



Io

1. A chi somiglio / Yu Gin



Autore: Yu Gin

Storia: Il naso della mamma, gli occhi del papà, le abitudini del nonno. A chi somiglio? Disegno ovunque come mio zio, e sono testarda come il nonno. A chi somiglio? Un libro per giocare a riconoscersi nella propria famiglia, e capire che, in fondo, siamo tutti uguali.

2. Che cos'è un bambino? / Beatrice Alemagna



Autore: Beatrice Alemagna è una delle illustratrici di libri per bambini più note in Francia. Nata a Bologna nel 1973. Vincitrice di numerosi e prestigiosi riconoscimenti, ha pubblicato una ventina di libri presso i più importanti editori internazionali. Le sue opere sono state tradotte in oltre dieci lingue.

Storia: La domanda "che cos'è un bambino?" è di quelle che lasciano senza fiato. Ma l'autrice si dimostra all'altezza e procede sicura. "Un bambino è una persona piccola," con piccole mani, piccoli piedi e piccole orecchie, ma non per questo con idee piccole. Dall'intreccio di parole cristalline e immagini poetiche nasce un libro divertente, commovente, folgorante: una galleria di ritratti a misura di bambino. Le sue pagine, offrono una coloratissima galleria di ritratti, ognuno ispirato a un carattere e a una personalità infantile diversa.

Attività: Spingere i bambini a osservare in che modo il disegno racconta i diversi caratteri. Si possono fare domande, osservare le facce, divertirsi a realizzare una galleria di ritratti e aiutare i bambini a rispondere alla domanda "Chi sono io?"

3. Chi vorresti essere? / Arianna Papini



Autore: *Arianna Papini*, nata e cresciuta a Firenze, dove ha studiato arte e architettura. Dal 1988 lavora come Direttore Editoriale e Artistico presso la casa editrice Fatatrac. Con questo libro ha meritato la Menzione Speciale della Giuria del IV Premio Internazionale Compostela per Albi Illustrati, per la

semplicità della proposta composta di illustrazioni essenziali senza gli effetti prospettici, dai colori e delle consistenze morbide, elaborate per mezzo del collage.

Storia: Si fonda sopra una struttura narrativa interattiva e si svolge lungo un percorso nel quale i personaggi si intrecciano fra di loro.

Rebecca sogna di essere un pesce, mentre il pesce vorrebbe essere un barbagianni; invece il rapace ammira le qualità del cocodrillo... E così via. La domanda che per la prima volta una voce senza volto rivolge a Rebecca viene ripetuta a tutte le bestie, domestiche o selvagge che siano, fino ad arrivare alla fine di questo racconto dalla struttura "circolare", fresco e leggero come un gioco creato a caso.

Attività: Fra le pagine di questo libro spuntano, dei suggerimenti, delle piste visive per coinvolgere i lettori nel gioco. Dalle fantastiche unioni di due personaggi nascono strani ibridi: un pesce con le gambe, un barbagianni con le pinne, un cocodrillo alato... Si configura in questo modo un particolare bestiario che consente ai lettori di volare con la fantasia. Si suggerisce di creare una sorta di domino con le immagini degli animali da abbinare. Si possono poi utilizzare le immagini degli animali della storia per creare un divertente mobile come quello dell'ultima pagina del libro da appendere in sezione o a casa.

4. Cosa c'è che non va? / Giuseppe Caliceti, illustrato da Isabelle Gornet



Autore: *Giuseppe Caliceti* insegna a Reggio Emilia. È autore di numerosi libri per bambini, ragazzi e adulti.

Storia: Ognuno dà un consiglio al piccolo canguro su come conviene camminare. Così lui impara a strisciare come il serpente, a zampettare come l'oca, a camminare all'indietro come il gambero. Finché non si stanca dei consigli ricevuti e decide di fare a modo suo.

Attività: Attività motoria per provare i vari tipi di camminata suggerita dagli animali.

