



Maschi e femmine

1. Piccolo uovo: maschio o femmina? / Francesca Pardi, illustrato da Tullio Altan



Autore: Francesca Pardi è autrice di libri per bambini, i suoi testi nascono dal bisogno reale di rispondere alle domande reali dei bambini.

Tullio Altan nato nel 1942, è fumettista, disegnatore, sceneggiatore, autore satirico e autore di numerosi libri per bambini. Nel 1975 crea la Pimpa, uno dei suoi personaggi più famosi.

Storia: Piccolo Uovo non è ancora nato e ancora non sa se è maschio o femmina. Nel libro lo vediamo alle prese con le più svariate attività: pilota gli aerei, cura i suoi piccoli, costruisce case sugli alberi, si trucca, dirige un'orchestra. Chissà se è un maschio o una femmina?

Cercando di evitare un'impostazione didascalica, il libro vuole suggerire come ognuno di noi possa scegliere l'attività più vicina alle proprie inclinazioni personali, e in tutta libertà rispetto al proprio genere di appartenenza.

2. Ci sono bambini e bambine! / Cristina Petit



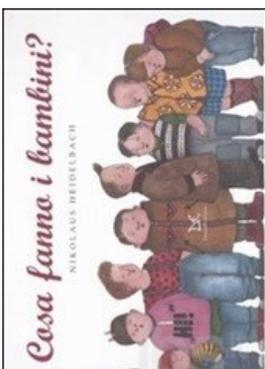
Autore: Cristina Petit, divenuta celebre attraverso il suo blog maestrapiccola, è maestra elementare e attenta osservatrice dei piccoli, con un poetico senso della leggerezza e della verità. È nata e cresciuta a Bologna, ha insegnato alla scuola materna, secondaria di primo e secondo grado e infine ha ottenuto il posto di ruolo alla scuola primaria. Tiene corsi per insegnanti e laboratori per bambini. Appassionata di illustrazione, fotografia e scrittura.

Storia: Ai grandi piace ordinare, ai piccoli piace mescolarsi per scoprirsi uguali e insieme diversi e trovare la propria strada unica e meravigliosa.

Un libro essenziale e insieme ricchissimo di una preziosa saggezza infantile di cui a volte i grandi si dimenticano.

Anche se i bambini sono diversi tra loro e diversi da come gli adulti li vorrebbero, ognuno scoprirà la propria strada per diventare grande!

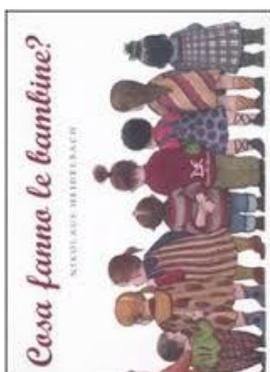
3. Cosa fanno i bambini? / Nikolaus Heidelbach



Autore: *Nikolaus Heidelbach* è uno dei più acclamati e originali illustratori e autori per l'infanzia degli ultimi vent'anni. Tedesco, con studi di letteratura e teatro alle spalle, Heidelbach vive a Colonia, e ha debuttato nel settore dei libri per ragazzi nel 1982. Da allora ha dato vita a una ricchissima produzione di illustrazioni di storie, fiabe, poesie e romanzi.

Storia: I bambini di Heidelbach esplorano il loro piccolo mondo e la vita con grande attenzione e spesso restano perplessi di fronte alle inaspettate scoperte. C'è chi si esercita a morire, chi fa i conti con la propria sessualità, chi si aggira scanzonato per la città e chi è più mediatondo. I bambini di Heidelbach sono tutti riconoscibili l'uno dall'altro, e ogni immagine racconta un'intera storia che ne svela il carattere, le aspirazioni, le contraddittorie, piccole e grandi crudeltà.

4. Cosa fanno le bambine? / Nikolaus Heidelbach



Autore: *Nikolaus Heidelbach* – VEDI PUNTO 3 – Cosa fanno i bambini?

