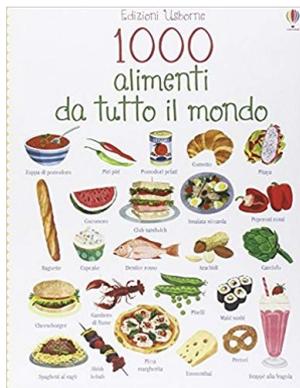




Alimentazione

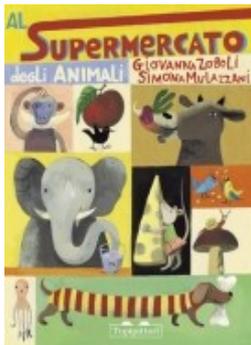
1. 1000 alimenti da tutto il mondo / Hannah Wood, illustrazioni di Nikki Dyson



Autore: Hannah wood

Storia: Un libro con 1000 illustrazioni di alimenti e bevande di ogni tipo - ciascuna con la sua didascalia -, dagli ingredienti di base a piatti tradizionali di varie parti del mondo.

2. Al supermercato degli animali / Giovanna Zoboli, Simona Mulazzani



Autrici: Giovanna Zoboli è nata nel 1962 a Milano, dove vive e lavora. Ha collaborato con numerose case editrici come redattrice, curatrice ed editor. È autrice di poesie, racconti, storie e romanzi per ragazzi e non, editi in Italia e all'estero.

Simona Mulazzani è nata a Milano nel 1964. Collabora con i più importanti editori italiani fra cui Rizzoli, Salani, Mondadori, Feltrinelli e altri.

Storia: La più mattiniera di tutti è la lumaca. È lei la prima ad arrivare al supermercato, quando apre i battenti: compra lattuga, tarassaco ed erbe, ma devono essere appena colti. Sì, perché questa lenta signora, come gli altri animali che frequentano il supermercato, è esigentissima, in fatto di spesa. Guidati dal loro istinto, gli animali danno sempre la cosa giusta, in fatto di cibo, scegliendo solo ciò che è bene per la loro salute e il loro gusto. Il supermercato degli animali è una coloratissima e scanzonata metafora del regno naturale, che a ogni specie regala il proprio cibo particolare, quasi "tagliato" su misura.

Questo volume si è aggiudicato il Premio Andersen 2008 miglior libro 0-6 anni.

Attività: Nelle ultime pagine del libro sono descritte delle attività da proporre ai bambini. Non essendo ancora in grado di scrivere, indichiamo la possibilità di lavorare con gruppi ristretti, invitando i bambini ad indicare l'immagine del cibo preferito da ciascun animale.

3. Buon appetito Signor Coniglio / Cloude Boujon



Autore: *Cloude Boujon* nasce a Parigi nel 1930. Fino al 1972 lavora in una casa editrice per ragazzi, per poi occuparsi di pittura, scultura, scenografia, manifesti e marionette. I libri per bambini che ha scritto e illustrato sono il naturale prolungamento del suo lavoro di artista. Muore nel 1995.

Storia: Al Signor Coniglio non piacciono le carote. Cosa mangeranno gli altri animali? È scettico, ma quando scoprirà di essere il piatto preferito della volpe,quisite saranno le carote!

4. Che schifo le lumache / Michael Escoffier

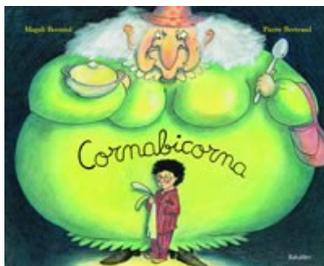


Autore: *Michaël Escoffier* è nato in Francia nel 1970, in giovane età ha scoperto la passione per la scrittura e il raccontare storie.

Storia: Quando Rospetto si rifiuta di mangiare le lumache, papà Rospo usa tutto il suo ingegno per fargliele mangiare a sua insaputa. Una divertente storia dal finale inaspettato.

Attività: Invito alla conversazione dei cibi non graditi: “Quali sono i cibi che proprio non vi piacciono?”-“Quale gusto hanno questi alimenti?”.