5. Disegna con le impronte / Klutz Staff



Autore: Klutz Staff

Storia: Un libro che permette di creare favolose impronte di artista usando i 4 cuscinetti d'inchiostro e il pennarello allegati. Leggi le istruzioni su come utilizzare al meglio le dita, e inizia a disegnare: scimmie, pesci, insetti, fiori, alpinisti e altro ancora.

Attività: Far comprendere ai bambini il senso di identità attraverso le proprie impronte che sono le une diverse dalle altre. Questo libro dà la possibilità di utilizzare l'inchiostro per "sporcarsi" le dita e offre tecniche e spunti da seguire per svolgere l'attività creativa.

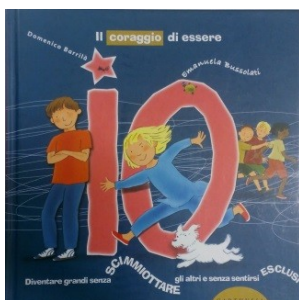
6. Grande medio piccolo / Alice Brière-Haquet, illustrazioni di Célia Chauffrey



Autori: Alice Brière-Haquet, nata nel 1979, vive in Francia, è autrice di diversi libri per bambini e insegnante di letteratura.

Storia : La storia è quella di tre amici, molto diversi tra loro per dimensioni: uno è minuscolo, poi c'è il medio e quello alto. Tutto nella loro vita ha proporzioni diverse, ma non nel modo in cui ci si aspetterebbe che fosse. Il piccolo, infatti, ha una casa enorme, in cui ospita durante la notte il medio, che a sua volta nella sua piccola casa alleva farfalle. Il grande, invece, vive in una casa media, dove usa la coperta, troppo piccola per lui, come berretto. Quando si tratta del peluche, però, la cosa si fa seria e ad ognuno va dato quello della giusta misura.

7. Il coraggio di essere io / Domenico Barillà, Emanuela Bussolati



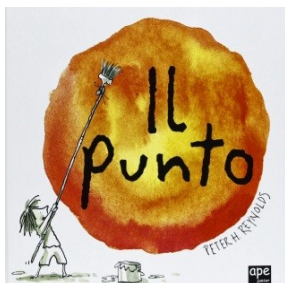
Autori: Domenico Barillà è autore, psicoterapeuta e analista adleriano; ha scritto molto per bambini, pensando però sempre ai bambini con cui erano in contatto.

Emanuela Bussolati è laureata in architettura, la sua passione per la letteratura per l'infanzia nasce dalla collaborazione con "il Vivaio", centro di psicologia per l'età evolutiva, in cui si è occupata, tramite attività espressive e uso del libro, di coinvolgere nel gioco e nelle attività espressive bambini con difficoltà.

Storia: Piccoli e grandi, umani e animali. Siamo alle prese con lo stesso bisogno di essere notati, riconosciuti, apprezzati. Tutti, proprio tutti, senza eccezione, siamo mossi dal desiderio vitale di contare qualcosa. All'inizio pensiamo che basti essere uguali agli altri e facciamo anche cose un poco sciocche, magari copiando il comportamento del prossimo, per riuscirci. La strada giusta è un'altra: ce lo dice la natura, che genera solo cose diseguali e imperfette, ma ciascuna speciale perché

dotata di una sua impronta che nessuno può imitare. Ecco il segreto: cercare la propria impronta, provare a essere IO (proprio IO!).

8. Il punto / Peter Reynolds



Autore: *Peter Reynolds* nasce in Canada nel 1961, è autore e illustratore di libri per bambini di tutte le età!

Storia: Fai un punto, un semplice punto e poi guarda dove ti conduce. Vashti dice di non saper disegnare. La sua maestra invece non la pensa così. Lei sa che c'è un impulso creativo in ognuno di noi, e dove c'è un punto c'è un inizio. Un incoraggiamento all'autostima e a mettersi alla prova.

