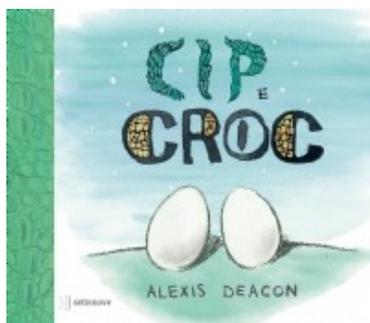




Differenze

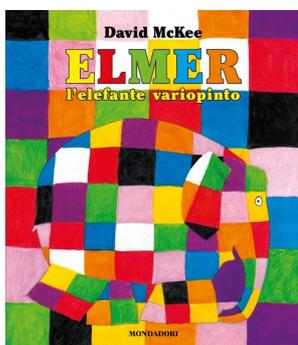
1. Cip e Croc / Alexis Deacon



Autore: *Alexis Deacon* è un autore, illustratore e fumettista inglese che vive a Londra. Nel 2008 è stato inserito da Booktrust tra i migliori illustratori dell'ultimo decennio. Il suo stile si rifà ai grandi illustratori del passato – da Winsor McCay a Quentin Blake, da William Steig a Raymond Briggs – riuscendo a rimanere allo stesso tempo originale e contemporaneo.

Storia: Sulla sabbia, una accanto all'altra, ci sono due uova abbandonate. Quando il guscio si rompe due fratelli si affacciano al mondo: un pappagallino e... un coccodrillo!
Ma un pappagallo e un coccodrillo non possono essere fratelli! Oppure si?

2. Elmer l'elefante variopinto / David McKee



Autore: *David McKee* nato nel Devon nel 1935, ha pubblicato il suo primo libro nel 1964 e da allora ne ha scritti e illustrati più di trenta.

Storia: C'era una volta un branco di elefanti, tutti dello stesso colore, tranne uno. Elmer è di tutti i colori, tranne che color elefante! Un giorno si sente stanco di essere diverso e decide di diventare uguale altri altri, ma...
Elmer è Elmer, l'elefante più simpatico e colorato che ci sia.

3. Gatto nero, Gatta Bianca / Silvia Borando



Autore: *Silvia Borando* è nata nel 1986. Da piccola voleva fare la parrucchiera per tingere i capelli di fucsia alla zia. Da grande mantiene la sua passione per i colori lavorando come grafica nello studio TIWI; coordina inoltre il progetto *Minibombo*. Vive tra Trecate e Reggio Emilia e il suo animale preferito è il riccio.

Storia: In questo libro un gatto tutto nero e una gatta tutta bianca si incontrano e scoprono di avere molte cose in comune. Tra un cielo stellato e inediti regali finiscono per piacersi alquanto e fare anche sei gattini!

4. Gli Ughi e la maglia nuova / Oliver Jeffers



Autore: *Oliver Jeffers* è nato in Australia, cresciuto a Belfast e vive a New York. Artista poliedrico, è una vera rock star della letteratura infantile. Arriva in Italia con Zoolibri nel 2009.

Storia: Gli Ughi avevano una caratteristica: erano tutti uguali! Finché un giorno uno di loro ebbe un'idea...

5. I cinque malfatti / Beatrice Alemagna



Autore: *Beatrice Alemagna* è una delle illustratrici di libri per bambini più note in Francia. Nata a Bologna nel 1973. Vincitrice di numerosi e prestigiosi riconoscimenti, ha pubblicato una ventina di libri presso i più importanti editori internazionali. Le sue opere sono state tradotte in oltre dieci lingue.

Storia: I cinque malfatti sono cinque tipi strani: uno è tutto bucato, uno è piegato in due, come una lettera da spedire; un altro è tutto molle, sempre mezzo addormentato. Un altro ancora è capovolto e lasciamo perdere il quinto, sballato dalla testa ai piedi: una catastrofe. Abitano insieme, questi begli originali, in una casa ovviamente sbilenca. E che fanno? Niente, ma proprio niente di niente... Finché un giorno in mezzo a loro, come una punizione di divina, piomba, lui: il Perfetto.

