

Emozioni e sentimenti

1. A che pensi? / Laurent Moreau



Autore: *Laurent Moreau* nasce in Bretagna nel 1982, è un illustratore eclettico e originale, collabora con parecchie case editrici francesi. Utilizza colori compatti, tratto avvolgente e solo in apparenza semplice, pagine vivaci sempre pullulanti di piante e animali.

Storia: Una ragazza dai capelli rossi, un uomo baffuto, un gatto osservatore, una donna apprensiva, un bambino mascherato, due innamorati inconsapevoli... Diciannove coloratissimi ritratti di persone diverse, ciascuna con un pensiero nascosto sotto la finestra che si alza. In alternanza perfetta le parole e i disegni, il corpo e la mente, il fuori e il dentro di ognuno. Un libro che invita i più piccoli a riflettere sugli altri per capire se stessi.

2. Buone notizie, brutte notizie / Jeff Mack



Autore: *Jeff Mack*, nasce nello stato di New York, autore e illustratore di numerosi libri per bambini. Buone notizie brutte notizie contiene solamente 4 parole ed è stato tradotto in 12 lingue.

Storia: Buona notizia: Coniglietto e Topolino decidono di fare un picnic insieme. Brutta notizia: comincia a piovere. Inizia così l'avventura di due amici tanto diversi di carattere. Con ironia e stile Jeff Mack ha saputo creare un libro intelligente e pieno di colpi di scena, che insegna a vedere il lato buono delle cose e celebra il trionfo dell'amicizia.

Attività in ALLEGATO:

- Colora l'immagine
- Abbina le tessere riferite alle buone notizie a Coniglietto, mentre Topolino andrà collegato alle brutte notizie.
- Aiuta il topo ad evitare le brutte notizie e ad arrivare da Coniglietto sano e salvo per potersi gustare insieme al suo amico un buon picnic.

3. Che rabbia! / Mireille d'Allance



Autore: Mireille D'Allancé nata in Francia, nel 1958. Dopo aver svolto diversi lavori, tra cui l'insegnamento di disegno, trova la sua strada nel campo dell'illustrazione.

Storia: Roberto ha passato una bruttissima giornata: appena arrivato a casa risponde male al papà e non vuole mangiare gli spinaci. Che rabbia! Ma quando la

Rabbia si materializza, Roberto comprende quanto può essere dannosa

Attività: ogni bambino potrebbe costruire, la propria scatola della rabbia, da tenere in sezione. Oppure in maniera collettiva, costruire un'unica scatola grande per tutta la sezione. Nella scatola, come nella storia, possono essere "inserite" urla, litigi, lacrime e sfoghi sotto forma di un fazzolettino rosso, che ricordi "la Cosa". Esempio di scatola da fotocopiare e ritagliare vedi **ALLEGATO**

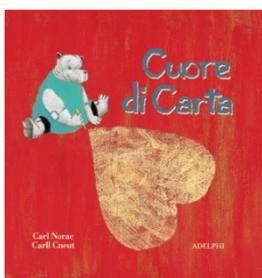
4. Come ti senti? / Anthony Browne



Autore: Anthony Browne (1946) è un autore di libri illustrati tra i più prestigiosi al mondo. Ha pubblicato oltre cinquanta titoli tradotti in venti lingue, molti dei quali divenuti autentici classici del genere.

Storia: A volte è difficile anche per noi adulti capire e spiegare le emozioni, in questo libro il protagonista ci aiuta a chiarirle attraverso le sue espressioni di gioia, rabbia, stupore e tante altre. Questo è un libro di rara semplicità che aiuta i più piccoli a esplorare e a conoscere l'universo dei sentimenti, con la grazia e la dolcezza che fanno di Anthony Browne uno degli autori più amati del panorama internazionale.

5. Cuore di carta / Carl Norac, illustrato da Carll Cneut



Autore: Carl Norac nato nel 1960 in Belgio è autore di libri per bambini e di poesie.

Storia: Tommy è un orsetto simpatico e sbruffone, che si vanta di saper disegnare a occhi chiusi. Bisogna ammettere che il grande cuore dipinto di rosso, rosa e giallo gli è venuto proprio bene. Ma un soffio di vento improvviso glielo porta via, costringendolo ad un affannoso inseguimento.

