradella : novembre 1978 / [testo di Roberto Sanesi] | 1978 | r-H 31 3466 (2) (6)

- Luigi Stradella : pittura e grafica : 16-31 agosto 1986 / [testo di] Domenico Cara | 1986 | r-H 31 3466 (2) (7)

- Opere di Luigi Stradella : Chiavari - Palazzo Rocca : 8-26 febbraio 1986 | 1986 | r-H 31 3466 (2) (8)

- Luigi Stradella ... : espone dal 18 al 31 gennaio 1957 / [testo di Garbaldo Marussi] | [1957?] | r-H 31 3466 (2) (9)

- Luigi Stradella ... : espone dal 15 al 29 marzo 1958 / [testo di] Marziano Bernardi | [1958?] | r-H 31 3466 (2) (10)

- Luigi Stradella : espone dal 4 al 18 aprile 1956 nella sala Boccioni... / [testo di] Aligi Sassu | [1956?] | r-H 31 3466 (2) (11)

- Luigi Stradella / [testo di Carlo Munari] | [1974?] | r-H 31 3466 (2) (12)

Fascicolo, 7 materiale illustrativo, 12 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1670

Lam.I.1675 {1678}

Stradella Luigi 3)

1976 - 2004

Dattiloscritti:

- "Dai diari della memoria ai diari della visione" di Luigi Lambertini (testo inviato tramite fax il 29 settembre 2004), 2004 cc. 3

Ritagli di giornali:

- "Luigi Stradella. Galleria La Loggia" di l.c., il Resto del Carlino, 25 maggio 1976

- articolo senza titolo di Salvatore Maugeri, Il Giornale di Vicenza, 20 febbraio 1983

Estratti da riviste:

- "Luigi Stradella. Galleria Bergamini, Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 23 gennaio 1979

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dall'11 gennaio 1979 alla Galleria Bergamini di Milano, con testo di Roberto Sanesi, [1978]

- opuscolo (parziale) della mostra "Il momento del sogno. Opere dal 1950-1980" dal 12 aprile al 4 maggio 1980 alla Galleria Civica di Monza, con testo di Beppe Colombo e cenni critici di Elda Fezzi, Hilda Reich e Silvana Weiller, 1980

- frammento (c. 1) di opuscolo, con lettera di Giorgio Mascherpa a Luigi Stradella, marzo 1982

- opuscolo (parziale) della mostra "Dignità del sogno. Opere 1962-1982" dal 20 luglio al 5 agosto 1982 presso il Palazzo Ducale di Urbino, con testo di Pietro Zampetti, 1982

- stampa di pagina del sito www.urbinonet.net relativa alla mostra "Accordi e tensioni" dal 20 ottobre al 12 novembre 2004 presso lo Spazio Guicciardini a Milano, con testo "Dai diari della memoria ai diari della visione" di Luigi Lambertini, 10 novembre 2004

Unità catalogate in CBT:

- Il "gorgo" di Stradella / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (15 mag. 1987) | 1987 | r-H 31 3466 (1) (1)

- Luigi Stradella : Studio d'arte Ouroboros arte incontro : 1a mostra, maggio 1982 : opere 1962-1982 ... / [testo di Giorgio Ruggeri] | [1982?] | r-H 31 3466 (1) (2)

- Luigi Stradella : Bottega "Giovanni Santi" casa natale di Raffaello : Urbino : 10-25 agosto 2004 / [testo di] Silvia Cuppini | [2004?] | r-H 31 3466 (1) (3)

- Stradella / [testo di Marcello Venturoli] | [1978?] | r-H 31 3466 (1) (4)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 5 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1671

Lam.I.1676 {1679}

Stradone Giovanni

1978 - 1982

Dattiloscritti:

- comunicato AGI relativo alla morte di Giovanni Stradone, 4 febbraio [1981], c. 1

Ritagli di giornali:

- "A Roma. Stradone" di Luigi Lambertini, il Giornale, 27 gennaio 1978 (fotocopia)

- "E' morto Giovanni Stradone" di [...], Il Gazzettino, 7 febbraio 1981

- "Le 'visioni' di Giovanni Stradone" e "Contro gli eterni sperimentalismi" di Francesco Perfetti, Il Giornale d'Italia, 7 marzo 1981

- "Stradone: solitario domestico dramma" di Vito Apuleo, Il Messaggero, 8 novembre 1982 (fotocopia)

- "E Sonia catturò l'arcobaleno" di Luigi Lambertini, il Giornale, 12 dicembre 1982

Estratti da riviste:

- "Stradone: Roma 1947" di Cesare Brandi, TerzoOcchio, dicembre 1982

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 5 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1672

Lam.I.1677 {1680}

Strand Paul

1976

Dattiloscritti:

- scheda relativa al film "Redes" proiettato in occasione della mostra "Paul Strand, 58 anni di fotografia" organizzata dalla Calcografia Nazionale in collaborazione con la Fondazione Strand, [1976], c. 1

- scheda relativa al film "Native Land" proiettato in occasione della mostra "Paul Strand, 58 anni di fotografia" organizzata dalla Calcografia Nazionale in collaborazione con la Fondazione Strand, [1976], cc. 2

Ritagli di giornali:

- "narrate, uomini, la vostra storia" di Piero Berengo Gardin, Il Messaggero, 8 novembre 1976

Unità catalogate in CBT:

- Le immagini di Paul Strand / Lambertini | L'Unione sarda. - (18 nov. 1976) | 1976 | r-H 31 3466 (5) (1)
- Paul Strand : 58 anni di fotografia : 16 ottobre 21 novembre 1976 | [1976?] | r-H 31 3466 (5) (2)

Fascicolo, 2 dattiloscritti, 1 ritaglio di giornale, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1673

Lam.I.1678 {1681}

Strazza Guido 1)

1966 - 1988

Corrispondenza:

- 2 lettere da Guido Strazza (con allegata copia di lettera inviata a Gabriele Santoni, assessore provinciale all'Istruzione e all'Artigianato della Provincia di Trento del 14 ottobre 1967), 18 agosto 1967; 14 ottobre 1967, cc. 3
- 2 lettere a Guido Strazza, 25 agosto 1967; 24 ottobre 1967, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Continuità nel tempo di ricerche ed espressioni" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 13 maggio 1971 (fotocopia)
- "Vivaci rassegne di fine stagione" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 10 giugno 1973 (fotocopia)
- "Pittore sui tetti di Roma" di Marcello Venturoli, il Giornale, 7 novembre 1975
- "Tre mostre a tema: Strazza, Marotta, Sarnari" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 27-28 aprile 1977
- "Strazza" di M.V., il Giornale, 11 novembre 1977
- "Guido Strazza: dai Cosmati a Pollock" di Guido Giuffrè, L'Umanità, 13 novembre 1982
- "Dipingere il marmo" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 28 novembre 1982

Estratti da riviste:

- "Guido Strazza, Palazzo Reale, Milano" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 17 marzo 1980
- "Le tre stagioni di Guido Strazza" di Flaminio Gualdoni, Domenica del Corriere, 14 dicembre 1985

Materiale illustrativo:

- pieghevole con "Buscando la Atlantida", poesia di Rafael Alberti dedicata a Guido Strazza (in spagnolo, con traduzione in italiano di Manuela Eusebi Ciceri), 1966
- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Morone 6 di Milano, con testo di Cesare Vivaldi, novembre 1971
- pieghevole della mostra alla Galleria Il Segno di Roma, con testo di Carlo Bertelli (con allegato testo "Orizzonti olandesi" di Guido Strazza), novembre 1974
- opuscolo (parziale) della mostra "La trama quadrangolare. Tempere e disegni" dal 3 marzo al 3 aprile 1976 alla Galleria d'arte Parametro di Roma, con testo dell'artista, 1976
- opuscolo (parziale) della mostra "Roma" dal 18 novembre 1980 alla Galleria Morone 6 di Milano, con testi dell'artista e Carlo Bertelli, 1980

- pieghevole della mostra "Opere su carta 1955-1985" dal 29 maggio al 15 giugno 1986 alla Galleria La Scaletta di Matera, con testi dell'artista e di Fabrizio D'Amico, 1986

- opuscolo (parziale) della mostra alla Stamperia del Borgo di Torino, con testi di Piergiorgio Dragone e dell'artista, marzo-aprile 1987

Unità catalogate in CBT:

- Augusto Perez, o, L'inquietudine / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (17 gen. 1975) | 1975 | r-H 31 3466 (6) (1)

- Pittore dell'impossibile : una mostra di Guido Strazza a Roma / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (9 dic. 1979) | 1979 | r-H 31 3466 (6) (2)

- Tra natura e memoria / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (13 mar. 1988) | 1988 | r-H 31 3466 (6) (3)

- Fiori e vampe / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (24 nov. 1985) | 1985 | r-H 31 3466 (6) (4)

- Sul filo della memoria / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (26 nov. 1982) | 1982 | r-H 31 3466 (6) (5)

- Guido Strazza : il gesto e il segno : Milano : Palazzo Reale ... : 19 febbraio - 2 marzo 1980 | 1980 | r-H 31 3466 (6) (6)

- Strazza : 25 novembre - 15 dicembre / $4c [testo di] Cesare Vivaldi | [1969?] | r-H 31 3466 (6) (7)

- Strazza : inaugurazione della mostra mercoledì 28 novembre 1979, alle ore 19 ... / [testo di Marisa Volpi Orlandini]. | [1979?] | r-H 31 3466 (6) (8)

Fascicolo, 4 lettere, 7 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 7 materiale illustrativo, 8 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1674

Lam.I.1679 {1682}

Strazza Guido 2)

[1972 - 2005]

Dattiloscritti:

- comunicato stampa per la mostra "Guido Strazza. Opere grafiche 1953-1990" dal 7 novembre al 3 dicembre 1991 presso l'Istituto nazionale per la grafica nella sede Calcografia di Roma (con allegata una nota manoscritta dell'artista), 1991, c. 1

Ritagli di giornali.

- "Nel segno della luce" di Antonio Pinelli, Il Messaggero, 25 novembre 1991

Materiale illustrativo:

- frammento (cc. 2) di opuscolo, con antologia critica dell'artista, [post 1975]

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Giulia di Roma, con testo di Lorenza Trucchi, novembre 1982

- opuscolo (parziale) della mostra "Giardino d'Euclide. Dipinti recenti" dal 26 febbraio al 30 marzo 1988 alla Galleria Giulia di Roma, con testo di Roberto Tassi, 1988

- opuscolo (parziale) della mostra dal 20 maggio al 30 giugno 1995 alla Galleria Bambaia di Busto Arsizio, con antologia critica dell'artista, 1995

- opuscolo (parziale) della mostra dal 10 maggio al 28 giugno 1997 alla Galleria Bambaia di Busto Arsizio, con testo di Guido Giuffrè, 1997

Unità catalogate in CBT:

- L'ingegnere sulle Ande : un futurista mancato alla ricerca dell'Eldorado / Luigi Lambertini | Corriere della sera. - (17 nov. 1991), p. 8 : ill. | 1991 | r-H 31 3466 (7) (1)

- Guido Strazza : dipinti e opere su carta 2000-2005 : 8 ottobre-27 novembre 2005 / testo di Guido Strazza. | [2005?] | r-H 31 3466 (7) (2)

- Guido Strazza | [1972?] | r-H 31 3466 (7) (3)

Fascicolo, 1 dattiloscritto (con 1 manoscritto), 1 ritaglio di giornale, 5 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1675

Lam.I.1680 {1683}

Strindberg August

1980 - 2005

Dattiloscritti:

- comunicato stampa della Biennale di Venezia, Settore arti visive per una mostra di August Strindberg curata, tra gli altri, da F[rancesco] C[arlo] Crispolti e allestita nell'Ala Napoleonica, [1980], c. 1

Ritagli di giornali:

- "Strinberg alchimista di Strinberg" di Ennio Pouchard, L'Umanità, 27 giugno 1980

- "Quando l'alchimia prende il pennello" di Elémire Zolla, Corriere della Sera, 3 luglio 1980

Estratti da riviste:

- "Strindberg, pittore di romanzi" di Francesca Pini, Corriere della Sera magazine, 24 febbraio 2005

Unità catalogate in CBT:

- La pittura di August Strindberg / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (2 set. 1980) | 1980 | r-H 31 3466 (8) (1)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1676

Lam.I.1681 {1684}

Strutture primarie

[1973] - 1980

Ritagli di giornali:

- "Così classici che sembrano surgelati" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 8 febbraio 1980

- "Non è una gabbia, è un'opera d'arte" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 29 febbraio 1980

Unità catalogate in CBT:

- Strutture primarie e Minimal art : conferenza tenuta l'8 aprile 1973... / di M. Volpi Orlandini. | [1973?] | r-H 31 3466 (9) (1)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1677

Lam.I.1682 {1685}

Sturm (der)

1979 - 1992

Ritagli di giornali:

- "'Der Sturm' delle avanguardie" di Angelo Dragone, La Stampa, 6 febbraio 1979

- "Der Sturm. un raro documento per la storia delle avanguardie" di Piergiorgio Dragone, Paese Sera, 25 febbraio 1979

Estratti da riviste:

- "Tu sei Romantico" di Roberto Barbolini, Panorama, 16 febbraio 1992

Materiale illustrativo:

- opuscolo della mostra "Der Sturm. Fogli del 1910-1914" dal 23 maggio 1979 presso la Stamperia e Galleria d'arte Grafica dei Greci di Roma, 1979

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1678

Lam.I.1683 {1686}

Sughi Alberto

[1962] - 1986

Ritagli di giornali:

- "La modernità strappata all'800" di Franca Zoccoli, il Resto del Carlino, 27 ottobre 1986

- "In Sughi l'antigrazioso dei nostri anni" di Raffaele De Grada, 19 novembre 1986

Estratti da riviste:

- "Alberto Sughi. La cena, Galleria comunale d'arte moderna, Bologna, Piazza della Costituzione" di Luigi Carluccio, Panorama, 1 febbraio 1977

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Forni di Bologna, con testo di Franco Solmi, marzo 1975

Unità catalogate in CBT:

- Alberto Sughi : vernice : alle ore 18 di sabato 1 dicembre 1962 / [testo di Giuseppe Raimondi] | [1962?] | r-H 31 3466 (10) (1)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1679

Lam.I.1684 {1687}

Summa Franco

[1979] - 1996

Corrispondenza:

- 3 lettere da Franco Summa, 15 febbraio 1996-24 marzo 1996, cc. 5

- 1 lettera a Franco Summa, 8 marzo 1996, c. 1

Materiale illustrativo:

- pieghevole illustrativo dell'opera "En Arché" installata a Montesilvano, con testo dell'artista, [1979]

Unità catalogate in CBT:

- Ad novas, antiquas res / Franco Summa ; testi di Enrico Crispolti e Pierre Restany ; note di Adina Riga | 1996 | r-H 31 3466 (11) (1)

Fascicolo, 4 lettere, 1 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1680

Lam.I.1685 {1688}

Supports/Surfaces

1999

Dattiloscritti.

- comunicato stampa per la mostra "Gli anni di Supports/Surfaces nelle collezioni del Centre Georges Pompidou" organizzata dal Comune di Roma dal 23 settembre al 24 ottobre 1999 presso il Palazzo delle Esposizioni di Roma, 1999. c. 1

Fascicolo, 1 dattiloscritto

Segnature precedenti: 1680

Lam.I.1686 {1689}

Surbone Mario 1)

[1964] - 2001

Corrispondenza:

- 8 lettere, 3 biglietti e 2 cartoline illustrate da Mario Surbone, 25 luglio 1967-[...] agosto 2001, cc. 13
- 7 lettere a Mario Surbone, 19 ottobre 1967-24 novembre 2001, cc. 7

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dal 17 al 30 marzo 1973 alla Galleria d'arte Beniamino di Sanremo, con testo di Aldo Passoni, 1973
- frammento di opuscolo (cc. 2) della mostra dal 3 al 21 aprile 1973 alla Galleria d'arte contemporanea Unimedia di Genova, con testo di Luigi Lambertini, 1973
- pieghevole della mostra "Ricerca e costruzione di uno spazio concettuale" dall'1 marzo 1975 presso lo Studioaerre di Cuneo, con testo di Ida Isoardi, 1975
- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Le Signe di Torino, con testo di Marisa Vescovo, novembre 1976
- pieghevole della mostra dall'8 al 28 aprile 2000 alla Galleria Il Triangolo Nero di Alessandria (sul verso nota manoscritta dell'artista), 2000

Unità catalogate in CBT:

- Surbone / [testo di Luigi Lambertini] | [1966?] | r-H 31 3466 (12) (1)
- Surbone / [testo di Paolo Fossati] | [1971?] | r-H 31 3466 (12) (2)
- Mario Surbone : mostra personale : 4-19 giugno 1964 / [testo di Paolo Fossati] | [1964?] | r-H 31 3466 (12) (3)
- Mario Surbone / [testo di Paolo Fossati] | [1969?] | r-H 31 3466 (12) (4)
- Mario Surbone : 8 - 23 gennaio / [a cura di] Luigi Lambertini. | [1965?] | r-H 31 3466 (12) (5)
- Surbone / [testo di Luigi Lambertini] | [1967?] | r-H 31 3466 (12) (6)
- Mario Surbone : dal 30.9.72 al 15.10.72 | [1972?] | r-H 31 3466 (12) (7)

Fascicolo, 15 lettere, 3 biglietti e 2 cartoline illustrate, 5 materiale illustrativo, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1682

Lam.I.1687 {1690}

Surbone Mario 2)

[1962] - 2009

Corrispondenza:

- 9 lettere, 4 biglietti e 1 cartolina illustrata da Mario Surbone (con allegato acquerello su cartoncino dal titolo "Cielo"), 14 maggio 1982-21 settembre 2005, cc. 13

- 6 lettere a Mario Surbone, 13 febbraio 1986-9 aprile 2009, cc. 6

Estratti da riviste:

- "Mario Surbone: luce, forma, grafica" di [...], Graphicus, novembre 2004

Materiale illustrativo:

- opuscolo/pieghevole (cc. 2) della mostra dal 10 aprile al 13 maggio 1989 presso l'Associazione culturale "Il salto del salmone" di Torino, con testo di Piergiorgio Dragone, 1989

- frammento di opuscolo (c. 1) della mostra "Tratti" presso la chiesa di Santa Chiara di Cuneo, con testo di Ida Isoardi, marzo-aprile 2000

Unità catalogate in CBT:

- Mario Surbone : dal 25 luglio al 14 agosto 2004 ... | [2004?] | r-H 31 3466 (13) (1)

- Mario Surbone : dal 30 novembre al 10 dicembre 1963 : Galleria d'arte "La Maggiolina" Alessandria | [1963?] | r-H 31 3466 (13) (2)

- Mario Surbone : dal 17 al 28 aprile 1963 / [testo di Riccardo Rosso] | [1963?] | r-H 31 3466 (13) (3)

- Mario Surbone presenta dipinti ad olio / [testo di Angelo Dragone] | [1969?] | r-H 31 3466 (13) (4)

- Mario Surbone | [1964?] | r-H 31 3466 (13) (5)

- Mario Surbone : disegni per Moby Dick / [testo di Albino Galvano] | [1963?] | r-H 31 3466 (13) (6)

- Mario Surbone : dall'11 al 20 agosto 1962 | [1962?] | r-H 31 3466 (13) (7)

- Mario Surbone / [testo di] Francesco De Bartolomeis | [1995?] | r-H 31 3466 (13) (8)

- Mario Surbone / [testo di Francesco De Bartolomeis] | [1994?] | r-H 31 3466 (13) (9)

Fascicolo, 15 lettere, 4 biglietti e 1 cartolina illustrata, 1 estratto da rivista, 2 materiale illustrativo, 9 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1683

Lam.I.1688 {1691}

Surrealismo

[1952] - 1990

Ritagli di giornali:

- "Ma che cos'è allora questo surrealismo" di Giuseppe Marchiori, Il Gazzettino, 28 settembre 1972

- "Dall'inconscio la rivoluzione" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 16 febbraio 1974

- "Secoli di fantastico" di Marco Valsecchi, il Giornale, 28 febbraio 1975

- "'Padania fantastica' rivincita del surreale" di Lino Cavallari, il Resto del Carlino, 15 aprile 1977

- "A Bologna" di m.v., il Giornale, 22 aprile 1977
- "Un incerto non so che" di Mario Praz, il Giornale, 15 aprile 1979
- "La splendida eresia del surrealista Mason" di Luigi Lambertini, il Giornale, 31 ottobre 1980 (fotocopia)
- "Che storditi quei surrealisti" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 17 aprile 1981
- "Eluard e le affinità elettive" di Paolo Granzotto, il Giornale, 15 gennaio 1983
- "Buñuel: un grido d'orrore dietro la facciata dello scherzo" di Giovanni Grazzini, "Così lo ricorda Zavatttini" di Cesare Zavattini e "Quando Dalì e Breton volevano cambiare il mondo" di Luis Buñuel, Corriere della Sera, 31 luglio 1983
- "Le due anime del surrealismo" di Guido Ballo, Corriere della Sera, 15 febbraio 1986
- "Un gioco dei surrealisti" di Renato Barilli, Corriere della Sera, 8 novembre 1987
- "Banchetto su un corpo nudo" di Irene Bignardi, la Repubblica, 2 febbraio 1988
- "C'era una volta in America il Surrealismo" di Luis Jmenez Martos, Corriere della Sera, 1 aprile 1990

Estratti da riviste:

- "Il Surrealismo. André Breton" di [...], Le grandi idee del nostro secolo, supplemento al n. 342 di Panorama, 4 novembre 1972
- "Le Surréalisme et l'Italie" di Piero Bigongiari (tradotto in francese da Enza Biagini), L'Europa artistica-letteraria, gennaio 1975
- "Come gli piaceva" di Ferdinando Riccardi, Panorama, 16 marzo 1976

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo (c. 1) di una mostra non identificata di surrealisti (Matta, Brauner, Ernst), con testi di André Breton, Patrick Waldberg e Paul Eluard, [post 1952]
- opuscolo della rassegna cinematografica "Dalle avanguardie storiche al Surrealismo" e della mostra di opere e testi storici "Dal Dada al Surrealismo" dall'8 marzo al 3 aprile 1977 presso il Palazzo dei Musei di Modena, con introduzione di Carlo Federico Teodoro, 1977

Unità catalogate in CBT:

- Surrealismo | [1972?] | r-H 31 3467 (1) (1)
- Magritte Brauner Matta Ernst | [1968?] | r-H 31 3467 (1) (2)
- Maestri surrealisti : grafica di Arp, Bellmer, Brauner, Breton ... : inaugurazione della mostra mercoledì 12 dicembre 1973 alle ore 19,30 ... | [1973?] | r-H 31 3467 (1) (3)
- Incisori visionari di Parigi / [di Michel Random] | [1976?] | r-H 31 3467 (1) (4)

Fascicolo, 14 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 2 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1684

Lam.I.1689 {1692}

Survage Leopold

1981

Dattiloscritti.

- comunicato stampa per la mostra "Leopold Survage: opere dal 1908 al 1964" alla Galleria Giulia di Roma dal 6 novembre 1981, 1981, c. 1
- "Leopold Survage", breve biografia dell'artista, s.d., c. 1

Ritagli di giornali:

- articolo senza titolo di Ires Zanghì, L'Umanità, 5 dicembre 1981

- "Forma più ritmo" di Luigi Lambertini, il Giornale, 27 novembre 1981 (fotocopia)

Documentazione fotografica:

- 2 fotografie b/n delle opere dal titolo "Ville" e "Maisons" (sul verso etichetta con caratteristiche delle opere), esposte alla Galleria Giulia di Roma, [1981]

Fascicolo, 2 dattiloscritti, 2 ritagli di giornali, 2 fotografie

Segnature precedenti: 1685

Lam.I.1690 {1693}

Sutherland Graham

1964 - [1996]

Corrispondenza:

- 1 pieghevole di invito all'inaugurazione della mostra di Graham Sutherland alla Galleriaforma di Genova per il 23 ottobre 1981, con testo dell'artista, [...] ottobre 1981 (data del timbro postale), cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Il visionario Sutherland" di Marziano Bernardi, La Stampa, 20 febbraio 1972

- "L'inglese che crede nella pittura" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 27 maggio 1973

- "Sutherland e la natura" di Franco Russoli, Corriere della Sera, 3 giugno 1973

- "Diario pubblico di segreti furori" di Marco Valsecchi, il Giornale, 11 ottobre 1974

- "E Sutherland farà il ritratto di Churchill" di Paolo Filo della Torre, la Repubblica, 14 gennaio 1978

- "No, lady Churchill non lo doveva fare" di Renato Guttuso, la Repubblica, 7 febbraio 1978

- "Un delitto d'ogni giorno" di Paolo Rizzi, Gazzetta Ticinese, 18 febbraio 1978

- "Quelle pulci mi hanno intrigato" di Giorgio Soavi, il Giornale, 18 novembre 1979

- "L'entomologo che acchiappa la pittura col retino" di Cesare Brandi, Corriere della Sera, 27 novembre 1979

- "Visionario del quotidiano" di Marco Valsecchi e "Quella volta con Churchill" di Giorgio Soavi, il Giornale, 19 febbraio 1980

- "Tra Metafora e Natura" di Vito Apuleo, Il Messaggero, 19 febbraio 1980

- "E' morto Graham Sutherland", "Il pennello, la polvere, il fango" di Roberto Tassi e "Vedeva nell'albero un mostro" di Giuliano Briganti, la Repubblica, 19 febbraio 1980

- "Le spine e la rosa" di Alberico Sala, Correre della Sera, 19 febbraio 1980

- "Winnie senza piedi" di Giorgio Soavi, il Giornale, 5 settembre 1980

- "Graham Sutherland, la dolcezza e le spine" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 17 febbraio 1981

- "Sutherland: caos e forma" di Luigi Carluccio, il Giornale, 20 febbraio 1981 (2 esemplari)

- "Sutherland nel bosco misterioso" di Roberto Tassi, la Repubblica, 27 febbraio 1981

- "L'occhio di Sutherland nel mistero naturale" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 17 aprile 1988

- "Il segreto di Graham" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 17 novembre 1991

Estratti da riviste:

- "Graham Sutherland. L'esprit de nature, Acqui Terme, Palazzo Liceo Saracco" di Luigi Carluccio, 14 settembre 1976

- "Graham Sutherland. Galleria Le Point Art Studio, Roma" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 2 febbraio 1981

- "Nonostante lady Churchill" di Giorgio Soavi, Panorama, 10 aprile 1988

- "Ritratti o incubi?" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 15 maggio 1988

- "La guerra di Sutherland" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 8 dicembre 1991

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Mutina di Modena, con testo di Luigi Carluccio, novembre-dicembre 1964

- opuscolo (parziale) della mostra dall'8 febbraio al 5 marzo 1972 alla Galleria Il Fauno di Torino, con testo di Janus, 1972

- opuscolo (parziale) della mostra "Olii, gouaches e lito" alla Galleria La Margherita di Roma, con testo di Giorgio Di Genova (in italiano e traduzione in inglese di Anita Weston Bilardello), [ante 1980]

- opuscolo (parziale) della mostra dal 20 novembre 1980 al 31 gennaio 1981 alla Galleria Le Point di Roma, con antologia critica dell'artista curata da Romeo Lucchese, 1980

- frammento di opuscolo (c. 1) di una mostra non identificata, con testo di Roberto Tassi, [post 1980]

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Forni di Bologna, con testo di Roberto Pasini, aprile 1981

Unità catalogate in CBT:

- Graham Sutherland : opere grafiche : dal 17 novembre 1973 / [testo di Roberto Tassi] | [1973?] | r-H 31 3467 (2) (1)

- Graham Sutherland : disegni di guerra : 1940-1944 : 3 ottobre - 1 novembre 1981 / testo di Roberto Tassi | [1981?] | r-H 31 3467 (2) (2)

- Sutherland : ritratti | [1996?] | r-H 31 3467 (2) (3)

- Quei tappeti del cosmo : rassegna a Milano di 31 "gouaches" di Graham Sutherland / Giovanni Testori | Corriere della sera. - Milano. - Domenica 6 dic. 1981 | 1981 | r-H 31 3467 (2) (4)

- La luce della terra promessa : a Milano una grande mostra di Graham Sutherland / Giovanni Testori | Corriere della sera. - Milano. - Domenica 22 feb. 1981 | 1981 | r-H 31 3467 (2) (5)

Fascicolo, 1 invito, 19 ritagli di giornali, 5 estratti da riviste, 6 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1686

Lam.I.1691 {1694}

Tabusso Francesco

[1963] - 1986

Dattiloscritti:

- "La ronda delle Arti" di Raffaele De Grada, testo relativo alla mostra alla Galleria Gian Ferrari di Milano, 12 marzo 1966, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Francesco Tabusso" di m.v., il Giornale, 23 gennaio 1976

- "Francesco Tabusso" di M.V., il Giornale, 22 ottobre 1976

Estratti da riviste:

- "Alla Davico ..." di Renzo Guasco, Il Dramma, novembre-dicembre 1972

- "Francesco Tabusso. Studi per una pala d'altare, Galleria Gianferrari, Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 10 febbraio 1976

- "Tabusso dei miracoli" di Ariberto Segala, Epoca, 16 gennaio 1980

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dal 22 aprile al 14 maggio 1966 alla Galleria La Piramide di Lucca, con testo di Pier Carlo Santini, 1966

- opuscolo (parziale) di una mostra non identificata, con testo dell'artista, [1968]

- opuscolo (parziale) della mostra dal 5 marzo al 4 aprile 1970 alla Galleria Gian Ferrari di Milano, con testo di Giorgio Bassani, 1970

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Gian Ferrari di Milano, con testo di Giovanni Arpino, dicembre 1979

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Gian Ferrari di Milano, con testo di Nico Orengo, 1986

Unità catalogate in CBT:

- Francesco Tabusso pittore : dal 9 al 22 marzo 1963 | [1963?] | r-H 31 3467 (3) (1)

- Francesco Tabusso | [1969?] | r-H 31 3467 (3) (2)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 2 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 5 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1687

Lam.I.1692 {1695}

Tacchi Cesare

1975 - 1988

Ritagli di giornali:

- "Cesare Tacchi. Galleria La Tartaruga, via Pompeo Magno, Roma" di Vittorio Rubiu, Corriere della Sera, 16 febbraio 1975

- "In tre a ritroso nel tempo" di Luigi Lambertini, il Giornale, 3 aprile 1988 (fotocopia)

Documentazione fotografica:

- 1 fotografia b/n raffigurante l'opera "Renato e poltrona" eseguita nel 1965 (sul verso note manoscritte), s.d.

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 fotografia

Segnature precedenti: 1689

Lam.I.1693 {1696}

Tadini Emilio 1)

1967 - 2002

Corrispondenza:

- 1 lettera di Emilio Tadini a Sandra [...], 3 ottobre 1975, c. 1 (copia?)

Ritagli di giornali:

- "Le città e i sipari" di Piergiorgio Dragone, il Giornale, 4 dicembre 1988

- "Le armi, l'amore ..." di Alberico Sala, Corriere della Sera, 8 aprile 1990

- "La grande lezione della pop art" di Paolo Vagheggi, la Repubblica, 7 settembre 1998

- "Addio a Tadini, il narratore per immagini" di Paolo Di Stefano, "Nei suoi quadri riuscì a raccontare la favola e il grottesco del quotidiano" di Mario Perazzi e "Eco: ma il mio amico Emilio era anche un attore comico" di Gian Guido Vecchi, Corriere della Sera, 25 settembre 2002

Estratti da riviste:

- "Linguaggio d'artista" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 29 aprile 1990

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra allo Studio Marconi di Milano, con testi di Roberto Sanesi, Guido Ballo e Henry Martin, 1967

- 3 pieghevoli illustrativi "Vita di Voltaire 1", "Vita di Voltaire 2", "Vita di Voltaire 3" per la mostra allo Studio Marconi di Milano, 1967

- opuscolo (parziale) della mostra dal 9 al 30 novembre 1990 alla Galleria Ferrari di Verona, con testo dell'artista, 1990

Unità catalogate in CBT:

- Tadini : allo studio d'arte Condotti ... : dal 25-2-'72 / [testo di Enrico Crispolti] | [1972?] | r-H 31 3467 (5) (1)

- Tadini : 14a mostra del Minotauro : dall'11 al 24 novembre 1967 / testo di Roberto Sanesi | [1967?] | r-H 31 3467 (5) (2)

- E. Tadini / [testo di Renzo Margonari] | 1969 | r-H 31 3467 (5) (3)

- Tadini e l'ironia / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 12 mag. 1985 | 1985 | r-H 31 3467 (5) (4)

Fascicolo, 1 lettera, 4 articoli di giornali, 1 estratto da rivista, 5 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1690

Lam.I.1694 {1697}

Tadini Emilio 2)

[1973] - 1994

Ritagli di giornali:

- "Una divertita spregiudicatezza nella cultura di Emilio Tadini" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 25 maggio 1975

- "Tadini e Crepax alla Rondanini" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 24-25 marzo 1976

- "Tadini" di m.v., il Giornale, 13 maggio 1977

- "Emilio Tadini. 'La tomba vuota di Courbet al Louvre', Il Mercato del Sale, Milano" di Fi. Mi., Corriere della Sera, 15 maggio 1977

- "E il pittore discuta ..." di Alberico Sala, Corriere della sera, 26 novembre 1978

- "Se prima della mostra un pittore ..." di Giuliano Gramigna, Corriere della Sera, 19 ottobre 1980

- "Se il pittore scrive in giallo" di Carlo Laurenzi, il Giornale, 2 novembre 1980

- "Nella 'guerra per bande' c'è un vaso di coccio ..." di Emilio Tadini, il Resto del Carlino, 13 giugno 1984

- "Come uno Chagall di casa nostra" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, [1985?]

- "L'artista si fa in due" di Caterina Emili, [...], 19 ottobre 1991

Estratti da riviste:

- "Avventura allarmante e ironica" di Marco Valsecchi, Notiziario dello Studio Marconi, 9 ottobre 1975

- "Emilio Tadini museo dell'uomo" di Jean Louis Schefer (in francese), "Lettura sommaria del Museo dell'uomo" di Roberto Sanesi e "Essere ideologo" di Arturo Carlo Quintavalle, Rondanini, 9 marzo 1976

- "Tadini" di Emilio Tadini, R5, Galleria Rondanini, aprile 1976

- "Emilio Tadini. Il desiderio del pittore, Galleria Solferino, Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 25 maggio 1976

- "Emilio Tadini" di Roberto Sanesi, Rassegna clinico-scientifica, marzo-aprile 1977

- "Tra penna e pennello" di Renato Barilli, L'Espresso, 28 novembre 1993

- "Tadini: 'Così nasce la mia ispirazione'" di Giovanni Confalonieri, Noi Polizia, ottobre 1994

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo (cc. 2) della mostra dal 21 maggio al 9 giugno 1977 nella Sala comunale d'arte contemporanea di Alessandria, con testo di Antonio del Guercio, 1977

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Giulia [di Roma], con testo di Emilio Tadini, maggio-giugno 1985

- frammento di opuscolo (cc. 2) di una mostra non identificata, con testo di Alberto Crespi, [1985]

Unità catalogate in CBT:

- Emilio Tadini : disegni : sabato 19 aprile - ore 18,30 / [testo di Renato Barilli] | [1974?] | r-H 31 3467 (6) (1)

- Tadini : inaugurazione 14 novembre ore 19 | [1973?] | r-H 31 3467 (6) (2)

- Tadini / Rebus | [1981?] | r-H 31 3467 (6) (3)

- Emilio Tadini : dipinti : 1970-1981 : Comune di Suzzara Galleria d'arte contemporanea : 16 maggio - 20 giugno : Comune di Ferrara Padiglione d'arte contemporanea Parco Massari : 27 giugno 12 settembre 1982 / [catalogo a cura di Alberto Lui]. | [1982?] | r-H 31 3467 (6) (4)

Fascicolo, 10 ritagli di giornali, 7 estratti da riviste, 3 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1691

Lam.I.1695 {1698}

Taeuber Arp Sophie

[1973]

Unità catalogate in CBT:

- Sophie Taeuber Arp | [1973?] | r-H 31 3467 (7) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1692

Lam.I.1696 {1699}

Takahashi Shu

[1966] - 1985

Estratti da riviste:

- "Shu Takahashi. L'immaginazione dell'eros" di Nello Ponente, Giulio Carlo Argan e Y. Nakahara, R9, Rondanini, febbraio 1977

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria 2RC di Roma, con testo di Emilio Villa, febbraio 1985

Unità catalogate in CBT:

- Shu Takahashi : 640a mostra del Cavallino : dall'8 al 21 marzo 1966 / [testo di Murilo Mendes] | [1966?] | r-H 31 3467 (8) (1)

- Takahashi : inaugurazione della mostra mercoledì 30 aprile 1980 ... / [testi di Nello Ponente]. | [1980?] | r-H 31 3467 (8) (2)

- Shu Takahashi / [testo di G. C. Argan] | [1971?] | r-H 31 3467 (8) (3)

- Shu Takahashi ... / [testo di Murilo Mendes] | [1968?] | r-H 31 3467 (8) (4)

Fascicolo, 1 estratto da rivista, 1 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1693

Lam.I.1697 {1700}

Tallarico Luigi

1983 - 1993

Corrispondenza:

- 1 lettera e 1 cartolina illustrata da Luigi Tallarico, 22 ottobre 1983; 30 luglio 1993 (data del timbro postale), cc. 2

- 1 lettera a Luigi Tallarico, 3 ottobre 1983, c. 1

Fascicolo, 2 lettere e 1 cartolina illustrata

Segnature precedenti: 1694

Lam.I.1698 {1701}

Tamagnini Primo

1981 - 2002

Corrispondenza:

- 5 lettere e 2 biglietti da Primo Tamagnini (con allegata bozza di dattiloscritto), 15 dicembre 1981-10 giugno 2002, cc. 10

- 4 lettere a Primo Tamagnini (con elenco di pubblicazioni sull'artista dal 1971 al 2001), 2 aprile 1996-29 luglio 2002, cc. 12

Dattiloscritti:

- biografia essenziale di Primo Tamagnini di [...], luglio 1999, cc. 2

- "Primo Tamagnini: forme dell'instabilità luminosa" di Bruno Corà, agosto 2000, cc. 9

- "Tamagnini, confidenze e contemporaneità" di Italo Moscati (inviato tramite fax), [...] settembre 2001

Ritagli di giornali:

- "Tamagnini finalmente profeta in patria. Inaugurata la mostra al 'Novellucci'" di [...], La Nazione, 8 novembre 1981 (fotocopia)

- "I 'Polittici' di Tamagnini" di Tommaso Paloscia, La Nazione, 13 dicembre 1981 (fotocopia)

- "Tamagnini a Strozzi. Paolucci a S. Croce" di Wanda Lattes, La Nazione, 12 dicembre 1984

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dal 7 al 30 novembre 1981 al Centro Studi Il Triangolo di Prato, con testo di Cesare Vivaldi, 1981

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Nuova Strozzina, Palazzo Strozzi di Firenze, con testi di Carlo L. Ragghianti, Roberto Sanesi e Cesare Vivaldi, dicembre 1984

- opuscolo (parziale) della mostra "Da paesaggio. Omaggio a Bruno Tassi" organizzata con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Prato, con testo di Cesare Vivaldi, febbraio 1985

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Il Patio di Ravenna, con testo di Luigi Lambertini, marzo 1987

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria d'Arte Contemporanea La Loggia di Bologna, con testo di Piero Dorazio, gennaio 1988

Unità catalogate in CBT:

- Tamagnini : ceramiche e dipinti 1989 : Sala Polivalente del Comune dall'8 al 31 luglio 1989 | [1989?] | r-H 31 3467 (9) (1)

- Primo Tamagnini : felicità coloristica / Luigi Lambertini. | [1987?] | r-H 31 3467 (9) (2)

- Primo Tamagni : Galleria civica d'arte moderna, Palazzo dei Diamanti : Galleria Massari III, 24 aprile 15 maggio 1983 | [1983?] | r-H 31 3467 (9) (3)

Fascicolo, 9 lettere e 2 biglietti, 3 dattiloscritti, 3 ritagli di giornali, 5 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1695

Lam.I.1699 {1702}

Tamayo Rufino

1975 - 1991

Ritagli di giornali:

- "Tamayo, messicano all'europea" di Cesare Brandi, Corriere della Sera, 15 marzo 1975
- "Tamayo, re dei murales" di Angelo Dragone, La Stampa, 25 giugno 1991
- "E' morto Tamayo il pittore dei 'murales'" di [...], la Rapubblica, 25 giugno 1991

Estratti da riviste:

- "Rufino Tamayo. Cento opere, Firenze, Palazzo Strozzi" di Luigi Carluccio, Panorama, 20 marzo 1975
- "Non usa il pennello per fare politica" di Arturo Carlo Quintavalle, Tempo, n. 14, 4 aprile 1975

Unità catalogate in CBT:

- Lettera da Firenze / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 21 mar. 1975 | 1975 | r-H 31 3467 (10) (1)
- Rufino Tamayo : miti e realtà dell'America Latina : esposte a Firenze nelle sale di Palazzo Strozzi oltre cento opere che presentano i risultati della ricerca di uno dei più importanti pittori messicani contemporanei / Luigi Lambertini | L'unione sarda. - Cagliari. - 25 mar. 1975 | 1975 | r-H 31 3467 (10) (2)
- Calore e luce di Tamayo : un pittore messicano a Parigi / Luigi Lambertini | Giornale di Bergamo. - Bergamo. - 2 apr. 1975 | 1975 | r-H 31 3467 (10) (3)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1696

Lam.I.1700 {1703}

Tamburi Orfeo 1)

[1961 - 1969]

Ritagli di giornali:

- "Tamburi" di Franco Solmi, L'Unità, 22 aprile 1964
- "Frecce spuntate" di Luigi Lambertini, L'Avvenire d'Italia, 8 maggio 1964

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo (cc. 2), con testo di Waldemar George (in francese), marzo 1969
- frammento di opuscolo (c. 1), con testo di Marcel Sauvage (in francese), s.d.
- frammento di opuscolo (c. 1), con testo di Enzo Carli, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Tamburi : disegni e guazzi | [1961?] | r-H 31 3467 (11) (1)
- Piccoli formati e guazzi di Orfeo Tamburi : Roma - 1963 / [testo di Virgilio Guzzi] | [1963?] | r-H 31 3467 (11) (2)
- Orfeo Tamburi : 10-24 dicembre 1963 ... / [testo di Renzo Guasco] | [1963?] | r-H 31 3467 (11) (3)

- Orfeo Tamburi / [testo di Luigi Lambertini] | [1964?] | r-H 31 3467 (11) (4)

- Orfeo Tamburi : l'opera grafica : Città di Jesi 1964 / [testo di Renzo Biasion] | [1964?] | r-H 31 3467 (11) (5)

- Orfeo Tamburi : olii guazzi disegni / con una presentazione di Enzo Carli | [1965?] | r-H 31 3467 (11) (6)

- Città e figure di Orfeo Tamburi : dipinti ad olio guazzi acquerelli disegni litografie | 1972. | r-H 31 3467 (11) (7)

- Orfeo Tamburi : opere 1960-1964 / presentazione di Virgilio Guzzi | [1970?] | r-H 31 3467 (11) (8)

- Omaggio a Baudelaire di Orfeo Tamburi | [1979] | r-H 31 3467 (11) (9)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 3 materiale illustrativo, 9 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1697

Lam.I.1701 {1704}

Tamburi Orfeo 2)

1965 - 1986

Corrispondenza:

- 11 lettere e 3 cartoline illustrate da Orfeo Tamburi, 15 marzo 1965-23 agosto 1965; 4 maggio 1977-9 luglio 1986, cc. 15

- 10 lettere a Orfeo Tamburi, 23 marzo 1965-28 agosto 1965; 19 aprile 1966; 19 maggio 1977-24 luglio 1985, cc. 10

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dal 14 novembre al 5 dicembre 1981 alla Galleria Gioacchini di Ancona, con testo dell'artista, 1981

Unità catalogate in CBT:

- Numero speciale dedicato a Orfeo Tamburi | [1969?] | r-H 31 3467 (12) (1)

Fascicolo, 21 lettere, 3 cartoline illustrate, 1 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1698

Lam.I.1702 {1705}

Tamburi Orfeo 3)

1963 - 1994

Ritagli di giornali:

- "I pretini di N. Caffè e le case di Tamburi" di Luigi Lambertini, Il Gazzettino, 17 marzo 1968 (fotocopia)

- "La Roma di cent'anni fa rivive in vecchie fotografie" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 31 dicembre 1970 (fotocopia)

- "Suggestioni e testimonianze" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 5 maggio 1973 (fotocopia)

- "Sei artista? Vieni a Parigi" di Dario Zanelli, il Resto del Carlino, 17 gennaio 1978 (2 esemplari)

- "Il cielo di Roma" di Piero Santerno, il Giornale, 2 dicembre 1979

- "Finestre come scacchiere" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 23 novembre 1980

- "'In Italia tutti nani i pittori del '900'" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 6 ottobre 1993

- "Addio Orfeo, grande appartato della pittura" di Raffaele De Grada, Corriere della Sera, 18 giugno 1994

Estratti da riviste:

- "Regalo la mia vita alla mia città" di Enzo Fabiani, Gente, 22 giugno 1977

Unità catalogate in CBT:

- Le case amiche di Tamburi : aperta a Padova un'importante mostra / Luigi Lambertini | L'avvenire d'Italia. - Bologna. - 6 nov. 1963 | 1963 | r-H 31 3467 (13) (1)

- Frecce spuntate / Luigi Lambertini | L'avvenire d'Italia. - Bologna. - 8 mag. 1964 | 1964 | r-H 31 3467 (13) (2)

- Orfeo Tamburi dona a Jesi una cinquantina di opere : per la Galleria d'arte moderna comunale / Luigi Lambertini | Gazzetta di Parma. - Parma. - 14 ott. 1964 | 1964 | r-H 31 3467 (13) (3)

- Gli "incontri" di Tamburi : il diario di un pittore / Luigi Lambertini | L'avvenire d'Italia. - Bologna. - 8 apr. 1966 | 1966 | r-H 31 3467 (13) (4)

- La grafica di Tamburi / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 26 gen. 1979 | 1979 | r-H 31 3467 (13) (5)

- Tamburi, il segno categorico / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 1 mag. 1985 | 1985 | r-H 31 3467 (13) (6)

- Orfeo e la luce di Roma / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 6 lug. 1986 | 1986 | r-H 31 3467 (13) (7)

- La sinfonia romana di Orfeo Tamburi : testimonianza in un volume l'opera pittorica dell'artista nella capitale / Luigi Lambertini | Il tempo. - Roma. - 9 giu. 1986 | 1986 | r-H 31 3467 (13) (8)

- Tamburi dimenticato all'Anagrafe / di Franco Simongini | Il tempo. - Roma. - A. 50, n. 227 (giovedì 7 ott. 1993), p. 25 : ill. | 1993 | r-H 31 3467 (13) (9)

- La morale à Nicolas / Georges Hugnet ; culs-de-lampe dessinés par Orfeo Tamburi. | 1964. | r-H 31 3467 (13) (10)

Fascicolo, 8 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 10 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1699

Lam.I.1703 {1706}

Tancredi

[1957] - 1992

Ritagli di giornali:

- "La metafora di Tancredi" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 27 gennaio 1973

- "Cinque pittori all'Editalia" di Luigi Lambertini, il Giornale, 12 dicembre 1975 (fotocopia)

- "Tancredi. Galleria Schettini, via Turati 6, Milano" di S.Gr., Corriere della Sera, 10 febbraio 1980

- "Il sogno elettrico di Tancredi" di Marco Valsecchi, il Giornale, 22 febbraio 1980

- "Quella Beat Generation" di Franca Zoccoli, il Resto del Carlino, 5 marzo 1983

- "Poesia della natura nell'opera di Tancredi" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 12 novembre 1986

- "Tra emozione e ragione" di Luciano Caramel, il Giornale, 3 maggio 1987

- "La critica e Tancredi" di Toni Toniato, [...], s.d.

Estratti da riviste:

- "Tancredi: quattro testimonianze" di Peggy Guggenheim, Renato Cardazzo, Beatrice Monti Della Corte e [...], Arte Milano, marzo 1973

- "Futurista per caso" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 14 giugno 1992

- "Tancredi voleva e sapeva 'servire'" di Roberto Sanesi, Il Dramma, marzo aprile [...]

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo (c. 1), con testo di Tancredi estratto dal catalogo della mostra alla Galleria del Cavallino di Venezia del 27 ottobre 1956, [post 1957]

- opuscolo (parziale) della mostra dal 12 febbraio al 4 marzo 1966 alla Galleria de' Foscherari [di Bologna], con testo tratto da un'intervista di Jean-Jacques Lebel (in francese), 1966

- opuscolo (parziale) della mostra al Salone Annunciata di Milano, con testo di Guido Ballo, febbraio 1967

- opuscolo (parziale) della mostra dal 25 ottobre al 16 novembre 1968 alla Galleria Morone 6 [di Milano], con testo di Marco Valsecchi, 1968

- opuscolo (parziale) della mostra dall'8 maggio 1979 alla Galleria Santoro di Roma, con testo estratto dal diario dell'artista, 1979

Unità catalogate in CBT:

- Quel silenzio inquieto : una mostra romana dedicata a Tancredi / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 11 mar. 1983 | 1983 | r-H 31 3467 (14) (1)

- Tancredi, una pagina strappata / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 29 mag. 1988 | 1988 | r-H 31 3467 (14) (2)

- Ricerche parallele dei valori perduti : a Milano due interessanti mostre / Luigi Lambertini | L'unione sarda. - Cagliari. - 13 mar. 1973, p. 3 | 1973 | r-H 31 3467 (14) (3)

- Navigano nel vuoto i punti di Tancredi / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 24 feb. 1968 | 1968 | r-H 31 3467 (14) (4)

- Tancredi : 1952-1962 : la mostra si inaugura martedì 7 febbraio 1964 alle ore 18 | [1964?] | r-H 31 3467 (14) (5)

- Tancredi : 642a mostra del Cavallino : dal 6 al 18 aprile 1966 / [testo di Giuseppe Mazzariol] | [1966?] | r-H 31 3467 (14) (6)

- Tancredi | [1972?] | r-H 31 3467 (14) (7)

- Tancredi : 430a Mostra del Naviglio : dl 29 settembre all'8 ottobre 1965 / [testo di Guido Ballo] | [1965?] | r-H 31 3467 (14) (8)

- Tancredi | [1968?] | r-H 31 3467 (14) (9)

Fascicolo, 8 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 5 materiale illustrativo, 9 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1700

Lam.I.1704 {1707}

Tanguy Yves

[1971] - 2001

Dattiloscritti:

- comunicato stampa per la mostra "Yves Tanguy and Surrealism" dal 9 dicembre 2000 al 29 aprile 2001 alla Staatsgallerie Stuttgard in occasione del centenario della nascita dell'artista (in inglese), 2000, c. 6

Ritagli di giornali:

- "Paradossale ma con regole ferree" di Antonio Pinelli, Il Messaggero, 31 luglio 1982 (fotocopia)

- "Tutti in coda per Yves e Georges" di Adriano Antolini, il Giornale, 24 settembre 1982

- "La mano misteriosa di Yves Tanguy" di Floriano De Santi, L'Umanità, 19 febbraio 1983

Estratti da riviste:

- "L'invincibile notte di Yves Tanguy" di Floriano De Santi, TerzoOcchio, marzo 1983

- "Quelle strane atmosfere" di Luigi Lambertini, Arte in, febbraio-marzo 2001 (fotocopia)

Materiale illustrativo:

- "Yves Tanguy", estratto da un dizionario biografico (in francese) non identificato (ricevuto via fax l'1 dicembre 2000)

- "Il vento dell'immaginazione nella terra desolata di Tanguy" di Gérard Xuriguera (traduzione di Barbara Barbosa), estratto da una pubblicazione non identificata (ricevuto via fax il 2 dicembre 2000)

Unità catalogate in CBT:

- Yves Tanguy : Torino, 5 aprile-3 maggio 1971 | [1971?] | r-H 31 3468 (1) (1)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 3 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 2 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1701

Lam.I.1705 {1708}

Tanka e Mandala

[1975]

Unità catalogate in CBT:

- Tanka e mandala : il culto dell'estasi : dal 14 al 27 giugno 1975 | [1975?] | r-H 31 3468 (2) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1702

Lam.I.1706 {1709}

Tano Bruno

[1937]

Dattiloscritti:

- "Biografie di giovani artisti. L'aereopittore Tano" di "Auraccio", [1937] (1)

Documentazione fotografica.

- 1 fotografia b/n raffigurante l'opera "Oasi" eseguita dall'artista negli anni 1936-1939 (sul verso note manoscritte), s.d.

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 1 fotografia

Segnature precedenti: 1703

Note

(1) Nel documento viene citata l'esposizione dell'opera di Tano "Il gesto liberatore" alla V Mostra sindacale d'arte marchigiana, inaugurata il 29 giugno da [Giuseppe] Bottai.

Lam.I.1707 {1710}

Tantra

[1973]

Unità catalogate in CBT:

- Tantra art : 785. mostra del Cavallino, dal 4 al 18 dicembre 1973. | [1973?] | r-H 31 3468 (4) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1705

Lam.I.1708 {1711}

Tapié Michel

1987

Ritagli di giornali:

- "Profeta dell'informale" di Angelo Dragone, La Stampa, 6 agosto 1987

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1706

Lam.I.1709 {1712}

Tàpies Antoni

1968 - 2004

Ritagli di giornali:

- "I simboli della libertà" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 10 settembre 1976
- "Antoni Tàpies un sogno inquieto" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 8-9 marzo 1977
- "Se l'arte non è luogo riparato" di Nello Ponente, Paese Sera, 27 aprile 1980
- "Tàpies: quando il pennello fa i conti con la morte" di [...], la Repubblica, 28 aprile 1980
- "Dalla parte di Tàpies" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 25 giugno 1982
- "Qui domina la cenere" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 15 maggio 1985
- "La polvere e il graffio" di Giovanni Carandente, il Giornale, 19 maggio 1985
- "Graffiti spagnoli" di Roberto Tassi, la Repubblica, 22 maggio 1985
- "Così ti formo l'informe" di Andrea Buzzoni, Il Messaggero, 22 giugno 1985
- "Tàpies, le 'maître à peindre'" di Philippe Dagen, Le Monde, 28 febbraio 1988
- "Il calzino della discordia" di Bernardo Valli, la Repubblica, 29-30 marzo 1992
- "Segni magici d'uno sciamano" di Sebastiano Grasso, Corriere della sera, 21 settembre 1998

Estratti da riviste:

- "Antoni Tapies. Studio Dueci, Roma" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 26 maggio 1980
- "Bentornato dottor Tàpies" di Tommaso Paloscia, Arte in, aprile-maggio 1997
- "Io, figlio di guerra" di Luciano Caprile, Arte in, febbraio-marzo 1999
- "Tàpies, buddista e francescano" di Roberta Bosco, Il Giornale dell'Arte, aprile 2004

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo (cc. 3) della mostra dal 6 aprile 1968 alla Galleria Senior di Roma, con testo di Giuseppe Gatt, 1968
- frammento di opuscolo (cc. 2) della mostra dal 19 giugno al 30 ottobre 1993 alla Erker Galerie di San Gallo (CH), 1993

Unità catalogate in CBT:

- Due incontri e un'intervista con Antoni Tàpies / Romana Loda. | [1982?] | r-H 31 3468 (5) (1)
- Antoni Tàpies : opere dal 1962 al 1976 : dal 14 aprile 1977 / [testo di Maurizio Fagiolo dell'Arco] | [1977?] | r-H 31 3468 (5) (2)
- Tàpies / [testo di Michel Tapié] | [1972?] | r-H 31 3468 (5) (3)
- Segno, colore, numero e musica sotterranea : Antoni Tàpies in un'esposizione a Roma / Luigi Lambertini | Il giornale. - (9 mag. 1980) | 1980 | r-H 31 3468 (5) (4)
- A Roma / Luigi Lambertini | Il giornale. - (22 apr. 1977) | 1977 | r-H 31 3468 (5) (5)

Fascicolo, 12 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 2 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1707

Lam.I.1710 {1713}

Tappeti

1973 - 1985

Dattiloscritti:

- "Muhley Art" di Elio Palmisano, presentazione [di una mostra?] della Galleria dell'Incisione di Milano, s.d.

Ritagli di giornali:

- "Con un binocolo puntato sull'Islam" di Kate Singleton, il Giornale, 1 luglio 1983
- "Mille e un 'kilim'" di Gian Carlo Calza, il Giornale, 22 settembre 1985

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra "Amsterdamse School Kleden. Tappeti meccanici" dal 21 dicembre 1979 al 31 gennaio 1980 alla Galleria d'Arte Studio '900 di Bologna, con testo di Peter Kattenberg, 1979

Unità catalogate in CBT:

- Synnøve Anker Aurdal : Norvegia : 13.6-12.9.1982 La Biennale di Venezia / [testo di Per Remfeldt] | [1982?] | r-H 31 3468 (6) (1)
- Piccola guida del tappeto persiano / [Zinouzi] | 1973 | r-H 31 3468 (6) (2)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 2 ritagli di giornali, 1 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1708

Lam.I.1711 {1714}

Tarkhoff Nicolas

1983

Ritagli di giornali:

- "Mosca riscopre Tarkhoff" di l. ga., La Stampa, 16 luglio 1983

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1709

Lam.I.1712 {1715}

Tartarini Ivo

[1967] - 1984

Ritagli di giornali:

- "La progettualità di Ivo Tartarini" di l. cav., il Resto del Carlino, 20 aprile 1979
- "Un pittore che non demorde" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 7 aprile 1980
- "Immagini e colori calibrati nello spazio" di [...], il Resto del Carlino, 4 maggio 1984

Unità catalogate in CBT:

- Tartarini / [testo di Luigi Lambertini] | [1967?] | r-H 31 3468 (7) (1)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1710

Lam.I.1713 {1716}

Tasca Alessio

[1985] - 1997

Estratti da riviste:

- "Alessio Tasca. 'Terre rare'" di Luca M. Barbero, Archivio, gennaio 1997

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo (cc. 3) di una mostra non identificata, con testo di Enrico Crispolti, [1985?]

Unità catalogate in CBT:

- Alessio Tasca : terre rare : Vicenza Basilica Palladiana | 1997 | r-H 31 3468 (8) (1)

Fascicolo, 1 estratto da rivista, 1 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1711

Lam.I.1714 {1717}

Tatafiore Guido

1980

Ritagli di giornali:

- "E l'arte rimase sul concreto" di Vittorio Baratti, Il Mattino, 9 dicembre 1980

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1712

Lam.I.1715 {1718}

Tatlin Vladimir

1994

Estratti da riviste:

- "I sogni di un rivoluzionario" di Klaus Batz, Arte in, febbraio 1994

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1713

Lam.I.1716 {1719}

Tato

1971 - [1990]

Ritagli di giornali:

- "Vitalità di Tato" di Dario Di Gravio, Il Secolo d'Italia, 16 luglio 1971

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo (c. 1) di una mostra non identificata, con testo "Le sette anime di Tato" di Bruno Morini (tratto dal Giornale d'Italia del 24 febbraio 1971), [1971]

Unità catalogate in CBT:

- L'aeropittore futurista Tato e le vere origini del manifesto dell'aeropittura / [presentazione di Enrico Crispolti ; testo a cura di Salvatore Ventura] | [dopo il 1990] | r-H 31 3468 (9) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1714

Lam.I.1717 {1720}

Tavernari Vittorio

1970 - 1987

Corrispondenza:

- 5 lettere da Vittorio Tavernari, 15 ottobre 1975-22 febbraio 1979, cc. 5
- 1 lettera da Piera Tavernari, 30 settembre 1977, c. 1
- 4 lettere a Vittorio Tavernari, 3 novembre 1975-3 ottobre 1977, cc. 4

Ritagli di giornali:

- "Tavernari il silenzioso" di Marcello Venturoli, il Giornale, 21 marzo 1975
- "Vittorio Tavernari scultore" di l.l., il Giornale, 12 settembre 1975
- "'Calvario' destinato alla Chiesa di Aalto" di f.b., il Resto del Carlino, 28 aprile 1979
- "Tengo la fontana littoria ..." di Franco Giannantoni, Il Giorno, 26 marzo 1980
- "E' morto lo scultore Vittorio Tavernari" di [...], Il Tempo, 30 ottobre 1987

Estratti da riviste:

- "Vittorio Tavernari. Mostra antologica, Sala dell'Arengo, Rimini" di Luigi Carluccio, Panorama, 28 agosto 1975
- "Vittorio Tavernari. Mostra antologica, Palazzo Pretorio, Prato" di Luigi Carluccio, Panorama, 26 luglio 1977

Documentazione fotografica:

- 3 fotografie b/n raffiguranti le opere "Le ombre" (1962), "Calvario" (1963-9164) e "Grande cielo (1973), s.d.
- 1 riproduzione a stampa di un'opera in bronzo per una mostra alla Galleria d'Arte "Dantesca" [di Torino], 1970

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Mosaico di Chiasso, con testo di Gino Macconi, dicembre 1977

Unità catalogate in CBT:

- Il calvario secondo Tavernari / Luigi Lambertini | Il giornale. - (30 mar. 1979) | 1979 | r-H 31 3468 (10) (1)
- Luce e dramma nel legno : le sculture di Tavernari a Bologna / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - (1 mag. 1979) | 1979 | r-H 31 3468 (10) (2)
- Le sculture di Tavernari : mostre d'arte: Prato, Palazzo Pretorio / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (27 lug. 1977) | 1977 | r-H 31 3468 (10) (3)
- "Sindone" di legno per la chiesa di Aalto / Luigi Lambertini | Giornale di Brescia. - (6 mag. 1979) | 1979 | r-H 31 3468 (10) (4)
- La vita dentro il legno : una antologica di Tavernari a Prato / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - (12 ago. 1977) | 1977 | r-H 31 3468 (10) (5)

- Le mostre / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (15 lug. 1977) | 1977 | r-H 31 3468 (10) (6)

- Andare in chiesa con Nervi e Aalto / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda . - (10 mag. 1979) | 1979 | r-H 31 3468 (10) (7)

- Mostre e artisti / Luigi Lambertini | Giornale di Bergamo. - (30 lug. 1977) | 1977 | r-H 31 3468 (10) (8)

- I cieli e gli amanti di Vittorio Tavernari : bronzi, legni, tempere : 2 - 28 marzo 1970 / [testo di Guido Piovene] | [1970?] | r-H 31 3468 (10) (9)

- Tavernari : 19 febbraio - 23 marzo 1974 / [testo di Renzo Guasco] | [1974?] | r-H 31 3468 (10) (10)

Fascicolo, 10 lettere, 5 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 4 fotografie, 1 materiale illustrativo, 10 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1715

Lam.I.1718 {1721}

Tedeschi Nani

1971 - 1999

Corrispondenza:

- 1 lettera da Nani Tedeschi, 27 maggio 1980, c. 1

Dattiloscritti:

- testo per la registrazione del servizio andato in onda nello Speciale GR2 Cultura in occasione della mostra di Nani Tedeschi presso Palazzo dei Diamanti di Ferrara, 8 ottobre 1980, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Diario in forma di figure" di Ermanno Krumm, Corriere della Sera, 8 gennaio 1995

- "Dossetti, professore e monaco" di Ermanno Krumm, Corriere della Sera, 1 marzo 1999

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra a Palazzo dei Diamanti di Ferrara, con testo di Arturo Carlo Quintavalle, aprile-maggio 1971

- opuscolo (parziale) della mostra "Collages. Eneide e altre opere" dal 27 novembre al 19 dicembre 1971 alla Loggia di Giulio Romano di Mantova, con testi di Emilio Faccioli e Renzo Margonari, 1971

- opuscolo (parziale) della mostra dal 13 al 31 maggio 1972 alla Galleria d'Arte Il Centro Castelnuovo Monti, con testo di Giorgio Di Genova, 1972

- opuscolo (parziale) della mostra dal 14 ottobre al 7 novembre 1972 presso la Sezione di arte contemporanea della Galleria Giorgi a Palazzo Gaddi [di Firenze], con testo di Ermanno Migliorini, 1972

- opuscolo (parziale) della mostra presso Palazzo dei Diamanti di Ferrara, con testo dell'artista, settembre-novembre 1980

- opuscolo (parziale) della mostra "I volti del comico" dal 19 febbraio al 7 marzo 1986 presso Il Punto, Centro arte contemporanea di Roma, con testi di Paolo Pillitteri, Giancarlo Governi e Roberto Escobar, 1986

Fascicolo, 1 lettera, 1 dattiloscritto, 2 ritagli di giornali, 6 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1716

Lam.I.1719 {1722}

Télémaque Hervé

1966 - 2002

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria de' Foscherari di Bologna, con testo di Renato Barilli, marzo-aprile 1968

- cartoncino di invito all'inaugurazione della mostra dal 3 ottobre al 29 novembre 2002 presso la Galerie IUFM Confluence(s) di Lione, 2002

Unità catalogate in CBT:

- Telemaque : 15a mostra del Minotauro : dal 9 dicembre 1967 al 3 gennaio 1968 / testi di Cristopher Finch e José Pierre | [1968?] | r-H 31 3468 (11) (1)

- Ironia, fumetti e simboli nell'immaginoso Télémaque / Luigi Lambertini | L'Avvenire d'Italia. - (15 gen. 1966) | 1966 | r-H 31 3468 (11) (2)

Fascicolo, 2 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1717

Lam.I.1720 {1723}

Terragni Giuseppe

[1981] - 1993

Ritagli di giornali:

- "Terragni 'ripensò' la città" di Domenico Montalto, il Giornale, 11 luglio 1988

- "Terragni, un Le Courbusier per le case del Fascio" di Cesare de Seta, Corriere della Sera, 21 luglio 1993

Unità catalogate in CBT:

- Momenti di Giuseppe Terragni : Galleria Pantha arte ... : 23 maggio-17 giugno 1981 ... | [1981?] | r-H 31 3468 (12) (1)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1718

Lam.I.1721 {1724}

Terzi Aleardo

1981 - 1983

Ritagli di giornali:

- "Le rose di Aleardo" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 23 febbraio 1983

- "Quel tocco di classe" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 15 aprile 1983

Unità catalogate in CBT:

- Quel soffio simbolista prima dell'avanguardia / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (22 mag. 1981) | 1981 | r-H 31 3468 (13) (1)

- Aleardo Terzi : 1870-1943 / [testi di Rossana Bossaglia e Mario Quesada] | [dopo il 1981] | r-H 31 3468 (13) (2)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1719

Lam.I.1722 {1725}

Testa Armando

1984 - 1992

Dattiloscritti:

- testo di Luigi Lambertini per la registrazione di un servizio per il GR2, con correzioni manoscritte, 9 dicembre 1984, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Le ventisette dita di Testa" di Angelo Dragone, La Stampa, 11 ottobre 1987
- "'E così diventai pubblicitario, grazie all'astrattismo'" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera, 16 ottobre 1989
- "Il grande che fece scoprire Carosello" di Maria Latella e "L'azienda, 150 miliardi 200 dipendenti" di Beppe Rovera, Corriere della Sera, 22 marzo 1992
- "Fantasia di creativo e banalità elettorali" di Gino Agnese, Il Tempo, 29 marzo 1992

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 5 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1720

Lam.I.1723 {1726}

Testori Giovanni

1971 - 1993

Ritagli di giornali.

- "Giovanni Testori" di Marco Valsecchi, il Giornale, 28 maggio 1975
- "L'avanguardia nella rete del Potere" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 4 dicembre 1977
- "Discrezione della morte" di Emilio Tadini, Corriere della Sera, 24 ottobre 1993

Estratti da riviste:

- "Testori romanziere poeta drammaturgo critico d'arte e pittore" di Renzo Guasco, Il Dramma, novembre-dicembre 1971
- "L'arte secondo Giovanni" di [...], Panorama, 13 dicembre 1977
- "Vile, tu uccidi un critico morto" di Pasquale Chessa, "Piccoli ritratti di due grandi" di Giovanni Previtali e Nello Ponente e "Come si litigava bene nel '29!" di Fernando Tempesti, L'Espresso, 15 gennaio 1978

Unità catalogate in CBT:

- Giovanni Testori : 648a mostra del Naviglio : dal 15 maggio al 3 giugno 1975 / [testo di Domenico Porzio] | 1975. | r-H 31 3468 (14) (1)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1721

Lam.I.1724 {1727}

Theimer Ivan

[1975] - 1988

Ritagli di giornali:

- "Theimer" di M.V., il Giornale, 16 gennaio 1976
- "Guccione, Tongiani, Guarienti, Theimer: natura e magia" di Luigi Lambertini, il Giornale, 4 marzo 1983 (fotocopia)
- "Un trio ben affiatato" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 6 marzo 1988 (fotocopia)

- "Trittico per l'Italia" di Guido Almansi, la Repubblica, 12 marzo 1988 (fotocopia)

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dall'8 al 27 gennaio 1976 alla Galleria del Naviglio di Milano, con testo di Jean Clair, [1975]

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 1 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1722

Lam.I.1725 {1728}

Thomas Dylan

1994

Ritagli di giornali:

- "Giochi surrealisti di un poeta gallese al 'pub'" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 15 maggio 1994

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1723

Lam.I.1726 {1729}

Thöny Eduard

1968

Unità catalogate in CBT:

- Eduard Thöny / una nota di Carla Pellegrini | [1968?] | r-H 31 3468 (15) (1)

- Il "Simplicissimus" ed Eduard Thöny : un fedele specchio della Germania guglielmina / Luigi Lambertini | L'avvenire d'Italia. - (2 apr. 1968) | 1968 | r-H 31 3468 (15) (2)

- Una voce del "Simplicissimus" : Milano riscopre un disegnatore tedesco : Eduard Thöny / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - (14 mar.1968) | 1968 | r-H 31 3468 (15) (3)

Fascicolo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1724

Lam.I.1727 {1730}

Thorvaldsen Bertel

1989

Ritagli di giornali:

- "Il Fidia nordico che sfidò Canova" di Antonio Pinelli, Il Messaggero, 7 novembre 1989

Estratti da riviste:

- "Thor scatenato" di Marisa Volpi, "Da Augusto ai post-moderni" di Maurizio Calvesi e "David: la Rivoluzione sono io" di Renato Barilli, L'Espresso, 29 ottobre 1989

- "Torna dopo 150 anni a Roma il grande antagonista di Canova" di Daniela Fonti, [...], ottobre 1989

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 estratti da riviste

Segnature precedenti: 1725

Lam.I.1728 {1731}

Tibaldeo Alan Dale

1994 - 1999

Corrispondenza:

- 2 cartoline illustrate e 1 biglietto (con busta) da Alan Dale Tibaldeo, [...] luglio 1994-12 febbraio 1999 (date dei timbri postali), cc. 4

- 1 lettera a Alan Dale Tibaldeo, 16 luglio 1994, c. 1

Dattiloscritti:

- testo di Luigi Lambertini relativo all'artista, ottobre 1994, cc. 6

- "Alan Tibaldeo" di Luigi Lambertini, s.d., cc. 2

Fascicolo, 1 lettera, 2 cartoline illustrate e 1 biglietto, 2 dattiloscritti

Segnature precedenti: 1726

Lam.I.1729 {1732}

Tiepolo Giambattista e Giandomenico

1970 - 1996

Dattiloscritti:

- "Tiepolo per Ecclesia", testo di Luigi Lambertini (inviato tramite fax a Anna Palange), 28 giugno 1996, cc. 5

Ritagli di giornali:

- "Cavalcata sul Tiepolo disegnatore" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 7 agosto 1971

- "Metti un Tiepolo sil soffitto" di Marco Valsecchi, il Giornale, 22 dicembre 1978

- "Alla scoperta di Giandomenico" di Marco Valsecchi, il Giornale, 11 agosto 1979

- "Nel quaderno segreto del padre e del figlio" di Roberto Tassi, la Repubblica, 21 agosto 1979

- "Giandomenico a metà" di Pietro Zampetti, Il Gazzettino, 22 settembre 1979

- "La pittura fra eleganza e povertà" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 9 agosto 1981

Estratti da riviste:

- "Appunti per G.B. Tiepolo" di Silvio Branzi, L'osservatore politico letterario, aprile 1974

- "Giandomenico Tiepolo nell"aria vera' del Canaletto" di Silvio Branzi, L'osservatore politico letterario, luglio 1974

Unità catalogate in CBT:

- Un' estate dedicata a Tiepolo : vivo successo di una rassegna delle opere del grande artista / Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (21 ago. 1971) | 1971 | r-H 31 3468 (16) (1)

- Le incisioni dei Tiepolo : una grande mostra allestita a Udine / Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (27 ott. 1970) | 1970 | r-H 31 3468 (16) (2)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 6 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1727

Lam.I.1730 {1733}

Tiffany

1989

Ritagli di giornali:

- "L'allegro Paradiso a colori di un artigiano d'America" di Sarah Booth Conroy e "Oro, brillanti, quadri e sciccherie per colazioni davvero speciali" di Massimo Di Forti, Il Messaggero, 5 ottobre 1989

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1728

Lam.I.1731 {1734}

Tilson Joe

[1967] - 1995

Dattiloscritti:

- comunicato stampa della Cooperativa ceramica d'Imola con note biografiche di Joe Tilson, 26 gennaio 1995, c. 1

Ritagli di giornali:

- "La nuova pop-art di Joe Tilson" di Claudia Terenzi, Paese Sera, 17 aprile 1975
- "Recupero della civiltà contadina" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 21 aprile 1978

Estratti da riviste:

- "Joe Tilson. Mostra antologica. Sala delle Scuderie, Parma, Palazzo della Pillotta" di Luigi Carluccio, Panorama, 16 gennaio 1975
- "Joe Tilson, Rinaldo Rotta, Genova" di Kharis Gasparri, Next, primavera 1994
- "Materia 1" di Luigi Lambertini, Next, autunno-inverno 1994/95 (fotocopia)

Materiale illustrativo:

- "opuscolo (parziale) della mostra da marzo a aprile 1975 alla Galleria Marlborough, 1975
- pieghevole per l'inaugurazione della mostra di Joe Tilson dal 5 al 27 agosto 1995 alla Cooperativa ceramica d'Imola, 1995

Unità catalogate in CBT:

- Joe Tilson : 812a mostra del Cavallino : dal 24 maggio al 24 giugno 1975 / [testo di Umbro Apollonio] | [1975?] | r-H 31 3468 (17) (1)
- Joe Tilson : 475a mostra del Naviglio : dal 22 aprile all'11 maggio 1967 / [testo di Christopher Finch] | [1967?] | r-H 31 3468 (17) (2)
- Joe Tilson | [dopo il 1993] | r-H 31 3468 (17) (3)
- Tilson : ottobre-novembre 1990 / [testo di Luigi Meneghelli] | 1990 | r-H 31 3468 (17) (4)
- Tilson : miti e simboli d'altre civiltà / di Luigi Lambertini | Corriere della sera. - (1 nov. 1992) | 1992 | r-H 31 3468 (17) (5)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 2 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 2 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1729

Lam.I.1732 {1735}

Tinè Lino

1966 - 1984

Dattiloscritti:

- "Lino Tinè. Idea-immagine condotta sulla pelle della materia" di Lino Tinè, presentazione per [una mostra] allo Studio R.P. D'Ars di Milano, 13 gennaio 1984, c. 1

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Pagani di Milano, con testo di Carlo Munari, gennaio 1966
- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria dello Scudo di Verona, con testo di Marco Valsecchi, febbraio-marzo 1970
- frammento di opuscolo (c. 1) della mostra dal 19 al 31 dicembre 1970 alla Galleria Schreiber di Brescia, con testo di Vanni Scheiwiller, 1970
- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Schneider di Roma, con testo di Fortunato Bellonzi, aprile-maggio 1972
- frammento di opuscolo (c. 1) di una mostra non identificata, con testo di Lino Tanè estratto dal catalogo "Scultori di oggi al Festival dell'Unità" di Milano del 1975, [post 1975]

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 5 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1730

Lam.I.1730 {1736}

Tinguely Jean

1982 - 1996

Dattiloscritti:

- testo di Luigi Lambertini per la registrazione del programma radiofonico "L'immagine parlata", 1 ottobre 1987, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Macchine seducenti" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 12 novembre 1982
- "Che piacere giocare all'antiarte" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 18 luglio 1987
- "La poesia messa in moto da Tinguely" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 19 luglio 1987
- "Toh, chi si rivede tornano le macchine celibi" di Maurizio Calvesi, Il Tempo, 20 luglio 1987
- "Tinguely, le macchine dei sogni" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera, 1 settembre 1991
- "La fantasia parte dal primo binario" di Francesco Tedeschi, il Giornale, 8 novembre 1991

Estratti da riviste:

- "Il mio uomo, la mia macchina" di Niki de Saint-Phalle, L'Espresso, 9 agosto 1987
- "Tinguely? Guardiamolo in Solitude" di Ida Gianelli, Il Giornale dell'Arte, settembre 1996

Unità catalogate in CBT:

- Tinguely | 1967 | r-H 31 3468 (18) (1)
- Magia di macchine vive : il fascino rumoroso dell'artista svizzero / Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (30 set. 1987) | 1987 | r-H 31 3468 (18) (2)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 6 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1731

Lam.I.1734 {1737}

Tinti Giovanni

1992 - 1998

Corrispondenza:

- 1 lettera da Giovanni Tinti (con allegate 2 fotografie a colori raffiguranti le opere "Sequenza in bianco e blu" e "Ara"), 4 gennaio 1998, cc. 3

- 1 lettera a Giovanni Tinti, 5 febbraio 1998, c. 1

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo (c. 1) della mostra alla Galleria Artefiera di Bologna, 1993

- opuscolo (parziale) della mostra "Ceramica amica" presso il Museo Giuseppe Mazzotti di Albisola, con testi dell'artista, di Fernando Bonino e di Giuseppe Bepi Mazzotti, 1997

Unità catalogate in CBT:

- Giovanni Tinti : acrilici 1989-1992 : 6-28 giugno 1992 : Balestrini / presentazione di Germano Beringheli | 1992 | r-H 31 3468 (19) (1)

- Giovanni Tinti : "acrilici e ceramiche" : 18 maggio - 2 giugno 1996 ... / [testo di] Stelio Rescio | [1996?] | r-H 31 3468 (19) (2)

Fascicolo, 2 lettere (con 2 fotografie), 2 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1732

Lam.I.1735 {1738}

Tirelli Roberto

[1965] - 2007

Corrispondenza:

- 11 lettere, 17 cartoline illustrate e 1 biglietto da Roberto Tirelli, 9 dicembre 1981-8 marzo 2008, cc. 29

- 6 lettere a Roberto Tirelli, 4 febbraio 1988-4 settembre 2003, cc. 6

Dattiloscritti:

- comunicato stampa del Comune di san Pietro Terme (BO) relativo alla donazione di oltre un centinaio di opere di Roberto Tirelli, 16 giugno 2004, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Dura da vent'anni il racconto di Tirelli" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 1 giugno 1979

- "C'è un monumento dentro quel monumento" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 29 settembre 1981 (fotocopia)

- "Matrimonio nel nome dell'arte fra Tirelli e Castel San Pietro" di [...], il Resto del Carlino, 18 giugno 2004

- "'Le mie sculture raccontano la vita'" di Pier Luigi Trombetta, il Resto del Carlino, 18 febbraio 2007

Estratti da riviste:

- "Gloria ai vinti" di Marcello Bignami, Candido Nuovo, 5 novembre 1981 (fotocopia)

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra "Le strutture-oggetto di Roberto Tirelli" dal 2 al 15 febbraio 1969 alla Galleria del Palazzo dei Principi di Correggio, con testo di Marcello Azzolini, 1969

- opuscolo (parziale) della mostra dal 10 al 20 giugno 1972 alla Galleria Internazionale di Padova, con testo di Elda Fezzi, 1972

- pieghevole [di una mostra] alla Galleria La Tavolozza di Torino, con testo "Appunti per la scenografia" di Ferdinando Albertazzi, ottobre-novembre 1972

- frammento di opuscolo (c. 1), con nota critica di Miriam Tal in occasione della personale di Gerusalemme, 1975

- opuscolo (parziale) di una mostra non identificata, con testo di Luigi Tallarico, [1977?] (fotocopia)

- pieghevole dell'allestimento presso la Rotonda campanaria della chiesa di S. Elena di Sacerno dal 20 settembre al 20 ottobre 1981, con testo di Lino Cavallari, 1981

Unità catalogate in CBT:

- Sculture di Roberto Tirelli / [testo di Luigi Lambertini] | [1966?] | r-H 31 3468 (20) (1)

- Tirelli : Galleria comunale di Palazzo Galvani / [testo di Marcello Azzolini] | [1968?] | r-H 31 3468 (20) (2)

- Tirelli / [testo di Franco Solmi] | [1965?] | r-H 31 3468 (20) (3)

- Roberto Tirelli : un monumento per la città dei sassi : dal 15 al 30 maggio 1975 ... | [1975?] | r-H 31 3468 (20) (4)

- Roberto Tirelli : 13-26 febbraio 1965 / [testo di Elda Fezzi] | [1965?] | r-H 31 3468 (20) (5)

Fascicolo, 17 lettere, 17 cartoline illustrate e 1 biglietto, 1 dattiloscritto, 4 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 6 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1733

Lam.I.1736 {1739}

Tirinnanzi Nino

[1966]

Unità catalogate in CBT:

- Tirinnanzi / [testo di Aldo Palazzeschi] | [1966?] | r-H 31 3469 (1) (1)

- Nino Tirinnanzi : Viotti galleria d'arte moderna : dal 12 al 25 novembre 1966 | [1966?] | r-H 31 3469 (1) (2)

Fascicolo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1734

Lam.I.1737 {1740}

Tišljar Zdravko

1967 - 1970

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra alla Mala Galerija di Lubiana, con testo di Josip Bifel (in francese), giugno 1970

Unità catalogate in CBT:

- Vigour and freedom of forms : Zdravko Tišljar | [1968?] | r-H 31 3469 (2) (1)

- Zdravko Tišljar : Zagreb : vom. 19. Mai-17. Juni | [dopo il 1967] | r-H 31 3469 (2) (2)

Fascicolo, 1 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1735

Lam.I.1738 {1741}

Tito (Amodei)

[1979] - 1995

Ritagli di giornali:

- "Una resina che odora d'incenso" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 7 giugno 1989

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dall'8 gennaio al 2 febbraio 1980 alla Galleria San Fedele di Milano, [1979]

- opuscolo (parziale) della mostra "Semi della Forma. Ultime sculture" da maggio a giugno 1995 nella Basilica dei SS. Giovanni e Paolo di Roma, con testo di Massimo Carboni, 1995

Unità catalogate in CBT:

- Tito : il segno | 1984 | r-H 31 3469 (3) (1)

- Tito / Mirella Bentivoglio. | 1984. | r-H 31 3469 (3) (2)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1736

Lam.I.1739 {1742}

Titonel Angelo

1975 - 1980

Ritagli di giornali:

- "Le stelle di Osvaldo Licini" di Luigi Lambertini, il Giornale, 18 aprile 1975 (fotocopia)

- "Tecnicismo di Titonel" di Virgilio Guzzi, Il Tempo, 24 aprile 1975

- "Titonel ha imparato la lezione americana" di Giampiero Mughini, Paese Sera, 14 luglio 1977

- "Brandelli di realtà, ricordando New York" di [...], la Repubblica, 14 dicembre 1980

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Giulia di Roma, con testo di Duilio Morosini, gennaio-febbraio 1972

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Giulia di Roma, con testo di Enrico Crispolti, aprile 1975

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 2 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1737

Lam.I.1740 {1743}

Tiziano

1976 - 2013

Ritagli di giornali:

- "Puntasecca" di Marco Valsecchi, il Giornale, 23 gennaio 1976

- "Nascita e morte di Tiziano Vecellio" di Marco Valsecchi, il Giornale, 30 gennaio 1976

- "Tiziano, quattro secoli dopo", "Alla ricerca di un'identità veneta" di Paolo Rizzi, "Rivincita sul Giorgione" di Pietro Zampetti, "Mariologia d'un peccatore" di Albino Luciani e "Mi piacerebbe che in questo telero ..." di Neri Pozza, Il Gazzettino, 27 agosto 1976

- "La mano indiavolata di Tiziano" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 19 settembre 1976

- "Riletta una lettera di Pietro Aretino" di Pietro Zampetti, il Giornale, 25 marzo 1977
- "Un Tiziano senza retorica" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 15 maggio 1977
- "Senza il capolavoro scandaloso l'ultimo omaggio a Tiziano" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 10 giugno 1977
- "Il cane, il mirto e la rosa" di Mario Praz, il Giornale, 29 maggio 1979
- "Dogi, dame in lutto e uomini d'arma: tutti in posa" di Francesca Bonazzoli, Corriere della Sera, 27 marzo 1994
- "Il trionfo del corpo femminile nella 'scandalosa' Venere di Tiziano" di Melania Mazzucco, la Repubblica, 14 luglio 2013

Estratti da riviste:

- "Vecellio, che impressione!" di Manuela Grassi, Panorama, 20 maggio 1990
- "Ultima scena" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 25 febbraio 1994

Unità catalogate in CBT:

- La grafica di Tiziano : anniversari : quattrocento anni fa il grande Vecellio moriva a Venezia : lo ricordano due splendide rassegne allestite nella città lagunare / di Luigi Lambertini | L'unione sarda. - Cagliari. - 9 ott. 1976 | 1976 | r-H 31 3469 (4) (1)
- Omaggio a Tiziano : mostre d'arte : la rassegna allestita nella Galleria d'arte moderna di Torino e quella ordinata a Milano nella sale del Palazzo Reale / di Luigi Lambertini | L'unione sarda. - Cagliari. - 14 lug. 1977 | 1977 | r-H 31 3469 (4) (2)

Fascicolo, 10 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1738

Lam.I.1741 {1744}

Tobey Mark

[1971] - 1990

Ritagli di giornali:

- "E' morto a 86 anni il pittore Marc Tobey" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 25 aprile 1976
- "Tobey, il maestro della scrittura bianca" di Angelo Dragone, Stampa Sera, 26 aprile 1976
- "Le 'scritture bianche' del pittore Zen" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 21 giugno 1979
- "American Tobey" di Gabriella Di Milia, il Giornale, 22 gennaio 1989
- "Lucciole nella notte" di Roberto Tassi, la Repubblica, 15 febbraio 1989
- "Fogli di carta, enigmi per un centenario" di Gillo Dorfles, Corriere della Sera, 14 ottobre 1990

Estratti da riviste:

- "Mark Tobey. Tempere, Galleria del Naviglio, Venezia, San Marco" di Luigi Carluccio, Panorama, 17 ottobre 1978
- "Un paravento da scostare" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 19 febbraio 1989

Unità catalogate in CBT:

- Tobey / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 25 mar. 1977 | 1977 | r-H 31 3469 (5) (1)
- Gli ideogrammi di Mark Tobey : scomparso un protagonista della grande stagione pittorica americana / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 27 apr. 1976 | 1976 | r-H 31 3469 (5) (2)
- La scrittura bianca : ricordo di Mark Tobey / Luigi Lambertini | L'unione sarda. - Cagliari. - 4 mag. 1976 | 1976 | r-H 31 3469 (5) (3)
- Tobey | [1971?] | r-H 31 3469 (5) (4)
- Omaggio a Mark Tobey : Venezia, settembre ottobre 1978 : Galleria Navigliovenezia S. Marco 1652 | [1978?] | r-H 31 3469 (5) (5)

Fascicolo, 6 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1739

Lam.I.1742 {1745}

Tomasi Armando

1971 - [1982]

Corrispondenza:

- 1 lettera da Armando Tomasi, 15 febbraio 1975, c. 1

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dal 14 al 27 agosto 1971 al Centro d'Arte Santelmo, con testo di Elda Fezzi, 1971
- opuscolo (parziale) di una mostra non identificata, con testo di Elda Fezzi, [1971]
- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Nuovo Spazio di Folgaria (TN), con testo di Giorgio Cortenova, febbraio-marzo 1973
- opuscolo (parziale) della mostra da dicembre 1974 a gennaio 1975 alla Galleria Polymnia di Rapallo, con testo di Elda Fezzi, 1974
- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Forme d'arte di Milano, con testo di Sandra Orienti, marzo-aprile 1976
- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Numero di Roma, con testo di Elda Fezzi, aprile-maggio 1976

Unità catalogate in CBT:

- Armando Tomasi | [1981?] | r-H 31 3469 (6) (1)
- Armando Tomasi | [1970?] | r-H 31 3469 (6) (2)
- Armando Tomasi | [1982?] | r-H 31 3469 (6) (3)

Fascicolo, 1 lettera, 6 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1740

Lam.I.1743 {1746}

Tomba Cleto

1978 - [1999]

Ritagli di giornali:

- "Mani nella creta" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 27 gennaio 1978
- "Arte e sorriso di Cleto Tomba" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 7 novembre 1979
- "Cleto Tomba come Modì, e da ieri si cerca" di Pier Damiano Ori, il Resto del Carlino, 14 agosto 1984
- "Riemergono le sculture di Tomba" di Pier Damiano Ori, il Resto del Carlino, 15 agosto 1984
- "Cleto Tomba, tre mascheroni per un compleanno" di Pier Damiano Ori, il Resto del Carlino, 19 agosto 1984
- "Il mondo di creta di papà Gulliver" di Claudio Stefani, il resto del Carlino, 3 dicembre 1987
- "Storie di vita sulla creta" di [...], il Resto del Carlino, 3 dicembre 1987

Estratti da riviste:

- "Il grande nasce piccolo" di Renzo Biasion, Oggi, 28 gennaio 1978
- "Con un po' d'argilla e tanta fantasia" di Vincenzo Maddaloni, Famiglia Cristiana, 19 febbraio 1978

Unità catalogate in CBT:

- Cleto Tomba : il poeta della Creta : mostra antologica di scultura e grafica : Antoniano - Bologna : 10 aprile-9 maggio 1999 | [1999?] | r-H 31 3469 (7) (1)

- Cleto Tomba : dal 3 novembre al 7 dicembre / [testo di Giorgio Ruggeri] | [1979?] | r-H 31 3469 (7) (2)

Fascicolo, 7 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1741

Lam.I.1744 {1747}

Tomea Fiorenzo

[1968] - 1998

Ritagli di giornali:

- "Candele, maschere e corolle appassite" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 18 settembre 1981

- "Novecento e dintorni: la storia di Tomea" di Raffaele De Grada, Corriere della Sera, 21 gennaio 1990

- "Primitivo, più che naïf" di Raffaele De Grada, Corriere della Sera, 23 marzo 1998

Unità catalogate in CBT:

- Fiorenzo Tomea : dipinti dal 1930 al 1945 / testimonianze di Carrà ... [et al.] | [1968?] | r-H 31 3469 (8) (1)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1742

Lam.I.1745 {1748}

Tommasi Adolfo, Angiolo e Ludovico

1978

Ritagli di giornali:

- "I tre Tommasi dell'800" di [...], il Resto del Carlino, 14 aprile 1978

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1743

Lam.I.1746 {1749}

Tommasi Leone

1990

Ritagli di giornali:

- "Classicità nascosta al di là del tempo" di Luigi Testaferrata, il Giornale, 30 luglio 1990

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1744

Lam.I.1747 {1750}

Tommasi Marcello

1985 - 1988

Ritagli di giornali:

- "Se una porta va in esilio" di Luigi Testaferrata, il Giornale, 6 ottobre 1985

- "Tommasi, scultore di dei e uomini" di Luigi Testaferrata, il Giornale, 24 agosto 1988

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1745

Lam.I.1748 {1751}

Tommasi Ferroni Elena e Giovanni (1)

1991

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra di Elena e Giovanni Tommasi Ferroni dal 16 aprile 1991 alla galleria Il Gabbiano di Roma, con testo di Paolo Levi

Fascicolo, 1 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1746

Note

(1) Segue nota: "Con storia della famiglia".