Attività: Proposta di rielaborazione del libro centrata sulle caratteristiche dei personaggi. Sperimentandole prima con il corpo attraverso esercizi motori come ad esempio:

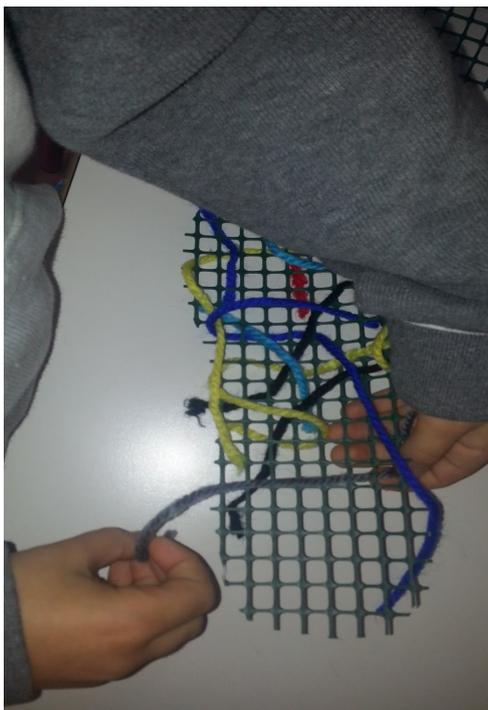
- **“Passare attraverso”:** divaricando le gambe, creando dei cerchi con le braccia, tenendo le mani di più bambini o toccandosi i piedi al fine di creare forme attraverso le quali poter passare.
- **“Ci pieghiamo?”** Esercizi proposti per piegare le parti del corpo al fine di prendere consapevolezza del proprio corpo.
- **Tonicità del tono muscolare:** proposta di attività per allenare il proprio corpo ai diversi gradi di tonicità passando dalla rigidità, come un soldatino di ferro, alla morbidezza facendo finta di sciogliersi.
- **“Copovolgiamoci”:** Con l'aiuto dell'insegnante il bambino prova a camminare a testa in giù o a sperimentare delle semplici posizioni capovolgendo il corpo e la testa.

Successivamente si suggerisce di proporre delle attività di elaborazione grafica al fine di allenare la motricità fine e il pensiero creativo. In questo ambito si indicano le seguenti proposte:

- **Infilatura.**

Occorrente: una rete di plastica a maglia medio larga e del filo di cotone o lana.

Procedimento: si invitano i bambini ad infilare il filo attraverso i buchi in modo da ricreare l'idea del personaggio bucato, successivamente si propone di ritagliare il lavoro dandogli una forma.



- **Piegatura**

- Occorrente: carta di giornale, bottoni, pennarelli, fustelle e cartoncini, colla stick, filo di cotone/lana

- Procedimento: piegare la carta di giornale in modo creativo, senza schemi prestabiliti. È possibile richiedere ai bambini di nascondere delle piccole parti colorate tra le pieghe. Si consiglia di fornire bottoni, pennarelli, fustelle e cartoncini, colla stick, filo di cotone/lana. A completamento dell'attività si suggerisce di innescare una conversazione sui ricordi "tra le pieghe della memoria".

- **Liquidi newtoniani** (acqua e maizena) o **pasta pane** per ricreare la sensazione del personaggio molle.

- **Pittura sullo specchio.** L'idea è di invitare i bambini a guardarsi allo specchio e con il pennello aggiungere elementi al loro riflesso (bitorzoli, occhiali, orecchie di gatto, nei, lentiggini) non dimenticando gli elementi essenziali quali gli occhi, la bocca e il naso. Per far rimanere impresso il ritratto si consiglia di appoggiare un foglio allo specchio in modo da poter stampare il disegno creato sulla superficie di vetro.

6. Il respiro di tutti / Sabina Colloredo, illustrazioni di Marco Brancato



Autore: Sabina Colloredo vive a Milano, fin da piccola si appassiona alla scrittura e alle elementari scrive il suo primo romanzo, ora conservato gelosamente nel primo cassetto a destra della sua scrivania. Direttrice creativa in alcune tra le più importanti agenzie di pubblicità milanesi, i suoi libri sono tradotti in molte lingue.

Storia: Cosa succede quando nel bosco arriva un gruppo di curiosi animali della savana? Nessuno sembra pronto ad accettare la loro presenza scomoda, che mette tutti a disagio, finché non sarà il Bosco a intervenire per mettere tutto in discussione e così rimettere tutto a posto.

Questa è la storia di uno strano incontro tra animali diversi, provenienti da ambienti differenti e incapaci di capirsi. Un incontro apparentemente destinato a fallire, che invece renderà tutti più forti.

7. Il topolino con gli occhi verdi e la topolina con gli occhi blu / Bob Gill



Autore: Bob Gill vive a New York, dove fa lo scrittore, l'insegnante, l'illustratore e il designer.