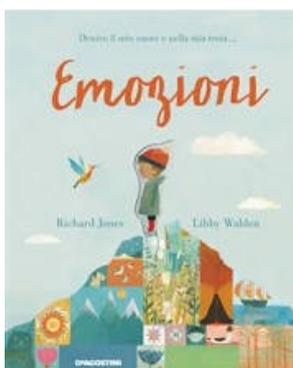
6. Emozionario. Dimmi cosa senti. / Cristina Núñez Pereira



Autore: *Cristina Núñez Pereira* è laureata in Filologia e giornalismo con un Master in Traduzione. Ha da sempre la sua professione è da sempre stata legata al mondo dell'editoria.

Storia: Fin dove si può arrivare con un battito d'ali? Le ali degli uccelli hanno penne e piume. Quelle delle persone hanno parole. Però non tutte le parole ti aiutano a spiccare il volo. Solo le parole che esprimono con chiarezza ciò che provi ti danno più possibilità di volare. Il dizionario delle emozioni, L'emozionario, ti spingerà a battere le ali in un modo molto speciale ... E non vorrai più smettere di volare.

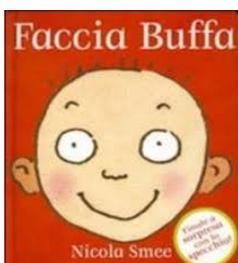
7. Emozioni / Libby Walden , illustrazioni di Richard Jones



Autore: *Libby Walden*

Storia: Esplora il mondo delle emozioni con questo libro illustrato. Pagina dopo pagina, grazie alla delicata bellezza dei disegni e alla poesia dei testi in rima, le emozioni prendono vita e scaldano il cuore.

8. Faccia Buffa / Nicola Smee



Autore: *Nicola Smee* (1948) è una autrice e illustratrice inglese di libri per bambini.

Storia: I bambini si divertiranno a fare tutte le facce buffe. Infatti alla fine del libro uno specchio invita il piccolo lettore a fare tutte le sue facce buffe.

Attività: Utilizzando le immagini delle “facce buffe” e lo specchio aiutare il bambino a capire quale espressione si avvicina di più alla sua; aiutandolo a scoprire quali esperienze si abbinano alle sensazioni ed emozioni che si percepiscono dal viso rappresentato. Con materiali di riciclo (ad esempio: bottoni, nastri, ritagli di lana, pezzi di carta colorata) realizzare il volto su un cartoncino rotondo. Forare il ritratto fissare un cordoncino per realizzare una coccarda delle espressioni.

9. Facciamo bù / Giovanna Mantegazza



Autore: Giovanna Mantegazza

Storia: Un libro che gioca con le paure dei bambini, e che li aiuta a trovare il coraggio di guardarle in faccia, magari anche di ridere di loro e poi di cacciarle via facendo...BU!

Attività: In ALLEGATO il disegno da colorare

10. Felicità... / Alison Mcghee, Peter Reynolds



Autore: Alison Mcghee è una scrittrice statunitense, scrive libri per tutte le età e di ogni genere, dalle poesie e storie alle novelle e albi illustrati. Mcghee è professore associato di scrittura creativa presso la Metropolitan State University.

Storia: “Felicità è... una pozzanghera blu come il mare, la sabbia fine con cui giocare, un lungo viaggio da immaginare...”. I giochi più semplici e spensierati, ogni piccolo momento della giornata, l'amore che lo circonda, tutto è importante per la crescita di un bambino e contribuisce alla felicità sua e di chi gli vuole bene.

Attività: Utilizzare scatoloni abbastanza grandi da “ospitare il bambino” dove può creare il suo spazio di felicità, abbellirlo decorarlo all'interno e all'esterno con immagini, disegni, foto, oggetti piccoli... tutto ciò che lo rende felice.

11. Filastrocche scaccia paura / Maria Loretta Giraldo



Autore: Maria Loretta Giraldo, nata a Padova. Ha scritto anche numerose favole e racconti per il Messaggero dei Ragazzi e per altri giornali.

Storia: L'autrice, attraverso le filastrocche, esorcizza le paure dei piccoli per imparare a parlare delle emozioni più nascoste; c'è la filastrocca del drago fanfarone, quella del fantasma con l'asma, quella del mostro sotto al letto, quella della strega in discoteca e... tante altre.

