

Tempo

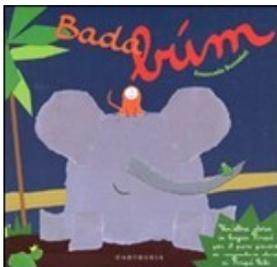
1. Andiamo fuori a giocare? / Mo Willems



Autore: Mo Willems è un autore e illustratore statunitense, vincitore di tre Caldecott Honor e di numerosi altri premi. I suoi albi sempre ironici e divertenti sono spesso classificati fra i Bestseller del New York Times.

Storia: Reginald vuole andare a giocare fuori con Tina. È una bellissima giornata di sole! Ma dopo un po'... Iniziamo le prime gocce di pioggia. È un vero e proprio diluvio. Reginald e Tina sono proprio dispiaciuti, ma poi scoprono che giocare sotto la pioggia è un vero e proprio spasso. Si stanno divertendo tanto, ma a un certo punto torna il sole!

2. Badabùm! / Emanuela Bussolati



Autore: Emanuela Bussolati è autrice di molti libri per bambini, la sua passione per la letteratura per l'infanzia nasce dalla collaborazione con "il Vivaio", centro di psicologia per l'età evolutiva, in cui si è occupata, tramite attività espressive e uso del libro, di coinvolgere nel gioco e nelle attività espressive bambini con difficoltà.

Storia: Una nuova storia narrata in lingua Piripù: l'antica lingua usata dagli attori e dai mimi di ogni tempo per farsi capire in tutto il mondo... il vecchio gioco del "far le voci", di interpretare, di sgranare gli occhi e tenere il sospiro. La magia del narrare oltre il suono delle parole.

3. Che ora è? / Fulvia Innocenti, illustrato da Francesca Carabelli



Autore: Fulvia degli Innocenti è giornalista e autrice per ragazzi, ha ricevuto importanti riconoscimenti, infatti è vincitrice del Premio Bancarellino 2011, e nell'edizione del 2012 si è aggiudicata il secondo posto.

Storia: La giornata di un orsetto, dalla sveglia alla nanna, è scandita da tanti piccoli momenti che lo

aiutano a costruire, tappa dopo tappa, il suo mondo fatto di tante esperienze importanti che gli servono per crescere.

4. Bounce Bounce / Brian Fitzgerald

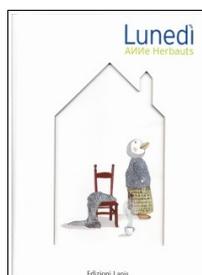


Autore: *Brian Fitzgerald* è un illustratore irlandese di libri per bambini, riviste, quotidiani e pubblicità. Con questo volume ha vinto il premio del primo SILENT BOOK CONTEST 2014 (concorso internazionale dedicato al libro senza parole).

Storia: Divertente e coinvolgente silent book pensato per i più piccoli. Un libro senza parole che racconta l'avventura di un animaletto originale che trova un palloncino e decide di gonfiarlo. È così che inizierà il suo viaggio proprio dentro il palloncino: rimbalza e vola nel cielo, nello spazio, nel mare. A un certo punto però il palloncino si sgonfia e il piccolo animaletto insieme ad una stellina trovata nello spazio, torna nel prato da dove è partito. I due amici si sfiorano, lasciando immaginare che rimarranno vicini mentre il vecchio palloncino resta lì, come all'inizio, tra erba e foglie. Ma basta voltar pagina per vedere un millepiedi, aggirandosi nel prato...

Attività: Questo volume richiama alla ciclicità del tempo; la storia termina e lascia immaginare che inizierà una nuova storia, una nuova partenza e un nuovo viaggio. La ciclicità può essere rappresentata da una sorta di orologio composto da immagini che possono essere tratte dalla storia e dunque può servire per raccontare la stessa. Oppure può servire da spunto per iniziare una conversazione sul ritorno dei giorni della settimana, dei mesi, delle stagioni ecc.. utilizzando sempre delle rappresentazioni grafiche disegnate in un cerchio, forma che più di ogni altra indica la continuità e il ritorno.

5. Lunedì / Anne Herbauts



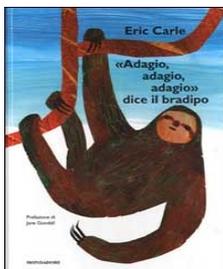
Autore: *Anne Herbauts* nata nel 1975 a Bruxelles, dove ha studiato illustrazione e fumetto all'accademia Reale di Belle Arti. Ha vinto il Prix Baobab al Salone del libro e della letteratura per l'infanzia di Montreuil, il più prestigioso riconoscimento francese per gli albi illustrati.