Storia: Le bambine di Heidelbach hanno le idee chiare (qualcuna aspira a diventare papa, qualcun'altra, previdente, si arma di fionde, coltelli e accette per guardare la tv) e sono alquanto intraprendenti: esplorano a fondo il loro piccolo mondo fatto di cassettiere, divani, tappeti, armadi, letti, librerie, e mettono a frutto qualsiasi cosa capiti a tiro – scatole di cartone, piante, asciugacapelli, coltelli, cuscini, peluche, pettini, martelli, e tanti tanti animali, veri o immaginari. Le bambine di Heidelbach sono tutte riconoscibili l'una dall'altra, e ogni immagine racconta un'intera storia che ne svela il carattere, le aspirazioni, le contraddittorie, piccole e grandi crudeltà.

5. Due eroi sono troppi / Davide Cali, Miguel Tanco



Autore: Davide Cali (1972) è un fumettista e autore di libri per bambini e ragazzi.

Storia: In via dell'Ortica c'è posto per un solo super-eroe super-veloce, super-agile, super-servizievole, super-carino. Esattamente come quel bambino con il suo super-bastone-a-molla.

Ma un giorno arriva un altro super-eroe...

6. Et pourquoi pas toi? / Madalena Matoso



Autore: *Madalena Matoso* è nata a Lisbona nel 1974 e ha studiato grafica al Fine Arts College della Università di Lisbona. Nel 1999, con tre amici, ha fondato Planeta Tangerina, uno studio specializzato nella comunicazione per l'infanzia.

Storia: *Et pourquoi pas toi?* (E perché non tu?) è un album senza testo che promuove la parità di diritti tra uomo e donna, ed è nato in collaborazione con la *Délégation à la petite enfance* di Ginevra, e regalato nel 2011 a tutti i bambini che frequentano una classe prescolare. Un album ad anelli tagliato a metà, decine e decine di combinazioni possibili e una domanda rivolta al lettore: E perché non tu?. Un libro divertente e di sorprendente efficacia per comprendere i diversi ruoli che tutte le persone possono assumere, indifferentemente del genere, età, etnia...

7. Ettore. L'uomo straordinariamente forte / Magali Le Huche



Autore: *Magali Le Huche* (1979) è una scrittrice e illustratrice francese.

Storia: *Ettore*, l'uomo straordinariamente forte, lavora in un circo ed è capace di cose incredibili, il pubblico lo adora. Ma una volta finito il suo numero, Ettore diventa un uomo solitario, pacifico, persino schivo. Ha parcheggiato la sua roulotte in un luogo appartato, lontano da occhi indiscreti perché vuol custodire il suo segreto... una passione sfrenata per l'uncinetto e il lavoro a maglia! La popolarità però suscita invidia, e un brutto giorno lo scherzo di due domatori invidiosi svela a tutti le sue creazioni. Ma svela anche il suo grande talento... Un uomo straordinariamente forte, innamorato di una ballerina straordinariamente brava, in un circo straordinariamente dolce.

8. Una bambola per Alberto / Charlotte Zolotow, illustrato da Clothilde Delacroix



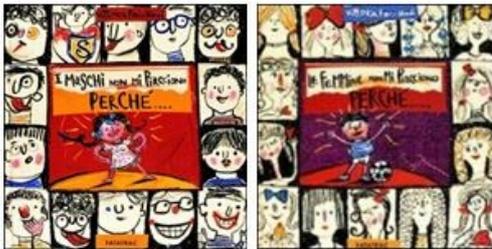
Autore: Charlotte Zolotow

Storia: Giochi per femmine e giochi per maschi? I trenino elettrico è molto divertente, il pallone uno spasso, ma anche una bambola può avere un suo spazio tra i giocattoli di Alberto. Lui la desidera davvero tanto, ma nessuno vuole comprargliela. Solo la nonna lo farà e

spiegherà ai suoi perché una bambola può essere un regalo appropriato per un maschio.

9. I maschi non mi piacciono perché / Vittoria Facchini

10. Le femmine non mi piacciono perché / Vittoria Facchini



Autore: Vittoria Facchini è nata a Molfetta nel 1969. Dopo aver lavorato per moltissimi anni come illustratrice pubblicitaria nel 1997 inizia a progettare e a pubblicare albi illustrati per bambini.