Storia: Raffaella guarda in un buco e dall'altra parte incontra lo sguardo di Noè: lei ha gli occhi blu, lui verdi. Quante altre differenze scopriranno di avere? Un racconto allegro e vivace per incoraggiare i bambini a usare l'immaginazione e descrivere quello che non riescono a vedere.

8. Insieme più speciali / Beatrice Masini, illustrazioni di Annalisa Beghelli



Autore: Beatrice Masini è una giornalista, traduttrice e scrittrice italiana.

Storia: Al termine della festa nella foresta ogni animale elenca qualcosa di importante e pensa a quel che non ha più o che vorrebbe avere. Il giaguaro confessa la sua paura di perdere le macchie, il coniglio il desiderio di avere le ali e non essere acchiappato e così via. Sarà il gufo saggio a trovare la soluzione, a spiegare a ciascuno perché è speciale, a provare a far lavorare tutti gli animali insieme per aggiustare quel che si può aggiustare.

9. La città dei lupi blu / Marco Viale



Autore: Marco Viale è un autore e illustratore ligure. Dopo il liceo artistico e la facoltà di architettura, si trasferisce a Milano per occuparsi di pubblicità e fotografia, esponendo i suoi lavori nelle gallerie italiane e straniere. Nel 2013 con questo libro ha vinto il premio Nati per leggere

Storia: I lupi che abitano la città dei lupi blu sono molto blu, sono ordinatissimi, usano solo stoviglie blu, non amano le sorprese, si alzano e vanno al lavoro tutti alla stessa ora, con il risultato di essere prevedibili e anche un po' noiosi. Ma un mattino nella loro città compare un lupo rosso, in sella a una bicicletta e per di più sa fischiare! E da quel momento nulla sarà più come prima.

10. Nel paese delle pulcette / Beatrice Alemagna



Autore: Beatrice Alemagna è una delle illustratrici di libri per bambini più note in Francia. Nata a Bologna nel 1973. Vincitrice di numerosi e prestigiosi riconoscimenti, ha pubblicato una ventina di libri presso i più importanti editori internazionali. Le sue opere sono state tradotte in oltre dieci lingue.

Storia: Cosa succede quando le piccole pulci che vivono nel materasso in fondo al giardino danno una festa? Una favola divertente sulla differenza e la tolleranza, che porta a riconoscere che siamo tutti diversi e unici.

11. Noi / Elisa Mazzoli, illustrato da Sonia Maria Luce Possentini



Autore: Elisa Mazzoli, nata a Cesentatico, è cresciuta con la passione della lettura e della scrittura, producendo tante filastrocche, storie e testi di canzoni. Dal 1996 scrive libri per bambini, storie e canzoni per la radio, conduce incontri di narrazione per bambini, per insegnanti, genitori e operatori del settore infanzia nel territorio nazionale. Dal 2012 è giornalista. Collabora con Università e Enti come mediatrice della narrazione.

Storia: Nel cortile della scuola i bambini giocano, parlano, fanno merenda. In disparte, sempre da solo a scavare buche, c'è quello strano bambino con un occhio enorme, che nessuno avvicina mai. Tutti lo chiamano Occhione. Un pomeriggio però Filippo rimane a giocare nel cortile e si accorge di essere da solo con Occhione. Pieno di paura e di diffidenza, si avvicina...

12. Pesce e gatto / Joan Grant, illustrazioni di Neil Curtis



Autore: *Joan Grant* è cresciuta nel quartiere di Brooklyn, a New York. Insegna Storia all'università ed è una scrittrice di successo. Ha curato, tra l'altro, anche il testo ufficiale per bambini del Bicentenario australiano.

Storia: Gatto e Pesce s'incontrano per caso una sera al parco. Malgrado sappiano di appartenere a due mondi diversi si piacciono al primo sguardo. Comincia così l'avventura dell'improbabile coppia di amici. Insieme scopriranno che percorrere liberamente nuove strade

può portare a soddisfazioni inattese.

13. Piccolo blu e piccolo giallo / Leo Lionni

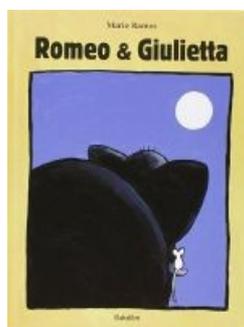


Autore: *Leo Lionni* nasce ad Amsterdam nel 1910 da un padre tagliatore di diamanti e da una madre cantante lirica. Emigrato negli Stati Uniti nel 1939, naturalizzato americano, diviene il direttore artistico di una grande agenzia di pubblicità, dove chiama a collaborare artisti quali Calder, De Koonig, Fernand Léger. Prima di trasferirsi in Italia, a Radda in Chianti, dirige la rivista «Fortune» e approda quasi per caso ai

libri per bambini. Scrittore, scultore, pittore, muore nel 1999.