Storia: Una storia sull'amicizia e sul tempo che viene e che va, dove le parole si arrotolano, si stiracchiano e si nascondono per non farsi trovare.

È un piccolo mondo di carta, dove tutto diventa realtà, tra pesci nuvola, pagine che a sfogliarle diventano sempre più sottili e fiocchi di neve da toccare con le dita. Toc toc! Apri la porta... ed è subito Lunedì! Lunedì ha la testa tonda come la luna e

una casa bianca come la neve. La sua vita è fatta di cose semplici, di tazze di tè, di musica, di ieri e Domani, i suoi amici speciali. Insieme a loro i giorni passano in punta di piedi, sul filo delle stagioni. Volti la pagina e arriva la primavera, l'estate, l'autunno e l'inverno. E tutto ricomincia di nuovo!

6. Adagio, adagio, adagio dice il bradipo / Eric Carle



Autore: *Eric Carle*, nato nel 1929 negli Stati Uniti e cresciuto in Germania. È fra i più importanti autori per bambini, conosciuto e ammirato in tutto il mondo. I suoi libri sono tradotti in numerose lingue.

Storia: Perché abbiamo sempre tanta fretta? Sempre a correre. Correre. Correre. Galoppiamo di qua e di là. Mangiamo al fast food. Facciamo un paio di giochi al computer e poi eccoci davanti alla TV. Tutti ci dicono di sbrigarci. Svelti! Il tempo vola! Datevi una mossa! C'è così poco tempo per starsene con gli amici, ammirare un tramonto, guardare un cielo stellato. Ah, se potessimo imparare dall'amabile bradipo che adagio, adagio, adagio striscia lungo un ramo d'albero, mangia un poco, dorme un sacco e vive in pace.

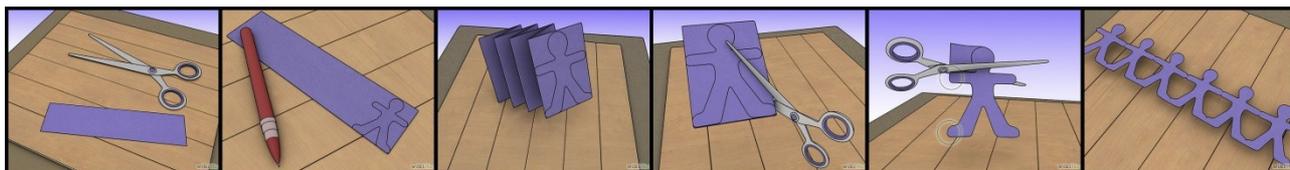
7. Il tempo per sognare / Peter Reynolds



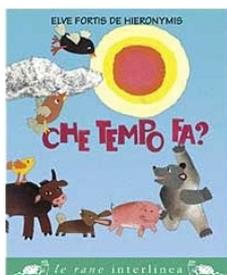
Autore: *Peter H. Reynolds* nasce in Canada nel 1961, è autore e illustratore di libri per bambini di tutte le età!

Storia: Teo è un ragazzo molto occupato. Ha tante cose da fare, ma così poco tempo! Se solo potesse farsi in due o magari in quattro... Come per magia, il suo desiderio diventa realtà: bussano alla porta e si trova di fronte un altro Teo! Due Teo sbrigano il doppio del lavoro. Sempre nuovi Teo continuano a comparire dal nulla, ma più sono, più si allunga la lista delle cose da fare! Stanco, Teo sguscia via per fare un riposino e sogna. Al risveglio, Teo decide che d'ora in poi farà semplicemente del suo meglio. E soprattutto, non dimenticherà di prendersi un po' di tempo per sognare.

Attività: Si suggerisce di aiutare i bambini a creare una catena bambine e bambini di carta, al fine di rappresentare graficamente la storia: da un solo foglio di carta creiamo una pluralità di figure tutte collegate tra loro.



8. Che tempo fa? / Elve Fortis De Hieronymis



Autore: *Elve Fortis De Hieronymis* (1920-1992) è stata insegnante di disegno e storia dell'arte nei licei di Novara e dal 1967 si è dedicata alla progettazione e illustrazione dei libri per l'infanzia, libri giochi, libri animati con illustrazioni cartotecniche e giochi didattici. Scrittrice di racconti e filastrocche per bambini, ha collaborato con periodici, riviste e alla realizzazione di programmi televisivi per l'infanzia. Ha ricevuto numerosi consensi dalla critica e prestigiosi riconoscimenti e premi in Italia e all'estero.