Lam.I.1749 {1752}

Tommasi Ferroni Riccardo

1968 - 2000

Dattiloscritti:

- presentazione dell'artista di Luigi Lambertini, con intestazione e adesivo del Rotary Club Roma Sud-Ovest, s.d., cc. 2 (2 esemplari)

Ritagli di giornali:

- "Il gioco e la verità del fasto barocco" di Marcello Venturoli, il Giornale, 1 aprile 1977

- "Tommasi Ferroni" di Luigi Lambertini, il Giornale, 9 dicembre 1977 (fotocopia)

- "I quadri 'scandalosi' d'un pittore toscano famoso in America" di Berenice, Paese Sera, 25 febbraio 1979

- "Un balletto di armigeri" di l.l., il Giornale, 16 novembre 1979 (fotocopia)

- "Quando il '600 e Verdi si incontrano sulla tela" di Marco Valsecchi, il Giornale, 31 ottobre 1980

- "E la bella Desdemona spirò sul materassino di gommapiuma" di Fortunato Bellonzi e "A colloquio con l'artista" di Franco Simongini, Il Tempo, 25 febbraio 1981 (fotocopia)

- "Storia di un ceffone che dalla Biennale andrà in Parlamento" di Berenice, Paese Sera, 25 giugno 1982

- "Biennale: un pittore scacciato?" di [...], Il Messaggero, 27 giugno 1982

- "Ma alla Biennale c'è un pittore di troppo ..." di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 29 giugno 1982

- "Il precursore del post-moderno" di Fausto Gianfranceschi, Il Tempo, 17 ottobre 1989

- "I miti visitano il pittore" di Marco Vallora, il Giornale, 8 febbraio 1991

- "E il Mito irruppe nell'atelier dell'artista" di Fausto Gianfranceschi, Il Tempo, 19 febbraio 1992

- "Tommasi Ferroni, il pittore scambiato per Leonardo" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 24 febbraio 2000

Estratti da riviste:

- "Corri, pittore, corri" di Guido Almansi, Panorama, 3 maggio 1987

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dal 12 novembre 1968 alla Galleria La Minima di Torino, con testo di Raffaele de Grada, 1968
- opuscolo (parziale) della mostra dal 25 febbraio al 18 marzo 1972 alla Galleria Nuovo Carpine di Roma, con antologia critica dell'artista, 1972
- opuscolo (parziale) della mostra dal 12 al 30 maggio 1972 alla Galleria Menghelli di Firenze, con testo di Fortunato Bellonzi, 1972
- opuscolo (parziale) di una mostra non identificata, con testo di Franco Solmi, [1973?]
- opuscolo (parziale) della mostra dal 14 gennaio al 9 febbraio 1975 alla Galleria d'Arte 32 di Milano, con testo di Gianni Cavazzini, 1975
- opuscolo (parziale) della mostra dal 16 ottobre 1980 alla Galleria Gian Ferrari di Milano, con testo di Luigi Testaferrata, 1980
- opuscolo (parziale) della mostra dal 18 febbraio al 18 marzo 1981 alla Galleria d'Arte Il Gabbiano di Roma, con testo di Leonardo Sciascia, 1981
- opuscolo (parziale) della mostra dal dicembre 1984 alla Galleria Il Nuovo Fanale di Genova, con testo di Franco Solmi, 1984
- opuscolo (parziale) della mostra dal 15 aprile 1987 alla Galleria d'Arte Il Gabbiano di Roma, con testo di Enzo Siciliano, 1987
- opuscolo (parziale) della mostra dal 12 febbraio 1992 alla Galleria d'Arte Il Gabbiano di Roma, con testo di Marco Goldin, 1992

Unità catalogate in CBT:

- Riccardo Tommasi Ferroni | [1977?] | r-H 31 3469 (9) (1)
- Tommasi Ferroni / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 9 dic. 1977 | 1977 | r-H 31 3469 (9) (2)
- Tommasi Ferroni / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 23 feb. 1979 | 1979 | r-H 31 3469 (9) (3)
- La realtà? É una e trina : le tele di Tommasi Ferroni si "leggono" in molti modi / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 6 mar. 1981 | 1981 | r-H 31 3469 (9) (4)
- "Non sono un venditore di spazzole" : il pittore Tommasi Ferroni dice la sua sul clamoroso ritiro dalla Biennale / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 29 giu. 1982 | 1982 | r-H 31 3469 (9) (5)
- Ritratto di famiglia fra memoria e allegoria / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 23 set. 1983 | 1983 | r-H 31 3469 (9) (6)
- Mal di Roma / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 9 dic. 1984 | 1984 | r-H 31 3469 (9) (7)
- Chimere giallo-rosse / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 26 apr. 1987 | 1987 | r-H 31 3469 (9) (8)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 13 ritagli di giornali, 1 estratto da riviste, 10 materiale illustrativo, 8 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1747

Lam.I.1750 {1753}

Tomshinsky Stanley

[1964] - 2006

Ritagli di giornali:

- "Tomshinsky, storia d'un americano a Milano" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 26 gennaio 1992
- "L'americano di Brera" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 4 febbraio 2006

Estratti da riviste:

- "On the way" di Stanley Tomshinsky, D'Ars, maggio 1996

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo (c. 1) di una mostra non identificata, con testo di Giuseppe Curonici, [1970]

- cartoncino di presentazione della Visual Studio di Milano della mostra "Mandala Metamorphosis" dal 15 marzo al 4 aprile 1972 al Biffi in Galleria, con testo dell'artista, 1972

- pieghevole di presentazione del concetto "I Ching Pogression - Filo d'Oro - Tomshinsky 75", [1975]

- 4 cartoncini illustrativi del concetto "I Ching" e del "Filo d'Oro", con testo dell'artista "Riduzione dei numeri e sue applicazioni" (in italiano e in inglese), [1975]

- frammento di opuscolo (cc. 1), con testo di Kristian Sotriffer (in tedesco), s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Tomshinsky : symbolische Abstraktionen | [1964?] | r-H 31 3469 (10) (1)

- Tomshinsky | [1967?] | r-H 31 3469 (10) (2)

- Stanley Tomshinsky : dal 3 al 14 giugno 1967 / [testo di Luigi Lambertini]/ [testo di Luigi Lambertini] | [1967?] | r-H 31 3469 (10) (3)

- Tomshinsky / [testo di Luigi Lambertini] | [1970?] | r-H 31 3469 (10) (4)

- Tomshinsky : disegni : mostra dal 6 al 30 maggio 1970 ... / [testo di Oliviero Pennecchi] | [1970?] | r-H 31 3469 (10) (5)

- Mostra personale di Tomshinsky : dal 16 marzo 1976 | [1976?] | r-H 31 3469 (10) (6)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 5 materiale illustrativo, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1748

Lam.I.1751 {1754}

Topor Roland

1983 - [1991]

Corrispondenza:

- 1 cartoncino di invito alla mostra "Roland Topor - Disegni" dal 2 marzo al 9 aprile 1983 alla Galleria Incontro d'Arte di Roma, [28 febbraio 1983] (data del timbro postale), c. 1

Ritagli di giornali:

- "Ricette di vita" di Giorgio Soavi, il Giornale, 4 marzo 1983

- "Topor: 'L'artista dev'essere bendato" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera, 23 novembre 1983

- "All'inferno, ma con grazia" di Federico Fellini e "Diavolo d'un Topor" di Giorgio Soavi, il Giornale, 14 settembre 1986

- "Buon padre di cattivi" di Vittorio Spiga e "Vera Top-art" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 28 giugno 1989

Unità catalogate in CBT:

- Topor : "photomorphose" : 7 maggio-30 giugno 1991 | [1991?] | r-H 31 3469 (11) (1)

Fascicolo, 1 cartoncino di invito, 4 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1749

Lam.I.1752 {1755}

Tornabuoni Lorenzo

1975 - 1983

Ritagli di giornali:

- "Tornabuoni" di M.V., il Giornale, 5 novembre 1976

- "Lorenzo Tornabuoni. Galleria Il Gabbiano, Via della Frezza 52, Roma" di [E.B.], Corriere della Sera, 27 novembre 1977

Estratti da riviste:

- "Lorenzo Tornabuoni. Il bagno turco, Galleria Il Gabbiano, Roma" di Luigi Carluccio, Panorama, 17 luglio 1975

- "In questo bagno turco rabbia e nostalgia" di Enzo Siciliano, Il Mondo, 24 luglio 1975

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dal 14 ottobre 1980 alla Galleria Giulia di Roma, con testo di Mario Quesada, 1980

- opuscolo (parziale) di una mostra alla Galleria Santacroce di Firenze, con testo di Mario Quesada, [1981]

- frammento di opuscolo (c. 1) di una mostra non identificata inaugurata il 16 gennaio 1982, con testo di Roberto Tassi, 1982

- opuscolo (parziale) della mostra alla Torre comunale di Sabaudia, con testo di Alessandro Salvini, ottobre 1982

- opuscolo (parziale) della mostra dal 16 febbraio al 6 marzo 1983 alla Galleria Davico di Milano, con testo di Roberto Tassi, 1983

Unità catalogate in CBT:

- Lorenzo Tornabuoni : dal 24 giugno al 19 luglio 1975 | [1975?] | r-H 31 3469 (12) (1)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 5 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1750

Lam.I.1753 {1756}

Tornquist Jorrit

[1966] - 1981

Corrispondenza:

- 1 cartoncino di invito dalla Galleria Vera Biondi di Firenze alla conferenza-dibattito sull'argomento luce-colore nell'aula magna dell'Istituto d'arte di Porta Romana e all'inaugurazione della mostra di Jorrit Tornquist "Quadri e pacchi" dal 6 marzo al 2 aprile 1981, 1981, c. 1

Estratti da riviste:

- "Ricerche di spazio-colore" di Jorrit Tornquist, Gala International, novembre 1975

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo (cc. 2) della mostra alla Galleria La Polena di Genova, con testo di Ernesto Luciano Francalanci, aprile 1971

Unità catalogate in CBT:

- Yorrit Tornquist / [testo di Umbro Apollonio] | [1966?] | r-H 31 3469 (13) (1)

- Jorrit Tornquist : 697a mostra del Cavallino : dal 5 al 16 dicembre 1968 | [1968?] | r-H 31 3469 (13) (2)

- Jorrit Tornquist : Galleria Ferrari Verona : 27-1 16-2 1972 : mostra n. 157 | [1972?] | r-H 31 3469 (13) (3)

- Jorrit Tornquist : 775a mostra del Cavallino : dall'8 al 23 maggio 1973 | [1973?] | r-H 31 3469 (13) (3)

- Jorrit Tornquist | [1975?] | r-H 31 3469 (13) (4)

- Tornquist | 1975. | r-H 31 3469 (13) (5)

- Jorrit Tornquist : 1959-1978 : dal 9 al 23 dicembre 1978 | [1978?] | r-H 31 3469 (13) (6)

Fascicolo, 1 cartoncino di invito, 1 estratto da rivista, 1 materiale illustrativo, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1751

Lam.I.1754 {1757}

Toscani Oliviero

1994 - 1995

Estratti da riviste:

- "Scandalo all'ombra" di Lorella Pagnucco, Arte in, febbraio 1994

- "[Oliviero Toscani a Pully-Lausanne]" di [...], Arte in, aprile 1995

Fascicolo, 2 estratti da riviste

Segnature precedenti: 1752

Lam.I.1755 {1758}

Tosi Arturo

[1968] - 1995

Ritagli di giornali:

- "Tosi" di Marco Valsecchi, il Giornale, 22 giugno 1979

- "Tosi 'alcoolico'" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 24 febbraio 1980

- "Arturo Tosi, l'ultimo scapigliato" di Marco Valsecchi, il Giornale, 5 marzo 1980

- "Tosi, luce, natura" di Luciano Caramel, il Giornale, 15 febbraio 1987

- "Ossi di seppia per un impressionista lombardo" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 29 maggio 1995

Estratti da riviste:

- "Arturo Tosi. Galleria Forni, Bologna" di Luigi Carluccio, Panorama, 21 febbraio 1978

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Gian Ferrari di Milano, con testo di Giorgio Mascherpa, febbraio 1980

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Gian Ferrari di Milano, con testo di Claudia Gian Ferrari, 1987

Unità catalogate in CBT:

- Arturo Tosi, pittore : dal 12 al 29 marzo 1968. | [1968?] | r-H 31 3469 (14) (1)

- Iseo, il lago che Tosi amava : inaugurata nel palazzo dell'Arsenale una mostra del pittore / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 9 set. 1984 | 1984 | r-H 31 3469 (14) (2)

- Una lezione di vita nelle opere di due artisti del "novecento" : presentate a Torino le rassegne di Armando Spadini e Arturo Tosi / Luigi Lambertini | L'unione sarda. - Cagliari. - 9 maggio 1972, p. 3 | 1972 | r-H 31 3469 (14) (3)

Fascicolo, 5 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 2 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1753

Lam.I.1756 {1759}

Toulouse-Lautrec

1985 - 1996

Ritagli di giornali:

- "T.L. oltre la leggenda" di Manlio Cancogni, il Giornale, 1 dicembre 1985

- "La matematica nel Can-Can illustrato da Toulouse-Lautrec" di Renato Barilli, Corriere della Sera, 4 maggio 1986

- "Diario disegnato dal genio" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 28 giugno 1986

- "La matita del nano" di Natalia Aspesi, la Repubblica, 21 aprile 1987

- "Toulouse-Lautrec e le maschere di Parigi" di Angelo Dragone, 5 giugno 1987

- "Malinconico Lautrec" di Elena Pontiggia, il Giornale, 5 luglio 1987

- "Toulouse grafique" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 31 dicembre 1988

- "Parigi balla il cancan" di Fabio Isman, Il Messaggero, 12 febbraio 1992

- "E il genio creava al ritmo del cancan" di Fabio Isman, Il Messaggero, 19 febbraio 1992

- "Yvette, anzi Crudelia" di Antonio Pinelli, Il Messaggero, 16 marzo 1992

- "Il conte e le sciantose" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 22 maggio 1994

- "Il Moulin Rouge in riva all'Arno" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 16 ottobre 1995

- "Fra i paradisi artificiali del grande Toulouse-Lautrec" di Emilio Tadini, Corriere della Sera, 8 ottobre 1996

Estratti da riviste:

- "Amò tutte le donne del can-can" di Giuseppe Brigazzi, Gente, 10 luglio 1987

- "Il pittore di notte" di Raffaele Monti, Art e Dossier, novembre 1995

Fascicolo, 13 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste

Segnature precedenti: 1754

Lam.I.1757 {1760}

Toyofuku Tomonori

[1965 - 1987]

Ritagli di giornali:

- "Pensieri di bellezza nel mondo di un inventore di spazi e forme" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 28 febbraio 1971 (fotocopia)

Unità catalogate in CBT:

- Toyofuku : 1.12.4.1973 ... / [testo di Ichiro Haryu] | [1973?] | r-H 31 3469 (15) (1)

- Tomonori Toyofuku : 417a mostra del Naviglio : dal 23 febbraio al 5 marzo 1965 / [testo Murilo Mendes]. | [1965?] | r-H 31 3469 (15) (2)

- Sculture di Tomonori Toyofuku : marzo-aprile 1980 / [testo di Ichiro Haryu] | [1980?] | r-H 31 3469 (15) (3)

- La famiglia Toyofuko : sculture di Tomonori, acquerelli di Kazuko, gioielli di Natsuko : 874a mostra del Naviglio dal 29 ottobre al 10 novembre 1987 | [1987?] | r-H 31 3469 (15) (4)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1755

Lam.I.1758 {1761}

Tozzi Mario 1)

1964 - 1995

Corrispondenza:

- 1 lettera da Francesca Tozzi Audouard, 15 novembre 1988, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Morto Tozzi il pittore che incantava Picasso" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 11 settembre 1979
- "Un italiano a Parigi" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 11 settembre 1995

Estratti da riviste:

- "Un grande pittore, un dolce poeta" di Enzo Fabiani, Gente, [post 1974]

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo (c. 1) della mostra dal 15 febbraio al 6 marzo 1964 alla Galleria L'Annunciata di Milano, con testo di Raffaele Carrieri, 1964
- frammento di opuscolo (cc. 3) della mostra dal 29 gennaio al 18 febbraio 1966 alla Galleria Annunciata di Milano, con testo di Marco Valsecchi, 1966
- opuscolo (parziale) della mostra dal 27 ottobre al 13 novembre 1966 alla Galleria Gissi, con testo di Albino Galvano, 1966
- testo estratto dalla pubblicazione "Tozzi" di Enzo Carli, Giulio Bolaffi Editore, [1976]
- opuscolo (parziale) della mostra dal 6 al 30 aprile 1979, Edizioni La Gradiva, con testo di Carlo Ludovico Ragghianti, 1979

Unità catalogate in CBT:

- Personale di Tozzi : opere 1977 | [1978?] | r-H 31 3469 (16) (1)
- Piccola antologica di Mario Tozzi : in Urbino dal 2 al 25 aprile 1978 nella Casa di Raffaello | [1978?] | r-H 31 3469 (16) (2)
- Hommage à Mario Tozzi : Chateau-Musee de Cagnes-sur-mer : 30 avril-6 juin 1982 | [1982?] | r-H 31 3469 (16) (3)

Fascicolo, 1 lettera, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 5 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1756

Lam.I.1759 {1762}

Tozzi Mario 2)

[1965] - 1984

Corrispondenza:

- 2 lettere da Mario Tiezzi (con allegate: nota di Mario Tozzi del 21 giugno 1978 in fotocopia; nota di Francesca Tozzi s.d.; dichiarazione del Comune di Macerata del 16 febbraio 1980 in fotocopia), 26 giugno 1979-24 febbraio 1980, cc. 5
- 2 lettere a Mario Tiezzi, 5 febbraio 1980; 27 febbraio 1980, cc. 2
- 3 lettere da Mario Tozzi, 8 agosto 1971; 2 maggio 1979; 27 maggio 1979, cc. 3
- 2 lettere a Mario Tozzi, 5 maggio 1979; 13 maggio 1979, cc. 2
- 2 lettere e 1 biglietto da Francesca Tozzi, 15 giugno 1980; 2 gennaio 1981; s.d., cc. 3

- 3 lettere a Francesca Tozzi (con allegato dattiloscritto "Omaggio a Tozzi", testo per il GR3 Cultura del 28 febbraio 1980 in fotocopia), 28 febbraio 1980-25 settembre 1982, cc. 4

Dattiloscritti:

- testo di Luigi Lambertini per la registrazione del GR2 in occasione della mostra a Macerata, 17 febbraio 1980 (copia)
- testo di Vito Apuleo, [1980] (copia)

Ritagli di giornali:

- "Prenderai come modella la formosa cameriera" di [...], la Repubblica, 9-10 marzo 1980
- "La moderna classicità di Tozzi" di Mario Penelope, L'Umanità, 14 marzo 1980

Unità catalogate in CBT:

- Specchi e miraggi : Mario Tozzi a Ferrara / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 15 apr. 1984 | 1984 | r-H 31 3469 (17) (1)
- Il classicismo moderno di Tozzi / Luigi Lambertini | Il giornale. - Roma. - 27 apr. 1979 | 1979 | r-H 31 3469 (17) (2)
- La magia metafisica della pittura di Tozzi / Luigi Lambertini | Il giornale di Brescia. - Brescia. - 3 giu. 1979 | 1979 | r-H 31 3469 (17) (3)
- Creature minerali sottratte alla morte : il fantastico mondo artistico di Mario Tozzi / Luigi Lambertini | L'unione sarda. - Cagliari. - 27 lug. 1971, p. 3 | 1971 | r-H 31 3469 (17) (4)
- Con De Chirico e Campigli : la riscoperta delle avanguardie del '900 : Mario Tozzi / di Luigi Lambertini | L'unione sarda. - Cagliari. - 22 mag. 1979 | 1979 | r-H 31 3469 (17) (5)
- La moderna classicità : antologica di Mario Tozzi a Macerata / di Luigi Lambertini | Il gazzettino. - 11 apr. 1980 | 1979 | r-H 31 3469 (17) (6)
- Numero speciale dedicato al pittore Mario Tozzi | [1965?] | r-H 31 3469 (17) (7)
- Quattro litografie / Mario Tozzi ; con un racconto di Piero Chiara | 1979 | r-H 31 3469 (17) (8)

Fascicolo, 14 lettere e 1 biglietto (con allegati), 2 dattiloscritti, 2 ritagli di giornali, 8 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1757

Lam.I.1760 {1763}

Tramontin Gianfranco

[1962] - 1973

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo (c. 1) della mostra alla Galleria Cedario di Milano, con testo di Diego Valeri, aprile 1973

Unità catalogate in CBT:

- G. F. Tramontin | [1964?] | r-H 31 3470 (1) (1)
- G. F. Tramontin | [1962?] | r-H 31 3470 (1) (2)

Fascicolo, 1 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1758

Lam.I.1761 {1764}

Transavanguardia

1980 - 2003

Ritagli di giornali:

- "I 'Nuovi nuovi' a Bologna" di Enzo Di Martino, Il Gazzettino, 4 aprile 1980

- "A Milano c'è una nuova chioccia che cova la 'Nuova avanguardia italiana'" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 12 ottobre 1980

- "Di che segno sei? Del segno della qualità" di Carmelo Strano, L'Umanità, 26 giugno 1981

- "L'imprimatur del critico" di Guido Montana, L'Umanità, 31 luglio 1982

- "Poker d'assi a Manhattan" di Stefano Trincia, Il Messaggero, 28 marzo 1988

Estratti da riviste:

- "Italiana: nuova immagine. Loggetta lombardesca, Ravenna" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 5 maggio 1980

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra "Transavanguardia: Italia/America" dal 21 marzo al 2 maggio 1982 alla Galleria Civica di Modena curata da Achille Bonito Oliva, 1982

- pieghevole della mostra "La Transavanguardia italiana" da agosto a novembre 2003 a Buenos Aires e Santiago del Cile, con testi di Achille Bonito Oliva, Giorgio Guglielmino e Victoria Verlichak, 2003

Fascicolo, 5 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 2 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1759

Lam.I.1762 {1765}

Trattismo

1985

Unità catalogate in CBT:

- L'artista? è "trattista" / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (29 set. 1985) | 1985 | r-H 31 3470 (2) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1760

Lam.I.1763 {1766}

Travaglini Edgardo

[1968] - 1971

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dal 18 giugno al 5 luglio 1971 alla Galleria dell'Aquilone di Urbino, con testo di Francesco Carnevali, 1971

Unità catalogate in CBT:

- Edgardo Travaglini / [testo di] Valerio Volpini | [1968?] | r-H 31 3470 (3) (1)

Fascicolo, 1 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1761

Lam.I.1764 {1767}

Treccani Ernesto

1963 - 1992

Dattiloscritti:

- testo di Luigi Lambertini per la registrazione del programma radiofonico "L'immagine parlata", con correzioni manoscritte, 9 gennaio 1992, c. 1

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dei dipinti per la Casa della Cultura di Canelli ispirati a "La luna e i falò" di Cesare Pavese dal 17 al 28 febbraio 1963 presso la Sala comunale della Cultura di Modena, con testo di Davide Lajolo, 1963
- frammento di opuscolo (c. 1), con testo di Ernesto Treccani, biografia e bibliografia essenziale dell'artista, [post 1966]
- opuscolo (parziale) della mostra dal 25 febbraio al 10 marzo 1967 alla Galleria Il Fante di Picche di Livorno, con testi dell'artista, Lamberto Vitali, Raffaele Carrieri e Duilio Morosini, 1967
- opuscolo (parziale) della 75^ mostra dal 9 al 29 ottobre [1968] alla Galleria d'arte 32 di Milano, con testo dell'artista, [1968]
- opuscolo (parziale) di una mostra alla Galleria Forni di Bologna, con testo di Franco Solmi, novembre 1971
- opuscolo (parziale) della mostra dal 24 maggio al 14 giugno 1980 alla Galleria Gioacchini di Ancona, con testo di Floriano De Santi, 1980
- opuscolo illustrativo (parziale), con testo di Dario Micacchi, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Ernesto Treccani | [1967?] | r-H 31 3470 (4) (1)
- Treccani | [1968?] | r-H 31 3470 (4) (2)
- Treccani : inaugurazione mercoledì 6 aprile 1977 ore 19 / [testo di] Piero Santi | [1977?] | r-H 31 3470 (4) (3)
- Ernesto Treccani : personale : 15 : dal 23 ottobre al 15 novembre | [1965?] | r-H 31 3470 (4) (4)
- Ernesto Treccani : (quarant'anni di pittura) / [testo di] Mario De Micheli | [1980?] | r-H 31 3470 (4) (5)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 7 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1762

Lam.I.1765 {1768}

Treves Dario

[1998 - 1999]

Unità catalogate in CBT:

- Cinque dipinti di Dario Treves (Torino 1907-1978) : recentemente donati dagli eredi dell'artista : 24 febbraio-26 aprile 1998 / [testo di] Rosanna Maggio Serra | [1998?] | r-H 31 3470 (5) (1)
- Dario Treves / [testi di] Sergio Ricossa, Beppi Zancan | [1999?] | r-H 31 3470 (5) (2)

Fascicolo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1763

Lam.I.1766 {1769}

Trevi Claudio

1961 - 1998

Corrispondenza:

- 2 lettere da Claudio Trevi, 22 dicembre 1986; 22 gennaio 1987, cc. 5

- 1 lettera a Claudio Trevi, 11 gennaio 1987, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Il volo che libera" di Guido Perocco, Il Gazzettino, 11 ottobre 1980

Estratti da riviste:

- "Claudio Trevi. Antologia di sculture, Palazzo De Zinis, Cavareno (Trento)" di Luigi Carluccio, Panorama, 13 settembre 1977

- "Claudio Trevi spirituale sensuale quieto inquieto..." di Maria Irma Mariotti, Cortinacittà, gennaio 1988 (trasmesso via fax e fotocopia)

- "Una vita amata" di Milena Milani, Cortina Magazine, aprile 1998

- "Trevi ospita Trevi" di Sergio Mucci, Provincia Autonoma (di Bolzano), ottobre-novembre 1998

Materiale illustrativo:

- "Claudio Trevi. Piccola antologica. Bolzano, Galleria Goethe, 17 maggio-3 giugno 1967", catalogo della mostra, con testi di Virgilio Guidi, Luigi Serravalli, Giuseppe Appella e altri, 1967

- opuscolo (parziale) di una mostra non identificata dal 3 al 13 febbraio 1968, con testo di Luigi Serravalli, 1968

- opuscolo (parziale) della mostra dal 25 marzo al 14 aprile 1972 alla Galleria d'arte Antenore di Padova, con testo di Lisetta Belotti, 1972

- "Dove corri Claudio?" di Luigi Serravalli, Provincia autonoma di Bolzano, Scuola e cultura Italiana, [1998], p. 40

Unità catalogate in CBT:

- Claudio Trevi / [testo di] Luigi Serravalli | c1961. | r-H 31 3470 (6) (1)

- Visage d'Italie : Galeries Lafayette Paris : 2-30 avril 1982 | [1982?] | r-H 31 3470 (6) (2)

- Claudio Trevi : i voli / [Elverio Maurizi] | [1971] | r-H 31 3470 (6) (3)

- Trevi / [testi di] Umbro Apollonio, Luigi Serravalli | [1964?] | r-H 31 3470 (6) (4)

- Trevi : sculture, disegni, litografie / [testo di] Bruno Passamani | [dopo il 1981] | r-H 31 3470 (6) (5)

- Claudio Trevi / [testo di] Massimo Carrà | [1975?] | r-H 31 3470 (6) (6)

Fascicolo, 3 lettere, 1 ritaglio di giornale, 4 estratti da riviste, 4 materiale illustrativo, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1764

Lam.I.1767 {1770}

Trilussa

1970

Ritagli di giornali:

- "Trilussa pittore offerto ai romani" di Mario Materassi, [...], cronaca di Roma, 23 gennaio 1970

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1765

Lam.I.1768 {1771}

Trombadori Francesco

1976 - 1987

Ritagli di giornali:

- "Un siciliano" di Leonardo Sciascia, La Stampa, 27 novembre 1976

- "Il Novecento italiano" di [...], Corriere della Sera, 28 novembre 1976

- "Francesco Trombadori romano" di f.f., Il Popolo, 6 gennaio 1977

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria "Scuola romana" di Torino, con testo di Francesco poli e antologia critica dell'artista, aprile 1987

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 1 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1766

Lam.I.1769 {1772}

Trompe l'oeil

1980

Dattiloscritti:

- "Breve storia del trompe-l'oeil", testo della Galleria Silva di Milano, s.d.

Ritagli di giornali:

- "Talmente finto che sembra vero" di Marco Valsecchi, il Giornale, 10 ottobre 1980

- "I pittori degli inganni e delle delicate follie" di Marco Rosci, [...], [1980]

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1767

Lam.I.1770 {1773}

Tršar Drago

1960 - 1967

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra alla Mala Galerija di Lubiana, con testo di Zoran Kržišnik (in sloveno), novembre 1960

- opuscolo (parziale) della mostra alla Mala Galerija di Lubiana, con testo di Zoran Kržišnik (in sloveno), maggio 1964

- opuscolo (parziale) della mostra alla Mala Galerija di Lubiana, con testo di Zoran Kržišnik (in sloveno), giugno 1967

Fascicolo, 3 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1768

Lam.I.1771 {1774}

Trubbiani Valeriano 1)

[1966 - 2007]

Corrispondenza:

- 13 lettere, 2 cartoline illustrate, 1 biglietto da Valeriano Trubbiani, 12 luglio 1969-[9 gennaio 2007] (data del timbro postale), cc. 17
- 4 lettere a Valeriano Trubbiani, 16 luglio 1969-6 novembre 2002, cc. 4

Dattiloscritti:

- testo di Luigi Lambertini per la registrazione del programma radiofonico "L'immagine parlata", con correzioni manoscritte, 11 marzo 1993, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Poi dal ferro sbucò un topo" di Giancarlo Liuti, il Resto del Carlino, 15 ottobre 1979
- "La 'favola terribile' di Valeriano Trubbiani" di Luigi Tallarico, Secolo d'Italia, 21 settembre [2006]

Estratti da riviste:

- "Valeriano Trubbiani. Sculture, Galleria La nuova Pesa, Roma ..." di Luigi Carluccio, Panorama, 13 febbraio 1975
- "La rassegna di Valeriano Trubbiani ..." di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 17 settembre 1979
- "L'utopia del reale di Valeriano Trubbiani" di Edouard Jaguer, Arte Nuova Oggi, I semestre 1979
- "Su il sipario" di Roberto Mori, Arte in, ottobre-novembre 2002
- "Mondo crudele" di Luigi Lambertini, Arte in, ottobre-novembre 2006
- "Incontro con Trubbiani" di Federico Fellini, [...], s.d.

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo (c. 1), con testo di Carlo Melloni, [1966]
- opuscolo (fotocopia) della mostra "Valeriano Trubbiani. Sculture disegni e litografie" dal 6 al 22 febbraio 1969 al Centro culturale "A. Rosmini" di Trento, con testo di Luigi Lambertini, 1969
- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Forni di Bologna, con testo di Franco Russoli, marzo 1973
- frammento di opuscolo/pieghevole (c. 1) della mostra presso "L'oeuf du beau bourg" [di Parigi], con testo di Pierre Restany (in francese), [1976]
- "Le thème de l'oiseau" di René Huyghe (in francese), estratto (pp. 193-196) da "Le signes du temps et l'art moderne", Flammarion, [1985] (fotocopia)

Unità catalogate in CBT:

- Tra civette e specchiere / Luigi Lambertini | Il gazzettino. - 5 feb. 1975 | 1975 | r-H 31 3470 (7) (1)
- Signum crucis : Ecclesia cathedralis millenarium, MCMXCIX Ancona / [Alvaro Valentini ... [et al.]] | [2007] | r-H 31 3470 (7) (2)

Fascicolo, 17 lettere, 2 cartoline illustrate, 1 biglietto, 1 dattiloscritto, 2 ritagli di giornali, 6 estratti da riviste, 5 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1769

Lam.I.1772 {1775}

Trubbiani Valeriano 2)

1963 - 1986

Corrispondenza:

- 1 lettera da Valeriano Trubbiani, [...] dicembre 1986, cc. 2

Dattiloscritti:

- "Mostra Trubbiani", testo per la registrazione del servizio di Luigi Lambertini per il GR2, 4 dicembre 1977, c. 1

Ritagli di giornali:

- "L'artiglio sotto il velluto" di Marcello Venturoli, il Giornale, 1 novembre 1974
- "Trubbiani, scultore favoloso. Un artista genuino fra alienazione e memoria" di Carlo L. Ragghianti, La Nazione, 2 luglio 1983
- "Trubbiani ovvero i sacri supplizi" di Giuseppe Marchiori, Gala International, dicembre 1973

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale?) della mostra "Valeriano Trubbiani. Sculture disegni e litografie" dal 6 al 22 febbraio 1969 presso il Centro culturale "Antonio Rosmini" di Trento, con testo di Luigi Lambertini, 1969
- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Blu di Milano, con testo di Enrico Crispolti, marzo 1970
- opuscolo (parziale) della mostra dal 28 marzo 1971 alla Galleria Il Modulo di Francavilla, con testo di Giuseppe Marchiori, 1971
- opuscolo (parziale) della mostra dal 3 al 25 marzo 1972 alla Galleria La Margherita di Roma, con testo di Giorgio Di Genova, 1972
- opuscolo (parziale) della mostra dal 18 marzo al 6 aprile 1972 alla Galleria d'arte Vinciana di Milano, con testo di Giuseppe Marchiori, 1972
- opuscolo (parziale) della mostra dal 17 febbraio all'1 marzo 1973 alla Galleria Schreiber di Brescia, con testo di Giorgio Di Genova, 1973
- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria La Nuova Pesa di Roma, con testo di Duilio Morosini, gennaio 1975
- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Forni di Amsterdam, con testo di Giulio Carlo Argan (in olandese e in italiano), 1975
- opuscolo (parziale) della mostra dal 28 aprile al 15 maggio 1977 al Centro Giorgio Morandi di Roma, con testo di Valeriano Trubbiani, 1977
- opuscolo (parziale) della mostra "Valeriano Trubbiani sculture disegni vetrine 1975/1978", con testo di Edouard Jaguer (traduzione in italiano di Gualtiero De Santi), [1978]
- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Forni di Bologna, con testo di Roberto Tassi, ottobre 1982

Unità catalogate in CBT:

- L'isola di Trubbiani / Luigi Lambertini | Il giornale. - 14 dic. 1986 | 1986 | r-H 31 3470 (8) (1)
- Trubbiani / [testi di] Apollonio, Masini | 1965 | r-H 31 3470 (8) (2)
- Bestie come delli umani / [Cecco D'Ascoli, Valeriano Trubbiani] | 1980 | r-H 31 3470 (8) (3)
- Valeriano Trubbiani / [testi di] Enrico Crispolti, Edoardo Sanguineti. | 1963 | r-H 31 3470 (8) (4)

Fascicolo, 1 lettera, 1 dattiloscritto, 3 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 11 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1770

Lam.I.1773 {1776}

Trubbiani Valeriano 3)

1964 - 2006

Corrispondenza:

- 2 lettere, 1 cartolina illustrata e 1 biglietto da Valeriano Trubbiani, 18 dicembre 1968; 2 aprile 1993; 21 marzo 2000-25 settembre 2006, cc. 5

- 2 lettere a Valeriano Trubbiani, 2 agosto 2006; 3 ottobre 2006, cc. 2

Dattiloscritti:

- testo di Luigi Lambertini per la mostra di Valeriano Trubbiani presso il Museo Boncompagni Ludovisi a Roma e spedito tramite fax a G.C. Calcagni, 31 luglio 2006, cc. 4

Ritagli di giornali:

- "Trubbiani: la nave dei mostri" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 27 ottobre 1997

Estratti da riviste:

- "Lo stregone e le sue allegorie" di Carlo Antognini, Ancona Provincia, maggio 1979

- "Gruppo scultoreo 'Mater amabilis' di valeriano Trubbiani. Lavoro e turbamento" di Vito Apuleo, Archivio, novembre 1995

- "Valeriano Trubbiani. Officina Mundi. Macerata, centro storico" di Emilio Tadini, Io Donna, 27 settembre 1997

Documentazione fotografica:

- 1 fotografia a colori ritraente Luigi Lambertini, Valeriano Trubbiani e un'altra persona non identificata in occasione della mostra personale dell'artista presso il Museo Boncompagni Ludovisi a Roma (sul verso nota manoscritta), 21 settembre 2006

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dal 21 febbraio 1964 alla Galleria de' Foscherari [di], con testo di Andrea Emiliani, 1964

- opuscolo (parziale) della mostra dal 14 al 27 aprile 1965 presso La Carabaga Club [di], con testo di Enrico Crispolti, 1965

- opuscolo (parziale) della mostra dal 22 gennaio al 15 febbraio 1966 alla Galleria Odyssia di Roma, con testo di Giuseppe Marchiori, 1966

- opuscolo (parziale) di una mostra non identificata, con testo di Mario De Micheli, [1974]

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria La Margherita di Roma, con poesia di Cesare Zavattini e testo dell'artista, 1977

- opuscolo (parziale) della mostra dal 30 ottobre 1980 alla Galleria Gioacchini di Ancona, con testo di Vito Apuleo, 1980

- opuscolo (parziale) della mostra da dicembre 1982 a gennaio 1983 alla Galleria Margherita di Roma, con testo di Roberto Tassi, 1982

- frammento di opuscolo (c. 1) di una mostra non identificata, con testo di Carlo Melloni, [1984-1985]

Unità catalogate in CBT:

- N. 41, Valeriano Trubbiani, dal 12 al 26 gennaio 1974 / [testo di] Carlo Antognini | [1974?] | r-H 31 3470 (9) (1)

- Trubbiani : acqueforti litografie disegni : da martedì 23 dicembre 1969 / [testo di] Bruno Passamani | [1969?] | r-H 31 3470 (9) (2)

- Vittime designate vittime disegnate / una poesia di Edoardo Sanguineti ; tre acqueforti di Valeriano Trubbiani | 1979 | r-H 31 3470 (9) (3)

- Sculture di Valeriano Trubbiani : 22 ottobre 1968 / [testo di] Giovanni Carandente | [1968?] | r-H 31 3470 (9) (4)

- Trubbiani : "fabrica mundi" : sculture inedite / a cura di Giorgio Segato | [1996?] | r-H 31 3470 (9) (5)

- Valeriano Trubbiani : dal 21 aprile all'11 maggio 1967. | [1967?] | r-H 31 3470 (9) (6)

Fascicolo, 4 lettere, 1 cartolina illustrata e 1 biglietto, 1 dattiloscritto, 1 ritaglio di giornale, 3 estratti da riviste, 1 fotografia, 8 materiale illustrativo, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1771

Lam.I.1774 {1777}

Tschurakova Maria

1968

Unità catalogate in CBT:

- Forbite illustrazioni di Maria S. Tschurakova / Luigi Lambertini | Il gazzettino. - 18 feb. 1968 | 1968 | r-H 31 3470 (10) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1772

Lam.I.1775 {1778}

Tsujimoto Kuri

[1968 - 1978]

Corrispondenza:

- 1 lettera da Kuri Tsujimoto, 11 giugno 1975, c. 1

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo (c. 1), con testi di Sandra Orienti e Mario Radice, [post 1969]

Unità catalogate in CBT:

- Opere di Kuri Tsujimoto : dal 23 maggio al 13 giugno | [1969?] | r-H 31 3470 (11) (1)
- Tsujimoto / [testo di] Marcello Venturoli | [1968?] | r-H 31 3470 (11) (2)
- Tsujimoto / [testo di] Luigi Lambertini | [1978?] | r-H 31 3470 (11) (3)
- Kuri Tsujimoto : dall'8 al 20 maggio 1977 / [testo di] Elda Fezzi | [1977?] | r-H 31 3470 (11) (4)
- Kuri Tsujimoto / [testo di] Giuseppe Appella | [1968?] | r-H 31 3470 (11) (5)
- Kuri Tsujimoto : dal 2 al 12 ottobre '75 / [testo di] Luigi Lambertini | [1975?] | r-H 31 3470 (11) (6)
- Kuri Tsujimoto / [testo di] Luigi Lambertini | [1976?] | r-H 31 3470 (11) (7)

Fascicolo, 1 lettera, 1 materiale illustrativo, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1773

Lam.I.1776 {1779}

Tucker William

1988

Ritagli di giornali:

- "I 'cavalli' di Tucker" di Luigi Lambertini, il Giornale, 24 gennaio 1988 (fotocopia)

Estratti da riviste:

- "I nove cavalli di bronzo di William Tucker" di [...], il Piacere dell'Occhio, [1988]

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1774

Lam.I.1777 {1780}

Tulli Wladimiro 1)

1964 - 2003

Corrispondenza:

- 1 lettera a Wladimiro Tulli, 11 aprile 1995, c. 1

Dattiloscritti:

- "Tulli in presa diretta" di Luigi Lambertini (con note manoscritte), inviato a Wladimiro Tulli tramite fax, [1995], cc. 11

Ritagli di giornali:

- "Wladimiro Tulli, l'ultimo dei futuristi" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 1 marzo 2003

Estratti da riviste:

- "Wladimiro Tulli. Galleria Vinciana, Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 22 maggio 1979

- "Cingoli. Vladimiro Tulli, Chiega San Nicolò" di Patrizia Bonfiglioli, TerzoOcchio, giugno 1995

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) di una mostra non identificata, con testo di Luigi Dania, 1964

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria del Vicolo Quartirolo di Bologna, con testo di Giorgio Celli, maggio 1982

- opuscolo (parziale) della mostra dal 3 al 27 marzo 1988 alla Galleria La Margherita di Roma, con testo di Giorgio Cortenova, 1988

pieghevole della mostra dal 7 novembre al 4 dicembre 1991 alla Galleria La Chiocciola di Padova, con testo di Filiberto Menna (con inserito un foglio con poesia "Per Wladimiro Tulli) di Giuseppe Ungaretti del 5 aprile 1961), 1991

- pieghevole della mostra "Ori d'arte" dal 2 dicembre 1992 presso l'Associazione culturale La Roggia di Pordenone, a cura di Enzo di Grazia, 1992

- opuscolo della mostra "Tulli. In bilico sull'arcobaleno. Mostra antologica. 1938-1998" dal 18 luglio al 30 settembre 1998 a Macerata, 1998

- "Stile libero. Macerata in cartolina. Tulli", pieghevole (con inserite 4 cartoline illustrate con immagini dell'artista), s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Tulli in festa / Luigi Lambertini | Il Giornale. - 21 marzo 1988 | 1988 | r-H 31 3470 (12) (1)

- Brani sparsi : Wladimiro Tulli / a cura di Enzo di Grazia | [1991?] | r-H 31 3470 (12) (2)

- Tulli : dal 28 febbraio al 6 marzo 1968 / [testo di] Luigi Lambertini | [1968?] | r-H 31 3470 (12) (3)

- Wladimiro Tulli : Rovereto (TN), Galleria Le Due Spine, fino al 30 ottobre / Gilberto Madioni | Archivio. - ott. 1997 | 1997 | r-H 31 3470 (12) (4)

- Wladimiro Tulli : opere 1975-1980 : dal quindici aprile millenovecentottanta / [testo di] Cesare Vivaldi | [1980?] | r-H 31 3470 (12) (5)

- Wladimiro Tulli : dal cinque novembre millenovecentottanta / [testo di] Flaminio Gualdoni | 1980 | r-H 31 3470 (12) (6)

- Wladimiro Tulli / [testo di] Valerio Volpini | 1994 | r-H 31 3470 (12) (7)

- Wladimiro Tulli : opere 1939-1989 : inaugurazione ... | [1989?] | r-H 31 3470 (12) (8)

- Tulli / [testo di] Armando Brissoni | [1975?] | r-H 31 3470 (12) (9)

- Wladimiro Tulli : mostra antologica : 11 marzo-31 marzo 1989 / a cura della Galleria Ellequadro ; [[testi di] Giuseppe Ungaretti, Emilia Marasco] | 1989 | r-H 31 3470 (12) (10)

- Wladimiro Tulli / [testo di] Noëmie Blumenkranz-Onimus | [1996?] | r-H 31 3470 (12) (11)

Fascicolo, 1 lettera, 1 dattiloscritto, 1 ritaglio di giornale, 2 estratti da riviste, 7 materiale illustrativo, 11 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1775

Lam.I.1778 {1781}

Tulli Wladimiro 2)

[1968] - 1997

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo (c. 1), con testo di Anna Caterina Toni, [1981]

- pieghevole dell'esposizione dal 15 febbraio al 16 marzo 1996 alla Galerie Alessandro Vivas di Parigi, con testo di Noëmie Blumenkranz-Onimus (in francese), 1996

- "Wladimiro Tulli. Si tratta proprio di coriandoli", catalogo a cura di Remo Forchini, con testi di Gabriella Belli e Mario Cossali e intervista di Riccarda Turrina, Edizioni Galleria Le Due Spine, Rovereto, agosto 1997

Unità catalogate in CBT:

- Wladimiro Tulli : sala d'esposizione della Banca di credito cooperativo di Ripatransone : 21 dicembre 1996-18 gennaio 1997 / testi di Emilio Villa, Mario Savini . | 1996. | r-H 31 3471 (1) (1)

- Wladimiro Tulli : Galleria Vinciana Milano : dal 19 aprile 1979 / [testo di] Miklos N. Varga | [1979?] | r-H 31 3471 (1) (2)

- Tulli : dipinti 1970-1980 / di Luigi Lambertini | [1981?] | r-H 31 3471 (1) (3)

- Wladimiro Tulli : Vesprinis' meetings, Porto Sant' Elpidio : da domenica 4 dicembre 1983 / [testo di] Emilio Villa | [1983?] | r-H 31 3471 (1) (4)

- Tulli : dal 6 maggio millenovecentosettantanove / [testo di] Giuseppe Ungaretti | [1979?] | r-H 31 3471 (1) (5)

- Wladimiro Tulli : mostra antologica : 13 agosto 4 settembre 1988 : Galleria comunale d'arte "Leonardo da Vinci" / a cura di Giorgio Villa ; [testo di Guido Montana] | 1988. | r-H 31 3471 (1) (6)

- Tulli : 9-19 luglio 1968 | [1968?] | r-H 31 3471 (1) (7)

- Tulli / [testo di] Acruto Vitali | [1976?] | r-H 31 3471 (1) (8)

- Wladimiro Tulli : una periegèsi italiana ceramiche 1957-1997 : giornale di mostra : Faenza, 14 giugno-28 settembre / a cura di Gian Carlo Bojani | 1997 | r-H 31 3471 (1) (9)

Fascicolo, 3 materiale illustrativo, 9 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1776

Lam.I.1779 {1782}

Turcato Giulio 1)

1967 - 2002

Corrispondenza:

- 1 biglietto di auguri da Giulio Turcato, 1 gennaio 1981, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Effusione ed ermetismo di Giulio Turcato" di Virgilio Guzzi, Il Tempo, 17 gennaio 1975

- "Turcato? Mentale e un po' fluorescente" di a.a., il Giornale, 12 febbraio 1982

- "Nuovo ciclo con la vecchia guardia" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 4 marzo 1982

- "Gli anni nodali di Turcato" di Mario Penelope, L'Umanità, 8 luglio 1983

- "Turcato, un'emozione a grandi dimensioni" di Luciano Caramel, il Giornale, 16 marzo 1984

- "Le malizie e i candori del tenero Giulio" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 3 giugno 1984

- "Gli esorcismi di Turcato" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 17 febbraio 1985

- "Il sogno a colori di Turcato" di Guido Ballo, Corriere della Sera, 5 marzo 1986

- "Il colore delle idee: Turcato, un artista contro" di Renato Barilli, Corriere della Sera, 23 gennaio 1995

- "Felicità di un attimo" di Renato Barilli, Corriere della Sera, 9 marzo 1998

- "Giulio Turcato più genio che naif" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 27 marzo 2000

- "E le pastiglie di tranquillanti si mischiarono coi colori" di Marina Cotelli, Corriere della Sera, 15 luglio 2002

- "Esposti a Roma gli acquerelli di Turcato" di Luigi Lambertini, [...], s.d. (fotocopia)

- "Quadri splendidi già liberi del neo cubismo di tanti" di [...], [...], s.d.

Estratti da riviste:

- "Giulio Turcato ..." di Cesare Vivaldi, Il Dramma, aprile 1972

- "L'anti-Burri" di Renato Barilli, L'Espresso, 21 ottobre 1990

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dal 25 novembre al 15 dicembre 1967 alla Galleria d'arte le Muse di Bologna, con testo di Carla Lonzi, 1967

- opuscolo (parziale) della mostra dal 23 maggio al 30 giugno 1972 alla Square Gallery di Milano, con testo di Guido Ballo, 1972

Unità catalogate in CBT:

- La pittura si fa con i colori_ : Giulio Turcato alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma / Luigi Lambertini | Arte e cronaca. - N. 1 (mag. 1986), p. 5 : ill. | 1986 | r-H 31 3471 (2) (1)

- Sogno e realtà di Turcato / Luigi Lambertini | Giornale di Bergamo. - 26 nov. 1974 | 1974 | r-H 31 3471 (2) (2)

- Stelle di Turcato / Luigi Lambertini | Il Giornale. - 22 nov. 1974 | 1974 | r-H 31 3471 (2) (3)

- Turcato fa moda e piace ai giovani di Roma / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - 11 mar. 1986 | 1986 | r-H 31 3471 (2) (4)

- Elegantissimo Braque caleidoscopico Turcato : due grosse mostre a Roma / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - 29 dic. 1974 | 1974 | r-H 31 3471 (2) (5)

- Sogni e pensieri immersi nel colore : Luigi Lambertini | L'Unione Sarda. - 19 nov. 1974 | 1974 | r-H 31 3471 (2) (6)

- Giulio Turcato / con una prefazione di Giorgio De Marchis ; ed una antologia di scritti. | [1971?] | r-H 31 3471 (2) (7)

- Il segno di Turcato / [testo di] Emilio Villa | [1974?] | r-H 31 3471 (2) (8)

- Giulio Turcato / [testo di] Marisa Volpi Orlandini | [1972?] | r-H 31 3471 (2) (9)

- Giulio Turcato / prefazione di Franco Russoli ; testo critico di Tommaso Trini | [1975?] | r-H 31 3471 (2) (10)

- Turcato : profili / [testi di] Jacques Lassaigne e Emilio Villa | 1974 | r-H 31 3471 (2) (11)

- Turcato / [testo di Giovanni Carandente] | [1981?] | r-H 31 3471 (2) (12)

- Turcato : Roma, 6 giugno 1980 / [con uno scritto di Giulio Turcato] | [1980?] | r-H 31 3471 (2) (13)

Fascicolo, 1 biglietto, 14 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 2 materiale illustrativo, 13 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1777

Lam.I.1780 {1783}

Turcato Giulio 2)

1965 - 1999

Ritagli di giornali:

- "Gli ottanta di Turcato" di P.C., Corriere della Sera, 18 marzo 1992

- "Gli 80 di Turcato" di [...], Il Tempo, 18 marzo 1992

- "Una vita tutta a colori" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 28 marzo 1992

- "'Dipingo le cose in movimento: acqua, nuvole, navi'" di Salvatore Taverna, 23 luglio 1992

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo (c. 1) della mostra dall'11 al 22 febbraio 1965 alla Galleria d'arte Il Naviglio di Milano, con testo di Nello Ponente, 1965

- frammento di opuscolo (c. 1) del Premio Termoli, con testo di Giovanni Carandente, 1976

Unità catalogate in CBT:

- Giulio Turcato / [testo di] Nello Ponente | [1968?] | r-H 31 3471 (3) (1)

- Turcato / [testo di] Giorgio de Marchis | [1970?] | r-H 31 3471 (3) (2)

- Turcato / [testo di] Emilio Villa | [1969?] | r-H 31 3471 (3) (3)

- Turcato : moduli in viola : Teatro Antico venerdì 30 agosto 1985 / di Giulio Turcato ; a cura di Italo Mussa | 1999 | r-H 31 3471 (3) (4)

- Turcato : moduli in viola : omaggio a Kandinsky / catalogo a cura di Gianfranco Proietti | 1984 | r-H 31 3471 (3) (5)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 2 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1778

Lam.I.1781 {1784}

Turchiaro Aldo

1966 - 1978

Ritagli di giornali:

- "Turchiaro alla Toninelli" di [...], Momento Sera, 12-13 maggio 1976

- "Il calabrese fuggito da Roma" di Marcello Venturoli, il Giornale, 29 ottobre 1976

Estratti da riviste:

- "Aldo Turchiaro. Toninelli Arte Moderna, Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 28 marzo 1978

Unità catalogate in CBT:

- Turchiaro : opere dal 1965 al 1971 | [1971?] | r-H 31 3471 (4) (1)

- Turchiaro / [testo di] Antonio Del Guercio | 1966 | r-H 31 3471 (4) (2)

- Mostra personale di Aldo Turchiaro : dal 22 febbraio all'8 marzo / [testo di] Enrico Crispolti | [1967?] | r-H 31 3471 (4) (3)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1779

Lam.I.1782 {1785}

Turner William

1975 - 2004

Ritagli di giornali:

- "Tra vortici di luce" di Marco Valsecchi, il Giornale, 3 gennaio 1975

- "Ecco Turner, il pittore del paesaggio 'sonoro'" di Nello Ponente, Paese sera, 25 ottobre 1980

- "Dal paesaggio al cosmo attraverso l'emozione" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 31 ottobre 1980

- "E Turner ricominciò da zero" di Giorgio Zampa, il Giornale, 2 dicembre 1983

- "L'impronta digitale 'smaschera' Turner" di [...], la Repubblica, 29 novembre 1995

- "Calli, chiese, alberghi del turista Turner" di Ian Warrell, Corriere della Sera, 4 settembre 2004

- "Turner, centoventi opere di luce e acqua" di Francesca Montorfano, "La Tate Gallery, 'casa' del pittore, deve tutto alle zollette di zucchero" di Paola De Carolis, "Una luce avvolgente, nel segno del giallo" di Francesca Bonazzoli e "Giulietta degli spiriti, così trasferì Shakespeare a San Marco" di Marta Morazzoni, Corriere della Sera, 4 settembre 2004

Estratti da riviste:

- "J.M.W. Turner (1775-1851): acquerelli e incisioni delle collezioni della City Art Gallery di Manchester, Museo di Milano" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 23 febbraio 1981

- "Il razionalista Argan sceglie Turner" di Renato Barilli, Tuttolibri, supplemento a La Stampa, 4 febbraio 1984

Unità catalogate in CBT:

- Il maestro della luce : la grande rassegna della Galleria nazionale di Roma dedicata a William Turner / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (25 nov. 1980) | 1980 | r-H 31 3471 (5) (1)

- Il piacere della visione : Turner / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - (31 ott. 1980) | 1980 | r-H 31 3471 (5) (2)

Fascicolo, 7 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1780

Lam.I.1783 {1786}

Twombly Cy

[1963] - 1998

Ritagli di giornali:

- "Un americano di Roma" di Marcello Venturoli, il Giornale, 9 gennaio 1976

- "L'eros infantile di Twombly" di Achille Bonito Oliva, Corriere della Sera, 24 ottobre 1976

- "Twombly-Lewitt. Un incontro ravvicinato, Galleria Ferranti, via Tor Millina 26" di [...], Il Messaggero, 3 gennaio 1984 (fotocopia)

- "Le plaisir du rien" di Philippe Dagen, Le Monde, 20 febbraio 1988

- "Quel Twombly dipinge a orecchio" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 17 aprile 1988

- "Sculture che liberano lo spazio" di Ester Coen, la Repubblica, 19 ottobre 1998

Estratti da riviste:

- "Provaci ancora Cy" di Micaela Martegani Luini, Arte in, dicembre 1994

- "Sculture d'aria" di Paolo Rizzi, Arte in, ottobre-novembre 1998

Unità catalogate in CBT:

- Edith, dimmi di "Cy" / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (8 mar. 1987) | 1987 | r-H 31 3471 (6) (1)

- Cinque pittori all'Editalia / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (12 dic. 1975) | 1975 | r-H 31 3471 (6) (2)

- Cy Twombly : peintures dessins | [1963?] | r-H 31 3471 (6) (3)

- Cy Twombly / [testo di] Gillo Dorfles | [1971?] | r-H 31 3471 (6) (4)

- Dipinti di Cy Twombly / [testo di] Carla Lonzi | [1963?] | r-H 31 3471 (6) (5)

Fascicolo, 6 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1781

Lam.I.1784 {1787}

Uecker Günther

1995

Unità catalogate in CBT:

- Il chiodo fisso di Uecker / di Luigi Lambertini | Corriere della sera. - (5 mar. 1995) | 1995 | r-H 31 3471 (7)(1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1782

Lam.I.1785 {1788}

Ugonia Giuseppe

1971 - 1982

Corrispondenza:

- 1 lettera da Elena Ugonia, 29 gennaio 1982, c. 1

Unità catalogate in CBT:

- Isola incantata con eco liberty : Giuseppe Ugonia alla Calcografia / di Luigi Lambertini | Il Giornale. - (8 gen. 1982) | 1982 | r-H 31 3471 (8) (1)

- Fiabe colorate : ricordo di Giuseppe Ugonia / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - (21 nov. 1971) | 1971 | r-H 31 3471 (8) (2)

- Ugonia : ricordo di un grande litografo / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - (28 nov. 1971) | 1971 | r-H 31 3471 (8) (3)

Fascicolo, 1 lettera, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1783

Lam.I.1786 {1789}

Uncini Giuseppe

1968 - 2008

Corrispondenza:

- 1 lettera da Giuseppe Uncini, 4 marzo 1987, c. 1

- 1 lettera a Giuseppe Uncini, 28 dicembre 1999, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Uncini alla Godel" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 6 marzo 1974

- "Voi, schiavi di Andy" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 7 dicembre 1990

- "Uncini, artista del cemento armato" di Danilo Maestosi, Il Messaggero, 1 aprile 2008

Estratti da riviste:

- "Giuseppe Uncini. Disegni e progetti, Studio Enneesse, Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 8 novembre 1977

- "Giuseppe Uncini. La dimora delle cose, Galleria Rondanini, Roma" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 26 maggio 1980

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo (c. 1) di una mostra non identificata, con intervista a Giuseppe Uncini estratta da "Tecniche e materiali", Marcatré, maggio 1968

- frammento di opuscolo (c. 1) di una mostra a Fabriano (?), con testo di Tommaso Trini, aprile 1969

Unità catalogate in CBT:

- Giuseppe Uncini. | [1976?] | r-H 31 3471 (9) (1)

- Giuseppe Uncini : dimore / [testo di] Enrico Crispolti | [1983?] | r-H 31 3471 (9) (2)

- Uncini / [testo di] Marisa Volpi Orlandini | [1970?] | r-H 31 3471 (9) (3)

- Giuseppe Uncini : 22 gennaio-15 febbraio 1977 / [testo di] Tommaso Trini | [1977?] | r-H 31 3471 (9) (4)

- Giuseppe Uncini : Pesaro : Ex Pescheria / Luigi Lambertini | Terzo occhio. Bologna : Bora, 1975?- 0390-0355 (set. 1999) | 1999 | r-H 31 3471 (9) (5)

- Giuseppe Uncini : "dimore" / [testo di] Emilio Villa | [1984?] | r-H 31 3471 (9) (6)

- Uncini : Godel Galleria d'arte ... Roma ... / [testo di Marisa Volpi Orlandini] | [1974?] | r-H 31 3471 (9) (7)

- Materia 1 / Luigi Lambertini | Next. Roma : Joyce, 1985?- (autunno/inverno 1994) | 1994 | r-H 31 3471 (9) (8)

- Scultore armato di cemento : Giuseppe Uncini / Luigi Lambertini | Corriere della sera (27 set. 1999) | 1999 | r-H 31 3471 (9) (9)

- Ferro, cemento e Uncini / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (19 feb. 1989) | 1989 | r-H 31 3471 (9) (10)

- Uncini, forme dell'ombra / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (25 gen.1987) | 1987 | r-H 31 3471 (9) (11)

Fascicolo, 2 lettere, 3 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 2 materiale illustrativo, 11 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1784

Lam.I.1787 {1790}

Unicorno

1989

Estratti da riviste:

- "La leggenda dell'unicorno" di Franco Cardini, Ulisse 2000, luglio 1989

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1785

Lam.I.1788 {1791}

Unopiusei

[1968]

Materiale illustrativo:

- "Unopiusei", opuscolo della mostra degli artisti Carlo Andreani, Sergio Bernardi, Silvio Cattani, Paolo De Carli, Giancarlo Gardumi, Romano Peli e Cesarina Seppi dal 16 al 30 novembre [1968] presso Palazzo Pretorio a Trento, con prefazione e testi critici di Luigi Lambertini, [1968]

Fascicolo, 1 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1786

Lam.I.1789 {1792}

Urbinati

1965 - 1966

Corrispondenza (1):

- 2 lettere da Renato Bruscaglia, 13 gennaio 1966; 22 gennaio 1966, cc. 2
- 1 lettera da Leonardo Castellani, 22 gennaio 1966, c. 1
- 1 lettera da Carlo Ceci, [...] gennaio 1966, c. 1
- 1 lettera da Nunzio Gulino, 29 gennaio 1966, c. 1
- 1 lettera da Dante Panni, 24 gennaio 1966, cc. 2
- 1 lettera da Pietro Sanchini, 27 gennaio 1966, c. 1
- 11 lettere a Sandro Bartolucci, Arnaldo Battistoni, Giorgio Bompadre, Renato Bruscaglia, Leonardo Castellani, Carlo Ceci, Nunzio Gulino, Garibaldo Marussi, Dante Panni, Walter Piacesi, Pietro Sanchini, 20 gennaio 1966, cc. 11
- 12 lettere e 1 telegramma da Enrico Ricci, 10 giugno 1965-22 marzo 1966, cc. 14
- 15 lettere a Enrico Ricci (con allegato 1 dattiloscritto di Luigi Lambertini), 21 giugno 1965-25 marzo 1966, cc. 18

Unità catalogate in CBT:

- Bartolucci, Battistoni, Bruscaglia, Castellani, Ceci, Gulino, Piacesi, Ricci, Sanchini / [testo di Luigi Lambertini] | [1966?] | r-H 31 3471 (11) (1)

Fascicolo, 27 lettere e 1 telegramma (con 1 dattiloscritto), 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1787

Note

(1) La corrispondenza riguarda soprattutto l'organizzazione di una mostra degli incisori urbinati alla Galleria civica di Monza.

Lam.I.1790 {1793}

Usellini Gianfilippo

1971 - 1981

Ritagli di giornali:

- "E' morto Usellini" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 22 agosto 1971
- "A Milano. Usellini" di m.v., il Giornale, 27 maggio 1977

- "Gianfilippo Usellini. Galleria dell'Oca" di Vito Apuleo, Il Messaggero, 11 marzo 1981

Estratti da riviste:

- "Gianfilippo Usellini. Mostra retrospettiva. Palazzo della Permanente, Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 14 giugno 1977
- "Gianfilippo Usellini: fantasia e ironia" di Marco Valsecchi, Epoca, 27 luglio 1977

Materiale illustrativo:

- "Gianfilippo Usellini" di Mario Ghilardi, opuscolo (parziale) dell'esposizione "Ironia e favola" a Piacenza, 1980

Unità catalogate in CBT:

- Poi c'è la favola e un certo sorriso / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (20 mar. 1981) | 1981 | r-H 31 3471 (10) (1)
- Gianfilippo Usellini : disegni, litografie e incisioni / [testo di Giorgio de Chirico] | [1971?] | r-H 31 3471 (10) (2)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1788

Lam.I.1791 {1794}

Utamaro

1979 - 1995

Ritagli di giornali:

- "Incontrarsi, dirsi addio nei colori di Utamaro" di Giorgio Zampa, il Giornale, 4 dicembre 1979
- "Utamaro e le belle" di Giancarlo Calza, il Giornale, 7 febbraio 1981 (2 esemplari)

Estratti da riviste:

- "Piaceri giapponesi" di Gian Carlo Calza, Il Giornale dell'Arte, settembre 1995

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1789

Lam.I.1792 {1795}

Utrillo Maurice

1979 - 1983

Ritagli di giornali:

- "L'ultima vita di Utrillo" di Luigi Ferrarino, La Nazione, 7 agosto 1979
- "Ti adoro, madre crudele" di Vivianne Di Majo, il Giornale, 16 luglio 1983

Estratti da riviste:

- "Era più grande da ubriaco" di Renzo Biasion, Oggi, 10 agosto 1983
- "Edipo pittore" di Lorella Pagnucco, [Arte in], s.d.

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste

Segnature precedenti: 1790

Lam.I.1793 {1796}

Vacchi Sergio 1)

1965 - 1997

Ritagli di giornali:

- "Rassegna d'itinerari mitologici" di Luigi Lambertini, il Giornale, 31 gennaio 1975 (fotocopia)

- "Ecco le mite mitologie", intervista a Sergio Vacchi, la Repubblica, 14 novembre 1976

- "Sergio Vacchi in Collegio" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 1 aprile 1979

- "Il diario intimo di Vacchi" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 7 novembre 1979

- "'Capricci' sul legno ultima opera di Vacchi" di g.r., il Resto del Carlino, 27 febbraio 1980

- "Giorgio Amendola nel ritratto di Sergio Vacchi" di da. mi., L'Unità, 12 febbraio 1981

- "I veleni di Vacchi" di Lino Cavallari, il Resto del Carlino, 5 febbraio 1982

- "Vacchi, grande visionario" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 9 dicembre 1984

- "Tra fantasia e leggenda, la crudeltà di un vichingo" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 27 settembre 1997

Estratti da riviste:

- "Sergio Vacchi. perché il pianeta. Sala comunale delle esposizioni, Reggio Emilia" di Luigi Carluccio, Panorama, 11 dicembre 1975

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dal 27 marzo al 13 aprile 1965 alla Galleria d'arte Il Centro di Napoli, con testi di Antonio Del Guercio, Oreste Ferrari e Vitaliano Corbi, 1965

- opuscolo (parziale) della mostra "Sergio Vacchi delle porte iniziatiche per una settimana" alla Galleria Ca' D'Oro di Roma, con testi di Dario Bellezza, Enrico Crispolti, Bertrand Marret e Dario Micacchi, 1983 (fotocopia)

- "Milano. Sergio Vacchi alla Permanente" di Lamberto Priori, estratto da pubblicazione non identificata, [1990?]

Unità catalogate in CBT:

- Mostra personale di Sergio Vacchi dall'11 al 30 novembre 1978 / [testi di Roberto Tassi, Alfonso Gatto] | [1978?] | r-H 31 3471 (12) (1)

- Sergio Vacchi / [testo di Enrico Crispolti] | [1968?] | r-H 31 3471 (12) (2)

- Uno scomodo visionario : capire Vacchi oltre lo slogan / di Enrico Crispolti | Arte in : N. 30 (feb. 1994), p. 62-63 : ill. | 1994 | r-H 31 3471 (12) (3a)

- Sergio Vacchi : cacciatore di fantasmi? / di Claudio Spadoni | Arte in : N. 30 (feb. 1994), p. 64-65 : ill. | 1994 | r-H 31 3471 (12) (3b)

Fascicolo, 9 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 3 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1791

Lam.I.1794 {1797}

Vacchi Sergio (2)

[1962] - 1992

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra "I ritratti di Sergio Vacchi" dal 15 gennaio 1966 alla Galleria La Medusa [di Roma], con testo di Paolo Volponi, 1966

- frammento di opuscolo (cc. 2) della mostra dal 31 gennaio 1970 alla Galleria San Luca di Bologna, con testo di Lorenza Trucchi, 1970

- opuscolo (parziale) della mostra dal 4 al 26 ottobre 1980 presso il Chiostro della Basilica del Carmine di Firenze, con testo di Dario Micacchi, 1980

Unità catalogate in CBT:

- Sergio Vacchi : disegni e tempere : 1959-1960-1961-1962 / [testo di Renato Barilli] | [1962?] | r-H 31 3471 (13) (1)

- Sergio Vacchi : inaugurazione, sabato 22 ottobre 1983, ore 19 | [1983?] | r-H 31 3471 (13) (2)

- Vacchi | 1965 | r-H 31 3471 (13) (3)

- Sergio Vacchi : ritratti : 4 febbraio-28 marzo 1992 : Galleria Gian Ferrari arte moderna / [testo di Giovanni Testori] | 1992 | r-H 31 3471 (13) (4)

Fascicolo, 3 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1792

Lam.I.1795 {1798}

Vaglieri Tino

1966 - 2000

Ritagli di giornali:

- "Precisazioni del pittore Vaglieri su quegli anni" di Tino Vaglieri, il Giornale, 13 gennaio 1978

- "Vaglieri, un pittore civile nelle periferie" di Mario Perazzi, Corriere della Sera, 5 marzo 2000

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dal 19 novembre all'8 dicembre 1966 alla Galleria Bergamini di Milano, con testo di Marco Valsecchi, 1966

- frammento di opuscolo (cc. 3) di una mostra non identificata, con testo di Elda Fezzi, [1970]

- opuscolo (parziale) della mostra presso il Centro comunale di cultura di Valenza, con testo di Mario De Micheli, marzo 1980

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 3 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1793

Lam.I.1796 {1799}

Vagnetti Gianni

1976

Ritagli di giornali:

- "Un altro pittore toscano ..." di m.v., il Giornale, 3 dicembre 1976

- "Vagnetti" di M.V., il Giornale, 17 dicembre 1976

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1794

Lam.I.1797 {1800}

Vago Valentino

1967 - 2009

Ritagli di giornali:

- "Il colore lombardo come ossessione" di Marco Valsecchi, [il Giornale], [1971]

- "Rassegna d'itinerari mitologici" di Luigi Lambertini, il Giornale, 31 gennaio 1975 (fotocopia)

- "Brianza: rigori e trasparenze" di Marco Valsecchi, il Giornale, 22 giugno 1979

- "Lo spazio infinito di Valentino Vago" di Riccardo Barletta, Corriere della sera, 27 marzo 1983

- "Una cupola fatta di luce" di Luciano Caramel, il Giornale, 6 maggio 1983

- "Tre artisti 'in forma'" di Adriano Antolini, il Giornale, 13 aprile 1986 (fotocopia)

Estratti da riviste:

- "Valentino Vago" di Marco Valsecchi, Le Arti, gennaio 1967

- "Valentino Vago: la misura della luce" di m.n.v., Gala International, giugno 1975

- "Valentino Vago. Palazzo Reale, Milano, 19 febbraio-20 marzo" di [...], [1980]

- "La cappella crippina" di Fabrizio Dentice, L'Espresso, 14 marzo 1982

- "Valentino Vago. 'Colori dell'anima' affresco di 600 mq" di Enzo Alberione, Archivio delle arti, dicembre 1997

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dal 6 marzo 1968 alle Gallerie Annunciata e Morone di Milano, con testo di Marco Valsecchi (in italiano e in inglese), 1968

- opuscolo (parziale) della mostra dal 28 ottobre al 24 novembre 1975 alla Galerie Etienne de Causans di Parigi, con testi di Giovanni Joppolo e Tommaso Trini (in francese e in italiano), 1975

- opuscolo (parziale) della mostra dal 13 al 30 marzo 1976 presso la Sala comunale d'arte contemporanea di Alessandria, con testi di Marisa Vescovo e Tommaso Trini, 1976

- opuscolo (parziale) della mostra dal 9 novembre 1989 al 30 gennaio 1990 alla Galleria Morone di Milano, con testo di Giovanni M. Accame, 1989

- opuscolo (parziale) della mostra dal 5 ottobre al 7 novembre 1990 alla Galleria Giulia di Roma, con testo di Fabrizio D'Amico, 1990

- opuscolo (parziale) della mostra dal 7 ottobre al 19 novembre 1995 alla Galleria Bambaia di Busto Arsizio, con testo di Fabrizio Tedeschi, 1995

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Morone di Milano, con testo di Luciano Caramel, 1995

- pieghevole della mostra "Valentino Vago. Autoritratto nella luce" dal 24 gennaio al 22 marzo 2009 alla Galleria Bambaia di Busto Arsizio (con comunicato stampa), 2009

Unità catalogate in CBT:

- Valentino Vago : dipinti 1984-1985 / testo di Roberto Tassi | [1986?] | r-H 31 3472 (1) (1)

- Valentino Vago : alla Galleria Salone Annunciata da giovedì 28 gennaio a martedì 16 febbraio 1971 / [testo di Roberto Sanesi] | [1971?] | r-H 31 3472 (1) (2)

- Valentino Vago : inaugurazione sabato 19 maggio 1984, ore 18 / [testo di Renzo Beltrame] | [1984?] | r-H 31 3472 (1) (3)

- Valentino Vago / testo di Cesare Vivaldi | [1971?] | r-H 31 3472 (1) (4)

- Vago / [testo di Miklos N. Varga] | [1978?] | r-H 31 3472 (1) (5)

- Valentino Vago : "tempere" : da sabato 5 febbraio 1977 / [testo di Giancarlo Mazzacurati] | [1977?] | r-H 31 3472 (1) (6)

- Valentino Vago / [testo di Giuseppe Marchiori] | [1970?] | r-H 31 3472 (1) (7)

- Valentino Vago / [testi di Vittorio Fagone, Aldo Passoni, Cesare Vivaldi] | [1973?] | r-H 31 3472 (1) (8)

- Valentino Vago : 11 marzo-11 aprile 1983 / [testo di Francesco Bartoli] | [1983?] | r-H 31 3472 (1) (9)

- Valentino Vago : "autoritratto nella luce" opere 1960-2008 / testo di Elena Pontiggia | [2009?] | r-H 31 3472 (1) (10)

- Valentino Vago : opere dal 1960 al 1974 / [testo di Flavio Caroli] | [1974?] | r-H 31 3472 (1) (11)

Fascicolo, 6 ritagli di giornali, 5 estratti da riviste, 8 materiale illustrativo, 11 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1795

Lam.I.1798 {1801}

Valadon Suzanne

1979 - 1996

Ritagli di giornali:

- "Vita maledetta di Suzanne Valadon, musa, amante e pittrice" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera, 27 gennaio 1996

Unità catalogate in CBT:

- Che tesoro di mamma : una mostra ad Albi, in Francia, ha portato a una clamorosa riscoperta ... / Bruno Crimi | Panorama. - 13 agosto 1979, p. 50-52 : ill. | 1979 | r-H 31 3472 (2) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1796

Lam.I.1799 {1802}

Valenti Italo

[1974] - 1982

Ritagli di giornali:

- "Quando la pittura diventa ritmo" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 7 novembre 1982

Unità catalogate in CBT:

- Italo Valenti / [testo di Guido Ballo] | [1974?] | r-H 31 3472 (3) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1797

Lam.I.1800 {1803}

Valentini Cesare

[1973]

Unità catalogate in CBT:

- Valentini : Bologna, Galleria d'arte "Il solaio" | [1973?] | r-H 31 3472 (4) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1798

Lam.I.1801 {1804}

Valentini Nanni

[1977] - 1989

Ritagli di giornali:

- "Le forme plasmate nella terra di Nanni Valentini" di Giancarlo Ossola, L'Umanità, 24 febbraio 1984

- "Morto Nanni Valentini" di c.s., il Resto del Carlino, 7 dicembre 1985

- "Messaggi di creta" di Alik Cavaliere, il Giornale, 15 dicembre 1985

- "Un teatrino di terra" di Elena Pontiggia, il Giornale, 10 maggio 1987

- "C'è il sole dentro la terra" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 11 giugno 1987

- "Informale nelle ceramiche" di Raffaele De Grada, Corriere della Sera, 25 settembre 1988

Estratti da riviste:

- "Terre pop e informali" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 31 maggio 1987

- "Valentini e lo spirito della terra" di Massimo Carboni, TrovaRoma, 15 novembre 1989 (fotocopia)

Documentazione fotografica:

- 1 fotografia b/n raffigurante l'opera "Rotazione" per la partecipazione al Concorso Internazionale Ceramica d'Arte di Faenza (sul verso scheda dell'opera), [1977]

Unità catalogate in CBT:

- Angeli ed altre creazioni : in ceramica / di Luigi Lambertini | Corriere della sera (19 nov. 1989) | 1989 | r-H 31 3472 (5) (1)

- Nanni Valentini : oggetti di pensiero / [testo di Miklos N. Varga] | [1980?] | r-H 31 3472 (5) (2)

- Nanni Valentini : novembre-dicembre 1989 | [1989?] | r-H 31 3472 (5) (3)

Fascicolo, 6 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 fotografia, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1799

Lam.I.1802 {1805}

Valentini Walter

1976 - 2005

Corrispondenza:

- 2 lettere da Walter Valentini, 10 luglio 1986; 30 aprile 1994, cc. 3

- 1 cartolina illustrata di invito alla mostra di Walter valentini "Abitare il tempo" dal 12 maggio al 2 luglio 1995 alla Galleria d'arte moderna Poduie di Trieste, con nota di saluto da Piero [..], [1995], c. 1

- 1 lettera a Piero [...], 2 luglio 1995, c. 1

Dattiloscritti:

- comunicato stampa per la mostra di Walter Valentini "L'espace, le tempe" dal 14 dicembre 1995 al 2 marzo 1996 alla Galerie Dionne di Parigi, 9 ottobre 1995, cc. 2

- testo di Luigi Lambertini per la registrazione del programma radiofonico "L'immagine parlata", con correzioni manoscritte, 28 giugno 1990, c. 1

- testo di Luigi Lambertini per la registrazione del programma radiofonico "L'immagine parlata", con correzioni manoscritte, 31 dicembre 1992, c. 1

Ritagli di giornali:

- "L'utopia di Valentini" di Adriano Antolini, il Giornale, 8 marzo 1983

- "Valentini: cielo e terra" di Adriano Antolini, il Giornale, 11 ottobre 1987

- "Anche la geometria ha il suo fascino" di Guido Ballo, Corriere della Sera, 25 ottobre 1987

- "Fantasie d'artista messe sotto il torchio" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 13 gennaio 1996

- "Nella stagione delle meraviglie" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 7 maggio 2001

- "C'è un pittore che ti fa veder le stelle" di Franco Fanelli, Corriere della Sera, 3 dicembre 2005

Documentazione fotografica:

- 1 cartolina illustrata raffigurante l'opera di Walter Valentini "Spazio, tempo" eseguita nel 1993, s.d.

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dal 16 dicembre 1976 alla Galleria International Arts di Roma, con testo di Gillo Dorfles (in italiano e in inglese), 1976

- frammento di opuscolo (c. 1) della mostra dal 3 al 18 dicembre 1977 presso la Cooperativa Associazione Esperienze Culturali di Pescara, 1977

- opuscolo (parziale) della mostra "Hieros o dei riti. Opere dal 1977 al 1981" presso la Galleria Pantha Arte di Como, con testo di Paolo Cassiani Ingoni, [1981]

- scheda della mostra "Walter Valentini. Opere recenti" dal 18 maggio al 14 giugno 1985 alla Galleria Arte Duchamp di Cagliari, con testo di Vincenzo Accame, 1985

- pieghevole dell'evento "Aedificare" organizzato dalla Cassa italiana di previdenza dei geometri liberi professionisti con conferenze sul tema "Dissesti statici delle strutture edilizie" tenute dall'ing. prof. Giuseppe tosti e mostra delle opere di Walter Valentini dall'11 al 25 aprile 1997 a Palazzo Corrodi di Roma, con testo di Luigi Lambertini, 1997 (2 esemplari)

Unità catalogate in CBT:

- Armonie di Valentini / Luigi Lambertini | 1986 | r-H 31 3472 (6) (1)

- Walter Valentini / [testi di Francesco Poli, Patrizia Serra] | [1992?] | r-H 31 3472 (6) (2)

- Walter Valentini : 3-18 dicembre '77 / [testo di Luigi Lambertini] | [1977?] | r-H 31 3472 (6) (3)

- Intervista a Walter Valentini / di Roberto Farroni | Hortus. - I semestre 1993, p. 139-142 | 1993 | r-H 31 3472 (6) (4a)

- Appunti di un collezionista / di Fausto Paci | Hortus. - I semestre 1993, p. 143-[151] : ill. | 1993 | r-H 31 3472 (6) (4b)

- Walter Valentini : dal venticinque giugno millenovecentosettantasette, inaugurazione ore diciannove / [testo di Giulio Angelucci] | [1977?] | r-H 31 3472 (6) (5)

- In galleria come in un labirinto : in occasione della mostra di Walter Valentini / di Luciano Caramel | Arte in : N. 24 (gen. 1993), p. [68] -[69] : ill. | 1993 | r-H 31 3472 (6) (6)

Fascicolo, 3 lettere e 1 cartolina illustrata, 3 dattiloscritti, 6 ritagli di giornali, 1 documentazione fotografica, 5 materiale illustrativo, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1800

Lam.I.1803 {1806}

Valeri Ugo

1962 - 1981

Dattiloscritti:

- "Circolo artistico" di Luigi Lambertini, bozza di articolo per la rivista Segnacolo, 26 ottobre 1962, cc. 3

Ritagli di giornali:

- "Folgorante Valeri" di Carlo Laurenzi, Corriere della Sera, 31 gennaio 1981

Unità catalogate in CBT:

- Una mostra di Ugo Valeri al Circolo artistico di Bologna / Luigi Lambertini | Gazzetta di Parma. - (25 ott. 1962) | 1962 | r-H 31 3472 (7) (1)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 1 ritaglio di giornale, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1801

Lam.I.1804 {1807}

Valier Willy

[1967 - 1970]

Unità catalogate in CBT:

- Il dramma di due culture nella vita e nelle opere di W. Valier / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - (0 set. 1968) | 1968 | r-H 31 3472 (8) (1)

- Valier : dal 29-4 al 15-5-1970 / [testo di Mario De Micheli] | [1970?] | r-H 31 3472 (8) (2)

- Valier. | [1967?] | r-H 31 3472 (8) (3)

Fascicolo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1802

Lam.I.1805 {1808}

Vallazza Adolf

[1969] - 1999

Corrispondenza:

- 1 lettera e 2 biglietti di auguri da Adolf Vallazza, dicembre 1996; dicembre 1999, cc. 2

- 2 lettere a Adolf Vallazza, 11 aprile 1995; 1 agosto 1997, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Anima di legno" di Fiorenzo Degasperi, Alto Adige, 27 aprile 1996

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dal 10 al 27 gennaio 1974 alla Galleria Davico di Torino, con testo di Giuseppe Marchiori, 1974

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria S. Fedele di Milano, con testo di Giorgio Mascherpa, dicembre 1978

- opuscolo (parziale) della mostra dal 23 ottobre al 27 novembre 1983 a Palazzo dei Diamanti di Ferrara, con testo di Enrico Crispolti, 1983

- opuscolo (parziale) della mostra dal 3 al 21 agosto 1988 alla Galleria I Rioni di Porto Santo Stefano, con antologia critica dell'artista, 1988

- opuscolo (parziale) della mostra dal 30 giugno al 19 luglio 1990 alla Galleria I Rioni di Porto Santo Stefano, con testo di Danilo Eccher, 1990

Unità catalogate in CBT:

- Adolf Vallazza / [testo di Ezio Gianotti] | [1969?] | r-H 31 3472 (9) (1)

- Adolf Vallazza : sette sculture a Cortina d'Ampezzo / [testo di Enzo Di Martino] | [1997?] | r-H 31 3472 (9) (2)

- Adolf Vallazza : 32° Salone del mobile Pesaro 3-8 giugno 1992 | [1992?] | r-H 31 3472 (9) (3)

- Adolf Vallazza / [testi di Giorgio Segato, Luigi Serravalli] | [1986?] | r-H 31 3472 (9) (4)

- Adolf Vallazza : dal 4 al 24 agosto 1973 = vom 4. bis 24. August 1973 / [testo di Garibaldo Marussi] | [1973?] | r-H 31 3472 (9) (5)

- Adolf Vallazza : scultura e pittura dal 1960 al 1997 : Castel Katzenzungen Prissiano-Tesimo | [1997?] | r-H 31 3472 (9) (6)

- Totem e troni di legno : sulle Dolomiti, Adolf Vallazza trasforma il legno "vissuto" delle vecchie travi tarlate in cenni di fiabe / di Lucia Filippi ; foto di Livio Magnacco | Ville & casali. - (nov.-dic. 1990), p. 68-71 : ill. | 1990 | r-H 31 3472 (9) (7)

Fascicolo, 3 lettere, 2 biglietti, 1 ritaglio di giornale, 5 materiale illustrativo, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1803

Lam.I.1806 {1809}

Vallazza Markus

[1969 - 1981]

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra alla galleria Goethe di Bolzano, con testi di Franco Solmi e di Kristian Sotriffer (in tedesco), febbraio-marzo 1971

Unità catalogate in CBT:

- Markus Vallazza / [testi di Garibaldo Marussi , Luigi Serravalli] | [1969?] | r-H 31 3472 (10) (1)

- Markus Vallazza : opere grafiche | [1981?] | r-H 31 3472 (10) (2)

Fascicolo, 1 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1804

Lam.I.1807 {1810}

Vallé Thea

1969 - 1978

Corrispondenza:

- 1 lettera da Thea Vallé, 13 novembre 1974, cc. 2

- 1 lettera a Thea Vallé da Mirella [...], 7 aprile 1976 (fotocopia)

Estratti da riviste:

- "I templi della Vallé" di Luciano Inga Pin, Gala, dicembre 1968-gennaio 1969 (fotocopia)

- "Addio vecchio catalogo" di E. Pozzi, Il Mondo, febbraio 1975

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria SM13 [di Roma], con testo di Luciano Inga Pin, 1969

- frammento di pieghevole (?) della mostra dal 6 febbraio al 5 marzo 1975 alla galleria Arte Centro di Milano, con testo di Luigi Lambertini, 1975

- frammento di opuscolo (c. 1) della mostra dal 16 novembre al 10 dicembre 1978 alla Galleria Arte Centro di Milano, con testi di Dadamaino e dell'artista, 1978

Unità catalogate in CBT:

- Thea Vallé : dal 16 al 28 gennaio 1974 ... / [testo di Lara-Vinca Masini] | [1974?] | r-H 31 3472 (11) (1)

- Thea Vallé / [testi di Mirella Bentivoglio, Marisa Vescovo] | [1976?] | r-H 31 3472 (11) (2)

- Thea Vallé : mostra n. 106 / [testo di Miklos N. Varga] | [1977?] | r-H 31 3472 (11) (3)

- Thea Vallé | [1969?] | r-H 31 3472 (11) (4)

- Thea Vallé : 29 gennaio-8 febbraio 1970 / [testi di Miklos N. Varga, Gualtiero Schönenberger] | [1970?] | r-H 31 3472 (11) (5)

- Thea Vallé / [testo di Luigi Lambertini] | [1975?] | r-H 31 3472 (11) (6)

- Thea Vallé : Galerie Mouffe Paris Ve | [1973?] | r-H 31 3472 (11) (7)

Fascicolo, 2 lettere, 2 estratti da riviste, 3 materiale illustrativo, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1805

Lam.I.1808 {1811}

Valloton Felix

1979 - 2005

Ritagli di giornali:

- "L'impagabile Vallotton" di Vittorio Sgarbi, Il Gazzettino, 28 luglio 1979

- "Nelle immagini di Vallotton la Parigi della 'Belle Epoque'" di Fortunato Bellonzi, Il Tempo, 18 febbraio 1980

- "Vallotton: uno sguardo implacabile e sensuale" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 29 febbraio 1980

- "Indefinibile Vallotton" di Elena Pontiggia, il Giornale, 1 maggio 1988

- "Voluttuoso Vallotton" di Roberto Tassi, la Repubblica, 19 maggio 1988

- "Tristemente Félix" di Tino Dalla Valle, il Resto del Carlino, 28 settembre 1988

- "Vallotton, un tranquillo bohémien" di Roberto Tassi, la Repubblica, 14 gennaio 1993

- "Com'era Félix l'artista svizzero quando scandalizzava Parigi" di Andrea Genovese, Corriere della Sera, 26 marzo 2001

- "E Félix fece rapire Europa" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 20 marzo 2005

- "La strana époque" di Giuseppe Raimondi, [...], s.d.

Unità catalogate in CBT:

- La cronaca sulla tela : Roma: Vallotton alla Galleria d'arte moderna / di Luigi Lambertini | L'unione sarda. - 8 aprile 1980 | 1980 | r-H 31 3472 (12) (1)

- Momento magico di Vallotton : una serie di drammatiche xilografie in mostra a Roma / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - 7 marzo 1980 | 1980 | r-H 31 3472 (12) (2)

- Felix solitario : Martigny, la Fondazione Gianadda dedica una retrospettiva a Vallotton / di Luigi Lambertini | Arte in : N. 96 (apr.-mag. 2005), p. [40]-42 : ill. | 2005 | r-H 31 3472 (12) (3)

Fascicolo, 10 ritagli di giornali, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1806

Lam.I.1809 {1812}

Vallorz Paolo

1975 - 1994

Dattiloscritti:

- comunicato stampa del Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto per la mostra di Paolo Vallorz dal 20 maggio al 4 settembre 1994 presso Palazzo delle Albere di Trento, 1994, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Un pittore sensuale scoperto da Testori" di mar. ber., La Stampa, 22 ottobre 1975
- "Vallorz: le albe, i tramonti" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 20 gennaio 1979
- "Vallorz, le lapidi della natura" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 23 marzo 1980
- "Un cavolfiore in posa" di Giorgio Soavi, il Giornale, 11 aprile 1980
- "La bruttezza? Non esiste" di Giorgio Soavi, il Giornale, 29 ottobre 1982
- "Il nudo e il tronco" di Giorgio Soavi, il Giornale, 26 gennaio 1986

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 6 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1807

Lam.I.1810 {1813}

Valori plastici

1998

Ritagli di giornali:

- "Roma espone la sua scuola" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 18 maggio 1998
- "Pittura passione segreta" di Giuseppe Appella, la Repubblica, 23 novembre 1998

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1808

Lam.I.1811 {1814}

Valsecchi Marco (1)

1965 - 1983

Corrispondenza:

- 52 lettere, 2 biglietti e 1 cartolina illustrata da Marco Valsecchi, 2 luglio 1965-27 agosto 1980, cc. 57
- 36 lettere a Marco Valsecchi, 1 luglio 1965-[1980], cc. 38
- 1 lettera da Giovanni Godi, 4 marzo 1966, cc. 2

- 1 lettera a Giovanni Godi, 7 marzo 1966, c. 1

- 1 biglietto da Mario Penelope (con annotazione di risposta del 19 agosto 1983; allegata 1 lettera di Marco Valsecchi del 7 dicembre 1971 in copia), 1983, cc. 5

- 1 lettera da Angela [Valsecchi] Domaneschi, 16 gennaio 1982, c. 1

Manoscritti:

- elenco di artisti risultanti dalle votazioni per il Premio Trento del 1967, di mano di Marco Valsecchi, 1967, cc. 5

Ritagli di giornali:

- "Il coraggio dell'umiltà" di Indro Montanelli, "Dai 'Lombardi' all'informale" di Lorenza Trucchi, "Un soffio d'Europa per l'arte italiana" di Ignazio Mormino e "Seppe vedere per gli altri" di Luigi Lambertini, il Giornale, 18 dicembre 1980

- ritaglio di una pagina del quotidiano il Giornale riportante i necrologi per la morte di Marco Valsecchi, 18 dicembre 1980

- "Vivere come amare e comprendere l'arte" di Marcello Venturoli, Messaggero Veneto, 23 dicembre 1980 (fotocopia)

- "L'occhio sull'arte per conto dei lettori" di Alberico Sala, [...], [dicembre 1980]

- "Non fu soltanto un grande critico" di Gabriele Armandi, Il Giornale d'Italia, 17 gennaio 1981

Estratti da riviste:

- "'Basta con le nature morte' ordinò il gerarca di Mussolini" di Enzo Fabiani, Gente, 16 giugno 1975

Fascicolo, 91 lettere, 3 biglietti e 1 cartolina illustrata, 1 manoscritto, 5 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1809

Note

(1) Segue al nome: "Corrispondenza, ecc.".

Lam.I.1812 {1815}

Van Dongen

1977

Ritagli di giornali:

- "Il ritrattista preferito degli 'anni folli'" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 23 dicembre 1977

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1810

Lam.I.1813 {1816}

Van Gogh Vincent

1973 - 2005

Ritagli di giornali:

- "Amsterdam onora il genio pazzo" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 10 giugno 1973

- "Corvi neri sull'estate provenzale" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 24 marzo 1978

- "Continua la polemica sul Van Gogh" di Federico Zeri, La Stampa, 23 novembre 1980

- "Arles, deliri e girasoli" di Manlio Cancogni, il Giornale, 9 dicembre 1984

- "Quella febbre di Arles" di Giuliano Briganti, la Repubblica, 18 gennaio 1985

- "Quel Vincent da 10 miliardi" di Giovanni Carandente, il Giornale, 16 maggio 1985
- "C'è un futuro per Vincent" di Giovanni Carandente, il Giornale, 21 luglio 1985
- "Pittura come dramma" di Elena Pontiggia, il Giornale, 27 luglio 1986
- "Vincent tra corvi e cipressi" di Manlio Cancogni, il Giornale, 14 dicembre 1986
- "Van Gogh, l'ultimo atto" di John Russel, Corriere della Sera, 21 gennaio 1987
- "Vincent, tenero è il dolore" di Massimo Griffo, il Giornale, 1 maggio 1987
- "Via dalla pazza follia" di Fabrizio Clerici, Il Messaggero, 27 gennaio 1988
- "Il rosso e il verde delle passioni" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 27 gennaio 1988
- "Giallo Van Gogh. Il quadro italiano prigioniero in cantina" di Luigi Gambacorta e "Berenson lo incluse nella mostra del '45" di Marisa Volpi, [...], 27 gennaio 1988
- "Su Roma la sciabola di Van Gogh" di Renato Barilli e "Il giallo del 'Contadino' assente" di Corrado Ruggeri, Corriere della Sera, 28 gennaio 1988
- "Van Gogh le Parisien" di Philippe Dagen, Le Monde, 4 febbraio 1988
- "Violento Van Gogh", "Lo guardi e subito lo ami..." di Giuliano Briganti, "Glia anni di Parigi" di Elena Guicciardi e "Chi lo ha 'suicidato'?" di Antonin Artaud, la Repubblica, 27 febbraio 1988
- "Non è soltanto moda" di Marisa Volpi, "Un itinerario ragionato" di Fausto Gianfranceschi e "Quando esplode il 'vangoghismo'" di Francobaldo Chiocci, Il Tempo, febbraio 1988
- "Venezia cattura Van Gogh" di Giovanni Carandente, il Giornale, 24 maggio 1988
- "I corvi di Van Gogh" di Antonin Artaud, La Stampa, 9 dicembre 1988
- "Grande mostra per il grande Van Gogh" di Fiorella Minervino, Corriere della Sera, 29 marzo 1990
- "Così Vincent racconta Van Gogh" di Antonio Pinelli, "Assetato di luce" di Alberto Moravia, "Affari e tragedie" di Balthus e "Odissea di un genio, dal furore alla gloria" di Fabio Isman, Il Messaggero, 29 marzo 1990
- "Il grifo di Van Gogh", "Pazzo come un bambino" di Fabrizio D'Amico, "Scarpe da contadino" di Roberto Tassi, "Quel colpo di rasoio" di Stefano Malatesta e "'Chi ama Rembrandt sa che Dio esiste'" di Vincent Van Gogh, la Repubblica, [marzo 1990]
- "Il Van Gogh invenduto: risarcimento di 50 miliardi" di [...], Corriere della Sera, 23 febbraio 1996
- "Millet Van Gogh". Storia di un'ossessione" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 14 dicembre 1998
- "Van Gogh, il giallo della malattia" di Adriana Bazzi, Corriere della Sera, 29 novembre 2005

Estratti da riviste:

- "Alla scuola di Vincent" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 6 marzo 1988
- "Viva incent!" di Andrea Visconti, L'Espresso, 26 novembre 1989
- "Non solo Vincent" di Maurizio Cecchetti, Panorama, 6 gennaio 1991
- "Imperdonabile dott. Gachet" di Alessandra Mammì, L'Espresso, 8 ottobre 1998

Unità catalogate in CBT:

- Voglia di Van Gogh : aspettando i trionfi di Amsterdam : il clamoroso successo della rassegna allestita a Roma / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - mercoledì 24 febbraio | 1988 | r-H 31 3472 (13) (1)

Fascicolo, 26 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1811

Lam.I.1814 {1817}

Vangi Giuliano

1972 - 2005

Dattiloscritti:

- testo di Luigi Lambertini per la registrazione del programma "L'immagine parlata", con correzioni manoscritte, 19 marzo 1992, c. 1

- comunicato stampa dello Studio Copernico di Milano relativo all'inaugurazione del Museo Vangi a Mishima nell'ambito delle manifestazioni di "Italia in Giappone", 2002, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Vangi: Prometeo 'in borghese'" di Duilio Morosini, Paese sera, 18 novembre 1972

- "Vangi" di Marco Valsecchi, il Giornale, 4 novembre 1977

- "Pelle di bronzo" di Giorgio Soavi, il Giornale, 10 febbraio 1984

- "Dalla parte dei primitivi" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 7 gennaio 1990

- "Lucente mistero" di Silvia Evangelisti, il Resto del Carlino, 4 dicembre 1991

- "Tempi duri per gli scultori" di Francesca Bonazzoli, Corriere della Sera, 15 settembre 2003

Estratti da riviste:

- "Linguaggi e presenza dell'uomo" di Mario De Micheli, Società Belle Arti, ottobre-dicembre 1977

- "Giuliano Vangi. Sei anni di lavoro, Palazzo della Permanente, Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 1 novembre 1977

- "Giuliano Vangi, 1969-1979, Antica pescheria, Rimini" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 17 settembre 1979

- "Nei 'marmi' di Vangi quanta magia" di Lorenzo Vincenti, Oggi, 4 febbraio 1991

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dal 10 febbraio 1973 alla Galleria Sanluca di Bologna, con testo di Mario De Micheli, 1973

- opuscolo (parziale) della mostra dal 22 maggio al 27 giugno 1982 alla Galleria Bambaia di Busto Arsizio, con testo di Roberto Tassi, 1982

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Forni di Bologna, con testo di Floriano De Santi, dicembre 1984

Unità catalogate in CBT:

- Epica del nostro tempo / di Giorgio Segato | Arte in : (giu-lug. 2005), p. [24]-31 : ill. | 2005 | r-H 31 3472 (14) (1)

- Italia in Giappone : la cultura della scultura / Alessandro Martini | Vernissage : (giu. 2002), p. 10-11 : ill. | 2002 | r-H 31 3472 (14) (2)

- Il granito è tenero, l'acciaio è umano : Giuliano Vangi dal 16 giugno al 18 ottobre a Forte Belvedere / Franco Fanelli | Vernissage : (mag. 1995) : ill. | 1995 | r-H 31 3472 (14) (3)

- Queste creature vengono da un altro pianeta : le tormentate sculture di Giuliano Vangi in una mostra riminese / Luigi Lambertini | Il Giornale - 25 set. 1979 | 1979 | r-H 31 3472 (14) (4)

- Esplosione a Mishima : in Giappone il nuovo museo dedicato a Giuliano Vangi / di Luigi Lambertini | Arte in : (ott.-nov. 2002), p. [26]-33 : ill. | 2002 | r-H 31 3472 (14) (5)

- Il percorso di Vangi / Maurizio Calvesi | Terzo occhio : (giu. 1995) | 1995 | r-H 31 3472 (14) (6a)

- La scala del cielo / Roberto Tassi | Terzo occhio : (giu. 1995) | 1995 | r-H 31 3472 (14) (6b)

- Della materia e delle sue metamorfosi / Gabriella Belli | Terzo occhio : (giu. 1995) | 1995 | r-H 31 3472 (14) (6c)

- Giuliano Vangi / Pier Carlo Santini | Critica d'arte : A. 56, s. 6., n. 5/6 (gen.-giu. 1991), p. 104-130 : ill. | 1991 | r-H 31 3472 (14) (7)

Fascicolo, 2 dattiloscritti, 6 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 3 materiale illustrativo, 9 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1812

Lam.I.1815 {1818}

Van Lint Louis

1986

Ritagli di giornali:

- "E' morto Van Lint uno dei Cobra" di [...], il Resto del Carlino, 30 dicembre 1986

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1813

Lam.I.1816 {1819}

Vanni Gian Berto

1989

Unità catalogate in CBT:

- Ce la dà Vanni l'America / Luigi Lambertini | Il giornale. - (2 apr. 1989) | 1989 | r-H 31 3472 (15) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1814

Lam.I.1817 {1820}

Vanini Vanina

1970

Unità catalogate in CBT:

- Vanina Vanini, ou Particularités sur la dernière vente de carbonari découverte dans les Ètats du Pape / Stendhal ; prefazione di Giancarlo Vigorelli ; litografie di Carlo Mattioli | 1970 | r-H 31 3472 (16) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1815

Lam.I.1818 {1821}

Van Severen Dan

[1970]

Unità catalogate in CBT:

- Dan Van Severen : XXXV Biennale di Venezia : Belgio . | [1970?] | r-H 31 3472 (17) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1816

Lam.I.1819 {1822}

Vantongerloo Georges

1986

Ritagli di giornali:

- "Bellezza e modernità" di Emilio Tadini, il Giornale, 16 marzo 1986

- "Le molte vite di Georges" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 5 aprile 1986

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1817

Lam.I.1820 {1823}

Van Velde Bram

[1972 - 1976]

Estratti da riviste:

- "Bram van Velde" di Samuel Beckett (in francese) e Bram van Velde, L'Asterisco, maggio 1973

Unità catalogate in CBT:

- Bram van Velde : 6 giugno-30 luglio 1972 | [1972?] | r-H 31 3473 (1) (1)

- Poetica e mistero di Bram van Velde | [1976?] | r-H 31 3473 (1) (2)

Fascicolo, 1 estratto da rivista, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1818

Lam.I.1821 {1824}

Varale Nanni

[1973] - 1995

Corrispondenza:

- 6 lettere da Nanni Varale, 13 maggio 1983-3 aprile 1986, cc. 7

- 2 lettere a Nanni Varale, [1983]-7 gennaio 1985, cc. 2

Materiale illustrativo:

- "Nanni Varale", opuscolo illustrativo(sfascicolato), Edizioni Arte Centro, Milano, con testo di Marisa Vescovo, 1979

- frammento di opuscolo (cc. 3) della mostra dal 29 novembre 1980 alla Galleria Spriano di Omegna, con testo di Alberto Veca (in italiano e in inglese), 1980

Unità catalogate in CBT:

- Nanni Varale : 24 febbraio-16 marzo 1973 / [testo di Lara-Vinca Masini] | [1973?] | r-H 31 3473 (2) (1)

- Nanni Varale : dal 3 al 16 aprile 1976 / [testo di Marisa Vescovo] | [1976?] | r-H 31 3473 (2) (2)

- "Racconti" : Nanni Varale / [testo di Riccardo Barletta] | [1982?] | r-H 31 3473 (2) (3)

- Nanni Varale / [testo di Elena Pontiggia] | [1990?] | r-H 31 3473 (2) (4)

- Nanni Varale : opere dal 1975 al 1985 / testi di F. Poli e M. Vescovo | 1995 | r-H 31 3473 (2) (5)

- Nanni Varale : manoscritti : maggio-giugno millenovecentottantre / [testo di Luciano Caramel] | 1983 | r-H 31 3473 (2) (6)

Fascicolo, 8 lettere, 2 materiale illustrativo, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1819

Lam.I.1822 {1825}

Varisco Grazia

[1966] - 1992

Ritagli di giornali:

- "Scolpite con Grazia" di Adriano Antolini, [...], 16 febbraio 1992

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo (cc. 2) della mostra alla Galleria del Naviglio di Milano, con testo di Guido Ballo, gennaio-febbraio 1972

Unità catalogate in CBT:

- "Schemi luminosi variabili" di Grazia Varisco : mostra: 28 giugno-9 luglio 1966 / [testo di Augusto Morello] | [1966?] | r-H 31 3473 (3) (1)

- Grazia Varisco / [testo di Gillo Dorfles] | 1987 | r-H 31 3473 (3) (2)

- Grazia Varisco : mostra personale dal 2 al 31 ottobre 1969 alla galleria Schwarz Milano / [testo di Gillo Dorfles] | [1969?] | r-H 31 3473 (3) (3)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1820

Lam.I.1823 {1826}

Varlin Willy

1968 - 1994

Dattiloscritti:

- comunicato di agenzia (AGI) relativo alla morte di Willy Varlin, 31 ottobre 1977, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Varlin squinternato e sublime" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 14 gennaio 1979

- "Varlin, genio disperatamente umano" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 2 dicembre 1979

- "Varlin un clown della pittura" di Roberto Tassi, la Repubblica, [...] gennaio 1986

- "Varlin, vita e arte" di [...], il Resto del Carlino, 28 marzo 1986

- "Il sorriso dentro il disordine" di Emilio Tadini, Corriere della Sera, 10 aprile 1994

Estratti da riviste:

- "Willy Varlin. Milano, Rotonda di via Besana" di Luigi Carluccio, Panorama, 6 aprile 1976

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Galatea di Torino, con testo di Giovanni Testori, aprile-maggio 1968

Unità catalogate in CBT:

- In visita a Varlin : la scommessa del quadro / Giovanni Testori | L'Europa letteraria e artistica. (gen. 1975), p. 116-125 : ill. | 1975 | r-H 31 3473 (4) (1)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 5 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1821

Lam.I.1824 {1827}

Vasarely Victor

1966 - 2000

Ritagli di giornali:

- "Vasarely e Bonalumi allo studio Condotti 85" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 11 dicembre 1970

- "Vasarely.il pittore che giocava con gli occhi" di Renato Barilli, Corriere della Sera, 17 marzo 1997

Estratti da riviste:

- "Vasarely" di Italo Mussa, R4, Galleria Rondanini, aprile 1976

- "I quadri magici dell'ungherese Vasarely" di Marco Valsecchi, Tempo, s.d.