Storia: Piccolo blu e piccolo giallo adorano giocare insieme. Ma quando si abbracciano diventano verdi e i loro genitori non li riconoscono più. Come far loro capire che sono sempre gli stessi? Ancora una volta basterà un abbraccio per sciogliere i pregiudizi e comprendere quanto importante sia mescolarsi, imparare, cambiare l'uno a contatto con l'altro per creare una nuova entità di più forte e più complessa. Da molti anni un classico della letteratura dell'infanzia che racconta la magia, indispensabile per crescere, dell'integrazione con chi è diverso da noi. Premio Andresen 2001

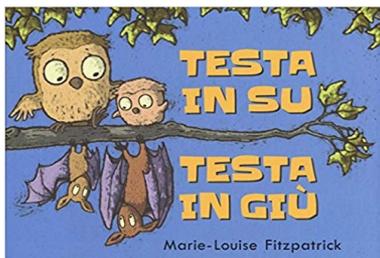
14. Romeo & Giulietta / Mario Ramos



Autore: *Mario Ramos* (1958-2012) compie i suoi studi in comunicazione grafica e diviene illustratore lavorando soprattutto nel campo del disegno pubblicitario e della stampa. Influenzato dal lavoro di Tomi Ungerer e Saul Steinberg, diviene illustratore di libri per l'infanzia nel 1992. Ramos uno degli artisti più scanzonati nel panorama della letteratura infantile le sue storie sono animate dall'allegria e dall'anticonformismo

Storia: Un elefante timido e impacciato di fronte ai suoi simili arrossisce e si lascia prendere in giro. Sempre più imbarazzato, trova tranquillità e sicurezza solo nel buio della notte. Quando incontra una bianca e dolce topolina scopre la tenerezza, la felicità e il fascino della diversità.

15. Testa in su testa in giù / Marie-Louise Fitzpatrick



Autore: Marie-Louise Fitzpatrick ha scoperto di voler diventare un'artista all'età di 4 anni, i suoi genitori la incoraggiarono nel suo percorso e così da grande si iscrisse al COMAD (DIT) di Dublino per studiare design e illustrazione. Negli anni ha affinato la tecnica di scrittrice ed illustratrice creando un suo personale stile grafico.

Storia: Un gufo è un gufo, un pipistrello è un pipistrello e non basta capitare sullo stesso ramo per diventare amici, è ovvio. Eppure... cosa può succedere quando due famiglie così diverse sono costrette a convivere?

16. Una formica un po' così... / Tullio Corda



Autore: Tullio Corda è nato nel 1972; si è laureato presso l'Università di Architettura di Genova. Dal 2006 frequenta la scuola estiva della Scuola internazionale di illustrazione per bambini "Stepan Zavrel" a Sarmede e inizia a scrivere e ad illustrare libri per bambini. Organizza laboratori per bambini e adulti nelle scuole, nelle biblioteche e durante eventi culturali. Attualmente vive e lavora a Lione.

Storia: Questa è la storia di Tina, una formica che ogni giorno va a lavorare come tutte le altre. Una mattina, Tina non vuole più essere uguale alle altre formiche, vuole essere diversa! Pensa di poterci riuscire, cambiando il suo modo di vestire, ma ogni volta la sua "moda" ha grande successo e le sue amiche formiche cominciano a vestirsi tutte come lei. "Ci vuole un'idea davvero unica!", pensa Tina che, quindi, decide di indossare una corona.

17. Uno come nessuno: scopri l'intruso in ogni disegno / Britta Teckentrup



Autore: Britta Teckentrup un'artista e illustratrice tedesca. Le sue opere sono state esposte alla London Gallery e in diverse fiere d'arte internazionali. È autrice di più di 60 libri per bambini, tra cui numerosi best-seller, pubblicati in oltre venti paesi in tutto il mondo.

Storia: Dov'è l'uccellino con la sua preda? Noti una tartaruga diversa dalle altre? Qual è il panda che ha perso il bambù? Ogni disegno nasconde una sorpresa. Il gioco sta nel trovarla!