12. I colori delle emozioni / Anna Llenas



Autore: Anna Llenas è nata a Barcellona nel 1977, la sua figura professionale è delineata da una formazione principalmente artistica. Nel 2000 ha conseguito la laurea in pubblicità e relazioni pubbliche presso la Universidad Autónoma de Barcelona, successivamente, nel 2015, ha concluso un master in arteterapia presso la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona.

Storia: Chi può aiutare il povero mostro, disorientato e confuso in mezzo al groviglio delle sue emozioni? Grazie a una bambina il mostro scoprirà che ad ogni emozione corrisponde un colore: il giallo è il colore della gioia, il rosso è il colore della rabbia, il verde quello della calma. E ogni volta cambierà colore a seconda delle emozioni che proverà.

Attività: Documenti in allegato

13. Il filo emozionato / Serena Viola

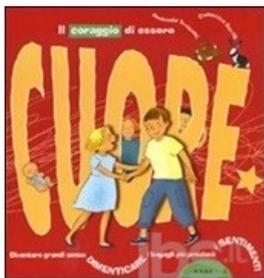


Autori: Serena Viola vive e lavora a Milano è artista, illustratrice e Visual Designer. Collabora e ha collaborato con case editrici e con le più importanti agenzie realizzando opere per brand internazionali. Premio Deutschen Jugendliteraturpreis 2018 con il libro Der Dominoeffekt oder Die unsichtbaren Fäden der Natur - Gianumberto Accinelli e Serena Viola - Fischer Verlage, 2016.

Storia: Per la tristezza serve una carezza e la speranza che tutto passi. Per molta tristezza ci vuole un abbraccio. La gioia si fa insieme. Per la rabbia si conta fino a dieci. La paura ha bisogno di un respiro profondo e di una voce che dica: "Coraggio!". Un filo per ogni emozione, per accompagnare i bambini ad attraversarle e riconoscerle giocando.

Attività: Il libro costituisce di per sé una proposta di attività da poter riutilizzare attraverso la fotocopia delle pagine, le quali vengono forate nei punti precisi per poter delineare con un filo i contorni di labbra, sopracciglia ed occhi.

14. Il coraggio di essere cuore / Domenico Barillà, Emanuela Bussolati



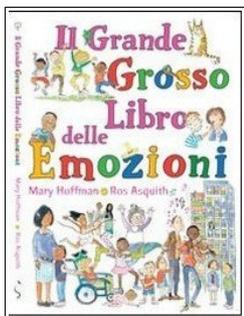
Autori: *Domenico Barillà* è autore, psicoterapeuta e analista adleriano; ha scritto molto per bambini, pensando però sempre ai bambini con cui erano in contatto.

Emanuela Bussolati è autrice di molti libri per bambini, la sua passione per la letteratura per l'infanzia nasce dalla collaborazione con "il Vivaio", centro di psicologia per l'età evolutiva, in cui si è

occupata, tramite attività espressive e uso del libro, di coinvolgere nel gioco e nelle attività espressive bambini con difficoltà.

Storia: I sentimenti sono come le braccia, si aprono o si chiudono, accolgono o respingono. Alcuni avvicinano, ad esempio, l'amore, l'amicizia, la solidarietà. Alcuni allontanano, come l'invidia, la gelosia, il rancore. Alcuni diventano solidi come case di mattoni. Altri, come nuvole dopo la pioggia, si sgonfiano o prendono forme diverse. Però c'è un grande segreto da svelare: noi e i sentimenti siamo una cosa sola, siamo indistinguibili. Facciamo tutto insieme, cambiamo insieme, impariamo insieme, scegliamo insieme le persone giuste, quelle con cui stiamo bene, quelle che ci danno coraggio, quelle di cui ci fidiamo.

15. Il grande e grosso libro delle emozioni / Mary Hoffman, illustrazioni Ros Asquith



Autore: L'autrice inglese *Mary Hoffman* (1945), ha scritto più di 90 libri per bambini.

Storia: In questo libro si trovano rappresentate con umorismo e con una gamma estremamente varia di sfumature, le emozioni più diverse. Un libro divertente e uno strumento utile per aiutare i più piccoli a riconoscere cosa provano e a capire cosa sentono le persone intorno a loro.

16. Il libro dell'amore / Todd Parr



Autore: *Todd Parr* (1962) è un autore e illustratore americano di libri per bambini.