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo (cc. 3) della mostra dal 4 al 24 maggio 1968 ala Galleria de' Foscherari [di Bologna], con testo di Germano Beringheli, 1968

- frammento di opuscolo (c. 1)di una mostra alla Galleria d'arte moderna Ravagnan di Venezia, con testo di Otto Hahn, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Otto cartelle di serigrafie di Victor Vasarely | [1973?] | r-H 31 3473 (5) (1)

- Vasarely : 686a Mostra del Cavallino dal 31 maggio al 14 giugno 1968 | [1968?] | r-H 31 3473 (5) (2)

- Effetto Victor / di Ramon Casalé | Arte in : N. 67 (ago.-set. 2000), p. 40-41 : ill. | 2000 | r-H 31 3473 (5) (3)

- Victor Vasarely : dicembre 1966 / [testo di Giulio Carlo Argan] | 1966 | r-H 31 3473 (5) (4)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 2 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1822

Lam.I.1825 {1828}

Vecchia Valeria

[1965]

Unità catalogate in CBT:

- Valeria Vecchia : Galleria S. Andrea u.c.a.i. Parma 1965 : 23 ottobre-3 novembre / [testo di Paolo Manaresi] | [1965?] | r-H 31 3473 (6) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1823

Lam.I.1826 {1829}

Vedova Emilio 1)

[1965] - 2002

Corrispondenza:

- 2 lettere e 1 cartolina illustrata da Emilio Vedova (con allegata copia di lettera inviata al direttore dell'Internationale Sommerakademie di Salisburgo del 26 agosto 1969), 3 aprile 1970; 1982, cc. 4

- 3 lettere a Emilio Vedova, 3 novembre 1969-9 marzo 1970, cc. 3

- 1 lettera da Giancarlo Sevignani, presidente del Centro di cultura "A Rosmini" di Trento, 27 febbraio 1970, c. 1

- 1 lettera a Giancarlo Sevignani, 9 marzo 1970, c. 1

Ritagli di giornali:

- "E il gesto uscì dalla cornice" di Luigi Carluccio, il Giornale, 5 settembre 1981

- "La sua pittura d'azione" di Filiberto Menna, Paese Sera, 15 ottobre 1981

- "Vedova: è del pittore il fin la meraviglia" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 3 marzo 1997

- "Vedova: come ragionare d'arte" di Flaminio Gualdoni, Corriere della Sera, 26 ottobre 1998

- "La rabbia di Vedova" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 2 novembre 1998

Estratti da riviste:

- "Emilio Vedova, Galleria Planetario, Trieste" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 26 gennaio 1981

- "I suoi rossi le sue risse" di Ugo Pirro e "Così non l'avete mai visto" di Alessandra Mammì, L'Espresso, 15 ottobre 1998

Materiale illustrativo:

- "Plurimi", stralci da "quaderni di studi per i "plurimi"(disegni, annotazioni) 1961/1965", [1965?]

- frammento di opuscolo (c. 1), con testo dell'artista ("Note per litoplurime dei 5 mondi - registrazione frammenti '69 - '71), [1971?]

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria comunale di arte moderna di Bologna, con testi dell'artista e di Giulio Carlo Argan, maggio 1982

- opuscolo (parziale) di una mostra non identificata, con testo di Enrico Crispolti, s.d.

- opuscolo (parziale), con biografia e antologia critica dell'artista, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Emilio Vedova / [testo di Lara-Vinca Masini] | [1977?] | r-H 31 3473 (7) (1)

- Emilio Vedova / [testo di Vittorio Fagone] | [1977?] | r-H 31 3473 (7) (2)

- Il Vedova allegro / di Franco Batacchi | Arte in : N. 79 (giu.-lug. 2002), p. 27 | 2002 | r-H 31 3473 (7) (3)

Fascicolo, 7 lettere e 1 cartolina illustrata, 5 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 5 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1824

Lam.I.1827 {1830}

Vedova Emilio 2)

[1961] - 1995

Corrispondenza:

- 1 lettera da Emilio Vedova, 30 ottobre 1981, c. 1

- 1 lettera a Emilio Vedova, 1 gennaio 1982, cc. 2

Ritagli di giornali:

- trafiletto senza titolo di Emilio Vedova, Paese Sera, 11 dicembre 1976

- "Lo spazio e il segno" di Luciano Caramel, il Giornale, 7 ottobre 1983

- "Un grido fra segni neri" di Paolo Rizzi, Il Gazzettino, 19 ottobre 1983

- "Vedova choc per Venezia" di Enzo Di Martino, Il Gazzettino, 4 aprile 1984

- "Vedova, Ulisse della pittura" di Angelo Dragone, La Stampa, 24 maggio 1984

- "Vedova, 'Dischi' che vibrano" di Renato Barilli, Corriere della Sera, 15 marzo 1986

- "Notte di spine" di Massimo Cacciari, Il Gazzettino, 4 gennaio 1987

- "Vedova nero" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 10 gennaio 1987

- "Vedova, ritratto di pittore in un interno" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 12 maggio 1991

- "Il senso della luce" di Vittorio Fagone, Il Messaggero, 15 maggio 1991

Estratti da riviste:

- "Sublime disordine" di Martina Corgnati, Panorama, 12 maggio 1991

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo (c. 1) dalla mostra presso Lo Spazio Galleria d'Arte di Roma, con testo di Giulio Carlo Argan, 1973

- opuscolo (parziale) della mostra alle Edizioni Galleria 'Linea 70' di Verona, con testo di Licisco Magagnato, [1974?]

- frammento di opuscolo (cc. 2) della mostra dal 29 aprile 1983 alla Sevens Arte Contemporanea di Padova, con testo di Filiberto Menna, 1983

- frammento di opuscolo (cc. 3) della mostra alla Galleria AeZ [di Milano], con testo di Enzo Di Martino, 1995

- alcuni frammenti di opuscoli (cc. 5), con testi dell'artista, di Giulio Carlo Argan e Zeno Birolli, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Emilio Vedova / [testo di Jean Lymarie] | [1961?] | r-H 31 3473 (8) (1)

- Alcune opere di Emilio Vedova : 1942-1950 / [testo di Franco Russoli] | [1961?] | r-H 31 3473 (8) (2)

- Emilio Vedova : pittore dell'orgasmo e dell'estasi? / di Marina De Stasio | Arte in : N. 28 (ott. 1993), p. 37-[39] : ill. | 1993 | r-H 31 3473 (8) (3)

- Tutto Vedova segno per segno / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (27 mag. 1984) | 1984 | r-H 31 3473 (8) (4)

- Un pittore e le sue scelte di campo / di Luigi Lambertini | L'Unione Sarda. - (22 ott. 1981) | 1981 | r-H 31 3473 (8) (5)

- Compresenze di Vedova / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - (6 set. 1981) | 1981 | r-H 31 3473 (8) (6)

Fascicolo, 2 lettere, 10 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 5 materiale illustrativo, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1825

Lam.I.1828 {1831}

Velickovic Vladimir

1964 - 1987

Ritagli di giornali:

- "Veickovic alla Studio S" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 1 aprile 1976

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo (cc. 3) della mostra alla Mala Galerija di Lubiana, con testo di Dragoslav Djorjevic (in francese), maggio-giugno 1964

- opuscolo (parziale) della mostra dal 15 al 30 giugno 1968 alla Galleria Tempo di Bologna, con testo di Luigi Carluccio, 1968

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Vinciana di Milano, con testo di Enrico Crispolti, gennaio-febbraio 1971

- opuscolo (parziale) della mostra alla Mala Galerija di Lubiana, con testo di Zoran Kržišnik (in francese), novembre 1971

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Forni di Bologna, con testo di Franco Solmi, dicembre 1971

- frammento di opuscolo (cc. 3) della mostra alla Galleria Goethe di Bolzano, con testo di Dario Micacchi, gennaio-febbraio 1972

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Forni di Bologna, con testo di André Velter, novembre 1987

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 7 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1826

Lam.I.1829 {1832}

Vellani Marchi Mario

1979 - [1999]

Ritagli di giornali:

- "Una schiva matita per Bagutta" di Paolo Cattaneo, il Giornale, 26 ottobre 1979

- "In quel vecchio palco della Scala" di Sebastiano Grasso e "De Sabata: 'Ci vuole un sole musicale'" di Sandro Bolchi, Corriere della Sera, 19 novembre 1989

Estratti da riviste:

- "Maestro in scena" di Rosa Farinelli, Panorama, 19 novembre 1989

Unità catalogate in CBT:

- Le liste di Bagutta di Mario Vellani Marchi : 1-29 luglio 1999 | [1999?] | r-H 31 3473 (10) (1)

- Mario Vellani-Marchi : mostra antologica : dipinti e disegni 1924-1967 ... / [testo di Mario Ghilardi] | [1987?] | r-H 31 3473 (10) (2)

- Mario Vellani Marchi : Modena 1895-Milano 1979 : 30 marzo-30 aprile | [1995?] | r-H 31 3473 (10) (3)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1827

Lam.I.1830 {1833}

Velly Jean Pierre

1978 - 1993

Ritagli di giornali:

- "Jean Pierre Velly. Don Chisciotte, via Brunetti 21a" di Vito Apuleo, il Giornale, 11 dicembre 1980

- "Larve notturne, bestie maledette" di [...], la Repubblica, 5 gennaio 1981

- "E la natura posò per Velly" di Giorgio Soavi, il Giornale, 8 aprile 1984

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Don Chisciotte [di Roma], con testo di Marisa Volpi, aprile-maggio 1986

- "La luce all'ombra della quercia" di Giorgio Soavi (da il Giornale, 30 maggio 1990), intervista, antologia critica e biografia dell'artista, tratti da pubblicazione non identificata, [1990] (fotocopia)

Unità catalogate in CBT:

- Storie di spilli e di pipistrelli : Jean-Pierre Velly in due mostre / Luigi Lambertini | Il Giornale. - Venerdì 12 dic. 1980 | 1980 | r-H 31 3473 (11) (1)

- Trafigge la sua preda come un entomologo : Roma : 140 opere di Jean-Pierre Velly all'Accademia di Francia / Luig Lambertini | Corriere delle sera. - 24 ott. 1993 | 1993 | r-H 31 3473 (11) (2)

- Jean-Pierre Velly / [testo di Leonardo Sciascia] | 1978 | r-H 31 3473 (11) (3)

- Jean Pierre Velly / testi di Jean Leymarie, Alberto Moravia, Lucio Mariani | 1982 | r-H 31 3473 (11) (4)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 2 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1828

Lam.I.1831 {1834}

Venna Lucio

[1970] - 1980

Ritagli di giornali:

- "L'ingrata sorte di Lucio Venna" di Tommaso Paloscia, La Nazione, 10 febbraio 1980

Unità catalogate in CBT:

- Omaggio a Lucio Venna : 15-18 maggio 1970 | [1970?] | r-H 31 3473 (12) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1829

Lam.I.1832 {1835}

Venturi Lionello

1992

Ritagli di giornali:

- "E il critico sfidò il regime" di Giovanni Spadolini, Il Messaggero, 29 febbraio 1992

- "Così l'ordine finì in soffitta" di Antonio Pinelli, Il Messaggero, 22 giugno 1992

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1830

Lam.I.1833 {1836}

Venturoli Marcello

1969 - 1981

Corrispondenza:

- 3 lettere, 1 cartolina illustrata e 1 biglietto di auguri da Marcello Venturoli, 23 ottobre 1969-30 aprile 1973; 24 agosto 1981, cc. 5

- 2 lettere a Marcello Venturoli, 4 novembre 1969; 13 dicembre 1969, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Ritratto di critico" di Marcello Venturoli, il Giornale, 8 dicembre 1978

- "I 'baronetti' dell'arte" di Marcello Venturoli, il Giornale, 22 giugno 1979

Fascicolo, 5 lettere, 1 cartolina illustrata e 1 biglietto, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1831

Lam.I.1834 {1837}

Verdet André

[1977]

Unità catalogate in CBT:

- André Verdet : 15 ottobre-10 novembre 1977 / [testo di Pierre Restany] | [1977?] | r-H 31 3473 (13) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1832

Lam.I.1835 {1838}

Verna Claudio 1)

1960 - 1999

Dattiloscritti (1):

- presentazione di Umberto Baldini per la mostra personale di Claudio Verna alla Galleria Numero di Firenze, febbraio 1960, c. 1 (fotocopia)

- presentazione di Mario Novi per la mostra personale di Claudio Verna alla Galleria L'Indiano di Firenze, gennaio 1961, c. 1 (fotocopia)

- "Un giovane pittore" di Giancarlo Politi, La Fiera Letteraria, 12 febbraio 1961, cc. 2 (fotocopia)

- "C'è uno sportello fatto di idee" di Leonardo Sinisgalli, Tempo, n. 11, 14 marzo 1970, cc. 2 (fotocopia)

- testo di Luigi Lambertini redatto in occasione di un'esposizione delle opere di Claudio Verna alla Biennale di Venezia, s.d., cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Claudio Verna" di Maurizio Fagiolo dell'Arco, Il Messaggero, 26 aprile 1975

- "Primavera astrattista" di Luigi Lambertini, il Giornale, 9 maggio 1975 (fotocopia)

- "Biggi, Napoleone, Verna: ritmo, gesto e colore" di Luigi Lambertini, il Giornale, 22 febbraio 1980 (fotocopia)

- "Mistero rosso" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, [...] settembre 1986

- "Claudio Verna e la fine dei generi" di Paolo Vagheggi, la Repubblica, 11 gennaio 1999

- "A tu per tu con la pittura" di Flaminio Gualdoni, Corriere della Sera, 25 gennaio 1999

Estratti da riviste:

- "Claudio Verna. Galleria del Milione, Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 9 marzo 1976

- "Claudio Verna" di Luigi Lambertini, Next, primavera estate 1995

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo (cc. 2) della mostra alla Galleria La Polena di Genova, con testo dell'artista, gennaio 1979

- opuscolo (parziale) della mostra dall'1 al 30 ottobre 1983 alla Galleria Bambaia di Busto Arsizio, con testo di Guido Giuffrè, 1983

- opuscolo (parziale) della mostra da febbraio a marzo 1998 alla Galleria Bambaia di Busto Arsizio, con testo di Daniela Fonti, 1998

- opuscolo (parziale) della mostra da ottobre a novembre 1998 presso l'Accademia dei Concordi di Rovigo, con testi di Gioia Mori e poesia di Cesare Vivaldi, 1998

Unità catalogate in CBT:

- Verna : fra ragione e modulazione / Luigi Lambertini | Il Giornale. - 7 gen. 1983 | 1983 | r-H 31 3473 (14) (1)
- Verna in presa diretta / Luigi Lambertini | Il Giornale. - 2 feb. 1986 | 1986 | r-H 31 3473 (14) (2)
- Claudio Verna / Luigi Lambertini | Next : Primavera-estate 1995, p. 28-30 : ill. | 1995 | r-H 31 3473 (14) (3)
- Fare pittura / Claudio Verna | 1985 | r-H 31 3473 (14) (4)
- Verna : l'eterno ritorno : opere dal 1991 al 1994 ... / [testo di Enzo Bilardello] | [1995?] | r-H 31 3473 (14) (5)
- Verna | [1971?] | r-H 31 3473 (14) (6)
- Claudio Verna / [testo di Luigi Lambertini] | [1972?] | r-H 31 3473 (14) (7)

Fascicolo, 5 dattiloscritti, 6 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 4 materiale illustrativo, 9 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1833

Note

(1) Altri dattiloscritti simili, rappresentati da presentazioni e articoli in fotocopia, si trovano nel fascicolo successivo relativo a Claudio Verna (fasc. 1834).

{1839}

Verna Claudio 2)

1967 - 1999

Corrispondenza:

- 5 lettere da Claudio Verna, 26 luglio 1967-13 aprile 1994, cc. 5
- 2 lettere a Claudio Verna, 28 luglio 1967; 20 maggio 1968, cc. 2
- 1 pieghevole di invito all'inaugurazione della mostra di Claudio Verna prevista per il 25 novembre [1975] alla Galleria Renzo Spagnoli di Firenze, 20 novembre 1975 (data del timbro postale), cc. 2

Manoscritti:

- "Dalla visita a Rapicciano, 8 ottobre 1999" di Luigi Lambertini, appunti manoscritti, [1999], cc. 3
- "Tutti uguali, quadri doppi ..." di Luigi Lambertini, appunti manoscritti per un'intervista (?), [1999], cc. 9

Dattiloscritti (1):

- presentazione di Filiberto Menna per una mostra personale alla Galleria Il Paladino di Palermo, febbraio 1967, c. 1 (fotocopia)
- presentazione di Marisa Volpi per il Premio provincia di Trento, ottobre 1967, c. 1 (fotocopia)
- presentazione di Marisa Volpi per un catalogo, marzo 1968, c. 1 (fotocopia)
- presentazione di Giuseppe Gatt per il Premio Masaccio, giugno 1968, c. 1 (fotocopia)
- presentazione di Luigi Lambertini per il Premio Michetti, luglio 1968, c. 1 (fotocopia)
- articolo di Cesare Vivaldi, Avanti, 19 febbraio 1970, c. 1 (fotocopia)
- recensione di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 20 febbraio 1970, c. 1 (fotocopia)
- articolo di Sandra Orienti, Il Popolo, 20 febbraio 1970, c. 1 (fotocopia)
- presentazione di Luigi Lambertini per “Nuove presenze nell'arte italiana”, Imola, giugno 1970, cc. 2 (fotocopia)
- “Contro il mal di Biennale” di Tommaso Trini, Domus, giugno 1970, c. 1 (fotocopia)

- “Mostre d'arte. Claudio Verna” di Dino Buzzati, Corriere della Sera, 30 ottobre 1970, c. 1 (fotocopia)
- “Claudio Verna” di Marziano Bernardi, Sette Arti, RAI, 28 novembre 1970, cc. 2 (fotocopia)
- “Mostre a Milano: Claudio Verna” di Tommaso Trini, Domus, novembre 1970, c. 1 (fotocopia)
- “Mostre a Milano: Claudio Verna” di Francesco Vincitorio, NAC n. 3 nuova serie, dicembre 1970, c. 1 (fotocopia)
- “Claudio Verna” di Cesare Vivaldi, Le Arti, 1970, cc. 2 (fotocopia)
- articolo di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 1 luglio 1971, c. 1 (fotocopia)
- “Verna a Qui Arte Contemporanea, Roma” di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 3 dicembre 1971, c. 1 (fotocopia)
- presentazione di Cesare Vivaldi per una mostra alla Galleria Ferrari di Verona, dicembre 1971, cc. 2 (fotocopia)
- comunicato stampa per l'inaugurazione della mostra personale presso La Bertesca di Genova, maggio 1975, cc. 2
- comunicato stampa per l'inaugurazione della mostra presso il Museo Laboratorio di Arte Contemporanea di Roma a cura di Lorenzo Mango, 3 giugno 1999, c. 1
- “Claudio Verna la legge del colore” di Luigi Lambertini (con correzioni manoscritte), inviato tramite fax a Valentino Turcatel, 7 dicembre 1999, cc. 7
- “Claudio Verna la legge del colore” di Luigi Lambertini (senza correzioni), [1999], cc. 6

Ritagli di giornali:

- "Ritratti clandestini: Claudio Verna" di Marcello Venturoli, il Giornale, 3 novembre 1978
- "La ricerca di Verna: felicità e colore" di Claudia Terenzi, [...], 20 febbraio 1980
- "Le effusioni cromatiche di Claudio Verna" di Mario Penelope, L'Umanità, 18 dicembre 1982
- "Emozione e gesto" di Luciano Caramel, il Giornale, 29 novembre 1987

Estratti da riviste:

- trafiletto senza titolo di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 22 ottobre 1979

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Arco D'Alibert di Roma, con testo di Cesare Vivaldi, febbraio-marzo 1968
- opuscolo (parziale) della mostra dal 23 marzo al 6 aprile 1968 alla Galleria Il Sagittario di Bari, con testo di Italo Tomassoni, 1968
- opuscolo (parziale) della mostra da novembre a dicembre 1970 alla Galleria Martano/Due di Torino, con testo di Nello Ponente, 1970
- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria La Polena di Genova, con testo di Claudio Verna, gennaio 1973
- frammento di opuscolo (cc. 2) della mostra dal 9 maggio al 9 giugno 1973 alla Galleria del Milione di Milano, con testo di Filiberto Menna, 1973
- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Meta di Bolzano, con testo di Simonetta Lux, gennaio-febbraio 1983

Unità catalogate in CBT:

- Claudio Verna / Luigi Lambertini | Terzocchio Giu. 1994 | 1994 | r-H 31 3473 (15) (1)
- Claudio Verna. | 1998. | r-H 31 3473 (15) (2)
- Claudio Verna : immagini di pericolo / [testi di Flaminio Gualdoni, Claudio Cerritelli] | [1987?] | r-H 31 3473 (15) (3)
- Verna : Contini galleria d'arte ... 30 gennaio 16 febbraio 1970 | [1970?] | r-H 31 3473 (15) (4)
- Claudio Verna / [testi di Cesare Vivaldi, Marisa Volpi] | 1968 | r-H 31 3473 (15) (5)
- Claudio Verna / [testo di Cesare Vivaldi] | 1974 | r-H 31 3473 (15) (6)
- Claudio Verna / [testo di Piero Dorazio] | [1970?] | r-H 31 3473 (15) (7)

- Verna : 18 marzo-12 aprile 1972 : Galleria d'arte - Kunstgalerie Studio 3Bi 39100 Bolzano-Bozen ... | [1972?] | r-H 31 3473 (15) (8)

- Claudio Verna : i doppi : Roma, 3-24 giugno 1999 : Università degli studi di Roma La Sapienza Museo laboratorio di arte contemporanea / a cura di Lorenzo Mango . | 1999. | r-H 31 3473 (15) (9)

Fascicolo, 7 lettere e 1 invito, 2 manoscritti, 22 dattiloscritti, 4 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 6 materiale illustrativo, 9 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1834

Note

(1) Altri dattiloscritti simili, rappresentati da presentazioni e articoli in fotocopia, si trovano nel fascicolo precedente relativo a Claudio Verna (fasc. 1833).

Lam.I.1837 {1840}

Veronesi Luigi 1)

1966 - 2004

Corrispondenza:

- 1 lettera da Luigi Veronesi, 15 aprile 1973, c. 1

Dattiloscritti:

- testo di Luigi Lambertini per la registrazione del programma radiofonico "L'immagine parlata", 8 giugno 1989, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Vivaci rassegne di fine stagione" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 10 giugno 1973 (fotocopia)
- "L'esatto Veronesi" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 30 luglio 1973
- "Veronesi ricerca i colori dei suoni" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 19 ottobre 1975
- "Luigi Veronesi. Calcografia nazionale, Galleria Rondanini" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 6 febbraio 1976
- "Luigi Veronesi, Galleria il Diaframma, via Brera, Milano" di G. Tu, Corriere della Sera, 16 ottobre 1977
- "Quell'astratto così concreto" di Luciano Caramel, il Giornale, 22 luglio 1983
- "Veronesi e Mastroianni" di Emilio Tadini, Corriere della Sera, 26 febbraio 1998
- "Il paradosso Veronesi" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 26 febbraio 1998
- "Arte e scienza alleate grazie alla geometria" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 22 novembre 2004

Estratti da riviste:

- "Scheda per Veronesi" di Paolo Fossati, Notizie, gennaio-febbraio 1968 (fotocopia)
- "Luigi Veronesi, Galleria il Diaframma, Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 1 novembre 1977
- "Luigi Veronesi, Galleria civica d'arte moderna, Ferrara, Palazzo dei Diamanti" di Luigi Carluccio, Panorama, 2 maggio 1978

Materiale illustrativo:

- pieghevole della mostra dal 5 al 25 febbraio 1966 alla Galleria Sanpetronio di Bologna, con testi di Franco Passoni e Giulia Veronesi, 1966
- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Milano di Milano, con testo di Osvaldo Patani, 1967
- frammento di opuscolo (c. 1) di una mostra non identificata, con testi di Angelo Dragone, Marziano Bernardi e Paolo Fossati, [1968]

- scheda (cc. 2) relativa alla mostra "Luigi Veronesi. Pitture, collages, disegni, fotografie" dal 20 gennaio al 9 febbraio 1979 alla Galleria d'arte Duchamp di Cagliari, con testo dell'artista, 1979

Unità catalogate in CBT:

- Luigi Veronesi / con scritti di Paolo Fossati e Luigi Rognoni. | 1972. | r-H 31 3473 (9) (1)
- Luigi Veronesi. | [1970?] | r-H 31 3473 (9) (2)
- Veronesi precoce astrattista / Luigi Lambertini | Il Giornale. - 8 ago 1975 | 1975 | r-H 31 3473 (9) (3)
- Alle origini dell'astrattismo italiano : alla Calcografia nazionale e alla Galleria Rondanini due splendide rassegne di Veronesi / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - 24 feb. 1976 | 1976 | r-H 31 3473 (9) (4)
- Veronesi alla Calcografia : lettera da Roma / Luigi Lambertini | Il Giornale. - 30 gen. 1976 | 1976 | r-H 31 3473 (9) (5)
- Luigi Veronesi : dal 2 al 30 dicembre 1972 | [1972?] | r-H 31 3473 (9) (6)
- Il grande vecchio : al Mathildenhöhe di Darmstadt oltre 200 opere di Luigi Veronesi / di Luciano Caramel | Arte in : Feb. 1997, p. 58-60 : ill. | 1997 | r-H 31 3473 (9) (7)

Fascicolo, 1 lettera, 1 dattiloscritto, 9 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 4 materiale illustrativo, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1835

Lam.I.1838 {1841}

Veronesi Luigi 2)

1969 - 1994

Corrispondenza:

- 1 lettera a Luigi Veronesi, 27 luglio 1993, c. 1

Dattiloscritti:

- testo per la registrazione del programma "L'immagine parlata", con correzioni e appunti manoscritti, 29 novembre 1990, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Quadri in movimento del pittore Luigi Veronesi" di [...], Il Gazzettino, 6 maggio 1969 (fotocopia)
- "La geometria colorata" di Lino Cavallari, il Resto del Carlino, 21 aprile 1984
- "Un pittore illuminista" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 23 ottobre 1988
- "Spirito geometrico di un ex futurista" di Marisa Vescovo, Il Tempo, 8 gennaio 1990
- "Veronesi: Vi spiego come la musica diventa colore" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 3 maggio 1992

Estratti da riviste:

- "Luigi Veronesi arte come metodo" testi di Nello Ponente, Paolo Fossati, Klaus Honnef, Maurizio Fagiolo e Luigi Rognoni, Rondanini-periodico della Galleria Rondanini, 26 gennaio 1976
- "Intervista a Luigi Veronesi" di Carla Pellegrini Rocca, pubblicazione dello Studio Casati, 8 novembre 1976

Materiale illustrativo:

- catalogo (parziale) della mostra dedicata all'artista allo Studio Reggiani di Milano dal 28 novembre 1989, testo di Guido Ballo, 1989

Unità catalogate in CBT:

- Luigi Veronesi : proposta per una ricerca su "suono e colore" : 2 marzo 1972. | [1972?] | r-H 31 3474 (1) (1)

- Gioiose astrazioni di Luigi Veronesi / Luigi Lambertini | Il Gazzettino (cronaca di Trento). - 30 mag. 1969 | 1969 | r-H 31 3474 (1) (2)

- Inno alla vita : le sorprendenti ultime opere di Luigi Veronesi / di Luciano Caramel | Arte in : N. 30 (feb. 1994), p. 69-71 : ill. | 1994 | r-H 31 3474 (1) (3)

- Luigi Veronesi : opere recenti : dal 29 aprile al 20 maggio 1969 / [a cura di Luigi Lambertini]. | [1969?] | r-H 31 3474 (1) (4)

- Luigi Veronesi : fotogrammi e fotografie : 1932-1974. | [1975?] | r-H 31 3474 (1) (5)

- Veronesi : opere dal 1935 al 1990 / [testo di] Elena Pontiggia | [1990?] | r-H 31 3474 (1) (6)

- Veronesi / [testo di] Guido Ballo | [1971?] | r-H 31 3474 (1) (7)

- Veronesi : aprile/maggio 1977. | [1977?] | r-H 31 3474 (1) (8)

Fascicolo, 1 lettera, 1 dattiloscritto, 5 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 catalogo, 8 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1836

Lam.I.1839 {1842}

Vespignani Renzo

1961 - 2004

Ritagli di giornali:

- "Documenti poetici di Renzo Vespignani" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 29 aprile 1973

- "Vespignani in romanesco" di Marcello Venturoli, il Giornale, 6 settembre 1974

- "Si ritiene un pittore decadente? - L'uomo in rivolta è decadente-" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 14 dicembre 1975

- "Realismo e pietà delle periferie romane" di Marco Valsecchi, 7 gennaio 1977

- "I figurativi lavorano sulla storia" di [...], la Repubblica, 27-28 marzo 1977

- "Lungo viaggio nel dolore" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 30 luglio 1982

- "Renzo Vespignani, la pittura come bisturi" di Sebastiano Grasso, [Corriere della Sera], estate 1982 (fotocopia)

- "Come nei "Miserabili"" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 23 ottobre 1995

- "Vespignani falce e pennello" di Enzo Siciliano, Corriere della sera, 21 febbraio 1993

- "Vespignani e la pittura come menzogna" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 27 aprile 2001

- "Vespignani tra due guerre" di Edoardo Sassi, Corriere della Sera, 27 marzo 2004

Estratti da riviste:

- "Renzo Vespignani tra due guerre" di Luigi Carluccio, Panorama, 24 luglio 1975

- "Vespignani. Un romano a Manhattan" di Linda De Sanctis, il Venerdì di Repubblica, 8 marzo 1991

Materiale illustrativo:

- pieghevole: "Vespignani su Leopardi: una lettura per immagini", testo registrato del discorso pronunciato da Mario De Micheli nell'Aula Magna del Palazzo Comunale di Recanati il 17 settembre 1983

- pieghevole: "Vespignani su Leopardi: intervista con l'autore" di [...], ottobre 1983

Unità catalogate in CBT:

- Vespignani incontra Leopardi / Luigi Lambertini | Il Giornale. - 13 gen. 1984 | 1984 | r-H 31 3474 (2) (1)

- E i ragazzi di vita, come mosche nel miele, verso la disperazione / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - 5 nov. 1985 | 1985 | r-H 31 3474 (2) (2)

- Le incisioni di Vespignani / Luigi Lambertini | Il Giornale. - 25 feb. 1983 | 1983 | r-H 31 3474 (2) (3)

- Vespignani / Luigi Lambertini | Il Giornale. - 19 gen. 1979 | 1979 | r-H 31 3474 (2) (4)

- A Roma Vespignani e Pasolini : una testimonianza e un ricordo / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - 29 ott. 1985 | 1985 | r-H 31 3474 (2) (5)

- La freschezza di Vespignani / Luigi Lambertini | Il Giornale. - 10 gen. 1988 | 1988 | r-H 31 3474 (2) (6)

- Incisioni e disegni di Renzo Vespignani : dal 16 novembre 1979 / [testo di] Raffele Carrieri | [1979?] | r-H 31 3474 (2) (7)

- Dal 16 al 30 aprile 1966 espone Renzo Vespignani / [testo di] Marco Valsecchi | [1966?] | r-H 31 3474 (2) (8)

- Renzo Vespignani : incisioni e disegni 1979 : dal 12 gennaio al 14 febbraio 1980 / [testi di] Raffaele Carrieri, Marco Valsecchi | [1980?] | r-H 31 3474 (2) (9)

- Incisioni di Renzo Vespignani poesie e prosa di Giacomo Leopardi | [1983?] | r-H 31 3474 (2) (10)

- Renzo Vespignani : opere storiche / testimonianze di: Giovanni Testori ... [et al.] | [1985?] | r-H 31 3474 (2) (11)

- Mostra personale di Renzo Vespignani / [testo di] Marcello Venturoli | [1961?] | r-H 31 3474 (2) (12)

- Incisioni di Renzo Vespignani : dal 2 al 21 febbraio 1980 / [testo di] Raffaele Carrieri | [1980?] | r-H 31 3474 (2) (13)

Fascicolo, 11 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 2 pieghevoli, 13 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1837

Lam.I.1840 {1843}

Vetro (Fucina degli Angeli)

1969 - 1997

Ritagli di giornali:

- "Quei bei sogni di vetro" di Paolo Rizzi, Il Gazzettino, 15 settembre 1979

- "Una goccia, un'ala al vento" di Paolo Rizzi, Il Gazzettino, 4 aprile 1980

- "Vetro con colore di laguna" di Marco Valsecchi, il Giornale, 4 aprile 1980

- "I vetri di Murano oggi" di [...], L'Umanità,12 settembre 1981

- "E Vienna si vestì di nuovo" di Giorgio Zampa, il Giornale, 5 febbraio 1982

- "Mille anni di vetro a Venezia" di Riccardo Barletta, Corriere della Sera, 3 ottobre 1982

- "Il vetro, anima del creato" di Fausto Gianfranceschi, Il Tempo, 4 marzo 1992

Estratti da riviste:

- "Il profeta del vetro" di Luisa Somaini, Venerdì di Repubblica, 1 dicembre 1989

- "L'architetto del vetro" di Susanna Legrenzi, Io Donna, 1 novembre 1997

- "Il vetro dell'architetto" di Carla Cerutti, Arte-suppl. di Repubblica, 11 novembre, 1997

Unità catalogate in CBT:

- La fucina degli Angeli : mostra internazionale del vetro d'arte : allestita alla Galleria Goethe, Bolzano : veranstaltet in der Goethe Galerie, Bozen . | 1969 | r-H 31 3474 (3) (1)

- Gli incantesimi del mago del vetro : Roma : La Fucina degli angeli a Palazzo Barberini / Luigi Albertini | Il Gazzettino. - 3 gen. 1982 | 1982 | r-H 31 3474 (3) (2)

- La Fucina degli angeli : Galleria Forni | [1969?] | r-H 31 3474 (3) (3)

Fascicolo, 7 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1838

Lam.I.1841 {1844}

Viani Alberto

1974 - 2006

Ritagli di giornali:

- "I gessi di Viani: un ciclo aperto" di Giuseppe Marchiori, Il Gazzettino, 15 agosto 1974
- "Oggi s'inaugura la mostra di Alberto Viani" di Sergio Bettini, 26 maggio 1976
- "Il mito femminile nelle sculture di Viani" di Bruno Alfieri, Giornale di Bergamo, 7 giugno 1976
- "Luce bianca di Alberto Viani" di Marco Valsecchi, il Giornale, 11 giugno 1976
- "Un Viani imprevedibile" di Giuseppe Marchiori, Giornale di Bergamo, 24 luglio 1976
- "La realtà poetica di Viani" di Luigi Lambertini, Giornale di Bergamo, 31 luglio 1976 (fotocopia)
- "Viani protagonista dell'avanguardia europea" di Giuseppe Marchiori, Giornale di Bergamo, 18 giugno 1977
- "Alberto Viani è morto a Venezia" di [...], Il Tempo, 12 ottobre 1989
- "Nella linea il profilo della bellezza" di Floriano De Santi, Il Messaggero, 12 ottobre 1989
- "Viani: le impronte lasciate sul mare in tempesta" di Adriano Antolini, Corriere della Sera, 12 novembre 1989
- "Erede dei cubisti" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 28 ottobre 1990
- "Viani fra nudi e Cariatidi" di Flaminio Gualdoni, Corriere della Sera, 20 gennaio 2003
- "Sculture con movenze di gatto" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 22 luglio 2006 (1)

Estratti da riviste:

- "Alberto Viani. Bronzi" di Luigi Carluccio, Panorama, 2 novembre 1976
- "Alberto Viani, gessi famosi e inediti ferri" di Massimo Carboni, [...], [1989]

Materiale illustrativo:

- pieghevole della Galleria Il Segno di Milano in ricordo dell'artista all'indomani della scomparsa, 1989

Unità catalogate in CBT:

- Un viaggio greco : Alberto Viani, scultore mestrino / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - 9 ago 1976 | 1976 | r-H 31 3474 (4) (1)
- I bronzi di Alberto Viani / di Luigi Lambertini | L'Unione Sarda. - 12 ago 1980 | 1980 | r-H 31 3474 (4) (2)
- Alberto Viani : ritmo, curve e spazio / Luigi Lambertini | Il Giornale. - 4 lug. 1980 | 1980 | r-H 31 3474 (4) (3)
- Viani gessato classico / Luigi Lambertini | Il Giornale. - 6 ago. 1989 | 1989 | r-H 31 3474 (4) (4)
- Viani scultore, forme sensuali e severe / Luigi Lambertini | Il Gazzettino. - 10 apr. 1987 | 1987 | r-H 31 3474 (4) (5)
- La realtà poetica di Viani : si chiude la mostra alla Galleria Lorenzelli / Luigi Lambertini | Il Giornale di Bergamo. - 31 lug. 1976 | 1976 | r-H 31 3474 (4) (6)
- Viani / [testo di] Guido Ballo | 1987 | r-H 31 3474 (4) (7)
- Alberto Viani a Cà Pesaro / [testo di] Guido Perocco | 1977 | r-H 31 3474 (4) (8)
- Alberto Viani : strutture in ferro / Massimo Carboni | 1989 | r-H 31 3474 (4) (9)

Fascicolo, 13 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 pieghevole, 9 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1839

Note

(1) In testa all'articolo, manoscritto, un commento di Luigi Lambertini.

Lam.I.1842 {1845}

Viani Lorenzo

1964 - 2000

Ritagli di giornali:

- "Tragico Viani" di Marco Valsecchi, il Giornale, 18 agosto 1978
- "Quando spiai Viani seduto all'osteria" di Mario Tobino, Corriere della Sera, 8 agosto 1979
- "Viani ci racconta la bohème del mare" di Enzo Siciliano, Corriere della Sera, 1 novembre 1982
- "Viani: personaggio (ancora) in cerca d'autore" di Tommaso Paloscia, La Nazione, 1 novembre 1982
- "Pittore e cantore della plebe italica" di Mario Penelope, L'Umanità, 11 dicembre 1982
- "Così Viani scrisse e dipinse" di Carlo Ludovico Ragghianti, La Nazione, 14 dicembre 1982
- "Cuore d'anarchico" di Geno Pampaloni, il Giornale, 17 febbraio 1984
- "Poeta degli oppressi" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 22 febbraio 1984
- "Viani: realtà e istinto" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 9 novembre 1986
- "Cronache su tela di povera gente" di Franca Zoccoli, il Resto del Carlino, 15 novembre 1986
- "Quella matta epicità di Viani" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 19 novembre 1986
- "E Mussolini ordinò "Salvate quel rosso"" di Paolo Di Stefano, Corriere della Sera, 24 aprile 1996
- "Il vigore espressionista del "libertario" Viani" di M.R., La stampa, 16 settembre 2000

Estratti da riviste:

- "Lorenzo Viani" di Luigi Carluccio, Panorama, 22 agosto 1978

Materiale illustrativo:

- opuscolo della mostra dedicata all'artista alla Galleria Il Traghetto di Venezia dal 2 maggio 1964, testo di Guglielmo Gigli, 1964
- pieghevole: "Giuseppe Ungaretti ricorda Lorenzo Viani" in occasione della mostra allestita a Milano presso la Galleria Levi dal 5 al 25 febbraio 1969
- frammento del catalogo della mostra "Omaggio a Lorenzo Viani" alla Galleria Plinio il giovane di Spoleto nell'aprile 1970

Unità catalogate in CBT:

- Appuntamento con l'arte sulle strade dell'Emilia / Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - 3 feb. 1974, p. 3 | 1974 | r-H 31 3474 (5) (1)
- Il pittore della povera gente : la rassegna viareggina dedicata a Lorenzo Viani / di Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - 20 set. 1978 | 1978 | r-H 31 3474 (5) (2)
- Quando l'arte è dalla parte degli ultimi : a Todi l'occasione di ammirare una ottantina di opere di Lorenzo Viani : viaggio nel mondo allucinato e tremendo del grande pittore viareggino / di Luigi Lambertini | Alto Adige. - 6 gen. 1995 | 1995 | r-H 31 3474 (5) (3)
- Lorenzo Viani / [testo di] Sandro Zanotto | [1964?] | r-H 31 3474 (5) (4)
- I miserabili di Lorenzo Viani : nell'antico Palazzo del Popolo di Todi, oltre ottanta opere hanno abbracciato in modo compiuto l'intero arco di produzione dell'artista versiliese / Luigi Lambertini | Terzo occhio : Dic. 1994, p. 24-25 : ill. | 1994 | r-H 31 3474 (5) (5)

Fascicolo, 13 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 2 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1840

Lam.I.1843 {1846}

Videoarte (vedi Frattali e Computer)

1975 - 1992

Ritagli di giornali:

- "Videoarte alla Besana di Milano. Complicità tra mezzo e messaggio" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 23 marzo 1975
- "Il video al posto della tavolozza" di Achille Bonito Oliva, Corriere della Sera, 3 ottobre 1976
- "Anche il videotape è un buon pennello" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 14 maggio 1978
- "Metti l'arte nel videotape" di Adriano Antolini, il Giornale, 23 maggio 1980
- "Parla il profeta della Television Art" di Maurizio Porro, Corriere della Sera, 3 maggio 1985
- "La pittura non è un software" di Gillo Dorfles, Corriere della Sera, 29 aprile 1987
- "Mi video allo specchio" di Massimo Sebastiani, il Messaggero, 19 aprile 1988
- "E il computer risvegliò Marilyn" di Vittorio Fagone, Il Messaggero, 16 febbraio 1991

Estratti da riviste:

- "La 10. Musa è la pubblicità" di Pierre Restany, L'Espresso, marzo 1977 (fotocopia)
- "Videoclip: ecco il grande sogno del futurismo che finalmente si realizza" di Achille Bonito Oliva, Sette-Corriere della Sera, 19 novembre 1988
- "I maestri del computer" di Riccardo Barletta, Sette-Corriere della Sera, 8 febbraio 1992

Unità catalogate in CBT:

- Videotapes : 809a Mostra del Cavallino dal 22 febbraio 1975 / [testo di] Ernesto L. Francalanci | [1975] | r-H 31 3474 (6) (1)
- Video ergo sum : Brassel ... : Rome avril-mai 1980 / [testo di] Jean Claude Montel | [1980] | r-H 31 3474 (6) (2)
- Nuovi media fotografia, cinema, videotape, performance : Galleria Bevilacqua La Masa, 4-20 maggio 1978 | [1978] | r-H 31 3474 (6) (3)
- US/Video-Art : Auswahl amerikanischer Video-Kunst-Produktionen 1968-75 : Beitraege der VIDEOtheken des POOL, der Neuen Galerie am Landesmuseum Joanneum und der Galerie H in Graz | 1975 | r-H 31 3474 (6) (4)

Fascicolo, 8 ritagli di giornali, 3 estratti da riviste, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1841

Lam.I.1844 {1847}

Vighi Coriolano

1965; 1982

Ritagli di giornali:

- "Dipinse per i sovrani della Bella Époque" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 4 novembre 1965
- "Dipingeva paesaggi chiuso nello studio" di F.B., il Resto del Carlino, 10 dicembre 1982

Fascicolo, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1842

Lam.I.1845 {1848}

Vigo Nanda

1966 - 1983

Ritagli di giornali:

- "Realtà e illusioni" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 28 giugno 1979

Estratti da riviste:

- "Nanda Vigo" di [...], Incontri d'arte, 1966

- "Nanda Vigo. Frammenti di riflessione" di Luigi Carluccio, Panorama, 16 luglio 1979

Unità catalogate in CBT:

- Nanda Vigo : stage VII° / Enrico Crispolti | [1983?] | r-H 31 3474 (7) (1)

- Nanda Vigo : dal 28 maggio al 28 giugno 1974. | [1974?] | r-H 31 3474 (7) (2)

- Nanda Vigo : light projects / [testo di] Vincenzo Agnetti | [1971?] | r-H 31 3474 (7) (3)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 2 estratti da riviste, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1843

Lam.I.1846 {1849}

Villa Edoardo

1974 - 1978

Documentazione fotografica:

- 7 fotografie in b/n raffiguranti altrettante opere di Edoardo Villa, con biglietto di accompagnamento autografo per Luigi Lambertini, 5 agosto 1978

Unità catalogate in CBT:

- Villa 76 Rau | [1976?] | r-H 31 3474 (8) (1)

- Da Arp ai Bantu : Edoardo Villa, italiano in Sudafrica / Luigi Lambertini | Il Giornale. - 13 ott. 1978 | 1978 | r-H 31 3474 (8) (2)

- Edoardo Villa : sculpture 1974 : at the Goodman Gallery | [1974?] | r-H 31 3474 (8) (3)

Fascicolo, 7 fotografie, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1844

Lam.I.1847 {1850}

Villon Jaques

1982

Ritagli di giornali:

- "L'Ordine di Villon" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 16 maggio 1982

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1845

Lam.I.1848 {1851}

Vincitorio Francesco

1983; 1992

Dattiloscritti:

- testo per la registrazione del programma "L'immagine parlata", con correzioni e appunti manoscritti, 20 febbraio 1992, c. 1 (cassetta 85)

Ritagli di giornali:

- "Il mestiere del critico d'arte" di Francesco Vincitorio, L'Unione Sarda, 24 marzo 1983
- "Gentiluomo dell'arte" di Angelo Dragone, La Stampa, 12 febbraio 1992
- "E' morto Vincitorio" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 12 febbraio 1992

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 3 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1846

Lam.I.1849 {1852}

Violetta Antonio

1990 - 1994

Unità catalogate in CBT:

- Movimenti : Antonio Violetta | 1990 | r-H 31 3474 (9) (1)
- Antonio Violetta : il silenzio / testo di Dario Trento ; fotografie di Guido Piacentini | 1994 | r-H 31 3474 (9) (2)

Fascicolo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1847

Lam.I.1850 {1853}

Virduzzo Antonino 1)

[1963] - 1981

Corrispondenza:

- 1 invito/ pieghevole dalla Galleria Poliantea di Terni per l'inaugurazione alla mostra personale di Antonino Virduzzo, 24 novembre 1968, c. 1

Materiale illustrativo:

- frammento di catalogo della mostra dedicata all'artista alla Galleria de' Foscherari di Bologna dal 19 settembre al 3 ottobre [1963], testo di Filiberto Menna, [1963]
- pieghevole della mostra dedicata all'artista alla Galleria Ripetta di Roma dal 21 febbraio 1981, testo di Leonardo Sinisgalli, 1981
- pieghevole della mostra dedicata all'artista alla Galleria P21 Arte di Roma dal 4 al 31 marzo 1981, testo di Vittorio Rubiu, 1981

Unità catalogate in CBT:

- Virduzzo / di Jean Daniélou | [1963?] | r-H 31 3474 (10) (1)
- Virduzzo : invenzione e materia | [196-?] | r-H 31 3474 (10) (2)
- Virduzzo : décembre 1964 janvier 1965 / [testo di] Jacques Lassaigne | 1964 | r-H 31 3474 (10) (3)

- Virduzzo : Galleria Il Fondaco / [testo di] Lorenza Trucchi | [1966?] | r-H 31 3474 (10) (4)

- Virduzzo : 16 mai 1967 10 juin 1967 : sculptures relief graphies : Galerie ... / [testo di] Jacques Lassaigne | 1967 | r-H 31 3474 (10) (5)

- Antonino Virduzzo : 615a Mostra del Cavallino dal 22 aprile al 3 maggio 1965 / [testo di] Rene Massat | [1965?] | r-H 31 3474 (10) (6)

- Antonino Virduzzo : 404a mostra del Naviglio, dal 23 ottobre al 2 novembre 1964 / [Jean Danielou] | [1964?] | r-H 31 3474 (10) (7)

Fascicolo, 1 biglietto, 3 materiale illustrativo, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1848

Lam.I.1851 {1854}

Virduzzo Antonino 2)

1971 - 1981

Corrispondenza:

- 1 lettera ad Antonino Virduzzo, s.d., c. 1

Ritagli di giornali:

- "In principio era il Cerchio" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 51 aprile 1981

- "Tra segno e bestiario" di L[uigi] L[ambertini], il Giornale, 17 aprile 1981 (fotocopia)

Estratti da riviste:

- "Antonino Virduzzo. Opere grafiche e sculture" di Luigi Carluccio, Panorama, 4 aprile 1978

- "La magica fenomenologia di Antonino Virduzzo" di Floriano De Santi, Il Mondrian, marzo 1979

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Il Poliedro di Augusta dal 20 al 30 novembre 1971, testo di Gesualdo Bufalino

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galerie de Beaune di Parigi dal 26 maggio al 30 giugno [1972], testo di Claude Fournet, [1972] (in lingua francese)

- opuscolo (parziale) della mostra "Virduzzo. Sculptures, dessins et lithographies " a Montpellier (F) da marzo ad aprile 1975, testo di Georges Desmouliez, 1975 (in lingua francese)

- invito della Galleria Il Fondaco di [Messina] all'inaugurazione della mostra dedicata all'artista il 25 febbraio 1977, testo di Leonardo Sinisgalli, 1977

- opuscolo (parziale) della mostra "Antonino Virduzzo. Scatole magiche" alla Galleria Soligo di Roma dal 16 al 31 marzo 1977, testo di Gaetano M. Bonifati, 1977

Unità catalogate in CBT:

- Antonino Virduzzo : dal 21 febbraio 1981 : Galleria d'arte Ripetta ... / [testo di Leonardo Sinisgalli] | [1981?] | r-H 31 3475 (1) (1)

- Virduzzo : P21 arte ... Roma ... : inaugurazione il 4 marzo 1981 ... / [testo di Vittorio Rubiu] | [1981?] | r-H 31 3475 (1) (2)

- Antonino Virduzzo : sculture, pastelli, litografie, acquaforti : inaugurazione, presente l'artista, giovedì 9 marzo 1978 ... / [testo di Luigi Lambertini] | [1978?] | r-H 31 3475 (1) (3)

- Emmanuel Debarre Antonino Virduzzo : dal 12 al 25 aprile 1980 Consorzio biblioteche Palazzo Santoro, Piazza Verdi, Viterbo | [1980?] | r-H 31 3475 (1) (4)

- Antonino Virduzzo / Mario Pepe | Rassegna di cultura e vita scolastica. N. 5-6 (1969) | 1969 | r-H 31 3475 (1) (5)

- Antonino Virduzzo : 305a mostra : Galleria d'arte Flaccovio / [testo di William Demby] | [1972?] | r-H 31 3475 (1) (6)

- Virduzzo : sculptures : le vendredi 23 février ... : du 23 février au 20 mars 1973 / [text de Suzanne de Coninck] | [1973?] | r-H 31 3475 (1) (7)

- Antonino Virduzzo : 26 novembre 20 dicembre 77 : Galleria Soligo / [testo di Luigi Lambertini] | [1977?] | r-H 31 3475 (1) (8)

Fascicolo, 1 lettera, 2 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 5 materiale illustrativo, 8 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1849

Lam.I.1852 {1855}

Vivaldi Cesare

1999

Ritagli di giornali:

- "Cesare Vivaldi, il colore delle parole" di Antonio Debenedetti, Corriere della Sera, 14 gennaio 1999

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1850

Lam.I.1853 {1856}

Vivarelli Jorio

[1962] - 1981

Estratti da riviste:

- "Jorio Vivarelli: tensione esistenziale" di Luigi Lambertini, Il Tremisse pistoiese, 1981

Materiale illustrativo:

- pubblicazione (parziale): "Jorio Vivarelli" a cura di Pier Francesco Greci, Documenti d'arte, Firenze, [post 1962],

- opuscolo (parziale) della mostra dedicata all'artista a Montecatini Terme dal 17 al 30 giugno 1969, testo di Aldo Cairola, 1969

- pubblicazione: "Realtà e storia in tre scultori pistoiesi" di Luigi Lambertini, estratto da Il Tremisse pistoiese, periodico quadrimestrale della Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, 1981

Fascicolo, 1 estratto da rivista, 3 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1851

Lam.I.1854 {1857}

Viviani Giuseppe

1967 - 1980

Ritagli di giornali:

- "Un segno nero porta la luce" di Marco Valsecchi, il Giornale, 1 novembre 1974

- "Poesia grafica di Viviani" di Virgilio Guzzi, Il Tempo, 4 aprile 1975

- "Vita e opere del principe di Boccadarno" di Piero Chiara, Il Gazzettino, 4 luglio 1980

- "La vera storia di un'amicizia" di Sandro Zanotto, Il Gazzettino, 10 ottobre 1980

- "Ironia formato cartolina" di Marco Valsecchi, il Giornale, 7 novembre 1980

Estratti da riviste:

- "Attualità di Giuseppe Viviani" di Tommaso Paloscia, Montecatini, dicembre 1967

Materiale illustrativo:

- frammento di catalogo, post 1970

- frammento di catalogo, testo di Armando Nocentini, [1980]

Unità catalogate in CBT:

- Giuseppe Viviani : l'opera grafica : dall'11 gennaio al 7 febbraio 1975 / [testo di Renzo Guasco] | [1975?] | r-H 31 3475 (2) (1)

- Giuseppe Viviani : pitture, disegni, incisioni | [1967?] | r-H 31 3475 (2) (2)

- Viviani / [testo di Albino Galvano] | [1973?] | r-H 31 3475 (2) (3)

Fascicolo, 5 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 2 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Lam.I.1855 {1858}

Viviani Vanni 1)

1970 - 2002

Corrispondenza:

- 2 lettere, 2 cartoline illustrate e 1 biglietto da Vanni Viviani, 5 ottobre 1970-ante giugno 2002, cc. 5

- 4 lettere a Vanni Viviani, 18 luglio 1974-2 luglio 2002, cc. 4

- 1 lettera da Riccardo Negri, allievo/assistente di Viviani (1), 11 luglio 2002, c. 1

- 1 lettera a Riccardo Negri, 16 luglio 2002, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Editoria sommersa" di Renzo Margonari, [...], [1980]

Estratti da riviste:

- testo di Luigi Lambertini, Prospettive 5, aprile 1972 (fotocopia)

- "Vanni Viviani" di Nicola Micieli, Archivio, maggio 1995

Materiale illustrativo:

- opuscolo della mostra dedicata all'artista alla Galleria Pancheri di Rovereto nel maggio 1975, testo di Franco Solmi, 1975

- testo di Giorgio Di Genova, estratto dalla pubblicazione: "La realtà del fantastico. L'arte in Italia dal dopoguerra ad oggi", 1975 (fotocopia)

- catalogo (parziale), testo di Vanni Viviani, 22 febbraio 1976

- catalogo (parziale) della mostra "I labirinti mnemonici di Vanni Viviani" al Centro culturale La Filanda di Verano Brianza da dicembre 1977 a gennaio 1978, testo di Enzo Fabiani, 1977

- frammento (?), "Vanni Viviani-in attesa di Ulisse-opera grafica", testo di Vanni Viviani, s.d. (fotocopia)

Unità catalogate in CBT:

- Trenta trenta trenta di Vanni Viviani / Giuseppe Marchiori | [1974?] | r-H 31 3475 (3) (1)

- Vanni Viviani : Galeria Meindl Bogota-Colombia : julio-agosto 1982 | [1982?] | r-H 31 3475 (3) (2)

- La mela monumentale di Viviani : Venezia agosto 1975 / Giuseppe Marchiori | [1975?] | r-H 31 3475 (3) (3)

- La mela verde : Vanni Viviani | [1973?] | r-H 31 3475 (3) (4)

- Vanni Viviani : Maler, Grafiker / [testo di Luigi Lambertini] | [1981?] | r-H 31 3475 (3) (5)

- Vanni Viviani : 29.9-25.10.1981 | [1981?] | r-H 31 3475 (3) (6)

- Vanni Viviani : luglio-agosto 1982 / [testo di J. Pierre Jouvet] | [1982?] | r-H 31 3475 (3) (7)

- Il pomario di Vanni Viviani / Roberto Sanesi | [1980?] | r-H 31 3475 (3) (8)

Fascicolo, 8 lettere, 2 cartoline illustrate e 1 biglietto, 1 ritaglio di giornale, 2 estratti da riviste, 4 materiale illustrativo, 8 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1853

Note

(1) L'assistente informa Luigi Lambertini della scomparsa dell'artista avvenuta l'11 giugno 2002, rispondendo ad una sua lettera giunta postuma.

Lam.I.1856 {1859}

Viviani Vanni 2)

1967 - 1986

Ritagli di giornali:

- "Il mondo della natura nelle opere di Viviani" di [...], I Gazzettino, 29 dicembre 1968 (fotocopia)

- "Il pomario di Vanni Viviani" di Luigi Tallarico, Secolo d'Italia, 14 marzo 1980

- "Vanni Viviani y el Silencio de la Manzana" testo di Luigi Lambertini (traduzione di Renato Scalon), El Tiempo-Quito, 8 settembre 1980 (in lingua spagnola)

Estratti da riviste:

- "Vanni Viviani "Nei giardini di Paride"" di Luigi Serravalli, Artecultura, aprile 1984

Materiale illustrativo:

- opuscolo (frammento) della mostra dedicato all'artista alla Galleria Goethe di Bolzano dal 21 marzo al 5 aprile 1969, testo di Vanni Viviani, 1969

- opuscolo (frammento) della mostra dedicato all'artista alla Galleria L'Argentario di Trento dal 16 al 30 novembre 1971, testo di André Verdet, 1971

- locandina della mostra dedicata all'artista presso la sede di Roma della Banca Popolare di Milano dall'11 dicembre 1984 al 12 febbraio 1985, testo di Mario De Micheli, 1984

- catalogo (parziale) della mostra dedicata all'artista al Museu de Arte de Sao Paulo (Brasile) dal 4 al 21 dicembre 1986, testo di Roberto Sanesi, 1986 (all'interno della copertina, manoscritto, un saluto personale di Vanni Viviani a Luigi Lambertini, 25 novembre 1986)

Unità catalogate in CBT:

- Vanni Viviani / [testi di De Micheli ... et al.] | [1972?] | r-H 31 3475 (4) (1)

- Vanni Viviani : dal 4 al 15 marzo 1969 / [testi di Garibaldo Marussi, Luigi Lambertini] | [1969?] | r-H 31 3475 (4) (2)

- Vanni Viviani : Galleria del teatro : Parma : dal 18 al 27 aprile 1967 / testo di Carlo Munari | 1967 | r-H 31 3475 (4) (3)

- Vanni Viviani : Galleria d'arte Fregoso : Garda (VR) : dal 20 maggio al 4 giugno 1972 / testi di Mario De Micheli e Walter Schönenberger] | 1972 | r-H 31 3475 (4) (4)

- Vanni Viviani / [testo di Garibaldo Marussi] | [1969?] | r-H 31 3475 (4) (5)

- Le finzioni vegetali | 1972 | r-H 31 3475 (4) (6)

- Vanni Viviani : geometrie del seme / testi di: Domenico Cara ... [et al.] | [1977?] | r-H 31 3475 (4) (7)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 4 materiale illustrativo, 7 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1854

Lam.I.1857 {1860}

Vlaminck Maurice

1972; 1988

Ritagli di giornali:

- "Vlaminck il selvaggio" di Francesco Porzio, il Giornale, 27 giugno 1988

- "Vlaminck, il più selvaggio dei fauves" di Marco Rosci, La Stampa, 22 luglio 1988

Unità catalogate in CBT:

- Vlaminck : gravures et lithographies : 7 marzo - 1o aprile 1972 ... / [testo di Renzo Guasco] | [1972?] | r-H 31 3475 (5) (1)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1855

Lam.I.1858 {1861}

Vollard Ambroise

1981

Ritagli di giornali:

- "Caccia al tesoro di Ambroise Vollard" di [...], la Repubblica, 15 marzo 1981

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1856

Lam.I.1859 {1862}

Volo Andrea

1983 - 2010

Corrispondenza:

- 1 lettera ad Andrea Volo, 4 maggio 2010, c. 1

Materiale illustrativo:

- opuscolo della mostra dedicata all'artista ad Anagni dal 18 novembre al 15 dicembre 1983, testo di Dario Micacchi, 1983

Unità catalogate in CBT:

- Andrea Volo : "Casa Freud" | [1993?] | r-H 31 3475 (6) (1)

- Andrea Volo : "verso Occidente" | [1983?] | r-H 31 3475 (6) (2)

- Andrea Volo : "il divano di Freud e altri paesaggi" | [1991?] | r-H 31 3475 (6) (3)

- Andrea Volo : "testimonianza e mito" / presentazione di Antonio Del Guercio | [1986?] | r-H 31 3475 (6) (4)

Fascicolo, 1 lettera, 1 opuscolo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1857

Lam.I.1860 {1863}

Volpe Carlo

1984 - 1985

Ritagli di giornali:

- "Morto il prof. Volpe storico dell'arte" di [...], il Resto del Carlino, 3 febbraio 1984

- "Carlo Volpe una vita per l'arte" di Franco Solmi, il Resto del Carlino, 5 febbraio 1984

- "In memoria di Carlo Volpe, storico d'arte" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 7 marzo 1984

- "Curioso e intelligente" di Carlo Bo, Corriere della Sera, 6 novembre 1985

Fascicolo, 4 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1858

Lam.I.1861 {1864}

Von Gloeden Wilhelm

1981

Ritagli di giornali:

- "Appuntamento col barone fra doppi, riflessi e riflussi" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 2 ottobre 1981

Fascicolo, 1 ritaglio di giornle

Segnature precedenti: 1859

Lam.I.1862 {1865}

Vordemberge-Gildewart Friedrich

1965 - 1973

Estratti da riviste:

- "De Stijl non era una malattia infettiva" di Friedrich Vordemberge-Gildewart, Arte Milano, 2 ottobre 1972

- Materiale illustrativo:

- catalogo (parziale) della mostra dedicata all'artista alla Galleria Milano di Milano dal 12 giugno 1972, con antologia critica

Unità catalogate in CBT:

- Friedrich Vordemberge-Gildewart : mostra retrospettiva di 31 opere dal 6 maggio 1965 | [1965?] | r-H 31 3475 (7) (1)

- Friedrich Vordemberge-Gildewart. | [1973?] | r-H 31 3475 (7) (2)

Fascicolo, 1 estratto da rivista, 1 materiale illustrativo, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1860

Lam.I.1863 {1866}

Vorticismo

1977

Ritagli di giornali:

- "Flight e altri vorticisti" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 12 giugno 1977

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1861

Lam.I.1864 {1867}

Vostell Wolf

1992

Estratti da riviste:

- "Giù dal muro" di Alessandra Mammì, L'Espresso, 2 febbraio 1992

Unità catalogate in CBT:

- Chirurgo del reale : anzi guaritore : forchette, televisori, macchine fotografiche : per una metafora / di Luigi Lambertini | Corriere della Sera. - (17 mag. 1992) | 1992 | r-H 31 3475 (8) (1)

Fascicolo, 1 estratto da rivista, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1862

Lam.I.1865 {1868}

Vuillard Edouard

2003

Ritagli di giornali:

- "Edouard Vuillard. Dai caffè e dai cabaret ai salotti della borghesia" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 15 dicembre 2003

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1863

Lam.I.1866 {1869}

Waldorf Günter

1966 - 1967

Unità catalogate in CBT:

- Günter Waldorf / con una presentazione di Luigi Lambertini. | 1966 | r-H 31 3475 (9) (1)

- Günter Waldorf : Malerei, Graphik : 15. Februar bis 12. März 1966 / [testo di Richard Rubinig] | [1966?] | r-H 31 3475 (9) (2)

- Waldorf / [testo di Luigi Lambertini] | [1967?] | r-H 31 3475 (9) (3)

Fascicolo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1864

Lam.I.1867 {1870}

Warhol Andy

1975 - 2007

Dattiloscritti:

- "scheda tecnica della mostra" dedicata all'artista dal 22 ottobre 1995 all'11 gennaio 1996 a Milano a cura della Fondazione Antonio Mazzotta, con elenco delle opere della Fondazione Mazzotta e di quelle della Collezione Josè Mugrabi, 1995 cc. 13

Ritagli di giornali:

- "Il cinico Andy Warhol da Marilyn ai travestiti" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 26 ottobre 1975
- "I "travestiti" di Andy Warhol" di Marziano Bernardi, La Stampa, 5 novembre 1975
- "Warhol: perché sbarca in laguna" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 2 ottobre 1977
- "Andy Warhol, tanto buon cattivo gusto" di Giuseppe Turroni, Corriere della Sera, 20 ottobre 1979
- "Warhol, ancora un pop" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 19 gennaio 1980
- "Rasputin smascherato a Manhattan" di Furio Colombo, La Stampa, 30 luglio 1982
- "De Chirico e Warhol" di Luigi Lambertini, Il Gazzettino, 10 gennaio 1983 (fotocopia)
- "Faccia a faccia tra De Chirico e Warhol" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 2 febbraio 1983 (fotocopia)
- "Così parlò il vecchio Andy" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 6 maggio 1983
- "Un Vesuvio da mezzo miliardo" di Ela Caroli, L'Unità, 26 luglio 1985
- "Andy Warhol sul vulcano" di Giuseppe Galasso, il Resto del Carlino, 14 agosto 1985
- "Mr. Leonardo I suppose" di [...], il Giornale, 11 gennaio 1987
- "Warhol, un'"Ultima cena" di fragola e limone" di Elena Pontiggia, il Giornale, 23 gennaio 1987
- "Elementare, Warhol" di Renato Barilli, Corriere della Sera, 28 gennaio 1987
- "Warhol a cena con Leonardo" di Natalia Aspesi, la Repubblica, fine gennaio 1987 (fotocopia)
- "Morto Warhol. Era il re della pop-art" di Dario Micacchi, L'Unità, 23 febbraio 1987
- "Warhol, l'industria della pop art" di Claudio Spadoni e "Il suo cinema anti-Hollywood" di Franco La Polla, il Resto del Carlino, 23 febbraio 1987
- "Warhol: Dietro i miei quadri, niente" di Gillo Dorfles, Corriere della Sera, 23 febbraio 1987
- "L'artificio Warhol" di Giorgio Mascherpa, Avvenire, 24 febbraio 1987
- "Andy e l'oggetto fantasma" di Emilio Tadini, il Giornale, 1 marzo 1987
- "Andy Warhol, una morte archiviata" di Giampaolo Pioli, il Resto del Carlino, 2 agosto 1987
- "Un Andy d'incanto" di Giampaolo Pioli, il Resto del Carlino, 23 aprile 1988
- "Andy Warhol stella di Francoforte" di Claudio Altarocca, La Stampa, 7 ottobre 1988
- "Un pop in fuoriserie" di Giampaolo Pioli, il Resto del Carlino, 30 dicembre 1988
- "Andy Warhol, fai da te il mondo" di Furio Colombo, La Stampa, 19 febbraio 1989
- "Un quarto d'ora di celebrità" di Giovanni Mariotti, Corriere della Sera, 3 dicembre 1989
- "Con Warhol l'arte diventa spettacolo" di Marisa Vescovo, Il Tempo, 7 dicembre 1989
- "Andy Warhol, angelo della morte" di Lea Vergine, Corriere della Sera, 24 febbraio 1990
- "Non è Warhol senza Warhol" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 24 febbraio 1990
- "Il crollo di Andy Warhol" di Daniela Pasti, La Repubblica, 27 luglio 1993

- "Andy l'italiano" di Astrid Vinatzer, Alto Adige, 8 agosto 1995

- "Andy Warhol gioca al massacro" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 27 ottobre 1995

- "Io, Warhol e il mio amico Giotto" di Paolo Vagheggi, la Repubblica, 18 novembre 1996

- "Warhol, un'ossessione bionda chiamata Marilyn" di John Updike, Corriere della Sera, 21 settembre 2004

- "Adolf Wolfli, il visionario copiato da Andy Warhol" di Stefano Bucci, Corriere della Sera, 22 maggio 2007

Estratti da riviste:

- "Warhol, la zuppa di piselli è immortale?" di Emilio de' Rossignoli, Annabella, 8 marzo 1975

- "Andy Warhol a Ferrara "cilindri dai conigli"" di Maurizio Di Puolo. Rondanini, dicembre 1975

- "Warhol verso De Chirico", intervista ad Achille Bonito Oliva, Casa-giardino, marzo 1983

- "Nient'altro che Andy" di Enrico Baj, Panorama, 12 febbraio 1989

- "Warhol. Arriva sul Canal Grande il mago dai due volti" di Roberto Tassi, il Venerdì di Repubblica, 9 febbraio 1990

- "Premiata ditta America" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 11 marzo 1990

- "Per tutto l'oro di Andy" di Paul Alexander, L'Espresso, 1 marzo 1992

- "Warhol: Fame, Fortune and Fashion e un pop di nostalgia" di David D'Arcy, Il Giornale dell'Arte, giugno 1994

- "Banality power" di Luigi Lambertini, Arte In, ottobre 1995 (fotocopia)

- "Andy Warhol" di Rosabianca Mascetti, D'Ars, dicembre 1995

Unità catalogate in CBT:

- Andy Warhol : the early work = prime opere : 1955-1957 : 881a Mostra del Cavallino : dal 22 marzo al 5 aprile 1980 / [testo di Federico Bondi] | [1980?] | r-H 31 3475 (10) (1)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 35 ritagli di giornali, 10 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1865

Lam.I.1868 {1871}

Wegner Erich

1973

Unità catalogate in CBT:

- N. 38, Erich Wegner, dal 29 ottobre al 14 novembre 1973 / [testo di] Arturo Carlo Quintavalle | [1973?] | r-H 31 3475 (11) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1866

Lam.I.1869 {1872}

Weller Simona

1972 - [2006]

Corrispondenza:

- 1 lettera da Simona Weller, 2 aprile 1977, c. 1

Ritagli di giornali:

- "A Roma. Tre mostre" di Luigi Lambertini, il Giornale, 18 marzo 1977 (fotocopia)

Estratti da riviste:

- "Al 'Punto' Simona Weller ..." di Renzo Guasco, Il Dramma, novembre-dicembre 1972

- "Simone Weller, Galleria San Fedele, Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 13 aprile 1976

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra dal 9 al 27 marzo 1974 alla Galerie Tardy di Enschede (Holland), con testo di Murilio Mendes e poesia di Cesare Vivaldi, 1974

- opuscolo (parziale) della mostra dal 25 marzo al 16 aprile 1976 alla Galleria San Fedele di Milano, con testo di Marisa Volpi Orlandini, 1976

- opuscolo (parziale) della mostra dal 17 maggio al 12 giugno 1980 alla Galleria Il Narciso di Roma, con testi di Adriano Spatola e Lorenza Trucchi, 1980

- opuscolo (parziale) di una mostra alla Galleria Parametro di Roma, con testi di Maurizio Fagiolo e dell'artista, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Simona Weller o dell'armonia : oggi alle 18 si inaugura alla Galleria Lorenzelli la mostra di una delicata pittrice romana che compone opere di eccezionale sensibilità / Luigi Lambertini | Giornale di Bergamo. - Venerdì 11 feb. 1977 | 1977 | r-H 31 3476 (1) (1)

- Simona Weller : CerAmmiccando : 23 aprile-23 maggio 2006 / [testo di] Sandro Barbagallo | [2006?] | r-H 31 3476 (1) (2)

- Simona Weller / [testo di] Luigi Lambertini | [1977?] | r-H 31 3476 (1) (3)

- Simona Weller : dal 19 maggio al 7 giugno 1973 | [1973?] | r-H 31 3476 (1) (4)

Fascicolo, 1 lettera, 1 ritaglio di giornale, 2 estratti da riviste, 4 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1867

Lam.I.1870 {1873}

Wenter Marini Giorgio

1970

Corrispondenza:

- 5 lettere da Giorgio Wenter Marini, 12 aprile 1970-5 settembre 1970, cc. 6

Documentazione fotografica:

- 1 fotografia b/n raffigurante l'opera "Fucina ampezzana", litografia eseguita nel 1928 (sul verso note manoscritte), s.d.

Materiale illustrativo:

- "Estratto da 'Trentino', rivista della legione trentina, Trento, marzo 1929-aprile 1931, da 'Vedetta', Belluno del 13 aprile 1930 e da 'Il Brennero', Trento del 9 gennaio 1929", opuscolo illustrativo delle opere di Wenter Marini (G. B. Emert in calce al primo scritto), s.d., pp. 16 ill. (2 esemplari)

Fascicolo, 5 lettere, 1 fotografia, 2 materiale illustrativo

Segnature precedenti: 1868

Lam.I.1871 {1874}

Werefkin Marianne

1988

Estratti da riviste:

- "Con i miei quadri bisogna lottare" di Arturo Carlo Quintavalle, Panorama, 2 ottobre 1988

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1869

Lam.I.1872 {1875}

Widerberg Frans

1978

Estratti da riviste:

- "Frans Widerberg, Biennale internazionale d'arte 1978, Giardini di Castello, Firenze" di Luigi Carluccio, Panorama, 18 luglio 1978

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1870

Lam.I.1873 {1876}

Wildt Adolfo

1972 - 1989

Ritagli di giornai:

- "Adolfo Wildt il segno ascetico" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 5 marzo 1978
- "Adolfo Wildt" di m.v., il Giornale, 28 aprile 1978
- "Caro Wildt, hai proprio un cuore di marmo" di Luciano Caramel, il Giornale, 13 novembre 1988
- "Trasparenze lunari. E funebri" di Roberto Sanesi, Corriere della Sera, 31 dicembre 1989
- "Così Wildt scolpì su tutte le linee" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 14 dicembre 1989

Estratti da riviste:

- "Wildt ripropone la sua arte mentale" di Roberto Sanesi, Il Dramma, novembre-dicembre 1972
- "Adolfo Wildt. Scultura e grafica, Mantova, Palazzo del Tè" di Luigi Carluccio, Panorama, 24 ottobre 1978
- "Riuscì a far parlare il marmo" di Enzo Fabiani, Oggi, 23 novembre 1988
- "Wildt ritrovato" di Martina Corgnati, Panorama, 10 dicembre 1989

Unità catalogate in CBT:

- Adolfo Wildt (1868-1931) : sculture e disegni : 29 aprile-24 maggio 1978 / [testo di] Vanni Scheiwiller | [1978?] | r-H 31 3476 (2) (1)

Fascicolo, 5 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1871

Lam.I.1874 {1877}

Wirkkala Tapio

1985

Ritagli di giornali:

- "Tapio Wirkkala: dalla natura al design" di Gillo Dorfles, Corriere della Sera, 23 maggio 1985

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1872

Lam.I.1875 {1878}

Wolf Dario

[1963] - 1970

Corrispondenza:

- 1 lettera e 1 cartolina illustrata da Dario Wolf, 5 aprile 1970; 1 settembre 1970, cc. 2

Dattiloscritti:

- "Dario Wolf, pittore incisore" di Rodolfo Verga, con bibliografia dell'artista, [post 1963], cc. 6

Documentazione fotografica:

- 2 fotografie b/n raffiguranti le opere "Ritratto" e "Transitus" (sul verso note manoscritte), [1970]

Unità catalogate in CBT:

- Elogio dell'acquaforte : nella sua particolare attitudine a rappresentare momenti di vita interiore / [Dario Wolf] | Annuario dell'Istituto magistrale statale "C. Montanari". - Verona. - 1967, p. 1-13 : ill. | 1967 | r-H 31 3476 (3) (1)

Fascicolo, 1 lettera e 1 cartolina illustrata, 1 dattiloscritto, 2 fotografie, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1873

Lam.I.1876 {1879}

Wolf Remo

[1950 - 1980]

Corrispondenza:

- 2 lettere da Remo Wolf, 2 aprile 1970; 3 settembre 1970, cc. 2

Unità catalogate in CBT:

- Xilografie di Wolf alla mostra di Carpi / Luigi Lambertini | Pubblicazione non identificata | 1969 | r-H 31 3476 (4) (1)
- Xilografie di Remo Wolf / [testo di] Italo Furlan | 1957 | r-H 31 3476 (4) (2)
- Remo Wolf / [testi di] Emilio Contini, Luigi Lambertini | 1971 | r-H 31 3476 (4) (3)
- XXa Mostra d'arte : incisioni di Remo Wolf. | [1954?] | r-H 31 3476 (4) (4)
- Disegni e incisioni di Remo Wolf : Riva del Garda, 15 giugno-8 luglio 1959. | [1959?] | r-H 31 3476 (4) (5)
- Remo Wolf : 26 marzo-8 aprile 1980 | [1980?] | r-H 31 3476 (4) (6)
- Remo Wolf / [a cura di Luigi Lambertini]. | [1967] | r-H 31 3476 (4) (7)
- Percorso di Remo Wolf : dal 16 al 30 gennaio 1965 : inaugurazione 16 gennaio ore 18 / [a cura di] Bruno Passamani . | [1965?] | r-H 31 3476 (4) (8)

- Mostra personale del pittore Remo Wolf / [testo di] Luigi Serravalli | [1958?] | r-H 31 3476 (4) (9)

- Remo Wolf : Galleria d'arte "Delfino", Rovereto, dal 21 novembre al I° dicembre 1950. | [1950?] | r-H 31 3476 (4) (10)

- Remo Wolf : Galleria d'arte "Delfino", Rovereto dal 20 febbraio al 2 marzo 1953 / [testo di] Mario Radice | [1953?] | r-H 31 3476 (4) (11)

- 99a Mostra d'arte : incisioni di Remo Wolf. | [1966?] | r-H 31 3476 (4) (12)

- 74a Mostra d'arte : acquaforti di Remo Wolf / [testo di] Gillo Dorfles | [1962?] | r-H 31 3476 (4) (13)

Fascicolo, 2 lettere, 13 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1874

Lam.I.1877 {1880}

Wolinski Georges

1993

Estratti da riviste:

- "Gli scherzi di un 'romantico porco'" di Marco Giovannini, Sette, Corriere della Sera, 29 luglio 1993

Fascicolo, 1 estratto da rivista

Segnature precedenti: 1875

{1881}

Wols

[1951 - 1994]

Ritagli di giornali:

- "Wols, Galleria Nuova Cadario, via Annunciata 7, Milano" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 12 ottobre 1975

- "Wols" di M.V., il Giornale, 17 ottobre 1975

- "A occhi chiusi per le strade di Parigi" di Enrico Filippini, la Repubblica, 1 marzo 1981 (fotocopia)

- "Il pittore col sacco in spalla" di Roberto Tassi, la Repubblica, 22 dicembre 1989

- "Ad occhi aperti nel vascello lunare" di Roberto Sanesi, Corriere della Sera, 21 maggio [...]

Estratti da riviste:

- "Acquerelli di Wols. Galleria Nuova Cadario" di Miklos N. Varga, Gala International, novembre 1975

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo, con testo di Osvaldo Panni, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Wols / [testi di] Marcel Lecomte, Umbro Apollonio | [1967?] | r-H 31 3476 (5) (1)

- Wols : 200 fotografie : Goethe-Institut Rom Galleria-libreria Pan ... | [1981?] | r-H 31 3476 (5) (2)

- Wols : opere 1938-1949 | [1994?] | r-H 31 3476 (5) (3)

- Wols : sei tavole a colori | [dopo il 1951] | r-H 31 3476 (5) (4)

- Wols. | [1967?] | r-H 31 3476 (5) (5)

Fascicolo, 5 ritagli di giornali, 1 estratti da riviste, 1 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1876

Lam.I.1879 {1882}

Wotruba Fritz

1970 - 1980

Corrispondenza:

- 1 lettera da Fritz Wotruba (in tedesco), 4 marzo 1971, c. 1

Dattiloscritti:

- "Intervista con Fritz Wotruba" [di Luigi Lambertini] in occasione di una mostra a Roma (in italiano e in tedesco), con correzioni manoscritte, s.d., cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Fritz Wotruba" di Marco Valsecchi, Il Giorno, 6 aprile 1974
- "Morto Wotruba, un grande scultore" di a.d., La Stampa, 29 agosto 1975
- "Primordialismo di Wotruba" di Virgilio Guzzi, Il Tempo, 30 agosto 1975
- "Wotruba, o della figura" di Marco Valsecchi, il Giornale, 30 agosto 1975
- "Wotruba: un classico" di [...], il Resto del Carlino, 30 agosto 1975
- "Civiltà di W[otrruba]" di [...], il Resto del Carlino, 11 febbraio 1976
- "Splendono su Firenze le pietre di Wotruba" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 1 aprile 1976
- "Il paesaggio di Firenze accoglie il 'classico ideale' del Wotruba" di Maurizio Calvesi, Corriere della Sera, 18 aprile 1976
- "Wotruba, un classico clandestino" di Tommaso Paloscia, La Nazione, [...] aprile 1976 (fotocopia)

Estratti da riviste:

- "Le colombe di Wotruba" di Luigi Lambertini, Capitolium ottobre-novembre 1970 (2 esemplari)
- "Fritz Wotruba, Sculture, disegni e scene, Rotonda della via Besana" di Luigi Carluccio, Panorama, 9 ottobre 1975
- "Firenze. Tutto Wotruba" di [...], R5, Galleria Rondanini, aprile 1976
- "Fritz Wotruba (1907-1975)" di Heino Kuchling (in francese), L'Autriche Presente, n. 1, 1980

Unità catalogate in CBT:

- Fritz Wotruba : sculture 1952-1971 : marzo-aprile 1974 | 1974 | r-H 31 3476 (6) (1)

Fascicolo, 1 lettera, 1 dattiloscritto, 9 ritagli di giornali, 4 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1877

Lam.I.1880 {1883}

Wright Lloyd Frank

[1960] - 1985

Ritagli di giornali:

- "Architetto profeta per la città nuova" di Paolo Portoghesi, la Repubblica, 17 dicembre 1976
- "Wright: lungo viaggio verso la semplicità" di Piero Bairati, il Giornale, 19 maggio 1985

Estratti da riviste:

- "Wright torna dal deserto" di Bruno Zevi, L'Espresso, 4 maggio 1975

- "Vedi Napoli, e poi Wright" di Bruno Zevi, L'Espresso, 28 dicembre 1978

Unità catalogate in CBT:

- Frank Lloyd Wright : una mostra della sua opera nell'ultimo decennio : presentata dagli Stati uniti d'America alla XII Triennale di Milano. |]1960?] | r-H 31 3476 (7) (1)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1878

Lam.I.1881 {1884}

Wyeth Andrew

1987 - 1988

Ritagli di giornali:

- "Così posava la scandalosa Helga" di Alessandra Farkas, Corriere della Sera, 3 luglio 1987

- "C'è un brivido per Helga" di Giorgio Soavi, il Giornale, 13 marzo 1988

- "Il mondo dalla finestra" di Roberto Tassi, la Repubblica, 10 giugno 1988

Fascicolo, 3 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1879

Lam.I.1882 {1885}

Xilografia

1977 - 1982

Ritagli di giornali:

- "... che seduzione le donne del Sol Levante" di Gian Carlo Calza, Corriere della Sera, 13 dicembre 1977

- "I legni dove si incidevano le preghiere" di Giovanni Testori, Corriere della Sera, 27 giugno 1982

Unità catalogate in CBT:

- 81 xilografie 1 acquaforte : 1475-1554 / [catalogo a cura di Tiziano Ortolani e Luca Leonelli] | 1977 + | r-H 31 3476 (8) (1)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1880

Lam.I.1883 {1886}

Yambo

1987

Ritagli di giornali:

- "Yambo, un Fregoli tra penna e matita" di Roberto Barbolini, il Giornale, 18 maggio 1987

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1881

Lam.I.1884 {1887}

Yefimov Boris

1995

Ritagli di giornali:

- "Contro il Duce, risate alla russa" di Renzo Cianfanelli, Corriere della Sera, 1 ottobre 1995

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1882

Lam.I.1885 {1888}

Za Nino 1)

[1971] - 1996

Corrispondenza:

- 1 lettera da Giuliano Salvadori del Prato, 31 agosto 1982, cc. 2

Dattiloscritti:

- presentazione dell'artista di Detlef Blueler, 1984, cc. 6 (copia)

Estratti da riviste:

- "In ricordo di Giuseppe Zanini, in arte Nino Za" di Mariasilvia Zanini, Next, autunno 1996

Materiale illustrativo:

- opuscolo della mostra antologica di Nino Za organizzata dal 28 luglio al 20 agosto 1985 dalla Magnifica Comunità d'Ampezzo presso il Circolo stampa Cortina, Palazzo Alaska, con antologia critica dell'artista, 1985

Unità catalogate in CBT:

- Nino Za : pittore - caricaturista : Scuola media "G. Carducci" - Reggiolo ... dal 4 all'11 luglio 1971 (ore 10-13 - 16-22) | [1971] | r-H 31 3476 (9) (1)

Fascicolo, 1 lettera, 1 dattiloscritto, 1 estratto da rivista, 1 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1883

Lam.I.1886 {1889}

Za Nino 2)

1979 - 1991

Corrispondenza:

- 13 lettere e 3 biglietti da Nino Za, 19 dicembre 1981-18 dicembre 1987; 4 aprile 1991, cc. 20

- 1 lettera a Nino Za, 1 marzo 1982, c. 1

Manoscritti:

- appunti per un'intervista a Nino Za, s.d., cc. 14

Ritagli di giornali:

- "La mia lunga amicizia con Federico Fellini" di Nino Za, Gazzetta di Mantova, 21 dicembre 1979

Fascicolo, 14 lettere e 3 biglietti, 1 manoscritto, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1884

Lam.I.1887 {1890}

Za Nino 3)

1971 - 1985

Ritagli di giornali:

- "Nella caricatura l'irriverenza degli anni Trenta" di Giuseppe Campolieti, Il Gazzettino, 5 settembre 1982 (fotocopia)

- "La regata storica e in Campiello 'mondano'. Così la laguna ha provato a sfidare il Lido" di Luciana Jori, Il Giornale Nuovo, 6 settembre 1982 (fotocopia)

- "E Za vide le stelle" di Rocco Berruti, Il Piccolo, 7 settembre 1982 (fotocopia)

- "Za, il caricaturista degli anni '30" di Giacomo Sironi, Gazzetta di Parma, 11 settembre 1982 (fotocopia)

- "Riproposto a Venezia il reggiolese che fu caricaturista d'Europa" di g. s., il Resto del Carlino, 16 settembre 1982 (fotocopia)

- "Una monografia di Za, il caricaturista dei 'vip'" di Giorgio Mascherpa, [...], 24 settembre 1982

- "Nino Za, un caricaturista del volto e ... dell'anima" di Mario Quargnolo, Messaggero Veneto, 30 settembre 1982 (fotocopia)

- "Il segno di 'Za'" di Francesco Durante, Il Mattino di Napoli, 11 novembre 1982 (fotocopia)

- "Tanto rimpianto per le 'fatali'" di Anna Tagliacarne, il Giornale, 4 dicembre 1982 (fotocopia)

- "Il libro su Nino Za", errata corrige, il Resto del Carlino, 14 dicembre 1982

- "Nino Za, caricaturista degli anni '30" di Franco Simongini, Il Tempo, 27 dicembre 1982

"Ah, le donne dalle schiene dorate e gli uomini in smoking bianco!" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 28 dicembre 1982

- "La caricatura di Ettore Campogalliani eseguita mezzo secolo fa da Nino Za" di Vittorio Montanari e "Le caricature di Nino Za" di Giovanni Boschesi, Gazzetta di Mantova, 28 aprile 1983 (fotocopia)

- "Nino Za: l'effrazione del convenzionale" di Paola Ruggiero, L'Umanità, 1 febbraio 1985

- "Le caricature di Nino Za" di Vittorio Montanari, Gazzetta di Mantova, 9 novembre [...] (fotocopia)

Estratti da riviste:

- "Vita ardente di Nino Za" di Vittore Querèl, Il Punto, 15 luglio 1979

- "Presentazione della monografia su Nino Za", inserzione, L'Araldo, 3 settembre 1982

- "Nino Za (Zanini)", trafiletto, L'Espresso, 21 novembre 1982

- "La caricatura" di [...], Stampa medica, 16-31 dicembre 1982 (fotocopia)

- "Nino Za" di g.m., Notizie d'Arte, gennaio-febbraio 1983 (fotocopia)

- "Nino Za" di [...], Oggi e Domani, marzo 1983 (fotocopia)

Documentazione fotografica:

- 3 fotografie a colori raffiguranti alcuni momenti della presentazione della monografia "Nino Za", dove si riconoscono, tra gli altri, l'artista e Luigi Lambertini, 1982

Unità catalogate in CBT:

- Torna il caricaturista che ha ispirato Fellini : interessante rassegna di Nino Za nel comune natale / Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - 3 ago 1971, p. 3 | 1971 | r-H 31 3476 (10) (1)

- Nino Za, caricaturista e pittore / di Luigi Lambertini | Analisi. - Dic. 1980, p. 50-51 : ill. | 1980 | r-H 31 3476 (10) (2)

- Ruggenti anni Trenta in caricatura | Il Giornale. - 12 dic. 1982 | 1982 | r-H 31 3476 (10) (3)

- Luigi Lambertini racconta le matite di Nino Za / B. A. | L'Unione sarda. - 18 dic. 1982 | 1982 | r-H 31 3476 (10) (4)

- Ritratto a un caricaturista : un volume su Nino Za di Luigi Lambertini | Il Resto del Carlino. - 13 dic. 1982 | 1982 | r-H 31 3476 (10) (5)

- L'ironico olimpo di Nino Za / Riccardo Barletta | Corriere della sera. - Domenica 23 gen. 1983 : ill. | 1983 | r-H 31 3476 (10) (6)

Fascicolo, 14 ritagli di giornali, 6 estratti da riviste, 3 fotografie, 6 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1885

Lam.I.1888 {1891}

Zac Pino

1985

Ritagli di giornali:

- "Morto Pino Zac feroce vignettista" di [...], il Resto del Carlino, 26 agosto 1985

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1886

Lam.I.1889 {1892}

Zadkine Ossip

1972 - 1979

Estratti da riviste:

- "Ossip Zadkine" di [...], Capitolium, febbraio-marzo 1972 (fotocopia)

- "Zadkine: la matière comme métaphore" di Otto Hahn, L'Express, 23 giugno 1979 (fotocopia)

Unità catalogate in CBT:

- Ossip Zadkine : 15 febbraio-22 marzo 1972 | [1972?] | r-H 31 3476 (11) (1)

Fascicolo, 2 estratti da riviste, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1887

Lam.I.1890 {1893}

Zampetti Nava Emilia

[1978]

Unità catalogate in CBT:

- Emilia Zampetti Nava : il lavoro domestico, il lavoro artistico / [testo di] Elisabetta Rasy | [1978?] | r-H 31 3476 (12) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1888

Lam.I.1891 {1894}

Zancanaro Tono

1967 - [1996]

Ritagli di giornali:

- "Ritorna il 'Gibbo'" di Raffaele De Grada, Corriere della Sera, 30 gennaio 1972

- articolo senza titolo di m. v., il Giornale, 2 luglio 1976

- "Zancanaro come il Ruzante" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 14 marzo 1982

- "Morto il pittore Zancanaro" di [...], il Resto del Carlino, 4 giugno 1985

Estratti da riviste:

- "Tono Zancanaro. 50 anni di pittura, Padova, Palazzo della Regione" di Luigi Carluccio, Panorama, 9 maggio 1978

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo (c. 1) della personale di grafica dall'11 al 24 novembre 1967 alla Galleria San Giorgio di Mestre, con testo di Carlo Ludovico Ragghianti, 1967

Unità catalogate in CBT:

- Zancanaro / [testo di] Toni Toniato | [1982?] | r-H 31 3476 (13) (1)

- Tono Zancanaro / [testo di] Carlo Levi, Giovanni Comisso | 1968 | r-H 31 3476 (13) (2)

- Tono Zancanaro / [testo di] Ugo Attardi | [1975?] | r-H 31 3476 (13) (3)

- Tono Zancanaro | [1971?] | r-H 31 3476 (13) (4)

- Tono Zancanaro : oli, grafica, mosaici, ceramiche : 1931-1983 : sala congressi Hotel Olympia ... | [1983?] | r-H 31 3476 (13) (5)

- Tono Zancanaro | [dopo il 1982] | r-H 31 3476 (13) (6)

- Tono Zancanaro : i teatri : 26 maggio-7 luglio 1996 : omaggio alla Fenice | [1996?] | r-H 31 3476 (13) (7)

- Tono Zancanaro : itinerari di un maestro : dall'1 al 23 giugno 1985 presso la Biblioteca di Via Scavi ... / [testo di] Giorgio Segato | [1985?] | r-H 31 3476 (13) (8)

Fascicolo, 4 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 materiale illustrativo, 8 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1889

Lam.I.1892 {1895}

Zandomeneghi Federico

1977 - 1982

Ritagli di giornali:

- "Quel pennello fra Tiziano e Degas" di Rossana Bossaglia, Corriere della Sera, 27 novembre 1977

- "Che brutto carattere, signor Zandò!" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 25 maggio 1982

Estratti da riviste:

- "Federico Zandomeneghi. Galleria Sacerdoti, Milano" di Luigi Carluccio, Panorama, 20 dicembre 1977

Unità catalogate in CBT:

- Federico Zandomeneghi : 31 disegni dal 1875 al 1917 / [testo di] Francesca Errico | [1982?] | r-H 31 3476 (14) (1)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1890

{1896}

Zanelli Angelo

1979

Ritagli di giornali:

- "Una dea da 60 tonnellate" di Marcello Venturoli, il Giornale, 23 marzo 1979

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1891

Lam.I.1894 {1897}

Zanini Gigiotti

2001

Ritagli di giornali:

- "Alle origini del realismo magico" di Raffaele De Grada, Corriere della Sera, 7 maggio 2001

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Segnature precedenti: 1892

Lam.I.1895 {1898}

Zao Wou-Ki

1960 - 1987

Ritagli di giornali:

- "L'Oriente si tinge d'inchiostro" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 11 gennaio 1987

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra da marzo ad aprile 1960 alla Mala Galerija di Lubiana, con testo di Nesto Jacometti (in francese), 1960

Unità catalogate in CBT:

- Zao Wou-Ki / [testo di] Renzo Guasco | [1966?] | r-H 31 3476 (15) (1)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1893

Lam.I.1896 {1899}

Zauli Carlo 1)

1963 - 1984

Corrispondenza:

- 10 lettere e 1 cartolina illustrata da Carlo Zauli, 18 maggio 1966-15 febbraio 1986, cc. 11

- 5 lettere a Carlo Zauli, 2 maggio 1966-13 gennaio 1984, cc. 5

- 4 lettere e 1 telegramma da Nicola Benedetti (1), 18 maggio 1966-12 settembre 1966, cc. 5

- 5 lettere a Nicola Benedetti, 11 gennaio 1966-15 settembre 1966, cc. 5

- 1 lettera da Alfredo Meletti, 13 agosto 1966, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Il gol di Zauli" di Sergio Maldini, [...], settembre 1970

- "La buona terra di Carlo Zauli" di Vanni Ballestrazzi, il Resto del Carlino, 27 aprile 1977

- "Io nella Romagna ci metto le mani" di Candido Bonvicini, il Resto del Carlino, 3 maggio 1979

- "Terra del fuoco" di Paolo Francia, il Resto del Carlino, 15 marzo 1984

Estratti da riviste:

- "Il ceramista venuto dal lager" di Enzo Fabiani, Gente, 21 gennaio 1978

Unità catalogate in CBT:

- Il ceramista Carlo Zauli ha vinto la battaglia col grès / Luigi Lambertini | L'Avvenire d'Italia. - 26 nov. 1963 | 1963 | r-H 31 3476 (16) (1)

- Incontri nella Torre / Luigi Lambertini | Il Giornale. - 7 ott. 1984 | 1984 | r-H 31 3476 (16) (2)

- Dalla lettura all'indagine : volumi sull'arte di tre scultori e un pittore / Luigi Lambertini | L'Unione sarda. - 1 set. 1973 | 1973 | r-H 31 3476 (16) (3)

Fascicolo, 25 lettere, 1 cartolina illustrata e 1 telegramma, 4 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1894

Note

(1) La corrispondenza con Nicola Benedetti e con Alfredo Meletti riguarda la partecipazione di Luigi Lambertini al 1° Premio giornalistico sul tema "Gubbio e la IV^ Biennale della Ceramica".