Storia: «Tempo brutto o tempo bello? Oggi il sole fa il monello: fra tre nuvole gioconde, prima c'è poi si nasconde»: pioggia, sole, nuvole, neve e altri fenomeni atmosferici narrati in rima attraverso le storie di simpatici animali.

9. La forma del tempo / Chiara Lorenzoni, illustrato da Francesca Dafne Vignaga



Autore: *Chiara Lorenzoni* è nata a Padova nel 1971, oggi vive a Lecce e fa l'avvocato ma è anche autrice di libri per bambini pubblicati con diverse case editrici italiane, alcuni tradotti in Cina e Russia. Con altri due soci ha fondato e cura il Picturebook Fest di Lecce, festival dell'arte e della letteratura per ragazzi. Tiene laboratori, incontri e lezioni.

Storia: Lenti bradipi, veloci aquile e immobili lucertole accompagnano i bambini alla scoperta del tempo, del suo ritmo e del suo valore. Un invito a riflettere e ad apprezzare ogni

momento.

10. Il mio pianeta. Vento. / Isabel Thomas, illustrazioni di Pau Morgan



Autore: Isabel Thomas ha studiato scienze umane all'Università di Oxford. Ha scritto più di 150 libri per bambini e ragazzi inerenti alla scienza.

Storia: Un libro con i primi, semplici esperimenti sul vento, che stimola i bambini a indagare i fenomeni naturali e osservare quanto li circonda.

Il vento sposta le nuvole e impollina i fiori, fa muovere i mulini e volare gli aquiloni. Di certo ti è capitato di sentirlo soffiare, ma lo conosci davvero? Osserva tutto ciò che il vento può fare, sperimenta i fenomeni naturali con materiali semplici che trovi in casa, crea il tuo anemometro!

11. Il piccolo ladro del tempo / Nathalie Minne



Autore: Nathalie Minne è una graphic designer di grande talento, con "Il piccolo ladro di parole" fa i suoi primi passi nell'editoria giovanile. Vive nella regione di Parigi.

Storia: Ormai mancava poco, ma pareva che il tempo avesse rallentato. I secondi battevano lenti, come il cuore di un grande orso sprofondato nel sonno dell'inverno.

12. In cerca del vento / Lindsey Yankey



Autore: Lindsey Yankey vive e lavora in Kansas. Disegno, pittura e collage sono alla base delle sue illustrazioni.

Storia: Che fine ha fatto il vento? È quello che si chiede un bel giorno un uccellino azzurro al risveglio, quando facendo capolino dal nido, si accorge che il suo migliore amico non c'è più. E come farò a volare, senza di lui? Si chiede l'uccellino, che mai prima di allora aveva spiegato le ali senza il suo compagno di giochi. Mi tocca andare a cercarlo, pensa, e così comincia a volare per la città. Sarà per caso nella piazza? Sbirchia tra le sciarpe di una bancarella, ma quelle non si muovono neanche un po', non un soffio di vento che le agiti. E se fosse al parco? Basta guardare le vele delle barche nel lago, ma niente, immobili, il vento non c'è. Meglio fare un salto alla finestra di Nonna Brooks. Niente brezza, niente amico! Povero uccellino azzurro, sempre più triste finisce per posarsi sul palazzo più alto della città, ancora convinto di non saper volare senza il suo amico, ma ecco che si

alza una brezzolina e il vento è lì, pronto ad accoglierlo e a fargli le feste per essere riuscito a... volare!

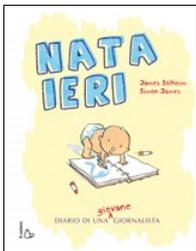
13. Piano piano / Deborah Underwood, illustrato da Renata Liwska



Autore: *Deborah Underwood* ha scritto molti libri per bambini. Vive a San Francisco.

Storia: Ci sono tanti tipi di piano. Piano può essere delicato. Ma può essere anche rumoroso. Piano può essere qualcosa di dolce e morbido che ti aiuta a fare la nanna.

14. Nata ieri: diario di una giovane giornalista / James Solheim, illustrato da Simon James



Autore: *James Solheim*, ha insegnato scrittura creativa ed è un apprezzato autore statunitense per ragazzi.