Storia: In una sapiente combinazione di semplicità e profondità, ottenuta grazie all'uso di brevi frasi essenziali unite a illustrazioni intuitive, Todd Parr affronta sentimenti universali e concetti fondamentali come l'affetto, la pace, la famiglia e la cura dell'ambiente. In questo modo essi diventano vicini e comprensibili a tutti: aiutano i bambini a diventare grandi, e i grandi a ricordare come si parla ai bambini.

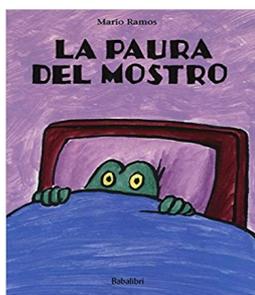
17. Il mostro che si sentiva solo / Chris Judge



Autore: *Chris Judge* (1978) è illustratore e autore di storie per bambini. Il mostro che si sentiva solo, il suo primo libro, ha vinto il premio Book of the Year all'Irish Children's Book Award del 2011.

Storia: Avete mai visto un mostro peloso? È un privilegio che hanno avuto in pochi, perché sono molto, molto rari. Ce ne sono meno di venti in tutto il mondo. Questa è la storia di un mostro gentile che viveva sulle montagne, dove si prendeva cura del suo rigoglioso giardino. Un giorno, in preda alla solitudine, decise di partire per un lungo e pericoloso viaggio alla ricerca di altri mostri come lui... Il mostro che si sentiva solo è la storia divertente e delicata di una creatura disposta a tutto pur di trovare degli amici.

18. La paura del mostro / Mario Ramos



Autore: *Mario Ramos* (1958-2012) compie i suoi studi in comunicazione grafica e diviene illustratore lavorando soprattutto nel campo del disegno pubblicitario e della stampa. Influenzato dal lavoro di Tomi Ungerer e Saul Steinberg, diviene illustratore di libri per l'infanzia nel 1992. Ramos uno degli artisti più scanzonati nel panorama della letteratura infantile le sue storie sono animate dall'allegria e dall'anticonformismo.

Storia: «È vero, sono adorabile. E anche molto carino. Un amore di cucciolo.» Ecco il nostro piccolo beato nel suo lettino mentre la mamma gli racconta una storia e gli dà i baci della buonanotte. Ma appena la luce si spegne e si trova al buio tutto solo... arriva un mostro tremendo che sibila e brontola, gli pizzica il

naso e il sedere, lo picchia col cuscino e conosce addirittura delle mosse di karatè! Ma chi sarà mai questo terribile mostro dispettoso?

19. Le lacrime che volano via / Sabine De Greef



Autore: Sabine De Greef nasce nel 1956. Scopre i libri per bambini quando studia per diventare maestra di scuola. Decide allora di iscriversi ad una scuola d'illustrazione e ne fa il suo mestiere principale. Vive e lavora a Bruxelles.

Storia: Povero, piccolo bebè! Ha un dispiacere grandissimo che lo fa piangere e disperare. Per fortuna c'è qualcuno che sa esattamente che cosa bisogna fare di così tante lacrime. Infatti, non tutti sanno che, per prima cosa, le lacrime vanno messe al calduccio e cullate con molta gentilezza. E poi? Poi alle lacrime bisogna fare il solletico, i grattini, un sacco di coccole e alla fine bisogna dar loro tantissimi baci. E poi? Poi vanno fatte saltare e ballare, girare e ruotare, finché non diventano leggere, leggere e possono volare via... Una storia per i piccolissimi che aiuta a sorridere nei momenti di tristezza quotidiana.

Attività: L'idea è quella di coccolare le proprie lacrime, spesso presenti all'inizio della giornata, quando i bambini si allontanano dai genitori o durante il giorno, per i motivi più svariati: una caduta, uno spavento, un bisticcio con il/la compagno/a. Sugeriamo di tenere in classe un fazzolettino o un semplice pezzo di stoffa dai colori allegri, in modo da poter invitare il bambino a lasciare tutte le sue lacrime lì dentro, tenendolo stretto e al calduccio, prendendosene cura finché le lacrime non saranno volate via.

20. Lupo Lupo dove sei? / Steve Cox, Federica Magrin



Autore: Illustrato da Steve Cox e tradotto da Federica Magrin.

Storia: Un libro feel-and-touch originale per guidare i più piccoli in un'esperienza tattile senza precedenti. Seguendo il porcellino protagonista della storia, il lettore sarà invitato a mettere la mano dentro alcune tasche presenti nel volume per scoprire dove si nasconde il lupo. Alla fine un sorprendente pop-up svela il mistero al centro della vicenda.