Lam.I.1897 {1900}

Zauli Carlo 2)

[1961 - 2002]

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) delle mostra "Céramique dans l'espace" dal 24 marzo al 31 maggio 1972 presso il Misées royaux d'art et d'histoire di Bruxelles, con testo (in francese) di A.M. Mariën-Dugardin, 1972

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria Forum di Trieste, con testo di Davide Lajolo, dicembre 1978

Unità catalogate in CBT:

- Carlo Zauli : bronzi, gres e grafica : dal 13 marzo al 13 aprile 1982 | [1982?] | r-H 31 3476 (17) (1)

- Carlo Zauli : bronzi e ceramiche | [1968?] | r-H 31 3476 (17) (2)

- Ceramiche di Carlo Zauli / [testo di] Dario Zanasi | [1962?] | r-H 31 3476 (17) (3)

- Cinquantotto pezzi di ceramica : Sala del Prado / [testo di] T. Ferraris | [1961?] | r-H 31 3476 (17) (4)

- Carlo Zauli : l'alchimia delle terre : 1952-1991 : 1 giugno-27 ottobre 2002 / catalogo a cura di Lamberto Fabbri ; testo critico Giorgio Cortenova ; testo storico e apparati storico-critici Josune Ruiz de Infante. | [2002] | r-H 31 3476 (17) (5)

Fascicolo, 2 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1895

Lam.I.1898 {1901}

Zavattini Cesare

[1966] - 1988

Ritagli di giornali:

- "Cesare Zavattini. Dimensione, via Gesù e Maria" di Maurizio Fagiolo, Il Messaggero, 12 novembre 1975

- "Zavattini alla Dimensione" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 13 novembre 1975

- "I pittori sono matti" di [...], il Resto del Carlino, 14 aprile 1976

- "Zavattini pittore" di Claudio Spadoni, il Resto del Carlino, 11 maggio 1976 (fotocopia)

- "Miniquadri di Zavattini" di Alberico Sala, Corriere della Sera, 14 marzo 1982

- "Sistema d'improvvisazioni" di Carlo Bo, Corriere della Sera, 23 ottobre 1988

Estratti da riviste:

- "Miracolato a Milano" di Guido Gerosa, Epoca, 17 novembre 1979

Materiale illustrativo:

- "Zavattini: sei città e un paese" di Paolo Nuzzi, estratto (pp. 21-24) da una pubblicazione non identificata, s.d. (fotocopia)

Unità catalogate in CBT:

- Zavattini. | [1979?] | r-H 31 3477 (1) (1)

- Cesare Zavattini : pittore : dal 10 al 22 febbraio 1966 | [1966?] | r-H 31 3477 (1) (2)

- Cesare Zavattini : dal 16 al 30 novembre | [1976?] | r-H 31 3477 (1) (3)

- Cesare Zavattini : 20 opere 1975 da giovedi 6 novembre 1975 | [1975?] | r-H 31 3477 (1) (4)

Fascicolo, 6 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1896

Lam.I.1899 {1902}

Zecchin Vittorio

[1966] - 1981

Ritagli di giornali.

- "L'Arte, un grande arazzo trapuntato di sogni" di Guido Perocco, Il Gazzettino, 24 marzo 1981

- "Paradiso artificiale" di Luigi Carluccio, il Giornale, 22 maggio 1981

Unità catalogate in CBT:

- Mostra di Vittorio Zecchin : (1878-1947) / [testo di] Mario De Biasi, Guido Perocco | [1966?] | r-H 31 3477 (2) (1)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1897

Lam.I.1900 {1903}

Zen Sergio

[1993] - 2006

Corrispondenza:

- 5 lettere da Sergio Zen, 24 maggio 2003-28 luglio 2006, cc. 5

Documentazione fotografica:

- 4 fotografie a colori raffiguranti opere dell'artista eseguite negli anni 1991 e 1992, s.d.

- 13 fotografie a colori raffiguranti alcuni momenti dell'inaugurazione della mostra "Sergio Zen. Flussi e riflessi" tenutasi il 25 marzo 2006 presso la Galleria civica di Valdagno (tra i presenti si individuano, come da note sul verso, l'artista, Carla Chiara Frigo e Luigi Lambertini), 2006

Unità catalogate in CBT:

- Sergio Zen : carte dipinte : dal 15 novembre al 7 gennaio 1993 / Giuliano Menato | [1993?] | r-H 31 3477 (3) (1)

- Sergio Zen : flussi e riflessi : opere recenti / [testi critici di Carla Chiara Frigo, Luigi Lambertini]. | 2006. | r-H 31 3477 (3) (2)

Fascicolo, 5 lettere, 17 fotografie, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1898

Lam.I.1901 {1904}

Zennaro Giorgio

1971 - 1977

Ritagli di giornali:

- "Zennaro a Palazzo Braschi" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 17-18 marzo 1976

- "Sogno veneziano in plexiglas" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 2 ottobre 1977

Materiale illustrativo:

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria La Chocciola [di Padova], con testo di Toni Toniato, aprile 1971

- frammento di opuscolo (c. 1) di una mostra non identificata, con testo di Umbro Apollonio (in inglese), 1973

- opuscolo (parziale) della mostra dal 9 aprile 1974 alla Galleria Rinaldo Rotta di Genova, con testi di Aldo Passoni e dell'artista, 1974

- frammento di opuscolo (c. 1)di una mostra non identificata, con testo di Pierre Restany (in francese), 1976

- frammento di opuscolo (cc. 3) di una mostra non identificata, con testo di Bruno Rosada, 1984

Unità catalogate in CBT:

- Giorgio Zennaro / [testo di] Toni Toniato | [1975?] | r-H 31 3477 (4) (1)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 5 materiale illustrativo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1899

Lam.I.1902 {1905}

Zeppel Sperl Robert

[1973]

Unità catalogate in CBT:

- Robert Zeppel Sperl : 621a mostra del Naviglio, dal 28 maggio al 19 giugno 1973 / [Alfred Schmeller]. | [1973?] | r-H 31 3477 (5) (1)

Fascicolo, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1900

Lam.I.1903 {1906}

Zeri Federico

1985 - 1989

Ritagli di giornali:

- "Bersagli incandescenti" di Giorgio Zampa, il Giornale, 1 dicembre 1985
- "Zeri e l'occhio della mente" di Giorgio Zampa, il Giornale, 22 novembre 1987
- "Quel rompiscatole di Zeri" di Marco Bona Castellotti, Corriere della Sera, 5 maggio 1988

Estratti da riviste:

- "Maestri? Li azzero" di Marco Bona Castellotti, Panorama, 27 novembre 1988

Unità catalogate in CBT:

- L'arte di leggere l'arte : il mondo dietro l'immagine : conversazioni di Federico Zeri, sui misteri dell'arte / di Luigi Lambertini | L'Opinione. - Martedì 31 gen. 1989 | 1989 | r-H 31 3477 (6) (1)

Fascicolo, 3 ritagli di giornali, 1 estratto da rivista, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1901

Lam.I.1904 {1907}

Zigaina Giuseppe

[1961] - 2005

Ritagli di giornali:

- "E mio padre diventò un 'ex voto'" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 17 aprile 1988
- "Fantasie di un viaggiatore della notte" di Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, 24 ottobre 1993
- "Pasolini, 'un suicidio premeditato'" di Giorgio De Rienzo, Corriere della Sera, 18 dicembre 2005

Estratti da riviste:

- testo di Werner Haftmann (in tedesco) e "Dal mio Diario / La febbre" di Giuseppe Zigaina, L'Europa Artistica-Letteraria, gennaio 1975
- "Zigaina: dai braccianti alle farfalle" di Davide Lajolo, Il Mondo, 26 giugno 1975
- "Giuseppe Zigaina. Opere dal 1980 al 1994" di Enrico Crispolti, Archivio, dicembre 1994

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo (cc. 2), con testo di Marcello Venturoli, [post 1961]
- opuscolo (parziale) della mostra dal 6 al 22 aprile 1971 alla Galleria d'Arte 32 di Milano, con testo di Mario De Micheli, 1971
- opuscolo (parziale) della Biennale Européenne La Gravure de Mulhouse di Hotel-de-Ville dal 28 maggio al 27 giugno 1982, con testo di Enzo Di Martino (in francese), 1982

Unità catalogate in CBT:

- Incontro con Giuseppe Zigaina in occasione della mostra alla Living Art di Milano / di Roberto Mori | Arte in : N. 35 (dic. 1994), p. 36-39 : ill. | 1994 | r-H 31 3477 (7) (1)

- Zigaina / [testo di] Mario De Micheli | [1964?] | r-H 31 3477 (7) (2)

- Zigaina : 30 prove d'autore in acquaforte (1971-1978) : dal 26 gennaio al 17 febbraio 1980 / [testo di] Roberto Tassi | [1980?] | r-H 31 3477 (7) (3)

Fascicolo, 3 ritagli di giornale, 3 estratti da riviste, 3 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1902

Lam.I.1905 {1908}

Ziveri Alberto

1971 - 1992

Ritagli di giornali:

- "Ziveri al Fante di Spade" di Lorenza Trucchi, Momento Sera, 2-3 aprile 1971

- "Il realismo di Ziveri" di Domenico Guzzi, L'Umanità, 24 ottobre 1980

- "La realtà formato tascabile" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 30 dicembre 1988

- "Ziveri, Fazzini & Co." di Dario Micacchi, L'Unità, 10 gennaio 1985

- "Roma ha un'anima, anzi due" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 13 gennaio 1985

- "Il pittore tonale e lo 'scultore del vento'" di Luigi Lambertini, L'Unione Sarda, 21 febbraio 1985

- "Realtà alla Ziveri" di Piergiorgio Dragone, il Giornale, 23 ottobre 1988

- "Realismo senza equivoci" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 2 febbraio 1990

- "E' morto Alberto Ziveri" di Fabrizio D'Amico, la Repubblica, 2 febbraio 1990

- "Nel nome delle cose" di Costanzo Costantini, "Quei colori sanguigni" di Antonio Pinelli, "L'odore acre della realtà" di Renzo Vespignani e "Il burbero innamorato" di Giulia Mafai, Il Messaggero, 2 febbraio 1990

- "Ziveri, la pittura della cronaca" di Francesco Vincitorio, La Stampa, 2 febbraio 1990

- "Le mille luci di Ziveri" di Costanzo Costantini, Il Messaggero, 16 dicembre 1990

- "Umano, troppo umano" di Floriano De Santi, Il messaggero, 19 novembre 1992

Estratti da riviste:

- "Ziveri ..." di Guido Giuffrè, Dialogare, dicembre 1976

- "Alberto Ziveri. Galleria Il Fante di Spade, Milano" di Luigi Carlucio, Panorama, 22 febbraio 1977

Unità catalogate in CBT:

- Roma / Luigi Lambertini | Il Giornale. - (10 dic. 1976) | 1976 | r-H 31 3477 (8) (1)

- Ziveri : le incisioni | 1984 | r-H 31 3477 (8) (2)

Fascicolo, 13 ritagli di giornale, 2 estratti da riviste, 2 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1903

Lam.I.1906 {1909}

Zola Emile

1977 - 1979

Dattiloscritti:

- presentazione di Gaspero del Corso per la mostra di fotografie del periodo londinese di Emile Zola alla Galleria L'Obelisco di Roma, con testo di F. C. Crispolti, maggio 1977 (copia)

Ritagli di giornali:

- "L'occhio di Emile Zola" di Guido Ceronetti, La Stampa, 24 maggio 1977
- "Ecco Zola fotografo della domenica" di Lorenza Trucchi, il Giornale, 7 dicembre 1979

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 2 ritagli di giornali

Segnature precedenti: 1904

Lam.I.1907 {1910}

Zoren

[1963 - 1967]

Unità catalogate in CBT:

- Zoren | [1963?] | r-H 31 3477 (9) (1)
- Zoren / [testo di] Claudio Popovich, Goffredo Binni | [1967?] | r-H 31 3477 (9) (2)
- Zoren : Oktober 1963 | [1963?] | r-H 31 3477 (9) (3)

Fascicolo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1905

Lam.I.1908 {1911}

Zorio Gilberto

[1968] - 1999

Dattiloscritti:

- comunicato stampa per la mostra antologica di Gilberto Zorio dal 4 dicembre 1982 al 31 gennaio 1983 alla Pinacoteca comunale di Ravenna, novembre 1982, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Il segno di Zorio" di Giorgio Ruggeri, il Resto del Carlino, 6 aprile 1977
- trafiletto senza titolo di Claudio Cerritelli, L'Umanità, 15 marzo 1985
- "Energia d'una stella" di Renato Barilli, Corriere della Sera, 26 aprile 1992
- "Stelle e naufraghi nel segno di Napoli" di Paolo Vagheggi, la Repubblica, 28 dicembre 1998
- "Un dio Eolo dei nostri giorni" di Renato Barilli, Corriere della Sera, 11 gennaio 1999

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo/pieghevole (c. 1), con testo di Renato Barilli, s.d.

Unità catalogate in CBT:

- Zorio | [1968?] | r-H 31 3477 (10) (1)

- Conversazione con Zorio / Emma Ercoli | Next : Estate 1997, p. 6-13 : ill. | 1997 | r-H 31 3477 (10) (2)

- Gilberto Zorio : mostra antologica : Ravenna Loggetta Lombardesca : 11 dicembre '82 30 gennaio '83 | 1982?] | r-H 31 3477 (10) (3)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 5 ritagli di giornali, 1 materiale illustrativo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1906

Lam.I.1909 {1912}

Zotti Carmelo

1964 - 1997

Corrispondenza:

- 2 lettere da Carmelo Zotti, [gennaio 1968]; [febbraio 1968], cc. 2

- 3 lettere a Carmelo Zotti, 5 febbraio 1968; 29 febbraio 1968; 27 maggio 1995, cc. 3

- 1 lettera da Euromobil S.p.A. di Falzè di Piave (TV) di accompagnamento all'invio della monografia dell'artista pubblicata in occasione della mostra al Museo Ca' Pesaro di Venezia, 9 maggio 1995, c. 1

Ritagli di giornali:

- "Carmelo Zotti: dal mito oscuro alla sua natura" di Paolo Rizzi, Il Gazzettino, 18 febbraio 1986

Estratti da riviste:

- "Carmelo Zotti" di Luciano Caramel, Archivio, giugno-settembre 1997

Materiale illustrativo:

- frammento di opuscolo (cc. 2) di una mostra non identificata, con testo di Toni Toniato, novembre 1964

- opuscolo (parziale) della mostra alla Galleria L'Approdo [di Torino], con testi di Luigi Lambertini e Toni Toniato, 1968

- frammento di opuscolo (cc. 2) di una mostra non identificata, con testo di Paolo Rizzi, novembre 1971

- opuscolo della mostra "...teatro onirico" di Carmelo Zotti dall'1 al 13 giugno 1979 alla Galleria d'arte Il Traghetto di Venezia, con testo di Enrico Crispolti, 1979

Unità catalogate in CBT:

- Zotti : Galleria d'arte "Il Traghetto" Venezia / [testo di] Giuseppe Mazzariol | [1964?] | r-H 31 3477 (11) (1)

- Zotti : alla Galleria d'arte moderna Volta dei Peruzzi : Firenze 5-18 marzo 1977 / [testo di] Giuliano Menato | [1977?] | r-H 31 3477 (11) (2)

- Carmelo Zotti / presentazione di T. Toniato | [1971?] | r-H 31 3477 (11) (3)

- Carmelo Zotti : 29 aprile-6 maggio 1967 / [testi di Toni Toniato, Jacques Gabriel] | [1967?] | r-H 31 3477 (11) (4)

- Fuori dalla mischia : Carmelo Zotti in mostra al Museo di Ca' Pesaro a Venezia / di Luciano Caramel | Arte in : N. 37 (apr. 1995), p. [36]-38 : ill. | 1995 | r-H 31 3477 (11) (5)

Fascicolo, 6 lettere, 1 ritaglio di giornale, 1 estratto da rivista, 4 materiale illustrativo, 5 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1907

Lam.I.1910 {1913}

Zucchini Gino

1964 - [1970]

Ritagli di giornali:

- "Le monde de Gino Zucchini" di VT, Le Courier, 31 dicembre 1964

Materiale illustrativo:

- opuscolo/pieghevole (cc. 2) della mostra personale di Gino Zucchini presso il Teatro del Popolo di Malalbergo, con testo dell'artista, 1964

Unità catalogate in CBT:

- Mostra personale del pittore Gino Zucchini : inaugurazione 5 novembre 1966 / [testo di Carlo Martin] | [1966?] | r-H 31 3477 (12) (1)
- Mostra personale del pittore Gino Zucchini : inaugurazione 5 dicembre 1970 : a Malalbergo ... | [1970?] | r-H 31 3477 (12) (2)
- Gino Zucchini : 4-16 dicembre 1965 / [testo di Carlo Martin] | [1965?] | r-H 31 3477 (12) (3)
- Gino Zucchini / [testo di Luigi Lambertini] | [1964?] | r-H 31 3477 (12) (4)

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale, 1 materiale illustrativo, 4 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1908

Lam.I.1911 {1914}

Zucchini Giorgio

[1971] - 1984

Ritagli di giornali:

- "Pittura e arte si separano" di Flavio Caroli, Corriere della Sera, 27 febbraio 1977
- "La cosmologia infantile di Zucchini" di Roberto Pasini, 17 ottobre 1984

Unità catalogate in CBT:

- Giorgio Zucchini. | [1977?] | r-H 31 3477 (13) (1)
- Giorgio Zucchini : dal 12 marzo al 2 aprile 1975 / [testo di] Renato Barilli | [1975?] | r-H 31 3477 (13) (2)
- Giorgio Zucchini : Galleria Duemila / [testo di] Renato Barilli | [1971?] | r-H 31 3477 (13) (3)

Fascicolo, 2 ritagli di giornali, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1909

Lam.I.1912 {1915}

Zughetti Paolo

[1980 - 2006]

Unità catalogate in CBT:

- Paolo Zughetti : differenze : vernissage ... / [testo di] Laura Turco Liveri | [2001?] | r-H 31 3477 (14) (1)
- Paolo Zughetti : " _ le altezze le profondità e le lontananze _ " / [testo di] Giorgio Cortenova | [1980?] | r-H 31 3477 (14) (2)
- Il periodo dei cartoni : opere del 1962 / Paolo Zughetti ; [testo di Enrico Crispolti] | [dopo il 2006] | r-H 31 3477 (14) (3)

Fascicolo, 3 unità catalogate in CBT

Segnature precedenti: 1910

Lam.I.1913 {1916}

Zwobada Jaques

1998

Dattiloscritti:

- testo di presentazione della mostra "La bellezza espressa come vibrazione di luce e ombra" dal 15 settembre al 15 novembre 1998 presso le scuderie di Palazzo Ruspoli a Roma, 1998, cc. 2

Estratti da riviste:

- "Una figlia d'arte alla corte del Re" di Ludina Barzini, Sette, Corriere della Sera, 1 ottobre 1998

Unità catalogate in CBT:

- Zwobada : sognando la moglie / Luigi Lambertini | Corriere della sera. - 26 ott. 1998 | 1998 | r-H 31 3477 (15) (1)

Fascicolo, 1 dattiloscritto, 1 estratto da rivista, 1 unità catalogata in CBT

Segnature precedenti: 1911

Lam.I.1914 {1917}

Artisti vari

1976 - 2016

Corrispondenza:

- 1 lettera da Irpino, 14 aprile 1976, c. 1
- 1 lettera a Alfredo e Teresita Paglione (con allegata biografia di Alfredo Paglione), 16 settembre 2003, cc. 2

Ritagli di giornali:

- "Il sesso di Tomaso" (Tomaso Binga) di A.P., il Resto del Carlino, 28 giugno 1978
- "Lessico familiare di Aldo Borgonzoni" di Franco Basile, il Resto del Carlino, 30 gennaio 1980
- "Nel silenzio della sua stanzetta" (Denyse Willem) di Giorgio Soavi, il Giornale, 24 gennaio 1981
- "Il Maestro dell'Osservanza ha finalmente un nome" (Francesco di Bartolomeo Alfei) di Alessandro Parronchi, il Giornale, 31 marzo 1985
- "L'impero dei legni dipinti" (Giorgio Vicentini) di Adriano Antolini, Corriere della Sera, 8 aprile 1990
- "C'era una volta il neobarocco" (Carlo Mollino) di Gillo Dorfles, Corriere della Sera, 20 gennaio 1991
- "Fontana: già visto, ma mai visto" (Franco Fontana) di Giuliana Scimè, Corriere della Sera, 28 settembre 1998
- "Nella grazia della 'Madonna del Parto' Piero della Francesca dipinge l'invisibile" di Melania Mazzucco, la Repubblica, 18 agosto 2013

Estratti da riviste:

- "Il testamento della vecchia signora" (Biennale di Venezia) di Franco Batacchi, Arte in, ottobre-novembre 2003
- "L'arte della Grande Guerra" di Enrico Mannucci, Corriere della Sera Magazine, 8 luglio 2004

Materiale illustrativo:

- pieghevole di invito alla presentazione della mostra "Tarocchi di Sigismondo ispirati dal Signore dei Malatesta. 23 xilografie di Umberto Giovannini" tenuta il 3 aprile 2004 presso la Galleria dell'Immagine a Palazzo Gambalunga di Rimini, con testi di W. Pretolani e Giovanni Rimondini, 2004

- "Vip e letteratura", opuscolo (fotocopia) contenente le interviste di Lidia Lombardi a 25 personaggi dei media tra i quali Luigi Lambertini; le interviste sono state pubblicate sulla rivista web "Maridacaterini.it", [2016]; fotocopia dell'intervista a Luigi Lambertini, [2016].

Fascicolo, 2 lettere, 8 ritagli di giornali, 2 estratti da riviste, 2 materiale illustrativo

serie Lam.II

{1918}

Articoli di Luigi Lambertini, 1954 - 2006

fascicoli 11

Contenuto

La serie è formata da 11 fascicoli che raccolgono gli articoli originali di Luigi Lambertini pubblicati su diversi giornali e riviste nazionali con le quali ha collaborato dal 1954 al 2006.

I fascicoli sono distinti per testata e al loro interno una ulteriore suddivisione li raccoglie secondo l'anno di pubblicazione. Ogni annata è dotata di un elenco manoscritto o dattiloscritto che riporta: il numero progressivo, il titolo dell'articolo (generalmente abbreviato), la data della pubblicazione. I singoli articoli, perfettamente ritagliati, sono stati incollati su foglio A4 e riportano, manoscritti, il nome della testata e la data (la grafia, minuta e ordinata, su molti articoli soprattutto i più vecchi, è riconducibile alla moglie Maria Pia Lambertini); a margine del foglio, in alto a destra, si trova il numero progressivo riportato in elenco, seguito dall'anno (es. 1/70).

Nell'elenco degli articoli viene riportato spesso, tra parentesi, l'argomento segnalato da Lambertini: oltre all'artista esso può mettere in evidenza manifestazioni (es. Faenza Ceramiche), concorsi, rassegne d'arte (es. Biennale d'arte di Venezia, Premio Trento, Premio Michetti, ecc.), o i luoghi dove si tengono le manifestazioni stesse (es. Faenza, Pescia, Villa Medici).

Molti articoli, spesso in fotocopia, si trovano all'interno dei fascicoli che fanno parte della "Collezione" e si trovano quasi tutti catalogati nel sistema bibliotecario trentino (CBT).

Si segnala in particolare che Luigi Lambertini firmò alcuni articoli pubblicati nel 1966 per le testate "L'Avvenire"e "L'Adige" con lo pseudonimo di Sandro Salvi.

Lam.II.1 {1919}

"Alma Mater 1954. Carlino Sera. Nazione Sera. 1954 - 1960"

1954 - 1960

La documentazione è raccolta all'interno di cinque teche; l'elenco degli articoli si trova incollato all'interno del piatto anteriore.

Sono spesso presenti i numeri completi dei giornali.

Fascicolo

Lam.II.1.1 {1920}

Alma Mater (1). Nazione Sera. Carlino Sera. 1954 - 1955

1954 marzo - 1955 dicembre 13

Alma Mater. 1954-1955

- "Guerra", marzo 1954 (numero unico)
- "Picasso a Milano, marzo 1954 (numero unico)

- "Rapidi cenni sull'attività assistenziale", maggio 1955 (numero unico)

Carlino Sera. 1954

- "Vinta la paura di rimanere sfregiati", 2 novembre 1954 (ritaglio di articolo e 2 copie del giornale)

Carlino Sera. 1955

1. "Come vedono la nostra città gli universitari stranieri", 2 febbraio 1955 (ritaglio di articolo e 1 copia del giornale)
2. "Dall'Oklahoma e dall'Honduras per una laurea e molti tortellini, 9 febbraio 1955
3. "Guai ai lebbrosi nel collegio di Spagna", 2 marzo 1955
4. Storia un poco nostalgica dell'antico palazzo Bentivoglio", 13 aprile 1955
5. "Gli antichi avevano la mano pesante nell'irrogare le pene ai colpevoli", 3 giugno 1955
6. "Sul tronco di un circolo è nato un teatro "minimo"", 13 giugno 1955
7. "Prevale il teatro nel gusto dei bolognesi", 15 giugno 1955
8. "Andare al cinema è diventato un impegno", 16 giugno 1955
9. "Liquidarono in quattro anni la costruzione della Torre Asinelli", 20 giugno 1955
10. "L'agricoltura emiliana è fra le più industrializzate", 28 giugno 1955
11. "Perché e come nacque il Teatro comunale", 11 luglio 1955
12. "Un carillon scandiva le ore dei vecchi bolognesi", 15 luglio 1955 (ritaglio di articolo e pagina del giornale)
13. "Tre giganti legarono l'adolescente e biondo Re Enzo", 21 luglio 1955
14. "L'ora del caldo", 28 luglio 1955
15. "Fu impiccato con un laccio di seta per un privilegio concesso alla sua nobiltà", 1 agosto 1955
16. "Datemi un Carro di Tespi e vi risolleverò il teatro italiano", 19 agosto 1955
17. "Il bacino del Brasimone riserva di trote e di luce", 21 agosto 1955
18. "L'antico Ateneo bolognese dalle sue origini ad oggi", 25 agosto 1955
19. "Un villaggio preistorico alle porte della nostra città", 1 settembre 1955
20. "Un Tempio maestoso degno di una grande città s'erge verso il cielo fra i boschi e le montagne", 10 settembre 1955
21. "A una matricola in bolletta pagarono la bicchierata gli anziani", 12 dicembre 1955
22. "Il teatro entra all'Università", 13 dicembre 1955

Fascicolo, 26 articoli

Note

(1) Organismo rappresentativo universitario bolognese.

Lam.II.1.2 {1921}

Carlino Sera. Nazione Sera. 1956

1956 gennaio 9 - 1956 dicembre 18

1. "Inaugurato stamane l'anno accademico 55-56", 9 gennaio 1956
2. "Una reginetta di bellezza piangerà la morte di Euridice", 1 febbraio 1956
3. "Restano studenti anche dopo la laurea", 15 febbraio 1956
4. "La campagna elettorale nella città universitaria", 6 marzo 1956
5. "Eletto l'O.R.U.B.", 19 marzo 1956 (ritaglio di articolo e 1 copia del giornale)

6. "Attendono a piè fermo la controffensiva di Genova", 30 marzo 1956
7. "Louis Armstrong e Alan Ladd al terzo "rallye" del cinema", 6 aprile 1956
8. "Volevano regalare a Grace Kelly le spingarde sottratte a S. Marino", 20 aprile 1956
9. "Restituite dai goliardi le colubrine di San Marino2, 21 aprile 1956
10. "Adoratori dell'acqua per antica inimicizia col fuoco", 28 aprile 1956
11. "Con cera di misteriosa composizione modellarono gli organi del corpo umano", 5 giugno 1956
12. "Carrellate di chiusura tra le aule dell'Ateneo", 21 luglio 1956
13. "500 milioni per incrementare il centro atomico bolognese", s.d.
14. "70 mila volumi e apparecchi modernissimi all'Istituto Giuridico della nostra città", 20 agosto 1956
15. "Scienza, amore e duelli in una fastosa cornice medioevale", 21 agosto 1956
16. "Il collegio Irnerio ovvero un grande hotel per i migliori universitari". 25 agosto 1956
17. "Ha fatto colpo la banda della benemerita", 30 agosto 1956
18. "Il professor Caliceti solennemente rievocato", 27 settembre 1956
19. "Gli emuli di Guglielmo Tell s'incontrano al tiro a segno", 24 ottobre 1956
20. "Risorto dalle macerie il collegio dei fiamminghi", 3 dicembre 1956
21. "In nome del popolo italiano ... ed esce dall'aula un dottore in più", 5 dicembre 1956
22. "Una bella iniziativa degli studenti bolognesi", 6 dicembre 1956
23. "Inaugurato l'anno accademico", 18 dicembre 1956

Fascicolo, 23 articoli

Lam.II.1.3 {1922}

Carlino Sera. Nazione Sera. 1957

1957 gennaio 15 - 1957 dicembre 13

1. "Per quarantasei anni fedele all'Università", 15 gennaio 1957
2. "Hanno il loro teatro anche gli studenti di belle arti", 16 gennaio 1957
3. "In essa le belle lettere non sono soltanto un'insegna", 22 gennaio 1957
4. "Anche agli universitari piace la musica classica", 25 febbraio 1957
5. "Sono arrivati a Bologna attraverso mezzo mondo", 4 marzo 1957
6. "Anatomia e chirurgia raccontate con pennelli", 12 marzo 1957
7. "In un museo di terraferma le "nonnine" dei transatlantici", 19 aprile 1957 (1 copia del giornale)
8. "Studiosi degli animali per la salute degli uomini", 28 maggio 1957 (ritaglio dell'articolo e 1 copia del giornale)
9. "Gli scapigliati goliardi bolognesi offrivano vassoi di neve per abbellire l'Ateneo", 18 giugno 1957 (3 copie del giornale)
10. "Ulisse Aldovrandi antico fondatore del primo orto botanico e della prima biblioteca"; "Orari di esami di Economia, Agrarie e Farmacia", 29 agosto 1957
11. "Ingegneria, Scienze e Veterinaria all'appello: ecco gli orari d'esame", 30 agosto 1957
12. "Ricordano agli studenti promozioni e bocciature", 2 settembre 1957
13. "Un maestoso santuario pe runa venerata immagine", 5 settembre 1957

14. "Sessione autunnale di cinque facoltà", 13 settembre 1957

15. "Il primo dei ventun concerti del Centro Universitario Musicale", 16 novembre 1957

16. "L'anno accademico solennemente inaugurato", 13 dicembre 1957

Fascicolo, 16 articoli

Lam.II.1.4 {1923}

Carlino Sera. Nazione Sera. 1958

1958 gennaio 10 - 1958 dicembre 2

1. "Un cenacolo in miniatura per goliardi vecchi e nuovi", 10 gennaio 1958

2. "La laurea di un collaboratore", 26 febbraio 1958 (ritaglio di articolo e 2 copie del giornale)

3. "Sottratti agli studenti ferraresi i loro più importanti cimeli", 25 marzo 1958

4. "Gli spettatori decideranno l'esito di un premio teatrale", 16 maggio 1958

5. "Visita al Collegio di Spagna un'antica culla del sapere", 3 giugno 1958

6. "Due novità al minimo a chiusura della stagione teatrale", 10 giugno 1958

7. "Universitari di ventisei nazioni frequentano l'ateneo bolognese", 14 giugno 1958

8. "Uno scrigno di stupende gemme racchiuso tra antiche mura", 17 giugno 1958

9. "Per quindicimila universitari appuntamento con gli esami", 23 giugno 1958

10. "L'Emilia e la Toscana hanno un santuario in comune: Boccadirio", 10 luglio 1958

11. "Sul monte delle Formiche una donna e le campane", 5 agosto 1958

12. "Monteveglio antico baluardo a difesa della romanità", 1 settembre 1958

13. "Trionfa in un velo di schiuma la bionda figlia del luppolo", 26 settembre 1958 (1 copia di Carlino Sera e 1 copia di Nazione Sera (1))

14. "Ordinavano "un quarto d'ora" di fagioli e trovavano un "due di denari" nella minestra", 2 dicembre 1958

Fascicolo, 14 articoli

Note

(1) Gli articoli sui due giornali sono identici.

Lam.II.1.5 {1924}

Carlino Sera. Nazione Sera. 1959 - 1960

1959 febbraio 7 - 1960 gennaio 30

1. "Duecentoundici lapidi testimoniano le glorie del nostro Ateneo", 7 febbraio 1959

2. "Tre italiani contro due inglesi nel falso macabro di un ritrovo a Soho", 14 marzo 1959 (1 copia di Carlino Sera e 1 copia di Nazione Sera) (1)

3. "La casa paterna di Scipione Dal Ferro", 23 maggio 1959

4. "Due lapidi: "Qui nacque ..." "Partirono senza far ritorno"", 4 giugno 1959

5. "La lapide a Giuseppe petroni", 17 giugno 1959

6. "Cento bolognini d'oro per il trasloco di un campanile", 4 luglio 1959

7. "Due Procoli", 9 luglio 1959

8. "Nella chiesa di San Procolo si radunavano gli universitari stranieri del XII secolo", 4 agosto 1959

9. "Memorie e curiosità sui nostri muri", 11 agosto 1959

10. "E' venuto in villeggiatura l'ultra centenario di Monteveglio", 12 agosto 1959

11. "Da Bologna a Modena per acquistare un quadro di Magnavacca", 19 settembre 1959

12. "Quattro generazioni attorno ad una culla", 29 settembre 1959

13. "Compiono 139 anni le pattuglie cittadine", 16 ottobre 1959

14. "Si chiama lavatrice la "giulietta" della signora", 14 gennaio 1960

15. "L'ora di Sanremo nei bar della città", 29 gennaio 1960

16. "Sanremo nei bar", 30 gennaio 1960

Fascicolo, 16 articoli

Note

(1) L'articolo è su entrambe le testate.

Lam.II.2 {1925}

"Corriere della Liguria 1956-1957. Gazzetta di Parma 1959-1966. Giornale di Brescia 1978-1980. Gazzetta Ticinese 1966-1967. L'Adige 1966-1967. Alto Adige 1984-1985. Varie"

1956 - 1985

Lam.II.2.1 {1926}

Corriere della Liguria 1956-1957

1956 maggio 19 - 1957 aprile 3

1. "L'ora dell'aperitivo nei pressi di Pavaglione", 19 maggio 1956

2. "Vecchie glorie dei Giardini Margherita", 31 maggio 1956

3. "Il primo centenario della nascita di Martucci", 22 giugno 1956

4. "Qualche stonatura nei concerti dell'Orchestra stabile di Bologna", 24 agosto 1956

5. "Si sono dolcemente addormentati i bambini che scendevano dal cielo", 26 agosto 1956

6. "La cortesia è un'insegna del turismo svizzero d'oggi", 27 settembre 1956

7. "Ventidue collegi in quattro secoli", 27 ottobre 1956

8. "Vita felice di Testoni e dei suoi personaggi", 14 dicembre 1956

9. "La fiera di Santa Lucia", 23 dicembre 1956

10. "Cinque i complessi che ravvivano i periodi di bonaccia teatrale", 3 aprile 1957 (numero intero)

Fascicolo, 10 ritagli di giornale

Lam.II.2.2 {1927}

Gazzetta di Parma 1959

1959 giugno 3 - 1959 dicembre 26

1. "Qui Bologna", 3 giugno 1959
2. "Una donna tra le formiche per suonare una campana", 14 giugno 1959
3. ""Qui Bologna", 17 giugno 1959
4. "Dieci velieri in un museo dormono il sonno della gloria", 1 luglio 1959
5. "Qui Bologna", 4 luglio 1959
6. "Qui Bologna", 18 luglio 1959
7. "Mangiavano fagioli guardando l'orologio", 22 luglio 1959
8. "Qui Bologna", 5 agosto 1959
9. "Temendo le ire della moglie rifiutò una Venere ignuda", 13 agosto 1959
10. "Qui Bologna", 29 agosto 1959
11. "Qui Bologna", 4 settembre 1959
12. "Qui Bologna", 18 settembre 1959
13. "Qui Bologna", 10 ottobre 1959
14. "Battibecco fra Maestro e pubblico all'inizio del 'recital' della Tebaldi", 29 ottobre 1959
15. "Qui Bologna", 3 novembre 1959
16. "A Bologna il Festival della cucina italo-francese", 21 novembre 1959
17. "Il Festival gastronomico della cucina italo-francese", 8 dicembre 1959
18. "Eletti cuochi a duello fra pentole, padelle e fornelli", 9 dicembre 1959
19. "La fiera di Santa Lucia rivive ogni anno a Bologna", 13 dicembre 1959
20. "I più bei presepi del mondo in una mostra allestita a Bologna", 26 dicembre 1959

Fascicolo, 20 ritagli di giornale

Lam.II.2.3 {1928}

Gazzetta di Parma 1960

1960 gennaio 8 - 1960 dicembre 28

1. "Una contessa parmigiana ha organizzato tavole imbandite ... per gli occhi dei visitatori", 8 gennaio 1960
2. "Affilano coltelli e forchette in attesa della cena di S. Ilario", 10 gennaio 1960
3. "Festeggiato S. Ilario dai parmigiani di Bologna", 15 gennaio 1960
3. "Qui Bologna", 15 gennaio 1960
4. "Qui Bologna", 3 febbraio 1960
5. "Pittori, gallerie e mostre a Bologna", 25 febbraio 1960
6. "Il festival della prosa al Comunale di Bologna, 3 marzo 1960
7. "Trionfano all'Alambra di Tripoli gli attori e i cantanti della RAI", 10 marzo 1960
8. "Cosa si rappresenta nei teatri di Bologna", 22 marzo 1960
9. "Regalavano neve chiedendo soldi per affrescare le aule dell'Ateneo", 25 marzo 1960
10. "Qui Bologna", 26 marzo 1960
11. "Il Duomo e il Battistero di Parma equivalgono a una sonata di Bach", 17 aprile 1960
12. "Pittori, gallerie e mostre a Bologna", 21 aprile 1960

13. "Intrepidi frati lanciano la IV Biennale d'Arte sacra", 3 maggio 1960
14. "Recital della Tebaldi questa sera a Bologna", 12 maggio 1960
15. "Renata Tebaldi trionfa a Bologna nel 'recital' al Palazzo dello Sport", 13 maggio 1960
16. "Bottego: 'Sulla mia bandiera non è scritto rassegnazione'", 14 maggio 1960
17. "Nelle misteriose foreste africane sorrise Batula, la schiava liberata", 21 maggio 1960
18. "Musica proibita per Corinna e rullo di tam-tam per Batula", 27 maggio 1960
19. "Qui Bologna", 31 maggio 1960
20. "Pontelagoscuro", 16 giugno 1960
21. "Pittori, gallerie e mostre a Bologna", 22 giugno 1960
22. "Qui Bologna", 3 luglio 1960
23. ["Dai caffè letterari ai circoli politici", 20 luglio 1960] (manca)
24. "La cambiale in bianco degli 'eletti' di bologna", 28 luglio 1960
25. "Qui Bologna", 13 agosto 1960
26. "L'astrattismo tiene banco alla 'roulette' della Biennale", 24 agosto 1960
27. "Lavagne verdi per bimbi buoni", 9 settembre 1960
28. "Qui Bologna", 10 settembre 1960
29. "Un magico fegato di bronzo per gettare uno sguardo nel futuro", 24 settembre 1960

29 bis. "Ritagli" (in prima pagina, non firmato), 24 settembre 1960

30. "Alla IV Biennale d'arte sacra occhi terreni scrutano il cielo", 4 ottobre 1960
31. "Qui Bologna", 18 ottobre 1960

31 bis. "Il Teatro 'Minimo' di Bologna una formula intelligente e indovinata", 18 ottobre 1960

32. "Concluso al 'Duse' di Bologna il III Festival Internazionale del jazz", 19 ottobre 1960
33. "Chi abita a Miramare muore in terre lontane", 22 ottobre 1960
34. "Pittori e mostre a Bologna", 25 ottobre 1960
35. "Festoso successo a Bologna del concerto dedicato a Pizzetti", 30 ottobre 1960
36. "La Tavolozza", 16 novembre 1960
37. "Qui Bologna", 23 novembre 1960
38. "Due artisti parmigiani premiati alla Mostra d'Autunno a Bologna", 28 dicembre 1960

Fascicolo, 39 ritagli di giornale

Lam.II.2.4 {1929}

Gazzetta di Parma 1961

1961 febbraio 8 - 1961 dicembre 24

1. "La Tavolozza" (Debbri), 8 febbraio 1961
2. "I parmigiani di una volta si accontentavano di poco", 17 marzo 1961
3. "Piangeranno alla TV per la morte di Gesù", 18 marzo 1961
4. "La guerra ai calli dichiarata a Bologna", 21 marzo 1961
5. "I pittori Mattioli e Zoni", 4 aprile 1961

6. "Rivoluzione al Reinach: patate e cavoli a volontà" (Caviglioni), 18 aprile 1961
7. "Respighi ricordato a Bologna nel 25° anniversario della morte", 19 aprile 1961
8. "L'abito fa il monaco", 25 aprile 1961
9. "Applausi anti 'Arialda'", 5 maggio 1961
10. "In piena attività i teatri di Bologna", 12 maggio 1961
11. "In crisi l'astrattismo?", 17 maggio 1961
12. "Una collana di quadri" (Maccari), 23 maggio 1961
13. "Il pittore dei vecchi", 16 giugno 1961
14. "L'Università rossa", 27 giugno 1961
15. "Solo una casa parmigiana ha le persiane a Hertford Road", 3 luglio 1961
16. "Il vigile e la signora", 14 luglio 1961
17. "Il moto spaziale della 'Beriozka'", 23 luglio 1961
18. "I due romanzi della Duse", 8 agosto 1961
19. "Un giorno da eroe" (Pietro Micca), 25 agosto 1961
20. "Fogne e politica", 8 settembre 1961
21. "L'oro del diavolo", 14 settembre 1961
22. "I pascoli del cielo", 4 ottobre 1961
23. "Lo 'Zecchino d'oro'", 24 ottobre 1961
24. "La Tavolozza", 15 novembre 1961
25. "Una proposta mica male per l'ex Via Stalingrado" 1961
26. "La Tavolozza" (Korompay), 12 dicembre 1961
27. "'Così si canta solo in Paradiso' disse Toscanini a Gisella Adorni", 24 dicembre 1961

Fascicolo, 27 ritagli di giornale

Lam.II.2.5 {1930}

Gazzetta di Parma 1962

1962 gennaio 28 - 1962 dicembre 18

1. "Una personale a Bologna della pittrice Anna Cervi", 28 gennaio 1962
2. "Bologna rivive nel cinema il 'mezzogiorno di fuoco' del '50", 2 febbraio 1962
3. "Una contessa parmigiana nel solco della tradizione", 23 marzo 1962
4. "La personale a Ferrara del pittore Gigetto Magnani", 24 marzo 1962
5. "I calli provocano la crudeltà mentale?", 28 marzo 1962
6. "Successo pieno e festoso del pianista Brandi a Bologna", 16 aprile 1962
7. "Guelfo Gherlinzoni espone a Bologna", 15 maggio 1962
8. "Giunto in Argentina con trenta lire è ora fra i più grandi viticultori", 25 maggio 1962
9. "Un parmigiano a Bologna sulle orme di Giosuè Carducci", 28 maggio 1962
10. "Produce olio e vini di gran pregio un parmigiano a S. Martino di Mendoza", 1 giugno 1962
11. "Aste d'arte a Bologna," 27 giugno 1962

12. "Molte tele e poche idee nella mostra a palazzo Re Enzo" (Nuove prospettive), 13 luglio 1962
13. "Via Fondazza" (Morandi), 15 luglio 1962
14. "Sorgerà a Bologna un villaggio di artisti", 16 luglio 1962
15. "E' uscito il primo numero de 'Le vie dell'Appennino'", 3 agosto 1962
16. "Il capolavoro del '600 all'Archiginnasio di Bologna", 22 settembre 1962
17. "La Madonna fra i missili alla V Biennale d'arte sacra", 27 settembre 1962
18. "Maria Luigia e i Barnabiti", 22 ottobre 1962
19. "Una mostra di Ugo Valeri al Circolo artistico di Bologna", 25 ottobre 1962
20. "Da Parigi a Bologna Mathieu, David e Tamburi", 4 novembre 1962
21. "Cinque pittori parmensi all'ombra delle Due Torri", 12 novembre 1962
22. "Le 'donnine' di Mino Maccari" (personale di N. Orsatti), 30 novembre 1962
23. "I sofismi di Pozzati e le speranze di Alfieri", 18 dicembre 1962

Fascicolo, 23 ritagli di giornale

Lam.II.2.6 {1931}

Gazzetta di Parma 1963

1963 gennaio 13 - 1963 dicembre 11

1. "Lo strip-tease delle nostra nonne", 13 gennaio 1963
2. "Gli 'omini' di Rosai", 22 gennaio 1963
3. "Personale di G.P. Minardi alla 'Duemila' di Bologna", 24 gennaio 1963
4. "L'incisore delle prigioni" (Piranesi), 14 febbraio 1963
5. "Gli spettri di Bacon e le spine di Sutherland", 7 marzo 1963
6. "Un pittore dimenticato", 14 aprile 1963
7. "La pubblicità moderna dei cartelloni di 'Sepo'", 23 aprile 1963
8. "I disegni di dissolvenza di Italo Cinti a Bologna", 5 maggio 1963
9. "Pannelli kafkiani di Sebastiano Matta", 23 maggio 1963
10. "Sagra del cattivo gusto alla Biennale di San Marino", 3 agosto 1963
11. "Boldini sapeva vestire le donne dando ad esse l'aria di essere svestite", 10 agosto 1963
12. "Celebrazioni a Bologna in memoria di Accursio", 9 ottobre 1963
13. "Marco Ricci fu l'iniziatore di un nuovo gusto pittorico", 11 ottobre 1963
14. "Qui Bologna", 17 ottobre 1963
15. "Duecentomila persone alla mostra del Carpaccio", 18 ottobre 1963
16. "Qui Bologna", 10 novembre 1963
17. "Qui Bologna", 1 dicembre 1963
18. "Rassegna delle mostre a Bologna e a Milano", 5 dicembre 1963
19. "Un viaggio sentimentale intorno alle pareti domestiche", 11 dicembre 1963

Fascicolo, 19 ritagli di giornale

Lam.II.2.7 {1932}

Gazzetta di Parma 1964

1964 gennaio 5 - 1964 dicembre 23

1. "Qui Bologna", 3 gennaio 1964
2. "L'Adorazione della Agnello mistico", 5 gennaio 1964
3. "Disegni di Mattioli in una mostra a Bologna", 19 gennaio 1964
4. "Qui Bologna", 23 gennaio 1964
5. "Una personale di Arp alla Loggia di Bologna", 24 gennaio 1964
6. "Proibita la sosta alle auto a Bologna", 6 febbraio 1964
7. "Una personale a Bologna del fidentino Bottarelli", 14 febbraio 1964
8. "Qui Bologna", 22 febbraio 1964
9. "Qui Bologna", 4 marzo 1964
10. "Una personale di Corazza alla galleria De' Foscherari", 10 marzo 1964
11. "Il dolore di Franco Parenti per l'incendio del Teatro Bellini", 18 marzo 1964
12. "Fagiolino e Sandrone alla Mostra del burattino", 3 aprile 1964
13. "Quindici tele ad olio di Mattioli a Bologna", 10 aprile 1964
14. "Qui Bologna", 24 maggio 1964
15. "A Faenza la Mostra internazionale della ceramica", 2 giugno 1964
16. "E' morto Giorgio Morandi maestro della pittura moderna", 19 giugno 1964
17. "La mostra di Carlo Corsi nelle sale del Museo civico", 14 luglio 1964
18. "Qui Bologna", 2 agosto 1964
19. "Le sculture di Minguzzi in una mostra a Bassano", 5 agosto 1964
20. "Bonzagni fu stroncato dalla spagnola a 31 anni", 11 agosto 1964
21. "Qui Bologna", 25 agosto 1964
22. "Oltre seicento oggetti alla mostra della ceramica", 1 settembre 1964
23. "Qui Bologna", 9 ottobre 1964
24. "Arte e civiltà romane nella Biennale di Bologna", 13 ottobre 1964
25. "Orfeo Tamburi dona a Jesi una cinquantina di opere", 14 ottobre 1964
26. "La natura morta italiana in una grande mostra a Napoli", 20 ottobre 1964
27. "Carlo Mattioli premiato alla Mostra d'arte sacra", 10 novembre 1964
28. "Dal macabro al surreale nelle gallerie a Bologna", 13 novembre 1964
29. "L'arte in Puglia: 14 secoli di storia", 27 novembre 1964
30. "Una mostra antologica di Virgilio Guidi a Bologna", 2 dicembre 1964
31. "Qui Bologna", 8 dicembre 1964
32. "L'omaggio di Napoli al pittore Luigi Crisconio", 23 dicembre 1964

Fascicolo, 32 ritagli di giornale

Lam.II.2.8 {1933}

Gazzetta di Parma 1965-1966

1965 gennaio 8 - 1966 febbraio 1

Gazzetta di Parma 1965

1. "Qui Bologna", 8 gennaio 1965
2. "Le mostre d'arte a Milano e Bologna", 9 gennaio 1965
3. "Romano Notari a Bologna. Lodovico De Pietri a Reggio E.", 13 gennaio 1965
4. "Qui Bologna", 2 febbraio 1965
5. "L'omaggio di Bologna a Morandi e Casorati", 5 febbraio 1965
6. "Qui Bologna", 13 febbraio 1965
7. "Due pittori a Bologna: A. Maggia ed E. Martini", 7 marzo 1965
8. "Qui Bologna", 24 marzo 1965
9. "Omaggio a Mario Sironi alla Loggia di Bologna", 31 marzo 1965
10. "Una mostra di disegno degli 'Amici dell'arte'", 9 aprile 1965
11. "Personale di Raimondi a Bologna", 21 aprile 1965
12. "La mostra a Bologna di 'Arte e Resistenza", 11 maggio 1965
13. "Le vetrate di Scalco per S. Spirito a Padova", 1 giugno 1965
14. "Undici parmigiani al premio Correggio", 4 giugno 1965
15. "Qui Bologna", 20 giugno 1965
16. "Qui Bologna", 22 agosto 1965
17. "Le strade etrusche alla luce nel bolognese", 3 settembre 1965
18. "Qui Bologna", 22 settembre 1965

Gazzetta di Parma 1966

1. "Mostra della scultura bolognese del Settecento", 14 gennaio 1966
2. "Diciotto artisti di Parma alla rassegna di Bologna", 1 febbraio 1966

Fascicolo, 20 ritagli di giornale

Lam.II.2.9 {1934}

L'Adige 1966-1967

1966 novembre 11 - 1967 settembre 20

L'Adige 1966

1. "Da un utile raffronto a teatro di compromessi?" di Sandro Salvi, 11 novembre 1966
2. "L'immatura scomparsa di Venino Naldi" di Sandro Salvi, 6 dicembre 1966
3. "Morandi spirito inquieto" di Sandro Salvi, 14 dicembre 1966

L'Adige 1967

1. "Fiori e carte di Pescia" di Sandro Salvi, 20 gennaio 1967
2. "Una verifica di valori" di Sandro Salvi, 4 febbraio 1967
3. "Il disegno oggi" di Sandro Salvi, 11 febbraio 1967
4. "Pablo Picasso il mattatore" di Sandro Salvi, 22 febbraio 1967
5. "Venti anni di arte italiana" di Sandro Salvi, 11 marzo 1967
6. "Pierre Bonnard l'intimista" di Sandro Salvi, 15 marzo 1967
7. "Vetrina delle arti" di L. Lamb., 5 aprile 1967 1967
8. "Il magistero di J. Itten" di L. Lamb., 14 aprile 1967
9. "Il poliedrico Prampolini" di L. Lamb., 26 aprile 1967
10. "La vetrina delle arti" di L. Lamb., 24 maggio 1967
11. "Si cerca uno spazio nuovo per un problema di sempre" di Luigi Lambertini, 12 luglio 1967
12. "Il viandante dell'incisione" di Luigi Lambertini, 9 agosto 1967
13. "Gli ambienti del Trigon '67" di Luigi Lambertini, 20 settembre 1967

Fascicolo, 16 ritagli di giornale

Lam.II.2.10 {1935}

Giornale di Calabria 1972

1972 agosto 9

- "Francisco Alvarez e Carla Tolomei premiati a Pizzo C.", 9 agosto 1972

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Lam.II.2.11 {1936}

Gazzetta Ticinese 1977-1978

1977 novembre 19 - 1978 maggio 13

Gazzetta Ticinese 1977

1. "Spazio e luce di Dorazio", 19 novembre 1977
2. "L'espressionismo rivisitato", 26 novembre 1977
3. "Noiosa e deprimente l'arte dei contestatori", 3 dicembre 1977
4. "La grande illusione delle avanguardie", 10 dicembre 1977
5. "Solo qualche voce grida nel deserto", 17 dicembre 1977

Gazzetta Ticinese 1978

1. "Burri non fa più scandalo", 21 gennaio 1978
2. "Per Giorgio Morandi pochi amici ma buoni", 4 febbraio 1978
3. "L'arte polimaterica di Prampolini", 11 febbraio 1978
4. "La sagra dei disegni di Da Cortona e dei cortonesi", 18 febbraio 1978
5. "La scultura frontale" (Consagra), 18 febbraio 1978

6. "Una fiera dell'arte per l'estremo Sud" (Bari), 15 aprile 1978

7. "La mostra della realtà e dell'inganno visivo", 29 aprile 1978

8. La rivoluzione grafica di Hayter", 13 maggio 1978

Fascicolo, 13 ritagli di giornale

Lam.II.2.12 {1937}

Giornale di Brescia 1978

1978 gennaio 12 - 1978 dicembre 6

1. "Nei disprezzati 'sacchi' di Burri c'è il senso della tragedia umana", 12 gennaio 1978

2. "Quando Consagra per campare faceva il ritratto agli americani", 28 gennaio 1978

3. "L'orologio del Pictor Optimus rintocca l'ora della metafisica" (De Chirico), 2 marzo 1978

4. "Ricordo di Arturo Bonfanti", 14 marzo 1978

4 bis. "I disegni di Pietro da Cortona", 4 aprile 1978

5. "Un incontro con l'arte a Bari", 12 aprile 1978

6. "Il rigore e la lucidità di Afro", 15 aprile 1978

7. "Aperto amico degli artisti" (Paolo VI), 7 agosto 1978

8. "Karavan: l'apoteosi del numero", 27 settembre 1978

9. "Suggestiva sinfonia di forme e colori" (Faenza), 7 ottobre 1978

10. "Quel che resta della Biennale", 19 ottobre 1978

11. "Una splendida mostra di Luigi Bartolini", 5 novembre 1978

12. "L'enigma di Giorgio De Chirico", 22 novembre 1978

13. "Matisse: il colore come gioia di vivere", 6 dicembre 1978

Fascicolo, 14 ritagli di giornale

Lam.II.2.13 {1938}

Giornale di Brescia 1979

1979 gennaio 5 - 1979 dicembre 16

1. "Incisioni e disegni di Carlo Carrà", 5 gennaio 1979

2. "Nervi poeta del cemento armato", 11 gennaio 1979

3. "Giacomo Manzù: alla radici della vita", 18 gennaio 1979

4. "Tutti in fila a vedere la piscina di Guttuso", 20 gennaio 1979

5. "Klee: viaggio affascinante nella pittura contemporanea", 28 gennaio 1979

6. "Beauburg, pozzo senza fondo ma anche museo di successo", 1 aprile 1979

7. "L'avanguardia polacca", 10 aprile 1979

8. "Chardin cantore di un piccolo mondo borghese", 19 aprile 1979

9. "Kandinsky padre dell'astrattismo", 24 aprile 1979

10. "'Sindone' di legno per la chiesa di Aalto" (V. Tavernari), 6 maggio 1979

11. "La magia metafisica della pittura di Tozzi", 3 giugno 1979
12. "Difficili i rapporti fra artisti e critici" (Bologna), 29 giugno 1979
13. "Korompay, pittore astratto è stato allievo di Ettore Tito", 18 luglio 1979
14. "Da orfanotrofio a istituto culturale" (S. Michele), 25 luglio 1979
15. "Le mostre a Firenze: antologica di Mirko", 2 agosto 1979
16. "Mostre a Firenze: Corrado Cagli", 14 agosto 1979
17. "Arte metafisica a Venezia", 21 agosto 1979
18. "La visualità del Maggio musicale", 13 settembre 1979
19. "Lubiana: biennale dell'incisione", 23 settembre 1979
20. "Ceramiche da museo in mostra a Faenza", 28 settembre 1979
21. "Manifattura Chini: ceramica d'arte", 2 ottobre 1979
22. "Sculture a S. Marino di ferro e di acciaio", 9 ottobre 1979
23. "I tesori d'arte di Berlino in mostra a Roma", 25 ottobre 1979
24. "Riscoperta della policromia di Leoncillo", 31 ottobre 1979
25. "Aldo Calò e la sua terra", 11 novembre 1979
26. "Dalla Zorza: fra realtà e astrazione", 3 dicembre 1979
27. "Théodore Géricault il pittore della follia", 16 dicembre 1979

Fascicolo, 27 ritagli di giornale

Lam.II.2.14 {1939}

Giornale di Brescia 1980

1980 gennaio 31 - 1980 maggio 14

- "Manifesti italiani fra '800 e '900", 31 gennaio 1980
- "Arte astratta italiana 1909-1959", 21 aprile 1980
- "H. Vernet: battaglie in ... 'bella copia'", 14 maggio 1980

Fascicolo, 3 ritagli di giornale

Lam.II.2.15 {1940}

Alto Adige 1984-1985

1984 giugno 17 - 1985 marzo 2

- "Sì, in questa Biennale c'è un ritorno all'antico", 17 giugno 1984
- "E Fellini disegna la nave", 25 gennaio 1985
- "Siria superstar", 2 marzo 1985

Fascicolo, 3 ritagli di giornale

Lam.II.3 {1941}

"Riviste e giornali esteri"

1960 - 1988

Antoniano:

- "A Bologna i vigili urbani sono chiamati "pulle"", 1960

Kleine Zeitung (1):

- "Lokale Kunstinitiative gewinnt an Bedeutung", 8 febbraio 1968

Contemporanul (2):

- "Ceramica românească la Faenza", 11 ottobre 1968

Via-Vai (3)

- "Le arti visuali", aprile-maggio 1968

- "Le arti visuali", giugno-luglio 1968

- "La Biennale delle pezze, settembre-ottobre 1968

- "Depero attende", marzo 1969

- "La pittura di figura del Settecento a Venezia", novembre 1969

D'Ars:

- "Faenza: ceramica d'arte", [luglio] 1969

Oggi e Domani (4):

- "Arrivano gli spagnoli", 7 luglio 1974

R2-Galleria Rondanini:

- Cinque vie dell'astrattismo", gennaio 1976

Terzoocchio (5):

- "L'originalità dell'esposizione di Rieti", dicembre 1982

L'Opinione (6):

- La tela è il messaggio", 21 aprile 1982

- "Biennale: eppur si muove", 22 giugno 1982

- "Garofani sul novecentismo", 6 luglio 1982

- "I segni di una crisi", 28 settembre 1982

- "L'altra faccia della Biennale", 12 ottobre 1982

- "Un grande mosaico", 1 febbraio 1983

- "Il mattone al collo", 13 dicembre 1983

- "Bronzi da viaggio", 17 gennaio 1984

- "L'ultimo dei faraoni", 21 febbraio 1984

- "Quadriennaliamo?", 6 marzo 1984

- "Bologna, l'avara", 3 aprile 1984

- "Mercanti in fiera", 8 maggio 1984

- "Biennale a Venezia. Dalle tesi all'arte, attraverso infinite polemiche. Un mobile universo", 17 luglio 1984

- "AmoRoma. Ovvero della mater decaduta", 21 maggio 1985

- "Impressioni da un museo in stato d'assedio", 12 novembre 1985

- "Bip ... bip, l'elettronica entra al museo", 26 novembre 1985

- "Lessico familiare nel sodalizio con Casorati, 12 maggio 1986 (fotocopia)
- "Putrescente piaga magnifica del futuro", 21 maggio 1986
- "Girovagando, fino alla civiltà", 12 aprile 1988
- "Arte moderna cara compagna", 31 maggio 1988

Rassegna clinico-scientifica:

- "L'interesse di questa mostra", novembre-dicembre 1985

Fascicolo, 33 articoli

Note

(1) Quotidiano austriaco.

(2) Settimanale romeno.

(3) Bimensile di turismo, cultura e attualità.

(4) Mensile di cultura e attualità.

(5) Trimestrale di arte contemporanea.

(6) Giornale del Partito Liberale Italiano.

Lam.II.4 {1942}

"L'Avvenire d'Italia. 1963 - 1968"

1963 - 1968

Fascicolo

Lam.II.4.1 {1943}

L'Avvenire d'Italia 1963

1963 gennaio 23 - 1963 dicembre 20

1. "Gli 'omini' di Ottone Rosai", 23 gennaio 1963
2. "Visita a Carlo Leoni poeta d'una mite realtà", 6 febbraio 1963
3. "Alberto Burri pittore 'in plastica", 7 marzo 1963
4. "Troppe 'promesse' negli acquisti della Galleria d'arte moderna di Bologna", 17 marzo 1963
5. "Gli acquisti per la Galleria d'arte di Bologna", 28 marzo 1963
6. "Dialogo surrealista di Matta", 12 maggio 1963
7. "La rivoluzione di Pietro Melandri riportò sul trono le decadute 'faïences'", 15 maggio 1963
8. "Ha dipinto la gente e i giorni della sua città", 4 luglio 1963
9. "Altri 'occhi' per la pittura perché esca dal buio dell'angoscia", 7 luglio 1963
10. "Oltre l'Informale il caos", 23 luglio 1963
11. "Un artista sul fiume", 30 luglio 1963
12. "Masacci: una ricerca di certezze", 21 agosto 1963
13. "Il meccanico di Revere che regalava i suoi quadri", 19 ottobre 1963
14. "Arte e silenzio di Semeghini", 25 ottobre 1963

15. "Le case amiche di Tamburi", 6 novembre 1963

16. "Revere crede in sé", 12 novembre 1963

17. "Il ceramista Carlo Zauli ha vinto la battaglia col grès", 26 novembre 1963

18. "La mostra dei ripetenti", 1 dicembre 1963

19. "Un mondo senza cielo", 20 dicembre 1963

Fascicolo, 19 ritagli di giornale

Lam.II.4.2 {1944}

L'Avvenire d'Italia 1964

1964 gennaio 7 - 1964 dicembre 9

1. "La rivoluzione continua di Carrà", 7 gennaio 1964

2. "Le due anime di Hans Arp", 18 gennaio 1964

3. "Finito il 'boom' rivincita delle derelitte" (Grafica), 22 gennaio 1964

4. "Nei lunari dell'Ottocento una Parma estrosa e mordace", 20 marzo 1964

5. "Le tre patrie di De Nittis", 26 marzo 1964

6. "Da Salietti a Dubuffet", 10 aprile 1964

7. "Korompay tra le quinte", 24 aprile 1964

8. "Frecce spuntate" (risposta ad un attacco di Solmi), 8 maggio 1964

9. "Virgilio Guidi e le 'Georgiche'", 20 maggio 1964

10. "Le favole bronzee di Minguzzi", 14 giugno 1964

11. "Oggetti in disordine e scacchiere-finestre", 9 luglio 1964

12. "Una foresta di lamiere per i vent'anni della Resistenza" (Pesaro e Nino Caruso), 24 luglio 1964

13. "La poetica di Modigliani", 24 agosto 1964

14. "Fazzini, il sopravvissuto", 5 settembre 1964

15. "Un ampio panorama dell'arte contemporanea" (Premio Marche), 26 settembre 1964

16. "Dal Merisi al Morandi: alla scoperta di un grande filone dell'arte italiana" (Natura morta a Napoli), 15 ottobre 1964

17. "Verrà assegnato oggi il 'Marzotto' per la pittura", 23 ottobre 1964

18. "Con la plastica di Burri hanno risposto alla pop-art" (Marzotto), 24 ottobre 1964

19. "Tavola nera con buchi e rughe per rappresentare angoscia e paura" (Burri), 28 ottobre 1964

20. "Quattordici secoli di storia alla Mostra d'arte in Puglia", 6 novembre 1964

21. "Mostre a Bologna: Cuniberti", 8 novembre 1964

22. "La mostra di Cristoforo Munari e della natura morta emiliana" (Parma), 24 novembre 1964

23. ["La pittura giovane ospite di Locarno", 9 dicembre 1964] (1)

24. "Un milione e nessun compromesso", 9 dicembre 1964

Fascicolo, 23 ritagli di giornale

Note

(1) Manca l'articolo; risulta mancante anche dall'elenco situato all'inizio del fascicolo.

Lam.II.4.3 {1945}

L'Avvenire d'Italia 1965

1965 gennaio 2 - 1965 dicembre 30

1. "Sulla tela e sulla pagina la pudica poesia di Biasion", 2 gennaio 1965
2. "Il contributo russo alle avanguardie plastiche", 12 gennaio 1965
3. "La mostra dei critici", 21 gennaio 1965
4. "Gli incontri ginevrini con l'arte contemporanea" (Presset), 30 gennaio 1965
5. "Saper essere un personaggio" (Bornic), 4 febbraio 1965
6. "Un precursore dell'astrattismo" (Schmithals, Giò Pomodoro, ecc.), 17 febbraio 1965
7. "Otto figurativi alla 'Indipendenza'", 4 marzo 1965
8. "Sergio Romiti, pittor sottile", 10 marzo 1965
9. "In auge il bianco e nero" (A Faenza), 23 marzo 1965
10. "Sei poetiche a paragone" (Condutture 1965), 31 marzo 1965
11. "Scollando la carta gommata sul foglio nero d'inchiostro" (Cesare Baldacchini), 8 aprile 1965
12. "L'arte del manifesto", 30 aprile 1965
13. "Nanni al 'Milione'", 12 maggio 1965
14. "Una mostra di Cascella", 25 maggio 1965
15. "La Biennale a Venezia dell'incisione contemporanea", 26 maggio 1965
16. "Kupka, questo sconosciuto", 2 giugno 1965
17. "I pittori dell'altra faccia della luna" (Arezzo), 9 giugno 1965
18. "Realtà metafisica nell'arte figurativa" (Ginevra), 30 giugno 1965
19. "Vivace presenza italiana" (Lubiana), 17 luglio 1965
20. "Tre ex aequo a La Spezia", 23 luglio 1965
21. "Incontro al mare con la scultura" (Marina di Carrara), 11 agosto 1965
22. "Ha vinto la generazione di mezzo" (Premio Michetti), 15 agosto 1965
23. "Quando la geometria cerca l'arte" (Modigliana), 20 agosto 1965
24. "Una panoramica di valori individuali per fare il punto sulla salute dell'arte" (San Marino), 3 settembre 1965
25. "Gli italiani a testa alta" (San Marino), 7 settembre 1965
26. "Il Collegio di S. Luigi ... quanti ricordi!", 10 settembre 1965
27. "Il dilemma dei Guardi", 7 ottobre 1965
28. "I nostri e gli altri al 'Trigon 65'" (Graz), 19 ottobre 1965
29. "Australiani senza complessi" (a Parma), 21 novembre 1965
30. "Un maestro dell'avanguardia" (Schneider), 21 novembre 1965
31. "Per la Santa della musica una bella antologia di pitture", 23 novembre 1965
32. "Trentadue di mezz'età" (Premio Trento I), 12 dicembre 1965
33. "Laureato l'austriaco Hrdlicka" (Biella), 30 dicembre 1965

Fascicolo, 33 ritagli di giornale

Lam.II.4.4 {1946}

L'Avvenire d'Italia. Panorama delle mostre. 1965

1965 marzo 22 - 1965 giugno 17

Ritagli della rubrica dedicata alle mostre d'arte, che Luigi Lambertini firmava con la sigla L.L.

1. Panorama delle mostre, 22 marzo 1965
2. Panorama delle mostre, 25 marzo 1965
3. Panorama delle mostre, 28 marzo 1965
4. Panorama delle mostre, 30 marzo 1965
5. Panorama delle mostre, 2 aprile 1965
6. Panorama delle mostre, 9 aprile 1965
7. [...] (1)
8. Panorama delle mostre, 20 aprile 1965
9. Panorama delle mostre, 23 aprile 1965
10. Mostre d'arte, 1 maggio 1965
11. Mostre d'arte, 8 maggio 1965
12. Mostra d'arte, 11 maggio 1965
13. Panorama delle mostre, 26 maggio 1965
14. Panorama delle mostre, 28 maggio 1965
15. Panorama delle mostre, 17 giugno 1965

Fascicolo, 14 ritagli di giornale

Note

(1) L'articolo risulta mancante anche dall'elenco.

Lam.II.4.5 {1947}

L'Avvenire d'Italia 1966

1966 gennaio 15 - 1966 dicembre 2

1. "Ironia, fumetti e simboli nell'immaginoso Télémaque", 15 gennaio 1966
2. "Molto stile romano"(Arte sacra a Parma), 3 febbraio 1966
3. "La pirotecnica iconoclastica dell'imprevedibile Marcel Duchamp", 6 febbraio 1966
4. "La silenziosa protesta di Massimo Campigli", 2 marzo 1966
5. "Gli 'incontri' di Tamburi", 8 aprile 1966
6. "Due fratelli tra le maioliche" (Faenza), 6 aprile 1966
7. "Un museo tutto regalato" (Montecatini), 27 aprile 1966
8. "Poeti in bianco e nero" (Soragna), 16 giugno 1966
9. "Gli incisori stranieri" (Biennale), 28 giugno 1966
10. "Il colpo di scena c'è stato ed è l'abbandono dell'angoscia" (Biennale), 8 luglio 1966
11. "Che c'è sotto lo sperimentalismo: rivolta o gioco che diventa favola?" (Biennale) 1966

12. "Con il vento acquistano grazia poetica le sottili e irrequiete sculture di Calder", 13 agosto 1966

13. "Le belle e rare ceramiche di Melandri: un po' d'ordine in una situazione confusa", 18 agosto 1966

14. "Manlio Rho e il gruppo di Como", 31 agosto 1966

15. "Deluigi e Pierluca", 13 settembre 1966

16. "Artisti della nuova generazione" (Ariano Irpino), 17 settembre 1966

17. "IL 'Premio Marche' a due fasi", 5 ottobre 1966

18. "Il museo sotto gli alberi" (Pagani), 7 ottobre 1966

19. "Quando d'arte moderna si discute anche nei caffè" (Premio Triverese), 1 novembre 1966

20. "Per trenta giorni dipingere insieme" (Retzhof) di Sandro Salvi (1), 16 novembre 1966

21. "L'arte va in provincia" (Premio Novi) di Sandro Salvi, 2 dicembre 1966

Fascicolo, 21 ritagli di giornale

Note

(1) Pseudonimo di Luigi Lambertini.

Lam.II.4.6 {1948}

L'Avvenire d'Italia 1967

1967 gennaio 7 - 1967 dicembre 16

1. "Fiori e grafica" (Biennale di Pescia), 7 gennaio 1967

2. "I giovani e il disegno" (Premio Le Ore Milano), 27 gennaio 1967

3. "Quasi un diagramma dell'arte contemporanea" (Gallerie Milanesi), 1 febbraio 1967

4. "Bonnard: il pittore pignolo che trasfigurava le piccole cose", 14 febbraio 1967

5. "L'utilità di distinguere" (Palazzo Strozzi, 20 anni), 4 marzo 1967

6. "Buoni incontri e portatori d'acqua" (Palazzo Strozzi, 20 anni), 28 marzo 1967

7. "Il silenzioso Johannes Itten", 8 aprile 1967

8. "Il pioniere Prampolini", 20 aprile 1967

9. "In una camera oscura fosforescenti i visitatori" (Foligno), 12 luglio 1967

10. "Essenzialità lirica di Santomaso", 30 luglio 1967

11. "L'artista del 'prima mordi poi chiedi scusa' si presenta" (Bartolini a Gradisca), 3 agosto 1967

12. "Figurativismo e geometrismo alla settima Biennale di Lubiana", 19 luglio 1967

13. "Giudizio salomonico ad Ancona sul 'pittore più significativo'" (Premio Marche), 15 ottobre 1967

14. "Qualcosa a Trento comincia a muoversi", 29 novembre 1967

15. "Ha vinto il riposo" (Biella), 16 dicembre 1967

Fascicolo, 15 ritagli di giornale

Lam.II.4.7 {1949}

L'Avvenire d'Italia 1968. Avvenire 1968 - 1969

1968 gennaio 27 - 1969 dicembre 19

L'Avvenire d'Italia:

1. "In una collezione il romanzo di una vita" (Collezione Ricci Oddi), 27 gennaio 1968
2. "Il mondo magico di Luigi Spacal", 28 febbraio 1968
3. "Il 'Simplicissimus' ed Eduard Thöny", 2 aprile 1968
4. "Quando l'opera d'arte è strumento di dialogo" (Mario Radice), 14 aprile 1968
5. "Cinquant'anni di disegno italiano" (Trieste, Rotary) 1968
6. "Gli scultori e le 'carte della verità'" (disegni di scultori a Bassano), 16 luglio 1968
7. "Quando ci si confessa ridendo" (disegno umoristico), 24 luglio 1968
8. "Non ci sono più solo le 'acque'" (Montecatini), 3 agosto 1968
9. "Un ambiente da trilling per 'alternative' d'arte" (L'Aquila), 11 agosto1968
10. "Fiori a Pescia da tutto il mondo" (Pescia), 18 agosto 1968
11. "Quasi un indice dell'arte contemporanea" (Premio Michetti), 28 agosto 1968
12. "Un'autentica 'fucina' per la gente del mare" (Porto Garibaldi), 27 ottobre 1968
13. "A Novi giuria in imbarazzo", 9 novembre 1968
14. "Una mamma e tanti fratelli per gli orfani nei villaggi SOS" (Trento), 9 novembre 1968

Avvenire:

- "Da Trento in autostrada a Bolzano", 21 dicembre 1968
- "Auto con tre a bordo scompare nell'Adige", 29 dicembre 1968
- "I quattro lecchesi hanno vinto", 13 marzo 1969
- "Sette detenuti iscritti all'Università di Trento", 21 marzo 1969
- "Il dinamitardo di Trento è un alpinista", 17 aprile 1969
- "2 morti sul 'Falco' caduto in Val di Non", 3 giugno 1969
- "Bocca a bocca per 7 ore con un neonato moribondo", 19 luglio 1969
- "In Brenta scalano i monti da dentro", 29 luglio 1969
- "Drammatica corsa verso la salvezza", 30 luglio 1969
- "Conclusa la spedizione nella grotta Vallesinella", 30 luglio 1969
- "Salvare il paesaggio e il progresso", 21 novembre 1969
- "Il dibattito sul 'pacchetto'", 26 novembre 1969
- "Il 'sì' del Consiglio regionale Trentino Alto Adige", 27 novembre 1969
- "La più lunga galleria del Brennero", 19 dicembre 1969

Fascicolo, 28 ritagli di giornale

Lam.II.5 {1950}

"Arte in, TerzoOcchio, Next, Alto Adige, La Gazzetta del Mezzogiorno, Gioia, varie"

1963 - 2006

Fascicolo

Lam.II.5.1 {1951}

Riviste varie

1963 - 1996

Le Vie dell'Appennino

- "Dalle radici di un castagno è nato un centro alberghiero", febbraio 1963
- "Una gentile vicenda tra agguati e trabocchetti", agosto 1963
- "Morde gli incauti il tarlo dell'antichità", dicembre 1964

Bel Trentino (Rivista del Circolo trentino di Milano)

- "Note d'arte", marzo 1968
- "Note d'arte", giugno 1968

Capitolium

- "Il teatro del colore", febbraio-marzo 1971

Informazioni della Difesa

- "Una flotta all'Università", luglio-agosto 1995
- "Bottego: esploratore dimenticato?", luglio-agosto 1996

Modo - Design Magazin

- "Quattro master per il design", agosto-settembre 1995

L'Arca

- "Il 'J'accuse' di Alviani", dicembre 1995 (fotocopia)

Il Carabiniere

- "Il santo dell'allegria" (Filippo Neri), febbraio 1996

Ecclesia

- "Manzù sacro", marzo 1996

Fascicolo, 12 estratti da riviste

Lam.II.5.2 {1952}

Gioia 1991-1993

1991 ottobre 14 - 1993 settembre 6

Gioia 1991

1. "La magia della ceramica" (Faenza), 14 ottobre 1991
2. "Un mito della danza" (Sakharoff), 28 ottobre 1991
3. "Luci e ombre" (Burri), 11 novembre 1991
4. "Capolavori di luce" (Matisse), 2 dicembre 1991
5. "Dialoghi con la natura" (G. Morandi), 16 dicembre 1991
6. "Quelli della pop-art" (Rauschenberg), 30 dicembre 1991

Gioia 1992

1. "Dai muri alla storia" (manifesti), 17 febbraio 1992
2. "Klimt: come una cometa" (Klimt), 24 febbraio 1992
3. "Nel segno di Music", 27 aprile 1992
4. "A tutto Futurismo" (Prampolini), 18 maggio 1992
5. "Un maestro di bronzo" (E. Greco), 1 giugno 1992
6. "L'evoluzione di un maestro", (G. Severini), 10 agosto 1992
7. "Paul Klee. Diario di un artista", 31 agosto 1992
8. "Kokoschka. In viaggio con l'arte", 26 ottobre 1992
9. "Picasso. L'inventore di immagini", 16 novembre 1992

Gioia 1993

- "Giorgio De Chirico. Il maestro della metafisica", 11 gennaio 1993
- "Nascita di un movimento" (Espressionismo), 22 marzo 1993
- "L'avanguardia russa", 12 aprile 1993
- "Mario Pompei al Museo della risata", 7 giugno 1993
- Mino Maccari. Il gusto dell'ironia", 6 settembre 1993

Fascicolo, 20 estratti da rivista

Lam.II.5.3 {1953}

La Gazzetta del Mezzogiorno 1993-1994

1993 dicembre 10 - 1994 novembre 6

1. "Con Sironi la vita di periferia al centro del mondo", 10 dicembre 1993
2. "Ingres, il pennello intinto nei colori antichi", 23 dicembre 1993
3. "Ombre rosse sulle tele del West", 21 gennaio 1994
4. "Con lo spray una tela di Penelope" (K. Haring), 24 febbraio 1994
5. "Che ridere. Il re ha la testa a pera" (disegno satirico), 3 marzo 1994
6. "Alle radici dell'Informale con Fautrier", 3 aprile 1994
7. "primavera romana in galleria", 17 aprile 1994
8. "La donna è immobile e prigioniera" (M. Campigli), 26 giugno 1994
9. "Avanzi urbani materiali di gran pregio" (L. Nevelson), 11 settembre 1994

10. "Il pittore protettore" (Caillebotte), 16 ottobre 1994

11. "Con una smorfia il brutto diventa bello" (Les Grimaces di Boilly), 6 novembre 1994

Fascicolo, 11 ritagli di giornale

Lam.II.5.4 {1954}

Next 1994-1996

1994 - 1996

1. "Agapito Miniucchi", autunno-inverno 1994/1995

2. "Premio Michetti. Francavilla al Mare", autunno-inverno 1994/1995

3. "Bourdelle. Palazzo Racami Arroni, Spoleto", autunno-inverno 1994/1995

4. "Nino Di Salvatore. Galleria Martini e Ronchetti, Museo Villa Croce, Genova", autunno-inverno 1994/1995

5. "Materia 1", autunno-inverno 1994/1995

6. "Dai vitelli gonfiati alle vacche magre ma c'è speranza ..." (Arte Fiera), primavera-estate 1995 (fotocopia)

7. "Claudio Verna", primavera-estate 1995 (fotocopia)

8. "Biennale di Venezia: centenario a senso unico", autunno-inverno 1995 (fotocopia)

9. "Di Salvatore: lo spazio e le sue forme", autunno-inverno 1995 (fotocopia)

10. "Variazioni Cheriscla", autunno-inverno 1995 (fotocopia)

11. "A Bologna Fontana batte de Chirico" (Arte Fiera), primavera 1996

Contiene anche:

- "Spoleto: Samaritani", dattiloscritto di Luigi Lambertini su Luigi Samaritani, con correzioni manoscritte, [1994], c. 1

Fascicolo, 11 estratti da rivista (con 1 dattiloscritto)

Lam.II.5.5 {1955}

Alto Adige 1994-1996

1994 gennaio 11 - 1996 marzo 13

Alto Adige 1994

1. "La tristezza di Sironi", 11 gennaio 1994

2. "Tex e i suoi fratelli", 25 gennaio 1994

3. "Fascino d'arte" (Lempicka), 15 marzo 1994

4. "Venezia mostra il Rinascimento" (Palazzo Grassi), 9 aprile 1994

5. "Alla Galleria Nazionale inseguendo De Chirico", 10 maggio 1994

6. "Le prigioniere di Campigli", 30 giugno 1994

7. "Vi ricordate la forma pura?" (Maratea), 22 luglio 1994

8. "Attrezzi di falegname per sculture esoteriche" (Nevelson), 23 agosto 1994

9. "Emozioni" (Corot), 20 settembre 1994

10. "Mecenati si nasce" (Caillebotte), 13 ottobre 1994

11. "Ma Hofmann non molla", 3 dicembre 1994

Alto Adige 1995

1. "Quando l'arte è dalla parte degli ultimi" (L. Viani), 6 gennaio 1995
2. "Le smorfie della Rivoluzione" (Boilly), 15 gennaio 1995
3. "Il filo di Carrà", 18 gennaio 1995
4. "Tenere alti i colori" (Arte Fiera), 4 febbraio 1995
5. "Provenza d'arte" (Museo dell'Annonciade), 21 marzo 1995
6. "Cinquemila opere alla ricerca di una degna cornice" (Galleria comunale d'arte, Roma), 22 aprile 1995
7. "Ruvide tempere tinte d'Abruzzo" (Michetti GNAM), 23 maggio 1995
8. "Transavanguardia tutta citazioni" (S. Chia), 2 giugno 1995
9. "A Lubiana crescono gli eredi della pop art" (Biennale), 20 luglio 1995
10. "La scultura si fa grande" (Somaini), 10 agosto 1995
11. "Il futuro nella Macchina" (Pannaggi), 12 settembre 1995
12. "Le sculture di Henry Moore alla Cini di Venezia", 17 novembre 1995
13. "I fili della poesia" (Melotti), 19 dicembre 1995

Alto Adige 1996

1. Il primo Mondrian", 3 gennaio 1996
2. "I fuochi d'artificio di Arte Fiera 1996", 28 gennaio 1996
3. La Lancia incandescente" (A. Pomodoro), 22 febbraio 1996
4. "Beckmann, un lucido visionario", 13 marzo 1996

Fascicolo, 28 ritagli di giornale

Lam.II.5.6 {1956}

TerzoOcchio 1994 1999

1994 marzo - 1999 settembre

1. "Ricordo di Quinto Ghermandi", marzo 1994
2. "Mario Sironi a Roma, finalmente", marzo 1994
3. "Giotto a Todi", marzo 1994
4. "Spoleto. Claudio Verna", giugno 1994
5. "Della Chinea e di altre 'Macchine di gioia'. Apparati architettonici per fuochi d'artificio a Roma nel Settecento", giugno 1994
6. "Scultura a Gubbio e Pergola", settembre 1994
7. "Maratea. Forma 1 e il libro d'arte, Chiostro del Monastero De Pino", settembre 1994
8. "I miserabili di Lorenzo Viani", dicembre 1994
9. "Gerardo Dottori. Galleria Edieuropa, Qui Arte Contemporanea", dicembre 1994
10. "Otto Hofmann. Galleria Giulia", dicembre 1994
11. "Schultze: e la vita diventò colore", marzo 1995

12. "Bologna/piacenza. Della Torre, gli angoli della memoria", marzo 1995

13. "Bologna. Cuniberti/Lacasella, Forni Tendenze", marzo 1995

14. "Roma. Michetti alla GNAM", giugno 1995 (fotocopia)

15. "macerata. La resistenza del linguaggio nell'arte italiana, Palazzo Ricci", giugno 1995 (fotocopia)

16. "Bolzano. Fontana Rainer, Museo d'Arte Moderna", giugno 1995 (fotocopia)

17. "L'arte costruita domina a Lubiana", settembre 1995 (fotocopia)

18. "Matera. Matta tra i Sassi", settembre 1995 (fotocopia)

19. "Bari. Expo Arte", settembre 1995 (fotocopia)

20. "Seoul. Fausto Melotti", marzo 1996 (fotocopia)

21. "Pesaro. Giuseppe Uncini, ex Pescheria", settembre 1999

Fascicolo, 21 estratti da rivista

Lam.II.5.7 {1957}

Arte in 1994-2001

1994 giugno - 2001 dicembre

Arte in 1994

1. "Venti di dopoguerra" (de Staël), giugno 1994

2. "Il labirinto di Ulisse", ottobre 1994

3. "Todi" (Griffa), ottobre 1994

4. "Noie borghesi" (Caillebotte), dicembre 1994

Arte in 1995

1. "Quel piccolo diavolo" (Depero), febbraio 1995

2. "Brutto, sporco e cattivo (praticamente genio)" (Soutine), aprile 1995

3. "Colori a scoppio" (Mattioli), giugno 1995

4. "Padiglione del tubo" Biennale), agosto 1995

5. "Banality Power" (Warhol), ottobre 1995

6. "Messina amarcord", ottobre 1995

7. "La gioia di vivere" (Dufy), dicembre 1995

Arte in 1996

1. "10 piani di luce" (A. Pomodoro), febbraio 1996

2. "On the road" (Jorn), aprile 1996

3. "Un marziano a Torino" (M. Ernst), giugno 1996

4. "Viaggio nel fondo della notte" (C. Polo), agosto 1996

5. "Un secolo di nebbia" (arte in Italia), ottobre 1996

Arte in 1997

1. "Battaglia di Soldati", febbraio 1997

2. "Poveri Cristi" (Rouault), aprile-maggio 1997

3. "La tela di Odisseo 1997

4. "Tutto fuorché poveri" (Biennale), settembre-ottobre 1997

5. "Mostra con paraocchi" (Espressionismo tedesco), novembre-dicembre 1997

Arte in 1998

1. "Eros e psiche" (D. Rivera e F. Kahlo), gennaio-febbraio 1998

2. "A me lo spazio" (Giò Pomodoro), marzo-aprile 1998

3. "L'eco del mito" (B. Pepper), maggio-giugno 1998

4. "L'immagine recitata" (teatro S. Pietroburgo), agosto-settembre 1998

5. "Alla ricerca dell'Eden" (P. Gauguin), ottobre-novembre 1998

6. "L'ultimo pacco" (Christo e Jeanne-Claude), dicembre 1998-gennaio 1999

Arte in 1999

1. "Scultura lingua viva" (Maria Scanu), febbraio-marzo 1999

2. "Morsi d'Appel", febbraio-marzo 1999

3. "Le strade della scultura", aprile-maggio 1999

4. "Il profumo della terra" (Minguzzi), giugno-luglio 1999

5. "I ragazzi dello zoo di Venezia" (Biennale), agosto-settembre 1999

6. "Il mondo in una bottiglia" (Morandi), agosto-settembre 1999 (fotocopia)

7. "James contro tutti" (Ensor), ottobre-novembre 1999

8. "Lettere arcane" (Licata), dicembre 1999-gennaio 2000

Arte in 2000

1. "Attenti alle amazzoni" (Avanguardia russa), febbraio-marzo 2000

2. "Dacci oggi la mostra quotidiana" (Rivoli), aprile-maggio 2000

3. "Arte da camera" (Bolzano), giugno-luglio 2000

4. "Profeta Alberto" (Burri), agosto-settembre 2000

5. "L'alito della vita" (Messina), ottobre-novembre 2000

6. "Egon e i suoi fratelli" (Schiele), ottobre-novembre 2000

7. "Musica maestro" (Licata), dicembre 2000-gennaio 2001

8. "Rivoluzionario Klee", dicembre 2000-gennaio 2001

Arte in 2001

1. "Quelle strane atmosfere" (Y. Tanguy), febbraio-marzo 2001

2. "Il rabdomante" (Schifano), aprile-maggio 2001

3. "Bombaroli in frac" (Futurismo), giugno-luglio 2001

4. "Tempi di transizione" (Biennale), agosto-settembre 2001

5. "Il gran teatro delle donne" (Campigli), ottobre-novembre 2001

6. "Critico senza frontiere" (Marchiori), novembre-dicembre 2001

Fascicolo, 49 estratti da rivista

Lam.II.5.8 {1958}

Arte in 2002-2006

2002 febbraio - 2006 novembre

Arte in 2002-2003

1. "Il disagio della civiltà" (Kirchner), febbraio-marzo 2002

2. "Dacci oggi il nostro oggetto quotidiano" (Duchamp), aprile-maggio 2002

3. "Atleti in camicia nera", giugno-luglio 2002

4. "Metafore senza fine" (A. Pomodoro), agosto-settembre 2002

5. "Esplosione a Mishima" (G. Vangi), ottobre-novembre 2002

5 bis. "Grido di colore" (J. Fautrier), ottobre-novembre 2002

6. "Il tubista" (Leger), dicembre 2002-gennaio 2003

7. "Le tentazioni di Giacomo" (Manzù), febbraio-marzo 2003

8. "Dalla parte delle donne" (A. Bòscaro), febbraio-marzo 2003

9. "La forma che scoppia" (L. Kijno), aprile-maggio 2003

10. "Creatore amletico" (Biennale), agosto-settembre 2003

11. "Espressioni sensuali" (Manzù in USA), ottobre-novembre 2003

12. "Nel segno di Burri", dicembre 2003-gennaio 2004

Arte in 2004

1. "Canto della natura" (Corpora), febbraio-marzo 2004

2. "Speleologo dell'anima" (Klee), aprile-maggio 2004

3. "Le stanze di Adami", giugno-luglio 2004

4. "Intuito e creazione" (Alfieri e mannucci9, ottobre-novembre 2004

Arte in 2005

1. "Felix solitario" (Vallotton), aprile-maggio 2005

2. "Voglia di volare" (Folon), giugno-luglio 2005

3. "Le tensioni di Pericle" (Fazzini), agosto-settembre 2005

4. "Discesa agli inferi" (K. Haring), ottobre-novembre 2005

5. "All'armi all'armi" (Grande guerra), dicembre 2005-gennaio 2006

Arte in 2006

1. "Quello stile libertino" (C. Cagli), febbraio-marzo 2006

2. "Modì: l'enigma continua", aprile-maggio 2006

3. "Il ritorno di Venere" (Franco Batacchi), agosto-settembre 2006

4. "Mondo crudele" (V. Trubbiani), ottobre-novembre 2006

Fascicolo, 26 estratti da rivista

Lam.II.6 {1959}

"Il Gazzettino 1967 - 1988"

1967 - 1988

Mancano le annate 1971 e 1984.