Storia: Attraverso una serie di illustrazioni, l'autrice si identifica con i bambini dell'età in cui "le femmine stanno con le femmine e i maschi con i maschi", durante la quale l'identità sessuale si va delineando e rafforzando nel sentimento di appartenenza al gruppo. Le bambine osservano i maschi con un misto di avversione e divertita curiosità, e lo stesso anche per i bambini con le femmine: prima tappa fondamentale per un sano scontro-incontro tra i due sessi.

11. Io sono così / Fulvia Degli'Innocenti, illustrazioni di Antonio Ferrara



Autore: Fulvia Degli'Innocenti è giornalista e autrice per ragazzi, ha ricevuto importanti riconoscimenti, infatti è vincitrice del Premio Bancarellino 2011, e nel 2012 si è aggiudicata il secondo posto.

Storia: In poche righe, raccolte in un libro a soffietto illustrato da Antonio Ferrara, un personaggio si descrive - come in una filastrocca - attraverso quello che ama fare. Fare alla lotta, arrampicarsi, cucinare, giocare a carte e mille altre cose. È un maschio o è una femmina? ci chiediamo scorrendo le pagine, ma

il sesso del protagonista si rivela solo alla fine del breve racconto, capovolgendo il soffietto, in un'immagine poster che ne mostra il volto e il desiderio di vivere un'infanzia fuori dagli schemi...

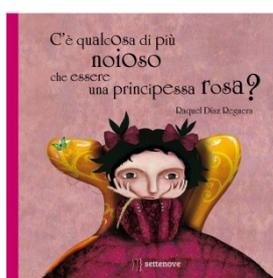
12. Come siamo fatti / Robbie H. Harris, illustrato da Nadine Bernard Westcott



Autore: Robbie H. Harris

Storia: Elisa e Marco trascorrono una giornata al mare e questa è l'occasione per osservare i corpi di neonati e neonate, bambini e bambine, uomini e donne, cagnolini e cagnoline. Tutti molto simili, ma con una differenza: maschi e femmine hanno organi riproduttivi diversi.

13. C'è qualcosa di più noioso che essere una principessa rosa? / Raquel Díaz Reguera



Autore: Raquel Díaz Reguera è nata a Sevilla ma vive a Madrid. Dall'esordio, nel 2010, ha pubblicato nove albi illustrati di successo. Questo è stato il suo primo libro.

Storia: Carlotta era una principessa rosa, col suo vestito rosa e il suo armadio rosa, pieno di vestiti rosa. Carlotta però era arcistufa del rosa. Voleva vestire di rosso, verde, giallo e violetto e non aveva alcuna voglia di baciare rospi su rospi per trovare il principe azzurro. Perché non esistevano principesse che solcavano i mari o che salvassero i principi dalle fauci di un lupo feroce? Anche Carlotta voleva vivere le fantastiche avventure dei libri di fiabe, sognava di cacciare draghi e volare in mongolfiera...

14. La principessa azzurra / Irene Biemme, illustrato da Lucia Scudieri



Autore: Irene Biemme è toscana, ex pallavolista, appassionata di cinema d'animazione, è ricercatrice pedagogica, formatrice e autrice di libri per l'infanzia. Come ricercatrice e formatrice studia i processi legati alla costruzione dell'identità femminile e maschile e tiene corsi per sensibilizzare il mondo della scuola alla cultura di genere e delle pari opportunità.

Storia: Ci troviamo nel momento della temutissima assegnazione dei ruoli nella recita scolastica; purtroppo per loro, si è verificato proprio ciò che i due bambini temevano: a Rosino, infatti, è toccato il ruolo del principe indomito e senza paura, mentre ad Azzurra quello di bella addormentata indifesa. I due protagonisti decidono quindi di fare le cose a modo loro: il giorno della recita si presentano vestiti di tutto punto ma... si scambiano i ruoli! Il principe Rosino cade in un sonno profondo e solo una bella cioccolata calda

preparata dalla principessa azzurra lo desta, tra gli applausi del pubblico e del meno entusiasta maestro Gustavo...