5. Cornabicorna / Pierre Bertrand, illustrazioni di Megali Bonniol



Autore: *Pierre Bertrand* (1959) a ventiquattro anni decide di diventare educatore specializzato ed è proprio lavorando con bambini con disturbi psichici che comincia ad utilizzare le storie come strumenti terapeutici. Successivamente è diventato cantastorie, attività che gli permette di attraversare la Francia raccontando storie ai grandi e ai piccini.

Storie: Pietro non ne vuole sapere di mangiare la minestra. Fa i capricci con la mamma, la nonna, il nonno e con il papà. “Noo, non la voglio!” strilla invariabilmente. Con Pietro non funziona nemmeno la minaccia della strega Cornabicorna che arriva sempre a spaventare i bambini che non mangiano la minestra, ma Pietro dice: “Io non credo alle streghe”. Eppure, quella notte, la strega

Cornabicorna salta fuori dall'armadio con un orribile cigolio. Pietro però non si lascia intimorire e affronta la strega senza paura.

6. Filastrocche a bocca piena / Massimiliano Maiucchi e Giulia Forino



Autore: *Massimiliano Maiucchi* (Roma, 1968) in arte Jolly è animatore, clown, giocoliere, ludotecario, attore e cantastorie. Da oltre vent'anni propone spettacoli nelle scuole, nei festival, nelle biblioteche e nelle piazze raccontando il mondo con le filastrocche per parlare con i bambini tra le righe e le rime.

Storia: Filastrocche dedicate al cibo, per giocare con le parole e con i suoni e per scoprire il piacere di mangiare divertendosi.

7. Foody come natura vuole/ Roberto Piumini musiche a cura di Andrea Basevi



Autore: *Roberto Piumini* è tra i più importanti poeti e scrittori per bambini e ragazzi. Dal 1978 ha pubblicato moltissimi libri di fiabe, racconti corti e lunghi, romanzi, filastrocche, poesie, poemi, testi teatrali, testi di canzoni, testi per teatro musicale e cori, traduzioni, adattamenti, testi parascolastici, presso circa 70 editori italiani.

Storia: Foody come natura vuole parla attraverso la poesia, l'ironia, la musica e il gioco, del rapporto con il cibo. Questa è la storia di Cuoco, famoso e bravissimo che perde la voglia di cucinare annoiato dalla routine quotidiana, fino a quando non scopre l'amore grazie a Pittrice che lo accompagna in questa vicenda. Il lieto fine giunge con l'aiuto di 15 personaggi "foody": Arancia, Banana, Basilico, Carota, Cipolla, Fico, Limone, Mais, Mela, Melograno, Noce, Patata, Pera, Pomodoro, Riso. Un'opera musicale tutta da gustare.

Attività: L'opera prevede 15 personaggi che possono essere interpretati da bambini o ragazzi: Arancia, Banana, Basilico, Carota, Cipolla, Fico, Limone, Mais, Mela, Melograno, Noce, Patata, Pera, Pomodoro, Riso. A questi ruoli sono affiancati due personaggi adulti: il Cuoco e la Pittrice che possono essere cantati anche da voci giovanili. Le parti solistiche dei personaggi principali sono brevi e semplici dando la possibilità a più bambini di partecipare all'opera. Ogni canzone è diversa da tutte le altre, così che ciascun personaggio ha il suo ritmo e la sua melodia. L'opera diventa quindi un grande minestrone di cose buone, perché la musica ha il potere di mischiare con fantasia tutte le emozioni che proviamo.

Nel CD allegato al libro ci sono le canzoni di tutti i personaggi frutta e ortaggi.

LIBRO + CD

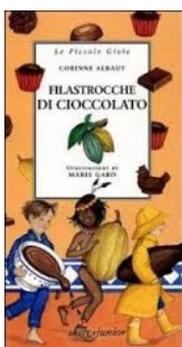
8. E per colazione? Latte, biscotti e... Involtni primavera! / Rebecca LaCoq, illustrazioni di Gabriela Rodriguez Cometta



Autore: Le prime opere professionali di *Rebecca LaCoq* sono coloratissimi francobolli, che girano dunque tutto il mondo grazie al Royal Post Service della Guyana Orientale. Da sempre convinta “colazionista” approfondisce nel corso degli anni le tradizioni gastronomiche di buona parte del mondo, fino alla realizzazione di questo suo esordio editoriale.