Per l'anno 1975 mancano gli articoli: n. 9 del 14 maggio, n. 12 del 28 maggio.

Per l'anno 1980 mancano gli articoli: n. 8 dell'1 maggio, n. 23 del 30 novembre, n. 25 del 19 dicembre.

Dal 1972 i fascicoli sono dotati di elenco.

Fascicolo

Lam.II.6.1 {1960}

Il Gazzettino 1967 - 1968 (Cronaca di Trento)

1967 ottobre 9 - 1968 dicembre 29

1. "Come una grande attrice il Bristol chiude in bellezza", 9 ottobre 1967

2. "Mostra di pittori nelle gallerie trentine", 20 dicembre 1967

3. "All'Argentario la natura di Pizzinato", 5 gennaio 1968

4. "Il silenzio disperato di Günter Dollhop", 25 gennaio 1968

5. "Interessante dibattito al Centro culturale Rosmini", 27 gennaio 1968

6. "Dalle avanguardie storiche all'arte dei nostri giorni", 6 febbraio 1968

7. "Gli umili personaggi di Giulio Ongarelli", 14 febbraio 1968

8. "Forbite illustrazioni di Maria S. Tschurakova", 18 febbraio 1968

9. "Navigando nel vuoto i punti di Tancredi", 24 febbraio 1968

10. "La "bottega" del Decalage", 28 febbraio 1968

11. "Lo scultore Degasperi fra gli artisti invitati", 1 marzo 1968

12. "I pretini di N. Caffè e le case di Tamburi2, 17 marzo 1968

13. "Il battesimo del fuoco della Mostra del fiore", 22 marzo 1968

14. "In dieci più uno si danno da fare", 26 marzo 1968

15. "La mostra di Radice" e "Hanno guardato il mondo con occhi e spirito nuovi", 28 marzo 1968

16. "Le suggestioni poetiche dell'Oriente favoloso", 28 marzo 1968

17. "Le strade parallele di due fratelli artisti", 3 aprile 1968

18. "L'espressionismo di Aligi Sassu", 6 aprile 1968

19. "Le proposte-contestazione di R. Peli e G. Gardumi", 9 aprile 1968

20. "Fantasia e realtà di Marco Bertoldi", 11 aprile 1968

21. "Continua l'escalation degli artisti trentini", 13 aprile 1968

22. "Un'ampia antologia di Guido Polo a Venezia", 14 aprile 1968

23. "La cronaca sublimata di Romano Perusini", 17 aprile 1968

24. "Descrisse in pittura la gioia di vivere", 28 aprile 1968

25. "Le parentesi colorate di tre artisti siciliani", 30 aprile 1968

26. "Non sono una sterile rinuncia le solitarie presenze di Somarè", 9 maggio 1968

27. "C'è troppa polvere ancora sul movimento futurista", 12 maggio 1968

28. "Personaggi antigraziosi in una sofferta passerella", 15 maggio 1968

29. Un anelito alla vita nei dipinti di Somarè", 18 maggio 1968

30. "In quattro dalla Sardegna", 23 maggio 1968

31. "Una mostra a Iglesias di diciannove trentini", 26 maggio 1968

32. Paolo De Carli invitato alla Biennale di Venezia", 28 maggio 1968

33. "Concretezza di forme nei dipinti di U. Sissa", 14 giugno 1968

34. "Personale a Brescia di Ines Fedrizzi" e "Inaugurata sabato la mostra di Agostini", 19 giugno 1968

35. "Mostra personale di Franco Agostini", 27 giugno 1968

36. "Il colore come emozione nelle opere di B. Cassinari", 3 luglio 1968

37. "La romantica rivolta di Luciano Passamani", 4 luglio 1968

38. "L'amara guerra nella caricatura", 7 luglio 1968

39. "Il premio Provincia di Trento nel taccuino di un critico", 24 luglio 1968

40. "Il dramma di due culture nella vita e nelle opere di W. Valier", 10 settembre 1968

41. "La foga illustrativa di Giacomo Vittone", 18 settembre 1968

42. "Casalini e Ferrari a l'Argentario", 3 ottobre 1968

43. "L'anima della montagna nei colori dei bambini", 4 ottobre 1968

44. "Sono per gli amici le poesie di Grassi", 19 ottobre 1968

45. "Mostra a Macerata di Gardumi e Poli" e "Ruggero Marzatico espone a Padova", 20 ottobre 1968

46. "Giovanni Soccol espone all'Argentario", 21 ottobre 1968

47. "Il passato ed il presente nelle poesie di S. Caprara", 24 ottobre 1968

48. "I due mondi pittorici di Lula e Nerio Fontana", 30 ottobre 1968

49. "Come filtri magici i quadri di C. Hollesch", 6 novembre 1968

50. "Un piccolo mondo antico nei dipinti di E. Ambrosi", 8 novembre 1968 (1)

51. "Luci e realtà del Trentino mentre i treni passano", 10 novembre 1968

52. "Verso un destino oggettuale i quadri di Carlo Ciussi", 13 novembre 1968

53. "Ceccato al Rosmini", 16 novembre 1968

54. "L'opera calcografica di Mary Morgillo", 16 novembre 1968

55. "Nei quadri di G. Ramella la poesia dei nostri giorni", 21 novembre 1968

56. "Esposta al centro Rosmini la più antica foto italiana", 23 novembre 1968

57. "I disegni di U. Moggioli delicate annotazioni dal vero", 24 novembre 1968

58. "Esplosioni di colori nei quadri di A. Alfieri", 26 novembre 1968

59. "Si chiude oggi la personale di Luigi Prati Marzari2, 30 novembre 1968

60. "Caffi e Salvetti alla Fogolino", 4 dicembre 1968

61. "Gli artisti agli scrittori", 15 dicembre 1968

62. "Il gesto come valore nell'arte contemporanea", 18 dicembre 1968

63. "La violenza umana di Umberto Mastroianni", 20 dicembre 1968

64. "Il mondo della natura nelle opere di Viviani", 29 dicembre 1968

Fascicolo, 64 articoli

Note

(1) Insieme all'articolo anche un pieghevole della mostra dedicata a Elmo Ambrosi al Circolo Forestieri di Fucine in Val di Sole dal 13 luglio al 24 agosto 1969.

Lam.II.6.2 {1961}

Il Gazzettino 1969 - 1970 (Cronaca di Trento)

1969 gennaio 4 - 1970 gennaio 10

1. "Una mostra personale di Giuseppe Gagliardi", 4 gennaio 1969

2. "Il sogno come testimonianza nelle opere di Achille Perilli", 11 gennaio 1969

3. "L'esperienza gestuale di Gerard Schneider", 15 gennaio 1969

4. "La realtà astratta di Elisabetta Sperandio", 19 gennaio 1969

5. "Il "Gruppo Sonda" alle prese con la realtà", 24 gennaio 1969

6. "I funerali a Trento dell'incisore Disertori", 25 gennaio 1969

7. "Civiltà e attualità del Barocco in due conversazioni con A. Bandera", 26 gennaio 1969

8. "Espongono a Brescia dodici artisti trentini", 7 febbraio 1969

9 "Difficile il confine fra scultura e pittura", 8 febbraio 1969

10. "Viaggio sentimentale di Alberto Graziadei", 9 febbraio 1969

11. "I fantastici "oggetti" di Valeriano Trubbiani", 10 febbraio 1969

12. "L'eclettico Pevarello", 15 febbraio 1969

13. "Mostra a Venezia di Bruno Colorio", 18 febbraio 1969

14. "La scuola viennese del realismo fantastico", 24 febbraio 1969

15. "nelle incisioni di F. Franco una tensione portata all'estremo", 25 febbraio 1969

16. "Franca Ghitti alla Fogolino", 28 febbraio 1969

17. "Una grande mostra a Torino per rivalutare l'opera di F. Depero", 7 marzo 1969 (Cronaca di Rovereto)

18. "La mostra di Depero a Torino, 19 marzo 1969 (Cronaca di Rovereto)

19. "E' ancora possibile salvare il quadro?", 22 marzo 1969

20. "Alla galleria Fogolino sculture di Vittorio Piotti", 22 marzo 1969

21. "Lucido umanesimo di Mario Lucchesi", 26 marzo 1969

22. "Il percorso solitrio di Sergio Dangelo", 1 aprile 1969

23. "Gli spazi-ambiente di Damiano Macario", 4 aprile 1969

24. "Due pittrici al "Castello"", 11 aprile 1969
25. "Quattro giovani alla Fogolino", 28 aprile 1969
26. "Carlo Pescatori all'Argentario", 29 aprile 1969
27. "Quadri in movimento del pittore Luigi Veronesi", 6 maggio 1969
28. "In 23 contro il sistema", 10 maggio 1969
29. "Inaugurazione di mostre di artisti trentini", 23 maggio 1969
30. "Magiche ombre di Maria Stoffella", 28 maggio 1969
31. "Visceri di plastica di Ger Van Dyck", 29 maggio 1969
32. "Gioiose astrazioni di Luigi Veronesi", 30 maggio 1969
33. "Per non dimenticare l'opera di L. Bonazza", 31 maggio 1969
34. "Le incisioni di L. Rondelli", 6 giugno 1969
35. "La denuncia di Kavan", 15 giugno 1969
36. "Una conferenza di Lambertini sull'opera di Fortunato Depero", 20 giugno 1969
37. "La dialettica aperta di Toni Fulgenzi", 27 giugno 1969
38. "Xilografie di Wolf alla mostra di Carpi", 19 luglio 1969
39. "Le maioliche di Goffredo Gaeta", 27 luglio 1969
40. "I "messaggi" di Cesarina Seppi", 29 luglio 1969
41. "Gli oggetti-denuncia di Senesi" e "Il premio Giovanni Segantini nella cornice di Riva del Garda", 1 agosto 1969
42. "La mostra antologica di U. Moggioli e G. Pancheri", 4 settembre 1969
43. "Il lirismo di Santomaso", 9 ottobre 1969
44. "Le tre stagioni di Moggioli", 11 ottobre 1969
45. "Trento nei ricordi di Campregher", 15 ottobre 1969
46. "Gianni Zanetti alla 2-Effe con paesaggi e nature morte", 30 ottobre 1969
47. "La retrospettiva di Romualdo Prati", 3 novembre 1969
48. "Le incisioni di Lea Gyarmati", 8 novembre 1969
49. "Il punto interrogativo di Gino Pancheri", 11 novembre 1969
50. "Le valigie di Anselmi", 4 dicembre 1969
51. "I racconti di Grieshaber", 12 dicembre 1969
52. "Il bisturi di Curt Stenvert", 3 gennaio 1970
53. "I fumetti di Feininger", 9 gennaio 1970
54. "L'arte fantastica e la realtà d'oggi" (resoconto di altri), 10 gennaio 1970

Fascicolo, 54 articoli

Lam.II.6.3 {1962}

Il Gazzettino 1968

1968 marzo 14 - 1968 dicembre 27

1. Una voce del "Semplicissimus"", 14 marzo 1968
2. "Mario Radice: preistoria dell'astrattismo italiano", 11 aprile 1968

3. "Alternative nel castello", 15 agosto 1968

4. "Il ritratto risuscitato", 23 agosto 1968

5. "Polemiche a Faenza", 5 settembre 1968

6. "Natura in posa", 8 novembre 1968

7. "Klee a Milano", 27 dicembre 1968

Fascicolo, 7 articoli

Lam.II.6.4 {1963}

Il Gazzettino 1969

1969 marzo 20

1. "Depero futurista", 20 marzo 1969

Fascicolo, 1 articolo

Lam.II.6.5 {1964}

Il Gazzettino 1970

1970 ottobre 10

1. "L'arte "contemporanea" in ceramica a Faenza", 10 ottobre 1970

Fascicolo, 1 articolo

Lam.II.6.6 {1965}

Il Gazzettino 1972

1972 settembre 18 1972 dicembre 21

1. "Baschenis-Ceresa un rebus risolto", 28 settembre 1972

2. "E dopo sette lunghi anni ritorna la Quadriennale!", 11 novembre 1972

3. "Il "via" coi figurativi" (Quadriennale), 22 novembre 1972

4. "Il paesaggio nel Cinquecento", 21 dicembre 1972

Fascicolo, 4 articoli

Lam.II.6.7 {1966}

Il Gazzettino 1973

1973 gennaio 7 - 1973 dicembre 20

1. "De Chirico-Moore coppia vincente", 4 gennaio 1973

2. "Quadriennale astratta (ma non troppo)", 15 febbraio 1973

3. "Una città per Consagra", 1 marzo 1973

4. "Ritorno di fiamma dei vecchi informali", 29 marzo 1973

5. "Roma: Giorgio Morandi un "Classico" moderno", 24 maggio 1973

6. "Anche il pappagallo", 7 giugno 1973

7. "Arte moderna in Vaticano", 5 luglio 1973

8. "Pittori di bische e taverne", 22 novembre 1973

9. "Tra Dadà e geometria", 22 novembre 1973

10. "La parata dei cubisti", 6 dicembre 1973

11. "Avanguardia in garage", 20 dicembre 1973

Fascicolo, 11 articoli

Lam.II.6.8 {1967}

Il Gazzettino 1974

1974 febbraio 14 - 1974 dicembre 29

1. "Espressionista aperto solo alla mattina", 14 febbraio 1974

2. "I russi a metà", 28 marzo 1974

3. "Grafica: esempio da imitare", 14 maggio 1974

4. "Mastroianni, Primo Conti e gli spagnoli", 20 giugno 1974

5. "Quando i Premi fioriscono ancora", 15 agosto 1974

6. "Le ceramiche in contestazione" (Faenza), 12 settembre 1974

7. "Il Piccio: ovvero l'Ottocento rivalutato", 16 settembre 1974

8. "Roma: e ora Quadriennale per i giovani", 24 ottobre 1974

9. "In attesa di Braque", 13 novembre 1974

10. "Elegantissimo Braque caleidoscopico Turcato", 29 dicembre 1974

Fascicolo, 10 articoli

Lam.II.6.9 {1968}

Il Gazzettino 1975

1975 gennaio 8 - 1975 dicembre 17

1. "L'alfabeto Capogrossi", 8 gennaio 1975

2. "Roma riscopre il primo De Chirico", 29 gennaio 1975

3. "Tra civette e specchiere" (Trubbiani, Pistoletto, Bona, Corpora), 5 febbraio 1975

4. "Quarta tappa", 19 febbraio 1975

5. "Via libera per i giovani", 2 aprile 1975

6. "Il Kitsch chiude la stagione", 30 aprile 1975

7. "Orgoglio di Bologna", 7 maggio 1975

8. "Bruciature in convento", 14 maggio 1975

9. MANCA

10. "Tra gufi e mostri", 21 maggio 1975

11. "Manzù sul Pincio", 23 maggio 1975
12. MANCA
13. "Ultimo giro per Bellotto", 4 giugno 1975
14. "Il "Selvaggio" e Maccari", 11 giugno 1975
15. "La Puglia nel Mille", 19 giugno 1975
16. "Le sedie di Vienna", 2 luglio 1975
17. "Sculture in piazza", 9 luglio 1975
18. "Grafica dedicata agli orafi", 30 luglio 1975
19. "I paradossi di Man Ray", 13 agosto 1975
20. "Iconografia d'oggi", 20 agosto 1975
21. "Arte sacra anche astratta", 3 settembre 1975
22. "Pop art e Kitsch al Premio Faenza", 24 settembre 1975
23. "L'arte del metallo", 1 ottobre 1975
24. "Anche i penitenti", 22 ottobre 1975
25. "Corot è tornato a Roma", 30 ottobre 1975
26. "Gallerie in azione", 12 novembre 1975
27. "Tesori d'arte sacra", 26 novembre 1975
28. "Sopra i ponti di Roma", 10 dicembre 1975
29. "Che colombe questi naifs!", 17 dicembre 1975

Fascicolo, 29 articoli

Lam.II.6.10 {1969}

Il Gazzettino 1976

1976 gennaio 20 - 1976 dicembre 18

1. "Burri: dalle perplessità all'adorazione", 20 gennaio 1977
2. "Mafai: indignazione e sofferto lirismo", 28 gennaio 1976
3. "Disegnar incidendo" (della Bella), 10 febbraio 1976
4. "Civiltà primitiva del Lazio", 24 febbraio 1976
5. "Una casa a misura d'uomo" (Arcevia), 2 marzo 1976
6. "Gli inglesi oggi in mostra a Milano", 16 marzo 1976
7. "Grafica per quanti?", 22 aprile 1976
8. "L'eclettico Pelagi", 20 maggio 1976
9. "L'arte in Fiera", 30 maggio 1976
10. "All'insegna della "macchia" un autentico impegno civile" (Macchiaioli), 8 giugno 1976
11. "Continenti a colori", 25 giugno 1976
12. "Un viaggio greco" (A. Viani), 9 agosto 1976
13. "Dissero no a Togliatti" (Forma 1), 21 agosto 1976
14. "Cocci a Faenza", 4 ottobre 1976

15. "Clic da museo" (Fotografia), 13 novembre 1976

16. "Dal Messico a Firenze colori e armonia" (Siqueiros), 23 novembre 1976

17. "Disciplinato e audace" (A. Derain), 18 dicembre 1976

Fascicolo, 17 articoli

Lam.II.6.11 {1970}

Il Gazzettino 1977

1977 gennaio 19 - 1977 dicembre 21

1. "Un pittore solitario nel cuore del Novecento" (Pirandello), 19 gennaio 1977

2. "Un'epoca disegnata" (Cabianca), 26 febbraio 1977

3. 2Ti dico grazie dipingendo sul legno" (ex voto), 21 marzo 1977

4. "Febbre barocca del Rubens", 15 aprile 1977

5. "Tralci del Liberty", 26 aprile 1977

6. "Un poco di Mafai", 31 maggio 1977

7. "Aroldo, ferrarese", 28 giugno 1977

8. "Roma. Gli espressionisti alla galleria d'arte moderna. Colore fiammingo", 11 luglio 1977

9. "Rauschenberg escluso", 19 luglio 1977

10. "Le immagini del quotidiano" (Fiorino), 29 luglio 1977

11. "Gli Alinari, professione reporter", 7 agosto 1977

12. "La vita dentro il legno" (Tavernari), 12 agosto 1977

13. "Rubens e i fiamminghi", 15 agosto 1977

14. "Dipingere, amare" (Carrà), 27 agosto 1977

15. "Le mille forme della ceramica" (Faenza), 21 settembre 1977

16. "I segni del bene e del male" (Minguzzi), 26 settembre 1977

17. "Le forme nel tempo" (cascella), 5 ottobre 1977

18. "Le forme dell'invisibile", 5 ottobre 1977

19. "Materiali per una galleria" (Termoli), 31 ottobre 1977

20. "E noi facciamo la Brücke!", 17 novembre 1977

21. "Nicholas Poussin romano de Francia", 21 dicembre 1977

Fascicolo, 21 articoli

Lam.II.6.12 {1971}

Il Gazzettino 1978

1978 gennaio 12 - 1978 dicembre 19

1. "Guizzo e Cortellazzo", 12 gennaio 1978

2. "Viaggio d'artista nella propria stanza" (Morandi), 5 febbraio 1978

3. "Meditazione sul Friuli" (Afro), 24 febbraio 1978

4. "Forme libere e leggere" (Bice Lazzari), 1 aprile 1978
5. "L'inganno visivo", 17 aprile 1978
6. "Pensando al mercato" (Bari), 16 maggio 1978
7. "I ceramisti veneti al Premio Faenza", 3 ottobre 1978
8. "Albero allusivo senza "ismi"", (Codognotto), 24 ottobre 1978
9. "Gli amanti di Manzù", 15 novembre 1978
10. "Un ritorno alle origini" (Carrà), 28 novembre 1978
11. "Mino Maccari ottantenne", 28 novembre 1978
12. "Matisse è una musica", 12 dicembre 1978
13. "Che gioia essere colore!" (Klee), 19 dicembre 1978

Fascicolo, 13 articoli

Lam.II.6.13 {1972}

Il Gazzettino 1979

1979 gennaio 2 - 1979 dicembre 24

1. "Quelli di "Forma"", 2 gennaio 1979
2. "Guttuso e i suoi "d'apres"", 9 gennaio 1979
3. "Dopo gli anni dell'angoscia" (Piacenza), 16 gennaio 1979
4. "I volti e il grido" (antologica di Brindisi), 23 gennaio 1979
5. "Con lui i sentimenti ebbero una forma" (Medardo Rosso), 30 gennaio 1979
6. "L'inarrivabile Witkiewicz & C." (avanguardia polacca), 13 febbraio 1979
7. "Il "privato" di Cezanne", 20 febbraio 1979
8. "Seppe raccogliere forme attorno ai pensieri"(Cambellotti), 6 marzo 1979
9. "Le sculture di una vita" (Colbertaldo), 13 marzo 1979
10. "Sentimento e forma" (Casorati), 20 marzo 1979
11. "... il mistero c'est moi!" (Magritte), 3 aprile 1979
12. "Chardin e i colori della vita", 10 aprile 1979
13. "Kandinsky e la purezza", 17 aprile 1979
14. "Luce e dramma nel legno" (Tavernari), 1 maggio 1979
15. "Corpi assurdi e Bellezza" (Accademia tedesca), 8 maggio 1979
16. "Dal "discorso sul museo" alle esperienze astratte" (Macerata, Ancona), 22 maggio 1979
17. "Volto e vita" (Iole Croci), 22 maggio 1979
18. "Il segno di Burri", 29 maggio 1979
19. "Parole e "ars combinatoria" alla fiera di Bologna", 19 giugno 1979
20. "Quasi una "sfida" di Firenze a Parigi" (Mirko), 26 giugno 1979
21. "Cagli il ricercatore", 3 luglio 1979
22. "La cittadella ricostruita" (San Michele), 10 luglio 1979

23. "Anatomia di Leonardo", 28 luglio 1979

24. "Hanno dipinto i colori del sogno" (pittura metafisica), 4 agosto 1979

25. "Progettiamo l'Utopia" (I. Parisi), 18 agosto 1979

26 . "Le immagini nel ferro" (San Marino), 1 settembre 1979

27. "Ritorno al reale" (Lubiana), 8 settembre 1979

28. ""Cocci" della fantasia" (Faenza), 15 settembre 1979

29. "La visualità del Maggio", 18 settembre 1979

30. "Una macchina per decoraioni2 (G. Chini), 22 settembre 1979

31. "Il folletto catalano" (Mirò), 12 ottobre 1979

32. "Fuoco informale" (Leoncillo) 19 ottobre 1979

33. "Quando il brivido corre al tuo fianco" (M. Klinger), 2 novembre 1979

34. "Dà anima alla materia" (A. Calò), 9 novembre 1979

35. "La realtà è un sogno a colori" (Dalla Zorza), 16 novembre 1979

36. "Realtà sognata e trasparente" (Paresce), 23 novembre 1979

37. "i muri parlanti" (GNAM), 7 dicembre 1979

38. "A Roma la meteora Géricault", 14 dicembre 1979

39. "Ideologie e scavi", 14 dicembre 1979

40. "Alberto Burri: il viaggio", 24 dicembre 1979

Fascicolo, 40 articoli

Lam.II.6.14 {1973}

Il Gazzettino 1980

1980 gennaio 4 - 1980 dicembre 22

1. "Klee cent'anni dopo", 4 gennaio 1980

2. "'700 napoletano", 11 gennaio 1980

3. "Mastroianni: scultura e realtà", 18 gennaio 1980

4. "Tristezza e solitudine di Sironi", 22 febbraio 1980

5. "Momento magico di Vallotton", 7 marzo 1980

6. "La moderna classicità" (M. Tozzi), 11 aprile 1980

7. "Astrattisti in guerra", 25 aprile 1980

8. MANCA

9. "La verità dei volti" (Vernet e Gericault), 13 maggio 1980

10. "Mostra "quasi" metafisica" (Bologna), 27 giugno 1980

11. "Grande forza evocativa di un Saetti eclettico", 4 luglio 1980

12. "Alla Hopf il premio "Biella incisione"", 11 luglio 1980

13. "Una splendida roulette di pittori in Calabria" (Villa S. Giovanni), 1 agosto 1980

14. "Trionfa il privato" (GNAM), 25 agosto 1980

15. "Getulio Alviani: la logica come arte", 26 settembre 1980

16. "Splendide ceramiche a Faenza", 3 ottobre 1980
17. "I molti paesaggi del Nuovo Mondo", 10 ottobre 1980
18. "Il colore-luce racconta Guidi", 17 ottobre 1980
19. "La vita quotidiana e la sua favola" (F. Ghitti), 24 ottobre 1980
20. "Il piacere della visione" (Turner), 31 ottobre 1980
21. "Automatismo segnico"(Masson), 15 novembre 1980
22. "Musica d'acquerelli" (Kandinsky), 22 novembre 1980
23. MANCA
24. "La materia ferita" (Fautrier), 5 dicembre 1980
25. MANCA
26. "I mille volti di Apollinaire", 22 dicembre 1980

Fascicolo, 23 articoli

Lam.II.6.15 {1974}

Il Gazzettino 1981

1981 gennaio 9 - 1981 novembre 28

1. "Il trionfo della linea femminile" (Laurens), 9 gennaio 1981
2. "La forza sotterranea del colore" (Prampolini) 26 gennaio 1981
3. "Le opere dei Nazareni, mistici del pennello" (GNAM), 25 febbraio 1981
4. "I protagonisti e i figuranti", 4 marzo 1981
5. "Le "carte segrete" di Picasso", 13 marzo 1981
6. "Cara Italia, sono tuo" (Manzù), 14 aprile 1981
7. "Una scultura alle soglie dell'enigma" (Melotti), 25 maggio 1981
8. "Artisti scenografi italiani" (GNAM), 22 giugno 1981
9. "Lotto, l'inquieto vagante", 6 luglio 1981
10. "Bernini, cavalier geniale", 16 luglio 1981
11. """Arte e critica" una rassegna da vedere" (GNAM), 18 agosto 1981
12. "L'angoscia sentimentale di Felice Casorati", 26 agosto 1981
13. "Alberto Magnelli, il fascino dell'astrattismo", 1 settembre 1981
14. "Compresenze di Vedova", 6 settembre 1981
15. "Manifesti che bellezza", 28 ottobre 1981
16. "Una geometria ch'è sentimento" (Antonello), 5 novembre 1981
17. "Manichino sapiens" /De Chirico), 28 novembre 1981

Fascicolo, 17 articoli

Lam.II.6.16 {1975}

Il Gazzettino 1982

1982 gennaio 3 - 1982 novembre 24

1. "Gli incantesimi del mago del vetro" (Fucina Angeli), 3 gennaio 1982
2. "Gloria e caduta di David", 19 gennaio 1982
3. "I terribili fendenti di Grosz", 26 gennaio 1982
4. 2tutto Guggenheim", 22 febbraio 1982
5. "Lancinante inquietudine di Soutine", 1 marzo 1982
6. "Magritte e pochi altri nella confusione", 17 maggio 1982
7. "Storia di un etrusco senza tempo" (Cesetti), 14 agosto 1982
8. "Il gotico a Siena", 18 agosto 1982
9. "Retrospettiva di Fausto Pirandello a Ferrara!, 14 ottobre 1982
10. "Quando lo scultore si diverte" (Franchina), 26 ottobre 1982
11. "Il moderno Ulisse" (C. Cagli), 24 novembre 1982

Fascicolo, 11 articoli

Lam.II.6.17 {1976}

Il Gazzettino 1983

1983 gennaio 10 - 1983 novembre 4

1. "De Chirico e Warhol", 10 gennaio 1983
2. "Picasso e l'universo del Mediterraneo", 2 febbraio 1983
3. "L'uomo indossa la corazza in un mondo-macchina" (Berrocal", 23 febbraio 1983
4. "La speranza di Guttuso va a New York", 24 marzo 1983
5. "Le muse in fiera a Bologna e Bari", 7 aprile 1983
6. "Manet il grande innovatore che non ha etichette", 1 maggio 1983
7. "Magma di sensazioni" (R. Brindisi), 19 maggio 1983
8. "Luce del Gran Vecchio, musica della scultura" (V. Guidi), 31 maggio 1983
9. "Emilio Greco, artista ereticale e solitario", 3 luglio 1983
10. "I magnifici quaranta" (Lugano), 16 luglio 1983
11. "Classici equilibri esaltati dal colore" (Severini), 2 agosto 1983
12. "Rosai e la livida dolcezza del colore", 29 agosto 1983
13. "Quel protagonista insoddisfatto" (Boccioni), 30 ottobre 1983
14. "La pittura mediterranea" (Purificato), 4 novembre 1983

Fascicolo, 14 articoli

Lam.II.6.18 {1977}

Il Gazzettino 1985

1985 giugno 1 - 1985 dicembre 31

1. "Da Crepax ad Altan: grafici e "AmoRoma"", 1 giugno 1985

2. "La generazione primo decennio", 16 giugno 1985

3. "Ecco Pirandello, un protagonista tra le due guerre", 6 luglio 1985

4. "L'estrema invenzione di Michele Cascella in un'antologica a Castel S. Angelo", 10 agosto 1985

5. "Zoran Music: la sua è luce", 19 agosto 1985

6. "A Roma Vespignani e Pasolini", 29 ottobre 1985

7. "J.H. Fusslui un geniaccio", 5 novembre 1985

8. "Piccole medaglie ma grande artista" (L. Guerrini), 19 novembre 1985

9. "Banche e arte mostrano tesori", 10 dicembre 1985

10. "Roma "Futura" di Remo Brindisi", 31 dicembre 1985

Fascicolo, 10 articoli

Lam.II.6.1 {1978}

Il Gazzettino 1986

1986 gennaio 7 - 1986 novembre 22

1. "Caricatura inglese d'annata", 7 gennaio 1986

2. "Apollodoro: quadri, sculture e oggetti", 14 gennaio 1986

3. "Franco Gentilini e le sue favole", 28 gennaio 1986

4. "Disegni tra museo e fantasia" (atelier De Chirico), 12 febbraio 1986

5. "Tridente spuntato: aspetti d'arte 1950-60", 25 febbraio 1986

6. "Viaggio del dialogo", 4 marzo 1986

7. "Turcato fa moda e piace ai giovani di Roma", 11 marzo 1986

8. "Pirandello: la realtà alienata", 18 marzo 1986

9. "Rivista d'art: un nuovo rilancio" (Art e Dossier), 1 aprile 1986

10. "La mostra "Dopo il vento d'Occidente": magici pastelli di Piero Guccione", 6 maggio 1986

11. "La Roma 1934", 13 maggio 1986

12. "Tiziano da Christie's per mezzo miliardo", 19 maggio 1986

13. "Scolpiscono il mistero" (Malraux), 20 maggio 1986

14. "Gli ornamenti più preziosi", 27 maggio 1986

15. "Il favoloso tesoro di S. Marco in mostra al Quirinale", 7 giugno 1986

16. "E Quadriennale fu", 17 giugno 1986

17. "Una lunga favola" (Saetti), 14 luglio 1986

18. "I segreti di Mafai", 1 agosto 1986

19. "Com'è difficile scolpire la pace" (Gualdo Tadino), 19 settembre 1986

20. "Il paesaggio come primattore" (Mesola), 4 ottobre 1986

21. "Burne-Jones o del passato", 22 novembre 1986

Fascicolo, 21 articoli

Lam.II.6.20 {1979}

Il Gazzettino 1987 - 1988

1987 gennaio 3 - 1988 gennaio 11

1. "Impressionisti (ma non solo) per rilanciare l grande arte a Napoli", 3 gennaio 1987
2. "Con 37 miliardi imboccata la strada giusta", 6 marzo 1987
3. "Viani scultore, forme sensuali e severe", 10 aprile 1987
4. "Le utopie d'un regime", 1 maggio 1987
5. "Il colore verità" (S. Barbaro), 22 giugno 1987
6. "Musiche nel vuoto" (Melotti), 17 luglio 1987
7. "Picasso, i fiori della solitudine", 22 dicembre 1987

1. "Il canto di Corpora", 11 gennaio 1988

Fascicolo, 8 articoli

Lam.II.7 {1980}

"L'Unione Sarda 1970 - 1979"

1970 - 1979

Fascicolo

Lam.II.7.1 {1981}

L'Unione Sarda 1970

1970 marzo 8 - 1970 dicembre 31

1. "L'avamposto di Roma" (Romania), 8 marzo 1970
2. "Alla riscoperta del futurismo" (Dottori), 19 marzo 1970
3. "L'espressionismo tedesco", 29 marzo 1970
4. "L'Astrattismo in Lombardia" (Soldati), 9 aprile 1970
5. "Taccuino d'arte", 29 aprile 1970
6. "Il mago più innocente e lirico della pittura del nostro secolo" (Klee), 6 maggio 1970
7. "Ricordo di un grande artista" (Alberto Savino), 17 maggio 1970
8. "Il lungo cammino di De Chirico", 7 giugno 1970
9. "La grafica a cavallo di due guerre" (Palazzo Strozzi), 17 giugno 1970
10. "La Biennale ha battuto la contestazione", 24 giugno 1970
11. "Fra arte e società il discorso aperto dall'Esposizione Biennale di Venezia" (Biennale), 8 luglio 1970
12. "I fermenti dell'arte straniera a Venezia" (Biennale), 9 luglio 1970
13. "Un cavalletto vuoto dedicato alla memoria degli artisti polacchi morti ad Auschwitz" (Josef Szajna-Biennale), 10 luglio 1970
14. "Il dramma di Rothko", 14 luglio 1970

15. "La figura umana fuori dal tempo" (Avramidis, Novelli, De Chirico), 15 luglio 1970
16. "Mercato prezzi e novità" (Catalogo Bolaffi), 21 luglio 1970
17. "Trasformò in arte perfino i cartelloni pubblicitari" (Sepo), 22 luglio 1970
18. "Il "poeta della luce" ha dedicato alla Sardegna il diario incantato delle sue lunghe giornate" (Castellani), 2 agosto 1970
19. "Più forti del bronzo delle porte le polemiche sul Duomo di Orvieto" (Porte Orvieto-Emilio Greco), 20 agosto 1970
20. "Originalità dei cecoslovacchi. I greci tra fantasia e sogno" (Biennale), 21 agosto 1970
21. "Un contraddittorio panorama dell'arte interprete della crisi del nostro tempo" (Biennale), 22 agosto 1970
22. "Una vetrina della pittura italiana" (Biennale), 29 agosto 1970
23. "La ceramica nell'arte" (Faenza), 4 settembre 1970
24. "Fantasia e invenzione a Faenza nella rassegna della ceramica" (Faenza), 5 settembre 1970
25. "Spazzapan l'artista ribelle", 11 settembre 1970
26. "Da vent'anni un invito all'incontro con l'arte" (Sassoferrato), 25 settembre 1970
27. "Una voce civile contro ogni guerra" (Remarque), 29 settembre 1970
28. "Da Picasso a Severini", 2 ottobre 1970
29. "Tra futurismo e realtà" (Depero), 9 ottobre 1970
30. "Documenti sull'arte" (Eugenio Carmi, Gerardo Dottori, Piero Ruggeri, Max Bill), 16 ottobre 1970
31. Mostra-indagine sull'arte moderna" (Premio Ramazzotti), 21 ottobre 1970
32. ""Il Piccio" a Bergamo", 22 ottobre 1970
33. "Le incisioni dei Tiepolo", 27 ottobre 1970
34. "Arte antica di maestri emiliani" (8^ Biennale di Bologna), 3 novembre 1970
35. "Una stagione interessante", 12 novembre 1970
36. "Un caposcuola del batik" (Batik e Accattino), 20 novembre 1970
37. "Come tanti soldatini id piombo" (Giacometti), 25 novembre 1970
38. "Vent'anni d'arte in Italia" (a Prato), 6 dicembre 1970
39. "L'eterno femminino nell'arte di due grandi maestri italiani" (Campigli), 15 dicembre 1970
40. "Incubi e sogni fantastici in una dimensione poetica" (Surrealismo), 23 dicembre 1970
41. "La Roma di cent'anni fa rivive in vecchie fotografie", 31 dicembre 1970

Fascicolo, 41 ritagli di giornale

Lam.II.7.2 {1982}

L'Unione Sarda 1971

1971 gennaio 7 - 1971 dicembre 19

1. "Dieci anni d'arte italiana" (Vitalità del negativo), 7 gennaio 1971
2. "Anche con i colori si può fare poesia" (Sonia Delaunay), 14 gennaio 1971
3. "Viaggio affascinante tra tradizione e realtà" (Hundertwasswer), 31 gennaio 1971
4. "Commosso affresco del Risorgimento" (Giovanni Fattori), 2 febbraio 1971
5. "L'arte di Morandi conquista gli inglesi" (Premio Biella e Burri), 11 febbraio 1971
6. "Quattro secoli di staoria nelle incisioni trrentine" (Incisione trentina), 18 febbraio 1971

7. "Con fantastiche allegorie ha cercato l'uomo" (Dürer), 21 febbraio 1971

8. "Pensieri di bellezza nel mondo di un inventore di spazi e forme" (Arp), 28 febbraio 1971

9. "Due mostre fanno il punto sull'arte dell'Informale" (Bari, Manzoni a Roma), 14 marzo 1971

10. "Rassegna dell'arte nei secoli" (Torino), 17 marzo 1971 (mancante) (1)

11. "Il senso della sconfitta dell'uomo nell'opera struggente di Sironi" (Sironi, Valeri, Vago), 24 marzo 1971

12. "La politica si occupa a sproposito dell'arte ignorandone i reali e più gravi problemi" (polemica su Manzoni), 28 marzo 1971

13. "Le opere dei maestri del Cavaliere azzurro" (Cavaliere azzurro a Torino), 1 aprile 1971

14. "La scultura alla portata di tutti" (Bologna), 11 aprile 1971

15. "I quattro artisti dell'Appennino modenese" (Covili, Scarabelli, Biolchini, Mazzieri), 18 aprile 1971

16. "Affidò alle sue tele un messaggio di libertà" (Magnelli), 25 aprile 1971

17. "Un furto magico fra arte e vita" (Franchina, De Vita, Lepri Meo), 28 aprile 1971

18. "un mondo genuino rivelato dall'immediatezza del dialetto" (Marco Pola), 5 maggio 1971

19. "Continuità nel tempo di ricerche ed espressioni" (Corpora, Strazza, Sanfilippo), 13 maggio 1971

20. "Un museo immaginario per i maestri dell'astratto" (Blaue Reiter), 13 maggio 1971

21. "Un ricercatore solitario dell'impronta dell'uomo" (Baumeister), 26 maggio 1971

22. "Un mondo segreto e affascinante dietro le damine misteriose" (Campigli), 6 giugno 1971

23. "Un colloquio permanente fra arte e un'intera città" (Fiorino), 17 giugno 1971

24. "I maestri stampatori al servizio dell'arte" (Trento), 29 giugno 1971

25. "Un dialogo produttivo nella mostra-incontro" (Bolzano), 1 luglio 1971

26. "Tradizione e realtà nell'arte di Maria Lai", 4 luglio 1971

27. "Un affascinante itinerario nell'arte dei secoli scorsi" (mostre nel Veneto e Friuli), 7 luglio 1971

28. "Viaggio sentimentale nel ricordo dell'infanzia"(Carlo Battaglia), 11 luglio 1971

29. "Sculture costruite come un rompicapo"(Berrocal), 17 luglio 1971

30. "Creature minerali sottratte alla morte" (Tozzi), 27 luglio 1971

31. "Torna il caricaturista che ha ispirato Fellini" (Zanini), 3 agosto 1971

32. "Un artista greco protagonista a Faenza" (Ceramica a Faenza-Riley e Mazzon), 4 agosto 1971

33. "Giovani tedeschi a Roma ripropongono la grafica" (Villa Massimo), 10 agosto 1971

34. "Una rassegna di capolavori" (d'apres), 17 agosto 1971

35. "Un'estate dedicata a Tiepolo", 21 agosto 1971

36. "E' ritornata alla pittura il XXV Premio Michetti", 24 agosto 1971

37. "Dieci capolavori esposti dietro l'angolo di casa" (Pomodoro), 31 agosto 1971

38. "Il linguaggio del cinema" (convegno Pio Manzù), 7 settembre 1971

39. "Una nuova spiritualità trionfa nella grafica" (Lubiana), 14 settembre 1971

40. "Esercito di fantocci mossi dal sarcasmo" (Baj), 22 settembre 1971

41. "A Faenza un'arte antica ha svelato molti segreti", 5 ottobre 1971

42. "Una grandiosa vetrina dell'arte veneziana", 17 ottobre 1971

43. "Breve viaggio alla scoperta della Ferrara settecentesca", 27 ottobre 1971

44. "Incisioni preistoriche e quadri moderni nell'eterna suggestione del Garda" 28 ottobre 1971

45. "Lapidi dell'effimero con le ferite dell'uomo" (Burri), 9 novembre 1971

46. "Fiabe colorate" (Giuseppe Ugonia), 21 novembre 1971

47. "Un mondo di pensiero e di fede nell'arte realizzata con la "lettura" della realtà" (Radice), 30 novembre 1971

48. "Il senso della storia dell'arte di Cappello", 15 dicembre 1971

49. "Un ritmo musicale nei paesaggi carichi di allusioni poetiche" (Feininger), 19 dicembre 1971

Fascicolo, 49 ritagli di giornale

Note

(1) Al posto dell'articolo si trova un foglio con scritto, di mano di Lambertini, data e titolo dell'articolo; nell'elenco degli articoli, al numero 10, Lambertini scive "mancante".

Lam.II.7.13 {1983}

L'Unione Sarda 1972

1972 gennaio 2 - 1972 dicembre 13

1. "Sofferenze viste con l'occhio del poeta come motivo ispiratore per Pierre Bonnard", 2 gennaio 1972

2. "Julio Gonzalez: uno scultore riscoperto", 9 gennaio 1972

3. "Una dissacrante sincerità" (Bacon), 18 gennaio 1972

4. "Un artigiano del pennello alle prese con la realtà" (Léger), 27 gennaio 1972

5. "Immagini di vita attraverso lo spazio" (Gabo), 30 gennaio 1972

6. "Un viaggio affascinante tra i misteri della vita" (Guidi), 8 febbraio 1972

7. "Un artista solitario votato all'indagine" (Balla), 13 febbraio 1972

8. "Appuntamento a Parigi per tre artisti italiani" (Barbarigo, Pulga, Santoro), 29 febbraio 1972

9. "Cento pittori in una sola mostra proiettata verso l'arte europea", 9 marzo 1972

10. "Interessante personale di un pittore nuorese" (Frogheri), 12 marzo 1972

11. "Il cielo come un quadro per il "pittore volante" (R. Crippa), 22 marzo 1972

12. "Un'arte poliedrica come un canto polifonico" (Corrado Cagli), 29 marzo 1972

13. "Senso della storia in opere classiche" (H. Moore), 19 aprile 1972

14. "Una lezione di vita nelle opere di due artisti del Novecento" (Spadini-Tosi), 9 maggio 1972

15. "Artisti di oltre 50 paesi alla mostra biennale della grafia", 16 maggio 1972

16. "Album di personaggi tolti dalla penombra" (Saporetti), 23 maggio 1972

17. "Un viaggio tra i capolavori di due pitture affascinanti" (magiari e austriaci), 28 maggio 1972

18. "Antologia della grafica in una grande rassegna" Biennale Firenze), 4 giugno 1972

19. "La Biennale delle polemiche fra farfalle e mongoloidi" (1°), 11 giugno 1972

20. "Sculture come simboli vibranti del mistero dell'uomo nel tempo" (Moore), 13 giugno 1972

21. "Venezia trasformata in una grande galleria" (Biennale 2°), 18 giugno 1972

22. "Un momento magico dell'arte di una vetrina di capolavori" (Biennale 3°), 22 giugno 1972

23. "Pesano troppe assenze in una mostra deludente" (Biennale 4°), 5 luglio 1972

24. "Panoramica ad effetto con molte limitazioni" (Biennale 5°), 19 luglio 1972

25. "Tradito il tema della rassegna" (Biennale 6°), 26 luglio 1972
26. "Una rassegna di pittura troppo legata al passato" (Biennale 7°), 27 luglio 1972
27. "Dipinti e sculture come sogni irreali" (Biennale 8°), 4 agosto 1972
28. "Tre artisti straordinari nella discussa Biennale" (Biennale 9°), 9 agosto 1972
29. "Le opere inedite di un grande artista proposte al pubblico a Palazzo Reale" (Sironi), 22 agosto 1972
30. "Un veicolo di cultura che resiste al tempo" (Francavilla), 3 settembre 1972
31. "Coerente uomo di cultura nel rifiuto di ogni dogma nella vita e nell'arte" (Birolli), 9 settembre 1972
32. "Un'ampia carrellata sull'arte d'oggi" (Morgan's paint), 13 settembre 1972
33. "Dominata dall'arte giapponese la mostra di ceramica a Faenza", 21 settembre 1972
34. "La fantasia popolare nelle ceramiche russe" (Faenza), 28 settembre 1972
35. "Le incisioni del Trentino", 1 ottobre 1972
36. "Rivalutata l'opera di due grandi pittori" (Ceresa-Baschenis), 17 ottobre 1972
37. "Protagonista nell'arte di una generazione" (Capogrossi), 22 ottobre 1972
38. "Taccuino incantato" (A. Bonfanti), 25 ottobre 1972
39. "Cosciente ricerca del senso della vita" (Pulga), 31 ottobre 1972
40. "Importanti rassegne in una stagione d'attesa", 7 novembre 1972
41. "Articolata in tre mostre la Quadriennale romana" (Quadriennale), 9 novembre 1972
42. "Arbitrarie suddivisioni in una rassegna ambigua" (Quadriennale), 19 novembre 1972
43. "Nelle retrospettive il sicuro successo" (Quadriennale), 26 novembre 1972
44. "Una spietata denuncia della miseria umana" (O. Dix), 5 dicembre 1972
45. "Ricerca libera in solitudine" (Crocetti), 13 dicembre 1972
46. "Gioielli come sculture di raffinata invenzione" (M. Carli), 17 dicembre 1972
47. "Un dialogo proficuo tra pubblico e arte", 27 dicembre 1972
48. "Un'intera città per due artisti" (De Chirico-Moore), 31 dicembre 1972

Fascicolo, 48 ritagli di giornale

Lam.II.7.4 {1984}

L'Unione Sarda 1973

1973 gennaio 10 - 1973 dicembre 30

1. "Tre opere ritrovate" (Mattia Preti), 10 gennaio 1973
2. "Testimonianze di critici sull'opera di due artisti" (Morlotti-Gorni), 13 gennaio 1973
3. "Attraverso il paesaggio alla ricerca dell'uomo" (Cinquecento), 16 gennaio 1973
4. "Struggenti pagine di storia dove l'uomo offende la natura", 23 gennaio 1973
5. "L'arte ingenua in pieno boom", 1 febbraio 1973
6. "Una denuncia inquieta dei mali di un'epoca" (Carmi), 6 febbraio 1973
7. "Trasformati in poesia i sogni di una bimba" (Marco Pola), 11 febbraio 1973
8. "Un'impostazione poco convincente", 18 febbraio 1973
9. "Viziata dalle contraddizioni una rassegna ricca di spunti" (Quadriennale), 25 febbraio 1973

10. "Stimolanti le esperienze nel settore della scultura" (Quadriennale), 27 febbraio 1973
11. "Una formula contraddittoria" (Quadriennale), 6 marzo 1973
12. "Ricerche parallele dei valori perduti" (Tancredi-Minguzzi), 13 marzo 1973
13. "Un messaggio di fede e di speranza per l'umanità oppressa dai robot" (Consagra), 18 marzo 1973
14. "Uomini-eroi che lottano per sfuggire al destino" (Sironi), 25 marzo 1973
15. "Proposte di artisti" (Gentili-Saffaro-Osti), 31 marzo 1973
16. "Quattro modi differenti di interpretare la realtà" (Scialoia-Dubuffet-Afro-Santomaso), 4 aprile 1973
17. "Il senso della vita e della morte nell'opera di un artista prodigioso" (Picasso), 10 aprile 1973
18. "Un gioco di immagini colorate con l'ironia" (Pointner), 15 aprile 1973
19. "Alla scoperta della realtà lungo il filo dei ricordi" (Arturo Bonfanti), 25 aprile 1973
20. "La poesia ultimo porto per sfuggire alla realtà", 29 aprile 1973
21. "Suggestioni e testimonianze" (Tamburi-Caffè-Frosecchi-Bacosi-Minervino-Montarsolo), 5 maggio 1973
22. "Galleria di personaggi tra passato e presente" (Discepolo), 9 maggio 1973
23. "Il mondo di Nivola", 13 maggio 1973
24. "Cinque artisti sardi protagonisti a Roma" (Calzia-Dore-Panzino-Pinna-Secchi), 20 maggio 1973
25. "Immutato nel tempo il messaggio di Morandi", 24 maggio 1973
26. "Un dialogo stimolante fra pubblico e artisti" (Quadriennale), 3 giugno 1973
27. "Il mondo dell'arte ha il suo specchio" (Bolaffi), 6 giugno 1973
28. "Vivaci rassegne di fine stagione" (Sironi-Boccioni-Consagra-Veronesi-Reggiani-Melotti), 10 giugno 1973
29. "Interessanti tentativi di indagine pittorica" (tempi di percezione), 17 giugno 1973
30. "Riaperto il dialogo fra arte e Chiesa" (Vaticano), 1 luglio 1973
31. "Le influenze del passato" (Svezia 1°), 3 luglio 1973
32. "Storia e cultura: un raro connubio" (Svezia 2°), 4 luglio 1973
33. "Un paradiso artistico alla portata di tutti" (Svezia 3°), 5 luglio 1973
34. "Una scelta di fondo" (Svezia 4°), 7 luglio 1973
35. "I musei di Stoccolma" (Svezia 5°), 8 luglio 1973
36. "I temi ispiratori dell'arte pittorica" (Svezia 6°), 10 luglio 1973
37. "Personaggi in vetrina" (Spoleto), 10 luglio 1973
38. "Un paese affascinato dalla cultura italiana" (Svezia 7°), 11 luglio 1973
39. "Messaggi nuovi e antichi dalla biennale di Lubiana" 31 luglio 1973
40. "Dialogo aperto con i giovani" (Editalia), 5 agosto 1973
41. "L'arte lombarda nel Seicento" (Milano), 15 agosto 1973
42. "Quando la monografia è occasione di ricerca" (Trafeli-D'Angelo-Padovan), 21 agosto 1973
43. "Appuntamento con l'arte a Francavilla al Mare" (Michetti), 23 agosto 1973
44. "Le rassegne dell'estate", 28 agosto 1973
45. "Ricordo" (Garibaldo Marussi), 30 agosto 1973
46. "Dalla lettura all'indagine" (Colla, Somaini, Zauli, Vacchi), 1 settembre 1973
47. "Riproposta a Bologna la Pittura di Lega", 4 settembre 1973

48. "Una rassegna senza novità" (Faenza), 22 settembre 1973

49. "Invito alla scultura sotto cieli d'estate", 29 settembre 1973

50. "Continua la moda dei pittori ingenui" (Naifs), 9 ottobre 1973

51. "Un luminoso ideale di restaurazione classica" (Palladio), 21 ottobre 1973

52. "Una realtà più umana" (Triennale, Cantù, palladio), 24 ottobre 1973

53. "In pagine di cemento la storia della Terra" (Triennale, Ceramica), 31 ottobre 1973

54. "Artisti in vetrina", 14 novembre 1973

55. "Una mostra-testimonianza dei travagli di un'epoca" (Seicento e Milano), 22 novembre 1973

56. "Quando la nostalgia diventa fonte d'arte" (Villa S. Giovanni), 27 novembre 1973

57. "L'Arte come specchio di realtà disperate" (Caravaggeschi francesi), 12 dicembre 1973

58. "Il linguaggio dell'arte nella civiltà dei consumi" (M. Volpi), 16 dicembre 1973

59. "Appuntamento col cubismo", 27 dicembre 1973

60. "L'arte d'avanguardia protagonista a Roma" 30 dicembre 1973

Fascicolo, 60 ritagli di giornale

Lam.II.7.5 {1985}

L'Unione Sarda 1974

1974 gennaio 5 - 1974 dicembre 13

1. "Affascinante viaggio alla scoperta della pittura del diciottesimo secolo" (Guardi), 5 gennaio 1974

2. "Un'esistenza dedicata a un sogno di libertà" (Siqueiros), 15 gennaio 1974

3. "Un messaggio sereno" (Reggiani), 27 gennaio 1974

4. "Appuntamento con l'arte sulle strade dell'Emilia" Tavoni, Viani, Bonzagni, Landini, Guttuso), 3 febbraio 1974

5. "Ricordo di Arcangeli", 17 febbraio 1974

6. "Pittoresco risveglio della Roma artistica", 5 marzo 1974

7. "Un'affascinante carrellata sull'arte russa nei secoli", 27 marzo 1974

8. "n una mostra a Torino i big dell'arte d'oggi", 23 maggio 1974

9. "La lunga strada di Mario Radice", 5 giugno 1974

10. "Quattro scultori vanno in convento" (Manzù, Lipchitz, Moore, Greco), 9 giugno 1974

11. "Dal Giappone i padri dello stile Liberty", 12 giugno 1974

12. "Pittori spagnoli al sole di Roma", 27 giugno 1974

13. "L'occhio di cristallo", 30 giugno 1974

14. "Una scultura provocatoria", 7 luglio 1974

15. "Il gergo dei critici e la cultura d'oggi", 25 luglio 1974

16. "Una mostra nell'estate", 8 agosto 1974

17. "Quando la realtà diventa pittura" (Michetti, Villa S. Giovanni), 15 agosto 1974

18. "l'ispirazione nell'elenco telefonico" (Morellet), 22 agosto 1974

19. "L'arco di gesso per onorare Napoleone", 30 agosto 1974

20. "Quando i colori gridano la vita" (E. Crispolti), 4 settembre 1974

21. "La scultura che diventa ceramica" (Faenza), 12 settembre 1974
22. "Da Giotto al Mantegna", 9 ottobre 1974
23. "I tesori di Venezia", 23 ottobre 1974
24. "Sculture e gioielli di Giò Pomodoro", 1 novembre 1974
25. "Colore e natura nel Piccio", 10 novembre 1974
26. "Sogni e pensieri immersi nel colore" (Turcato), 19 novembre 1974
27. "Dal futurismo all'arte cinetica", 28 novembre 1974
28. "I rivoluzionari della pittura" (Impressionisti), 8 dicembre 1974
29. "L'alfabeto dei segni" (Capogrossi), 13 dicembre 1974

Fascicolo, 29 ritagli di giornale

Lam.II.7.6 {1986}

L'Unione Sarda 1975

1975 gennaio 15 - 1975 dicembre 16

1. "personaggio da leggenda" (A. Saporetti), 15 gennaio 1975
2. "La vita dentro un cubo" (Braque e picasso), 17 gennaio 1975
3. "La tutela del sacro", 4 febbraio 1975
4. "Suicidio all'italiana", 9 febbraio 1975
5. "De Chirico. L'occhio metafisico", 13 febbraio 1975
6. "Certe volte il destino è nascosto nel telefono" (Balestra), 15 febbraio 1975
7. "Una legge necessaria", 18 febbraio 1975
8. "Arte italiana tra il '60 e il '70", 12 marzo 1975
9. "Rufino Tamayo. Miti e realtà dell'America Latina", 25 marzo 1975
10. "Copiare dai grandi", 13 aprile 1975
11. "Architettura del colore", 4 maggio 1975
12. "Un metodo per vedere" (Grignani a Milano), 13 maggio 1975
13. "L'arte di provocare" (Burri), 30 maggio 1975
14. "L'arte, la vita e l'uomo" (Manzù), 5 giugno 1975
15. "Tanti modi di fare arte" (Bologna), 11 giugno 1975
16. "Polonia/ Arte e cultura dal '300 al '700"18 giugno 1975
17. "La poetica dell'orrido e i moderni visionari", 6 luglio 1975
18. "La dialettica del quotidiano" (Empirica), 15 luglio 1975
19. "Il pennello è una frusta" (Maccari), 30 luglio 1975
20. "Alle sorgenti del Romanico" (Bari-XI secolo), 13 agosto 1975
21. "Gli oggetti inquietanti" (Man Ray), 22 agosto 1975
22. "Le mostre dell'estate" Villa, Termoli, Civitanova, Fano), 29 agosto 1975
23. "Centoventi giorni di scultura a Trieste" (Mascherini, Perizi, Basaldella), 11 settembre 1975

24. "Consumare con arte" (Rauchenberg), 19 settembre 1975
25. "Troppe opere di maniera", 30 settembre 1975
26. "Le ceramiche surreali" (Faenza), 16 ottobre 1975
27. "L'arte si veste di lamiera" (Gubbio, Franchina), 6 novembre 1975
28. "La vicenda pittorica di Camille Corot", 11 novembre 1975
29. "Le segrete verità delle opere d'arte" (Martini, Minguzzi, Tamburi, Lilloni), 15 novembre 1975
30. "Il cronista di Venezia" (Pietro Longhi), 19 novembre 1975
31. "Un pittore con pochi maestri" (Fausto Pirandello), 3 dicembre 1975
32. "Da Gola a Morlotti: il lungo cammino del naturalismo lombardo", 16 dicembre 1975

Fascicolo, 32 ritagli di giornale

Lam.II.7.7 {1987}

L'Unione Sarda 1976

1976 gennaio 4 - 1976 dicembre 17

1. "Dal Perù precolombiano alle stampe di Roma" (Arredi sacri, Ponti di Roma), 4 gennaio 1976
2. "Quelli della scuola romana" (Mafai, etc.), 14 gennaio 1976
3. "I sacchi di Burri bruciano ancora", 22 gennaio 1976
4. "Barocci: il gusto dell'avanguardia", 4 febbraio 1976
5. "Chi pensa ai musei?", 10 febbraio 1976
6. "Vita quotidiana e di corte nell'Italia del XVII secolo" (Della Bella), 19 febbraio 1976
7. "Alle origini dell'astrattismo italiano" (Veronesi), 24 febbraio 1976
8. "Rigore scientifico e linguaggio comune", 25 febbraio 1976
9. "Quando l'arte s'incontra con l'urbanistica", 9 marzo 1976
10. "Qindici anni di arte inglese (1960-1975), 11 marzo 1976
11. "Il teatrino dei contrappunti" (Melotti), 18 marzo 1976
12. "I multipli "industrial" e l'arte manuale" (Grafica), 24 marzo 1976
13. "Si è spento Max Ernst pioniere del surrealismo. Tra sogni e incubi", 3 aprile 1976
14. "L'expo-arte a Bari", 9 aprile 1976
15. "I colori della realtà" (Carrà), 14 aprile 1976
16. "L'avventura di un pittore" (Severini), 27 aprile 1976
17. "la scrittura bianca" (Mark Tobey), 4 maggio 1976
18. "Burri e Pascali", 20 maggio 1976
19. "Le strade del colore" (Brundu), 27 maggio 1976
20. "Tra bellezza e mercato", 6 giugno 1976
21. "Un mese fa moriva Alvar Aalto", 11 giugno 1976
22. "Pelagio Palagi e il neoclassicismo", 16 giugno 1976
23. "Una stagione romana" (Raphael Mafai), 20 giugno 1976
24. "Pietre e vasi degli antichi Indios" (Costa Rica e Panama), 1 luglio 1976

25. "L'astrazione determinata", 14 luglio 1976
26. "Una mostra da ripensare", 18 luglio 1976
27. "L'universo futurista di Giacomo Balla", 4 agosto 1976
28. "La grafica a Firenze", 8 agosto 1976
29. "I pittori della realtà", 12 agosto 1976
30. "L'esperienza del gruppo degli "Otto"" (Afro), 18 agosto 1976
31. "Ma il passato è sempre più bello" (Biennale I), 20 agosto 1976
32. "Quella mostra è da inseguire" (Biennale II), 25 agosto 1976
33. "Arte e società in 40 anni di storia spagnola" (Biennale III), 27 agosto 1976
34. "Dal realismo al mini-fumetto" (Biennale IV), 1 settembre 1976
35. "Le ragioni degli architetti" (Biennale V), 2 settembre 1976
36. "La grafica di Tiziano", 9 ottobre 1976
37. "Molte cose da cambiare" (Faenza- Ceramica), 20 ottobre 1976
38. "Ma Ben Shahn non lo vogliamo" (USA 200 anni), 28 ottobre 1976
39. "Tutti insieme al Caffè Greco", 5 novembre 1976
40. "Murales a Palazzo Vecchio", 18 novembre 1976
41. "Le immagini di Paul Strand", 18 novembre 1976
42. "Gli eretici del dopoguerra", 2 dicembre 1976
43. "Derain a Villa Medici", 12 dicembre 1976
44. "La scultura in movimento" (Calder), 17 dicembre 1976

Fascicolo, 44 ritagli di giornale

Lam.II.7.8 {1988}

L'Unione Sarda 1977

1977 gennaio 5 - 1977 dicembre 30

1. "Ferri da stiro e carta da imballo" (Man Ray), 5 gennaio 1977
2. "Un artista solitario nella temperie del Novecento" (Pirandello), 7 gennaio 1977
3. "Il gesto controllato" (Sadun), 27 gennaio 1977
4. "Cartesiano o calvinista?" (Casula), 16 febbraio 1977
5. "Pubblico nuovo per il più grande museo del mondo" (Centro Pompidou), 25 febbraio 1977
6. "Il più violento dei macchiaioli" (Cabianca), 10 marzo 1977
7. " Sette secoli di ex voto", 24 marzo 1977
8. "Quadri e lacci da scarpe", 3 aprile 1977
9. "Un'Europa in fermento a cavallo del secolo" (Liberty), 20 aprile 1977
10. "Tra fiammingo e Rinascimento italiano" (Rubens), 29 aprile 1977
11. "Boris Ender: un pittore sovietico tra le due guerre", 11 maggio 1977
12. "Troppe opere secondarie", 2 giugno 1977
13. "Fu uno dei padri della grafica italiana" (Albe Steiner), 12 giugno 1977

14. "Un contestatore negli Anni Dieci" (Bonzagni), 17 giugno 1977
15. "Artisti e opere alla fiera di Bologna", 30 giugno 1977
16. "Troppe assenze alla Quadriennale" 6 luglio 1977
17. "Omaggio a Tiziano" (Torino e Milano), 14 luglio 1977
18. "Le sculture di Tavernari", 27 luglio 1977
19. "Il pittore delle favole candite", 3 agosto 1977
20. "I figurativi al primo posto", 10 agosto 1977
21. "L'Italia degli Alinari", 12 agosto 1977
22. "Gli anonimi di Perugia", 24 agosto 1977
23. "Le utopie di un regime", 9 settembre 1977
24. "Le stagioni di Carrà", 16 settembre 1977
25. "La porta di San Pietro" (Minguzzi), 28 settembre 1977
26. "Sculture di Cascella a Rimini", 9 ottobre 1977
27. "Da Omiccioli a Remo Brindisi", 15 ottobre 1977
28. "Quasi un festival della ceramica" (Faenza), 23 ottobre 1977
29. "Un bilancio della rassegna di Termoli", 30 ottobre 1977
30. "Venti sculture di Arnaldo Pomodoro", 9 novembre 1977
31. "Artisti tedeschi del Novecento" (Die Bruecke), 25 novembre 1977
32. "Tra i grandi del Seicento" (Poussin), 8 dicembre 1977
33. "Il dissenso sul pennello", 14 dicembre 1977
34. "La vita e la pace di fronte alla guerra" (Rubens), 30 dicembre 1977

Fascicolo, 34 ritagli di giornale

Lam.II.7.9 {1989}

L'Unione Sarda 1978

1978 gennaio 18 - 1978 dicembre 21

1. "Il mondo in una stanza" (Morandi), 18 gennaio 1978
2. "Com'è bella la chicchera d'autore" (Liberty, Simbolismo e Libero Andreotti), 19 gennaio 1978
3. "Il mondo dentro un sacco" (Bussi), 26 gennaio 1978
4. "La scomparsa del totem" (Consagra), 24 febbraio 1978
5. "La mostra romana di Pietro da Cortona", 8 marzo 1978
6. "In ricordo di Arturo Bonfanti", 16 marzo 1978
7. "La riscoperta di Afro", 22 marzo 1978
8. "La scultura di Leoncillo", 29 marzo 1978
9. "Expo-arte a Bari: qualità e fantasia", 14 aprile 1978
10. "L'occhio di Polifemo", 20 aprile 1978

11. "I colori di Hayter", 25 maggio 1978
12. "Da Morando a Lucio Fontana" (Paolo VI-Arte Sacra), 19 luglio 1978
13. "Il senso della storia" (Piranesi), 14 settembre 1978
14. "In ricordo di Corrado Alvaro", 19 settembre 1978
15. "Il pittore della povera gente" (L. Viani), 20 settembre 1978
16. "Com'è bella la geometria" (Karavan), 28 settembre 1978
17. "Ceramiche a Faenza", 3 ottobre 1978
18. "La mostra delle polemiche" (Biennale), 12 ottobre 1978
19. "I mille volti della natura" (Biennale), 18 ottobre 1978
20. "La sensualità della vita" (Manzù), 1 novembre 1978
21. "L'America vista dai muri", 8 novembre 1978
22. "Le muse inquietanti di un grande narciso" (De Chirico), 22 novembre 1978
23. "Il maestro e la metafisica" (Carrà), 30 novembre 1978
24. "Fare satira in punta di penna" (Maccari), 12 dicembre 1978
25. "Bartolini: un solitario che conosceva la poesia", 21 dicembre 1978

Fascicolo, 25 ritagli di giornale

Lam.II.7.10 {1990}

L'Unione Sarda 1979

1979 gennaio 3 - 1979 dicembre 20

1. "Tra i colori della vita" (Matisse), 3 gennaio 1979
2. "Quelli del Gruppo Forma", 10 gennaio 1979
3. "Il poeta del cemento" (Pierluigi Nervi), 16 gennaio 1979
4. "Dal realismo esistenziale al nuovo racconto" (Piacenza), 23 gennaio 1979
5. "Il pittore dell'invisibile" (Klee), 6 febbraio 1979
6. "Una vita scritta sul bronzo" M. Rosso), 14 febbraio 1979
7. "Un funzionario al di sopra di ogni sospetto" (Canu), 21 febbraio 1979
8. "Tra futurismo e Art Decò" (Corbeltalbo), 1 marzo 1979
9. "Il grande avanguardista" (Cézanne), 6 marzo 1979
10. "Quando l'arte s'indirizza al popolo" (Cambellotti), 14 marzo 1979
11. "I polacchi degli anni Venti", 22 marzo 1979
12. "La reinvenzione del classico" (Guttuso), 5 aprile 1979
13. "Ma Parigi è tutta un museo" (Centro Pompidou e Magritte), 19 aprile 1979
14. "Dipingere il quotidiano" (Chardin), 22 aprile 1979
15. "Gli anni del Bauhaus" (Kandinsky), 25 aprile 1979
16. "Un pittore contro il mito" (R. Brindisi), 6 maggio 1979
17. "Andare in chiesa con Nervi e Aalto" (v. Tavernari), 10 maggio 1979
18. "Con De Chirico e Campigli" (M. Tozzi), 22 maggio 1979

19. "Da Burri a Wilfredo Lam" (I Biennale italo-latino americana), 30 maggio 1979
20. "Faccia a faccia tra artisti e critici" (Arte Fiera), 24 giugno 1979
21. "Un discorso sul museo" (Macerata-Ancona), 27 giugno 1979
22. "La memoria dell'uomo" (C. Cagli), 5 luglio 1979
23. "Roma: la lunga vicenda dell'orfanotrofio San Michele", 11 luglio 1979
24. "L'anima e l'occhio" (Leonardo), 18 luglio 1979
25. "L'architettura come utopia" (Arcevia), 1 agosto 1979
26. "Uno scultore tra passato e presente" (Mirko), 15 agosto 1979
27. "Il vero e il falso della metafisica", 22 agosto 1979
28. "Ricordo di Ferruccio Ferrazzi", 29 agosto 1979
29. "Le scene del maggio", 5 settembre 1979
30. "Le immagini del ferro", 12 settembre 1979
31. "Tanta arte allo specchio", 16 settembre 1979
32. “I maestri del Liberty”, 25 settembre 1979
33. "La Toscana per Joan Mirò", 2 ottobre 1979
34. "Le sculture di Leoncillo", 11 ottobre 1979
35. "Tesori d'arte a Berlino", 31 ottobre 1979
36. "Un'eredità che viene da Goya" (Klinger), 22 novembre 1979
37. "Il manifesto italiano prima della grande guerra", 12 dicembre 1979
38. "L'arte sottile di Carlo Dalla Zorza", 18 dicembre 1979
39. "Arte italiana a Parigi negli anni Trenta" (Paresce), 20 dicembre 1979

Fascicolo, 39 ritagli di giornale

Lam.II.8 {1991}

"L'Unione Sarda 1980 - 1987. Il Giornale 1974 - 1980"

1980 - 1987

Fascicolo

Lam.II.8.1 {1992}

L'Unione Sarda 1980

1980 gennaio 10 - 1980 dicembre 17

1. "Il colore e l’inconscio" (Klee), 10 gennaio 1980
2. "Le sculture di Mastroianni", 24 gennaio 1980
3. "La spirale della vita" (Hundertwasser), 30 gennaio 1980
4. "Scultura: il caso Calò", 17 febbraio 1980
5. "Sironi: i giganti dai piedi d’argilla", 27 febbraio 1980

6. "I tesori di Napoli", 11 marzo 1980
7. "La cronaca sulla tela" (Mostra 700 a Napoli), 8 aprile 1980
8. "L'astrattismo italiano nella prima metà del secolo" (GNAM), 29 aprile 1980
9. "Il mestiere di Vernet", 13 maggio 1980
10. "Quando la satira è firmata Daumier", 5 giugno 1980
11. "Sette visite per una mostra" (Biennale), 18 giugno 1980
12. "L'Italia metafisica", 27 giugno 1980
13. "Identikit dell'arte negli Anni Settanta" (Biennale 2), 9 luglio 1980
14. "Il ritorno alla figurazione" (Biennale 3), 18 luglio 1980
15. "L'arte di incidere e il mestiere di stampare" (Premio Biella), 6 agosto 1980
16. "I bronzi di Alberto Viani", 12 agosto 1980
17. "L'arte di Balthus tra nudo e paesaggio" (Biennale 4), 27 agosto 1980
18. "La pittura di August Strindberg" (Biennale 5), 2 settembre 1980
19. "Le immagini della solitudine" (Biennale 6), 9 settembre 1980
20. "Arte e critica negli anni Ottanta" (GNAM), 24 settembre 1980
21. "La logica e il bello" (G. Alviani), 3 ottobre 1980
22. "Ceramiche a Faenza", 10 ottobre 1980
23. "Pittura e grafica alla Biennale di Imola", 29 ottobre 1980
24. "Centocinquant'anni di pittura in USA" (Vaticano), 14 novembre 1980
25. "I legni di Franca Ghitti", 20 novembre 1980
26. "Il maestro della luce" (Turner), 25 novembre 1980
27. "I segni di Masson", 11 dicembre 1980
28. "Kandinsky a Roma", 17 dicembre 1980

Fascicolo, 28 articoli

Lam.II.8.2 {1993}

L'Unione Sarda 1981

1981 gennaio 2 - 1981 dicembre 10

1. "Jean Fautrier a Roma", 2 gennaio 1981
2. "Henri Laurens a Villa Medici", 8 gennaio 1981
3. "Il futurismo ed Apollinaire", 23 gennaio 1981
4. "La pittura dei Nazareni", 6 marzo 1981
5. "Arte in Italia tra il '60 e l'80", 26 marzo 1981
6. "Tutti al festival del giovane autore" (Arte Fiera Bari), 23 aprile 1981
7. "Il dono di Manzù", 1 maggio 1981
8. "Pablo il magnifico", 12 maggio 1981
9. "Lo scultore della discrezione" (Melotti), 2 giugno 1981
10. "Quelle scenografie firmate De Chirico", 17 giugno 1981

11. "Storia di due “cartoni” e di un grande mosaico" (Sironi), 24 giugno 1981
12. "L’arte popolaresca di un grande veneziano" (L. Lotto), 22 luglio 1981
13. "Architettura & Design nell’Italia del Seicento" Bernini), 4 agosto 1981
14. "Casorati a Ferrara", 21 agosto 1981
15. "Quella felice stagione dell’astrattismo italiano" (A. Magnelli), 9 settembre 1981
16. "Tra Liberty e Art Decò" (Faenza), 1 ottobre 1981
17. "Un pittore e le sue scelte di campo" (E. Vedova), 22 ottobre 1981
18. "I segni del risparmio" (Manifesti Mobil), 27 novembre 1981
19. "Antonello e le sue meraviglie", 10 dicembre 1981

Fascicolo, 19 articoli

Lam.II.8.3 {1994}

L'Unione Sarda 1982

1982 gennaio 6 - 1982 ottobre 1

1. "La pittura di un grande interprete della stagione neoclassica" (David), 6 gennaio 1982
2. "Padova: bronzi e sculture", 10 gennaio 1982
3. "Il magnifico De Chirico", 15 gennaio 1982
4. "Con la satira nel pennino", 16 febbraio 1982
5. "I disegni di Soutine", 23 febbraio 1982
6. "Braque, Picasso ed altri grandi" (Fondazione Guggenheim), 7 marzo 1982
7. "Magritte e Delvaux a Roma", 21 maggio 1982
8. "Umanesimo e paesaggio alla Biennale di Piacenza" (Le vie dello sguardo9, 15 giugno 1982
9. "Tutti scontenti, tutti col mugugno" (I Biennale), 24 giugno 1982
10. "Quell’aria triste di cose già viste" (II Biennale), 29 giugno 1982
11. "Venezia: la Biennale ritorna ai suoi anni migliori", 20 agosto 1982
12. "Gli italiani a Venezia", 7 settembre 1982
13. "Le sculture di Nino Franchina nella corte di palazzo Casali a Cortona", 22 settembre 1982
14. "Venezia: cala il sipario sulla Biennale", 24 settembre 1982
15. "I muri di Piattella", 1 ottobre 1982

Fascicolo, 15 articoli

Lam.II.8.4 {1995}

L'Unione Sarda 1983

1983 febbraio 2 - 1983 dicembre 14

1. "Faccia a faccia tra De Chirico e Warhol", 2 febbraio 1983
2. "Tutti i maestri del Novecento", 22 febbraio 1983
3. "Le veneri di Pablo" (Picasso), 4 marzo 1983

4. "La luce magica di Virgilio Guidi", 10 aprile 1983

5. "Mercato e cultura: un rapporto da inventare" (Expo-Arte a Bari), 13 aprile 1983

6. "L'ultima stagione di Leoncillo", 13 maggio 1983

7. "Il trionfo della bellezza" (Manet), 24 maggio 1983

8. "La scultura di Emilio Greco", 26 luglio 1983

9. "L'arte di Severini futurismo e figurazione", 4 settembre 1983

10. "Eros e mito nella pittura di Leonor Fini", 13 settembre 1983

11. "E tra mille cose mancava un omaggio a Fontana" (Ceramica a Faenza), 21 settembre 1983

12. "Boccioni: prima del futurismo", 4 ottobre 1983

13. "I tre volti di ottone Rosai", 20 ottobre 1983

14. "La cucina razionalista: mobili belli per mangiar bene", 2 novembre 1983

15. "L'architettura di Alvar Aalto", 29 novembre 1983

16. "Rouault e Daumier a Villa Medici", 14 dicembre 1983

Fascicolo, 16 articoli

Lam.II.8.5 {1996}

L'Unione Sarda 1984

1984 gennaio 6 1984 dicembre 5

1. "Un Renoir italiano: si chiamava Spadini", 6 gennaio 1984

2. "Tutta la Cina in sette millenni", 17 febbraio 1984

3. "Ecco la grafica della Bauhaus", 29 febbraio 1984

4. "Nell'officina di Raffaello", 9 marzo 1984

5. "Il ritorno al quadro dipinto", 25 aprile 1984

6. "Il rigore della fantasia nella pittura di Mauro Reggiani", 4 maggio 1984

7. "Tutto il fascino dei comics", 6 giugno 1984

8. "Biennale di Venezia: ecco l'arte allo specchio" (Biennale Venezia 1), 20 giugno 1984

9. "De Chirico, Man Ray, Dalì: tutti insieme appassionatamente" (Biennale Venezia 2), 1 luglio 1984

10. "La polemica infuoca il padiglione italiano" (Biennale Venezia 3), 4 luglio 1984

11. "Dalla Francia all'Austria: ecco le proposte dei padiglioni stranieri" (Biennale Venezia 4), 5 luglio 1984

12. "Nel mondo del fantastico" (Biennale Venezia 5), 13 luglio 1984

13. "Le arti a Vienna dalla Secessione alla caduta dell'impero asburgico" (Biennale Venezia 6), 26 luglio 1984

14. "Tra molte contraddizioni spunta l'opera splendida di un grande goriziano" (Biennale Venezia 7), 8 agosto 1984

15. "Il ricordo di Bruno Saetti",4 ottobre 1984

16. "I maestri della ceramica a Faenza", 21 settembre 1984

17. "Salvador Dalì: due o tre idee per vivere da genio", 5 dicembre 1984

Fascicolo, 17 articoli

Lam.II.8.6 {1997}

L'Unione Sarda 1985

1985 gennaio 16 - 1985 dicembre 3

1. "L’arte ‘degenerata’ di Emil Nolde", 16 gennaio 1985
2. "Il pittore tonale e lo ‘scultore del vento’", (Ziveri e Fazzini), 21 febbraio 1985
3. "Degas in Italia", 24 febbraio 1985
4. "Quando Fellini disegna il cinema", 26 febbraio 1985
5. "Mito, civiltà e splendore del ‘600 a Napoli", 13 marzo 1985
6. "Le meraviglie di Ebla", 26 marzo 1985
7. "I collages di Capogrossi", 20 aprile 1985
8. "La memoria del sacro" (Chagall), 7 maggio 1985
9. "I grandi maestri della pubblicità" (Cappiello, Dudovich), 24 maggio 1985
10. "E i ragazzi di vita, come mosche nel miele, verso la disperazione", 5 novembre 1985
11. "Quei collages così rari" (H. Hoch), 13 novembre 1985
12. "Il tempo di Morandi in una mostra dedicata all’artista", 3 dicembre 1985

Fascicolo, 12 articoli

Lam.II.8.7 {1998}

L'Unione Sarda 1986 (1)

1986 gennaio 8 - 1986 novembre 23

1. "Un genio bizzarro precursore del romanticismo", 8 gennaio 1986
2. "I vizi degli inglesi alla berlina", 28 gennaio 1986
3. "Avete visto la Sibilla? Ha finalmente riacquistato colore", 6 marzo 1986
4. "Futurismo. Futurismi", 16 maggio 1986
5. "I futuristi danno spettacolo a Venezia. Due aerei che fanno tenerezza con le ali di tela", 21 maggio 1986
6. "Quadriennale sì, ma all’EUR", 2 luglio 1986
7. "Guttuso. In quelle allegorie tutto è autobiografia", 15 luglio 1986
8. "Questa Biennale è per maratoneti", 14 agosto 1986
9. "Un premio alla memoria di Melotti e altri più discutibili alla Biennale d’Arte di Venezia", 27 agosto 1986
10. "Il preraffaellita che fu antesignano del Simbolismo", 23 novembre 1986

Fascicolo, 10 articoli

Note

(1) L'elenco riporta solo i primi due articoli.

Lam.II.8.8 {1999}

L'Unione Sarda 1987 (1)

1987 gennaio 23 - 1987 dicembre 3

1. "Sistemazione critica di Purificato", 23 gennaio 1987

2. "Voglia di Van Gogh", 24 febbraio 1987

3. "Arcimboldo. Ma è un gioco al limite dell'assurdo", 30 aprile 1987

4. "Vento di secessione", 15 luglio 1987

5. "Magia di macchine vive", 30 settembre 1987

6. "La stagione del furore", 3 dicembre 1987

Fascicolo, 6 articoli

Note

(1) Non c'è l'elenco.

Lam.II.8.9 {2000}

Il Giornale 1974 - 1975

1974 ottobre 18 - 1975 dicembre 19

1. "Lettera da Roma", 18 ottobre 1974

2. "Festa per Scheiwiller", 1 novembre 1974

3. "L'eclettico Prampolini", 15 novembre 1974

4. "Stelle di Turcato", 22 novembre 1974

5. "Lettera da Roma" (Azimuth, Morales, Gentilini), 29 novembre 1974

6. "Retrospettiva di Capogrossi alla Galleria Nazionale", 27 dicembre 1974

7. "Augusto Perez o l'inquietudine", 17 gennaio 1975

8. "Rassegna d'itinerari mitologici" (De Chirico, ecc.), 31 gennaio 1975

9. "Scaffale" (Arte Sacra), 14 febbraio 1975

10. "Tele di Brunori e di Corpora", 21 febbraio 1975

11. "Vucciria: pareri discordi", 28 febbraio 1975

12. "Inizio a Cagliari", 14 marzo 1975

13. "Lettera da Firenze" (Rufino Tamayo), 21 marzo 1975

14. "Da Roma poche promesse2, 28 marzo 1975

15. "Le stelle di Osvaldo Licini", 18 aprile 1975

16. "Primavera astrattista" (Reggiani, Biggi, Verna, Padovan e Carrino), 9 maggio 1975

17. "Burri si ripresenta nella natia Umbria", 17 maggio 1975

18. "Un fiorino di fantasia", 23 maggio 1975

19. "Avanguardia sull'Adriatico" (Rimini), 30 maggio 1975

20. "Mino Maccari ed "Il Selvaggio"", 13 giugno 1975

21. "Alfred Manessier e gli altri", 20 giugno 1975

22. "Tre artisti stranieri" (Merida, Kepes, Price), 27 giugno 1975

23. "Tre scultori giuliani" (Mascherini, Perizi, Basaldella), 11 luglio 1975

24. "Come salvare i beni culturali" (intervista Spadolini), 24 luglio 1975

25. "Il pirotecnico Ray", 25 luglio 1975

26. "I vent’anni del Premio Villa San Giovanni", 1 agosto 1975

27. "Veronesi precoce astrattista", 8 agosto 1975

28. "Stagione magra" (Michetti, Celano), 15 agosto 1975

29. "L’ora dell’iconografia" (Fano), 22 agosto 1975

30. "Una nuova città dal nulla" (Arcevie, Parisi), 29 agosto 1975

31. "Ferro e scultura" (Gubbio), 5 settembre 1975

32 "Rauschenberg o il delirio quotidiano", 12 settembre 1975

33. "Vittorio Tavernari scultore", 12 settembre 1975

34. "Bronzetti e confusione" (Bronzetto di Padova), 19 settembre 1975

35. "Alla Civica 160 mostre" (palazzo Diamanti), 10 ottobre 1975

36. "Scrittori-pittori berlinesi", 17 ottobre 1975

37. "Due esposizioni per l’Anno Santo", 24 ottobre 1975

38. "Corot scopre la pittura", 31 ottobre 1975

39. "Enrico d’Assia", 6 novembre 1975

40. "Mauro Reggiani", 7 novembre 1975

41. "Oreficerie romane", 14 novembre 1975

42. "Tre pittori a Roma" (Schmidt, Rottluff, Marlborough, Mompò), 21 novembre 1975

43. "I ponti sul Tevere", 28 novembre 1975

44. "Tre pittori diversi" (Moselli, Carroll, Ruffolo), 5 dicembre 1975

45. 2Cinque pittori all’Editalia" (Tancredi, Twombly, Sadun, Dorazio, Nigro e Richter), 12 dicembre 1975

46. "Mafai e Magnelli come disegnatori", 19 dicembre 1975

Fascicolo, 46 articoli

Lam.II.8.10 {2001}

Il Giornale 1976

1976 gennaio 2 - 1976 dicembre 17

1. "Lettere da Roma" (Ori peruviani e Fabrizio Clerici), 2 gennaio 1976

2. "Spira aria nuova alla Calcografia2, 9 gennaio 1976

3. "Tre pittori a Roma" (Scialoja, Boille, Sarri), 16 gennaio 1976

4. "James Mc Garrell", 23 gennaio 1976

5. "Veronesi alla Calcografia", 30 gennaio 1976

6. "Riscoperto Della Bella", 6 febbraio 1976

7. "Omaggio a una rivista" (L’Esperienza Moderna), 13 febbraio 1976

8. "L’inesausta curiosità di Balla", 27 febbraio 1976

9. "Quattro secoli fa così era l’America", 27 febbraio 1976

10. "Quarantotto inglesi a Milano", 5 marzo 1976

11. "Melotti fra musica e scultura", 5 marzo 1976

12. "Dinamismo e colore" (Severini a Dortmund), 5 marzo 1976

13. "L’eredità morale di Carrà", 19 marzo 1976
14. "Lettera da Roma" (Petlin, Ravizza9, 19 marzo 1976
15. "Ricercatore lucido e appassionato" (Cagli), 30 marzo 1976
16. "Ha varcato le soglie dell’ignoto" (M. Ernst), 3 aprile 1976
17. "L’incessante ricerca di Radice", 11 aprile 1976
18. "Gli ideogrammi do Mark Tobey", 27 aprile 1976
19. "Quelli del caffè Michelangelo" (Macchiaioli), 23 maggio 1976
20. "Superficie, spazio e materia" (Europa-America), 30 maggio 1976
21. "Due celebrazioni" (centenario di Marinetti a Roma e Parigi), 6 giugno 1976
22. "Disegni di Raphael", 11 giugno 1976
23. "Torna Scarpitta", 18 giugno 1976
24. "Sculture in piazza" (Margana), 25 giugno 1976
25. "I portoghesi oggi", 2 luglio 1976
26. "Antologica di De Gregorio", 9 luglio 1976
27. "I colori della pittura", 16 luglio 1976
28. "Lettera da Todi", 30 luglio 1976
29. "Polemiche di avanguardie russe" (Malevic), 3 settembre 1976
30. "Lo scultore in gara con Picasso" (Brancusi), 17 settembre 1976
31. "I depositi dell’arte" (Pittura letteraria), 17 settembre 1976
32. "A proposito della ceramica", 1 ottobre 1976
33. "Il caffè raffermo di Guttuso", 15 ottobre 1976
34. "Lettera da Roma" (Della Torre), 22 ottobre 1976
35. "Visionarietà e ironia" (Francesi e Del pezzo), 29 ottobre 1976
36. "A Roma" (Delaunay), 19 novembre 1976
37. "Torna in Italia Derain", 3 dicembre 1976
38. "Roma" (Guccione, Ziveri, Guttuso), 10 dicembre 1976
39. "Scolpì le angosce del nostro tempo" (Giacometti), 17 dicembre 1976

Fascicolo, 39 articoli

Lam.II.8.11 {2002}

Il Giornale 1977

1977 gennaio 7 - 1977 dicembre 30

1. "Lettera da Roma" (Pirandello, Sadun), 7 gennaio 1977
2. "A Roma. Cabianca", 14 gennaio 1977
3. "Le mostre" (Ex voto-Viterbo), 4 febbraio 1977
4. "Un architetto italiano" (Piano), 11 febbraio 1977
5. "A Roma" (Acireale, Rotella, Cremonini), 4 marzo 1977
6. "A Roma. Music e Carmi", 11 marzo 1977

7. "A Roma. Tre mostre" (complesso Michelangelo, Orsini, Morena), 18 marzo 1977

8. "A Roma. Tobey", 25 marzo 1977

9. "A Bologna. Liberty in Emilia", 1 aprile 1977

10. "Estro e rigore di Lucio Fontana", 8 aprile 1977

11. "A Roma. Boria Ender", 15 aprile 1977

12. "A Roma. Tapies", 22 aprile 1977

13. "A Roma" (mostra a Cave), 29 aprile 1977

14. "A Todi. Mafai", 6 maggio 1977

15. "A Roma. Burri. Gentilini", 13 maggio 1977

16. "A Roma. Corpora. Notari", 20 maggio 1977

17. "A Roma" (Bonzagni), 27 maggio 1977

18. "L'ala espressionista dei fiamminghi", 3 giugno 1977

19. "A Bologna" (Arte Fiera), 10 giugno 1977

20. "A Roma" (Quadriennale-stranieri), 17 giugno 1977

21. "A Firenze" (Premio Fiorino), 24 giugno 1977

22. "A Roma. Padovan. Reynal", 1 luglio 1977

23. "Tavernari", 25 luglio 1977

24. "Pensieri moderni e luce veneziana" (Afro), 2 settembre 1977

25. "Rimini assalta Pietro Cascella", 9 settembre 1977

26. "L'internazionale della ceramica", 16 settembre 1977

27. "Pittura ridotta all'ordine della poesia" (Licini), 23 settembre 1977

28. "A Padova" (Biennale del Bronzetto), 30 settembre 1977

29. "Le Corbusier", 21 ottobre 1977

30. "Scultura in Vaticano" (Fazzini), 28 ottobre 1977

31. "A Roma. La Bruecke", 4 novembre 1977

32. "A Cento. Pomodoro", 11 novembre 1977

33. "Doraziao", 18 novembre 1977

34. "Poussin alla Trinità dei Monti", 25 novembre 1977

35. "A Roma. Scordia", 2 dicembre 1977

36. "Tommasi Ferroni, Guerrini", 9 dicembre 1977

37. "Consagra", 16 dicembre 1977

38. "A Roma. Simbolisti2, 23 dicembre 1977

39. "A Roma. Cinque grafici", 30 dicembre 1977

Fascicolo, 39 articoli

Lam.II.8.12 {2003}

Il Giornale 1978

1978 gennaio 6 - 1978 dicembre 29

1. "Emblema. Giuffré", 6 gennaio 1978

2. "Maccari", 13 gennaio 1977

3. "Bellmer", 20 gennaio 1978

4. "Frequentò i più nuovi artisti europei" (Prampolini), 27 gennaio 1977

5. "A Roma. Stradone", 27 gennaio 1978

6. "A Roma. A. Pomodoro", 3 febbraio 1978

7. "Finalmente Roma celebra Afro", 10 febbraio 1978

8. "Paolo Manaresi bolognese", 17 febbraio 1978

9. "A Roma. Roccamonte", 24 febbraio 1978

10. "Leoncillo2, 24 marzo 1978

11. "A Roma. Adami", 31 marzo 1978

12. "De Vita", 7 aprile 1978

13. "A Bologna. Il piacere dell'inganno", 21 aprile 1978

14. [Hayter, 2 luglio 1978] (1)

15. [Perugini, 14 luglio 1978] (2)

16. "Da Medardo Rosso a Giò Pomodoro", 25 agosto 1978

17. "Piranesi: un'utopia capovolta", 3 settembre 1978

18. "Un italiano in Sudafrica" (Baldinelli), 15 settembre 1978

19. "Una ciotola può essere Pop" (Faenza), 29 settembre 1978

20. "Amanti di bronzo" (Manzù), 13 ottobre 1978

21. "Da Arp ai Bantu", 13 ottobre 1978

22. "Antologia di Bartolini", 20 ottobre 1978

23. "I buoni restauri", 27 ottobre 1978

24. "L'America messa al muro", 5 novembre 1978

25. "La memoria astratta di Paul" (Klee), 17 novembre 1978

26. "Matisse. Odalische, ombrellini e jazz", 24 novembre 1978

27. "Una finestra sulla gioia" (Matisse), 1 dicembre 1978

28. [Imola, 1 dicembre 1978] (3)

29. "Carrà ritorna", 8 dicembre 1978

30. "Giuffra e Driscoll", 8 dicembre 1978

31. "Forma 1", 15 dicembre 1978

32. "Tutti in piscina con Guttuso", 22 dicembre 1978

33. "Roma" (Secessione di Dresda), 29 dicembre 1978

Fascicolo, 33 articoli

Note

(1) (2) (3) Scritto a matita sul foglio; manca l'articolo.