Storia: Il mondo visto con gli occhi di una giornalista davvero speciale: una bambina appena nata. Di pagina in pagina si susseguono le tenere e sorprendenti scoperte di un bebè alle prese con le prime immagini, esperienze, persone, suoni e forme presenti nell'immenso mondo circostante. Ogni scoperta diventa uno scoop del suo diario immaginario: le persone crescono! La pappa si può lanciare! I maschi fanno dei rumori strani! Le caviglie sono attaccate ai piedi! Ma per le migliori soffiate la piccola ha a disposizione un'arma segreta: una sorella maggiore che sa tutto, ma proprio tutto del mondo (anche come funzionano i ghiaccioli). Il mondo visto con gli occhi di un bebè ci rivela molte cose che non sappiamo più vedere e ci insegna a "spolverare" il nostro sguardo da adulti sul mondo.

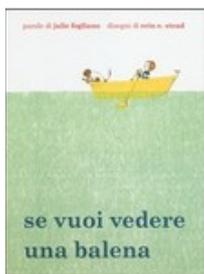
15. Non c'è tempo / Anne Crausaz



Autore: *Anna Crausaz* è una illustratrice e autrice francese; ad oggi ha vinto numerosi premi e riconoscimenti.

Storia: Una colonia di formiche si invita nella ciotola delle galline, prelevandone i chicchi per portarli, lente ma sicure, nella loro galleria sotterranea. Non hanno tempo per cantare con la cicala, né di prendere il sole con le coccinelle! In ogni pagina, un buco trasporta il piccolo lettore dall'esterno all'interno della galleria, dall'oscurità alla luce. Un albo illustrato semplice e raffinato, i ritagli e i buchi rendono la storia particolarmente coinvolgente per il bambino.

16. Se vuoi vedere una balena / Julie Fogliano, Erin E. Sted



Autore: Julie Fogliano vive nella Hutson Valley insieme al marito, l'autore e artista Philip Stead, e ai due figli.

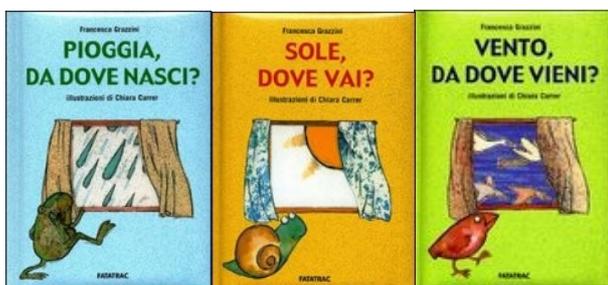
Storia: Se vuoi vedere una balena devi sapere a cosa non assomiglia: certamente non a delle rose rosse o a un pellicano, ma forse ai pirati? Se vuoi vedere una balena devi scrutare attentamente il mare e aspettare, aspettare,

aspettare...

17. Pioggia da dove nasci? / Francesca Grazzini, illustrazioni di Chiara Carrer

18. Sole dove vai? / Francesca Grazzini, illustrazioni di Chiara Carrer

19. Vento da dove vieni? / Francesca Grazzini, illustrazioni di Chiara Carrer



Autore: Francesca Grazzini

Storia: Da viene la pioggia? E il sole? E il vento? Cosa succede quando non piove mai? Come nascono le nuvole? Da dove viene la neve? Dove va il sole quando tramonta? Si può vivere senza

sole? Di cosa è fatto il vento? Quanto può essere forte? Come nascono gli uragani?... Tre animaletti curiosi: una rana, una chiocciola e un uccellino pongono una serie di domande, quelle stesse che fanno i bambini, e una goccia di pioggia, il sole e il vento rispondono ai "grandi perché" che appassionano i più piccoli.

20. Vorrei un tempo lento / Luigina Del Gobbo, illustrato da Sophie Fatus



Autore: Luigina Del Gobbo vive a Udine e dopo aver lavorato come educatrice e insegnante di attività espressive in laboratori di riabilitazione per bambini con handicap, si è dedicata a tempo pieno all'insegnamento nella scuola primaria. Oltre all'insegnamento, è impegnata in un progetto di ricerca di strumenti didattici per bambini dai 3 ai 10 anni.

Storia: C'è un tempo frenetico che passa di corsa, e un tempo lento che ci fa apprezzare quello che facciamo e sentiamo. Questa narrazione, delicata e poetica, invita bambini a riappropriarsi dei ritmi lenti della natura, riscoprendo il piacere di fare le cose senza fretta. Per godere appieno di ogni istante, per imparare ad ascoltare e ad ascoltarsi.