Attività: Progetto artistico utilizzando vari tipi di materiali per formare e decorare il cerchio: carta crespata, carta velina, cartoncino, carta d'alluminio. Pennarelli, matite, tempere. Si parte da un punto per arrivare... chissà dove!



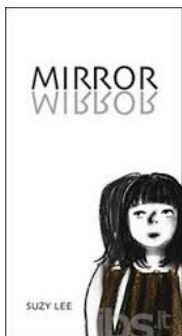
9. Io / Emma Dodd



Autore: *Emma Dodd* (1969) è una illustratrice e autrice inglese.

Storia: “L'oceano è profondo e io sono piccolo. Le montagne sono ripide e io sono piccolo”. Un piccolo pinguino si sente perso in un vasto mondo, ma scoprirà un vero motivo per sentirsi importante.

10. Mirror / Suzy Lee



Autrice: Suzy Lee è una autrice coreana, famosa per la trilogia che comprende anche “L’onda” e “Ombra”. Il linguaggio visivo è di forte impatto e la sua tecnica e forza di comunicazione lasciano spazio all’immaginazione.

Storia: Il libro affronta con precise ed accattivanti immagini disegnate il tema dello specchio e dello specchiarsi, ripercorrendo e mimando i giochi visivi che tutti, dai piccoli ai grandi, fanno davanti a questo oggetto quotidiano che riflette le nostre immagini.

Attività: Provare davanti ad uno specchio a realizzare figure e posizioni strane, anche in più bambini assieme. Analizzare la bidimensionalità dello specchio e come cambiano i diversi punti di vista.

11. Nel paese delle pulcette / Beatrice Alemagna



Autore: Vedi punto 2 - “Che cos’è un bambino”

Storia: Cosa succede quando le piccole pulci che vivono nel materasso in fondo al giardino danno una festa? Una favola divertente sulla differenza e la tolleranza, che porta a riconoscere che siamo tutti diversi e unici.

Attività: Laboratorio di costruzione delle pulcette con vari tipi materiali di lana, stoffa, bottoni, spago, cotone: tutte diverse.



Per altre idee Vedi anche il link: <http://dadapasticciona.blogspot.it/2014/08/settembre-si-ritorna-scuola-cosa-fare-i.html>

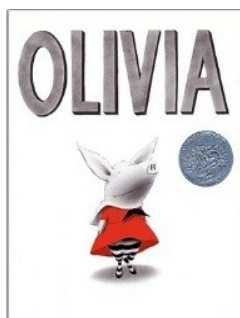
12.No / Claudia Rueda



Autore: *Claudia Rueda* è una illustratrice colombiana. Con il libro “No” ha ottenuto il **PREMIO NATI PER LEGGERE 2012** nella sezione “Nascere con i libri”, miglior libro 6-36 mesi.

Storia: Mamma orsa sa che ci sono tanti buoni motivi per andare in letargo e il suo piccolo ha altrettante scuse per non infilarsi nella tana. Preferisce zampettare qua e là, giocare, arrampicarsi sugli alberi, avventurarsi da solo nel bosco, perché si sente forte e coraggioso. Fin quando una tormenta di neve non gli fa cambiare idea. Ma sia ben chiaro, lui non ha avuto affatto paura. Una storia tenera, delicata, essenziale, che racconta il sentimento dei bambini alle prese con i loro primi slanci di autonomia.

13.Olivia / Ian Falconer



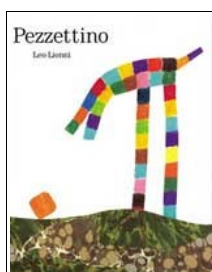
Autore: *Ian Falconer* (1956) è un illustratore americano, autore di libri per bambini, costumista e scenografo per il teatro.