21. Lupodrillo e la paura / Ophélie Texier

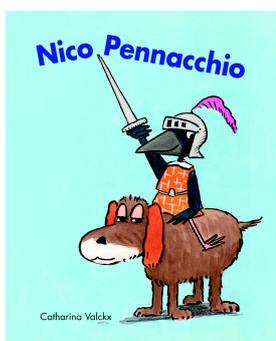


Autore: *Ophélie Texier* (1970) è una autrice e illustratrice francese di libri per bambini i cui personaggi sono di solito animali antropomorfi.

Storia: Lupodrillo è molto coraggioso e si diverte quando papà lo rincorre per fargli paura.

Ma se la sera scoppia un temporale, decide che è meglio godersi lo spettacolo dentro casa, al calduccio. La notte, quando i rumori e le ombre sono davvero inquietanti, nel suo lettino Lupodrillo tiene stretto stretto Dudù e trema di paura, finché due sagome minacciose non avanzano verso di lui. Ognuno è coraggioso, a modo suo.

22. Nico Pennacchio / Catharina Valckx



Autore: *Catharina Valckx* ha studiato all'Accademia di Belle Arti di Groningen. Espone in molte gallerie d'arte ed è attiva nel panorama artistico olandese. Dopo la nascita di suo figlio nel 1993, decide di scrivere e illustrare libri per bambini, dando inizio a un'attività molto prolifica e di successo. Vive e lavora ad Amsterdam.

Storia: Nico ha sempre sognato di essere un vero cavaliere. In una scatola in soffitta, ha trovato tunica, elmo e spada. Ora ha solo bisogno di un cavallo. Ma all'orizzonte non se ne vede neanche uno. C'è solo il cane Pelosone che dorme placidamente davanti a casa. «Vuoi essere il mio cavallo?» chiede Nico. Pelosone è un po' perplesso ma accetta. Ora quello che manca al nostro impavido cavaliere è un nemico da attaccare. Il lupo cattivo? La signora Muccamù? La topolina Giacomina Squit? Pelosone non ne vuole sapere e sta per tornarsene a casa quando a Nico viene una bellissima idea...

23. Oggi sono arrabbiata! / Meritxell Martí, illustrazioni Xavier Salomó

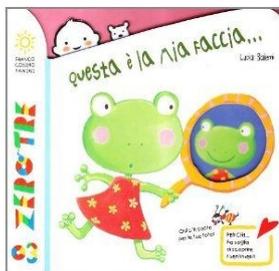


Autore: *Meritxell Martí* è nata a Sabadell (Barcellona) nel 1972. Dopo gli studi umanistici e musicali, si è dedicata alla scrittura per l'infanzia. Ha pubblicato diversi libri per bambini e per ragazzi, molti dei quali realizzati con l'illustratore *Xavier Salomó* (Sabadell, 1976). Insieme formano una coppia creativa già ben nota in Spagna.

Storia: In una bella giornata di sole Toni e Tina decidono di trascorrere il pomeriggio sfidandosi in diversi giochi da tavolo. Toni è molto fortunato e comincia a vincere una partita dietro l'altra. Ben presto, però, dovrà affrontare la reazione rabbiosa di Tina che non ne vuole sapere di perdere. Il pomeriggio di divertimento sembrerebbe rovinato, ma i due amici troveranno uno stratagemma per salvarlo, insieme alla loro amicizia... I consigli pratici per

familiari ed educatori alla fine del volume sono a cura di Anna Rita Verardo, psicologa e responsabile clinico di Feel Safe di Roma.

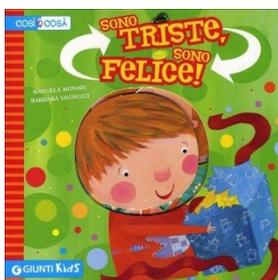
24. Questa è la mia faccia / Lucia Salemi



Autore: Lucia Salemi è nata nel 1968. Ha seguito le orme artistiche del padre; comincia a scrivere e illustrare libri per bambini quasi 14 anni fa.

Storia: Gioia rabbia noia spavento, per ogni faccia c'è un sentimento. Facce strane, facce buffe sfoglia le pagine e scopri le tutte!