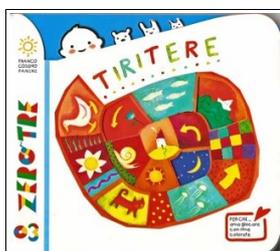
21. Tic Tac : un minuto dura un biscotto / Valentina Muzzi



Autore: *Valentina Muzzi* è un'autrice e illustratrice italiana.

Storia: Un racconto che aiuta a riflettere sul ritmo del tempo e su tutto quello che si può fare in un secondo, in un minuto, in un'ora, in un giorno, in un anno. Quanto dura un minuto? Un minuto dura un biscotto!

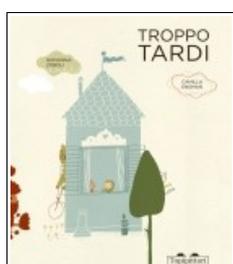
22. Tiritere / Bruno Tognolini, illustrato da Antonella Abbatiello



Autore: *Bruno Tognolini* è nato a Cagliari nel 1951. Poeta e autore di molti libri per bambini e ragazzi collabora con la RAI per le trasmissioni "L'albero azzurro" e "la Melevisione". Nel 2007 riceve il premio Andersen come miglior scrittore di libri per ragazzi.

Storia: Per chi ama sentire suonare le parole, tante filastrocche da leggere ad alta voce che parlano di situazioni ed emozioni che il bambino vive e scopre quotidianamente: il giorno, la notte, il corpo, la città, i primi passi... Le grandi e coloratissime illustrazioni rendono questo momento speciale di condivisione ancora più coinvolgente. Questo volume è stato inserito fra i "White Ravens" 2009, i 250 libri per l'infanzia migliori del mondo scelti dalla Jugendbibliothek di Monaco.

23. Troppo tardi / Giovanna Zoboli illustrato da Camilla Engman



Autore: *Giovanna Zoboli* è nata nel 1962 a Milano, dove vive e lavora. Ha collaborato con numerose case editrici come redattrice, curatrice ed editor. È autrice di poesie, racconti, storie e romanzi per ragazzi e non, editi in Italia e all'estero.

Storia: Il piccolo Riccardo vuole fare troppo tardi. Tutti gli spiegano che non si può: troppo tardi vien buio, troppo tardi fa freddo, troppo tardi è tutto chiuso. E Riccardo è troppo piccolo, a meno che... improvvisamente non appaiano tre splendidi amici con cui raggiungere il meraviglioso paese di Troppo Tardi! Un storia incalzante, divertente, surreale, fantastica sui desideri enormi dei bambini: sulla loro insaziabile sete di avventura e magia e, insieme, il loro bisogno immenso di amore e protezione.

24. Filastrocche del tempo che fa / Christian Broutin



Autore: *Christian Broutin*

Storia: Dall'alba al crepuscolo, accarezzata dalla brezza o inzuppata di pioggia, gelata dalla brina o bruciata dal solleone, imbiancata dalla neve o illuminata dall'aurora boreale, la natura vive e cambia al ritmo del tempo che fa.

Attività

- Calendario da appendere in sezione dove segnare con disegni o adesivi gli eventi speciali, le uscite, i compleanni, l'inizio delle stagioni e le festività. In questo modo si possono rendere partecipi i bambini agli avvenimenti che li aspettano, preparandosi per l'evento e rendendosi consapevoli di ciò che li aspetta.
- Al fine di rendere più concreto il trascorrere dei giorni, si consiglia di creare delle catene di carta con tanti anelli quanti i giorni che mancano a raggiungere un particolare avvenimento. Giorno dopo giorno gli anelli saranno tolti e la catena si accorcerà. La catena come metafora del tempo che scorre e che si avvicina al momento dell'evento.
- Sugeriamo alle maestre di impostare un timer inizialmente a piccole scadenze e poi per tempi sempre più lunghi, tenendo presente di informare sempre i bambini sulla quantità di tempo impostata. Durante il lasso di tempo dall'avvio al suono del timer, i bambini saranno invitati a svolgere delle attività libere o strutturate. Al suono che indica la fine del tempo stabilito le maestre solleciteranno una discussione sulla quantità e qualità delle attività svolte, per permettere ai bambini di avere un approccio al tempo che scorre e alle attività che si possono fare. Prendere come spunto il libro **Tic tac : un minuto dura un biscotto** di Valentina Muzzi
- Per alcune attività strutturate si consiglia di servirsi di un metronomo e far sintonizzare i bambini sul ritmo dello strumento, adeguando movimenti lenti e movimenti veloci.