Storia: Olivia ha un fratellino Ian, una mamma, un papà, un cane e anche un gatto. Olivia salta, corre, costruisce castelli di sabbia e dipinge sui muri della casa. Si ferma per mangiare, ma poi non vuole dormire perché in giro ci sono ancora troppe cose da scoprire.

Attività: Creazione di burattini a dita. Fotocopiare su un cartoncino le sagome dei personaggi della storia di Olivia. Ritagliarle avendo cura di lasciare delle linguette laterali da incollare in modo da formare un anello che avvolga il dito.

ALLEGATO

14.Pezzettino / Leo Lionni



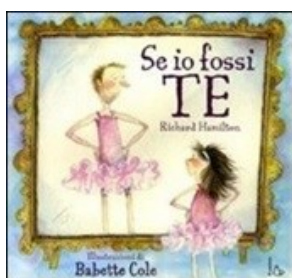
Autore: *Leo Lionni* (1910 - 1999) artista poliedrico: pittore, grafico, scrittore, scultore e illustratore di libri per bambini. Lionni nasce ad Amsterdam da famiglia olandese di origine ebraica sefardita. Nel 1939 dovette emigrare negli Stati Uniti con la famiglia. Nel 1960 torna in Europa e si stabilisce in Italia, prima in Liguria e poi in Toscana. Nel 1984 la rivista giapponese Idea lo giudicò tra i trenta designers più influenti del ventesimo secolo.

Storia: Pezzettino è in cerca della propria identità. E' talmente piccolino che si convince di essere un pezzetto di qualcun altro. Così comincia una ricerca che, alla fine, lo porterà a esclamare al colmo dello stupore e della felicità: "Io sono me stesso!" Un racconto esemplare, poetico, sensibile, reso indimenticabile dalla freschezza e dall'impatto grafico che caratterizzano i libri di Leo Lionni.

Attività:

- Preparare vari ritagli e pezzettini di carta, invitando i bambini a incollarli su un foglio, per formare il loro animaletto ispirandosi al libro o inventandone uno tutto loro.
- Servendosi dello schema in **ALLEGATO** costruire dei cubi, colorarli, ritagliarli e incollarli in modo che ognuno possa formare il proprio pezzettino e collaborare con gli altri per formare un unico grande animale accostando i cubi costruiti.

15. Se io fossi te / Richard Hamilton, illustrato da Babette Cole



Autore: *Richard Hamilton*, vive a Londra, scrive libri per bambini e collabora con la BBC.

Storia: Al momento di andare a letto, un papà dice alla sua piccola "Se io fossi te, mi ranniccherei tutto e mi addormenterei", ma all'obiezione di Giulia, "Ma tu non sei me!", nasce un divertente gioco che scatena a poco a poco la fantasia di entrambi, in uno spassoso scambio di ruoli familiari. Spunto per una divertente riflessione sui ruoli di adulti e bambini.

16. Quante cose so / Ann Rand, illustrato da Paul Rand



Autore: *Ann Rand* ha scritto cinque libri per bambini, quattro dei quali illustrati dal marito Paul Rand. Insieme hanno creato volumi spontanei, espressione di leggerezza ed esuberanza, basati sull'immediatezza di testi e di immagini.

Storia: Sono molte le cose che si possono sapere: che il mondo è molto grande, che le stelle sono lontane, che è possibile scavare

buche profonde...ogni giorno scopro di sapere una cosa in più, "e più divento grande più ne saprò".

Solare e ritmico, allegro e imprevedibile, il testo di Ann Rand è un repertorio di piccole meraviglie quotidiane che aspettano soltanto di essere scoperte.

17. Tutto da solo! / Géraldine Elschner, illustrazioni di Andreï Arinouchkine



Autore: *Géraldine Elschner* è un'autrice franco-tedesca nata nel 1954. Esperta di letteratura per l'infanzia, scrive e traduce opere per bambini.