Storia: Che cosa terribile svegliarsi ogni mattina, e che fatica fare colazione! E allora...partiamo per un viaggio fra le colazioni del mondo: per rendere più divertente l'inizio della giornata.

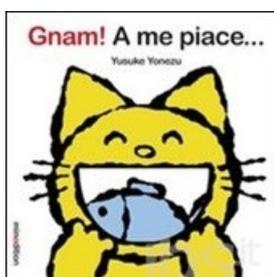
9. Filastrocche di cioccolato / Corinne Albaut



Autore: *Corinne Albaut* autrice inglese di filastrocche. Ha inciso otto album di filastrocche come autore-compositore.

Storia: Rime croccanti come il cioccolato da gustare piano, piano dentro casa o sul prato. Cioccolato fondente o al latte, fa sciogliere tutti i golosi...Tante filastrocche divertenti e fantasiose per giocare con le rime e le parole. Un primo approccio alla poesia!

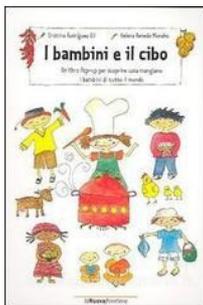
10. Gnam! A me piace... / Yusuke Yonezu



Autore: *Yusuke Yonezu*(1982) è diventato autore di libri per bambini e illustratore dopo la laurea in design presso l'Università di Tokio. Ha debuttato nel 2007 e da quel momento ha pubblicato numerosi libri, tradotti in varie lingue.

Storia: Un piccolo catalogo di animali a piena pagina con la bocca spalancata, pronti a pappare il cibo preferito. Al topolino piace tanto il formaggio. Gnam, gnam! e nella pagina dopo ne ha fatto un sol boccone tutto felice e contento. Un libro con i buchi perfetto per i lettori più piccoli: formato quadrato, cartone resistente, angoli smussati.

11. I bambini e il cibo / Cristina Rodriguez Gil, illustrazioni di Helen Ronedo Morales



Autore: Cristina Rodriguez Gil

Storia: Attraverso le pagine di questo libro pop-up il bambino potrà percorrere il variegato mondo dei sapori e delle abitudini alimentari dei suoi coetanei di ogni parte del mondo. Inoltre il libro offre alcune ricette internazionali.

12. Il Caffè della Peppina / Alberto Anelli, Tony Martucci, illustrazioni di Silvia Ziche



Autore: Alberto Anelli e Tony Martucci sono gli autori della canzone da cui il titolo del libro.

Storia: Cioccolata, ali di farfalla, cipolle e formaggini: ecco il miglior caffè della Peppina! Nessuno, però, lo vuole: né col latte né col tè, ma perché, perché, perché? Libro cartonato + CD.

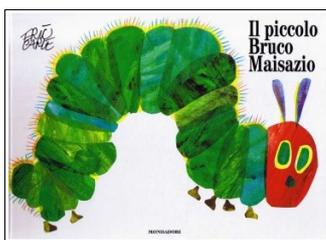
13. Cosa mangi, Elvio? / Anna Vivarelli



Autore: Anna Vivarelli (Torino, 1958) è una scrittrice e drammaturga italiana. Ha esordito da giovanissima come autrice teatrale e radiofonica per la RAI. Del 1996, anno in cui vinse il premio Battello a Vapore, si dedica esclusivamente alla letteratura per ragazzi. Nel 2010 ha vinto il premio Andersen come miglior scrittore.

Storia: L'elefantino Elvio adora andare in altalena, ma un giorno il ramo che utilizza per dondolarsi si spezza a causa del suo peso. Decide così che deve dimagrire e chiede ai suoi amici animali qual è la dieta migliore. Nessuna soluzione però lo soddisfa... Per fortuna c'è la scimmia, che gli dà il consiglio migliore: per continuare a divertirsi non c'è bisogno di cambiare, basta aguzzare l'ingegno e accettarsi per quello che si è!