Lam.II.8.13 {2004}

Il Giornale 1979

1979 gennaio 5 - 1979 dicembre 21

1. "I visionari cecoslovacchi", 5 gennaio 1979
2. "Poesia in cemento armato" (P.L. Nervi), 10 gennaio 1979
3. "Piacenza" (Realismo esistenziale), 12 gennaio 1979
4. "Vespignani", 19 gennaio 1979
5. "La grafica di Tamburi", 26 gennaio 1979
6. "Avanguardia polacca", 12 febbraio 1979
7. "Aldo Calò", 7 febbraio 1979
8. "Omaggio romano a Cézanne", 16 febbraio 1979
9. "Tommasi Ferroni", 23 febbraio 1979
10. "Quattordici giapponesi a Roma", 3 marzo 1979
11. "Roma" (Aldo Galli), 9 marzo 1979
12. "Disegni di Casorati", 16 marzo 1979
13. "Il microcosmo di Masson", 23 marzo 1979
14. "Il Calvario secondo Tavernari", 30 marzo 1979
15. "Mario Mafai astratto", 13 aprile 1979
16. "Sasso Marconi", 13 aprile 1979
17. "Clerici tra sogno e realtà", 20 aprile 1979
18. "Il classicismo moderno di Tozzi", 27 aprile 1979
19. "Geometria quasi musicale" (C. Belli, Franchina), 4 maggio 1979
20. "Qualche voce dalla Jugoslavia", 18 maggio 1979
21. "Korompay", 25 maggio 1979
22. "Viaggio dentro l'enigma", 2 giugno 1979
23. "L'artista prende la parola" (Arte Fiera), 10 giugno 1979
24. "Amore amore", 15 giugno 1979
25. "Un'isola di Amici" (Macerata), 22 giugno 1979
26. "Due esperienze tedesche" (Nuova Oggettività e Gruppo Zebra), 29 giugno 1979
27. "Il San Michele resuscita", 5 luglio 1979
28. "Questo quadro mi ricorda Mahler" (M. Raciti), 10 luglio 1979
29. "Assegnati i premi di pittura Villa S. Giovanni", 14 luglio 1979
30. "A Todi spuntano quattro obelischi" (B. Pepper, Dottori, Uncini), 17 luglio 1979
31. "L'apocalisse gentile di Ico Parisi", 24 luglio 1979
32. "Quando il teatro va in mostra" (Maggio M.), 31 luglio 1979
33. "E Nike vinse il premio" (Ceramica Faenza), 8 agosto 1979
34. "Se il rottame è d'autore" (Ferro a San Marino), 10 agosto 1979
35. "Ritorno alla figurazione nella mostra di Lubiana", 17 agosto 1979
36. "Così arcaico così silenzioso" (Campigli), 22 agosto 1979

37. "Donne e paesaggi antichi" (L. Castellani), 26 agosto 1979
38. "Una famiglia tutta liberty" (G. Chini), 5 settembre 1979
39. "Una fabbrica di opere d'arte come simbolo di italianità" (G. Chini), 8 settembre 1979
40. "Una 'Bauhaus' neoclassica" (F. Giani), 13 settembre 1979
41. "Burri pronto per Monaco", 14 settembre 1979
42. "Queste creature vengono da un altro pianeta" (G. Vangi), 25 settembre 1979
43. "Guttuso: realismo più sensualità", 29 settembre 1979
44. "C'è anche una mummia chiamata Aline" (Rdt), 16 ottobre 1979
45. "Artisti austriaci a Ravenna", 20 ottobre 1979
46. "Max o dell'inquietudine silenziosa" (Max Klinger), 24 ottobre 1979
47. "Fra astrazione e evasione" (Paresce), 2 novembre 1979
48. "Alla Biennale di Padova i Martini moltiplicati", 9 novembre 1979
49. "Un balletto di armigeri", 16 novembre 1979
50. "Com'è dolce naufragare nell'oceano simbolista" (A. Martini), 23 novembre 1979
51. "Una spirale per San Cesario" (A. Calò), 24 novembre 1979
52. "Del pezzo: ironia più geometria", 30 novembre 1979
53. "Pittore dell'impossibile" (G. Strazza), 9 dicembre 1979
54. "Kopp e Guerriere a Roma", 14 dicembre 1979
55. "Sogni e incubi di Mafai", 21 dicembre 1979

Fascicolo, 55 articoli

Lam.II.8.14 {2005}

Il Giornale 1980

1980 gennaio 4 - 1980 dicembre 19

1. "Nudi convulsi, colori bruciati", (Guttuso), 4 gennaio 1980
2. "I "rilievi cromatici" di Mastroianni a Ferrara", 11 gennaio 1980
3. "Con gli Scorpioni di Cambellotti", 18 gennaio 1980
4. "Hundertwasser: l'immagine di una natura splendida", 18 gennaio 1980
5. "Edita Broglio, casta e incandescente", 25 gennaio 1980
6. "Sironi quasi espressionista", 6 febbraio 1980
7. "Jannis Kounellis o della precarietà", 15 febbraio 1980
8. "Biggi, Napoleone, Verna: ritmo, gesto e colore"22 febbraio 1980
9. "Casorati classico e malinconico ritorna in un'importante rassegna", 29 febbraio 1980
10. "Grand guignol con cuori e lampadine" (P. Guiotto), 7 marzo 1980
11. "Le solenni lande fiamminghe dell'espressionista Permeke", 21 marzo 1980
12. Un Dandy nella terza dimensione" (C. Pozzati), 28 marzo 1980
13. Il Novecento ingenuo di Anacleto Margotti", 11 aprile 1980
14. "Quando Arlecchino diventò simultaneo" (G. Severini), 18 aprile 1980

15. "Un sapore un po' "fauve"" (M. Cavaglieri), 3 maggio 1980
16. "Segno, colore, numero e musica sotterranea" (A. Tapies), 9 maggio 1980
17. "Quando il disegno nasce dalla mente" (C. Carrà), 16 maggio 1980
18. "Angeli, arlecchini e pretini scanzonati" (Biennale di Piacenza), 23 maggio 1980
19. "Dipingi l'universo in una foglia" (O. Rosai), 30 maggio 1980
20. "I "grattages" di De Luigi nella chiesa di san Stae", 6 giugno 1980
21. "La giungla di Wilfredo", 13 giugno 1980
22. "Una tangente per Montecchio" (E. Sirello), 20 giugno 1980
23. "Alberto Viani: ritmo, curve e spazio", 4 luglio 1980
24. "Geometria come sentimento" (Gruppo Milano e Como), 16 luglio 1980
25. "Questo palazzo è fatto a strati" (Pistoia), 25 luglio 1980
26. "Metti l'arte nel giardino" (Napoli 80), 13 agosto 1980
27. "Armonia, calma e voluttà", 27 agosto 1980
28. "Ricordi di infanzia, memorie crudeli e grazie bizantine nella pittura di Music", 5 settembre 1980
29. "Il colore inquieto di Alviani", 12 settembre 1980
30. "Ettore Colla a Modena", 19 settembre 1980
31. "Quando l'idea diventa porcellana" (Mostra Faenza), 30 settembre 1980
32. "Se la creazione è made in USA" (USA in Vaticano), 3 ottobre 1980
33. "Dall'uomo all'insetto", 10 ottobre 1980
34. "Giuffra e Benaglia", 17 ottobre 1980
35. "La splendida eresia del surrealista Masson", 31 ottobre 1980
36. "Quando l'immagine abbandonò la forma" (Fautrier), 7 novembre 1980
37. "Ritratto di un interno con modella e scultore"(Attardi), 14 novembre 1980
38. "C'è un segreto nel cellotex" (Burri), 21 novembre 1980
39. "Quel viaggiatore notturno disarmato e provocatorio" (Schifano), 28 novembre 1980
40. "Il ragazzo prodigio del futurismo" (P. Conti), 5 dicembre 1980
41. "Storie di spilli e di pipistrelli" (Velly), 12 dicembre 1980
42. "Seppe vedere per gli altri" (M. Valsecchi), 18 dicembre 1980
43. "Un po' fantastici e così lunari" (Sasso Marconi), 19 dicembre 1980

Fascicolo, 43 articoli

Lam.II.9 {2006}

"Giornale di Bergamo 1971 - 1978"

1971 - 1978

Fascicolo

Lam.II.9.1 {2007}

Giornale di Bergamo 1971

1971 ottobre 18 - 1971 dicembre 22

1. "La ceramica a Faenza", 18 ottobre 1971
2. "La rivolta di Burri", 7 novembre 1971
3. "Ugonìa", 28 novembre 1971
4. "Mario radice, oggi", 6 dicembre 1971
5. "Bonnard a Roma", 13 dicembre 1971
6. "Lohse, qualcosa di nuovo", 22 dicembre 1971

Fascicolo, 6 ritagli di giornale

Lam.II.9.2 {2008}

Giornale di Bergamo 1972

1972 gennaio 12 - 1972 dicembre 11

1. "Vita e arte di Gonzalez", 12 gennaio 1972
2. "Francis Bacon a Parigi", 18 gennaio 1972
3. "Poesia di Léger", 31 gennaio 1972
4. "Naum Gabo", 5 febbraio 1972
5. "Ritorno di Balla", 13 febbraio 1972
6. "Poesia di Puglia", 19 febbraio 1972
7. "Realtà di Guidi", 7 marzo 1972
8. "Cagli a Firenze", 26 marzo 1972
9. "Il grande Moore", 23 aprile 1972
10. "La stagione artistica", 6 maggio 1972
11. "Dagli ungheresi ai 'Nazareni'", 23 maggio 1972
12. "Tutto Moore", 5 giugno 1972
13. "La Biennale delle polemiche e dei contrattempi", 24 giugno 1972
14. "Dimensioni della Biennale", 1 luglio 1972
15. "Capolavori del XX secolo" (Biennale), 8 luglio 1972
16. "La grafica a Venezia" (Biennale), 15 luglio 1972
17. "Opera o comportamento" (Biennale), 25 luglio 1972
18. "Gli scultori italiani" (Biennale), 1 agosto 1972
19. "Pittori italiani" (Biennale), 6 agosto 1972
20. "I pittori stranieri" (Biennale), 13 agosto 1972
21. "Esemplare la mostra di Francavilla a Mare" (Michetti), 17 agosto 1972
22. "Altri stranieri" (Biennale), 19 agosto 1972
23. "Torna Birolli", 27 agosto 1972
24. "Torna il 'Morgan's Paint'", 29 agosto 1972

25. "Ceramica moderna in mostra a Faenza", 26 settembre 1972
26. "Capogrossi", 22 ottobre 1972
27. "Stile di Bonfanti", 24 ottobre 1972
28. "Rivalutata l'opera di sue grandi pittori" (Ceresa, Baschenis), 5 novembre 1972
29. "Poesia di Puglia", 11 novembre 1972
30. "La Quadriennale delle ambiguità", 21 novembre 1972
31. "Il primo girone" (Quadriennale), 28 novembre 1972
32. "Il mondo di Otto Dix", 6 dicembre 1972
33. "Il ritorno di Crocetti", 11 dicembre 1972

Fascicolo, 33 ritagli di giornale

Lam.II.9.3 {2009}

Giornale di Bergamo 1973

1973 gennaio 6 - 1973 dicembre 6

1. "De Chirico e Moore", 6 gennaio 1973
2. "Salvare la Calabria", 20 gennaio 1973
3. "Disegni del Cinquecento", 23 gennaio 1973
4. "La moda dei 'naïfs'", 3 febbraio 1973
5. "Un grande Mattia Preti e i giganti di Riace", 7 febbraio 1973
6. "'Davanti a mi'" (M. Pola), 15 febbraio 1973
7. "L'arte non figurativa" (Quadriennale), 17 febbraio 1973
8. "Pittori e grafici" (Quadriennale), 21 febbraio 1973
9. "Panorama della scultura" (Quadriennale), 25 febbraio 1973
10. "Lacune e contraddizioni" (Quadriennale), 28 febbraio 1973
11. "I 'segnali' di Carmi", 25 marzo 1973
12. "Libri di artisti" (Osti, Saffaro, Gentili), 29 marzo 1973
13. "Le ricerche di Consagra", 31 marzo 1973
14. "Mostre romane" (Dubuffet, Afro, Santomaso, Scialoja), 3 aprile 1973
15. "Solitudine di Sironi", 10 aprile 1973
16. "Bonfanti a Roma, 25 aprile 1973
17. "Il Gioco di Pointner", 8 maggio 1973
18. "Ultimi libri d'arte", 10 maggio 1973
19. "Il cammino di Morandi", 27 maggio 1973
20. "Il terzo girone" (Quadriennale), 1 giugno 1973
21. "Arte moderna in Vaticano", 2 luglio 1973
22. "La Svezia ieri e oggi", 11 luglio 1973
23. "Un paese moderno di tradizioni antiche" (Svezia), 14 luglio 1973
24. "L'arte in prestito" (Svezia), 15 luglio 1973

25. "Cultura per tutti" (Svezia), 17 luglio 1973
26. "Trecento musei" (Svezia), 18 luglio 1973
27. "Pittori vecchi e nuovi" (Svezia), 21 luglio 1973
28. "Il richiamo dell'Italia" (Svezia), 24 luglio 1973
29. "Grafica a Lubiana", 1 agosto 1973
30. "Arte per l'estate", 7 agosto 1973
31. "Scoperta del Seicento", 11 agosto 1973
32. "Vita inquieta di Silvestro Lega", 18 agosto 1973
33. "Mostra di pittura 'Michetti'", 21 agosto 1973
34. "Libri d'arte", 23 agosto 1973
35. "Il viaggio di Garibaldo" (Marussi), 26 agosto 1973
36. "Libri d'arte", 30 agosto 1973
37. "Ceramiche a Faenza", 23 settembre 1973
38. "Arte per turisti", 29 settembre 1973
39. "L'ideale del Palladio", 8 ottobre 1973
40. "Mostre e premi di stagione", 14 ottobre 1973
41. "Bottego: 'Sulla mia bandiera non c'è scritto rassegnazione'", 16 ottobre 1973
42. "Nella misteriosa foresta africana sorrise Batula, la schiava liberata" (Vittorio Bottego), 20 ottobre 1973
43. "Musica proibita per Corinna e rullo di tam-tam per Batula" (Vittorio Bottego), 23 ottobre 1973
44. "Ancora sul Seicento", 6 novembre 1973
45. "Statue e ceramiche", 12 novembre 1973
46. "Il museo immaginario di Paolo Premoli", 20 novembre 1973
47. "Mostre d'arte romane", 24 novembre 1973
48. "Caravaggeschi francesi", 5 dicembre 1973
49. "L'arte e la società d'oggi", 6 dicembre 1973

Fascicolo, 49 ritagli di giornale

Lam.II.9.4 {2010}

Giornale di Bergamo 1974

1974 gennaio 5 - 1974 dicembre 21

1. "La grandezza dei Guardi nello studio di Morassi", 5 gennaio 1974
2. "Cubisti a Roma", 15 gennaio 1974
3. "L'arte alienante nell'autorimessa" (Contemporanea), 21 gennaio 1974
4. "L'uomo Arcangeli nell'arte e nella vita", 23 febbraio 1974
5. "Proposte di Baertling", 20 marzo 1974
6. "Sette secoli di pittura russa in mostra a Roma", 6 aprile 1974
7. "Grafica in mostra a Roma", 15 maggio 1974
8. "I 'segnalati' del Bolaffi", 27 maggio 1974

9. "Mario Radice è entrato in orbita", 5 giugno 1974
10. "Mostre d'estate", 1 luglio 1974
11. "Fautrier e max Bill a Avezzano", 13 agosto 1974
12. "Dagli Abruzzi alla Calabria", 19 agosto 1974
13. "La strada di Morellet", 24 agosto 1974
14. "Il grande ritorno del Piccio", 28 settembre 1974
15. "Evoluzione di Pomodoro", 9 ottobre 1974
16. "Da Giotto al Mantegna", 14 ottobre 1974
17. "Mostre romane", 19 novembre 1974
18. "Sogno e realtà di Turcato", 26 novembre 1974
19. "La rivoluzione degli impressionisti", 21 dicembre 1974

Fascicolo, 19 ritagli di giornale

Lam.II.9.5 {2011}

Giornale di Bergamo 1975

1975 gennaio 25 - 1975 dicembre 20

1. "I 'segni' di Capogrossi", 3 gennaio 1975
2. "L'evoluzione del Cubismo", 25 gennaio 1975
3. "Sortilegio di de Chirico", 5 febbraio 1975
4. "L'azione per la tutela del patrimonio artistico", 6 febbraio 1975
5. "I giuochi di Balestra", 13 febbraio 1975
6. "Suicidio all'italiana", 18 febbraio 1975
7. "Un maestro della 'op-art'" (Franco Grignani), 8 marzo 1975
8. "Calore e luce di Tamayo", 2 aprile 1975
9. "La nuova generazione alla quadriennale romana", 8 aprile 1975
10. "Luci, ombre e lacrime" (Galleria d'Arte Moderna di Bologna), 24 maggio 1975
11. "Il grido di Burri", 31 maggio 1975
12. "Manzù: poesia e realtà", 4 giugno 1975
13. "La Polonia a Roma", 11 giugno 1975
14. "La Biennale del 'fiorino'" (Firenze), 21 giugno 1975
15. "Una strana mostra alla fiera di Rimini" ('Empirica'), 15 luglio 1975
16. "Un 'grillo parlante' dei nostri tempi" (Maccari), 29 luglio 1975
17. "Alle sorgenti del Romanico", 26 agosto 1975
18. "Man ray a Roma", 2 settembre 1975
19. "Mostre d'estate", 9 settembre 1975
20. "La Biennale del Bronzetto", 11 ottobre 1975
21. "Ceramica a Faenza", 18 ottobre 1975
22. "La Biennale del metallo", 29 ottobre 1975

23. "La luce di Roma" (Corot), 5 novembre 1975

24. "Scultori italiani" (Martini, Minguzzi, Tamburi, Lilloni), 20 novembre 1975

25. "Discrezione di Fausto Pirandello", 6 dicembre 1975

26. "Tre mostre romane2, 20 dicembre 1975

Fascicolo, 26 ritagli di giornale

Lam.II.9.6 {2012}

Giornale di Bergamo 1976

1976 gennaio 13 - 1976 dicembre 4

1. "Mafai e la 'scuola di Roma'", 13 gennaio 1976

2. "Revisione del Barocci", 21 gennaio 1976

3. "Bilancio di Burri, 28 gennaio 1976

4. "Disegni di Stefano della Bella al Gabinetto Nazionale della Stampe", 10 febbraio 1976

5. "Balla a Verona", 3 aprile 1976

6. "Il Lazio antico in mostra", 13 aprile 1976

7. "Ricordo di Carrà", 15 aprile 1976

8. "'L'operazione Arcevia' sulle colline marchigiane", 20 aprile 1976

9. "Arte inglese oggi", 13 maggio 1976

10. "Ritorno dei Severini", 30 maggio 1976

11. "Libri d'arte", 3 giugno 1976

12. "Noia alla Biennale", 27 luglio 1976

13. "La realtà poetica di Viani", 31 luglio 1976

14. "I colori di Afro", 2 agosto 1976

15. "La Biennale dei malcontenti", 17 agosto 1976

16. "Demagogia del 'decentramento'" (Biennale), 18 agosto 1976

17. "Positivo: Ambiente-arte 1915-'76" (Biennale), 21 agosto 1976

18. "Contraddizioni e compromessi" (Biennale), 23 agosto 1976

19. "Come un'anziana signora che vuole nascondere gli anni" (Biennale), 28 agosto 1976

20. "Ceramica a Faenza", 11 ottobre 1976

21. "Il colore di Pulga", 20 ottobre 1976

22. "'Forma 1' trent'anni dopo", 26 ottobre 1976

23. "Arte americana a Roma", 30 ottobre 1976

24. "La noia del 'Caffè Greco'" (Guttuso), 2 novembre 1976

25. "Fotografia fantastica", 24 novembre 1976

26. "Calder e Man Ray", 4 dicembre 1976

Fascicolo, 26 ritagli di giornale

Lam.II.9.7 {2013}

Giornale di Bergamo 1977

1977 gennaio 12 - 1977 novembre 13

1. "Il posto di Fausto Pirandello", 12 gennaio 1977
2. "Il 'raccontar dipingendo di Vincenzo Cabianca", 8 febbraio 1977
3. "Simona Weller o dell'armonia", 11 febbraio 1977
4. "Gasometro e 'nave della cultura'?" (Centro Pompidou), 15 febbraio 1977
5. "Magie di Calos", 11 maggio 1977
6. "Boris Ender alla Calcografia", 18 maggio 1977
7. "Gli anni di Bonzagni", 7 giugno 1977
8. "L'espressionismo di Arduini", 8 giugno 1977
9. "Fiamminghi a Roma" (Fiorino), 12 luglio 1977
10. "Mostre e artisti" (Disegni Perugia, Tavernaro), 30 luglio 1977
11. "Libri d'arte" (Valsecchi), 4 agosto 1977
12. "Sogna i colori" (Chagall), 6 agosto 1977
13. "L'occhio dell'Ottocento" (Alinari), 13 agosto 1977
14. "Rubens in Italia", 20 agosto 1977
15. "Carrà a Ferrara", 31 agosto 1977
16. "La ceramica a Faenza", 19 settembre 1977
17. "La porta di Minguzzi", 25 settembre 1977
18. "I colori meditati di Dorazio", 13 novembre 1977

Fascicolo, 18 ritagli di giornale

Lam.II.9.8 {2014}

Giornale di Bergamo 1978

1978 novembre 22

Articolo di Luigi Lambertini pubblicato in prima pagina in occasione della morte di Giorgio De Chirico:

- "Mediatore geniale di varie culture", 22 novembre 1978

Fascicolo, 1 ritaglio di giornale

Lam.II.10 {2015}

"Il Giornale 1981 - 1989"

1981 - 1989

Fascicolo

Lam.II.10.1 {2016}

Il Giornale 1981

1981 gennaio 9 - 1981 dicembre 11

1. "Forma, ritmo e materia di Prampolini", 9 gennaio 1981
2. "E rimasero in cinque" (Astrattismo classico), 16 gennaio 1981
3. "Mini-chine di Afro a Roma e a Milano", 23 gennaio 1981
4. "Quando a Posillipo c'era l'aria chiara" (Ultimo grand tour), 30 gennaio 1981
5. "Pagano e un po' scapigliato" (L. Galli), 6 febbraio 1981
6. "Un primitivo nel Novecento" (Francalancia), 13 febbraio 1981
7. "Tre scultori a Roma: Manzù, Lorenzetti, Argelés", 20 febbraio 1981
8. "Dal baule saltò fuori Gioja", 27 febbraio 1981
9. "La realtà? E' una trina" (T. Ferroni), 6 marzo 1981
10. "Sui sentieri di Kijno", 13 marzo 1981
11. "Poi c'è la favola e un certo sorriso" (Usellini), 20 marzo 1981
12. "Il teatro dell'invenzione si fa con legni e tralicci" (Ceroli), 27 marzo 1981
13. "Moore: fantasia mito presente", 3 aprile 1981
14. "Altre luci, altre stanze" (Graziella Marchi), 9 aprile 1981
15. "Tra segno e bestiario" (Cattania, Cleeremans, Acerbi, Virduzzo), 17 aprile 1981
16. "Roca Rey dal Perù a Roma", 24 aprile 1981
17. "Nel firmamento dell'astrazione" (Calderara), 1 maggio 1981
18. "Purificato: mestiere e classicità", 8 maggio 1981
19. "Quel soffio simbolista prima dell'avanguardia" (A. Terzi), 22 maggio 1981
20. "Come il cartone diventa mosaico" (Sironi), 29 maggio 1981
21. "Scatenati minuetti della fantasia" (Mirò), 12 giugno 1981
22. "Incontro ravvicinato col nudo" (Sarnari), 19 giugno 1981
23. "Dalla parte del carrubo" (Guccione), 26 giugno 1981
24. "Parole e immagini anni '30" (L. De Libero), 3 luglio 1981
25. "L'arcaica e inquietante forma di Marino Marini", 10 luglio 1981
26. "C'è un disegno per ogni stile" (mostra Carlo Virgilio), 17 luglio 1981
27. "Un sortilegio di spazio e luce" (Casorati), 24 luglio 1981
28. "I fantasmi della tremenda catastrofe" (Pompei), 28 luglio 1981
29. "I sondaggi del giovane critico" (GNAM), 5 agosto 1981
30. "Viaggio sentimentale all'interno" (G. Morandi), 12 agosto 1981
31. "Magnelli: luminose e musicali architetture", 18 agosto 1981
32. "Va in scena il campionario", 28 agosto 1981
33. "Come sorridere con la ceramica" (Faenza), 5 settembre 1981
34. "Quelli del "Mac" trent'anni dopo", 11 settembre 1981
35. "Frontale è meglio" (Consagra), 25 settembre 1981
36. "C'è un caleidoscopio chiamato Hollesch", 2 ottobre 1981

37. "Con lo spremiagrumi risparmierai energia" (Manifesti), 9 ottobre 1981
38. "Da Roma: Silvano Spaccesi e Piergiorgio Balocchi", 23 ottobre 1981
39. "Gli alfabeti intricati di Scanavino", 6 novembre 1981
40. "Il Palazzo dei vescovi di Pistoia scrigno di autentiche meraviglie", 6 novembre 1981
41. "Menzogna e fantasia a grandi dimensioni" (Corpora), 20 novembre 1981
42. "Forma più ritmo" (Survage), 27 novembre 1981
43. "Provocazione estro e ironia" (Bronzetto), 4 dicembre 1981
44. "Per Aldo Calò il colore è una terza dimensione", 11 dicembre 1981

Fascicolo, 44 articoli

Lam.II.10.2 {2017}

Il Giornale 1982

1982 gennaio 8 - 1982 dicembre 24

1. "Isola incantata con eco liberty" (Ugonia), 8 gennaio 1982
2. "La sconvolgente semplicità d'un visionario" (Soutine), 15 gennaio 1982
3. "L'occhio multiplo di Carroll", 21 gennaio 1982
4. "In salotto con lo scapigliato" (scultura liberty), 29 gennaio 1982
5. "Con il colore della memoria" (Semeghini), 5 febbraio 1982
6. "Il corpo come arabesco2 (Pignon), 12 febbraio 1982
7. "Autobiografia fra realtà e surrealtà" (B. Caruso), 19 febbraio 1982
8. "Chef dell'immaginario" (S. Matta), 5 marzo 1982
9. "Pistoletto: che candida manona", 12 marzo 1982
10. "Dieter Kopp: luci levigate e silenzio", 14 marzo 1982
11. "Cercasi collezionista" (Bari), 28 marzo 1982
12. "I magnifici 35 di Elica e Luce" (Balla), 2 aprile 1982
13. L'"Opera dipinta" ripropone la qualità", 16 aprile 1982
14. "I "legni" di Gribaudo", 30 aprile 1982
15. "Le fiabe notturne di Flora", 11 maggio 1982
16. "Matisse, Brancusi, Schiele e molte molte polemiche" (conferenza stampa Biennale), 15 maggio 1982
17. "Un po' d'Oriente e molto simbolismo" (G, Chini), 21 maggio 1982
18. "A Piacenza "Le vie dello sguardo"", 4 giugno 1982
19. "L'universo futurista era fatto anche di ceramica", 11 giugno 1982
20. "Desdemona in veste neoclassica", 18 giugno 1982
21. 2Tornano gli Anni Cinquanta", 25 giugno 1982
22. "Non sono un venditore di spazzole" (R. Tommasi e T. Ferroni), 29 giugno 1982
23. "Ai lombardi piace chiaro", 9 luglio 1982
24. "La scultura moderna da Moore a Arman" (La Loggia), 16 luglio 1982
25. "Triade di quarantenni a Roma" (P. Vignozzi, A Mucchi, R. Piccolo) 23 luglio 1982

26. "Piero Guccione, una finestra sulla nostalgia", 27 agosto 1982
27. ""Erice '82" tre elementi per diciotto protagonisti", 3 settembre 1982
28. "Pirandello, un po' sibillino un po' carnale", 10 settembre 1982
29. "Un'isola che viene dal Giappone" (mostra Faenza), 18 settembre 1982
30. "Rivisitazione futurista a Macerata e Ancona", 1 ottobre 1982
31. "I metalli vibranti di Mannucci", 8 ottobre 1982
32. "Ottantasett'anni con le arti visive2 (Biennale), 17 ottobre 1982
33. "Gatti e innamorati" (Gentilini), 22 ottobre 1982
34. "La Biennale di Imola", 29 ottobre 1982
35. "Corsi postimpressionista e liberty", 5 novembre 1982
36. "E Sonia catturò l'arcobaleno" Stradone e Sonia Delaunay), 12 novembre 1982
37. "Gli "Anni Dieci" arrivano a Rieti", 19 novembre 1982
38. "Sul filo della memoria" (Strazza) 26 novembre 1982
39. "Le radici di un giramondo" (I. Squittieri), 1 dicembre 1982
40. "Nell'universo di Pasmore", 17 dicembre 1982dicembre 1982
41. "Quando la scultura è un ingranaggio da salotto" (Berrocal), 24 dicembre 1982

Fascicolo, 41 articoli

Lam.II.10.3 {2018}

Il Giornale 1983

1983 gennaio 2 - 1983 dicembre 30

1. "Muore noto gallerista milanese precipitando in auto nel lago" (E. Gian Ferrari), 2 gennaio 1983
2. "Verna: fra ragione e modulazione", 7 gennaio 1983
3. "I disegni di Derain", 14 gennaio 1983
4. "Melotti, Castellani, Fabro", 21 gennaio 1983
5. "Sull'astronave con Brauner", 28 gennaio 1983
6. "Adami a Roma", 4 febbraio 1983
7. "Danzando con la mantide" (Peverelli), 11 febbraio 1983
8. "Mascherini: il "senso" della vita al servizio della bellezza classica", 21 febbraio 1983
9. "Le incisioni di Vespignani", 25 febbraio 1983
10. "Guccione, Tongiani, Guarienti, Theimer: natura e magia", 4 marzo 1983
11. "Quel silenzio inquieto" (Tancredi), 11 marzo 1983
12. "Due aeropittori a Roma" (Dottori, Barbara), 18 marzo 1983
13. "Dolcissime atmosfere" (Guidi), 1 aprile 1983
14. "Ritmo e materia" (Leoncillo), 15 aprile 1983
15. "Esposti a Roma gli acquerelli di Turcato", 22 aprile 1983
16. "Titina Maselli: sintesi di stati d'animo", 29 aprile 1983
17. "Acqua, cielo e fantasia", 6 maggio 1983

18. "Quel morbido sortilegio", 13 maggio 1983
19. "Così è la Vicenza di Neri Pozza", 20 maggio 1983
20. "A spasso per musei col "Pictor Optimus"" (De Chirico), 27 maggio 1983
21. "Romagna solatia senza retorica" (Margotti), 3 giugno 1983
22. "Dalla vecchia Europa" (Austriaci), 10 giugno 1983
23. "Il gioco per Perilli è razionale e ambiguo", 17 giugno 1983
24. "Battaglia gioca con le onde", 24 giugno 1983
25. "I "fossili" di Somaini", 1 luglio 1983
26. "Affascinante Avery", 15 luglio 1983
27. "Fazzini nel parco", 22 luglio 1983
28. "E Leonor si specchiò nel suo gatto" (L. Fini), 29 luglio 1983
29. "Ghermandi a Ferrara", 5 agosto 1983
30. "Il nuovo realismo di Floriano Bodini", 27 agosto 1983
31. "Cinque a Faenza" (ceramica), 2 settembre 1983
32. 2Il pittore di fronte alla macchina" (Léger), 11 settembre 1983
33. "Un po' di Medioevo negli Anni Venti" (Orvieto), 16 settembre 1983
34. "Ritratto di famiglia fra memoria e allegoria" (i Tommasi), 23 settembre 1983
35. "Sculture a Gorizia" (S. Benetton), 30 settembre 1983
36. "Ha immortalato il Re Panettone" (Sepo), 8 ottobre 1983
37. "L'opera di Alvar Aalto a Palazzo Barberini", 14 ottobre 1983
38. "Purificato: cronaca e allegoria", 21 ottobre 1983
39. "Pagine segrete di Belli", 4 novembre 1983
40. "Carrellata su Dorazio", 11 novembre 1983
41. "Il gioco della violenza in chiaroscuro" (Attardi), 18 novembre 1983
42. "Quell'occhio delicato" (L. Bartolini), 2 dicembre 1983
43. "Luce e memoria" (Pedro Cano), 9 dicembre 1983
44. "Corpora: nostalgia, segno e mistero", 16 dicembre 1983
45. "Del Pezzo, un "dada" ben temperato", 30 dicembre 1983

Fascicolo, 45 articoli

Lam.II.10.4 {2019}

Il Giornale 1984

1984 gennaio 8 - 1984 dicembre 23

1. "Un lungo viaggio attraverso la luce" (morte Guidi), 8 gennaio 1984
2. "Vespignani incontra Leopardi", 13 gennaio 1984
3. "Fra metamorfosi e mistero" (S. Provino), 20 gennaio 1984
4. "Dalla Russia con rigore" (Mansouroff), 27 gennaio 1984
5. "La natura geometrica di Magnelli", 3 febbraio 1984

6. "Giorgio Morandi a vent'anni dalla morte", 10 febbraio 1984

7. "Grafica della Bauhaus", 17 febbraio 1984

8. "Un po' agl'Inferi un po' in Arcadia" (Anacronisti), 24 febbraio 1984

9. "Quando il sogno diventa segno" (Pericoli), 3 marzo 1984

10. "Diario intimo per immagini" (P. Sadun), 9 marzo 1984

11. "Un secolo in tre atti", 16 marzo 1984

12. "Viaggio intorno a Caspar" (Guccione), 23 marzo 1984

13. "Quei richiami barocchi" (C. Lorenzetti), 30 marzo 1984

14. "Specchi e miraggi" (M. Tozzi), 15 aprile 1984

15. "Sezione aurea" e "Coppola e Giuffré", 22 aprile 1984

16. "La vita secondo Kathe", (Kollwitz), 29 aprile 1984

17. "I "miti" del giovane Tullio" (Garbari) e "Acquerelli di Assadour", 13 maggio 1984

18. "Fu il pittore della Romagna"(A. Margotti), 14 maggio 1984

19. "Antologica di Emanuele Cavalli", 20 maggio 1984

20. "Tutto Vedova segno per segno", 27 maggio 1984

21. "Sensi e solitudine" (Attardi) e "Alina" (Kalczynska), 3 giugno 1984

22. "Nei grovigli dell'immagine", 10 giugno 1984

23. "Dall'Ungheria arriva una "recherche"" (Biennale), 17 giugno 1984

24. Nel giardino incantato di Maria" (M. Nordman), 24 giugno 1984

25. "La ceramica torna a Faenza", 1 luglio 1984

26. "Il nudo e il vento" (Crocetti9, 8 luglio 1984

27. "Stenografia dell'anima" (Scipione), 22 luglio 1984

28. "Lo spazio di Perez", 29 luglio 1984

29. "Castellani: m'illumino di bianco", 2 settembre 1984

30. "Il sogno del Principe" (ceramica museo Napoli), 9 settembre 1984

31. "Iseo, il lago che Tosi amava", 9 settembre 1984

32. "Saetti a Venezia", 16 settembre 1984

33. "Schifano, splendori e dolori", 23 settembre 1984

34. "Incontri nella Torre" (Faenza), 7 ottobre 1984

35. "Mal di Roma" (R, Tommasi Ferroni), 9 dicembre 1984

36. "Morandi in due tempi", 16 dicembre 1984

37. "Carena senza etichette", 23 dicembre 1984

Fascicolo, 37 articoli

Lam.II.10.5 {2020}

Il Giornale 1985

1985 gennaio 6 - 1985 dicembre 22

1. "Quando Scialoja rima con Goya", 6 gennaio 1985

2. "L'altra faccia di Max" (Ernst), 13 gennaio 1985

3. "Fiori secchi e case rosse" (Mafai) 20 gennaio 1985

4. "Torna la premiata ditta G & G", 27 gennaio 1985

5. "Futurista con armonia"(Korompay), 4 febbraio 1985

6. "L'avanguardia non si scorda mai" (Mansouroff), 10 febbraio 1985

7. "Mistero e sortilegio" (F. Clerici), 17 febbraio 1985

8. "Richard Piccolo e il piacere dell'immagine", 24 febbraio 1985

9. "Carte e cartoni di Capogrossi a Roma", 3 marzo 1985

10. "Tra ombre e riverberi"(R. Savinio), 10 marzo 1985

11. "Il sole candido di Cesetti", 17 marzo 1985

12. "Dipinti di Consagra a Roma", 24 marzo 1985

13. "Vita in scatola" (M. Burdzelian), 7 aprile 1985

14. "Ad Reinhardt a Roma", 14 aprile 1985

15. "Tamburi, il segno categorico", 1 maggio 1985

16. "Tadini e l'ironia" e Quei cieli Biggi", 12 maggio 1985

17. "Apocalisse con figure" (R. Notari), 19 maggio 1985

18. "Delirio senza caos" (E. Pignon), 26 maggio 1985

19 "Scordia anni '50 e '60", 2 giugno 1985

20. Tra verità e alchimia" (P. Gambino), 9 giugno 1985

21. "Se gli artisti sono in Forma", 15 giugno 1985

22. "Accardi, il segno globale", 23 giugno 1985

23. "Mafai, un "Diario" d'artista", 30 giugno 1985

24. "Cordio e Morgan a Roma", 7 luglio 1985

25. "Grand Tour con graffiti" (Licata), 14 luglio 1985

26. "E' nuovo, anzi etrusco" (Nino Caruso), 21 luglio 1985

27. "La Bastiglia in una stanza" (Adami), 28 luglio 1985

28. "Il Calvario dimenticato" (G. Morandi), 1 settembre 1985

29. "Così bella, così fragile" Ceramica Faenza), 8 settembre 1985

30. "Non è mai lo stesso Music", 15 settembre 1985

31. "Ceramica e Secessione", 22 settembre 1985

32. "L'artista? E' "trattista"", 29 settembre 1985

33. "La bambola e il diapason" (Bellmer), 6 ottobre 1985

34. "Tra verismo ed ironia", 13 ottobre 1985

35. "Se la memoria "incide"" (Jiri Anderle), 20 ottobre 1985

36. "Hannah prendi la colla", 27 ottobre 1985

37. "Futurismo territoriale", 3 novembre 1985

38. Cinque stagioni per Sam Francis", 10 novembre 1985

39. "Geometria, ma con spirito", 17 novembre 1985

40. "Fiori e vampe" (Strazza), 24 novembre 1985

41. "Guidi in bianco", 1 dicembre 1985

42. "I rebus di Guiotto", 8 dicembre 1985

43. "Attardi, il "gran teatro"", 15 dicembre 1985

44. "Mattioli, veli di sogno", 22 dicembre 1985

Fascicolo, 44 articoli

Lam.II.10.6 {2021}

Il Giornale 1986

1986 gennaio 5 - 1986 dicembre 21

1. "La realtà allo specchio" (Gentilini), 5 gennaio 1986

2. "Se lo spazio è ferito" (Franchina), 12 gennaio 1986

3. "Pittori e modelle", 19 gennaio 1986

4. "Guerreschi in apnea", 26 gennaio 1986

5. "Verna in presa diretta", 2 febbraio 1986

6. "Jenkins "cristallino"", 9 febbraio 1986

7. "I "collages" di Toti", 16 febbraio 1986

8. "Funi il "citazionista"", 2 marzo 1986

9. "Galassie di luce" (Guarienti), 9 marzo 1986

10. "Tipi "astratti"" (Arte astratta), 16 marzo 1986

11. "Calò, dialoghi di forme", 23 marzo 1986

12. "Fantasia in vetrina" (Chiara Briganti), 30 marzo 1986

13. "Voluttà di Sarnari", 6 aprile 1986

14. "Ceccobelli, un mare di simboli", 13 aprile 1986

15. "I labirinti di Del Pezzo", 20 aprile 1986

16. "Corpora, i miraggi dell'acqua", 27 aprile 1986

17. "La casa è un museo", 4 maggio 1986

18. "I "diademi" di Mannucci", 11 maggio 1986

19. "Koulbak: i volti, le cose", 18 maggio 1986

20 "Gilardi: sogno prefabbricato", 15 maggio 1986

21. "Le luci di Mintchine", 1 giugno 1986

22. "Ontani e chimere", 8 giugno 1986

23. "Pasmore, l'incanto lirico", 15 giugno 1986

24. 2Oltre il paravento", 22 giugno 1986

25. "Haupt sussurra", 29 giugno 1986

26. "Orfeo e la luce di Roma" (O. Tamburi), 6 luglio 1986

27. "Dorazio "vibrante"", 13 luglio 1986

28. "Buggiani tra le fiamme", 20 luglio 1986

29. "I fiori notturni di Minguzzi", 27 luglio 1986

30. "Il totem didattico" (Castelli-ceramica), 3 agosto 1986

31. "Castellani, quasi barocco", 7 settembre 1986

32. "Ceramica senza nuovi eroi" (Faenza-Gualdo Tadino), 14 settembre 1986

33. "Ditelo col Déco" (Riolo Terme), 21 settembre 1986

34. "Quella dolce Spina", 28 settembre 1986

35. "Dagli oggetti alla luce" (Magritte, Ensor), 5 ottobre 1986

36. "Il mondo di Weimar? E' "Simplicissimus"", 12 ottobre 1986

37. "Armonie di Valentini", 19 ottobre 1986

38. "Caruso e l'acquaforte", 26 ottobre 1986

39. "Gauli, come aggredire la realtà", 2 novembre 1986

40. "Cucchi sul letto di Procuste", 9 novembre 1986

41. "Padova, l'età del "Bronzetto"", 16 novembre 1986

42. "Napoleone con il pennino" (Giulia Napoleone), 23 novembre 1986

43. 2galliani, spirali di mistero", 30 novembre 1986

44. "Manzù a passo di danza", 7 dicembre 1986

45. "Suicida il pittore Karl Plattner: s'impicca nel bagno di un residence", 9 dicembre 1986

46. "L'isola di Trubbiani", 14 dicembre 1986

47. "Lo studiolo e il suo doppio" (Galleria Apollodoro), 21 dicembre 1986

Fascicolo, 47 articoli

Lam.II.10.7 {2022}

Il Giornale 1987

1987 gennaio 4 - 1987 dicembre 20

1. "La scultura lingua viva" (Arturo Martini), 4 gennaio 1987

2. "Rambelli ritrovato", 11 gennaio 1987

3. "Arte alla carta", 18 gennaio 1987

4. "Uncini, forme dell'ombra", 25 gennaio 1987

5. "Scanavino a porte chiuse", 1 febbraio 1987

6. "Fautrier papà dell'Informale", 8 febbraio 1987

7. "Geometrie morbide", 15 febbraio 1987

8. "Quando il poeta disegna" (Cocteau), 22 febbraio 1987

9. "Quei momenti di Gloria" (Gloria Argeles), 1 marzo 1987

10. "Edith, dimmi di "Cy"" (Cy Twombly), 8 marzo 1987

11. "Il "gorgo" di Stradella", 15 marzo 1987

11 bis. "Un Tridente per l'arte", 22 marzo 1987

11 ter. "Arte e volo d'Aquila", 29 marzo 1987

12. "De Fiore e i silenzi", 5 aprile 1987

13. "L'Eldorado di Dova", 12 aprile 1987
14. "Simboli e Angeli", 19 aprile 1987
15. "Chimere giallo-rosse" (R. Tommasi Ferroni), 26 aprile 1987
16. "Mattiacci in due tempi", 3 maggio 1987
17. "La calamita di Rosofsky", 10 maggio 1987
18. L'"Arcadia" di Melandri", 17 maggio 1987
19. "Ectoplasmi di Segal", 31 maggio 1987
20. "Color Corpora", 7 giugno 1987
21. "Le orme di Guerrini", 14 giugno 1987
22. "Opere in nero", 21 giugno 1987
23. "Quell'invenzione di Pirro", 28 giugno 1987
24. "Casorati: e le navi vanno", 5 luglio 1987
25. "L'Elegia di Mitoraj", 19 luglio 1987
26. "Radice, un grande isolato del "gruppo di Como"", 26 luglio 1987
27. "Che maniera è questa" (Paolo Borghi), 26 luglio 1987
28. "Così va Bueno", 2 agosto 1987
29. "Tutta ceramica" (Faenza), 6 settembre 1987
30. "Baj da parata", 13 settembre 1987
31. "Natura morta e risorta", 20 settembre 1987
32. "I miti di Pomodoro" (A. Pomodoro), 27 settembre 1987
33. "Collezione inventata" (Galleria Giulia), 4 ottobre 1987
34. "Gli arabeschi di Griffa", 11 ottobre 1987
35. "Arte in chiave di Sol", 18 ottobre 1987
36. "E l'arte non vuole il codice" (Accademia USA), 25 ottobre 1987
37. "Lionni e l'orizzonte", 1 novembre 1987
38. "Nella terza dimensione", 8 novembre 1987
39. "Le "tensioni" di Pomodoro" (Giò Pomodoro), 15 novembre 1987
40. "Erano nove, anzi Novecento" ('900 milanese), 20 novembre 1987
41. "Le metafore di Rotella", 22 novembre 1987
42. "Tre modi di plasmare" (ceramica Carlè, Caruso, Pianezzola), 6 dicembre 1987
43. "Mathieu vent'anni dopo", 13 dicembre 1987
44. "Le domande di Cintoli", 20 dicembre 1987

Fascicolo, 44 articoli

Lam.II.10.8 {2023}

Il Giornale 1988

1988 gennaio 10 - 1988 dicembre 31

1. "La freschezza di Vespignani", 10 gennaio 1988

2. "Quei pianeti colorati" (Consagra), 17 gennaio 1988

3. "I "cavalli" di Tucker", 24 gennaio 1988

4. "Il sarcasmo di Moreni", 1 febbraio 1988

5. "La griglia di Franchina", 7 febbraio 1988

6. "Buchheister, colore e luce", 14 febbraio 1988

7. "Il "viaggio" di Bottarelli", 21 febbraio 1988

8. "L'arte in fiera", 1 marzo 1988

9. "Il distacco di Katy" (Castellucci), 6 marzo 1988

10. "Tra natura e memoria", 13 marzo 1988

11. "Tulli in festa", 21 marzo 1988

12. "In tre a ritroso nel tempo" (Lombardo, Mabor, Tacchi), 3 aprile 1988

13. "Nel segno della "Cometa"", 10 aprile 1988

14. "Nei blu densi e sulfurei cari a Rosetta Acerbi", 17 aprile 1988

15. "Nunzio: echi lontani", 24 aprile 1988

16. "Lorenzetti: lastre monumentali ma anche lievi", 1 maggio 1988

17. "Chirico: il raffinato canto di una serena nostalgia", 8 maggio 1988

18. "Chini poliedrico e attento", 15 maggio 1988

19. "Tancredi, una pagina strappata", 29 maggio 1988

20. "Per De Chirico", 5 giugno 1988

21. "Il Robomondo di Roccamonte", 12 giugno 1988

22. "Odissea della materia", 19 giugno 1988

23. "Plastiche di Gastini", 26 giugno 1988

24. Luci e riverberi di Satta", 3 luglio 1988

25. "Caro Michaux", 10 luglio 1988

26. "Vettor Pisani: un tocco d'alchimia", 17 luglio 1988

27. D'Arcevia va incontro agli dei", 24 luglio 1988

28. "Amica ceramica" (Gualdo Tadino), 31 luglio 1988

28 bis. "Nella pietra lampi di Guerrini", 17 agosto 1988

29. "Andiamo a fare un giro coi Bugatti", 11 settembre 1988

30. "Matta voce surreale", 18 settembre 1988

31. "Quel Burri severo e misterioso", 29 settembre 1988

32. "Grieshaber, xilografando", 9 ottobre 1988

33. "Tele d'Egitto sfondo romano", 23 ottobre 1988

34. "Il filo azzurro di Maria Lai", 30 ottobre 1988

35. "Epifania di Bendini", 13 novembre 1988

36. "Il ragazzo che difese i futuristi" (P. Conti), 13 novembre 1988

37. "Tre, solo tre", 20 novembre 1988

38. "I colori sinceri di Afro", 4 dicembre 1988

39. "Alé Alechinsky", 18 dicembre 1988

40. "Natura morta è sempre viva", 31 dicembre 1988

Fascicolo, 40 articoli

Lam.II.10.9 {2024}

Il Giornale 1989

1989 gennaio 8 - 1989 ottobre 1

1. "Tre per i trenta" 8Maraini, Funi, Dazzi), 8 gennaio 1989
2. "Spagnulo fa per sei", 22 gennaio 1989
3. "Divisionismo schierato", 5 febbraio 1989
4. "Ferro, cemento e Uncini", 19 febbraio 1989
5. "Diario di un medico con pennello" (M. Bartolo), 24 febbraio 1989
6. "Scalpelli d'Italia", 5 marzo 1989
7. "Il "Tridente" batte dove il catalogo duole", 19 marzo 1989
8. "Ce la dà Vanni l'America", 2 aprile 1989
9. "Per aspera ad astratto", 9 aprile 1989
10. "Nedda, alludi?", 23 aprile 1989
11. "E' la nuda verità" (E. Masci), 7 maggio 1989
12. "Metropolis" (Titina Maselli), 28 maggio 1989
13. "Netto e chiaro" (Dorazio), 11 giugno 1989
14. "Vita di Pericle" (Fazzini), 25 giugno 1989
15. "Ben venga Maggio" (Sironi), 9 luglio 1989
16. "Specchi magici di Alik", 23 luglio 1989
17. "Viani gessato classico", 6 agosto 1989
18. "Ricordo perfettamente" (N. Caruso), 27 agosto 1989
19. "Il cantastorie" (Gentilini), 3 settembre 1989
20. "All'ombra di Picasso" (Ceramica Faenza), 1 ottobre 1989

Contiene, dopo l'ultimo articolo:

- 1 lettera di Luigi Lambertini al direttore de "il Giornale" con la quale comunica la sua decisione di accettare "l'offerta di collaborare al Corriere della Sera", 2 ottobre 1989, c. 1

Fascicolo, 20 articoli

Lam.II.11 {2025}

"Corriere della Sera 1989 - ***"

1989 ottobre 8 - 2006 marzo 11

Fascicolo

Lam.II.11.1 {2026}

Corriere Cultura 1989 - 1990

1989 ottobre 8 - 1990 dicembre 30

1. "Nell'età del ferro" (Franchina), 8 ottobre 1989
2. "Classico & moderno" (Guston), 29 ottobre 1989
3. "Angeli ed alte creazioni: in ceramica" (N. Valentini), 19 novembre 1989
4. "La Transavanguardia? Abita a Cartoonia", 3 dicembre 1989
5. "Un russo un po' dada ma non troppo" (Brusilowsky), 10 dicembre 1989
6. "Il falso e il vero surrealista" (Masson), 7 gennaio 1990
7. "E l'artista spiccò il volo" (Aeropittura), 21 gennaio 1990
8. "Burri: grigio profondo, anzi nero", 11 febbraio 1990
9. "Artisti allo specchio", 4 marzo 1990
10. "Smanie per la villeggiatura", 8 aprile 1990
11. "Fascino della geometri" (Capogrossi), 15 aprile 1990
12. "Materia strappata al caos"(Leoncillo), 13 maggio 1990
13. "Hayter, il bulino e l'"Atelier 17"", 10 giugno 1990
14. "Quell'imperial regio pittore" (Spazzapan), 24 giugno 1990
15. "Allucinazioni, anzi sogni: gelati" (Altamira), 15 luglio 1990
16. "Otto scultori da New York a Matera", 9 settembre 1990
17. "Il filo d'Arianna? E' rosso" (Marchegiani), 16 settembre 1990
18. "Monumento per monumento. Con particolari" (Piranesi), 21 ottobre 1990
19. "Una notte romana. Piena di sogni" (Giosetta Fioroni), 28 ottobre 1990
20. "Disegni più veri del vero" (Sciltian), 18 novembre 1990
21. "Nel palazzo degli artisti e dell'industria", 16 dicembre 1990
22. "Doni di Umberto I per il Quirinale", 30 dicembre 1990

Fascicolo, 22 articoli

Lam.II.11.2 {2027}

Corriere Cultura 1991

1991 gennaio 27 - 1991 dicembre 29

1. "Settecento portoghese. Con la benedizione di Roma", 27 gennaio 1991
2. "Nuovi racconti romani" (B. Siciliano), 17 febbraio 1991
3. "Mediterraneo e solare. Come Matisse" (Lindström), 5 maggio 1991
4. "Poesie, colori: il lato oscuro dei sogni" (Scialoja), 14 luglio 1991
5. 2Cambellotti: scolpire il popolo", 22 settembre 1991

6. "Fantasia e potere" (grafica cecoslovacca), 29 settembre 1991

7. "Nei fogli del Nepal apparizioni e sortilegi" (D. Benati), 20 ottobre 1991

8. "L'ingegnere sulle Ande" (Strazza), 17 novembre 1991

9. "Profumo di Marocco" (arte romana da Rabat), 29 dicembre 1991

Fascicolo, 9 articoli

Lam.II.11.3 {2028}

Corriere Cultura 1992

1992 febbraio 2 - 1992 dicembre 20

1. "Ma qual è il colore della realtà?" (A. Pincherle), 2 febbraio 1992

2. "Bernini: chi l'ha visto?" (Invisibilia), 15 marzo 1992

3. "E il colore prese il volo" (aquiloni), 12 aprile 1992

4. "Chirurgo del reale. Anzi guaritore" (Vostell), 17 maggio 1992

5. "Espressionista, fauve. E rinascimentale" (Melli), 28 giugno 1992

6. "Diciotto artisti e un panorama", 30 settembre 1992

7. "Il tempo a incastro" (A. Cascella), 18 ottobre 1992

8. "Tilson: miti e simboli d'altre civiltà", 1 novembre 1992

9. "Storie e leggende del Fiume Giallo" (Cina), 6 dicembre 1992

10. "Fra i totem dei Caraibi" (W. Lam), 20 dicembre 1992

Fascicolo, 10 articoli

Lam.II.11.4 {2029}

Corriere della Sera 1993 - 2006

1993 gennaio 3 - 2006 marzo 11

- Corriere della Sera 1993

1. "Chitarre sulla strada di Damasco" (L. Rivers), 3 gennaio

2. "Vedute d'interni e paesaggi" (T. Mucchi), 7 marzo

3. "Anni '40: la guerra degli astrattisti", 25 aprile

4. "Insieme, alla scuola del Barocco" (Meier, Stella), 25 luglio

5. "Trafigge la sua preda come un entomologo" (Velly), 24 ottobre

- Corriere della Sera 1994

1. "Dal silenzio di chiese e conventi", 9 gennaio

2. "Come un gioco di scatole cinesi" (Cavaceppi), 13 febbraio

3. "Dalle Alpi all'Aventino" (Vitalini), 3 aprile

4. "Cercasi De Chirico metafisico", 15 maggio

5. "Passeggiando per la serra archeologica" (Caruso), 12 giugno

6. "L'uomo che sapeva scendere dal treno della noia" (C. Nivola), 28 agosto

7. "Una macchina che realizza l'arte" (Sol Lewitt), 25 settembre

8. "Invito alla mostra con delitto" (Villa Medici-600), 13 novembre

- Corriere della Sera 1995

1. "Il chiodo fisso di Uecker", 5 marzo

2. "Visto e rivisto: si stampi" (P. Conti), 17 luglio

3. "Dipingere col giusto spirito", 16 ottobre

- Corriere della Sera 1996

1. "Gli artisti battono moneta, fra satira e ironia" (monete), 29 gennaio

2. "Quel nordico che amava l'Art Nouveau" (Stoltenberg), 26 febbraio

3. "Tutti i colori di Bridget per fare l'Optical", 7 marzo

4. "Nel Montefeltro è le luce a creare paesaggi" (L. Castellani), 13 luglio

5. "Tina, la donna con bandiera" (T. Modotti), 15 agosto

- Corriere della Sera 1997

1. "Le note di poesia incise sulla lastra" (L. Bartolini), 28 gennaio

2. "Quando lo spot era una faccia di carta sul muro" (manifesti), 24 aprile

3. "Cordio, scorie di luce", 7 luglio

4. "Morto Gaspare del Corso il gallerista che scoprì Burri", 31 ottobre

5. "Se i colori dialogano", 29 dicembre

- Corriere della Sera 1998

1. "Futurista tuttofare" (Dottori), 26 gennaio

2. "Il criterio espositivo" (Dottori), 5 febbraio

3. "In attesa di cambiare volto" (GNAM), 29 giugno

4. "Zwoboda: sognando la moglie", 26 ottobre

5. "Fluido materno di colore blu" (S. Francis), 7 dicembre

6. "Impeto. Furore. E tanta felicità" (Appel), 21 dicembre

- Corriere della Sera 1999

1. "E il teatrino diventa scultura" (T. Cascella), 4 gennaio

2. "Figure ritagliate nell'aria" (Mambor), 11 gennaio

3. "In rotta di collisione" (USA), 15 marzo

4. "In barba a Togliatti e ai condizionamenti" (MAC), 28 giugno

5. "Scultore armato di cemento" (Uncini), 27 settembre

6. "Nel castello di Braque", 15 novembre

7. 2Anche i cardinali sognano" (Villa Medici), 22 novembre

8. "Baciccio? Debitore del Bernini", 6 dicembre

9. "Non fu mai impressionista" (De Nittis), 13 dicembre

10. "Bernini fu il suo rivale" (Borromini), 20 dicembre

- Corriere della Sera 2000

1. "Sale sulla ferita di Boccioni", 3 gennaio

2. "Galeotta fu Parigi (C. Levi), 13 marzo

3. "Figurativi impegnati davvero", 20 marzo

4. "Tutti i cartoni dell'Italia" (Sironi), 3 aprile

5. "I cugini degli impressionisti", 22 maggio

6. "Colori che ti mettono alle corde" (So Lewitt), 29 maggio

7. "Fragoloni a Villa Medici", 3 luglio

8. "giochi e scherzi in campagna" (Ariccia), 18 settembre

9. "Tutto nel ricordo di Picasso" (Schweizer), 2 ottobre

10. "Un'epopea lunga 200 metri" (vedute), 16 ottobre

11. "Ruota tutto attorno a un'opera" (Kandinsky) 30 ottobre

12. "Da vedere. Con perplessità" (da Rodin a Picasso), 6 novembre

13. "Quadriennale: cinquemila artisti ai raggi X", 14 dicembre

- Corriere della Sera 2001

1. "E gli alberi si fecero totem" (Liberatore), 15 gennaio

2. "Sussurri e grida. A teatro" (Kokocinsky), 19 febbraio

3. "Malinconico. Anzi , drammatico" (Bruscaglia), 12 marzo

4. "Dagli altari alla polvere" (C. Mariani), 26 marzo

5. "Incastri per un visionario" (Notaro), 7 maggio

6. "Era proprio controcorrente" (M.Negri), 2 luglio

7. "Erté, lo stilista di Sarah Bernhardt che divenne "Monsieur Belle époque"", 25 luglio

8. "E' proprio un bel gesto" (Brandi), 17 settembre

9. "Il trionfo di Massimiliano I", 5 novembre

10. "Se l'arte migliora la vita" (Cambellotti), 24 dicembre

- Corriere della Sera 2002

1. "Guardando all'Oriente" (Marden), 7 gennaio

2. "Da vicino, sembrano mosaici" (C. Close), 25 febbraio

3. "Figli e nipoti di Marinetti", 29 aprile

4. "Lotta fra geometria e disordine" (Bonalumi) 17 giugno

5. "Digressioni grafiche d'un libertino inglese" (Hockney), 14 ottobre

6. "Difficile la memoria anche per gli artisti" (Olocausto), 21 ottobre

- Corriere della Sera 2003

1. "Un contemporaneo tra sarcofagi e lapidi" (Mastroianni), 3 marzo

2. "Lirismo entusiasta dell'aeropittura" (Delle site), 10 marzo

3. "Milano: erano in venti e sempre in Movimento" (MAC), 12 maggio

4. "Piatti, teiere e vasi: il Liberty è servito, 15 settembre

5. "Fra calcolo e istinto appunti per un'idea" (Pasmore), 8 dicembre

- Corriere della Sera 2004

1. "Falchi fra misteri e antiche rovine2 (Clerici), 16 febbraio

2. "Laureato in fisica pura dipinge dando i numeri" (Saffaro), 10 maggio

3. "Come lo scultore divenne "intagliatore dello spazio"" (Peschi), 13 settembre

4. "La storia di un lavoro in anticipo sui tempi" (B. Lazzari), 27 novembre

- Corriere della Sera 2005

1. "Quando Gillespie ispirava Novelli" (Novelli), 20 marzo

2. "Viaggio nella vita con creta e legno" (Fazzini), 3 luglio

3. "Corpora: una storia in quasi cento dipinti", 17 settembre

- Corriere della Sera 2006

1. "Come la Titina li mise alle corde" (Maselli), 11 marzo

Fascicolo, 84 articoli

serie Lam.III

{2030}

Attività letteraria, 1957 - 2017

6 fascicoli (4 sottounità)

Contenuto

La serie è formata da sei unità, due delle quali suddivise in sottounità, che contengono documentazione relativa alla produzione letteraria di Luigi Lambertini dal 1957 al 2017.

La documentazione si trovava per la maggior parte originariamente suddivisa e raccolta in cartelline e in album.

Nei fascicoli è raccolto materiale relativo a:

- "Echi nel sole", commedia d'esordio di Luigi Lambertini segnalata al III Concorso nazionale per atti unici. La commedia venne messa in scena il 10 giugno 1958 al Teatro Minimo di Bologna, presentata dalla Compagnia "La Tartana", in chiusura della stagione teatrale 1957-1958. Essa mostra la crisi di un commediografo attraverso il cui tormento psicologico Lambertini intese mettere in evidenza la condizione umana. Oltre al personaggio del commediografo recitano quelli di sua moglie, di un radiocronista e di un tecnico del suono.
- "Cartacarbone", raccolta di dieci racconti (il primo del 1954) nell'arco di tempo che va dagli anni Trenta ai primi anni Sessanta: Ellisse (1954), Quasi pioggia (1955), Partenze di Piero (1956), Nonn'Elia (1958), Soho (1959), Pontelagoscuro (1960), Favola inutile (1963/64), Shalom, Airone, Una strada perbene (scritti ex novo). Le singole narrazioni scaturiscono da componenti autobiografiche: spunti di vita, episodi, incontri che rievocano i luoghi più disparati. Da qui un intrecciarsi di ambienti e personaggi.
- "Tempo in controluce", libro di racconti di carattere autobiografico in cui Lambertini ha raccontato anche la celebrazione a Trento del 50° anniversario dalla fine della Grande Guerra, durante la quale si sono verificate vivaci contestazioni da parte di studenti della Facoltà di Sociologia.
- "Gola di pietra", romanzo che racconta una storia d'amore che si svolge negli anni immediatamente seguenti l'ultimo conflitto mondiale. Il libro concorse al Premio Strega 2013.
- "Ciao Riva", raccontino autobiografico, "arricchimento" del 2014 di un lontano scritto del 1956 più volte pubblicato con il titolo "Partenze di Piero".
- "La commedia dei furbi", il racconto dell'Italia attraverso una sorridente parodia in chiave paesana che si snoda in 16 capitoletti. Tutto viene messo in scena a Rocca di Rio, cittadina inventata, dove la Sagra delle castagne è la scusa di uno spettacolo che ha per protagonisti i suoi abitanti; uno squarcio di storia e di costume della provincia italiana. Pubblicato a Roma alla fine del 2014 da Edizioni della Cometa.
- "Un aquilone, perchè?", il libro dove si intrecciano due vite che Lambertini narra con la parola e Riccardo Licata con i segni e i colori della calligrafia pittorica: 112 pagine e 15 incisioni. Il libro, edito dal Centro Internazionale della Grafica di Venezia, fu pubblicato per la prima volta nel 1998, in seconda edizione nel 2015. La documentazione raccolta nella serie è relativa alla seconda edizione riveduta del libro. Documentazione relativa alla prima edizione si trova in: Lam.I.988

Lam.III.1 {2031}

"Luigi Lambertini. Echi nel sole. 1 atto. Teatro minimo - Bologna - 10 giugno 1958"

1957 - 1958

Altre denominazioni: "Luigi Lambertini. Echi nel sole - Atto unico - 1958" (titolo dorso)

Corrispondenza:

- 1 lettera di Federico Zardi a Ines Cuppi, [24 settembre 1957] e 6 ottobre 1957
- 1 lettera di Federico Zardi a Luigi Lambertini, 6 ottobre 1957
- 1 lettera di Anton Giulio Bragaglia a tale "signora Paola", 21 febbraio 1959
- 1 lettera di Mario Missiroli del Corriere della Sera a Ines Cuppi, 6 marzo 1959, c. 1
- 1 lettera di Mario Missiroli del Corriere della Sera a Luigi Lambertini, 31 marzo 1959

Dattiloscritti:

- 2 copie del dattiloscritto dell'atto unico della commedia "Echi nel sole", [1957]; all'inizio dei dattiloscritti, incollati, due articoli di giornale: "Due novità italiane ieri sera al Teatro minimo" di Vice, il Resto del Carlino, 11 giugno 1958 e "Lambertini e De Stefani al Teatro Minimo" di Vice, L'Avvenire d'Italia, 11 giugno 1958

Articoli di giornali:

- "Due commedie prescelte al 3° concorso del Minimo" di [...], il Resto del Carlino, 10 maggio 1957
- "Due novità italiane oggi al Teatro Minimo" di [...], il Resto del Carlino, 10 giugno 1958
- "Due novità al Minimo e chiusura della stagione teatrale" di [...], [...], 10 giugno 1958
- "Due novità italiane ieri sera al Teatro minimo" di Vice, il Resto del Carlino, 11 giugno 1958
- "Lambertini e De Stefani al Teatro Minimo" di Vice, L'Avvenire d'Italia, 11 giugno 1958

Materiale illustrativo:

- 6 programmi/pieghevoli degli ultimi due spettacoli della stagione teatrale 1957-1958 del Teatro Minimo di Bologna, giugno 1958

Fascicolo, 5 lettere, 2 dattiloscritti, 5 articoli di giornali, 6 pieghevoli

Lam.III.2 {2032}

"Cartacarbone. Tempo in controluce"

2005 - 2012

Fascicolo

Lam.III.2.1 {2033}

"Cartacarbone" (1)

2005 - 2007 (con documenti del 1968 e del 2011)

Documentazione raccolta in cartelline:

"Lettere"

- 1 cartolina illustrata da (?) Paglione, 20 agosto 2005
- 1 lettera a (?) Paglione, 5 settembre 2005
- 1 lettera da Simona Weller, 11 settembre 2005

- 1 lettera a Rolando Renzoni, 15 settembre 2005
- 1 biglietto da Rolando Renzoni, s.d.
- 1 lettera a Domenico Vuoto, 6 settembre 2005
- 1 lettera da Domenico Vuoto, 29 settembre 2005
- 1 biglietto da Franco de Battaglia, 22 ottobre 2005
- 1 biglietto da Zeno Sagramoso Sacchetti, 26 ottobre 2005
- 1 lettera da Antonio Castronuovo, con allegato testo per postilla, 2 dicembre 2005
- 1 biglietto da Sergio Santi (Fondazione Cassa di Risparmio di Imola), 15 marzo 2006
- 1 fax da Concetto Pozzati, 21 marzo 2006
- 1 lettera da Bruno Rosada, 11 giugno 2006
- 1 lettera a Nunzio Longo, 2 luglio 2006
- 1 lettera a Raffaello de Ruggieri, 8 luglio 2006
- 1 lettera a Franco Vitelli, 8 luglio 2006
- 1 cartolina illustrata da Eva Viani, 27 ottobre 2006
- 1 lettera da (firma illeggibile), 25 settembre 2006 (fotocopia)
- 1 lettera da Ivo Prandin, 27 settembre 2011
- elenco di indirizzi

"Articoli"

- "Il 16 novembre Gigi Lambertini presenta "Cartacarbone"", Bollettino Rotary Club Roma, 9 novembre 2005
- "Lambertini e le intermittenze del cuore" di Valerio Caprara, Il Mattino, 2 dicembre 2005 (numero intero)
- "Narra Lambertini" di [...], l'Adige, 15 dicembre 2005 (numero intero)
- "Cartacarbone" di Mario Padovan, Italia Sera, 22-23 gennaio 2006 (fotocopia)
- "Luigi Lambertini. Cartacarbone" di Gianni Faustini, UCT, gennaio-febbraio 2006
- "Una vita copiata con la carta carbone" di Ruggero De Zuani, Voce del Rotary, febbraio 2006

"Raimondi"

- testo relativo all'intervento di Ezio Raimondi alla presentazione del libro presso il Circolo Artistico di Bologna il 23 marzo 2006

Documentazione raccolta in album:

"Presentazioni"

- documentazione illustrativa e testi delle presentazioni del volume a Bologna presso il Circolo Artistico, a Roma presso l'Accademia nazionale di San Luca e la libreria Odradek, a Trento presso l'Associazione culturale Antonio Rosmini (con locandina promozionale), a Matera al Centro culturale La Scaletta, 16 novembre 2005-27 febbraio 2007

"Articoli"

- "Tre racconti di Luigi Lambertini illustrati da Walter Piacesi. Scrivere come dipingere" di Renzo Margonari, Gazzetta di Mantova, 6 aprile 1968
- "Alla riscoperta della lettura" di Giacomo Eccher, Alto Adige, 12 ottobre 2005
- "Il "Cartacarbone" di Luigi Lambertini" di Bruna Ferrini, 13 ottobre 2005

- "Dagli anni Trenta ai Sessanta" di [...], Il Carabiniere, novembre 2005
- "Più nel bene che nel male" di Bruna Ferrini, Controvoce, 12 novembre 2005
- "I racconti di Lambertini, "Cartacarbone" del suo estro" di Luigi Tallarico, 18 novembre 2005
- "Spunti di vita e di arte su cartacarbone" di Antonio Castronuovo, Stilos, 22 novembre-5 dicembre 2005
- "Via Fondazza e Giorgio Morandi: un filo che torna in 'Cartacarbone'" di Francesco Basile, il Resto del Carlino, 28 novembre 2005
- "Lambertini e le intermittenze del cuore" di Valerio Caprara, Il Mattino, 2 dicembre 2005 (fotocopia)
- "I 10 racconti di Lambertini" di [...], Trentino, 14 dicembre 2005
- ""Cartacarbone", novelle di Lambertini" di Alessandro de Bertolini, Corriere del Trentino, 15 dicembre 2005
- "Airone e il Balilla" di Luigi Lambertini, l'Adige, 15 dicembre 2005
- "Non solo Rai" di Bruno Rosada, Arte in, dicembre 2005-gennaio 2006
- ""Cartacarbone", dieci racconti di Luigi Lambertini" di Antonio Rossano, ContraAppunti, dicembre 2005
- "Cartacarbone" di Mario Padovan, Italia Sera, 22-23 gennaio 2006
- "Trento, l'amarcord di Lambertucci" di Katia Malatesta, l'Adige, 2 febbraio 2006
- "Luigi Lambertini. Cartacarbone" di Gianni Faustini, UCT, gennaio-febbraio 2006 (fotocopia)
- "Luigi Lambertini "Cartacarbone"", di [...], il Giornalista, gennaio-febbraio 2006
- "Lambertini racchiude il mondo in dieci racconti" di [...[, il Resto del Carlino, 23 marzo 2006
- "Luigi Lambertini, "Cartacarbone"" di [...], La Pie', marzo-aprile 2006 (fotocopia)
- "Due spigolature sull'artista" di [...], la Nuova, 22 giugno 2006 (fotocopia)
- "Si presenta "Cartacarbone" di Lambertini" di [...], La Gazzetta del mezzogiorno, 22 giugno 2006 (fotocopia)
- "Gli anni '50 in "Cartacarbone"" di Nunzio Longo, il Quotidiano della Basilicata, 24 giugno 2006
- "Cartacarbone" di Pino Di Vito, Raifly, maggio-agosto 2006

"Postfazione"

- "Un mondo di bislacchi": fotocopia del dattiloscritto di Giulio Cattaneo, s.d.

"Media"

- breve testo di presentazione del libro per il TGR-Lazio, 5 novembre 2005

Contiene anche:

- 1 cassetta VHS: "Cartacarbone in TGR-Lazio h. 23.20-5 nobembre 2005 (Rossana Livalsi)"
- 1 cassetta EHG per videocamera: "Lambertini. Raimondi. Basile", [2006]

Fascicolo, 12 lettere, 2 cartoline illustrate, 4 biglietti, 1 fax, 30 articoli di giornali, carte sciolte, 1 cassetta VHS e 1 cassetta EHG

Note

(1) La documentazione si trovava originariamente suddivisa e raccolta parte in cartelline (secondo le voci "Lettere", "Articoli", "Raimondi") e parte in album (secondo le voci "Presentazioni", "Articoli", "Postfazione", "Media").

Lam.III.2.2 {2034}

"Tempo in controluce" (1)

2005 - 2012 (con documentazione del 1969 e 1983)

Documentazione raccolta in cartelline:

"Varie e testimonianze"

"Testimonianze originali"

- 2 biglietti da Ivana (?), 2 febbraio 2006
- 1 lettera al "Maestro Cadonna", 31 agosto 2006
- 3 lettere a "Gusto" (Augusto Giovannini), 12 aprile 2007-10 luglio 2007
- 1 lettera a Bruno Rosada, 16 luglio 2007
- 1 lettera a Giacomo Sentini, 7 settembre 2007
- 1 lettera da Bruno Rosada, 7 settembre 2007
- 1 lettera ad Antonio [Angelini], 30 aprile 2008
- 1 lettera da Antonio [Angelini], [maggio] 2008
- 1 lettera ad Alida (?), 15 luglio 2009
- 1 lettera da Alida (?), 28 luglio 2009
- 1 lettera a Sergio Dangelo, 13 novembre 2009
- 1 lettera a Nicola Carrino, 14 novembre 2009
- 1 lettera da Sergio Zen, 19 novembre 2009 (fotocopia)
- 1 lettera da Michele Beraldo, 19 novembre 2009
- 1 biglietto da Claudio Spadoni, 20 novembre 2009
- 1 lettera a Michele Beraldo, 1 dicembre 2009
- 1 cartolina illustrata da (firma illeggibile), 26 gennaio 2010
- 1 lettera da Silvana G., 27 gennaio 2010
- 1 biglietto da Beppino Demattè, 12 febbraio 2010
- 1 lettera da Sergio Dangelo, 18 febbraio 2010
- 1 lettera da Tito [Amodei], 25 febbraio 2010
- 1 lettera da Enrico [Della Torre], 15 marzo 2010
- 1 lettera ad Enrico [Della Torre], 7 aprile 2010
- 1 biglietto ad Antonio Lampis, direttore della Ripartizione cultura della Provincia autonoma di Bolzano, 20 maggio 2010
- 1 biglietto da Antonio Lampis, 27 maggio 2010
- 1 lettera a Christian Tommasini, assessore della Provincia autonoma di Bolzano, 24 marzo 2010
- 1 lettera da Eugenio Carmi, 22 giugno 2010
- 1 lettera da Giorgio Postal, 25 giugno 2010
- 1 cartolina illustrata da Adalgiso (?), 9 agosto 2010
- 1 biglietto da Ivo Prandin, [novembre] 2020
- 1 lettera a [Ivo Prandin], 3 dicembre 2020
- 1 lettera da (firma illeggibile), 4 dicembre 2020
- 1 biglietto da Beppino Demattè, 23 dicembre 2010
- 1 cartolina illustrata da Roberto Pinelli, Natale 2010

- 1 biglietto da Giorgio Rossi, Natale 2010
- 1 biglietto da Antonio Rossano, dicembre 2020
- 1 biglietto da (firma illeggibile), gennaio 2011
- 1 biglietto da Ivana (?), gennaio 2011
- 1 biglietto da Antonio Rossano, febbraio 2011
- 1 lettera da Stefano Rossi, 29 maggio 2011
- 1 lettera da Gino Tomasi, 29 giugno 2011
- 1 lettera a Stefano Rossi, 25 agosto 2011
- 1 biglietto da Luigi Tallarico, s.d.
- 1 cartolina illustrata da Tito [Amodei], s.d.
- 1 lettera da Gina Basso, s.d.
- 1 lettera da Rolando Renzoni, s.d.
- 1 biglietto da Antonio [Rossano], s.d.
- 1 lettera da Biancamaria Frabotta, s.d.

"Varie"

- biglietto con busta che accompagna 2 fotografie a colori inviate da Elena Daresi il 9 febbraio 2006 e che ritraggono: i coniugi Lambertini insieme ad un prete in occasione di una gita a Sella Valsugana, settembre 1969; i coniugi Lambertini nella loro casa di Roma insieme all'arcivescovo Alessandro Maria Gottardi e a una domestica, 1983;
- "Per una società più giusta necessario il cambiamento" di Gianni Palma, UCT, ottobre 2005
- dattiloscritto di presentazione di Nicola Carrino per la presentazione del libro all'Accademia Nazionale San Luca di Roma, 5 febbraio 2010 (fotocopia)
- invito alla presentazione del libro presso l'Accademia Nazionale San Luca di Roma il 5 febbraio 2010
- dattiloscritto dell'intervento di Samuel Montealegre, febbraio 2010
- locandina per la presentazione del libro presso l'Associazione Culturale Antonio Rosmini di Trento il 12 marzo 2010
- appunti manoscritti, s.d.

"Giovannini"

- testi di corrispondenza via fax con Giovanni Giovannini delle Edizioni Artimedia di Trento, [1 ottobre 2007]-10 maggio 2010

Contiene anche: 6 ritagli di quotidiani locali trentini relativi alla morte del giornalista-editore Augusto (Gusto) Giovannini, padre di Giovanni, 28-29 aprile 2008

Documentazione raccolta in album:

"Articoli"

- "L'occhio del cronista tv" di Beppe Benvenuto, Corriere dell aSera, 20 dicembre 2009
- "Quel diario dei Sessanta vissuti in città" di Sandra Tafner, l'Adigem 9 gennaio 2010
- "Luigi Lambertini, Tempo in controluce" di Antonio Castronuovo, La Pie', gennaio-febbraio 2010
- "Lambertini indietro nel tempo" di R.C., Il Tempo, 16 gennaio 2010
- due richiami sul quotidiano "l'Adige" per la presentazione del libro a Rovereto, 19 gennaio 2010
- "Pagine di storia locale con Luigi Lambertini" di [...], l'Adige, 20 gennaio 2010

- "Il rnegli anni '60-'70 raccontato da Lambertini" di [...], Trentino, 20 gennaio 2010

- "Amarcord della Trento anni '60" di Annamaria Eccli, Trentino, 21 gennaio 2010

- quattro richiami sul quotidiano "Corriere del Trentino" per la presentazione del libro a Trento e a Rovereto, 12 marzo 2010

- "Memorie di Luigi" di Bruno Rosada, Arte in, aprile-maggio 2010 (fotocopia)

- "Giulia Napoleone per la copertina di 'Tempo in controluce'" di Laura Senatore, Arte e Critica 62, maggio 2010 (fotocopia)

- "Luigi Lambertini. Tempo in controluce" di Germano Beringheli, ContemporArt, giugno 2010

- "Tempo in controluce" di Gina Basso, Il Corriere di Roma, 20 luglio 2020 (fotocopia)

- "A Trento c'è anche il libro di Luigi Lambertini" di Massimo Dalledonne, l'Adige, 26 novembre 2010

- "Luigi Lambertini. Tempo in controluce" di Bruno Rosada, Venezia Viva, 22 dicembre 2010

- "Un cronista nella storia di tutti" di Marco Zeni, Vita Trentina, 26 dicembre 2010

- "Luigi Lambertini pubblica "Tempo in controluce"" di Antonio Rossano, ContraAppunti, febbraio 2011

- "Tempo in controluce" di Luciano Marziano, D'A, gennaio-marzo 2011

- "Luigi Lambertini. Tempo in controluce" di Ivo Prandin, L'immaginazione, maggio-giugno 2012

"Presentazioni"

- documentazione illustrativa e testi delle presentazioni del volume a Rovereto presso la Biblioteca civica, a Roma presso l'Accademia Nazionale di San Luca, a Trento presso l'Associazione culturale Antonio Rosmini, a Venezia-Mestre pressi il Centro culturale Candiani (con corredo di 2 foto a colori), 20 gennaio-25 novembre 2010

"Testimonianze" (2)

- testi di Antonio Angelini, Sergio Zen, Claudio Spadoni, Nicola Carrino, Sergio Dangelo, Tito (Tito Amodei), Enrico Della Torre, Antonio Rossano, Gino Tomasi, marzo 2008-29 giugno 2011

Fascicolo, 32 lettere, 15 biglietti, 4 cartoline illustrate, 2 dattiloscritti, 19 articoli di giornali, 2 fotografie, carte sciolte

Note

(1) La documentazione si trovava originariamente suddivisa e raccolta parte in cartelline (secondo le voci "Testimonianze-originali", "Varie", "Giovannini") e parte in album (secondo le voci "Articoli", "Presentazioni", "Testimonianze").

(2) Sono riportati i testi di lettere/biglietti inviati all'autore, cfr. qui "Testimonianze-originali".

Lam.III.3 {2035}

"Gola di pietra" (1)

2012 - 2014

Documentazione raccolta in cartelline:

"Lettere spedite-ricevute":

- 1 lettera e 1 fax (testo dattiloscritto s.d.) a Danilo Curti, 4 maggio 2012

- 3 lettere a Gianmario Baldi, 7, 28 maggio e 12 luglio 2012

- 1 lettera a Lidia Lombardi, 26 dicembre 2012

- 1 lettera a Severina Biraghi, 26 dicembre 2012

- 1 e-mail alla signora Mazzoni (?), 8 aprile 2013

- 1 e-mail a Luigi Reverdito, 12 aprile 2013

- 1 cartolina illustrata da Marcello Diotallevi, 28 novembre 2012

- 1 biglietto da (firma illeggibile), 29 novembre 2012
- 1 lettera da Paolo (firma illeggibile), 1 dicembre 2012, c. 1
- 2 lettere da Anna Maria Eccli, 9 dicembre 2012, 27 marzo 2013
- 1 lettera da (firma illeggibile), 20 dicembre 2012
- 1 biglietto da Eugenio Brunocilla, [dicembre] 2012
- 1 biglietto, con busta, da B. Demattè, 27 marzo 2013
- 1 e-mail e 1 cartolina illustrata (s.d.) da Ivo Prandin, 3 aprile 2013
- 1 biglietto da Franco (?), 8 aprile 2013
- 1 biglietto da (?), 31 maggio 2013, c. 1
- 1 cartolina illustrata da Carlo Fabrizio Carli, 18 giugno 2013
- 1 cartolina illustrata da Ivo Prandin, 20 giugno 2013
- 1 lettera da Gian Luca (firma illeggibile), s.d.
- indirizzi

"Testimonianze" (2):

- 1 lettera da [Marziano], 30 novembre 2012
- 1 lettera da Marco [Magrini], 20 dicembre 2012
- 1 biglietto da Gigio Rossi, Natale 2012
- 1 lettera/biglietto da Franco Beraldo, Natale 2012
- 1 lettera da Riccardo Licata, 7 gennaio 2013
- 1 lettera da Enrico Della Torre, 16 gennaio 2013, c. 1
- 1 lettera/testimonianza da Giuseppe Neri (Peppino), 21 novembre 2013
- 1 biglietto (con busta) da Ferdinando Albertazzi, 8 gennaio 2014
- 1 lettera da Gian Filippo Belardo, 5 febbraio 2014
- 1 lettera da Roberto Tirelli, 27 febbraio 2014
- 1 lettera da Carlo Merletti (allegata testimonianza), 27 febbraio 2014
- 1 testimonianza di Lidia Lombardi, s.d.
- 1 testimonianza di Silvana Gaudio, s.d., c. 1
- 1 testimonianza di Arnaldo Colasanti, s.d.
- 1 testimonianza di Germano Beringheli, s.d.
- 1 testimonianza di Paola Rubbi (trascrizione manoscritta), s.d.
- 2 comunicati stampa (?), s.d.
- 1 lettera a Marco [Magrini], 2 gennaio 2013
- 1 lettera a Riccardo Licata, 23 gennaio 2013
- 1 lettera a Franco Beraldo, 15 gennaio 2013
- 1 lettera a Enrico Della Torre, 24 gennaio 2013
- 2 fax a Gianmario Baldi, 11 febbraio 2013
- 2 fax a Paolo Pelliccia, 11 febbraio 2013
- 1 e-mail a Franco de Battaglia (con testimonianza), 4 marzo 2013

- 1 biglietto a Ferdinando Albertazzi, 22 gennaio 2014

"Sito"

- corrispondenza con Enrico (Chicco) Magnoni per l'invio di materiale relativo al libro al fine dell'aggiornamento del sito internet di Luigi Lambertini (https://www.luigilambertini.it), 7 gennaio-18 dicembre 2013

"Fotocopie e originali" di articoli di giornali:

- "Con Lambertini in una gola di pietra" di Lidia Lombardi, Il Tempo, 23 dicembre 2012
- "Luigi Lambertini e la sua ultima fatica "Gola di Pietra" approdano in città" di [...], Corriere di Viterbo, 22 febbraio 2013
- "Il ricordo si mescola con la fantasia e diventa poesia" di [...], Corriere di Viterbo, 24 febbraio 2013
- "Anche Totò Cuffaro tra i candidati al Premio Strega" di Cristina Taglietti, Corriere della Sera, 5 aprile 2013
- "Premio Strega 26 candidati e spunta anche Cuffaro" di L. Jatt., Il Messaggero, 6 aprile 2013
- "Gola di pietra", spazio promozionale su rubrica dedicata ai libri, 50 & più, gennaio 2014
- "Gola di pietra" di Agostino Bagnato, L'Albatros, gennaio-marzo 2014
- "Gola di pietra", spazio promozionale, La Pie', marzo-aprile 2013
- fotocopie di tutti gli articoli

Materiale illustrativo:

- pieghevole/invito per la presentazione del libro presso le biblioteche comunale e provinciale di Viterbo, 23 febbraio 2013
- locandina (fotocopia) della presentazione del libro presso l'Associazione Amici delle Arti di Mestre, 9 maggio 2013
- fotocopia di spazio pubblicitario per la presentazione del libro presso "la Feltrinelli" di Roma, 18 ottobre 2013
- locandina (fotocopia) della presentazione del libro presso Villa Conestabile a Scorzè-Venezia, 31 ottobre 2013
- "Reverdito": corrispondenza, carteggio, note, appunti relativi alla definizione editoriale del libro e alla sua presentazione/promozione, 2012-2013.

Contiene: 1 CD-R

- "Savinelli": corrispondenza con la fabbrica di pipe "Savinelli" (3), 9 gennaio-28 febbraio 2013

Documentazione raccolta in album:

- "Presentazioni": locandine e testi dattiloscritti delle presentazioni del libro a cura di Pasquale Bottone, Franco de Battaglia, Ivo Prandin, Arnaldo Colasanti, Lidia lombardi, Silvana Gaudio, Giuseppe Neri, Paola Rubbi, 23 febbraio-19 novembre 2013.
- "Articoli": originali e fotocopie degli articoli apparti su quotidiani e riviste, 23 dicembre 2012-gennaio 2014.
- "Testimonianze": 2 lettere da Pupi Avati, aprile e giugno 2016; 1 lettera a Pupi Avati, 12 maggio 2016; fotocopie delle lettere di [Marziano], Ivo Prandin, Marco Magrini, Riccardo Licata, 2012-2013.
- "Media": fotocopia/memo del programma RAI 1- Unomattina Caffè del 18 aprile 2013

Fascicolo, 27 lettere, 8 biglietti, 3 cartoline illustrate, 3 e-mail, 1 fax, 8 articoli di giornali, 5 materiale illustrativo, carte sciolte, 1 CD-R

Note

(1) La documentazione si trovava originariamente suddivisa e raccolta parte in cartelline (secondo le voci "Lettere spedite-ricevute", "Testimonianze", "Sito", "Reverdito", "Fotocopie e originali") e parte in album (secondo le voci "Presentazioni", "Articoli", "Testimonianze", "Media").

(2) Si tratta di presentazioni e/o recensioni.

(3) Nel libro il protagonista chiede informazioni per l'acquisto di una pipa Savinelli; Lambertini invia alla Savinelli una copia del suo libro e di contro la fabbrica regala a Lambertini la stessa pipa citata nel suo libro.

Lam.III.4 {2036}

"Ciao Riva. La commedia dei furbi"

2014 - 2016

Fascicolo

Note

(1) La documentazione si trovava originariamente suddivisa e raccolta parte in cartelline (secondo le voci "Lettere-originali-sito", "Testimonianze") e parte in album (secondo le voci "Articoli", Testimonianze", "Presentazioni").

Lam.III.4.1 {2037}

"Ciao Riva"

2014

Dattiloscritti:

- 1 dattiloscritto con note e correzioni manoscritte, 2014, cc. 19
- 1 dattiloscritto rivisto e corretto, 2014, cc. 19
- 1 dattiloscritto del racconto "Pro domo sua", s.d., cc. 3

Corrispondenza:

- 4 lettere a Gianmario Baldi, con allegato alla lettera dell'8 marzo 2014 dattiloscritto del racconto, 8 marzo 2014-25 luglio 2015, cc. 33
- 1 lettera a Danilo Curti con allegato dattiloscritto del racconto, 12 agosto 2014, cc. 13
- 1 lettera a Rolando Renzoni, 18 dicembre 2014, cc. 2

Contiene anche: 4 ricevute del soggiorno alberghiero a Rovereto, 22-23 aprile 2015

Fascicolo, 3 dattiloscritti, 6 lettere

Lam.III.4.2 {2038}

"La commedia dei furbi" (1)

2014 - 2016

Documentazione raccolta in cartelline:

"Lettere originali":

- 2 lettere, 1 biglietto (s.d.) a Giuseppe Appella (Peppino), 21 giugno 2014, 8 gennaio 2015
- 4 lettere a Ivo Prandin, 21 giugno, 24 luglio, 6 ottobre
- 1 lettera a Valerio [Caprara], 4 febbraio 2015
- 1 lettera a [Ferdinando] Albertazzi, 4 febbraio 2015
- 1 e-mail a S. Biraghi del giornale Il Tempo, 2 marzo 2015
- 1 lettera a Mario [Surbone], 10 febbraio 2015

- 1 lettera a Paola [Rubbi], 18 marzo 2015
- 1 lettera a Peppino [Demattè], 19 marzo 2015
- 1 biglietto a Isabella Panfido, 15 aprile 2015
- 2 cartoline illustrate, 4 lettere, 2 biglietti da Ivo [Prandin], 14 luglio 2014-febbraio 2015
- 1 lettera da [Lino Barbieri], 8 febbraio 2015
- 1 biglietto da Marcello Diotallevi, 9 febbraio 2015
- 1 cartolina illustrata da Carlo Fabrizio Conti, 18 febbraio 2015
- 1 lettera da Mario [Surbone], febbraio 2015
- 1 lettera da Enrico (?), 5 marzo 2015
- 1 lettera da Eva Viani, 2 aprile 2015
- 1 lettera da Mario (?), 4 aprile 2015
- 2 lettere da Isabella Panfido, 5 e 18 aprile 2015
- 1 biglietto da Franco [de Battaglia], 14 aprile 2015
- 2 cartoline illustrate da (firma illeggibile), aprile 2015
- 1 biglietto da Mario [Raciti], 25 maggio 2015
- 1 lettera da Gian Filippo Belardo, 8 gennaio 2016
- 1 lettera da Marco (?), s.d.
- 1 cartolina illustrata da Adolf Vallazza, (data illeggibile)
- 1 biglietto da Giuseppe Appella, s.d.
- 1 biglietto dal presidente del Villaggio SOS di Trento, s.d.

"Sito"

- corrispondenza con Enrico (Chicco) Magnoni per l'invio di materiale relativo al libro al fine dell'aggiornamento del sito internet di Luigi Lambertini (https://www.luigilambertini.it), 9 febbraio-12 dicembre 2015

"Testimonianze":

- relazioni, dattiloscritti, presentazioni, note, appunti relativi a scambi di carattere editoriale e a quanto viene scritto/recensito da Ivo Prandin, Gianmario Baldi, Danilo Curti, Franco de Battaglia, Mario Cossali, 2014-2015

Documentazione raccolta in album:

"Articoli":

- "Italici vizietti (politici e sessuali) in salsa paesana" di Lidia Lombardi, Il Tempo, 2 marzo 2015
- "Lambertini e l'italietta dei furbi" di Franco de Battaglia, l'Adige, 21 aprile 2015
- pubblicità dell'evento "Benefattori di cultura" presso la Biblioteca civica di Rovereto, con presentazione del racconto, l'Adige, 22 aprile 2015
- "Un amore coniugale. Per le vie dell'arte con accanto Maria Pia, mia moglie. La commedia dei furbi di Luigi Lambertini" di Bruna Ferrini, Campo de' Fiori-Roma, aprile 2015
- "La commedia dei furbi" di Agostino Bagnato, L'Albatros, aprile-giugno 2015
- "La commedia dei furbi di Luigi Lambertini. Un percorso tra vizietti degli italiani, che da 50 anni a questa parte non sono cambiati" di Camilla Doninelli, Corriere Laziale, 11 maggio 2015

- "Sabato d'autore con Luigi Lambertini. I vizi italici nella Commedia dei furbi" di [...], Corriere di Viterbo, 23 maggio 2015

- spazio pubblicitario del libro sulle testate Il Giorno, il Resto del Carlino e La Nazione, 31 maggio 2015

- "Luigi Lambertini. La commedia dei furbi" di [...], La Pie', maggio-giugno 2015

- "La commedia dei furbi" di Renato Minore, 50 & più, luglio-agosto 2015

- "Luigi Lambertini. La commedia dei furbi" di Ferdinando Albertazzi, Il Pepeverde, ottobre-dicembre 2015

- "La commedia dei furbi al "teatro" Italia" di [...], Corriere di Viterbo, 8 aprile 2016

"Testimonianze":

- copie dattiloscritte delle lettere di Piero Zanotto, Giuseppe Dematté, Enrico Della Torre, Mario Surbone, Isabella Panfido, Marco Magrini, Getulio Alviani, Gian Filippo Belardo, 14 febbraio 2015-8 gennaio 2016

"Presentazioni":

- raccolta di fotocopie e trascrizioni dattiloscritte degli eventi e degli interventi per la promozione del libro, aprile 2015-maggio 2016

Fascicolo, 24 lettere, 8 biglietti, 6 cartoline illustrate, 1 e-mail, 12 articoli di giornali, carte sciolte

Note

(1) La documentazione si trovava originariamente suddivisa e raccolta parte in cartelline (secondo le voci "Lettere-originali", "Sito", "Testimonianze") e parte in album (secondo le voci "Articoli", Testimonianze", "Presentazioni").

Lam.III.5 {2039}

"La commedia dei furbi. Giornali"

2015 - 2016

Articoli di giornali (1):

- "Italici vizietti (politici e sessuali) in salsa paesana" di Lidia Lombardi, Il Tempo, 2 marzo 2015

- "Lambertini e l'italietta dei furbi" di Franco de Battaglia, l'Adige, 21 aprile 2015

- "La commedia dei furbi di Luigi Lambertini. Un percorso tra vizietti degli italiani, che da 50 anni a questa parte non sono cambiati" di Camilla Doninelli, Corriere Laziale, 11 maggio 2015

- "Sabato d'autore con Luigi Lambertini. I vizi italici nella Commedia dei furbi" di [...], Corriere di Viterbo, 23 maggio 2015

- "Rocca di Rio, il paese dei troppo furbi. Una commedia all'italiano anni '50", spazio pubblicitario del libro sulle testate il Resto del Carlino, Il Giorno e La Nazione, 31 maggio 2015

- "La commedia dei furbi al "teatro" Italia" di [...], Corriere di Viterbo, 8 aprile 2016

Fascicolo, 6 articoli di giornali

Note

(1) Numeri originali completi di giornali e fotocopie di tutti gli articoli.

Lam.III.6 {2040}

"Un aquilone, perchè?" (1)

2015 - 2017

Documentazione relativa alla seconda edizione riveduta del libro (2).

Documentazione raccolta in album:

"Articoli" (3):

- "Il Grand Hotel Miramonti di Garessio" di [...], L'Unione Monregalese, 13 aprile 2016

- "Un aquilone perchè?", testi di Enzo Di Martino, Ivo prandin, Lidia Lombardi, Franco de Battaglia, Venezia Viva, maggio-giugno 2016

- "Luigi Lambertini. Incontro con l'autore alla Biblioteca Vallicelliana" di Andrea Calabria, L'Albatros, luglio-settembre 2016

"Testimonianze":

- testo di Ivo Prandin, 4 gennaio 2016

- testo di Danilo Curti, 10 gennaio 2016

- 1 biglietto da Pupi Avati, gennaio 2017, con biglietto di risposta, 26 gennaio 2017

- "Presentazioni": locandine e testi dattiloscritti delle presentazioni del libro a cura di Agostino Bagnato, Arnaldo Colasanti, Giuseppe Appella, Lidia Lombardi, 14 aprile-6 agosto 2016

"Sito"

- corrispondenza con Enrico (Chicco) Magnoni per l'invio di materiale relativo al libro al fine dell'aggiornamento del sito internet di Luigi Lambertini (https://www.luigilambertini.it), 5 febbraio 2016

"Media": fotocopie estratte da siti internet, 2016

"Illustrazioni": fotocopia della presentazione delle incisioni di Riccardo Licata

Corrispondenza:

- corrispondenza con "Lilli" e "Silvano" del Centro Internazionale Grafica di Venezia per indicazioni relative alle definizioni grafico-editoriali del libro, 15 giugno-3 novembre 2015

Articoli di giornali (4):

- "Il critico e l'artista "legati" da un aquilone" di Lidia Lomberdi, Il Tempo, 25 gennaio 2016

- ""Un aquilone perchè?" di Luigi Lambertini, figlio dell'ultimo gestore del Miramonti" di A.B., L'Unione Monregalese, 16 marzo 2016 (allegato al giornale un biglietto di Carmen [Bianco]che invia a Lambertini le copie del settimanale)

- "Ritrovarsi con un aquilone" di Franco de Battaglia, l'Agige, 26 marzo 2016

- "Luigi Lambertini e Riccardo Licata: due vite appese a un aquilone" di [...], Corriere di Viterbo, 11 aprile 2016

Fascicolo, 2 biglietti, 7 articoli di giornali, materiale illustrativo, carte sciolte

Note

(1) La documentazione si trovava originariamente raccolta in un album secondo le voci "Articoli", "Testimonianze", "Presentazioni", "Sito", "Media" e "Illustrazioni".

(2) Documentazione relativa alla prima edizione si trova in: Lam.I.988

(3) Originali e fotocopie di altri articoli apparsi su quotidiani e riviste.