Storia: Un orsetto decide che oggi farà tutto da solo. E infatti da solo scende dal letto, da solo si lava e si veste (in modo buffo, ma da solo) da solo spalma la marmellata sul pane e infine...aiuta lui la mamma a prepararsi.

18. Un colore tutto mio / Leo Lionni



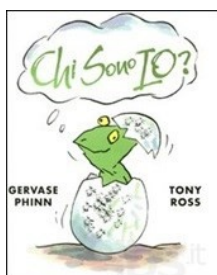
Autore: vedi punto 14 - Pezzettino

Storia: Tutti gli animali hanno un colore, tranne il camaleonte che cambia colore secondo dove si posa. Come può fare per avere un colore tutto suo? Troverà la soluzione grazie a un amico.

Attività: Disegnare con i pastelli a cera il proprio camaleonte e dipingerlo con acquarelli in modo che sia più semplice mescolare i colori.

SUGGERIMENTO per disegnare il camaleonte: Iniziare disegnando l'occhio, poi un triangolo per la testa e continuando con una linea fino alla coda "arricciata" e ricongiungere il triangolo iniziale, ricordandosi di disegnare le zampette.

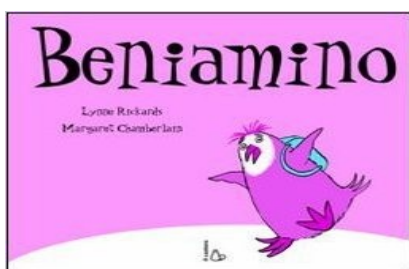
19. Chi sono io? / Gervase Phinn, illustrazioni di Tony Ross



Autore: *Gervase Phinn* nato nel 1946 a Rotherham, Inghilterra. È uno scrittore ed educatore. Ha pubblicato cinque volumi di memorie, delle raccolte di poesie e una serie di libri sulla formazione. Ha un particolare interesse per la letteratura e l'alfabetizzazione dei bambini.

Storia: Un piccolo camaleonte, appena nato, si trova solo e nessuno sa dirgli chi è. Incontra molti animali che gli fanno pesare la sua diversità, finché finalmente arriva mamma camaleonte e con lei capisce di non essere affatto una creatura strana, ma bella e speciale.

20. Beniamino / Lynne Rickards e Margaret Chamberlain



Autore: *Lynne Rickards* è nata in Canada e vive in Scozia. *Margaret Chamberlain* è illustratrice di numerosi libri per bambini e ragazzi.

Storia: Un bel giorno il pinguino Beniamino si sveglia ed è... rosa! Che tragedia! Cosa penseranno i suoi compagni di scuola? C'è una cosa sola da fare: fuggire in Africa per unirsi a uno stormo di fenicotteri. Loro non lo prenderanno di certo in giro! Ma le cose non vanno come previsto, e Beniamino scopre che il suo vero posto è... fra i pinguini, pronti a riaccoglierlo come un eroe. Certo che Beniamino è diverso: è un fortissimo, coraggioso e simpatico esploratore rosa!

21. Gioco Bambino LÜK con due libri: "Non vedo l'ora di andare alla scuola materna" e "Sono alla scuola materna".



Bambino LÜK è un sistema di gioco indicato per bambini di età compresa tra i 2 e i 5 anni, studiato per allenare il senso dell'osservazione del bambino, affinarne l'accuratezza e la precisione, abituandolo a confrontare oggetti e immagini, forme e colori, e a metterli in relazione tra loro.

Bambino LÜK si basa su un'idea di gioco semplice ed educativa, ma allo stesso tempo molto divertente

per il bambino. È composto da un libro, con 11 semplici esercizi illustrati che possono essere fatti anche senza la supervisione degli adulti, e da uno strumento di controllo, che serve al bambino per verificare la bontà del proprio esercizio. Lo strumento di controllo è un astuccio con sei tessere colorate, che può essere usato con tutti i libri della collana. Le istruzioni del gioco si trovano sul retro della scatola.