14. Il piccolo Bruco Maisazio / Eric Carle



Autore: Eric Carle, nato nel 1929 negli Stati Uniti e cresciuto in Germania. È fra i più importanti autori per bambini, conosciuto e ammirato in tutto il mondo. I suoi libri sono tradotti in numerose lingue.

Storia: Il piccolo bruco sempre affamato compie il suo viaggio per trasformarsi e diventare una meravigliosa farfalla! I bambini si divertono a “spiare” attraverso le pagine forate e imparano i numeri, i nomi dei colori, dei cibi e dei giorni della settimana.

Attività:

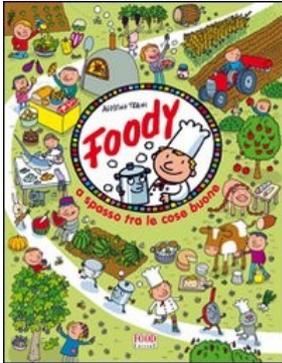
- Creare un *bruco* utilizzando un calzino verde sul quale applicare degli occhietti mobili.
- Con il cartoncino realizzare il *cibo* che mangia il bruco, come viene raccontato nel libro.
- Realizzare una *farfalla* con il cartoncino che volerà via alla fine della storia.
- Il consiglio per “colorarla” in modo diverso dal solito è quello di tagliare pezzettini di 2 cm circa di cannucce colorate. Successivamente far incollare i pezzettini di cannuccia sulle ali della farfalla. Utilizzare una cannuccia (intera) per sostenere la farfalla e farla volare.



- Servendosi di questi elementi, animare la storia di “ Il piccolo Bruco Maisazio”
- Fornire ai bambini dei pezzettini di carta verde dalla forma ovale in modo che accostandoli uno vicino all’altro si formi il piccolo bruco mai sazio. Uso della tecnica del collage
- Colora il bruco e il cibo che ha mangiato nella storia (**ALLEGATO a p. 14**)
- Colorare, ritagliare e ricreare la sequenza della storia del libro (**ALLEGATO a p.15**)
- “Quante mele il Bruco Maisazio ha mangiato lunedì? – colora le mele mangiate dal bruco. “Quante pere il Bruco Maisazio ha mangiato martedì?” - colora le pere mangiate dal bruco. La logica è sempre la stessa, seguita dalle prugne, fragole e arance, mangiate rispettivamente il mercoledì, il giovedì e il venerdì. (**ALLEGATO a p.16**)
- La scheda a **pagina 17** propone di disegnare al centro il cibo preferito del bambino, per farlo provare al Bruco della storia

- Con le immagini di questa storia si possono fare il gioco del memory (**ALLEGATO a p.18**) o realizzare un gioco del domino. A **pagina 19** c'è la tombola del bruco.

15. Foody : a spasso tra le cose buone / Agostino Traini



Autore: *Agostino Traini* è nato a Roma nel 1961. Scrive e illustra libri per bambini, tra le pagine dei quali si muovono tanti personaggi simpatici e curiosi.

Storia: Il volume si propone di raccontare il mondo del cibo ai bambini. Un nuovo modo per mostrare da dove vengono i diversi cibi che si trovano ogni giorno a tavola: da dove nascono e come vengono lavorati. Foody, simpatico chef goloso, è il filo conduttore della storia che, pagina dopo pagina, accompagna i piccoli lettori in un mondo di colorate e gustose "cose buone" da mangiare. Il libro, completamente illustrato, suddivide le diverse categorie alimentari (cereali, frutta, verdura, carne, ecc) in maniera chiara, spiegandone l'origine e la successiva lavorazione.

16. La più buona colazione del mondo / Giovanna Zoboli, Massimo Caccia



Autore: *Giovanna Zoboli* è nata nel 1962 a Milano, dove vive e lavora. Ha collaborato con numerose case editrici come redattrice, curatrice ed editor. È autrice di poesie, racconti, storie e romanzi per ragazzi e non, editi in Italia e all'estero.