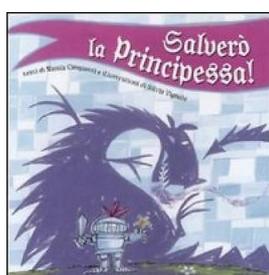
15. La principessa ribelle / Anna Kemp, illustrato da Sara Ogilvie



Autore: *Anna Kemp* frequentò la Oxford University per studiare francese e italiano, dopo la laurea frequentò un dottorato in scrittura delle donne francesi. Il suo primo albo illustrato intitolato "I cani non sono ballerine" è uscito sul mercato del 2010.

Storia: Carlotta non è una principessa come tutte le altre. A lei non interessano i ricevimenti, i balli di gala e i vestiti pomposi. Lei ama l'avventura e si sente a suo agio quando è sporca e spettinata. Cosa farà Carlotta quando un principe vorrà tenerla chiusa nella torre del suo castello? E quel grande drago con gli occhi sfavillanti c'entra forse qualcosa con la nostra storia?

16. Salverò la principessa! / Nicola Cinquetti, illustrato da Silvia Vignale



Autore: *Nicola Cinquetti*, veronese, insegna storia e filosofia in un liceo. Ha pubblicato parecchi libri di poesia e narrativa per ragazzi con diversi editori italiani.

Storia: Un giovane e coraggioso cavaliere deve salvare una bellissima principessa imprigionata nella torre, e un drago sbrana-gente fa la guardia al castello. Questa è una vecchia storia e tutti conoscono il finale... O almeno, credono di conoscerlo. Perché invece niente è come sembra. Un coloratissimo e bizzarro albo illustrato che rovescia ogni regola e capovolge tutte le tradizioni.

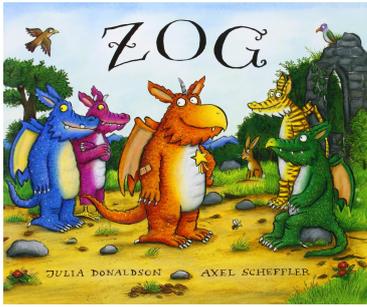
17. Voglio essere una cowgirl / Jeanne Willis and Tony Ross



Autore: L'inglese *Jeanne Willis* (1959) è autrice di numerosi libri per bambini. Con questo libro ha vinto il premio nazionale nati per leggere 2012, sezione "Crescere con i libri".

Storia: "Voglio essere una cow girl papà! Voglio fuggire dalla città!" Dalla finestra di un appartamento di città una bambina sogna di vivere nel selvaggio west!

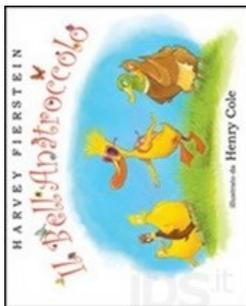
18. Zog / Julia Donaldson, illustrazioni di Axel Scheffler



Autore: *Julia Donaldson* (1948) è una scrittrice inglese.

Storia: Questa è la storia di Zog, un draghetto un po' imbranato che frequenta senza troppo successo la scuola per draghi. Per fortuna la sua amica Arianna lo aiuta e sarà lei a indicargli la strada giusta per il futuro: basta battaglie, guerre e ferite! Il mondo ha bisogno di gente che si prenda cura degli altri. Arianna e il cavalier Ubaldo svestono i panni della principessa e del guerriero e diventano due generosi dottori. Zog avrà il compito di trasportare i medici e i feriti: una perfetta ambulanza!

19. Il bell'anatroccolo / Harvey Fierstein, illustrato da Henry Cole



Autore: *Harvey Fierstein*

Storia: Elmer è un maschio, ama cucinare, dipingere e vestirsi di rosa... Una bellissima variante della favola del brutto anatroccolo, dedicata a tutte le "femminucce" orgogliose di esserlo. Utilissimo strumento per affrontare con i bambini in età scolare gli stereotipi di genere.