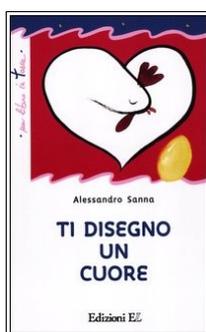
25. Sono triste sono felice / Manuela Monari



Autore: Manuela Monari è la fondatrice di una libreria specializzata per ragazzi e laboratori creativi, chiamata "La bottega di Merlino". È autrice di narrativa per ragazzi e animatrice insegnante nella scuola primaria di Soliera, Modena.

Storia: Questo libro conduce il piccolo lettore in un viaggio attraverso le emozioni: ed è un viaggio che si trasforma in gioco perché in ogni pagina il viso del protagonista di turno si gira da una parte e dall'altra, mostrando una volta la propria espressione felice e una volta quella triste. Si parte dal bambino, si passa per mamma, papà, nonni, per arrivare agli animali di casa, alla maestra e perfino agli elementi della natura.

26. Ti disegno un cuore / Alessandro Sanna



Autore: Alessandro Sanna (1975), vive a Mantova, insegna illustrazione all'accademia delle belle arti di Bologna. Produce libri illustrati tradotti in tutto il mondo.

Storia: Tanti sono i sentimenti che racchiude il nostro piccolo cuore, altrettanti i modi per descriverlo: è forte, eppure delicato, è buono, anche se talvolta tagliente, ma soprattutto è prezioso, proprio come ognuno di noi.

Attraverso poche frasi e calde immagini ce lo racconta Alessandro Sanna.

Attività: Da un cuore si possono sviluppare immagini diverse. Far lavorare i bambini con la fantasia, facendoli partire dal disegno di un cuore, dal quale potranno ricavare l'immagine di qualunque persona, animale, cibo, giocattolo, attività che adorano fare. Il cuore sarà l'elemento dal quale partire o l'elemento da inserire nel disegno.

27. Un mare di tristezza / Anna Iudica, Chiara Vignocchi, Silvia Borando



il verso giusto...

Autori: Anna Iudica (autrice), Chiara Vignocchi (autrice), Silvia Borando (autrice e illustratrice).

Storia: Un piccolo pesce alla ricerca del buon umore si accorge ben presto che in fondo al mare regna una grande e inspiegabile tristezza. Com'è possibile che tutti i pesci in cui si imbatte siano così irrimediabilmente affranti? Una vicenda senza speranza da prendere per

Attività: documenti in allegato

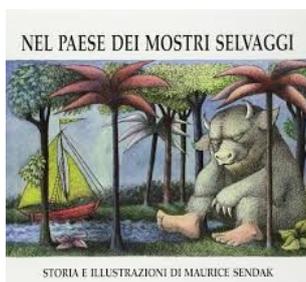
28. Una cosa difficile / Silvia Vecchini - Sualzo



Autore: Silvia Vecchini (1975) è autrice di storie per i più piccoli, prime letture, libri che raccontano opere d'arte, romanzi per ragazzi, raccolte di poesie. Scrive sceneggiature per fumetti e cura rubriche per diverse riviste legate al mondo dell'infanzia.

Storia: Un libro con una parola sola, importantissima: scusa. Un volume in bicromia, dolce e sospeso, ma efficacissimo nel trasmettere il suo messaggio.

29. Nel paese dei mostri selvaggi / Maurice Sendak



Autore: Maurice Sendak è considerato il più geniale illustratore di libri per bambini. Nasce a Brooklyn nel 1928 da genitori ebrei polacchi immigrati, a 20 anni costruisce giocattoli animati in legno che richiamano l'attenzione di un grande commerciante che lo vuole come assistente. A 31 anni ha già illustrato una cinquantina di libri.

Storia: Max s'infilta il suo vestito da lupo e parte per un avventuroso viaggio nel paese dei mostri selvaggi. Nel paese dei mostri selvaggi è stato pubblicato per la prima volta nel 1963 ed è diventato un classico della letteratura per l'infanzia.

Attività:

- *Costruzione di maschere di mostri, zampe da mostro e burattini come suggerito nelle immagini.*



- *Schizza fuori mostro.* Far ascoltare ai bambini una musica scatenata, nel frattempo invitarli a fare, **ad occhi chiusi**, uno scarabocchio sul foglio muovendo la penna in base alle sensazioni che la musica suscita. Incollare poi braccia gambe e occhi facendolo diventare...un mostro.