Massimo Caccia è nato a Desio (Mi) nel 1970. Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Brera, diplomandosi in Pittura. Impegnato principalmente in ambito pittorico, espone in varie mostre collettive e personali. Oltre a dipingere e illustrare libri disegna scenografie e costruisce marionette.

Storia: Che ora è? Ancora presto, prestissimo... Eppure mi sembrava di aver sentito un rumore. Non ho capito bene: sembrava come se in cucina qualcuno si stesse muovendo. Ma forse è stata solo un'impressione. Certe volte immagino che da molto lontano qualcuno arrivi qualcuno di molto gentile, amici che solo io so di avere e mentre sto dormendo, faccia tacere la sveglia e solo per me prepari la più buona colazione del mondo.

Attività: Far descrivere ai bambini il momento della colazione: cosa mangiano, dove e con chi la fanno.

17. La strada di cioccolato / Gianni Rodari, illustrazioni di Gaia Bordicchia



Autore: Gianni Rodari (1920-1980) è stato scrittore, pedagogista, giornalista e poeta italiano, specializzato in testi per bambini e ragazzi tradotto in moltissime lingue. vincitore del Premio Andersen 1970, fu uno tra i maggiori interpreti del tema “fantastico”.

Storia: Tre fratellini di Barletta una volta, camminando per la campagna, trovarono una strada liscia liscia e tutta marrone. "Che sarà?" disse il primo. "Legno non è," disse il secondo. "Non è carbone," disse il terzo. Per saperne di più si inginocchiarono tutti e tre e diedero una leccatina. Testo tratto da “Favole al telefono” di Gianni Rodari.

18. L'amico del piccolo tirannosauro / Florence Seyvos, illustrato da Anaïs Vaugelade



Autore: Florence Seyvos nasce a Lione nel 1967. Dopo aver vissuto in giro per il mondo ora abita a Parigi. Ha ricevuto il «Prix Goncourt» come opera prima e il «Prix Littéraire de France Television».

Storia: C'era una volta un piccolo tirannosauro che non aveva amici perché li mangiava tutti. Un giorno incontra Mollo, che con l'aiuto di formule magiche e torte succulente gli cambierà la vita.

19. Mangerei volentieri un bambino / Sylviane Donnio, illustrato da Dorothée de Monfreid

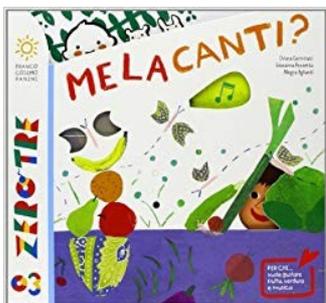


Autore: Sylviane Donnio comincia a scrivere il suo primo libro a 8 anni, ma ci rinuncia dopo una decina di righe, ripromettendosi di riprovarci quando sarà più grande. Dopo gli studi di legge e diversi impieghi nell'amministrazione, tiene fede alla sua promessa e scrivo questa buffa e divertente storia che ha ricevuto il Premio “Crescere con i libri 2007”.

Storia: Tutte le mattine mamma Coccodrillo porta ad Achille delle buone banane per colazione e ogni mattina si rallegra: “Come sei grande, figlio mio, come sei bello e che denti forti che hai!” Ma una mattina Achille rifiuta le banane. Vuole mangiare un bambino. I suoi genitori si preoccupano e cercano di fargli cambiare idea offrendogli delle salsicce e una torta di cioccolato. Niente da fare. Achille vuole

mangiare un bambino. Chi riuscirà a levargli questa idea dalla testa? Forse proprio un bambino...

20. Me la canti? / Chiara Carminati, musiche di Giovanna Pezzetta, illustrazioni di Allegra Agliardi



Autore: Chiara Carminati è nata e vive a Udine. Scrive e traduce poesie per bambini. Collabora con i musicisti di Linea Armonica, con i quali realizza spettacoli di poesia e narrazione che intrecciano parole, musica e immagini.