(4) Sono conservati i numeri interi dei giornali con fotocopie dei relativi articoli.

serie Lam.IV

{2041}

Attività di curatore di mostre, 1998 (con documenti dal 1988)

fascicoli 1

Contenuto

La serie è formata da un fascicolo contenente la documentazione relativa alla mostra antologica "Claudio Trevi Scultore" organizzata dall'Ufficio cultura della Ripartizione Scuola e Cultura italiana della Provincia autonoma di Bolzano dall'8 al 29 novembre 1998 presso il Centro culturale Claudio Trevi a Bolzano. A 10 anni dalla scomparsa dell'artista la Provincia autonoma di Bolzano ha voluto intitolare il nuovo centro culturale di via Cappuccini a Claudio Trevi quale omaggio all'artista. Luigi Lambertini venne designato dall'Assessorato provinciale e dal Comitato esecutivo per le onoranze alla memoria dello scultore a ricoprire l'incarico di curatore della mostra.

La documentazione è formata da carteggio organizzativo e da una rassegna stampa.

Lam.IV.1 {2042}

"Claudio Trevi Scultore"

1998

Fascicolo

Lam.IV.1.1 {2043}

"Lettere incarico mostra Trevi. Richiesta anticipo"

1998 febbraio 5 - 1998 maggio 27

Carteggio con l'avv. Giuliano Salvadori del Prato, con l'Ufficio cultura della Provincia autonoma di Bolzano e con Michela Trevi Biasetti (figlia dell'artista) relativo all'affidamento dell'incarico per la cura della mostra, all'impostazione del lavoro e alla richiesta di un anticipo sul compenso pattuito.

Contiene anche, allegati: verbali del Comitato esecutivo per le onoranze alla memoria dello scultore Claudio Trevi, 1998 gennaio 29; 1998 marzo 27 (copie) e elenco delle opere dello scultore segnalata da Michela Trevi, s.d. (copia).

Fascicolo, cc. 39 n.n.

Lam.IV.1.2 {2044}

"Lettere"

1998 marzo 28 - 1998 novembre 23

Carteggio con l'Ufficio cultura della Provincia autonoma di Bolzano, in particolare con Cristina Alietti, relativo al rimborso delle spese di viaggio sostenute da Luigi Lambertini come curatore della mostra.

Fascicolo, cc. 35 n.n.

Lam.IV.1.3 {2045}

"Varie"

1998 febbraio 6 - 1998 ottobre 30

Carteggio con l'Ufficio cultura della provincia autonoma di Bolzano, con Ierma Sega, Michela Trevi, Luigi Serravalli, Raffaele De Grada e con altri relativo alla presentazione della mostra, alla redazione del catalogo e alla redazione della biografia dell'artista, all'allestimento della mostra e all'invio dei cataloghi a musei e biblioteche.

Fascicolo, cc. 52 n.n.

Lam.IV.1.4 {2046}

"Telefonate"

1998 marzo 12 - 1998 giugno 21

Appunti manoscritti di Luigi Lambertini relativi alle telefonate intercorse per l'organizzazione della mostra.

Fascicolo, cc. 4 n.n.

Lam.IV.1.5 {2047}

Rassegna stampa

1998 (con alcuni articoli dal 1988)

- Pieghevole della mostra (2 esemplari), comunicato stampa della Provincia autonoma di Bolzano e raccolta di ritagli di giornali e riviste in fotocopia (con alcuni ritagli in originale) relativi alla mostra e all'artista, 1998 (con due articoli 1988-1989)
- rassegna stampa della mostra "Claudio Trevi Scultore" curata dallo Studio Esseci di Padova con articoli di quotidiani e riviste locali e nazionali e segnalazioni varie della mostra su siti Internet e sui programmi delle iniziative culturali e artistiche, 1998 (copia)

Fascicolo

serie Lam.V

{2048}

Registrazioni sonore, 1987 - 1994

151 audiocassette

Contenuto

La serie è formata da 151 audiocassette sulle quali sono state registrate le puntate di due trasmissioni radiofoniche, ideate e curate da Luigi Lambertini, riguardanti le arti visive: "L'immagine parlata" e "Arte per arte".

118 cassette sono relative alle puntate de "L'immagine parlata" trasmesse dall'1 ottobre 1987 al 24 febbraio 1994; 33 cassette sono relative alle registrazioni della rubrica settimanale "Arte per arte" trasmessa da Rai Radio1 dal 4 gennaio 1993 al 20 dicembre 1994

Tutte le cassette, originariamente, sono state numerate in sequenza e riportano il nome della rubrica e la data di trasmissione. Sulle cassette relative alla trasmissione "Arte per arte" è riportato anche il nome dell'artista di cui si trasmette.

sottoserie Lam.V.1

{2049}

"L'immagine parlata", 1987 - 1994

118 audiocassette

Contenuto

La sottoserie è formata da 118 audiocassette relative a 121 puntate de "L'immagine parlata" trasmesse dall'1 ottobre 1987 al 24 febbraio 1994. Al fine di richiamare l'attenzione dell'ascoltatore Luigi Lambertini suddivise la rubrica in più spazi: "Dal pubblico al privato", per dare notizie delle mostre, "Profeti altrove", che riguardava mostre di artisti italiani all'estero, e "L'erba del vicino", in cui si parlava di grosse rassegne a livello internazionale che si tenevano all'estero. La trasmissione affrontava diverse problematiche e dedicava spazio agli incontri con i personaggi dell'arte come artisti, critici e galleristi, oggetto prevalentemente di queste registrazioni (1). Tutte le cassette, originariamente, sono state numerate in sequenza e riportano il nome della rubrica e la data di trasmissione; non sono riportati i nomi degli artisti nè altre informazioni.

Nella serie "Archivio degli artisti" sono conservati, solo per alcuni artisti, i testi dattiloscritti per la registrazione delle puntate; essi riportano la data di trasmissione e spesso i tempi tecnici di registrazione.

Note

(1) Cfr. la rivista "Flash Art", giugno 1989 in FASC: 479 (PROVV) "Critici e studiosi 2"

Lam.V.1.1 {2050}

1. L'immagine parlata

1987 ottobre 1

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.2 {2051}

2. L'immagine parlata

1987 ottobre 15

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.3 {2052}

3. L'immagine parlata

1987 ottobre 29

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.4 {2053}

4. L'immagine parlata

1987 novembre 12

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.5 {2054}

5. L'immagine parlata

1987 novembre 26

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.6 {2055}

6. L'immagine parlata

1987 dicembre 10

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.7 {2056}

7. L'immagine parlata

1987 dicembre 24

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.8 {2057}

8. L'immagine parlata

1988 gennaio 7

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.9 {2058}

9. L'immagine parlata

1988 gennaio 21

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.10 {2059}

10. L'immagine parlata

1988 febbraio 4

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.11 {2060}

11. L'immagine parlata

1988 febbraio 18

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.12 {2061}

12. L'immagine parlata

1988 marzo 3

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.13 {2062}

13. L'immagine parlata

1988 marzo 17

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.14 {2063}

14. L'immagine parlata

1988 marzo 31

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.15 {2064}

15. L'immagine parlata

1988 aprile 14

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.16 {2065}

16. L'immagine parlata

1988 aprile 28

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.17 {2066}

17. L'immagine parlata

1988 maggio 12

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.18 {2067}

18. L'immagine parlata

1988 maggio 26

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.19 {2068}

19. L'immagine parlata

1988 giugno 9

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.20 {2069}

20. L'immagine parlata

1988 giugno 23

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.21 {2070}

21/22. L'immagine parlata

1988 ottobre 13 - 1988 ottobre 27

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.22 {2071}

23/24. L'immagine parlata

1988 novembre 24 - 1988 dicembre 8

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.23 {2072}

25/26. L'immagine parlata

1988 dicembre 22 - 1989 gennaio 5

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.24 {2073}

27. L'immagine parlata

1989 gennaio 19

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.25 {2074}

28. L'immagine parlata

1989 febbraio 2

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.26 {2075}

29. L'immagine parlata

1989 febbraio 16

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.27 {2076}

30. L'immagine parlata

1989 marzo 2

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.28 {2077}

31. L'immagine parlata

1989 marzo 16

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.29 {2078}

32. L'immagine parlata

1989 marzo 30

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.30 {2079}

33. L'immagine parlata

1989 aprile 13

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.31 {2080}

34. L'immagine parlata

1989 aprile 27

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.32 {2081}

35. L'immagine parlata

1989 maggio 11

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.33 {2082}

36. L'immagine parlata

1989 giugno 8

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.34 {2083}

37. L'immagine parlata

1989 giugno 26

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.35 {2084}

38. L'immagine parlata

1989 ottobre 5

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.36 {2085}

39. L'immagine parlata

1989 ottobre 19

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.37 {2086}

40. L'immagine parlata

1989 novembre 2

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.38 {2087}

41. L'immagine parlata

1989 novembre 16

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.39 {2088}

42. L'immagine parlata

1989 dicembre 7

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.40 {2089}

43. L'immagine parlata

1989 dicembre 14

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.41 {2090}

44. L'immagine parlata

1989 dicembre 28

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.42 {2091}

45. L'immagine parlata

1990 gennaio 11

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.43 {2092}

46. L'immagine parlata

1990 gennaio 25

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.44 {2093}

47. L'immagine parlata

1990 febbraio 8

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.45 {2094}

48. L'immagine parlata

1990 febbraio 22

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.46 {2095}

49. L'immagine parlata

1990 marzo 8

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.47 {2096}

50. L'immagine parlata

1990 marzo 22

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.48 {2097}

51. L'immagine parlata

1990 aprile 5

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.49 {2098}

52. L'immagine parlata

1990 aprile 19

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.50 {2099}

53. L'immagine parlata

1990 maggio 3

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.51 {2100}

54. L'immagine parlata

1990 maggio 17

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.52 {2101}

55. L'immagine parlata

1990 maggio 31

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.53 {2102}

56. L'immagine parlata

1990 giugno 14

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.54 {2103}

57. L'immagine parlata

1990 giugno 28

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.55 {2104}

58. L'immagine parlata

1990 ottobre 18

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.56 {2105}

59. L'immagine parlata

1990 novembre 1

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.57 {2106}

60. L'immagine parlata

1990 novembre 15

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.58 {2107}

61. L'immagine parlata

1990 novembre 29

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.59 {2108}

62. L'immagine parlata

1990 dicembre 13

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.60 {2109}

63. L'immagine parlata

1990 dicembre 27

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.61 {2110}

64. L'immagine parlata

1991 gennaio 10

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.62 {2111}

65. L'immagine parlata

1991 gennaio 24

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.63 {2112}

66. L'immagine parlata

1991 febbraio 7

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.64 {2113}

67. L'immagine parlata

1991 febbraio 21

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.65 {2114}

68. L'immagine parlata

1991 marzo 21

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.66 {2115}

69. L'immagine parlata

1991 aprile 4

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.67 {2116}

70. L'immagine parlata

1991 aprile 18

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.68 {2117}

71. L'immagine parlata

1991 maggio 2

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.69 {2118}

72. L'immagine parlata

1991 maggio 16

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.70 {2119}

73. L'immagine parlata

1991 giugno 18

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.71 {2120}

74. L'immagine parlata

1991 giugno 27

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.72 {2121}

75. L'immagine parlata

1991 ottobre 3

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.73 {2122}

76. L'immagine parlata

1991 ottobre 17

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.74 {2123}

77. L'immagine parlata

1991 ottobre 31

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.75 {2124}

78. L'immagine parlata

1991 novembre 14

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.76 {2125}

79. L'immagine parlata

1991 novembre 28

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.77 {2126}

80. L'immagine parlata

1991 dicembre 12

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.78 {2127}

81. L'immagine parlata

1991 dicembre 26

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.79 {2128}

82. L'immagine parlata

1992 gennaio 9

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.80 {2129}

83. L'immagine parlata

1992 gennaio 23

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.81 {2130}

84. L'immagine parlata

1992 febbraio 6

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.82 {2131}

85. L'immagine parlata

1992 febbraio 20

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.83 {2132}

86. L'immagine parlata

1992 marzo 5

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.84 {2133}

87. L'immagine parlata

1992 aprile 2

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.85 {2134}

88. L'immagine parlata

1992 marzo 19

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.86 {2135}

89. L'immagine parlata

1992 aprile 16

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.87 {2136}

90. L'immagine parlata

1992 aprile 30

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.88 {2137}

91. L'immagine parlata

1992 giugno 25

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.89 {2138}

92. L'immagine parlata

1992 ottobre 8

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.90 {2139}

93. L'immagine parlata

1992 ottobre 22

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.91 {2140}

94. L'immagine parlata

1992 novembre 5

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.92 {2141}

95. L'immagine parlata

1992 novembre 19

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.93 {2142}

96. L'immagine parlata

1992 dicembre 3

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.94 {2143}

97. L'immagine parlata

1992 dicembre 17

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.95 {2144}

98. L'immagine parlata

1992 dicembre 31

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.96 {2145}

99. L'immagine parlata

1993 gennaio 14

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.97 {2146}

100. L'immagine parlata

1993 gennaio 28

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.98 {2147}

101. L'immagine parlata

1993 febbraio 11

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.99 {2148}

102. L'immagine parlata

1993 febbraio 25

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.100 {2149}

103. L'immagine parlata

1993 marzo 11

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.101 {2150}

104. L'immagine parlata

1993 marzo 25

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.102 {2151}

105. L'immagine parlata

1993 aprile 8

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.103 {2152}

106. L'immagine parlata

1993 aprile 22

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.104 {2153}

107. L'immagine parlata

1993 maggio 6

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.105 {2154}

108. L'immagine parlata

1993 maggio 20

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.106 {2155}

109. L'immagine parlata

1993 giugno 17

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.107 {2156}

110. L'immagine parlata

1993 luglio 1

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.108 {2157}

111. L'immagine parlata

1992 ottobre 7

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.109 {2158}

112. L'immagine parlata

1993 ottobre 21

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.110 {2159}

113. L'immagine parlata

1993 novembre 4

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.111 {2160}

114. L'immagine parlata

1993 novembre 18

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.112 {2161}

115. L'immagine parlata

1993 dicembre 2

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.113 {2162}

116. L'immagine parlata

1993 dicembre 16

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.114 {2163}

117. L'immagine parlata

1993 dicembre 30

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.115 {2164}

118. L'immagine parlata

1994 gennaio 13

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.116 {2165}

119. L'immagine parlata

1994 gennaio 27

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.117 {2166}

120. L'immagine parlata

1994 febbraio 10

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.1.118 {2167}

121. L'immagine parlata

1994 febbraio 24

supporto magnetico, 1 audiocassetta

sottoserie Lam.V.2

{2168}

"Arte per arte", 1993 - 1994

33 audiocassette

Contenuto

La sottoserie è formata da 33 cassette relative alle registrazioni della rubrica settimanale "Arte per arte" trasmessa da Rai Radio1 dal 4 gennaio 1993 al 20 dicembre 1994.

Tutte le cassette, originariamente, sono state numerate in sequenza e riportano il nome della rubrica, la data di trasmissione e il nome dell'artista di cui si trasmette.

Lam.V.2.1 {2169}

1. Arte per arte

1993 gennaio 4 - 1993 gennaio 18

Lionni, 4 gennaio

Vivaldi, 11 gennaio

Bendini, 18 gennaio

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.2.2 {2170}

2. Arte per arte

1993 gennaio 25 - 1993 febbraio 1

P. Conti, 25 gennaio

E. Greco, 1 febbraio

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.2.3 {2171}

3. Arte per arte

1993 febbraio 8 - 1993 febbraio 15

C. Pozzati, 8 febbraio

Rossello, 15 febbraio

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.2.4 {2172}

4. Arte per arte

1993 febbraio 22 - 1993 marzo 1

Biggi, 22 febbraio

Sanesi, 1 marzo

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.2.5 {2173}

5. Arte per arte

1993 marzo 8 - 1993 marzo 15

Grighi, 8 marzo 1993

Vallazza, 15 marzo 1993

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.2.6 {2174}

6. Arte per arte

1993 marzo 22 - 1993 marzo 29

Perolli, 22 marzo

Trubbiani, 29 marzo

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.2.7 {2175}

7. Arte per arte

1993 aprile 5 - 1993 aprile 12

Dorazio, 5 aprile

Patelli, 12 aprile

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.2.8 {2176}

8. Arte per arte

1993 aprile 19 - 1993 aprile 26

Veronesi, 19 aprile

Carli, 26 aprile

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.2.9 {2177}

9. Arte per arte

1993 maggio 3

Minguzzi, 3 maggio

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.2.10 {2178}

10. Arte per arte

1993 maggio 10 - 1993 maggio 17

Del Pezzo, 10 maggio

A. Pomodoro, 17 maggio

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.2.11 {2179}

11. Arte per arte

1993 maggio 24 - 1993 maggio 31

M. Larcà, 24 maggio

Dangelo, 31 maggio

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.2.12 {2180}

12. Arte per arte

1993 giugno 7 - 1993 giugno 14

Bellomo, 7 giugno

Treccani, 14 giugno

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.2.13 {2181}

13. Arte per arte

1993 giugno 21 - 1993 giugno 28

Magnoni, 21 giugno

Napoleone, 28 giugno

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.2.14 {2182}

14. Arte per arte

1993 luglio - 1993 luglio 12

Raciti, 5 luglio

Licata, 12 luglio

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.2.15 {2183}

15. Arte per arte

1993 luglio 19 - 1993 luglio 26

Allemandi, 19 luglio

Alviani, 26 luglio

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.2.16 {2184}

16. Arte per arte

1993 agosto 2 - 1993 agosto 9

D. Karavan, 2 agosto

E. Cucchi, 9 agosto

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.2.17 {2185}

17. Arte per arte

1993 agosto 16 - 1993 agosto 23

Matino, 16 agosto

Calabria, 23 agosto

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.2.18 {2186}

18. Arte per arte

1993 agosto 30 - 1993 settembre 27

Tilson, 30 agosto

Attardi, 27 settembre

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.2.19 {2187}

19. Arte per arte

1993 settembre 6 - 1993 settembre 13

Pianezzolo, 6 settembre

H. Chian, 13 settembre

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.2.20 {2188}

20. Arte per arte

1993 settembre 20

Carlé, 20 settembre

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.2.21 {2189}

21. Arte per arte

1993 ottobre 4 - 1993 ottobre 11

F. Farina, 4 ottobre

A. Pizzinato, 11 ottobre

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.2.22 {2190}

22. Arte per arte

1993 ottobre 18 - 1993 ottobre 25

N. Caruso, 18 ottobre

B. Bentivoglio, 25 ottobre

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.2.23 {2191}

23. Arte per arte

1993 novembre 1 - 1993 novembre 8

M. T. Morandi, 1 novembre

G. Politi, 8 novembre

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.2.24 {2192}

24. Arte per arte

1993 novembre 15 - 1993 novembre 22

Corpora, 15 novembre

Munari, 22 novembre

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.2.25 {2193}

25. Arte per arte

1993 novembre 29

Dadamaino, 29 novembre

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.2.26 {2194}

26. Arte per arte

1993 dicembre 6 - 1993 dicembre 13

Bodini, 6 dicembre

Boille, 13 dicembre

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.2.27 {2195}

27. Arte per arte

1993 dicembre 20 - 1993 dicembre 27

Valentini, 20 dicembre

Messina, 27 dicembre

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.2.28 {2196}

28. Arte per arte

1994 gennaio 3 - 1994 gennaio 10

De Grada, 3 gennaio

Strada, 10 gennaio

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.2.29 {2197}

29. Arte per arte

1994 gennaio 17 - 1994 gennaio 24

Dinbè (?), 17 gennaio

Moscati, 24 gennaio

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.2.30 {2198}

30. Arte per arte

1994 gennaio 31 - 1994 febbraio 7

Lorenzetti, 31 gennaio

Scialoja, 7 febbraio

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.2.31 {2199}

31. Arte per arte

1994 febbraio 14 - 1994 febbraio 21

S. Fiume, 14 febbraio

E. Tadini, 21 febbraio

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.2.32 {2200}

32. Arte per arte

1994 febbraio 28

Claudio Verna, 28 febbraio

supporto magnetico, 1 audiocassetta

Lam.V.2.33 {2201}

[33]. Arte per arte

1994 dicembre 20

W. Valentini, 20 dicembre

supporto magnetico, 1 audiocassetta

INDICE ANALITICO
DEI NOMI DI PERSONA

Aalto Alvar 4

Abacus 5

Abadie Daniel 1030

Abate Romano 1667

Abbagnano Nicola 621

Abbate Fulvio 279

Abbiati Filippo 305, 615, 1033, 1209

Abe Nobuya 6

Abramovic Marina 7

Accame Giovanni Maria 8, 108, 1166, 1205, 1256, 1549, 1555, 1800

Accame Vincenzo 1294, 1805

Accardi Carla 9

Accatino Enrico 10, 343

Accattoli Luigi 841

Accerboni, Marianna 1328

Acconci Vito 11

Accrocca Elio Filippo 343

Acerbi Rosetta 12

Acquaviva, Giovanni 702, 1108

Adami Valerio 16

Afeltra Gaetano 305, 1126, 1247

Affinati Eraldo 55

Agamben Giorgio 1553

Agnelli Giovanni senior, presidente della FIAT 702

Agnese, Gino 279, 560, 588, 701, 734, 782, 991, 1725

Agnese Maria Luisa 44, 470, 618, 673, 1270, 1320, 1442, 1443

Agnetti Vincenzo 21

Agosti Stefano 1156

Aimo Marco Antonio 843

Ajello Nello 514, 779, 1022, 1548

Ajmone Giuseppe 22

Alamaro Eduardo 570, 1473

Alatri Paolo 1079

Alberione Enzo 1800

Albers Josef 24

Albertazzi Ferdinando 1738, 2035, 2036, 2038

Alberti Rafael 397, 1110, 1145, 1275, 1345, 1681

Albertini Luigi 47

Albertini Rosanna 873

Albertoni Pierluigi 1066

Alechinsky Pierre 26

Aleramo Sibilla 209

Alessandri Lorenzo 27

Alexander Paul 1870

Alfei Alessandro di Bartolomeo 1917

Alfieri Attilio 28

Alfieri Bruno 601, 1006, 1050, 1413, 1844

Alibrandi Andrea 410

Alietti Cristina 2044

Alinari, fratelli 29

Alinari Luca 30

Alinovi Francesca 481

Allemandi Umberto 673

Allen John 211

Alliata Vicky 839

Almansi Guido 107, 108, 206, 495, 675, 927, 932, 1052, 1136, 1186, 1312, 1313, 1347, 1440, 1504, 1672, 1727, 1752

Altarocca Claudio 1247, 1870

Altichieri Alessio 634, 838, 1049

Altomonte, Antonio 48

Alvaro Laura 991

Alviani Getulio 31, 32, 1609, 2036, 2038

Alzetta Manlio 575

Ambrosi Alberto Cesare 927

Ambrosi Matilde 305

Amelio Lucio 1052

Ammann Jean Christophe 1003, 1262, 1572

Amodei Tito
Vedi *Tito*

Anceschi Luciano 701

Anderle Jiri 37

Andersen Troels 1507

Andre Carl 38

Andreani Carlo 1791

Andreoli Annamaria 701

Andreoni, Cesare 702

Andreotti Giulio 443

Andreotti, Libero 39

Angeli Franco 40

Angelini Antonio 574

Angelini Antonio 2034

Angioni Martin 413, 790

Annigoni, Pietro 42

Anselmi Luciano 331

Anselmo Govanni 50

Antico Italo 52

Antognini Carlo 331, 361, 1776

Antohi Richard 53, 597, 1008

Antolini, Adriano 21, 22, 47, 59, 79, 82, 84, 85, 121, 173, 193, 195,

209, 295, 302, 323, 350, 360, 393, 396, 481, 482, 488, 572, 590, 601, 607, 626, 630, 665, 666, 673, 716, 764, 779, 783, 824, 828, 847, 886, 888, 924, 937, 941, 960, 1008, 1021, 1049, 1059, 1075, 1077, 1087, 1115, 1147, 1159, 1172, 1181, 1202, 1229, 1246, 1262, 1297, 1320, 1358, 1375, 1384, 1388, 1394, 1397, 1443, 1451, 1453, 1472, 1483, 1500, 1531, 1552, 1588, 1662, 1707, 1800, 1805, 1844, 1846, 1917

Antolini Franco 673

Antonielli Sergio 744

Antonucci Giovanni 1401

Anzani Giovanni 104

Apa Mariano 350

Apollinaire, Guillaume 54, 55, 516

Apolloni Marco Fabio 1386, 1487

Apollonio Livia 1288

Apollonio Marina 56

Apollonio, Umbro 31, 57, 102, 116, 129, 167, 509, 543, 589, 680, 1170, 1282, 1328, 1528, 1546, 1662, 1904

Appel Karel 58

Appella Giuseppe 753, 900, 991, 1009, 1096, 1109, 1209, 1215, 1607, 1769, 1813, 2036, 2038, 2040

Apuleo Carlo 673, 1052

Apuleo, Vito 135, 163, 189, 190, 200, 279, 298, 514, 570, 600, 663, 673, 677, 701, 737, 738, 779, 784, 794, 923, 941, 966, 983, 985, 1028, 1083, 1095, 1107, 1113, 1131, 1159, 1196, 1224, 1265, 1297, 1302, 1306, 1327, 1330, 1360, 1414, 1417, 1434, 1466, 1497, 1557, 1595, 1679, 1693, 1762, 1776, 1793, 1833

Aragon, Louis 481

Arakawa Shusaku 59

Arato Guido 1317, 1342

Arbasino, Alberto 250, 278, 514, 700, 904, 918, 939, 1127, 1148, 1345, 1602

Arcangeli Francesco 163, 313, 481, 566, 678, 1180, 1329, 1413, 1456, 1521

Arcangeli Giovanni 61, 62

Arcangeli Momi 63

Archipenko, Aleksandr/Alexandre 64

Arcimboldo 65

Arcuri Camillo 630

Arduini Sante 67

Argan, Giulio Carlo 19, 44, 68, 81, 88, 116, 117, 163, 181, 230, 231, 249, 279, 298, 329, 436, 482, 556, 609, 673, 696, 744, 747, 807, 813, 839, 890, 941, 960, 962, 971, 1011, 1038, 1050, 1165, 1176, 1193, 1228, 1281, 1347, 1369, 1383, 1450, 1474, 1506, 1528, 1535, 1555, 1582, 1611, 1642, 1662, 1699, 1775, 1829, 1830

Argelés Gloria 69

Argenio Luciano 70

Aricò Rodolfo 71

Arman 72

Armandi Gabriele 1814

Armellini, Guido 39, 982, 1156, 1400

Armitage Kenneth 74

Armleder John 32

Arnal François 75

Arnold Karl 76

Arosio Enrico 555, 697, 1234, 1629

Arp, Jean 77, 1609

Arpino Giovanni 16, 178, 294, 326, 350, 402, 495, 514, 817, 824, 851, 1148, 1312, 1384, 1694

Artaud, Antonin 1816

Arzeni Flavia 863, 1165

Ashton Dore 146

Aspesi, Natalia 65, 117, 553, 702, 863, 1759, 1870

Assenza, Enzo 87

Assunto Rosario 721

Attardi Ugo 91, 312

Attolico Eleonora 903

Augias Corrado 257, 1075

Aulenti Gae 1380

Auraccio 1709

Auregli Dede 765, 1384

Avanzini Isabella Elena 850

Avati Pupi 1525, 2035, 2040

Avellis Mimmo 1304

Avenali Marcello 95

Avery Milton 96

Avramdis Joannis 97

Azuma Kengiro 99

Azzolini Marcello 98, 1100, 1490, 1532, 1738

Azzoni Anna Maria 296

Baatsch Henri Alexis 1447

Baccarini, Domenico 100

Bacchelli Mario 101

Bacchi Giovanni 1676

Bacci Edmondo 102

Baccilieri Adriano 1397

Bacon Francis 103

Badiali Carla 104

Badodi Arnaldo 105

Baertling Olle 106

Bagnato Agostino 2035, 2036, 2038, 2040

Bailey William 107

Bairati Piero 1883

Baitello Maria Augusta 570

Baj, Enrico 42, 58, 85, 96, 108, 481, 486, 516, 601, 840, 1049, 1095, 1145, 1243, 1312, 1870

Bajarlìa Juan Jacobo 541

Bakri Gamal 1614

Bakst, Léon 109

Baldacci Luigi 1637

Balderi Iginio 110

Baldessari Luciano, architetto 111

Baldi Gianmario 2035, 2036, 2037

Baldin, Luca 327, 1167

Baldinelli Armando 112

Baldini, Umberto 1515, 1838

Baldrighi Luciana 1057

Balestrini, Nanni 113

Balla, Giacomo 114

Balla, Luce 114

Ballester Anselmo 115

Ballestrazzi Vanni 1899

Ballis, Aristide 698

Ballo, Guido 20, 146, 295, 353, 372, 443, 528, 539, 589, 600, 601, 665, 701, 735, 904, 1047, 1058, 1099, 1115, 1180, 1191, 1246, 1383, 1384, 1396, 1397, 1435, 1450, 1466, 1498, 1555, 1595, 1629, 1630, 1664, 1691, 1696, 1706, 1782, 1805, 1841

Balmas Paolo 582

Balocco Mario 116

Balthus 117, 1816

Balzola Andrea 683

Banchieri Giuseppe 119

Bandini, Mirella 148, 666, 1035, 1122, 1294, 1436, 1534

Banti Anna 1178

Banti Cristiano 120

Baratella Paolo 121

Baratti Vittorio 1717

Barbanti Giuliano 122

Barbara 123

Barbarigo Ida 124

Barbaro Saverio 125

Barbera Lucio 1554

Barbero Giovanna 989, 1317

Barbero Luca M. 1716

Barbieri, Carlo 1659

Barbieri Franco 799

Barbisan Giovanni 126

Barbolini Roberto 303, 816, 820, 1167, 1552, 1685, 1886

Barbosa Barbara 1707

Bardi, Pietro Maria 127

Barelier André 128

Bargoni Giancarlo 129

Barigazzi Giuseppe 108, 229, 904, 1027, 1245

Barilli Cecrope 130

Barilli Latino 130

Barilli, Renato 9, 16, 18, 20, 21, 28, 29, 72, 103, 108, 114, 212, 303, 305, 321, 337, 368, 395, 443, 449, 463, 492, 495, 513, 516, 517, 522, 526, 561, 566, 572, 581, 588, 607, 626, 636, 649, 658, 665, 666, 673, 680, 697, 700, 701, 702, 722, 731, 750, 761, 776, 787, 797, 830, 836, 847, 868, 873, 919, 931, 939, 965, 966, 988, 993, 1035, 1043, 1049, 1054, 1077, 1084, 1085, 1122, 1145, 1159, 1167, 1168, 1169, 1176, 1182, 1186, 1193, 1205, 1221, 1223, 1249, 1250, 1251, 1262, 1285, 1292, 1302, 1329, 1345, 1347, 1401, 1469, 1478, 1501, 1552, 1554, 1566, 1572, 1578, 1579, 1595, 1611, 1634, 1691, 1697, 1722, 1730, 1759, 1782, 1785, 1816, 1827, 1830, 1870, 1911

Barino Mario 776, 985

Barisani Renato 131

Barlach Ernst 132

Barletta, Riccardo 108, 169, 189, 253, 296, 317, 329, 352, 407, 418, 476, 577, 588, 621, 662, 904, 905, 948, 1021, 1090, 1108, 1165, 1192, 1239, 1278, 1289, 1290, 1300, 1388, 1423, 1638, 1800, 1843, 1846

Barni Roberto 133

Barocci Federico (detto il Fiori) 134

Barrese Ubaldo 1411

Barthes Roland 135

Bartoli Amerigo 136

Bartolini Elio 1328

Bartolini, Luigi 137, 331, 842

Bartolomei Rita 1167

Bartolucci Sandro 1792

Baruchello Gianfranco 138

Baruffi Alfredo 139

Barzini Ludina 403, 1198, 1916

Basaldella Afro 20, 141

Basaldella Dino 140, 141

Basaldella Mirko 141

Baschenis Evaristo 142

Baselitz Georg 143

Basevi Enrica 999

Basile Franco 132, 184, 262, 339, 393, 415, 481, 489, 562, 659, 688, 726, 898, 933, 991, 1041, 1069, 1168, 1169, 1307, 1317, 1373, 1376, 1397, 1413, 1422, 1486, 1519, 1525, 1543, 1650, 1715, 1738, 1746, 1796, 1917

Basquiat Jean Michel 144

Bassani Giorgio 1349, 1694

Basso Gina 2034

Batacchi Franco 546, 989, 1009, 1536, 1917

Battaglia Carlo 146

Battaglia Romano 659

Battistoni Arnaldo 147, 1792

Batz Klaus 492, 790, 1440, 1442, 1718

Baumeister, Willi 149

Baumgarten Karl 211

Baumgartner Fritz 150

Bavastro Romano 393

Bazzi Adriana 1816

Beardsley Aubrey 151

Beatrice Luca 9, 761

Beaucamp Eduard 923

Beckett Samuel 1823

Beckmann, Max 152

Bedrossian Henrig 153

Bek Božo 1197

Belardelli Giovanni 1629

Belardo Gian Filippo 2035, 2036, 2038

Belihar Carlo 630, 1426

Bellandi Giorgio 154, 742

Bellasi Pietro 601

Bellet Harry 601, 1100

Bellettini Bruna 155

Bellettini Giovanni 155

Bellezza Dario 1796

Belli, Carlo 156, 842, 1116, 1287

Belli, Gabriella 1373, 1781

Belli Luciano 1076

Bellini Paolo 361, 1503

Bellmer Hans 157

Bellocchio Flavio 1565

Belloli, Carlo 164, 549, 656, 933, 1204, 1533

Bellonzi, Fortunato 90, 114, 159, 182, 196, 288, 298, 355, 590, 638, 731, 742, 782, 831, 842, 927, 956, 1042, 1050, 1077, 1110, 1143, 1144, 1347, 1360, 1595, 1611, 1735, 1752, 1811

Bellotto Bernardo 158

Belotti Lisetta 1769

Beltrame Achille 160

Beltrami Cristina 190

Benaglia Enrico 161

Benati Davide 162

Bendini Vasco 163

Benedetti, Maria Teresa 43, 532, 745, 878, 1050, 1054, 1099, 1169, 1401, 1611, 1629

Benedetti Nicola 1899

Benedetto Enrico 4

Benedetto, Enzo 164

Benedetto Pier Paolo 683

Benedictus Edouard 165

Benedini Gabriella 166

Benetton Ada 168

Benetton Simon 167

Benetton Toni 168

Benevelli Giacomo 169

Benevolo Leonardo 1222

Beneyton Antonietta 1611

Beneyton Giovanni 1611

Beninato Barbara 413

Benincasa, Carmine 1145, 1214, 1494

Benois Nicola 170

Bentivoglio, Mirella 171, 1084

Benton Thomas Hart 172

Benvenuti Renzo 1080

Benvenuto Beppe 2034

Beraldo Franco 2035

Beraldo Michele 2034

Berardinone Valentina 173

Berdini Franco 174

Berdini Paolo 873

Berengo Gardin Piero 29, 673, 1131

Berenice 288, 1557, 1752

Berghaus, Günter 703

Bergolli Aldo 175

Bergonzoni Paola 1169

Beringheli, Germano 509, 549, 577, 742, 991, 1009, 1179, 1205, 1425, 1520, 1554, 1557, 1628, 1634, 1827, 2034, 2035

Berman Eugene 176

Bernardi Guidi Adriana 831

Bernardi, Luigi 729, 839, 1345

Bernardi, Marziano 73, 137, 178, 337, 418, 581, 635, 673, 745, 777, 782, 835, 920, 994, 1030, 1119, 1165, 1245, 1279, 1365, 1499, 1522, 1637, 1650, 1673, 1693, 1839, 1840, 1870

Bernardi Sergio 177, 1791

Bernari Carlo 802

Berne-Joffroy André 636

Berneron Suzel 573

Bernheimer Ilse 179

Berni, Lorenzo 652, 731, 962, 963, 1383

Bernik Janez 181

Bernini, Gian Lorenzo 182

Berrocal Miguel 183

Berruti Rocco 1890

Bertacchini Luciano 262, 305, 679, 1274

Bertacchini Renato 1489

Bertelli, Carlo 65, 117, 291, 397, 660, 700, 778, 786, 840, 870, 873, 884, 966, 1052, 1075, 1126, 1167, 1169, 1199, 1209, 1534, 1681

Bertelli, Flavio Luigi 184

Berti Franca 1205

Berti Vinicio 185

Bertini, Gianni 186, 249

Berto Giuseppe 279

Bertolin Lorenzo 1017

Bertolucci Attilio 151, 550, 821, 988

Bertolucci Beatrice 1148

Bertozzi Massimo 1252

Bertuccioli Beatrice 840, 841

Beskow Bo 187

Besset Maurice 661

Bette Michael 188

Bettini Sergio 577

Beuys Joseph 189

Bevan Roger 526

Bevilacqua, Alberto 601

Biagi, Enzo 663

Biagini Enza 1691

Biancale, Michele 879

Bianchi Barriviera, Lino 190

Bianchi, Mosè 191

Bianchi Ruggero 1099

Bianchin Roberto 663

Biancini Angelo 192

Bianco Remo 193

Biano Chiara 689

Biasi Alberto 194

Biasi Bruno 1567

Biasi Guido 195

Biasion, Renzo 147, 196, 514, 600, 623, 782, 861, 988, 1198, 1307, 1339, 1417, 1498, 1746, 1795

Biggi Gastone 198

Biglione Annibale 199

Bignami Marcello 1738

Bignardi Irene 19, 148, 331, 658, 663, 1691

Bignardi, Massimo 131

Bigongiari Piero 399, 1103, 1691

Bilardello Enzo 279, 618, 1116, 1166, 1330

Bilenchi Romano 1489

Bill Max 200

Bindella Marina 1209

Binga Tomaso 1917

Binni Goffredo 136, 1022

Binosi Remo 888, 1443

Biolchini Raffaele 201

Bioletto Angelo 202

Biraghi Severina 2035

Birolli, Renato 203

Birolli, Zeno 1830

Bissier Julius 204

Bistolfi, Leonardo 205

Bizzotto Franca 830

Blake, William 206

Blanc Cesare 1489

Blanche Ed 630

Blank Irma 207

Blasi Bruno 19

Bloch André 577

Blondet Maurizio 962

Blueler Detlef 1888

Blumenkranz Onimus Noëmie 1781

Bo Carlo 101, 161, 305, 331, 361, 480, 481, 495, 713, 766, 799, 834, 1022, 1126, 1359, 1384, 1414, 1489, 1547, 1637, 1863, 1901

Bo Mariagiuseppina 1231

Boarini Vittorio 372, 540

Boatto Alberto 966, 1193, 1294, 1304, 1397, 1442

Bocca Giorgio, giornalista 1061, 1643

Boccacci Paolo 1273

Bocchi Lorenzo 148, 413, 1347

Bocci Mauro 1167

Boccioni Umberto 209

Bodini Floriano 210

Bodini Vittorio 1110

Boecklin Arnold 212

Boetti Agata 213

Boetti Alighiero 213

Boetti Caterina 213

Boetti Gian Paolo 651

Boetti Matteo 213

Boffa Massimo 937

Bogart Bram 214

Bogliardi, Oreste 90, 215

Bogliolo Giovanni 702

Bogoni Gino 216

Bohigas Oriol 1534

Boille Luigi 217

Boilly Louis-Léopold 218

Bojani Gian Carlo 964, 1236

Bolchi Sandro 1832

Boldini Emilia 219

Boldini, Giovanni 219

Bolelli Lorella 275

Bologna Ferdinando 1598

Bombieri Cristina 1106

Bompadre Giorgio 221, 1792

Bompard Luigi 222

Bona 223

Bona Castellotti Marco 65, 239, 397, 1906

Bonalumi Agostino 224

Bonami Francesco 426

Bonaviri Giuseppe 1625

Bonavita, Toni 842

Bonazza, Luigi 225

Bonazzoli Francesca 117, 124, 368, 1160, 1743, 1785, 1817

Bonfanti Arturo 226

Bonfantini Sergio 227

Bonfiglioli Patrizia 574, 1780

Bonfiglioli Pietro 562, 1397

Bongini Piero 480

Bonichi Claudio 228

Bonifati Gaetano M. 1854

Bonini Giuseppe 1442

Bonino Fernando 1737

Bonito Oliva Achille 189, 391, 413, 481, 549, 626, 649, 750, 804, 919, 937, 1094, 1122, 1145, 1251, 1254, 1362, 1764, 1786, 1846, 1870

Bonnard Pierre 229, 230

Bono Maurizio 1217

Bonsanti Alessandro 799

Bonsembiante Mario 761

Bonuomo Michele 131, 862, 878, 1021

Bonvicini Candido 1567, 1899

Bonzagni, Aroldo 231

Bonzagni Elva 231

Booth Conroy Sarah 1733

Boralevi, Antonella 1572

Borgatti Enrico 463

Borgese, Giulia 160, 197, 504, 590, 846, 992, 1442

Borgese, Leonardo 196

Borghese Franz 232

Borghese Giulia 676, 1192, 1247

Borghi Paolo 233

Borgogelli Alessandra 163

Borgonzoni Aldo 1917

Borione Delphine 9

Borra, Pompeo 234

Borrani Odoardo 235

Borsato Renato 831

Bortolon, Liana 764, 1390, 1525

Bortolotti Emanuele 1525

Bortolotti Maurizio 1166

Bortoluzzi Ferruccio 236

Borzini Remo A. 981

Boschesi Giovanni 1890

Boschi Dino 237

Boschini Nazario 155

Bosco Roberta 1712

Bosquet Alain 542, 736, 856, 1097

Bossaglia, Rossana 22, 39, 72, 111, 114, 166, 200, 209, 227, 231, 234, 238, 370, 411, 464, 480, 488, 514, 517, 519, 544, 549, 580, 629, 635, 647, 677, 698, 700, 717, 759, 805, 838, 902, 939, 988, 991, 996, 1050, 1085, 1089, 1096, 1121, 1126, 1209, 1219, 1223, 1231, 1245, 1262, 1317, 1320, 1325, 1345, 1384, 1388, 1477, 1483, 1505, 1584, 1600, 1622, 1630, 1642, 1650, 1676, 1776, 1780, 1840, 1844, 1845, 1876,

1895

Bossi Fedrigotti Isabella, scrittrice 1126

Botero Fernando 239

Bottai, Giuseppe 1709

Bottarelli Maurizio 240

Botti Ettore 495, 1345

Bottone Pasquale 2035

Boucher François 241

Bourdelle Émile-Antoine 242

Boursier Guido 994

Bova Dante 315

Bracchi, Regina
Vedi *Regina*

Bradley Martin 243

Bragaglia, Alberto 244

Bragaglia, Anton Giulio 245

Bragaglia Guidi Stefania 246

Bragaglia Leonardo 245

Bragato Gioacchino 247

Brancato Antonio 248

Brancato Tano 248

Brancusi, Costantin 249

Brandani Edoardo 298

Brandi, Cesare 20, 73, 134, 250, 279, 280, 321, 337, 491, 777, 782, 839, 840, 919, 982, 1050, 1099, 1139, 1145, 1148, 1168, 1270, 1325, 1346, 1347, 1360, 1486, 1679, 1693, 1702

Branzi, Silvio 20, 102, 203, 251, 318, 394, 543, 550, 586, 722, 830, 831, 933, 1028, 1084, 1085, 1099, 1114, 1138, 1168, 1193, 1198, 1290, 1382, 1489, 1503, 1519, 1604, 1732

Braque, Georges 252

Brauner, Victor 253

Breddo, Gastone 1519

Breerette Geneviève 395, 600, 1049, 1122, 1193, 1294, 1345, 1610

Breker Arno 254

Bressan Giorgio 767

Breton, André 255, 1095, 1691

Breveglieri Cesare 256

Briganti Barbara 1189, 1525

Briganti, Giuliano 20, 49, 209, 212, 213, 252, 295, 321, 355, 395, 482, 503, 504, 505, 514, 516, 522, 550, 551, 618, 732, 817, 839, 841, 919, 937, 956, 1033, 1045, 1099, 1100, 1102, 1165, 1169, 1193, 1214, 1249, 1294, 1304, 1346, 1381, 1397, 1442, 1552, 1579, 1622, 1693, 1816

Brigazzi Giuseppe 1759

Brindisi Antonio 1027

Brindisi Remo 257, 361

Brion Marcel 654, 1115

Brocchieri Paolo Beonio 869

Broening Stephens 397

Broggini, Luigi 258

Brogi Paolo 616, 1148

Bronda Antonio 878

Bronzi Silvio 1497

Bronzini Giovanni 623

Brozzi Renato 260

Brundu Gaetano 261, 528, 946

Brunelli Maria 118, 942

Brunelli, Vittorio 1148

Brunetti Francesco 262

Brunetti Otello 262

Bruno Gianfranco 103, 717, 1240, 1278, 1456

Brunocilla Eugenio 2035

Brunori Enzo 263

Brunori, Paolo 1095, 1611

Bruscaglia Renato 264, 1792

Brusilowsky Anatol 265

Bruzzone Franco 266

Bryen Camille 267

Bucarelli, Palma 268, 279, 486, 636, 745, 1049, 1292, 1587

Bucci, Anselmo 269

Bucci Carlo Alberto 200, 1628

Bucci Gianni 630

Bucci Stefano 279, 397, 413, 663, 697, 715, 1603, 1870

Bucciarelli Brenno 1338

Buchheister Carl 270

Bueno Antonio 271

Bueno Xavier 272

Bufalino Gesualdo 820, 1854

Buffa Dimitri 649

Bugatti, famiglia 273

Buggiani Paolo 274

Bugialli Paolo 495

Buñuel Luis 1691

Buongiorno Pino 1122

Burdzelian Michael 276

Buren Daniel 277

Burne-Jones Edward 278

Burri Alberto 279, 280

Burrus Christina 903, 1471

Bury Pol 281

Buscaroli Beatrice 321

Buscaroli Piero 118, 389, 481, 623, 630, 729, 1218, 1403

Busignani Alberto 1211

Busolin Stefano 701

Bussoli Franco 99

Buttiglia Luciano 282

Buzio Negri Fabrizia 210, 824

Buzzati, Dino 283, 305, 661, 950, 1064, 1224, 1615, 1839

Buzzoni Andrea 1320, 1712

Cabianca, Vincenzo 285

Caccetta Giuseppe 343

Caccia Carla 556

Cacciari Massimo 1830

Cachin-Nora, Françoise 732

Cadorin, Guido 286

Caffè Nino 287

Cagli, Corrado 288, 343, 1211

Cagnaccio di San Pietro 289

Cagnetta Franco 1155

Cagnone Angelo 290

Caillebotte Gustave 291

Cairola Aldo 1155, 1856

Calabrese Angelo 1361

Calabrese Omar 219, 440, 687

Calabria Andrea 2040

Calabria Ennio 293

Calabrò Maria Antonietta 841

Calamandrei Mauro 873

Calandri Mario 294

Calcagni Giancarlo 239, 379, 390, 403, 1077, 1198, 1776

Calcagno Diego 310

Calder Alexander 295

Calderara Antonio 296

Calò Aldo 298, 299

Caloro Bonaventura 492

Calos Nino 300, 451

Calvesi, Maurizio 20, 21, 49, 68, 85, 114, 163, 231, 279, 280, 288, 295, 315, 321, 337, 391, 395, 443, 462, 514, 516, 551, 593, 601, 610, 618, 635, 665, 666, 673, 701, 716, 745, 779, 790, 838, 839, 904, 918, 919, 933, 937, 993, 1006, 1022, 1023, 1036, 1047, 1100, 1116, 1136, 1168, 1214, 1224, 1246, 1304, 1320, 1326, 1347, 1362, 1390, 1442, 1494, 1506, 1515, 1535, 1544, 1567, 1579, 1594, 1730, 1736, 1743, 1846, 1882

Calvino, Italo 1336, 1403

Calza Gian Carlo 18, 747, 944, 1160, 1713, 1794, 1885

Calzavacca Franca 383, 829, 1595

Calzia Zaza 301

Calzolari Pier Paolo 302

Camarlingo Pittorini Rita 318

Cambellotti, Duilio 303

Campedelli Luigi 1409

Campegiani Franco 827

Campigli, Massimo 305

Campigli, Nicola 305

Campo Costanza 829

Campolieti Giuseppe 702, 1890

Campus Giovanni 306

Canaday John 1642

Cancogni Manlio 85, 219, 355, 411, 549, 770, 873, 992, 1235, 1253, 1345, 1390, 1392, 1478, 1674, 1759, 1816

Cane Louis 308

Canevacci Stefano 776

Canevari Angelo 309

Cangiullo, Francesco 114, 310, 701

Cannilla Franco 311

Cano Pedro 312

Canogar Rafael 313

Canonica Pietro 314

Canova, Antonio 315

Cantatore Domenico 316

Canuti Nado 317

Capece Minutolo Alberto 1167

Capello Piero 68

Capitanio Toni 1148

Capogrossi, Giuseppe 318

Cappelletti Vincenzo 481

Cappelli Eugenio 697

Cappello Carmelo 319

Cappiello Leonetto 320

Cappuccio Antonella 34

Capra Raul 1441

Caprara Valerio 2033, 2038

Caprile, Luciano 84, 108, 144, 167, 198, 210, 239, 379, 425, 540, 544, 581, 624, 666, 997, 1033, 1097, 1397, 1470, 1712

Capua Clelia 1629

Cara, Domenico 1470, 1591

Caracciolo Aricò Angela 1534

Caramel, Luciano 72, 104, 184, 200, 209, 225, 249, 279, 280, 288, 319, 329, 337, 350, 358, 359, 365, 400, 402, 418, 434, 466, 488, 514, 520, 526, 529, 549, 550, 577, 581, 588, 591, 636, 648, 665, 666, 681, 698, 701, 702, 704, 728, 743, 745, 759, 770, 792, 797, 805, 833, 840, 850, 852, 904, 919, 922, 937, 939, 956, 965, 966, 987, 1030, 1033, 1049, 1050, 1059, 1084, 1089, 1100, 1145, 1148, 1151, 1176, 1180, 1193, 1300, 1302, 1323, 1326, 1345, 1361, 1374, 1383, 1387, 1397, 1423, 1425, 1426, 1433, 1436, 1450, 1451, 1454, 1494, 1497, 1498, 1512, 1533, 1534, 1552, 1555, 1558, 1563, 1567, 1568, 1610, 1611, 1629, 1637, 1638, 1641, 1642, 1706, 1758, 1782, 1800, 1830, 1839, 1840, 1876, 1912

Carancini Luigi 1265

Carandente, Giovanni 20, 128, 250, 295, 443, 481, 559, 566, 680, 742, 820, 1039, 1077, 1165, 1169, 1282, 1288, 1383, 1384, 1474, 1475, 1540, 1587, 1712, 1783, 1816

Carassiti Cesare 841

Caravaggio 321

Carbone Antonella 1152

Carbone Fabrizio 608, 630, 666, 776, 1346

Carbone Francesco 1441

Carbone Rocco 1552

Carboni, Massimo 1249, 1741, 1804, 1844

Cardazzo Renato 1706

Cardini Franco 729, 1790

Carega Ugo 1664

Carena Antonio 322

Carena, Felice 323

Careri Giorgio 687

Carlé Carlos 324

Carli Carlo Fabrizio 570, 986, 1287, 2035

Carli Enzo 325, 782, 1175, 1703, 1761

Carloni Maria Vittoria 1388

Carluccio, Luigi 16, 20, 22, 26, 30, 46, 76, 91, 103, 108, 134, 137, 138, 157, 163, 175, 186, 196, 200, 203, 210, 211, 226, 227, 230, 256, 257, 271, 272, 279, 280, 293, 294, 296, 312, 319, 322, 326, 327, 329, 337, 346, 352, 353, 355, 356, 358, 359, 361, 370, 372, 378, 391, 395, 397, 407, 427, 443, 455, 457, 458, 462, 474, 496, 499, 504, 523, 535, 550, 560, 586, 588, 600, 618, 629, 636, 639, 666, 670, 673, 678, 700, 713, 736, 743, 745, 762, 764, 817, 820, 835, 839, 851, 854, 857, 888, 895, 907, 919, 920, 927, 933, 960, 962, 967, 975, 982, 993, 994, 996, 1013, 1022, 1023, 1024, 1049, 1050, 1061, 1062, 1071, 1077, 1083, 1084, 1087, 1089, 1096, 1103, 1104, 1112, 1114, 1115, 1116, 1127, 1134, 1145, 1168, 1176, 1180, 1187, 1209, 1214, 1239, 1246, 1273, 1278, 1279, 1280, 1286, 1313, 1323, 1325, 1326, 1336, 1347, 1351, 1359, 1360, 1361, 1365, 1369, 1373, 1383, 1389, 1397, 1400, 1401, 1423, 1432, 1435, 1440, 1442, 1443, 1448, 1475, 1486, 1494, 1498, 1512, 1521, 1525, 1540, 1542, 1552, 1553, 1555, 1593, 1595, 1597, 1604, 1611, 1629, 1636, 1637, 1641, 1648, 1650, 1652, 1654, 1658, 1661, 1677,

1678, 1686, 1693, 1694, 1697, 1702, 1720, 1734, 1744, 1755, 1758, 1769, 1774, 1780, 1784, 1789, 1793, 1796, 1817, 1826, 1829, 1831, 1838, 1840, 1842, 1844, 1845, 1848, 1854, 1872, 1875, 1876, 1882, 1894, 1895, 1902, 1908

Carmassi Arturo 327

Carmi Eugenio 328, 329, 2034

Carminati Marco 991

Carnemolla Andrea 330

Carnevali Francesco 147, 331, 1461, 1766

Carnovali, Giovanni 1348

Caro Anthony 332

Caroli Ela 1870

Caroli, Flavio 4, 16, 90, 91, 295, 360, 432, 443, 492, 535, 561, 572, 600, 678, 702, 728, 877, 993, 1126, 1140, 1145, 1165, 1192, 1203, 1205, 1214, 1223, 1228, 1294, 1313, 1326, 1384, 1400, 1401, 1440, 1442, 1486, 1540, 1549, 1615, 1697, 1744, 1764, 1840, 1842, 1846, 1870, 1881, 1914

Caron Aldo 333

Caronia Giuseppe 789

Carosi Pier M. 1336

Carpaccio Vittore 334

Carpentieri, Toti 298

Carpi, Aldo 335

Carpi De Resmini Aldo 1382

Carpigiani Dante 336

Carrà, Carlo 337, 338, 1498

Carrà, Massimo 337

Carracci (i) 339

Carrega, Ugo 679

Carrieri, Raffaele 252, 288, 327, 358, 659, 666, 713, 745, 1104, 1115, 1359, 1547, 1644, 1761, 1767

Carrino Nicola 340, 2034

Carrol Robert 341

Carta Sebastiano 343

Cartier-Bresson Henry 344

Caruso Bruno 346

Caruso Nino 347

Casalé Ramon 295, 408, 526, 1100, 1498

Casalini Maria Letizia 432

Casamonti Cecilia 1033

Casarini Athos 348

Casarotti Alberto 349

Cascella Andrea 350, 1384

Cascella, Basilio 351

Cascella, Michele 352

Cascella Pietro 353

Cascella, Tommaso 351, 354

Casciavilla Azio 380

Casorati, Felice 355

Casorati Francesco 356

Cassa Salvi, Elvira 717

Cassani Nino 357

Cassiani Ingoni Paolo 1805

Cassinari Bruno 358

Castagna Pino 359

Castagnoli, Pier Giovanni 200, 514, 658, 828, 988, 1043, 1084, 1127, 1401, 1423, 1543, 1549

Castangia Antonio 696

Castellaneta Carlo 39, 283, 316, 352, 407, 445, 672, 713, 1198, 1325, 1494, 1555

Castellani Enrico 360

Castellani Leonardo 361, 1792

Castelli Gattinara Federico 937

Castellucci Katy 362

Castro Polo Roberto 363

Castronuovo Antonio 1501, 2033

Casula Tonino 364

Catalano Tullio 1174, 1304, 1534

Cataldi Villari Fausta 1214

Cattaneo, Cesare 365

Cattaneo, Giulio 2033

Cattaneo Paolo 1832

Cattani Silvio 366, 1791

Cattania Luciano 367

Cattedra Nicola 1538

Cattelan Maurizio 368

Caudana Mino 252

Causa Raffaello 1361, 1658

Cavaceppi Bartolomeo 369

Cavaglieri Mario 370

Cavalcaselle Giovanni Battista 371

Cavaliere Alik 372, 1224, 1804

Cavalieri Alberto 373

Cavallari, Lino 184, 679, 706, 715, 728, 862, 994, 1205, 1207, 1308, 1379, 1397, 1400, 1413, 1532, 1555, 1691, 1738, 1796, 1841

Cavalli, Emanuele 375

Cavalli, Gian Carlo 1611

Cavallo Giorgio 376

Cavallo, Luigi 316

Cavazzini, Gianni 1752

Cavicchioni Vittorio 1319

Caviglioni, Angelo 377

Cazzaniga Giancarlo 378

Ceccato Silvio 417

Cecchetti Maurizio 1816

Cecchi Dario 1042

Cecchi, Emilio 842

Cecchi Ottavio 632

Cecchini Franco 19

Ceccobelli Bruno 379

Ceccopieri Maruffi Franco 1377

Ceci Carlo 1792

Cederna Antonio 315

Cefariello Grosso Gilda 570

Cego Carlo 380

Celant Germano 9, 85, 189, 666, 949, 1224, 1237, 1294, 1655

Celiberti Giorgio 381

Cella Anna 1278

Celli Giorgio 1780

Cendrars, Blaise 1347

Ceresa Carlo 389

Ceresoli Jaqueline 539, 761, 937

Ceroli Mario 390, 391, 419

Ceronetti Guido 775, 1909

Cerritelli, Claudio 163, 213, 434, 759, 933, 1156, 1278, 1424, 1911

Cerutti, Carla 1116, 1843

Cervasio Stella 937

Cervellati Alessandro 392

Cervellati Pier Luigi 962, 1231

Cervi Mario 1489

Cervietti Sergio 833

César 393

Cesare Blanc 1023

Cesaretti Paolo 133, 594

Cesaretti Pierangelo 747

Cesaroni Umberto 343

Cesetti, Giuseppe 394

Cézanne, Paul 395

Chadwick Lynn 396

Chagall, Marc 93, 397

Chagall Valentina 397

Chaissac 398

Champenois Michèle 962

Chapsal Madeleine 103

Chardin Jean-Baptiste-Siméon 399

Chastel, André 601, 1095

Chavane Laurence 1345

Cherchi Sandro 400

Chersicla Bruno 401

Cherubini Laura 449, 991, 1249, 1411

Chessa, Gigi 402

Chessa Mauro 402

Chessa Pasquale 692, 1390, 1726

Chia Li-Yuen 404

Chia Sandro 403

Chiappini Rudy 1647

Chiappori Alfredo 405

Chiara Piero 823, 1126, 1278, 1857

Chiarle Aldo 1494

Chierici, Maurizio 239, 495, 1627

Chighine Alfredo 407

Chighizola Sandra 1606

Chillida Eduardo 408

Chin Hsiao 410

Chini, Galileo 411

Chinol Elio 1552

Chiocci Francobaldo 593, 1816

Chirico Natino 409

Chiti Guido 412

Christo 413

Christov-Bakargiev Carolyn 1147

Ciacelli, Arturo 414

Cialini, Giulio 483, 1509

Ciampa Maurizio 1403

Cianfanelli Renzo 1887

Ciangottini Giovanni 415

Ciarletta Nicola 257, 331

Ciarrocchi Arnaldo 416, 1046

Cibotto Gian Antonio 673, 1384

Cicconi Franco 1292

Cicelyn Eduardo 1052

Ciceroni Fabio 331

Cinotti Mia 321

Cintoli Claudio 419

Ciranna Alfonso 1503

Ciravegna Irene 1116

Ciriello Mario 103, 776

Cirio Rita 776, 832, 1116

Ciurlionis Mikalojus Konstantinas 422

Ciussi Carlo 423

Clair, Jean 117, 124, 1345, 1630, 1727

Claudel Camille 424

Claudi Claudio 343

Clavé Anton 425

Clay Jean 1646

Cleeremans Raph 367

Clément Alain 1585

Clemente Francesco 21, 426

Clergyman John 1148

Clerici Fabrizio 427, 495, 630, 1173, 1360, 1816

Cley Jean 1039

Close Chuck 428

Coccia Mara 1009

Cocteau, Jean 429

Codacci Pisanelli Angiola 921

Codognotto, Ferdinando 430

Codre Florin 431

Coen, Ester 249, 488, 750, 1005, 1262, 1345, 1786

Coen Vittoria 47, 543, 1158, 1205, 1358

Cohen David 1165

Coisson Fabrizio 663

Colafato Michele 772

Colasanti Arnaldo 991, 2035, 2040

Colasanti Claudia 1671

Colasanti, Livio 1222

Colding Steen 1507

Colin Gianluigi 1342, 1383, 1500

Colla Ettore 432

Collura Matteo 346, 841, 1126

Colombo Beppe 1678

Colombo Furio 209, 896, 1095, 1223, 1383, 1439, 1567, 1870

Colombo Gianni 434

Colombo Giberti A. 1637

Colombotto Rosso Enrico 435

Colonnelli Lauretta 1146, 1148, 1616

Coltellaro Teodolinda 826

Coltro Gabriele 383

Comboni Daniele 1167

Comisso, Giovanni 550

Conenna Mimmo 441

Confalonieri Giovanni 1697

Congdon William 442

Consagra Pietro 443, 841

Consiglio, Alberto 734

Constable John 444

Conte Carlo 445

Conte Guido 594

Conte Michelangelo 446

Contenotte, Bruno 447

Contessi Gianni 111, 1315, 1569

Conti Carlo Fabrizio 2036, 2038

Conti Giulio 555

Conti Marina 992

Conti Massimo 673, 1253

Conti Paolo 403, 448, 641

Conti, Primo 449

Conti Tiziana 493, 850

Conti Viana 324

Contini Emilio 392, 450, 1207

Contreras-Brunet Ivan 451

Copi 452

Corà Bruno 1365, 1701

Corazza, Nino Corrado 86, 196, 454, 464, 651

Corbi Maria 1209

Corbi Vitaliano 189, 302, 571, 642, 937, 1077, 1116, 1325, 1375, 1796

Cordani Tiziana 190, 943

Cordero Riccardo 455

Cordio Nino 456

Cordioli Marco 457

Corgnati Martina 108, 228, 279, 395, 662, 919, 966, 995, 1049, 1160, 1167, 1347, 1830, 1876

Corneille 458

Cornell Joseph 459

Corneo Enrico 460

Corona Roger 461

Corot Camille 462

Corpora, Antonio 463

Corradini Benito 1155

Corradini, Mauro 717

Corrieri Giovanni 570

Corsi Carlo 464

Corsi Vitaliano 1325

Cortelazzo Gino
Vedi *Cortellazzo Gino*

Cortellazzo Gino 465

Cortellazzo Lucia 465

Cortenova Giorgio 415, 967, 1256, 1257, 1397, 1540, 1745, 1780

Corti Maria 744

Cortiana Rino 1098

Cortona (da) Pietro 491

Coscia Carlo 1492

Cosi Marina 973

Cossali Mario 1781, 2036, 2038

Cossu Marcella 1033

Costa Nino 466

Costantini, Costanzo 103, 117, 183, 189, 239, 245, 268, 279, 280, 293, 353, 390, 391, 427, 443, 458, 463, 488, 514, 516, 607, 638, 649, 680, 782, 803, 839, 840, 841, 897, 927, 1022, 1036, 1044, 1049, 1050, 1095, 1096, 1097, 1099, 1100, 1116, 1126, 1165, 1186, 1188, 1198, 1243, 1327, 1353, 1383, 1384, 1440, 1472, 1534, 1567, 1579, 1610, 1611, 1705, 1741, 1782, 1783, 1789, 1854, 1890, 1908

Costantini Emilia 641

Cosulich Oscar 696, 697, 1476

Cotani Paolo 468

Cotelli Marina 332, 1782

Courbet Gustave 470

Courir Duilio 1167

Courthion, Pierre 1486

Covili Gino 469

Cozzani, Ettore 1083

Cragg Tony 471

Crali, Tullio 472

Cremaschi Carlo 473

Cremona Carlo 192

Cremonese Antonella 1307

Cremonini Leonardo 474

Crepax Guido 475

Crespi Alberto 1697

Crespi Stefano 357, 1278

Cresti Carlo 1118

Crimi Bruno 1203, 1363

Crippa Daniele 1156

Crippa, Luca 433, 476

Crippa Roberto 477

Crisconio Luigi 478

Crispolti, Enrico 30, 90, 114, 131, 167, 279, 343, 353, 479, 481, 680, 717, 759, 760, 783, 829, 833, 987, 1047, 1066,

1141, 1144, 1176, 1240, 1252, 1325, 1374, 1396, 1397, 1401, 1469, 1474, 1482, 1525, 1542, 1557, 1600, 1611, 1613, 1642, 1649, 1716, 1742, 1775, 1776, 1796, 1808, 1829, 1831, 1907, 1912

Crispolti, Francesco Carlo 1683, 1909

Cristalli Paola 1533

Cristallo Michele 548

Cristante Stefano 696

Cristini Roberto 1058

Cristofori Franco 1548

Cristofori Gianni 696, 1548

Crocetti Venanzo 483

Crovi Raffaele 560

Cruz Juan 103

Cruz-Diez Carlos 485

Cubeddu Ugo 918

Cucchi Enzo 488

Cumani Claudio 1523

Cuniberti Pirro 489

Cuppi Ines 2031

Curino Luciano 495

Curonici, Giuseppe 1278, 1753

Curti Danilo 2035, 2036, 2037, 2040

Curto Guido 728, 785, 1194

Cusumano Miro 490

Cutò Massimo 355

Da Silva Vieira 502

Da Và, Gualtiero 216, 596, 1330

Dadamaino 493, 1810

D'Agata Giuseppe 1469

Dagen Philippe 94, 253, 254, 495, 551, 619, 725, 1045, 1084, 1095, 1345, 1610, 1712, 1786, 1816

Daix Pierre 1099

Dal Bosco Giorgio 1606

Dal Pino Paolo 991

Dalì Salvador 495

Dalisi Riccardo 1473

Dalla Chiesa, Giovanna 1313

Dalla Valle Tino 19, 84, 239, 393, 615, 822, 905, 921, 1153, 1192, 1326, 1580, 1593, 1811

Dalla Zorza Carlo 496

Dalla Zorza Giorgio 496

Damiani, Licio 384, 1092, 1328

Damiani Rolando 701

D'Amico, Fabrizio 9, 20, 26, 39, 42, 85, 90, 114, 117, 137, 152, 162, 163, 189, 200, 219, 231, 240, 242, 279, 303, 355, 375, 391, 395, 397, 463, 480, 481, 489, 492, 495, 514, 550, 551, 586, 600, 604, 618, 636, 638, 649, 651, 665, 677, 678, 686, 716, 728, 746, 772, 777, 782, 793, 828, 830, 831, 849, 852, 877, 927, 966, 982, 985, 993, 1009, 1011, 1025, 1028, 1050, 1094, 1100, 1102, 1116, 1144, 1145, 1160, 1167, 1169, 1176, 1186, 1214, 1246, 1249, 1253, 1256, 1261, 1294, 1327, 1345, 1359, 1390, 1397, 1424, 1440, 1450, 1477, 1478, 1480, 1489, 1501, 1549, 1559, 1560, 1566, 1567, 1579, 1594, 1595, 1629, 1633, 1650, 1652, 1654, 1681, 1684, 1712, 1724, 1744, 1759, 1782, 1800, 1804, 1813, 1816, 1822, 1829, 1830, 1838, 1840, 1851, 1868, 1870, 1895, 1908

D'Amico Nicola 878

Džamonja Dušan 606

Damonte Raul
Vedi *Copi*

D'Amore Bruno 441, 1004, 1282, 1315, 1651

D'Andrea Francesco 1139

D'Angelo Claudio 497, 498

Dangelo Sergio 48, 499, 1066, 2034

Dania, Luigi 494, 512, 1282, 1343, 1780

Dannat Adrian 1491

Dantini Michele 927, 1039

D'Arcevia Bruno 34, 501

D'Arcy David 1052, 1870

Daresi Elena 2034

Dasi Gerardo Filiberto 1383

D'Assia Enrico 503

Datini Marco jr. 1224

Daumier, Honoré 504

D'Avanzo, Giuseppe 841, 878

Davico Bonino Guido 1254

David Guy 506

David Jacques-Louis 505

Davie Alan 507

Dazzi, Arturo 508

De Albentiis Emidio 1031

De Alexandris Sandro 509

De Bartolomeis Francesco, pedagogista 1211

De Battaglia Franco 1606, 2033, 2035, 2036, 2038, 2039, 2040

De Bertolini Alesssandro 2033

de Candia, Mario 114, 337, 443, 492, 567, 1147, 1230, 1283

De Cardenas Monica 1266

De Carli Paolo 1791

De Carlo Cesare 339, 1253

De Carolis Adolfo 512

De Carolis Paola 1785

De Cecco Emanuela 368, 946

De Cesco Myriam 625, 673, 1270, 1390

De Chavannes Puvis 513

de Chirico, Giorgio 259, 514, 515, 516

De Dominicis Daniela 302, 1249

De Dominicis Gino 519

De Donato Agnese 91

De Felice Renzo 1075

De Filippi Fernando 520

de Gioia, Bartolomeo 933

De Giorgi Manolo 962, 988

De Grada, Raffaele 127, 184, 231, 257, 323, 355, 402, 470, 477, 523, 530, 551, 559, 561, 591, 594, 600, 647, 659, 745, 762, 824, 825, 855, 937, 947, 994, 1028, 1064, 1084, 1087, 1108, 1146, 1180, 1193, 1235, 1278, 1336, 1363, 1369, 1373, 1414, 1439, 1478, 1489, 1595, 1604, 1637, 1648, 1694, 1705, 1747, 1752, 1804, 1894, 1897, 2045

De Grada, Raffaele 523

De Grandis Cristina 696

De Gregorio Giuseppe 524

De Groot Paola 1431

De Kermadek Eugene 525

De Kooning Willem 526

De Lempicka Tamara 532

De Libero, Libero 533, 1519

De Luca Maria Novella 1148

De Luigi Ludovico 542

de Marchis, Giorgio 318

De Maria Luciano 701

De Maria Nicola 546

De Martino Enzo 77

De Mercurio Maria 343

De Micheli, Mario 249, 651, 678, 691, 743, 746, 824, 838, 1064, 1065, 1084, 1092, 1139, 1325, 1340, 1369, 1373, 1553, 1648, 1669, 1677, 1776, 1798, 1817, 1842, 1859, 1907

De Michelis Cesare G. 904

De Nittis, Giuseppe 548

De Palma Claudio 1270

de Pisis, Filippo 550

De Polo Giulio 601

de Rachelwiltz Mary 744

De Rienzo Giorgio 1907

De Rosa Stefano 1234

De Rossi Gianni 1391

de' Rossignoli Emilio 1585, 1870

De Ruggieri Raffaello 2033

De Saint Phalle Niki 553, 1736

De Sanctis Linda 588, 820, 1842

De Sanna Jole 626

De Santi, Floriano 77, 117, 194, 203, 209, 230, 355, 357, 361, 412, 413, 481, 495, 600, 611, 614, 629, 666, 717, 761, 772, 782, 796, 799, 919, 928, 1012, 1045, 1084, 1095, 1096, 1099, 1160, 1165, 1167, 1172, 1174, 1192, 1193, 1239, 1252, 1278, 1326, 1340, 1343, 1381, 1442, 1476, 1483, 1534, 1559, 1665, 1707, 1767, 1817, 1844, 1854, 1908

De Santi Gualtiero 1775

De Santis Fabrizio 514

De Seta, Cesare 4, 111, 152, 395, 481, 789, 927, 962, 1008, 1010, 1214, 1245, 1342, 1360, 1388, 1723

De Solier René 124

De Staël Nicolas 559

De Stasio, Marina 114, 477, 904, 1012, 1361, 1524

De Stefano Armando 560

de Tirtoff Romain
Vedi *Erté*

De Towarnicki Frederic 904

De Venere Lia 53

De Vita Luciano 562

De Zuani Ruggero 2033

Debailleux Henri-Francois 413

Debenedetti Antonio 91, 280, 841, 1094, 1579, 1855

Debenedetti Giacomo 1552

Debenjak Riko 510

Decina Lombardi Paola 108, 772

Degand, Léon 1641

Degas Edgar 522

Degasperi Fiorenzo 366, 578, 1606, 1808

Degli Esposti Gianluigi 996

Deidda Antonello 696, 697

Del Bon Angelo 530

Del Buono, Oreste 779, 1061, 1319

Del Corso Gaspare 531, 1909

Del Gobbo Lucio 1554

Del Guercio Andrea B. 1325

Del Guercio Antonio 706, 1447, 1697, 1796

Del Marle Felix 538

Del Pezzo Lucio 539, 540

Del Pozzo Silvia 189, 962, 1403, 1440

Del Prete Juan 541

Del Re Giancarlo 615

del Renzio Toni 1652

Del Zozzo Gino 545

Delacroix Eugenio 527

Delaunay (i) 528

Delaunay Sonia 529

D'Elia Anna 165, 213, 673

Della Bella Stefano 534

Della Casa Erika 707

della Corte Carlo 696

Della Giovanna Ettore 702, 1126

Della Portella Ivana 605

Della Torre Enrico 535, 2034, 2035, 2036

Dell'Acqua, Gian Alberto 470, 481, 1630

Delle Site Chiara Letizia 537

Delle Site, Domenico (Mino) 537

Dell'Orso Silvia 16, 745

Delmont Angela 737

Deluigi Mario 543

Delvaux Paul 544

Demattè Giuseppe 2034, 2036, 2038

Demoriane Hélène 397

Denegri Jesa 1467

Denis Maurice 547

Dentice Fabrizio 229, 231, 280, 339, 440, 516, 544, 635, 921, 1278, 1800

Depero, Fortunato 549

Depero Rosetta 549

Derain, André 551

D'Errico, Ezio 552

Derviz Grigori 387

Descargues Pierre 1099

Desireau (Desirò) Carlo 557

Desmouliez Georges 1854

Dessì Gianni 558

Devalle Beppe 561

Dewasne Jean 563

Dharmawardane Vipula 145, 564

Di Blasio Elio 566

Di Capua Marco 1052

Di Castro Federica 857, 1605

Di Costanzo Giuseppe 1325

Di Fabio Alberto 567

Di Fabio Pasquale 568, 569

Di Fabrizio Luigi 568, 569

Di Forti, Massimo 332, 344, 555, 615, 696, 850, 924, 973, 985, 992, 1186, 1337, 1345, 1365, 1412, 1440, 1442, 1671, 1733

Di Genova, Giorgio 83, 117, 271, 288, 568, 613, 655, 742, 865, 886, 898, 904, 975, 993, 1095, 1282, 1294, 1333, 1542, 1555, 1595, 1611, 1630, 1641, 1658, 1721, 1775, 1858

Di Giacomo Filippo 697

Di Giosa Pietro 1537

Di Giosaffatte Vincenzo 570

Di Girolamo Antonio 571

Di Gravio Dario 1719

Di Grazia Enzo 1536, 1780

Di Majo Vivianne 48, 615, 668, 673, 702, 745, 1266, 1643, 1795

Di Marco Giacomo 177

Di Martino, Enzo 208, 666, 782, 830, 831, 841, 869, 927, 989, 990, 991, 1346, 1369, 1677, 1764, 1830, 1907, 2040

Di Milia, Gabriella 953, 1152, 1477, 1498, 1744

Di Pieri Gino 575

Di Pietrantonio Giacinto 1262, 1391

Di Puolo Maurizio 1282, 1870

Di Salvatore Nino 556, 577

Di San Lazzaro Gualtieri 252, 576

Di Stefano Eva 1345

Di Stefano Giuseppe 607, 1414

Di Stefano Paolo 321, 1696, 1845

Di Tullio Sternberg Brigitte 876

Di Vito Pino 2033

Dibbets Jan 565

Diederich Stephan 1576

Dine Jim 572

Dini, Massimo 630

Dino Fabbri 1292

Diotallevi Marcello 573, 574, 2035, 2036, 2038

Disertori Andrea 578, 776

Disertori Anna Maria 578

Disertori Benvenuto 578

Diulgheroff, Nicolay 579

Dix Otto 581

Djorjevic Dragoslav 1831

Dobbels Daniel 505, 559, 906

Dokoupil Jiri Georg 582

Dolcetta Marco 212

Dollhop Günter 583

Domela César 584

Domenici Viviano 482, 630, 942

Dominguez Oscar 585

Donati Carlo 701, 769, 1231, 1398

Dondé Daniele Ermes 630

Donghi Antonio 586

Doninelli Camilla 2036, 2038, 2039

Donzelli Bruno 587

Dorazio, Piero 350, 588, 589, 609, 803, 840, 1047, 1084, 1100, 1141, 1169, 1401, 1551, 1567, 1638, 1701

Doré Gustave 590

Dorfles, Gillo 9, 44, 48, 71, 86, 88, 108, 189, 323, 347, 372, 413, 433, 481, 539, 555, 577, 591, 615, 624, 666, 687, 761, 918, 1031, 1035, 1092, 1102, 1140, 1192, 1202, 1204, 1303, 1374, 1441, 1450, 1452, 1522, 1579, 1586, 1602, 1611, 1623, 1629, 1648, 1744, 1805, 1846, 1870, 1877, 1917

Dorfles Giorgetta 1328

Doria de Zuliani Mariolina 397

Dorment Richard 689

D'Orsi Ernesto 1287

Dossena, Giampaolo 942, 1247

Dotremont Christian 592

Dottori, Gerardo 593

Dova Gianni 594

Dowell John 595

Drago Antonietta 394

Dragone, Angelo 14, 20, 42, 103, 191, 205, 219, 326, 359, 370, 400, 402, 482, 549, 559, 600, 624, 698, 708, 723, 927, 966, 1050, 1119, 1122, 1148, 1359, 1365, 1383, 1432, 1439, 1503, 1541, 1585, 1636, 1685, 1702, 1711, 1725, 1744, 1759, 1830, 1840, 1851

Dragone, Piergiorgio 723, 937, 1681, 1685, 1690, 1696, 1908

Dragutesco Eugenio 249

Drei Ercole 596

Drei Lia 597

Dreyer Paul Uwe 598

Drudi Gabriella 1579

Dubini Laura 1346

Dubuffet Jean 600

Duby George 1095

Duchamp, Marcel 601

Dudreville, Leonardo 603

Dufy, Raoul 604

Dunow Esti 1647

Dunoyer De Segonzac André 554

Dunoyer Jean Marie 915, 1106

Dupin Jacques 1094

Durante Francesco 591, 1890

Duranti, Massimo 593

Durbè, Dario 1148, 1209

Dürer Albrecht 605

Dypréau Jean 1440, 1649

Eccher Danilo 1808

Eccher Giacomo 2033

Eccli Anna Maria 888, 2034, 2035

Echaurren, Pablo 607

Eco Umberto 85, 92, 697, 1167

Einaudi Giulio 1484

Eisenstein Sergej 608, 1273

Elkan Giovanni 1070

Elkann Alain 16

Eluard, Paul 516, 1442, 1691

Emblema Salvatore 609

Emert, Giulio Benedetto 1370, 1873

Emili Caterina 1697

Emiliani Andrea 611, 614, 869, 1169, 1383, 1405, 1543, 1776

Emiliani Vittorio 1222

Ender Boris 610

Enriquez, Rachele 555, 897

Ensor James 611

Erba, Carlo 613

Ercoli Emma 1202, 1233, 1294

Eribon Didier 482

Ernst Max 614

Erté 615

Escher Maurits Cornelis 616

Escobar Roberto 1721

Estang Luc 577

Etienne-Martin 619

Eulisse Vincenzo 620

Eusebi Ciceri Manuela 1681

Evangelisti Silvia 50, 489, 976, 1266, 1531, 1817

Evola, Julius 621

Evrard André 622

Fabbri Agenore 624

Fabbri, Giuseppe 1434

Fabbri Paolo 440

Fabergé Carl 625

Fabiani, Enzo 22, 108, 283, 352, 358, 374, 465, 629, 663, 713, 1084, 1092, 1099, 1103, 1160, 1180, 1193, 1267, 1339, 1425, 1447, 1605, 1611, 1705, 1761, 1814, 1858, 1876, 1899

Fabiani Ramiro 82

Fabretto Madina 1412

Fabro Luciano 626

Faccioli Emilio 1721

Faeti Antonio 697, 779, 1525

Faggi Vito 1557

Fagiolo Dell'Arco, Maurizio 4, 20, 21, 279, 295, 432, 475, 516, 540, 601, 673, 701, 721, 785, 839, 911, 993, 1028, 1050, 1365, 1442, 1552, 1838

Fagiolo Maurizio
Vedi *Fagiolo Dell'Arco, Maurizio*

Fagone, Vittorio 279, 378, 653, 818, 960, 1641, 1664, 1830, 1846

Falck Jacarmanda 18

Falconi Gigino 629

Falqui, Enrico 514, 702

Falzone Michele 229, 672, 673, 701, 863, 1442, 1567

Fanelli Franco 232, 355, 443, 519, 774, 937, 1122, 1262, 1805

Fantelli, Pierluigi 733

Fanti Liano 879

Fantuz Nadia 607

Farfa 631

Farina Domenico 310

Farinelli Rosa 1832

Farkas Alessandra 1491, 1884

Farulli Fernando 632

Fasanotti Pier Mario 1148

Fasce Gianfranco 633

Fasolo Ugo 1632

Fassa Massimo 1126

Fattori, Giovanni 635

Faustini Gianni 2033

Fautrier Jean 636

Favari Pietro 1375

Fazion G. P. 122

Fazzini, Pericle 638

Federici Antonella 260

Feininger Lyonel 639

Feito Luis 640

Fellini Federico 641, 1774

Fergola Sergio 642

Ferrari Corinna 1237

Ferrari Marco 1165

Ferrari, Oreste 131, 163, 1796

Ferrari Renzo 643

Ferrarino, Luigi 1030, 1795

Ferrario Rachele 743

Ferraro Cristina 103

Ferraro Luciano 1612

Ferrazzi, Ferruccio 644

Ferrè Giusi 108, 1149

Ferreri Enrico 645

Ferrero Pier Demetrio 343

Ferri Edgarda 108, 358, 841, 1193, 1585

Ferri Patrizia 1031

Ferrier Jean Louis 1353

Ferrini Bruna 2033, 2036, 2038

Ferró 646

Ferro Camilla 820

Ferroni, Gianfranco 647

Fertilio Dario 1075

Fessy Emmanuel 249

Festa Michele 648

Festa Tano 649

Festuccia Francesco 696

Fezzi, Elda 190, 200, 288, 482, 568, 650, 717, 744, 762, 943, 1103, 1180, 1205, 1239, 1355, 1387, 1498, 1545, 1678, 1738, 1745, 1798

Fezzi Price Aridea 486, 961, 1504

Fiaschetti Maria Egizia 558, 776

Fichera Paola 280

Fieschi Giannetto 651, 1065

Figini, Luigi 652

Filippini, Enrico 482, 495, 700, 799, 839, 939, 1039, 1075, 1102, 1447, 1670, 1881

Fillia 653

Filo della Torre Paolo 1693

Fini Leonor 654

Finizio Luigi Paolo 555, 570, 1628

Finotti Novello 655

Finza Raffaella 117

Finzi Ennio 656

Finzi Gilberto 113, 1075, 1414

Fioramonti Marino 1536

Fiore Antonio 696

Fioresi Garzia 657

Fiori Cinzia 589, 1283

Fiori Vittorino 1230

Fiorillo Ada Patrizia 131

Fioroni Giosetta 658

Fiume Salvatore 659

Fiz Alberto 368, 1500, 1567

Flaxman John 660

Flora, Francesco 523

Flora Paul 661

Floriani Sergio 662

Floridi Pico 163, 1052

Floridia Filippo 1075

Fochessati Matteo 981

Fogliani Pietra 108

Folon Jean-Michel 663

Fomez Antonio 664

Fontana Andrea 1167, 1169

Fontana Franco 1917

Fontana Lucio 665, 666

Fontana Michela 687

Fontanesi Alcide 667

Fonti, Daniela 1611, 1730, 1838

Foppiani Gustavo 668

Foradini Flavia 599

Forattini Giorgio 669

Forcella Enzo 1169

Forchini Remo 1781

Forgioli Attilio 670

Formenti Carlo 697

Fornarola Salvatore 671

Forster Sergio 1032

Fort Severini, Jeanne 1611

Forti Grazzini, Nello 495, 799

Fortunato Mario 658, 820, 850, 1052, 1601

Fortuny Mariano 672

Fossati Paolo 209, 295, 356, 589, 673, 728, 799, 843, 1071, 1087, 1116, 1433, 1435, 1489, 1637, 1840, 1841

Fossi Maurizio 630

Fournet Claude 1854

Frabotta Biancamaria 2034

Fragonard Jean-Honoré 675

Frai Felicita 676

Francalanci Ernesto L. 226, 319, 933, 1756

Francalancia Riccardo 677

Franceschi Gianni 514

Franceschini Alessandro 1606

Francesconi Luciano 1672

Francese Franco 678

Franchi Giancarlo 679

Franchina, Nino 680

Francia Paolo 1899

Francis Sam 681

Franco Francesco 683

Frankfurter Jack 682

Franza Carlo 1301

Franzoni Filippo 684

Frascà Nato 685, 1050

Frasnedi Alfonso 686

Frasson Alberto 126

Frau, Sergio 840

Frazzetto Giuseppe 702

Fremura Alberto 688

Freud Lucian 689

Friedel Helmut 728

Friedlaender Johnny 690

Frigeri Italo 838

Frigerio Silvio 1509

Frigo Carla Chiara 1903

Frisa Maria Luisa 133

Frohner Adolf 691

Fruhtrunk Günter 693

Fuchs Ernst 694

Fulloni Alessandro 697

Fumagalli Giovanni 1115, 1240, 1512

Funi, Achille 698

Fuoco Michele 155

Fusilli Guido 699

Fusini Nadia 229

Füssli Johann Heinrich 700

Gabetti Roberto 702

Gabici Franco 673

Gabo Naum 704

Gabutti Diego 492, 1150

Gadney Red 418

Gaeta Goffredo 705

Gagliano Ernesto 355, 579, 600, 1247, 1477

Gagliardo Giovanna 157

Gaita Renato 696, 697

Gajani Carlo 706

Galantara, Gabriele 707

Galante, Nicola 708

Galassi Emidio 709

Galasso Giuseppe 1870

Galimberti Alberto T. 1447

Gallé Emile 710

Galli, Aldo 712

Galli Federica 713

Galli, Luigi Mauro 714

Galli Ursula 1252

Gallian Enrico 279

Gallian, Marcello 343

Galliani Omar 715

Gallizio Pinot 716

Gallizioli Giuseppe 717

Gallo Francesco 649

Gallo Giuliano 395

Gallo Maurizio 1630

Gallo Pierluigi 833

Gallotti Adele 696

Galluzzo Lucio 841

Galvano Albino 594, 718, 989, 1029, 1636, 1638, 1761

Gamacchio Piero 343

Gambacorta Luigi 1816

Gambaro Fabio 696

Gambino Giuseppe (Pippo) 719

Ganci Massimo 988

Gandini Manuela 316, 393

Gandini Marcolino 720, 721

Garassini Sergio 1069

Garbari, Tullio 722

Garbesi Marina 1168

Gardumi Giancarlo 1791

Garelli Franco 723

Gargallo Pablo 724

Garoust Gerard 725

Garretto, Paolo 726

Gasbarrini Antonio 570

Gaspari Luciano 727

Gasparri Kharis 567, 1734

Gasperetti Marco 321, 553, 850

Gasperini Paolo 765

Gassiot-Talabot Gerald 520, 1542

Gastini Marco 728

Gatt Giuseppe 501, 566, 735, 1228, 1712, 1839

Gatteschi Lela 919

Gatti Riccardo 730

Gatto, Alfonso 830, 1289, 1606

Gatto Gabriella 1198

Gaudì y Cornet, Antoni 731

Gaudio Silvana 2035

Gauguin, Paul 732

Gauli Piero 733

Gauville Hervé 873

Gavazzeni Alberto 1083

Gemito, Vincenzo 734

Genovese Andrea 418, 553, 1811

Genovese Renato 696

Gentili Pietro 735

Gentili Silvia 352

Gentilini, Franco 736, 737

Gentilini Luciana 737

George, Waldemar 1703

Géricault Théodore 738

Germanà Mimmo 739

Geron Gastone 1414

Gerosa, Guido 252, 1901

Ghermandi Quinto 741, 742

Ghiberti, Stefano 192, 560, 578, 600, 629, 655, 666, 744, 783, 1132, 1580

Ghilardi Mario 743, 762, 1207, 1793

Ghinzani Alberto 743

Ghiringhelli, Virginio 90

Ghitti Franca 744

Giachetti Romano 1224

Giacobetti Francis 103

Giacometti Alberto 745

Giacomoni, Silvia 1167, 1552

Giacomozzi, Carlo 1275

Gian Ferrari Claudia 1758

Gian Ferrari, Ettore 514, 630, 1084

Gianelli Ida 1224, 1736

Gianfranceschi Fausto 630, 1247, 1270, 1752, 1816, 1843

Giannantoni Franco 1720

Giannattasio Sandra 1001

Giannotti Roberto 25

Gianquinto, Alberto 746

Gianti Alida 570

Giardina Roberto 82, 92, 766, 927

Gigli Guglielmo 1845

Giglio Roberto 318

Gilardi Piero 748

Gilardi Stefano 749

Gilbert & Georg 750

Gilioli Emile 751

Gillette Dean 752

Gindertael (van), Roger 559

Ginesi Armando 1047

Ginna, Arnaldo 753

Giorello Giulio 65, 436

Giorgi Alessandro 48

Giovannini Augusto 2034

Giovannini Giovanni 2034

Giovannini Marco 475, 696, 1880

Giovannini Paola 1548

Giovannini Umberto 1917

Giovanola Gianluigi 755

Gipponi Gino 823

Girardi Enrico 874

Gischia Léon 756

Giudice (del) Alberto 587

Giuffra Mauro 757

Giuffrè Guido 91, 95, 126, 341, 482, 516, 551, 589, 758, 820, 824, 927, 1024, 1110, 1112, 1136, 1359, 1518, 1540, 1681, 1682, 1838, 1908

Giuffredi Enrico 904

Giuitta Gabriella 1534

Giuli Franco 759

Giuliani Alfredo 1246, 1579

Giuliani Michelangelo 673

Giuliano Antonio 481

Giuman Giuliano 760, 761

Giunni (i) 762

Giunni Piero 762

Giunta Francesco 1022

Giuntella Paolo 696

Givone Sergio 82

Glattfelder Hans Jörg 763

Gnoli Antonio 697

Gnoli Domenico 764

Gnudi Cesare 765

Godi Giovanni 1814

Goethe, Johann Wolfgang 766

Goetz Henri 767

Gohr Siegfried 1503

Gola Francesco 1195

Goldin Marco 575, 670, 943, 1752

Goldoni Marco 1092

Golfieri Ennio 778, 1236

Golia 768

Goncarova Natalia 94

Gonin Francesco 769

Gonzàlez Julio 770

Gonzalez-Palacios Alvar 114, 182, 219, 241, 315, 321, 346, 374, 427, 505, 672, 868, 918, 988, 1010, 1137, 1167, 1360, 1403

Gonzato Silvino 183

Goodman Michael 999

Gorin Jean 771

Gorky Arshile 772

Gorni Giuseppe 773

Gorra Leonardo 841

Gorza Gino 774

Gosparini Silvano 991

Gottardi Alessandro Maria 2034

Gottarelli Elena 155

Gourçat George
Vedi *Sem*

Governi Giancarlo 1721

Goya Francisco 775

Graham Janet 1183

Gramiccia Valeria 780

Gramigna Giuliano 105, 283, 590, 713, 924, 1697

Grand Paul-Marie 869

Grande Maurizio 1628

Grandini Sergio 77

Granzotto Emilia 701

Granzotto Giovanni 20, 550, 830, 1084, 1629

Granzotto Paolo 1139, 1691

Grassi, Gino 666, 826

Grassi Giovanna 641

Grassi Manuela 1743

Grassini Sarfatti, Margherita 1539

Grasso, Sebastiano 16, 20, 22, 24, 26, 77, 86, 91, 99, 108, 117, 130, 143, 183, 204, 209, 210, 239, 241, 242, 249, 252, 288, 296, 308, 316, 319, 327, 328, 329, 337, 350, 353, 355, 358, 372, 397, 403, 407, 408, 410, 424, 427, 442, 443, 463, 476, 477, 480, 486, 488, 492, 493, 514, 516, 522, 529, 539, 540, 544, 548, 588, 593, 594, 611, 629, 647, 655, 663, 666, 670, 672, 713, 723, 728, 733, 737, 739, 744, 745, 761, 764, 770, 782, 787, 796, 820, 838, 849, 852, 853, 858, 899, 904, 913, 919, 921, 923, 926, 928, 941, 947, 955, 956, 962, 966, 972, 975, 994, 1012, 1022, 1033, 1035, 1039, 1048, 1056, 1059, 1073, 1075, 1092, 1093, 1095, 1097, 1100, 1103, 1110, 1116, 1126, 1132, 1135, 1139, 1145, 1146, 1148, 1155, 1168, 1169, 1176, 1178, 1180, 1198, 1228, 1233, 1239, 1266, 1272, 1285, 1298, 1323, 1327, 1345, 1346, 1352, 1369, 1375, 1379, 1384, 1397, 1414, 1450, 1472, 1478, 1479, 1487, 1494, 1495, 1496, 1498, 1501, 1525, 1534, 1550, 1552, 1553, 1559, 1566, 1567, 1602, 1611, 1617, 1631, 1637, 1650, 1693, 1697, 1705, 1712, 1728, 1752, 1753, 1758,

1759, 1761, 1796, 1802, 1805, 1811, 1817, 1829, 1830, 1832, 1841, 1842, 1844, 1894, 1907

Gravagnuolo Bruno 519, 937

Gravagnuolo Emma 761

Gravano Viviana 1628

Grazia Arrigo 679, 1508

Grazioli Elio 1288

Grazzini, Giovanni 1691

Greci Pierfrancesco 1856

Greco Anna Maria 630

Greco, Antonella 1545, 1611

Greco, Emilio 782

Greco Michele 343

Greco Wladimiro 841

Gregoretti Vittorio 1008, 1533

Gregori Mina 321

Gregotti, Vittorio 4, 434, 556, 1380

Gribaudo Ezio 783

Grieco, Giuseppe 108, 397, 733, 1447

Grieshaber Hap 784

Griffa Giorgio 785

Griffo, Massimo 411, 449, 623, 628, 630, 635, 861, 962, 1025, 1050, 1402, 1519, 1619, 1816

Grignani Franco 786

Grilli Raffaele 351

Gris, Juan 787

Grisi Laura 788

Grohmann, Will 598

Gropius, Walter 789

Grosz George 790

Grosz Marty 790

Gruber Ruth E. 605

Guadagnini Walter 162, 635, 701, 715, 904, 1116, 1224, 1256, 1293, 1322, 1664

Guado Sergio 779

Gualazzini Beppe 630

Gualdoni Flaminio 41, 108, 189, 318, 397, 489, 493, 550, 648, 658, 670, 742, 764, 877, 1069, 1126, 1168, 1256, 1267, 1336, 1482, 1512, 1559, 1579, 1681, 1829, 1838, 1844

Guardi, Francesco 816

Guardi Gian Antonio 816

Guarienti Carlo 817

Guarini Ruggero 790

Guarino Sergio 501, 1238

Guarneri Riccardo 818

Guasco Renzo 114, 230, 279, 465, 559, 581, 723, 1165, 1246, 1294, 1435, 1694, 1726, 1872

Guasta Guglielmo 819

Guastella Giuseppe 368

Guatelli Arturo 988

Gubelmann Gilles 1076

Guccione Piero 820, 821

Guerra Tonino 822, 1167

Guerreschi Giuseppe 823, 824

Guerricchio Luigi 825

Guerrieri Francesco 763, 826

Guerrieri Osvaldo 1254

Guerrini Lorenzo 827

Guerrini Remo 696

Guerzoni Franco 828

Guggenheim Peggy 1706

Guglielmino Giorgio 1764

Guicciardi, Elena 16, 19, 495, 505, 522, 600, 615, 654, 1045, 1148,

1442, 1443, 1588, 1816

Guidi Marco 555, 933

Guidi Nedda 829

Guidi, Virgilio 830, 831, 1769

Guignard Jaques 1503

Guillon-Laffaille Fanny 604

Guimard Hector 832

Guiotto Paolo 833

Guisa (di) Giano 197

Guitton Jean 834

Gulino Nunzio 835, 1792

Gulinucci Michele 1659

Gulmanelli Giampaolo 1068

Gusella Enrico 167

Guston Philip 836

Guttuso, Renato 288, 651, 746, 799, 838, 839, 840, 841, 842, 1084, 1346, 1506, 1693

Guzzi Domenico 95, 132, 259, 338, 560, 586, 629, 635, 644, 782, 826, 842, 932, 990, 1106, 1329, 1540, 1566, 1595, 1908

Guzzi, Virgilio 231, 279, 318, 321, 337, 358, 370, 394, 456, 463, 486, 503, 514, 600, 614, 638, 644, 698, 768, 842, 1024, 1028, 1044, 1168, 1226, 1261, 1359, 1627, 1742, 1782, 1857, 1882

Gyarmati Lea 683, 843

Haddad Farid 844

Haese Günter 845

Haftmann, Werner 1907

Hahn Otto 1179, 1827, 1892

Hamilton Richard 847

Hanna William 848

Hare David 849

Haring Keith 850

Harloff Guy 851

Hartung Hans 852

Haupt Marino 853

Hauter Francois 1345

Haver Flavio 480, 1629

Hayez, Francesco 846

Hayter Stanley William 854

Hearn Maxwell K. 388

Helbig Walter 855

Hellström Licini Nanny 993

Henein Adam 856

Henry Florence 857

Henry, Maurice 858, 1067

Hepworth Barbara 859

Herling Gustavo 1036

Hirst Damien 860

Hitler, Adolf 861

Hoch Hannah 862

Hocke Gustav René 427

Hockney David 863

Hodgkin Howard 864

Hoehme Gerard 865

Hoffmann Josef 867

Hoffmann Klaus 598

Hogarth William 868

Hokusai Katsushika 869

Holbein Hans 870

Hollesch Carlo 871

Honnef Klaus 818, 1841

Höpfner Wilhelm 872

Hopper Edward 873

Hrdlicka Alfred 874

Hughes Robert 732

Hugo Victor 875

Humbert Michèl 1662

Hundertwasser 876

Hunt Jonathan 1130

Huser France 103

Huyghe, René 1774

Huyssen Andreas 913

Iacchia Antonia 1440

Iannucci Fiorella 19, 919, 1275

Icaro Paolo 877

Incerti Achille 879

Incisa Giulia 117

Indrimi Lorenzo 880

Inga-Pin Luciano 193, 211, 509, 1372, 1567, 1810

Ingres Jean Auguste Dominique 884

Innocenti Mauro 1261

Invernizzi Gabriele 16, 555, 1100, 1345

Ionesco Eugène 281, 885

Iosimi Daniele 1050

Iossa Mariolina 641

Ipousteguy Jean 887

Isgrò, Emilio 46, 888

Isman Fabio 353, 522, 994, 1148, 1169, 1342, 1347, 1759, 1816

Isoardi Ida 1689, 1690

Isotta Paolo 279

Isozio Giuseppe 1148

Itten Anneliese 889

Itten Johannes 889

Izzo, Arcangelo 468

Jacob, Max 890

Jacobbi Ruggero 343

Jacobson Bernard 681

Jacometti Nesto 1898

Jacoviello Alberto 397

Jaguer Edouard 1066, 1123, 1774, 1775

Janin, Annamaria 238, 440, 1626

Jannello Anna 696

Jannini Gigliola 904, 1346, 1627

Janoušek František 891

Janssen Horst 892

Janus 133, 157, 427, 587, 614, 783, 858, 934, 1095, 1304, 1387, 1421, 1442, 1693

Jawlensky Alexej 893

Jean Marcel 894

Jelmorini Peppo 200

Jenkins Paul 895

Jimenez Martos Luis 1448, 1550, 1691

Job Enrico 896

Johns Jasper 897

Jones Allen 898

Joos, Roberto 789, 1244

Joppolo, Beniamino 899

Joppolo Giovanni 1156, 1800

Jori Luciana 1890

Jorn Asger 900

Jouffroy, Alain 108, 947, 1207, 1447, 1525

Judd Donald 901

Judrin Claudie 1478

Juvarra Filippo 902

Kahlo Frida 903, 1471

Kaisserlian, Giorgio 154, 257, 659

Kandinskij Vasilij 904

Kanozsa Gaetano 577

Kantor Tadeusz 905

Kapoian Seta 153

Kapoor Anish 906

Karavan Dani 907

Kasam Viviana 472

Kattenberg Peter 1713

Kaufman Jean Edward 1345

Kavan Vladislav 908

Keinänen Timo 853

Kelli Ellsworth 909

Kemeny Zoltan 910

Kenawy Magdi 1614

Kepes Gyorgy 911

Khnopff Fernand 912

Kiefer Anselm 913

Kien Josef 914

Kijno Ladislas (Lad) 915

Kijno Malou 915

Kinsman Robert D. 1024

Kirchner Ludwig Ernst 916

Kisling Moise 917

Klee Paul 919

Klein Yves 920

Kleÿboldt Cornelia 1647

Klimt Gustav 921

Kline Franz 922

Klinge E. 1341

Klinger Max 923

Klossowski Pierre 327, 924

Klotz Uta 760

Kokocinski Alessandro 926

Kokoschka, Oskar 661, 927

Kolar Jiri 928

Kollwitz Käthe 929

Konupek Jan 930

Koons Jeff 931

Kopp Dieter 932

Korompay, Giovanni 933

Kostabi Mark 934

Kosuth Joseph 935

Koulbak Victor 936

Kounellis Jannis 937

Kramar Silvia 897, 988

Kržišnik Zoran 482, 742, 938, 1124, 1467, 1642, 1648, 1773, 1831

Krumm Ermanno 103, 211, 239, 397, 413, 539, 544, 559, 584, 620, 658, 743, 873, 1057, 1276, 1285, 1294, 1384, 1555, 1721

Kubin Alfred 939

Kuchling Heino 1882

Kunz Emma 940

Kupka Frantisek (Frank) 941

La Capria Raffaele 1177, 1594

La Lumia Fiorella 960

La Polla Franco 1870

La Regina Guido 952

La Rocca Umberto 841

Lacasella Silvio 943

Lai Maria 946

Lajolo Davide 594, 743, 1538, 1767, 1900, 1907

Lam Wifredo 947

Lambarelli Roberto 975

Lambertini, Luigi 1, 2, 3, 4, 19, 20, 26, 28, 31, 33, 34, 37, 39, 40, 41, 45, 46, 58, 69, 70, 83, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 93, 94, 96, 97, 103, 106, 108, 112, 114, 117, 123, 124, 130, 134, 137, 140, 142, 148, 149, 152, 155, 156, 157, 158, 161, 162, 163, 167, 181, 183, 188, 190, 192, 194, 196, 198, 200, 226, 231, 244, 253, 259, 262, 264, 274, 279, 286, 288, 291, 298, 299, 316, 318, 324, 338, 340, 350, 351, 352, 366, 375, 383, 384, 397, 411, 413, 415, 427, 430, 441, 443, 456, 462, 464, 465, 482, 483, 497, 514, 516, 520, 529, 535, 537, 539, 549, 566, 568, 569, 571, 577, 588, 591, 593, 601, 610, 618, 644, 645, 654, 658, 681, 698, 701, 720, 736, 738, 741, 757, 758, 761, 778, 785, 789, 790, 793, 803, 820, 831, 839, 840, 843, 854, 856, 863, 884, 915, 919, 926, 933, 949, 957, 960, 975, 987, 988, 991, 993, 1003, 1026, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1040, 1041, 1044, 1047, 1050, 1053, 1062, 1068, 1069, 1070, 1077, 1092, 1094, 1096, 1097, 1103, 1104, 1109, 1113, 1116, 1120, 1126, 1127, 1139, 1141, 1144, 1148, 1149, 1162, 1165, 1166, 1169, 1177, 1180, 1198, 1207, 1208, 1209, 1215, 1222, 1224, 1228, 1245, 1246, 1260, 1265, 1282, 1283, 1289, 1292, 1294, 1306, 1308, 1313, 1318, 1324, 1325, 1327, 1328, 1329, 1334, 1336, 1338, 1339, 1341, 1343, 1345, 1346, 1359, 1364, 1365, 1373, 1397, 1399, 1401, 1413, 1414, 1416, 1425, 1428, 1434, 1436, 1439, 1440, 1442, 1450, 1452, 1462, 1466, 1468, 1470, 1471, 1475, 1486, 1494, 1500, 1503, 1508, 1511, 1512, 1518, 1519, 1520, 1521, 1523, 1531, 1534, 1535, 1537, 1538, 1540, 1542, 1544, 1546, 1548, 1552, 1553, 1555, 1557, 1560, 1567, 1569, 1570, 1578, 1579, 1580, 1581, 1584, 1585, 1586, 1597, 1605, 1611, 1614, 1628, 1629, 1630, 1638, 1647, 1650, 1654, 1677, 1678, 1679, 1681, 1689, 1691, 1692, 1695, 1701, 1703, 1705, 1706, 1707, 1725, 1727, 1731, 1732, 1734, 1736, 1742, 1752, 1760, 1762, 1767, 1774, 1775, 1776, 1779, 1780, 1782, 1791, 1796, 1800, 1805, 1806, 1810, 1814, 1817, 1838, 1839, 1840, 1844, 1849, 1854, 1856, 1858, 1859, 1870, 1872, 1882, 1890, 1903, 1908, 1912, 1918, 2030, 2033, 2038, 2041, 2044, 2046, 2048

Lambertini Maria Pia 1, 830, 1069, 1109, 1139, 1426, 1614, 1918

Lami Lucio 94, 239, 374

Lampis Antonio 2034

Landau David 873

Landini Lando 327

Landolfi Idolina 745

Lanfranco 950

Lanzara Pietro 321

Lanzilotti Vittoria 783

Lapoujade Robert 951

Larionov, Mikhail 953

Lassaigne, Jacques 589, 1095, 1148, 1305, 1363

Lasserre Andrée 157, 675

Lastraioli Franco 954

Latella Maria 663, 1725

Lattanzi Luciano 955

Lattes Wanda 42, 397, 449, 701, 731, 982, 1388, 1489, 1506, 1701

Laughlin (Mc) Martin L. 873

Laurens, Henri 956

Laurent Nöel Emile 957

Laurenzi, Carlo 395, 702, 732, 1552, 1697, 1806

Lauricella Carlo 958

Lavagnino Pierluigi 959

Lazzari Bice 960

Lazzari Lino 699

Lazzarini Giorgio 1345

Le Bot Marc 474

Le Corbusier 962

Le Duc Viollet Eugène 963

Le Parc Julio 978

Lear Edward 961

Lebel Jean Jacques 1706

Lega Leandro 964

Lega Silvestro 965

Léger, Fernand 966

Legnaghi Igino 967

Legnaghi Paolo 968

Legrenzi Susanna 344, 413, 522, 1843

Leherb Helmut 969

Leibovitz Annie 970

Leinardi Ermanno 971, 1609

Leiris Michel 783

Lemaire Gérard-Georges 395, 618, 725

Lemme Fabrizio 189

Lempicka Tamara
Vedi *De Lempicka Tamara*

Leocate Pinella 403

Leonardelli Roberto 1664

Leonardi Leoncillo
Vedi *Leoncillo*

Leonardi Luciano 974

Leoncillo 975

Leoni Carlo 976

Leppien Jean 979

Lerrant Jean Jacques 1044

Lestingi Mariella 946, 1313

Leveque Jean-Jacques 1198, 1573, 1609

Leverone Adriano 981

Levi, Carlo 746, 823, 982

Levi Montalcini, Paola 171, 983

Levi, Paolo 805, 1597, 1751

Levine David 984

Levy Bernard-Henry 393

Lewis Jo Ann 1440

Lewitt Sol 985

Leydi Roberto 988

Leymarie, Jean 738, 783, 1347

Libera, Adalberto 986

Liberatore Bruno 987

Licata, Riccardo 1, 989, 990, 991, 2030, 2035, 2040

Lichtenstein Roy 992

Licini, Osvaldo 993

Ligabue Antonio 994

Ligi Fulvio 995

Lilli Laura 1169, 1384

Lilloni, Umberto 996

Limentani Giacoma 697

Lindström Bengt 997

Linnquist Hilding 998

Lionni Leo 999

Liori Antonangelo 1230

Liotard Jean-Etienne 1000

Lipchitz Jacques 1001

Lisickij El 1002

Listri Pier Francesco 42, 696

Liuti Giancarlo 819, 1028, 1383, 1548, 1625, 1774

Livietti Marco 1087

Livio Antoine 979

Lo Savio Francesco 1011

Locci Massimo 501

Loda Romana 761

Loderchi Carlo 68

Löffler Fritz 1597

Lohse Richard Paul 1003

Loi Franco 1648

Lombardi, Lidia 630, 991, 2035, 2036, 2038, 2039, 2040

Lombardo Pijola Marida 841

Lombardo Sergio 1004

Lombroso Anna 118

Long Richard 1005

Longardi Piero 534

Longaretti Trento 1012

Longhi Pietro 1006

Longhi, Roberto 1007, 1169

Longo Nunzio 2033

Lonzi, Carla 1432, 1782

Loos Adolf 1008

Loos Sigrun 397

Lorenzelli Bruno 1426

Lorenzetti Carlo 1009

Lorrain Claude 1010

Los Sergio 1341

Lotto Lorenzo 1013

Louvin Roberto 1095

Lozano Jorge 1145

Lubich Roberta 171

Lucarelli Noemi 1342

Lucas Uliano 673

Lucchese Romeo 228, 316, 638, 736, 1693

Lucchi Bruno 1014

Luce Michela 991

Lucebert 1016

Luciani Albino 1743

Lucie-Smith Edward 1664

Lucietti Giuseppe 1017

Lucignani Luciano 701

Luginbühl Bernhard 1018

Lugli Remo 514, 624

Lüpertz Markus 1019

Lupis Marco 1145

Luppi Rino 1020

Lupri Claudia 760

Lux Simonetta 829, 1839

Luzi Mario 921, 987, 1050, 1461, 1677

Lyghounis Maria Gilda 420

Lyotard Jean Francois 58, 1393

Mac Mazzieri Walter 1026

Maccari, Mino 361, 1022

Macchiavello, Alberto 58, 1383

Macconi Gino 1720

Mackintosh Charles Rennie 1025

Maddaloni Vincenzo 1746

Madeo Liliana 279, 1198

Madesani Angela 923

Madin Gentili Denise 735

Maestosi Danilo 295, 395, 1116, 1789

Mafai Giulia 1908

Mafai, Mario 1028

Mafai Miriam 68, 239

Maffei Salvatore 696

Maffeo Josto 495

Maffey Aldo 841, 1075

Magagnato Licisco 742, 1830

Maggia Angelo 1029

Maggioni Daniela 393

Maglia Ezio 190, 717, 943

Magnelli, Alberto 1030

Magnelli Susi 1030

Magnoni Enrico 2035, 2038, 2040

Magnoni Teodosio 1031

Magrelli Valerio 14, 833, 943, 1165

Magrelli Vittorio 696

Magrini Marco 1032, 2035, 2036

Magris Claudio 1193, 1566

Magritte, Renè 1033

Mahler Werfel Alma 921

Mainardi Danilo 729

Mainolfi Luigi 1035

Maioli Andrea 630

Maioli Giorgio 1203

Maj Barbara 395

Majakovskij Vladimir 1036

Majani Augusto 1037

Majer, Mariavittoria 283

Malafarina Luigi 514

Malatesta Katia 2033

Malatesta, Stefano 182, 229, 745, 992, 1033, 1168, 1169, 1180, 1402, 1567, 1816

Maldini, Sergio 745, 982, 1899

Maldonado Estuardo 1038

Maldonado Tomàs 556, 1578

Malevitch Kazimir 1039

Mallebrein Benigna 929

Maltese, Corrado 129, 1443

Mambor Renato 1040

Mameli Giacomino 1230

Mammì Alessandra 9, 19, 85, 189, 279, 488, 550, 553, 665, 673, 750, 937, 1049, 1099, 1122, 1145, 1251, 1262, 1326, 1345, 1601, 1660, 1816, 1829, 1867

Manaresi Paolo 1041

Mancini, Antonio 1042

Mandelbrot Benoit 687

Mandelli Pompilio 1043, 1167, 1168

Mandia Fabiana 258

Mandiargues (de) Andre Pieyre 157, 539, 737, 817, 947, 1099, 1106

Manera Livia 229, 395, 689, 863, 937, 1321, 1390

Manessier Alfred 1044

Manet, Eduard 1045

Manfredi Alberto 1046

Manganelli Giorgio 666

Mango Lorenzo 40, 750, 985, 1009, 1237, 1839

Manieri Elia Mario 1270

Mannoni Francesco 696

Mannucci Edgardo 1047

Mannucci Enrico 1548, 1917

Mansouroff Paul 1048

Mantovani Pino 1209

Mantura Bruno 305, 446

Manzato Eugenio 304, 1105

Manzionna Rosa Maria 1537

Manzoni Piero 1049

Manzù, Giacomo 1050

Manzù Inge 1050

Manzù Pio 1051

Mapplethorpe Robert 1052

Marabini Claudio 137, 283, 395, 550, 660, 737, 1092, 1101, 1131, 1585, 1625

Marabottini Alessandro 134

Maraini, Antonio 1053

Maraini Dacia 1436

Marangon Dino 656

Marangoni, Guido 231

Maraniello Giuseppe 1054

Marasco, Antonio 343, 1055, 1155

Marc Franz 1056

Marca-Relli Conrad 1057

Marcenaro Giuseppe 1160

Marchegiani Elio 1058

Marchese Giancarlo 1059

Marchesini Umberto 1337

Marchetti Gianfranco 1060

Marchi Cesare 374, 669

Marchi Graziella 1061

Marchiori, Giuseppe 77, 167, 353, 393, 427, 443, 465, 514, 606, 642, 744, 759, 796, 852, 859, 921, 967, 989, 993, 1030, 1050, 1062, 1067, 1084, 1155, 1165, 1205, 1282, 1317, 1350, 1369, 1374, 1413, 1436, 1519, 1525, 1528, 1534, 1573, 1646, 1648, 1677, 1691, 1775, 1776, 1808, 1844

Marcoaldi Franco 639, 1084

Marden Brice 1063

Mardesic Boris 1064

Margonari, Renzo 216, 225, 539, 717, 761, 904, 991, 1065, 1066, 1067, 1207, 1239, 1339, 1557, 1721, 2033

Margotti, Anacleto 1068, 1069, 1070

Margozzi Mariastella 1304, 1629

Mari Enzo 1071

Mariani Carlo Maria 1073

Mariani Cesare 1072

Mariani, Riccardo 111, 962, 1545

Mariën-Dugardin A. M. 1900

Marinelli, Guido 64, 257

Marinetti Benedetta 1074

Marinetti Clerici, Ala 1075

Marinetti Filippo Tommaso 593, 702, 1075

Marinetti Piazzoni, Vittoria 1075

Marini Graziano 1076

Marini Marina 1077

Marini, Marino 1077

Marini Maurizio 321, 395, 516, 630, 775

Marini, Silvio 343

Marino Pietro 673, 881, 1275

Mario Chiara 518

Mariotti Giovanni 1254, 1326, 1566, 1870

Mariotti Maria Irma 1769

Marmori, Giancarlo 35, 94, 513, 1023, 1443

Marocco Antonio M. 38

Marotta Gino 1078

Marozzi Marco 630

Marra Claudio 1477

Marret Bertrand 1796

Marsan, Corrado 933

Marsiglia Biagio 1486

Martano, Giuliano 549

Martegani Luini Micaela 992, 1786

Martegani Ugo 90

Martelli Diego 1079

Martelli Giancarlo 696

Martigli Walter 1333

Martin, Etienne 1080

Martin Henry 1696

Martin Phillip 1081

Martina Rossella 280

Martinez Gaetano 1082

Martini, Alberto 1083

Martini, Arturo 1084, 1085

Martini Erminio 1086

Martini Radice Rosetta 1426

Martini Sandro 1087

Martini Silvano 216, 1437

Martino Adriana 566

Martino Pino 991

Martinotti Giampiero 696

Marucci Luciano 1192

Marussi, Garibaldo 221, 1064, 1088, 1292, 1441, 1792

Marussig, Piero 1089

Marziani Gianluca 567

Marziano Luciano 288, 570, 829, 2034

Marzot Livio 1090

Masacci Amedeo 1091

Mascetti Rosabianca 1870

Mascherini, Marcello 1092

Mascherpa, Giorgio 335, 835, 1134, 1289, 1359, 1678, 1758, 1808, 1870, 1890

Masci Edolo 1093

Maselli Titina 1094

Masini Celide 1043

Masini Lara Vinca 319, 355, 566, 589, 731, 735, 759, 761, 818, 971, 1003, 1170, 1206, 1270

Masoero Ada 372, 588, 1266

Masotti Antonio 1169

Massari Giulia 136, 532, 840, 1247

Massat René 577

Massimo Elina 1327

Masson André 1095

Mastrocola Elisabetta 735

Mastroianni, Umberto 1050, 1096

Mastrolonardo, Enotrio 1108

Materassi Mario 1770

Mathieu Georges 1097

Matino Vittorio 1098

Matisse, Henry Emile 1099

Matta Sebastian 1100

Matteucci Domenico 1101

Matthews J.H. 1067

Mattiacci Eliseo 1102

Mattioli Carlo 1103, 1104

Mattioli Massimo 785

Maugeri, Salvatore 1339, 1341, 1437, 1678

Maurizi, Elverio 257, 1207

Mauro Walter 189

Mauzan Achille Luciano 1105

Mayo
Vedi *Malliarakis Antoine*

Mazza Emilio 1298

Mazzacurati, Marino 1107

Mazzarella Carlo 732

Mazzarello Carla 1289

Mazzariol Giuseppe 102, 124, 742, 1369, 1534

Mazzocca Fernando 249, 700, 1022, 1200

Mazzon, Galliano 1108, 1109

Mazzotti Antonio 1111

Mazzotti, Giuseppe 1737

Mazzucco Melania 1743, 1917

Mazzullo Giuseppe 1110

Mc Garrell James 1024

Medail Cesare 405, 641, 669, 696, 848, 1150, 1247, 1402, 1575

Mei Francesco 696

Meidner Ludwig 1112

Melandri Pietro 1113

Melchionda Achille 1148

Melega Gialuigi 553, 755

Meletti Alfredo 1899

Melli, Roberto 1114

Melloni Carlo 1067, 1239, 1340, 1343, 1628, 1774, 1776

Meloni, Gino 1115

Melotti, Fausto 1116

Melotti Marta 1116

Mendes, Murilo 1117, 1872

Meneghelli Luigi 1257, 1536

Meneguzzo Marco 110, 716, 761, 1423, 1462

Mengoni Giuseppe 1118

Menguzzato Marco 306

Menichelli Wanda 1375

Menna, Filiberto 21, 131, 163, 182, 271, 298, 299, 308, 337, 443, 673, 706, 748, 759, 826, 829, 868, 888, 975, 1011, 1148, 1172, 1207, 1209, 1262, 1313, 1401, 1582, 1780, 1830, 1839, 1853

Menzio, Francesco 1119

Meo Salvatore 1120

Meoni, Armando 1637

Mercadante Antonio 342

Mercuri Elio 343

Mercuri Marino 1207

Merello, Rubaldo 1121

Mérida Mary 1145

Merletti Carlo 2035

Merz Mario 1122

Mesens E.L.T. 1123

Mesirca, Giuseppe 1023

Meško Kiar (Bogdam) 1124

Messagier Jean 1125

Messina, Dino 96, 108

Messina, Francesco 666, 1075, 1085, 1126

Messina Maria Grazia 1464

Messinis Mario 701

Messori Vittorio 1345

Metelli Orneore 1128

Mezio, Alfredo 1022

Mezzetti Fernando 1036, 1075

Micacchi Dario 48, 153, 280, 463, 501, 680, 746, 831, 1094, 1127, 1165, 1325, 1525, 1595, 1767, 1796, 1797, 1831, 1862, 1870, 1908

Micali Gianfranco 376

Miccini, Eugenio 1065, 1129

Michaelis Rolf 1660

Michaux Henri 1130

Michel Jacques 1585

Michelucci, Giovanni 1211

Michetti, Francesco Paolo 1131

Micieli Nicola 1858

Micozzi Mario 570

Miele, Franco 1155

Migliaccio Franco 119

Migliori Nino 377, 1069

Migliorini Ermanno 1721

Migliorino Paola 19

Migneco Giuseppe 1132

Mignone [...] 1207

Mignosi Enzo 841

Milani, Milena 665, 1133, 1769

Milani Umberto 1134

Milic Carlo 1092

Mille Carlo 1328

Milles Carl 1135

Millesimi Ines 1209

Millet Jean-François 1136

Minardi Tommaso 1137

Minassian Leone 249, 1138

Minerva Daniela 903

Minervino Fiorella 200, 250, 279, 280, 295, 315, 393, 395, 411, 449, 495, 504, 550, 600, 614, 618, 660, 663, 666, 673, 702, 831, 846, 850, 888, 897, 988, 992, 1010, 1022, 1033, 1050, 1099, 1116, 1192, 1250, 1254, 1302, 1335, 1342, 1345, 1390, 1442, 1443, 1495, 1498, 1670, 1725, 1736, 1754, 1801, 1816

Minetti Maria Giulia 1383

Minetti Paolo 981

Mingotti Alberto 192

Minguzzi Luciano 1139

Miniucchi Agapito 1141

Minola Anna 837

Minoli Paolo 1142

Minore Renato 701, 840, 841, 1050, 1083, 1611, 2036, 2038

Mintchine Abraham 1143

Miotto Antonio 18

Miraglia Marina 1209

Miralli 1116

Mirko
Vedi *Basaldella Mirko*

Miró Joan 1145

Miscia Eraldo 842

Missiroli, Mario 2031

Mitoraj Igor 1146

Mochetti Maurizio 1147

Mock Jean Yves 1662

Modesti, Renzo 1084

Modigliani, Amedeo 1148

Modigliani Jeanne 1148

Modotti Tina 1149

Moebius 1150

Moggioli Umberto, pittore 1151

Moholy-Nagy László 1152

Molajoli Bruno 231, 1099, 1440

Molesi Sergio 1328

Molino Walter 1153

Mollino Carlo 1917

Molossi Baldassare 1638

Mompó Hernandez 1154

Monachesi Sante 1155

Moncada Ignazio 1156

Monda Antonio 344, 992, 1381, 1501

Mondaini Giaci 1157

Mondino Aldo 1158

Mondrian Piet 1159

Monesi Auretta 876

Monet, Claude 1160

Monferini Calvesi Augusta 1654

Monnet Gianni 1108

Montalban Manuel Vazquez 495

Montale Eugenio 1161

Montalto Domenico 717, 1723

Montana Guido 189, 217, 529, 616, 960, 1281, 1764

Montanari Vittorio 1890

Montanelli Indro 1126, 1489, 1814

Montarsolo Carlo 1162

Montealegre Samuel 1163, 2034

Monti Della Corte Beatrice 1706

Monti Mario 630

Monti, Raffaelle 411, 1489, 1759

Monti Vittorio 1148

Monticelli Adolphe 1164

Montobbio Luigi 160

Montorfano Francesca 1785

Moore Henry 1165

Morales Carmengloria 1166

Morales, Giorgio 353

Morandi Anna 1169

Morandi Dina 1167, 1169

Morandi, Giorgio 1167, 1168, 1169

Morandi Giovanni 353, 1254

Morandi Maria Teresa 1167, 1169

Morandini Marcello 1170

Morandis Gino 1171

Moravia Alberto 737, 1816

Morazzoni Marta 1785

Morbelli, Angelo 1172

Morchio Ada 981

Moreay Gustave 1173

Morellet François 1174

Morelli, Francesca Romana 481

Morena Alberico 1175

Moreni Mattia 1176

Moretti, Ugo 343, 853

Morgan Randall 1177

Mori Gioia 547, 873, 972, 991, 1838

Mori Roberto 641, 1774

Morini, Bruno 596, 1719

Morisot Berthe 1178

Morisson Philippe 1179

Morlotti Ennio 1180

Mormino Ignazio 1814

Mormorio Diego 673, 1052

Morosini, Duilio 148, 157, 210, 288, 482, 514, 549, 629, 824, 839, 1001, 1094, 1112, 1168, 1325, 1347, 1542, 1627, 1673, 1742, 1767, 1775, 1817

Morris Louis 1181

Morris Robert 1182

Morris William 1183

Morucchio, Berto 1296

Moscatelli Nicola 41

Moscati Italo 1701

Moscati S. 630

Moscati Sabatino 1270

Moschini Francesco 1031

Mosci Gastone 331, 361

Moser Kolo 1184

Moswitzer Gerhardt 1185

Motherwell Robert 1186

Mottola Colban Luciana 966

Moulin Raoul-Jean 1099

Mouraille Jean 257

Mozzambani, Alessandro 968, 1257, 1555

Mucchi Gabriele 1187

Mucchi Tono 1188

Mucci Egidio 1129, 1375

Mucci Sergio 1769

Mucha Alphonse 1189

Muchnic Suzanne 1514

Mughini Giampiero 555, 1075, 1192, 1601, 1742

Mughini Gianfranco 1075

Mulas Antonia 403

Mulas Ugo 1190

Munari, Bruno 556, 1191, 1192

Munari, Carlo 83, 167, 216, 835, 988, 1067, 1382, 1735

Munch Edvard 1193

Munzi Ulderico 344, 470, 495, 553, 641, 654, 745, 1148, 1337

Muñoz Juan 1194

Mura Gianni 994

Mura, Nalda 981

Murer Augusto 1196

Murtic Edo 1197

Muschik Johann 691

Mušic Zoran 1198

Mussa, Italo 570, 1129, 1209, 1238, 1282, 1605, 1827

Mussapi Roberto 249

Muybridge Eadweard 1199

Nadar Felix 1201

Nagasawa Hidetoshi 1202

Nakahara Y. 1699

Naldi Nina 1207

Naldi Venino 1207, 1208

Naldini Maurizio 1222

Naldini Nico 550

Nangeroni Carlo 1204

Nanni Mario 1205

Nannucci, Maurizio 1206

Napoleone Giulia 1, 1209

Narcisi Flavia 991

Nardelli Elio 594

Nardi Giovanni, scrittore 696

Nascimbeni Giulio 29, 641, 799, 1050, 1161

Nasìca
Vedi *Majani Augusto*

Natali Daniela 108

Natali Elvio 570

Nativi Gualtiero 1211

Navarro Mariano 775

Negri Mario 1215

Negri Renata 1292

Negri Riccardo 1858

Negro Fabio 841, 1148

Negroni Alberto 1216

Nembrini Claudio 647, 1456

Nencini Franco 1245, 1342

Neri Giuseppe 481, 2035

Neruda Pablo 982

Nervi, Pier Luigi 1222

Nese Marco 841

Nespolo Ugo 1223

Nevelson Louise 1224

Newman Barnett 1225

Niccolai, Giulia 1166

Nicholson Ben 1226, 1227

Nicholson William 1227

Nicolai Renato 994

Nicolin Paola 32

Nicolodi Fiamma 701

Nicotra Franco 514

Nifosi Giuseppe 820

Nioi Luigi 1230

Nitsch Hermann 1229

Nivola Costantino 962, 1230

Nizzoli, Marcello 1231

Nocentini Armando 1857

Nogara, Gino 168, 383, 766, 792, 831

Noguchi Isamu 1232

Noland Kenneth 1233

Nolde Emil 1234

Nomellini, Plinio 1235

Nonni Francesco 1236

Nordman Maria 1237

Norman Geraldine 870

Notargiacomo Gianfranco 1238

Notari Romano 1239, 1240

Notaro Domingo 1241

Notte Emilio 1242

Notte Riccardo 209

Novati Marco 1244

Novazio Emanuele 1445

Novelli Gastone 1246

Novello, Giuseppe 1247

Novi, Mario 117, 411, 604, 616, 635, 803, 988, 1053, 1122, 1246, 1282, 1313, 1356, 1487, 1509, 1647, 1838

Nucci Romano 1248

Nunzio 1249

Nuzzi Paolo 1901

Obrist Hans Ulrich 9

O'Doherty Brian 1466

Ogata Yoshin 1252

Ojetti, Ugo 1619

O'Keeffe Georgia 1253

Oldenburg Claes 1254

Olitski Jules 1255

Oliverio, Alberto 1042

Olivieri Claudio 1256

Olivieri Giorgio 1257

Olivieri, Renato 514

Olivotto Germano 1258

Oman Valentin 1260

Omiccioli, Giovanni 1261

Omodei Zorini, G. V. 320

Onestini Amos 1017

Ontani Luigi 1262

Opalka Roman 1263

Oppenheim Meret 1266

Oppi, Ubaldo 1267

Oppo, Cipriano Efisio 1268

Orengo Nico 546, 1365, 1694

Ori Pier Damiano 1746

Oriani, Pippo 1271

Orienti, Sandra 259, 597, 666, 758, 1282, 1379, 1475, 1546, 1557, 1586, 1745, 1778, 1839

Orlandini [...] 1170, 1204

Orlandini Sergio 1009, 1450

Ornati Ernesto 1272

Orozco José 1273

Orsatti Nemesio 1274

Ortega José 1275

Ortelli Germano 1276

Ortoleva Giovanni 1312

Osbert Alphonse 1277

Oss Fabio 1639

Ossola Giancarlo 84, 535, 550, 643, 677, 790, 881, 1024, 1134, 1278, 1423, 1522, 1804

Oste Annibale 1279

Otero Alejandro 1280

Ottieri Alessandra 1552, 1579, 1629

Ottolenghi Sandro 481, 732, 1342, 1345

Pacchioni Anna 1371

Pace Achille 1281

Pace Maria Luigia 1214

Pacher Carlo 1370

Pacher, Gian 1319, 1605

Pacifico Maya 913

Padovan Mario 171, 295, 1282, 2033

Paglieri Marina 1365

Paglieri, Sergio 673

Paglione Alfredo 1917

Paglione Teresita 1917

Pagnucco Salvemini Lorella 117, 239, 532, 846, 903, 1058, 1148, 1211, 1410, 1629, 1757, 1795

Paik Nam June 1283, 1284

Pajano Rosalba 1543

Paladino Mimmo 904, 1285

Palagi Pelagio 1286

Palazzeschi, Aldo 288

Palazzo, Vittoria 1133

Palazzoli Daniela 117, 561, 615, 673, 689, 745, 937, 1148, 1156, 1180, 1228, 1304, 1390, 1623

Paliotti Vittorio 19, 160

Palladino Irmgard 553

Pallavicini Renato 148

Pallottino Paola 1548

Pallucchini, Rodolfo 496

Palma Gianni 2034

Palmer Stephen 577

Palmisano Elio 1713

Paloscia, Tommaso 20, 42, 89, 185, 235, 271, 272, 353, 449, 514, 587, 624, 632, 635, 782, 831, 1023, 1077, 1099, 1165, 1489, 1519, 1552, 1701, 1712, 1834, 1845, 1857, 1882

Palumbo Eduardo 1287

Palumbo Valeria 696

Pampaloni, Geno 120, 550, 701, 1022, 1552, 1637, 1845

Panamarenko 1288

Pancaldi Augusto 495, 1527

Pancera Mario 1581

Pancheri Aldo 1289

Pancheri, Gino 1290

Pancheri, Renato 1291

Pane Gina 1293

Panfido Isabella 2036, 2038

Panicelli Ida 488, 1501

Panizza Marco 1424

Pannaggi, Ivo Marco Angelo 1292

Panni Dante 1792

Panni Osvaldo 1881

Panozzo Massimo 280

Panunzio Enrico 833

Panza Pierluigi 368, 1360

Paolini Alcide 1435

Paolini Giulio 1294

Paolozzi Eduardo 1295

Paolucci Giorgio Dario 1296

Paparetti Susanna 782

Papini Roberto Davide 1635

Papuzzi Alberto 1342

Paracchini Gian Luigi 1388

Paracchini Roberto 1443

Parboni Stanislao 841

Pardi Gianfranco 1297

Pardo Denise 1548

Paresce Renato 1298

Parigini Novella 1299

Parinaud André 252

Parise Goffredo 459, 550

Pariset Paola 1405

Parisi Ico 1300

Parisi Vittorio 786

Parisot Adriano 1301

Parlato Enrico 209

Parmeggiani Sandro 990

Parmiggiani Claudio 1302

Parone Sandro 962, 1039

Parronchi Alessandro 1917

Parzini Luigi 1303

Pascali Pino 1304

Pascin, Jules 1305

Pasi Mario 1145

Pasini Francesca 189, 601, 904, 1294

Pasini Roberto 46, 793, 1168, 1304, 1422, 1914

Pasmore Victor 1306

Pasolini Pier Paolo 737, 1307

Pasotto Paolo 1308

Pasquali Marilena 842, 1167, 1168, 1169

Pasqualini Enzo 1309

Passamani, Bruno 549, 827, 1310, 1382, 1605

Passanisi Enzo 1627

Passaro Carlo 309, 881

Passeri Gian 343

Passoni Aldo 761, 1311, 1355, 1435, 1636, 1689, 1904

Passoni, Franco 256, 549, 1207, 1840

Pasti Daniela 239, 257, 295, 443, 514, 839, 1148, 1346, 1440, 1472, 1671, 1870

Patani Osvaldo 1148, 1345, 1643, 1840

Patella Luca 1313, 1314

Patelli Paolo 1315

Paternostro Clotilde 577, 827, 991

Pauletto, Giancarlo 397, 1092

Paulhan, Jean 1316

Paulucci, Enrico 1317

Paz Octavio 16

Peira Silvana 1116

Peirce Guglielmo 884

Peire Luc 1318

Peli Romano 1034, 1319, 1791

Pellegrini Rocca Carla 296, 1841

Pellicani Luciano 841

Pelliccia Paolo 2035

Pellizza da Volpedo, Giuseppe 1320

Penelope, Mario 16, 44, 53, 258, 581, 588, 630, 678, 680, 702, 1084, 1110, 1148, 1245, 1369, 1500, 1584, 1586, 1629, 1762, 1782, 1814, 1839, 1845

Penn Irving 1321

Penone Giuseppe 1322

Pepe Lorenzo 1323

Pepper Beverly 1324

Pera Renato 495

Perazzi Mario 108, 117, 224, 477, 544, 549, 700, 781, 904, 1224, 1246, 1247, 1302, 1383, 1494, 1672, 1696, 1798

Perego Francesco 630

Perez Augusto 1325

Perfetti Francesco 1084, 1679

Pericoli Tullio 1326

Perilli, Achille 77, 852, 1327

Perissinotto Luciano 1031

Perizi Nino 1328

Permeke Constant 1329

Perna, Vincenzo 131, 501, 946, 1279

Perocco, Guido 779, 1023, 1062, 1075, 1198, 1440, 1448, 1769, 1902

Peronaci Fabrizio 1116

Perosa Sergio 151

Perretta Gabriele 935

Perri Claudio 1330

Perri Sergio 1559

Personè Luigi M. 283, 797

Perusini Romano 1332

Peruzzi, Osvaldo 1333

Pesarin David 745

Peschi, Umberto 993, 1334

Petlin Irving 1335

Petrignani, Sandra 973, 1440

Petrocelli Domenico 1630

Petroni Guglielmo 394

Petta Ettore, giornalista 189

Peverelli, Cesare 1336

Peynet Raymond 1337

Pezzato Fausto 1148

Pezzotta Mario 300, 1414

Pezzuoli Giovanna 696

Piacentino Giuseppe 731

Piacesi Walter 1, 1338, 1339, 1340, 1792

Pianezzola Pompeo 1341

Piano Renzo 1342

Piattella Oscar 1343

Pica, Agnoldomenico 1298, 1479, 1629

Picasso, Pablo 1345, 1346, 1347

Picchi Fernando 699

Picciché Romano 1614

Piccio 1348

Piccioni Gloria 443

Piccioni, Leone 550, 736, 1169

Picco Emilio 357, 1059

Piccolo Lucio 456

Piccolo Richard 1349

Piceni, Enrico 548

Piemontese Felice 195, 310

Pierallini, Claudia 86, 1390

Pierluca 1350

Piero della Francesca 1917

Pietragnoli Leopoldo 482, 702

Pignatelli Ercole 1351

Pignatelli Luca 1352

Pignon Edouard 1353

Pignotti Lamberto 1354

Pigola Rinaldo 1355

Pillitteri Paolo 1721

Pillon Giorgio 696, 1084

Pillonca Paolo 1195

Pilo Giuseppe Maria 816

Pilolli Carla 1106

Pincherle Adriana 1356

Pinelli Antonio 65, 103, 114, 117, 172, 219, 250, 278, 279, 315, 321, 355, 397, 495, 505, 514, 522, 572, 600, 689, 701, 738, 746, 775, 789, 839, 841, 846, 966, 1039, 1049, 1050, 1099, 1137, 1148, 1160, 1214, 1274, 1347, 1401, 1443, 1544, 1610, 1622, 1682, 1707, 1730, 1759, 1816, 1835, 1908

Pinelli Bartolomeo 1357

Pinelli Pino 1358

Pinelli Renzo 594

Pinelli Roberto 2034

Pini Francesca 7, 219, 277, 488, 495, 513, 544, 834, 913, 921, 934, 937, 1099, 1390, 1500, 1683

Pinottini, Marzio 164, 1512, 1654, 1673

Pinte Jean Louis 1345

Pinto Roberto 368, 488

Pinto Sandra 1403

Pinzauti Leonardo 1489

Pioli Giampaolo 850, 1870

Piovene, Guido 838

Pirandello Fausto 842, 1359

Pirandello Pierluigi 1359

Piranesi Giovanni Battista 1360

Pirani Mario 692

Pirazzini Gabriella 1543

Pirella Emanuela 1033

Pirovalli F. 915

Pirovano Carlo 1077

Pirozzi Giuseppe 1361

Pirro Marcello 831

Pirro Ugo 1436, 1829

Pisani Mimma 1362

Pisani Vettor 1362

Pisanti Tommaso 1495

Pissarro Camille 1363

Pistoi Mila 785, 1432

Pistoletto Michelangelo 1365

Pistolini Stefano 461

Pititu Gianni 1230

Pittalis Edoardo 108

Pivano Fernanda 1390

Piza Arthur Luis 1367

Pizzi Cannella 1368

Pizzinato Armando 831, 1369

Pizzini Luigi, pittore 1370

Pizziolo Marina 570

Pizzirani Guglielmo 1371

Pizzo-Greco Alfredo 1372

Pizzolla Ubaldo 1411

Planamente Antonio 570

Plattner Karl 1373

Plazzi Andrea 696

Plessi Fabrizio 1374

Poesio, Paolo Emilio 4

Poggeschi Gianni 1376

Pohribny Arsen 498, 818

Pointner Rudolf 1377

Pola Francesca 71

Poli, Francesco 509, 1771

Poliakoff Serge 1379

Politi Gian Carlo 9, 103, 759, 991, 1155, 1838

Pollifrone Gian Galeazzo 386

Pollini, Gino 652, 1116, 1380

Pollini Maurizio 1116

Pollock Jackson 1381

Polo Guido 1382

Polveroni Adriana 697, 1039, 1145

Pomilio Mario 161

Pomodoro Arnaldo 1383

Pomodoro Giò 350, 1384

Pompei Mario 1385

Pompili Graziano 1387

Ponente, Nello 20, 90, 231, 279, 395, 444, 462, 463, 514, 588,

721, 779, 904, 1028, 1047, 1099, 1425, 1450, 1534, 1582, 1699, 1712, 1726, 1783, 1785, 1839, 1841

Ponti Giò 1388

Pontiggia Elena 21, 85, 114, 141, 323, 337, 407, 488, 490, 535, 550, 577, 698, 701, 710, 728, 733, 743, 744, 877, 993, 1083, 1084, 1116, 1119, 1134, 1156, 1176, 1183, 1187, 1256, 1329, 1418, 1423, 1486, 1512, 1547, 1581, 1595, 1611, 1630, 1759, 1804, 1811, 1816, 1870

Porro Maurizio 1846

Portoghesi Massobrio Giovanna 725

Portoghesi Paolo 4, 962, 988, 1222, 1360, 1391, 1393, 1411, 1883

Porzio, Domenico 539

Porzio Francesco 60, 65, 219, 1061, 1164, 1180, 1193, 1860

Possenti Antonio 1392

Postal Giorgio 2034

Pouchard Ennio 53, 103, 148, 241, 288, 528, 543, 588, 614, 704, 827, 831, 878, 881, 1009, 1021, 1145, 1327, 1365, 1383, 1454, 1650, 1683

Pougny Jean 1394

Pozza Neri 1084, 1395, 1743

Pozzati Concetto 1396, 1397, 1398, 1399, 2033

Pozzati Mario 1398, 1399

Pozzati Maura 1249

Pozzati Roberta 1397

Pozzati, Severo (Sepo) 1398, 1400

Pozzi E. 1810

Pozzi Gianni 329

Pozzi, Lucio 1166

Prada Miuccia 1102

Prader Herbert 1185

Prampolini, Enrico 1401

Prampolini Massimo 1401

Prandin Ivo 514, 841, 1196, 1534, 1552, 2033, 2034, 2035, 2036, 2038, 2040

Prat Veronique 397

Pratesi Ludovico 332, 403, 550, 960

Pratt Hugo 1402

Praz Mario 182, 517, 601, 738, 884, 988, 1139, 1286, 1360, 1403, 1552, 1622, 1691, 1743

Premoli Paolo 1406

Pretolani W. 1917

Previtali Giovanni 632, 1726

Prina Sartoris, Carla 1408

Priori Lamberto 1796

Procacci Ugo 219

Pronzato Luisa 1148

Protti, Alfredo 1410

Provino Salvatore 1411

Pucci Andrea 841

Puccini Dario 1145

Puglielli Emilio 1166

Pugnaletto Enrico 841

Pugnetti Matilde 662

Pulga Bruno 1413

Puricelli Macri 482

Purificato Domenico 161, 1414, 1595

Purini Franco 380

Putz Leo 1415

Quaglia Carlo 1417

Quaglino Massimo 1418

Quarenghi Giacomo 1419

Quargnolo, Mario 1890

Quaroni Ludovico 1420

Quasimodo, Salvatore 1547

Quatriglio Giuseppe 782, 1547

Querel Derna 388

Querèl Vittore 1890

Quesada Mario 46, 78, 567, 658, 782, 790, 1084, 1552, 1553, 1755

Quilici Lia 838, 1629

Quintavalle, Arturo Carlo 18, 20, 21, 49, 71, 77, 88, 90, 104, 108, 114, 135, 143, 163, 203, 212, 224, 245, 280, 289, 318, 321, 327, 332, 337, 345, 350, 372, 378, 397, 405, 407, 440, 449, 463, 516, 535, 539, 544, 550, 588, 603, 618, 623, 626, 649, 658, 665, 666, 670, 673, 678, 696, 702, 732, 736, 737, 738, 770, 773, 777, 785, 838, 839, 847, 852, 890, 919, 921, 923, 941, 947, 963, 975, 993, 1023, 1030, 1035, 1044, 1050, 1054, 1077, 1083, 1084, 1096, 1106, 1107, 1114, 1116, 1134, 1145, 1148, 1167, 1180, 1186, 1192, 1193, 1198, 1228, 1245, 1249, 1267, 1294, 1304, 1320, 1326, 1329, 1345, 1365, 1368, 1383, 1413, 1423, 1442, 1447, 1450, 1521, 1552, 1553, 1555, 1567, 1568, 1572, 1595, 1611, 1629, 1653, 1654, 1681, 1693, 1696, 1697, 1702, 1706, 1712, 1721, 1743, 1744, 1764, 1774, 1785, 1789, 1804, 1816, 1817, 1829, 1839, 1870

Rabarama 1421

Rabino Anna 495

Rabino Max 689

Raboni Giovanni 108, 1579, 1669

Raccagni Andrea 1422

Raciti Mario 1423, 1424, 2036, 2038

Radice, Mario 568, 1425, 1426, 1641, 1778

Radicioni Massimo 1427

Radius Emilio 1078

Radziwill Franz 1429

Raffaelli Luca 696

Ragazzi Franco 981

Ragghianti, Carlo Ludovico 394, 395, 482, 632, 692, 740, 782, 1084, 1148, 1160, 1381, 1506, 1533, 1701, 1761, 1775, 1845, 1894

Raggi Carlo 384

Rahue Walter 143

Raimondi Ezio 2033

Raimondi, Giuseppe 219, 249, 348, 361, 395, 454, 514, 550, 611, 614, 636, 651, 838, 1168, 1347, 1396, 1400, 1413, 1521, 1811

Rainer Arnulf 1452

Rak Michele 697

Rama Carol 1431

Ramat Silvio 1520

Rambaudi, Piero 1432

Rambelli Amilcare 1433

Rambelli, Domenico 1434

Ramella Giorgio 1435

Ramous Mario 1549

Rampazzi Renata 1436

Rampinelli Pierluigi 1437

Rampoldi Guido 1148

Ranghieri Renato 1148

Ranson Paul 1438

Raphael Mafai Antonietta 1028, 1439

Rapisarda Giusi 1442

Raponi Mauro 1540

Rasy, Elisabetta 18, 286, 702, 1075, 1094

Rathke Ewald 919

Rauschenberg Robert 1440

Ravaglioli Antonio 386

Ravasi Gianfranco 1392

Ravenni Enrica 1489

Ravotti Berto 1441

Ray Man 1442

Re Luisella 988

Recalcati Antonio 1447

Recanati Maria Grazia 1662

Redon Odilon 1448

Regazzoni Enrico 616

Reggiani, Mauro 90, 1450

Reggiani Stefano 1390

Reggiani Virgilia 1450

Regina 1451

Reinhardt Ad 1453

Renoir, Pierre Auguste 1454

Renzoni Rolando 1274, 2033, 2036, 2037

Repaci, Leonida 1455

Repetto Tino 1456

Resca Giorgio 219

Restany Pierre 163, 372, 463, 539, 542, 967, 1494, 1774, 1846, 1904

Restellini Marc 1503, 1647

Reutersværd Oskar 106

Reverdito Luigi 2035

Reynal Claude 1459

Rian Jeff 804

Riccardo Ferdinando 1691

Ricci Enrico 1461, 1792

Ricci Franco 1462

Ricci Marco 1463

Ricci Nino 1464

Ricci Settimia 1209

Riccomini Eugenio 163

Richard Paul 103, 897

Richter Gerhard 1465

Richter Hans 1442, 1466

Richter Vjenceslav 1467

Riganò Saverio 416

Righetti Donata 1326, 1345

Righetti Marina 148

Righi, Federico 993

Riley Bridget 1468

Rimondi Raimondo 1469

Rimondini Giovanni 1917

Riopelle Jean Paul 1470

Riotta Gianni 413

Riva Alessandro 368, 689, 873, 1572

Riva Daniele 1509

Riva Valerio 443, 702, 1022

Rivera Diego 1471

Rivers Larry 1472

Riverso Vittorio 1473

Riviello Vito 1414

Rivosecchi Valerio 638, 665

Rizzi Ivo 841

Rizzi, Paolo 42, 90, 167, 168, 211, 315, 323, 374, 393, 394, 496, 514, 575, 578, 673, 701, 747, 777, 792, 807, 831, 927, 1030, 1083, 1084, 1092, 1160, 1243, 1244, 1254, 1346, 1463, 1497, 1519, 1584, 1604, 1615, 1693, 1743, 1786, 1830, 1843, 1912

Rizzioli Elisabetta 991

Robbe-Grillet Alain 475

Robecchi Michele 1602

Roca-Rey Joaquin 1474

Roccamonte Amelio 1475

Rock Irvin 577

Rockert Eve 211

Rockwell Norman 1476

Rodcenko Alexander 1477

Rodin, Francois Auguste René 1478

Rodotà Maria Laura 553

Rodriguez Alberto 1230

Rodriguez Amaya Fabio 1550

Roegiers Patrick 229

Roffi Mario 1030

Rognoni Franco 1479

Rognoni, Luigi 1841

Romagnoli, Giovanni 1481

Romagnoni Bepi 1482

Romain Lothar 1166

Romanello Gianfranco 673

Romani Brizzi Arnaldo 1058

Romani Paolo 452, 641, 878, 1099

Romani Romolo 1483

Romano Alessandro 34

Romano Lalla 983, 1484

Romano Massimo 550

Romero Vicente 319

Romiti Giovanna 1486

Romiti Sergio 1486

Rondolino Gianni 696, 1223

Rondoni Enrico 673

Ronfani Ugo 279, 463, 594, 624

Rooskens Anton 796

Rops Felicien 1487

Rosa Ercole 1488

Rosada Bruno 540, 869, 989, 991, 1904, 2033, 2034

Rosai, Ottone 1489

Rosalba 1490

Rosati Edoardo 696

Rosato, Giuseppe 570

Rosazza Ferraris Patrizia 318

Rosci Marco 49, 189, 250, 279, 488, 544, 662, 792, 797, 799, 803, 847, 921, 927, 937, 939, 991, 1035, 1246, 1301, 1302, 1443, 1495, 1552, 1641, 1772, 1860

Rose Barbara 495, 1225, 1501

Rosenberg Harold 1579

Rosenberg Pierre 689, 912, 1674

Rosenblum Robert 992

Rosenquist James 1491

Rosenthal Harry, ingegnere 957

Rosenthal Joe 1492

Rosenthal M. 913

Rosenthal Stephen 1166

Rosowsky Seymour 1493

Rossano Antonio 2033, 2034

Rossello Mario 1494

Rossetti Dante Gabriel 1495

Rossi Aldo 1129

Rossi Attilio 1496

Rossi Gino 1497

Rossi Giorgio 2034

Rossi, Ilario 1677

Rossi Mariella 1664

Rossi Orietta 481

Rossi Stefano 2034

Rossi-Roiss Enzo 585, 1084

Rosso, Medardo 1498

Rosso Mino 1499

Rossotti Renzo 345

Rotella Mimmo 1500

Rothko Mark 1501

Rouault, Georges 1503

Rousseau, Henri 1502

Rovera Beppe 1725

Rowlandson Thomas 1504

Rubbi Paola 2035, 2038

Rubbiani Alfonso 1505

Rubbini Alice 1262

Rubens Pieter Paul 1506

Rubin Frank 1507

Rubini, Aleardo 351

Rubini Luciano 1508

Rubinig Richard 1377

Rubino Antonio 1509

Rubiu, Vittorio 20, 49, 200, 1094, 1102, 1172, 1486, 1510, 1695, 1853

Rucci Luigi 570, 1067

Ruffolo Sergio 1511

Ruggeri Corrado 1816

Ruggeri, Giorgio 14, 18, 63, 70, 85, 88, 192, 211, 219, 240, 260, 262, 302, 305, 359, 370, 384, 392, 415, 454, 469, 498, 517, 556, 560, 562, 572, 606, 630, 657, 673, 679, 681, 686, 737, 742, 765, 777, 918, 933, 962, 1023, 1058, 1083, 1085, 1111, 1116, 1139, 1161, 1168, 1205, 1270, 1286, 1375, 1388, 1400, 1422, 1443, 1481, 1486, 1487, 1505, 1520, 1521, 1532, 1543, 1761, 1847, 1848, 1882, 1904, 1911

Ruggeri Piero 1512

Ruggiero Guido 161

Ruggiero Paola 161, 1890

Ruju Ciro 946, 1361

Ruju Nino 1513

Runfola Patrizia 725

Ruscha Edward 1514

Rusconi Marisa 1326

Russel John 241, 732, 1816

Russoli, Franco 110, 316, 353, 358, 378, 594, 706, 745, 960, 1022, 1077, 1209, 1383, 1494, 1507, 1515, 1528, 1538, 1606, 1622, 1642, 1669, 1693, 1774

Russolo, Giovanni 982

Russolo, Luigi 1516

Ruta, Anna Maria 1074

Ruta Roberto 1517

Sabelli Fioretti Claudio 1548

Sadun Piero 1518

Saetti Bruno 1519

Saffaro Lucio 1520, 1521

Sager Michel 1094

Saglimbeni Gaetano 1023

Sagramola Sveva 91

Sagramoso Sacchetti Zeno 2033

Sakharoff Clotilde 1523

Sala, Alberico 16, 22, 28, 42, 48, 108, 114, 156, 163, 200, 203, 248, 279, 280, 293, 296, 305, 323, 335, 337, 352, 355, 358, 360, 372, 378, 396, 397, 406, 411, 427, 495, 514, 530, 535, 549, 550, 560, 581, 588, 594, 624, 647, 654, 678, 684, 698, 722, 762, 773, 852, 876, 881, 888, 890, 900, 928, 941, 966, 982, 992, 993, 1007, 1012, 1030, 1043, 1050, 1077, 1092, 1094, 1095, 1103, 1104, 1119, 1132, 1134, 1145, 1165, 1212, 1247, 1291, 1323, 1340, 1346, 1347, 1353, 1359, 1417, 1423, 1442, 1450, 1479, 1497, 1498, 1533, 1534, 1547, 1552, 1555, 1604, 1611, 1630, 1637, 1638, 1693, 1696, 1697, 1706, 1712, 1814, 1826, 1842, 1845, 1850, 1901

Sala Luraghi Lucia 350

Sala Mazzon Giulia 1109

Sala Rita 1145

Salamon Gian Alvise 397, 779

Salamon Harry 630

Salbitani Roberto 673

Salerno Giovan Battista 1262

Salietti, Alberto 1524

Salietti Lydia 1524

Saliola Antonio 1525

Salmè Dante 1441

Salmi Mario 1526

Salvadori del Prato Giuliano 295, 540, 577, 680, 957, 1019, 1428, 1538, 1888, 2043

Salvarani Brunetto 397

Salvatore 1528

Salvi Enzo Maria 1529

Salvi Sandro, pseudonimo di Luigi Lambertini
Vedi *Lambertini, Luigi*

Salvini Alessandro 1755

Sambiase Stefano 1165

San Lazzaro, Gualtieri di 736

Sanavio Piero 770

Sanchini Pietro 1530, 1792

Sandri Rinaldo 1370

Sandrini Giuseppe 1558

Sanesi Roberto 31, 58, 71, 116, 161, 223, 224, 327, 379, 396, 499, 540, 577, 588, 594, 626, 666, 728, 764, 851, 909, 999, 1077, 1087, 1103, 1130, 1156, 1186, 1225, 1275, 1276, 1285, 1324, 1326, 1336, 1374, 1383, 1397, 1398, 1423, 1479, 1482, 1542, 1554, 1555, 1572, 1642, 1678, 1696, 1697, 1701, 1706, 1859, 1876, 1881

Sanfilippo Antonio 1531

Sangregorio Giancarlo 1522

Sanguineti Edoardo 1396

Sani Valentino 904

Sanminiatelli, Bino 492

Sanna Annamaria 1230

Santachiara Carlo 1532

Santarelli Massimo 1050

Sant'Elia, Antonio 1533

Santerno Piero 766, 1705

Santi Pietro 1211

Santi Sergio 2033

Santini, Aldo 841

Santini Claudio 1069

Santini, Pier Carlo 317, 778, 1104, 1116, 1215, 1489, 1519, 1638, 1641, 1694

Santomaso Giuseppe 831, 1534

Santoni Gabriele 1681

Santoro Pasquale 1535

Santorossi Claudio 1536

Santucci Gianni 368

Santucci Luigi 1247

Sanzò Ettore 514, 962

Saponara Angelo 1537

Saporetti Adolfo 1538

Sarnari Franco 1540

Saroni Sergio 1541

Sarraute Nathalie 626

Sarri Sergio 1542

Sarrocco Gianni 321

Sarteanesi [...] 279

Sartelli Germano 1543

Sartori Arianna 351

Sartori Sandro 1343

Sartori T. Franz 556

Sartorio, Giulio Aristide 1544

Sartoris, Alberto 164, 226, 795, 1425, 1545, 1609

Sartre, Jean Paul 745

Saskia (Saskja) A.G. 281, 764

Sassi Carmen 1546

Sassi Cuppini Silvia 331

Sassi Edoardo 9, 403, 616, 681, 685, 782, 983, 1146, 1579, 1842

Sassi Ivo 1546

Sassu, Aligi 1547

Satta Gloria 696

Satta Vincenzo 1549

Saurat Marie-France 495

Sauvage Marcel 1703

Sauzeau Anne Marie 658

Savelli Angelo 1551

Saviane Sergio 1548

Savini Vittorio 19, 1205

Savinio, Alberto 1552

Savinio Ruggero 516, 1506, 1553

Savio Oscar 610

Savoia Maria Gabriella 119, 357

Savonuzzi, Claudio 482, 1128

Scacco Lorella 539, 745

Scaiola Giuseppe 1554

Scalabrin Achille 766

Scalise Gregorio 679

Scalon Renato 1859

Scanavino Emilio 1555

Scaparra Fulvio 368

Scarabelli Davide 1557

Scaraffia Giuseppe 54, 427, 505, 658

Scarpa Carlo 1558

Scarpa Gigi 397

Scarpitta Salvatore 1559

Schad Christian 1561

Schatz Evelina 610

Schawinsky Xanti 1562

Schefer Jean Louis 1697

Scheggi Paolo 1563

Scheiwiller, Giovanni 1564

Scheiwiller, Vanni 148, 179, 504, 516, 683, 712, 755, 779, 820, 943, 1098, 1116, 1126, 1209, 1212, 1215, 1534, 1564, 1606, 1659, 1735

Schiavocampo Giovanni 1565

Schiavocampo Paolo 1565

Schiele Egon 1566

Schifano Mario 1567

Schisa Brunella 16, 937, 1567

Schivo Jean Marc 1411

Schlemmer Oskar 1568

Schloss, Edith 1167

Schmid Aldo 1569

Schmidt-Rottluff Karl 1570

Schmied Wieland 817

Schmithals Hans 1571

Schnabel Julian 1572

Schneider Denis R. 274

Schneider, Gerard 1573

Schneider Joseph Paul 915

Schneider Pierre 1099, 1346

Schönenberger Gualtiero (Walter) 1355, 1426, 1525

Schröder-Sonnenstern Friedrich 1574

Schultze Bernard 1576

Schulz Charles 1575

Schwarz Angelo 673

Schwarz, Arturo 492, 673, 783

Schwarzbauer Georg F. 1260

Schwitters Kurt 1578

Scialoja Toti 279, 295, 1579

Scianna Ferdinando 344

Sciascia, Leonardo 321, 327, 361, 456, 514, 713, 840, 1752, 1771

Sciltian, Gregorio 1580

Scimé Giuliana 970, 1917

Sciola Pinuccio 1230

Scipione 1581

Scolari Enzo 495, 617

Scolaro Gaetano 390

Scordia Antonio 1582

Scorza Vittorio 87

Scotellari Rocco 316

Scrimieri Gianfranco 298

Scroppo Filippo 1583

Scudiero, Maurizio 177

Sebastiani Massimo 1846

Seborga Guido 680

Seccia Mario 380

Sega Ierma 2045

Segal George 1602

Segàla, Ariberto 1694

Segala, Carlo 216

Segato Giorgio 167, 393, 465, 496, 733, 1667

Selmi Aristide 1641

Selva Agostino, padre O.P. 397

Selvaggi Giuseppe 1275

Sem 1603

Semeghini, Pio 1604

Semprun Jorge 663

Senanayaka Dharmasiri 145

Senesi Luigi 1605

Senna Pier Luigi 1614

Seno Paolo 31

Sensi Dalla Zorza Teresa 496

Sentini Giacomo 2034

Seppi Cesarina 1606, 1791

Serafini, Giovanni 522, 615, 630, 1045, 1099, 1148, 1502

Serantini Francesco 627

Sereni, Manlio 549

Sermonti Giuseppe 171

Serra Marcello 1165

Serra Patrizia 662

Serra Richard 1608

Serra Silvestro 239

Serra Valeria 508

Serrao Teresa 279

Serravalli Luigi 472, 1122, 1319, 1382, 1427, 1769, 1859, 2045

Serri Mirella 913, 1161

Servadio Gaia 103, 413, 672, 689, 1347

Seuphor, Michel 577, 1318, 1609

Seurat Georges 1610

Severi Stefania 1129, 1249

Severini Franchina, Gina 1611

Severini, Gino 1075, 1611

Seveso Giorgio 1320

Sevignani Giancarlo, professore 1829

Sewell Brian 1347

Sgarbi, Vittorio 49, 182, 190, 280, 702, 943, 1013, 1326, 1540, 1612, 1811

Sgattoni Giammario 570

Sgorlon Carlo 92

Sguanci Loreno 1613

Shafik Medhat 1614

Shahn Ben 1022, 1615

Shirey David L. 66

Sica Luciana 696

Sicilia, Salvatore 288

Siciliano Bernardo 1616

Siciliano, Enzo 46, 135, 278, 341, 590, 658, 680, 746, 839, 859, 1245, 1552, 1752, 1755, 1842, 1845

Signac Paul 1617

Signorelli Bruno 696

Signori Carlo Sergio 1618

Signorini, Telemaco 1619

Signorino Antonia 555

Silva Ferdinando 1620

Silvestri Gino 1621

Simenon Georges 661

Simonelli Luciano 1247

Simonetti Gianni-Emilio 1623

Simonetti Maria 776, 1390

Simongini Franco 156, 233, 257, 332, 644, 784, 814, 1095, 1126, 1155, 1198, 1275, 1325, 1327, 1480, 1752, 1890

Simongini Gabriele 860

Singier Gustave 1624

Singleton Kate 170, 332, 555, 706, 937, 1558, 1713

Siniscalchi Umberto 841

Sinisgalli, Leonardo 20, 279, 919, 1414, 1625, 1838, 1853, 1854

Sinisi Silvana 785, 1209, 1401

Sinopico Primo 1626

Sipos Nicoletta 1160, 1345

Siqueiros David Alfaro 1627

Sirello Enrico 1628

Sironi Giacomo 1890

Sironi, Mario 1629, 1630

Sisley Alfred 1631

Sissa Ugo 1632

Siviero Carlo 734

Skovgaard Bente 1507

Smargiassi Michele 697

Smith David 1633

Smith Richard 1634

Smythe Reg 1635

Soavi Giorgio 26, 103, 107, 108, 117, 124, 130, 204, 229, 239, 326, 341, 346, 350, 539, 540, 647, 663, 670, 713, 729, 736, 745, 783, 817, 863, 892, 999, 1022, 1024, 1061, 1103, 1104, 1167, 1188, 1247, 1278, 1326, 1384, 1541, 1615, 1672, 1693, 1754, 1812, 1817, 1833, 1884, 1917

Soffiantino Giacomo 1636

Soffici, Ardengo 1489, 1637

Soldati, Atanasio 1638

Soldati Mario 1672

Soldini Pier Angelo 216, 1336

Solimano Sandra 991

Solmi, Franco 257, 651, 673, 759, 1092, 1094, 1100, 1167, 1373, 1469, 1525, 1540, 1546, 1557, 1640, 1686, 1703, 1752, 1767, 1809, 1831, 1858, 1863

Somaini Francesco 1641, 1642

Somaini, Luisa 436, 1144, 1843

Somaré Guido 1643

Somarè Sandro 1644

Sommer Ed 1645

Sonzogno Claudio 211

Sordi Alberto 641

Sordini Ettore 1644

Sorgi Marcello 841

Soria Lorenzo 903

Sorteni Marco 284, 350, 1247

Sossi Franco 1659

Soto Jesùs Rafael 1646

Sotriffer Kristian 1753, 1809

Soutine Chaïm 1647

Spacal Luigi 1648

Spadari Giangiacomo 1649

Spadini, Armando 1650

Spadolini Giovanni 839, 1023, 1835

Spadoni Claudio 9, 34, 46, 48, 49, 68, 86, 90, 100, 108, 148, 184, 189, 200, 209, 213, 219, 240, 250, 253, 263, 279, 280, 339, 350, 355, 358, 391, 393, 397, 443, 459, 464, 465, 481, 482, 489, 516, 550, 588, 594, 600, 601, 628, 631, 649, 668, 678, 701, 728, 741, 742, 764, 765, 839, 840, 852, 858, 873, 875, 881, 888, 904, 919, 927, 937, 953, 975, 991, 992, 993, 1028, 1043, 1045, 1047, 1077, 1085, 1095, 1099, 1100, 1103, 1113, 1116, 1122, 1134, 1137, 1139, 1145, 1165, 1168, 1169, 1176, 1180, 1236, 1302, 1327, 1329, 1363, 1365, 1397, 1400, 1414, 1442, 1445, 1519, 1521, 1543, 1544, 1546, 1555, 1567, 1580, 1581, 1597, 1602, 1630, 1641, 1736, 1754, 1759, 1782, 1870, 1876, 1901, 2034

Spagnol Mario 1148

Spagnoli Renato 1651

Spagnulo Giuseppe 1652

Spaltro Enzo 350

Sparagni Tulliola 395

Spatola Adriano 1097, 1302, 1872

Spazzapan, Luigi 1654

Speranzoni Luciano 790, 1116, 1325

Sperone Gian Enzo 750

Speroni Gigi 22

Spezi Mario 514, 696, 1148

Spignesi Mauro 696

Spilimbergo Adriano 1656

Spinelli Romana 1657

Spinosa Domenico 1658

Spizzico Raffaele 1659

Spoerri Daniel 1660

Spreafico Leonardo 1661

Spriano Silvio 1108, 1109

Squatriti Fausta 1662

Squittieri Italo 1663

Staccioli Mauro 1664

Stafani Mario 756

Staglieno, Marcello 1022

Staniszewski Mary Anne 79

Stassinopoulos Haffington Arianna 1345

Staudacher Hans 1666

Staudacher Marion 867

Stefanato Paolo 1148

Stefani Claudio 1169, 1746

Stefani Mario 831

Stefanini Francesco 1667

Stefanoni Tino 1668

Steffanoni Attilio 1669

Stein M. Donna 595

Steinberg Saul 1672

Steiner Albe 1670

Steiner George 1099

Steiner Heinrich 1670

Steingräber Erich 1494

Stella Frank 1671

Stenvert Curt 1673

Stieglitz Alfred 1674

Stille Ugo 1230

Stoltenberg Lerche Hans 1675

Stori Gabriele Carlo 1555

Stowasser Friedrich
Vedi *Hundertwasser*

Strada Vittorio 521

Stradella Giovanna 1676

Stradella Luigi 1676, 1677, 1678

Stradone Giovanni 1679

Strano Carmelo 1764

Strazza Guido 1681, 1682

Strindberg August 1683

Strozzieri Leo 1239

Subrizi Carla 1313

Sughi Alberto 1686

Sughi Cesare 482, 1167, 1169

Sugliano Claudia 72, 224

Summa Franco 1687

Suppressa Lino 298

Surbone Mario 1689, 1690, 2036, 2038

Survage Leopold 1692

Sutherland Graham 1693

Tabarroni Luciana 1227

Tabor Claudia 514

Tabozzi Roberto 1547

Tabusso Francesco 1694

Tacchi Cesare 1695

Tadini, Emilio 152, 189, 200, 229, 249, 253, 279, 337, 372, 393, 397, 406, 407, 462, 481, 516, 519, 526, 527, 544, 550, 581, 614, 624, 654, 665, 700, 701, 745, 790, 850, 905, 919, 927, 966, 984, 992, 993, 1097, 1099, 1115, 1148, 1159, 1167, 1168, 1169, 1192, 1201, 1224, 1326, 1336, 1552, 1561, 1595, 1633, 1644, 1696, 1697, 1726, 1759, 1776, 1822, 1826, 1840, 1870

Taeuber Arp Sophie 1698

Tafner Sandra 2034

Tagliacarne Anna 1890

Tagliaferri Aldo 1098

Tagliapietra Franco 24

Taglietti Cristina 2035

Taillandier Y. 783

Taiuti Lorenzo 937

Takahashi Shu 1699

Tal Miriam 1738

Talamanca Antonello 265

Tallarico, Luigi 41, 279, 415, 803, 987, 991, 993, 1345, 1399, 1434, 1546, 1548, 1629, 1630, 1638, 1700, 1738, 1774, 1859, 2033, 2034

Tamagnini Primo 1701

Tamani Rino 1104, 1180

Tamayo Rufino 1702

Tamburi, Orfeo 506, 1703, 1704, 1705

Tamburini Lucio 1148

Tancredi 1706

Tanguy, Yves 1707

Tano, Bruno 1709

Tansini Laura 332, 395, 413, 428, 701, 1232, 1572, 1594, 1608, 1611

Tapié, Michel 851, 1096, 1176, 1642, 1711

Tàpies Antoni 1145, 1712

Taramelli Ennery 1152

Tarkhoff Nicolas 1714

Tartarini Ivo 1715

Tasca Alessio 1716

Tasset Jean Marie 1318, 1345

Tassi, Roberto 20, 65, 103, 175, 191, 229, 250, 252, 253, 315, 341, 358, 378, 407, 427, 444, 470, 495, 535, 550, 559, 614, 647, 670, 738, 743, 745, 746, 764, 790, 820, 830, 869, 875, 919, 939, 943, 965, 1022, 1028, 1043, 1050, 1077, 1085, 1095, 1099, 1103, 1104, 1116, 1121, 1127, 1145, 1160, 1167, 1169, 1180, 1188, 1215, 1224, 1239, 1240, 1278, 1302, 1329, 1359, 1373, 1407, 1423, 1485, 1490, 1512, 1553, 1561, 1616, 1682, 1693, 1712, 1732, 1744, 1755, 1775, 1776, 1811, 1816, 1817, 1826, 1870, 1881, 1884

Tatafiore Guido 1717

Tateo Antonio 1625

Tatlin Vladimir 1718

Tato 1719

Taverna, Salvatore 1783

Tavernari Piera 1720

Tavernari Vittorio 1720

Tazartes Maurizia 99, 108, 239, 341, 395, 397, 522, 635, 775, 903, 919, 1077, 1096, 1103, 1390

Tedeschi Fabrizio 1800

Tedeschi, Francesco 621, 1424, 1498, 1736

Tedeschi Nani 1721

Tedesco, Dino 1548

Télémaque Hervé 1722

Tempesta Luciano 789

Tempesti Fernando 1726

Tempi Alessandro 1052

Teodoro Carlo Federico 155, 1691

Terenzi Claudia 20, 114, 329, 340, 343, 539, 702, 759, 904, 1044, 1084, 1186, 1281, 1306, 1327, 1401, 1442, 1474, 1535, 1734, 1839

Terragni, Giuseppe 1723

Terzi Aleardo 1724

Tessari Roberto 718

Testa Armando 1725

Testaferrata Luigi 1749, 1750, 1752

Testori, Giovanni 65, 81, 83, 94, 103, 117, 250, 252, 321, 326, 397, 399, 408, 442, 470, 486, 488, 505, 514, 522, 526, 527, 550, 559, 560, 581, 586, 605, 611, 618, 643, 647, 665, 689, 702, 713, 738, 745, 772, 775, 816, 820, 824, 839, 850, 892, 927, 993, 1006, 1007, 1010, 1013, 1019, 1024, 1028, 1039, 1045, 1050, 1077, 1084, 1085, 1103, 1127, 1146, 1148, 1164, 1167, 1180, 1186, 1193, 1212, 1215, 1272, 1278, 1325, 1345, 1346, 1347, 1360, 1363, 1375, 1381, 1413, 1443, 1447, 1478, 1503, 1506, 1561, 1567, 1581, 1584, 1630, 1693, 1726, 1732, 1743, 1758, 1812, 1826, 1863, 1885

Thea Paolo 153

Theimer Ivan 1727

Thomas Dylan 1728

Thöny Eduard 1729

Thorvaldsen Bertel 1730

Tibaldeo Alan Dale 1731

Tiepolo Giambattista 1732

Tiepolo Giandomenico 1732

Tiezzi Mario 1762

Tilson Joe 1734

Tinè Lino 1735

Tinguely Jean 1736

Tinti Giovanni 1737

Tiozzi Maria Angela 513

Tirelli Roberto 1738, 2035

Tirinnanzi Nino 1739

Tišljar Zdravko 1740

Tito 1741, 2034

Titonel Angelo 1742

Tobagi Walter 1443

Tobey Mark 1744

Tobino Mario 1845

Tognelli Renzo 779

Tognon Paola 666

Tomasi Armando 1745

Tomasi Gino 2034

Tomassoni Italo 31, 279, 715, 735, 759, 761, 927, 1073, 1839

Tomba Cleto 1746

Tomea, Fiorenzo 1747

Tomiolo Alberto 541

Tommasi, Adolfo 1748

Tommasi Angiolo 1748

Tommasi Ferroni Elena 1751

Tommasi Ferroni Giovanni 1751

Tommasi Ferroni Riccardo 1752

Tommasi, Leone 1749

Tommasi Ludovico 1748

Tommasi Marcello 1750

Tommasini Christian 2034

Tomshinsky Stanley 1753

Tomsich Gustavo 397

Tondini Ornella 1502

Toni Anna Caterina 1781

Toniato Toni 296, 721, 830, 989, 995, 1332, 1396, 1461, 1605,

1706, 1904, 1912

Topor Roland 1754

Torelli Giorgio, giornalista e scrittore 1022, 1247

Torelli Landini Enrica 1002

Torelli Milziade 782

Tornabuoni Lietta 839, 841

Tornabuoni Lorenzo 1755

Tornquist Jorrit 1756

Torrente, Maria 151, 568, 618, 658, 827, 1628

Torresin Brunella 696, 1169

Torriani Franco 1651

Torriero Doriana 776

Tortonese Paolo 481, 1345

Tosatti Roberto 271

Toscani Oliviero 1757

Toscano Bruno 780

Toschi Alfonso 384

Tosi, Arturo 1758

Tosi, Barbara 1262, 1513

Tosi Virgilio 673

Tosini Pizzetti Simona 1103

Toti Gianni 829

Toulouse-Lautrec 1759

Toyofuku Tomonori 1760

Tozzi Audouard Francesca 1761, 1762

Tozzi, Mario 1761, 1762

Trabucchi Stefania 1480

Tragni Bianca 60

Tralicci Cinzia 395

Tramontin Gianfranco 1763

Tranfaglia Nicola 673, 701, 1629

Travaglini Edgardo 1766

Treccani Ernesto 1767

Trentin Giorgio 1382

Trentini Ferruccio, professore, presidente dell'Accademia degli Agiati di Rovereto 549

Treves Dario 1768

Trevi Claudio 1769, 2041, 2042

Trevi Michela 2043, 2045

Trilussa 1770

Trincia Stefano 440, 1346, 1440, 1764

Trini Tommaso 403, 543, 606, 666, 673, 967, 1190, 1384, 1453, 1623, 1634, 1664, 1789, 1800, 1839

Tripodi, Nino 68

Trivelli Pietro M. 861, 1050

Trogu Massimo 324

Troiano Antonio 838

Trombadori, Antonello 630, 838, 932, 1075, 1347

Trombadori Duccio 84, 588

Trombadori Francesco 259, 1771

Trombetta Pier Luigi 1738

Tropea Calcedonio 570

Tršar Drago 1773

Trubbiani Valeriano 1774, 1775, 1776

Trucchi, Lorenza 15, 16, 18, 19, 20, 40, 47, 48, 49, 65, 90, 95, 103, 107, 114, 117, 135, 141, 152, 165, 174, 200, 209, 211, 219, 230, 231, 252, 262, 267, 278, 279, 280, 288, 293, 295, 298, 303, 314, 326, 327, 337, 343, 346, 355, 374, 391, 397, 419, 427, 432, 443, 458, 459, 463, 470, 474, 475, 485, 486, 488, 495, 502, 503, 504, 514, 516, 522, 539, 544, 550, 559, 581, 586, 588, 600, 601, 604, 611, 613, 614, 635, 638, 644, 649, 660, 666, 680, 694, 700, 701, 724, 737, 745, 764, 779, 782, 783, 790, 817, 820, 827, 836, 839, 840, 853, 863, 869, 873, 880, 884, 897, 904, 905, 912, 919, 920, 921, 927, 932, 956, 960, 961, 962, 966, 982, 983, 988, 992, 993, 994, 1023, 1028, 1030, 1033, 1036, 1045, 1049, 1050, 1056, 1078,

1094, 1095, 1096, 1099, 1100, 1102, 1106, 1107, 1110, 1116, 1120, 1127, 1130, 1133, 1145, 1148, 1160, 1165, 1168, 1169, 1180, 1193, 1198, 1209, 1224, 1234, 1266, 1281, 1294, 1304, 1345, 1346, 1359, 1365, 1381, 1393, 1397, 1423, 1440, 1442, 1443, 1452, 1477, 1478, 1488, 1495, 1498, 1503, 1511, 1521, 1522, 1531, 1533, 1540, 1544, 1552, 1557, 1564, 1570, 1581, 1582, 1585, 1595, 1597, 1602, 1611, 1622, 1629, 1630, 1638, 1650, 1672, 1681, 1682, 1684, 1691, 1697, 1712, 1724, 1727, 1734, 1736, 1747, 1759, 1782, 1785, 1786, 1789, 1797, 1811, 1814, 1815, 1816, 1827, 1831, 1839, 1842, 1845, 1864, 1870, 1872, 1898, 1901, 1904, 1908, 1909

Tschurakova Maria 1777

Tsong-Zung Chang 1065

Tsujimoto Kuri 1778

Tucci Bruno 1050

Tucker William 1779

Tulli Wladimiro 993, 1780, 1781

Tumlir Jan 863

Turcato Giulio 803, 1782, 1783

Turchi Roberto 1489

Turchiaro Aldo 1784

Turco Liveri Laura 1287

Turner William 1785

Turrina Riccarda 1781

Turroni Giuseppe 29, 229, 673, 1052, 1131, 1190, 1313, 1477, 1615, 1870

Twombly Cy 1786

Uecker Günther 1787

Ugolini Paola 1158

Ugonia Elena 1788

Ugonia Giuseppe 1788

Ulivi Ferruccio 1287

Ulivi Stefania 397

Ulrici Giovanna 1664

Uncini Giuseppe 1789

Ungaretti, Giuseppe 737, 1345, 1780

Updike John 1870

Usellini Gianfilippo 1793

Utamaro 1794

Utrillo, Maurice 1795

Vaccari Ezio 514

Vaccari Franco 1557

Vaccari Luigi 397, 427, 697, 701, 778

Vacchi Sandro 1169

Vacchi Sergio 1796, 1797

Vagheggi Paolo 58, 85, 108, 183, 279, 360, 443, 471, 488, 514, 519, 550, 647, 658, 799, 863, 888, 898, 906, 935, 937, 991, 1005, 1009, 1049, 1285, 1327, 1365, 1608, 1696, 1838, 1870, 1911

Vaglieri Tino 1798

Vagnetti, Gianni 1799

Vago Valentino 1800

Valadon Suzanne 1801

Valduga Patrizia 1579

Valenti Italo 1802

Valentini Cesare 1803

Valentini Chiara 1627

Valentini Giovanni 418

Valentini Marcella 764, 863, 1567

Valentini Nanni 1804

Valentini Walter 1805

Valentino Paolo 413

Valeri, Diego 249, 542, 838, 996, 1519, 1604, 1763

Valeri Ugo 1806

Valier Willy 1807

Vallazza Adolf 1808, 2036, 2038

Vallazza Markus 1809

Valle Nicola 1268, 1548

Vallé Thea 1810

Valli Bernardo 1712

Vallier, Dora 1098, 1379, 1456

Vallora, Marco 103, 124, 191, 200, 241, 339, 429, 532, 544, 605, 611, 731, 921, 939, 943, 1083, 1099, 1103, 1114, 1130, 1486, 1552, 1553, 1625, 1752

Vallorz Paolo, pittore 1812

Vallotton Felix 1811

Valsecchi Domaneschi Angela 1814

Valsecchi, Marco 20, 28, 63, 65, 88, 90, 114, 124, 134, 137, 142, 175, 176, 178, 200, 203, 210, 211, 212, 217, 226, 237, 241, 256, 260, 279, 286, 288, 296, 315, 318, 319, 321, 323, 337, 356, 358, 361, 374, 389, 391, 395, 399, 407, 412, 427, 460, 462, 464, 465, 470, 474, 476, 492, 496, 502, 512, 516, 523, 529, 530, 535, 550, 563, 594, 600, 604, 606, 614, 618, 630, 666, 681, 700, 701, 713, 722, 726, 732, 736, 745, 771, 777, 778, 792, 805, 816, 817, 824, 839, 852, 859, 869, 886, 897, 904, 919, 927, 933, 982, 993, 996, 1006, 1007, 1013, 1022, 1023, 1028, 1030, 1047, 1048, 1050, 1059, 1069, 1077, 1079, 1083, 1084, 1085, 1088, 1089, 1092, 1099, 1104, 1106, 1115, 1116, 1119, 1126, 1127, 1134, 1139, 1159, 1160, 1165, 1168, 1169, 1172, 1180, 1198, 1204, 1207, 1212, 1215, 1218, 1224, 1301, 1306, 1317, 1326, 1335, 1339, 1346, 1347, 1348, 1353, 1355, 1359, 1360, 1379, 1383, 1384, 1388, 1400, 1413, 1423, 1439, 1443, 1448, 1456, 1467, 1482, 1489, 1494, 1501, 1506, 1512, 1515, 1521, 1547, 1552, 1570, 1578, 1580, 1585, 1587, 1593, 1597, 1604, 1606, 1609, 1611, 1615, 1622, 1627, 1636, 1637, 1638, 1647, 1648, 1654, 1691, 1693, 1697, 1706, 1726, 1732, 1735, 1743, 1752, 1758, 1761, 1772, 1785, 1793, 1798, 1800, 1814, 1816, 1817, 1827, 1842, 1843, 1844, 1845, 1857, 1882

Van Campen Chretien 577

van der Marck Jan 1230

Van Dongen 1815

Van Gogh Vincent 1816

Van Lint Louis 1818

Van Severen Dan 1821

Van Velde Bram 1823

Vangi Giuliano 1817

Vanini Vanina 1820

Vanni Gian Berto 1819

Vanni Italo 1130

Vannucci Marcello 19, 480

Vannuccini Vanna 630

Vanoni Ornella 1402

Vantongerloo, Georges 1822

Varale Nanni 1824

Varga, Miklos N. 106, 195, 209, 458, 499, 539, 648, 854, 888, 993, 1039, 1087, 1100, 1109, 1226, 1275, 1306, 1355, 1447, 1482, 1499, 1881

Varlin Willy 1826

Vasarely Victor 1827

Vassallo Maria Francesca 1662

Vattese Angela 393

Veca Alberto 556, 786, 1204, 1451, 1824

Vecchi Gian Guido 1696

Vecchia Valeria 1828

Vecellio, Tiziano 1743

Vedova, Emilio 1829, 1830

Vedovello Franco 1585

Velickovic Vladimir 1831

Vellani Marchi, Mario 1832

Velly Jean Pierre 1833

Velter André 1831

Venanzi Mariella 1322

Venna Landsmann, Lucio 1834

Venturi Alfredo 82, 254, 1346

Venturi, Lionello 137, 249, 358, 1835

Venturoli, Marcello 53, 83, 103, 108, 237, 280, 311, 343, 346, 353, 514, 539, 562, 629, 658, 670, 745, 820, 824, 839, 840, 842, 1046, 1060, 1065, 1078, 1094, 1103, 1104, 1110, 1132, 1162, 1175, 1176, 1240, 1384, 1423, 1441, 1486, 1512, 1553, 1594, 1636, 1669, 1681, 1720, 1752, 1775, 1784, 1786, 1814, 1836, 1842, 1896, 1907

Verdet André 257, 1115, 1351, 1411, 1542, 1837, 1859

Verdone, Mario 28, 153, 164, 422, 480, 753, 790, 1022

Verga Rodolfo 1878

Vergani, Guido 48, 283, 351, 726, 1247

Vergani, Leonardo 148, 666, 1247

Vergani, Orio 1085

Vergine Lea 104, 138, 372, 626, 704, 793, 881, 903, 937, 1035, 1049, 1122, 1266, 1302, 1390, 1870

Verlichak Victoria 1764

Verna Claudio 1838, 1839

Veroli Patrizia 703

Veronesi Ferruccio 469

Veronesi, Giulia 1840

Veronesi Luigi 1840, 1841

Verri Valeria 659

Verrini Miriam 1115

Versari Michaela 1034

Verzellesi, Gian Luigi 216

Verzotti Giorgio 21, 1285, 1322

Vescovo, Marisa 488, 937, 960, 1050, 1087, 1116, 1122, 1145, 1168, 1205, 1242, 1326, 1327, 1397, 1452, 1494, 1547, 1559, 1567, 1668, 1689, 1800, 1824, 1841, 1870

Vespignani Renzo 443, 758, 1842, 1908

Viale Vittorio 859

Vianello Gianni 1084

Viani Alberto 1844

Viani Eva 2033, 2036, 2038

Viani, Lorenzo 1845

Viani Simone 1059

Vicari Valeria 384

Vice 343, 2031

Vicentini Giorgio 1917

Videtta Giuliana 571

Vidolin Orio 1338

Vighi Coriolano 1847

Vignolo Mino 1345

Vigo Nanda 1848

Vigorelli, Giancarlo 108, 316, 745, 1203, 1275, 1351, 1547

Vigorelli Piero, giornalista 452, 1148

Villa Anna 1285

Villa Edoardo 1849

Villa Emilio 288, 666, 1047, 1282, 1668, 1699

Villa Giuditta 850, 946

Villani, Dino 18

Villata Adriano 718, 1317, 1519

Villatico Dino 1552

Villon Jaques 1850

Vinatzer Astrid 906, 1870

Vincenti, Lorenzo 42, 257, 353, 502, 588, 655, 1050, 1109, 1139, 1817

Vincenzo Gian Piero 967, 1011, 1202

Vincitorio, Francesco 52, 391, 488, 491, 504, 522, 738, 919, 927, 1100, 1214, 1234, 1326, 1381, 1593, 1611, 1839, 1851, 1908

Vinelli Marco 697

Vinocur John 397

Violetta Antonio 1852

Violi Marzia 1319

Virduzzo Antonino 1853, 1854

Visconti Andrea 1816

Visconti Livio 544

Viscusi Pino 90, 771

Visentini, Gino 223, 486, 782, 839, 881, 932, 1094, 1226

Vitali, Lamberto 361, 1767

Vitali Roberto 1508

Vitelli Franco 2033

Vitta Maurizio 116, 744

Vivaldi, Cesare 95, 138, 146, 263, 298, 305, 318, 463, 514, 539, 549, 572, 581, 588, 589, 666, 759, 827, 838, 900, 988, 1009, 1028, 1030, 1047, 1067, 1094, 1141, 1155, 1226, 1256, 1281, 1347, 1511, 1555, 1579, 1582, 1605, 1628, 1681, 1701, 1782, 1838, 1839, 1855, 1872

Vivarelli Jorio 1856

Vivarelli Pia 993

Viviani, Giuseppe 1857

Viviani Vanni 1858, 1859

Vlaminck Maurice 55, 1860

Vollard Ambroise 1861

Volo Andrea 779, 1862

Volpe Carlo 1863

Volpi Orlandini Marisa 94, 146, 156, 658, 745, 829, 1031, 1209, 1230, 1518, 1520, 1579, 1730, 1816, 1833, 1839, 1872

Volpini Valerio 147, 257, 331, 361, 1503

Volponi Paolo 137, 1797

Volz Wolfgang 413

Von Gloeden Wilhelm 1864

Vordemberge-Gildewart, Friedrich 798, 1865

Vostell Wolf 1867

Vuillard Edouard 1868

Vuoto Domenico 2033

Waissenberger Robert 927

Waldberg, Patrick 947, 1033, 1067, 1095, 1336, 1644, 1691

Waldman Diane 992

Waldorf Günter 1869

Walterowna von Zur Muehlen Broglio, Edita 259

Warhol Andy 395, 1870

Warrell Ian 1785

Wegner Erich 1871

Wei Lilly 1166

Weiller Silvana 1678

Weiss Evelyn 1049

Weller Simona 1872, 2033

Wenter Marini Giorgio 1873

Westerdahl Eduardo 1318

Weston Bilardello Anita 1693

Widerberg Frans 1875

Wildt, Adolfo 1876

Willem Denyse 1917

Willman Preben 1507

Wirkkala Tapio 1877

Wolf Dario, pittore 1878

Wolf, Remo 775, 989, 1879

Wolinski Georges 1880

Wols 1881

Wotruba Fritz 1882

Wright Lloyd Frank 1883

Wyeth Andrew 1884

Xuriguera Gérard 990, 1707

Yambo 1886

Yefimov Boris 1887

Za Nino 751, 1888, 1889, 1890

Zac Pino 1891

Zaccagnino Vincenzo 663

Zaccheo Germano 662

Zadkine, Ossip 1892

Zambianchi Claudio 1130, 1209

Zamboni Silla 1168

Zambrotta Teresa 1281

Zamorani Angela 1204

Zampa, Giorgio 48, 49, 88, 117, 230, 235, 395, 424, 522, 527, 581, 618, 675, 745, 766, 775, 927, 1007, 1022, 1050, 1099, 1126, 1161, 1173, 1193, 1345, 1407, 1443, 1484, 1489, 1566, 1785, 1794, 1843, 1906

Zampetti Nava Emilia 1893

Zampetti Pietro 269, 321, 389, 782, 1678, 1732, 1743

Zampini Laura 1124

Zanasi Dario 287

Zancanaro Tono 1894

Zanchi Alessandra 1139

Zandomeneghi, Federico 1895

Zanella Silvio 1021

Zanelli Angelo 1896

Zanelli Dario 654, 1069, 1400, 1705

Zanetti Uliana 728

Zanghì Ires 1013, 1094, 1214, 1586, 1692

Zanini, Gigiotti 1897

Zanini Giuseppe 550

Zanini Mariasilvia 1888

Zannier Sabrina 1328

Zanolli Dario 392

Zanonato Flavio 733

Zanotto, Piero 696, 1105, 2038

Zanotto Sandro 550, 1857

Zanuso Marco jr. 1184, 1597

Zanuttini Paola 696

Zao Wou-Ki 1898

Zapponi Bernardino 1548

Zappulli Cesare 453

Zardi Federico 2031

Zari Pietro 1103

Zauli Carlo 1899, 1900

Zavattini, Cesare 343, 1638, 1649, 1691, 1776, 1901

Zeccaroni Giuseppe 1573

Zecchillo Giuseppe 1049

Zecchin, Vittorio 1902

Zeichen Valentino 380

Zen Sergio 1903, 2034

Zeni Marco 2034

Zennaro Giorgio 1904

Zeppel Sperl Robert 1905

Zerbi Miriam 189

Zeri Federico 65, 1403, 1816, 1906

Zevi Adachiara 11, 213, 332, 600, 711, 728, 750, 922, 937, 1122, 1202, 1304, 1671

Zevi, Bruno 4, 556, 731, 962, 1558, 1642, 1883

Zigaina, Giuseppe 1907

Zimmer William 1166

Zingone Giuliano 1022

Ziveri Alberto 1908

Zoccoli, Franca 9, 278, 644, 827, 991, 1085, 1099, 1137, 1214, 1234, 1357, 1443, 1586, 1602, 1686, 1706, 1845

Zola Emile 1909

Zolla Elémire 1683

Zoren 1910

Zorio Gilberto 1911

Zorzi Stefano 279

Zotti Carmelo 1912

Zucchini Gino 1913

Zucchini Giorgio 1914

Zucconi Micaela 991

Zuffi Stefano 603

Zughetti Paolo 1915

Zweite Armin 913

Zwobada Jaques 1916