Storia: Libro + CD 5 filastrocche in cui frutta e verdura si animano: ci sono la timida melanzana, i piselli ribelli ma anche i popcorn che saltellano felici. In un trionfo di sapori, profumi e colori, i cibi diventano l'espressione di umori e sensazioni che i bambini riconoscono come parte del loro universo. La musica nel CD audio coinvolge in canti, balli e giochi. Accanto alle rime e alle illustrazioni, alcuni suggerimenti per giocare con le filastrocche con i bambini nei vari momenti della giornata.

Questo libro ha vinto il premio Andersen 2009 come Miglior progetto editoriale.

21. Storie da mangiare / Guido Quarzo, Anna Vivarelli, illustrazioni di Andrea Astuto



Autore: Guido Quarzo è nato e vive a Torino, ha insegnato nella scuola primaria per molti anni, nel 1989 inizia a pubblicare testi per bambini, che lo portano a vincere il premio Andersen nel 1995. Si impone così come uno degli autori di maggior peso, sia per qualità che per quantità di testi prodotti, del panorama nazionale. Dal 1999 ha abbandonato definitivamente l'insegnamento per dedicarsi a tempo pieno al mestiere dello scrittore.

Anna Vivarelli (Torino, 1958) è una scrittrice e drammaturga italiana. Ha esordito da giovanissima come autrice teatrale e radiofonica per la RAI. Del 1996, anno in cui vinse il premio Battello a Vapore, si dedica esclusivamente alla letteratura per ragazzi. Nel 2010 ha vinto il premio Andersen come miglior scrittore.

Storia: In questo libro ci sono tre storie divertenti e piene di fantasia, sono racconti che parlano di cose da mangiare: una gigantesca frittata, un meraviglioso panino e una vetrina piena di torte, biscotti e cioccolato. Parlano di un cuoco affamato, di un bambino sognatore e di un pasticciere che rischia di rimanere senza lavoro per colpa di un dottore.

22. Una zuppa di sasso / Anaïs Vaugelade



Autore: Anaïs Vaugelade è nato a Parigi nel 1973. Racconta e illustra storie “tenere e impertinenti, storie imprevedibili come sono solo i bambini”.

Storia: È notte. È inverno. Un vecchio lupo bussa a casa della gallina chiedendo ospitalità. La gallina si spaventa, ma il lupo la tranquillizza dicendole che è vecchio e senza denti, “Lasciami scaldare al tuo caminetto e permettermi di preparare la mia zuppa di sasso.” La gallina è curiosa e lo accoglie. Gli altri animali del villaggio accorrono per vedere cosa sta succedendo a casa della gallina perché hanno appena visto entrarci il lupo, sì proprio il lupo. Ognuno di loro aggiungerà una verdura alla zuppa, che finiranno per mangiare tutti insieme in allegria.

Attività:

- La gallina fiduciosa: realizzare il disegno della gallina con l'impronta della propria mano. Colorare con la tempera bianca il palmo della mano del bambino. Appoggiare la mano sul foglio e premere bene. Aggiungere con il pennarello gli occhi, il becco e le zampe.



- Cosa bolle in pentola: assegnare ad ogni bambino il nome di una verdura diversa, chiamando le verdure, i bambini si disporranno seduti per terra in cerchio e lentamente inizieranno a muovere i piedi, poi un po' più veloce e ancora di più. Questo movimento simula la zuppa che bolle.

- Gioco della settimana con gli ingredienti della zuppa di sasso:
“Disegnare” per terra con il nastro carta la struttura del gioco della settimana



Nei quadrati fissare le sei immagini delle verdure fino all'ultima casella nella quale è posizionata l'immagine della zuppa di sasso.

Svolgimento del gioco:

Il giocatore che inizia lancia nella prima casella il proprio sasso che deve atterrare all'interno dello scomparto senza toccare nessuna linea o rimbalzarne fuori. Il giocatore quindi saltella su un solo piede di casella in casella lungo tutto il percorso, ma senza mai entrare nel riquadro in cui è presente il suo sasso. Le caselle possono essere toccate solo con un piede, ma i blocchi di due caselle affiancate consentono di appoggiare contemporaneamente entrambi i piedi (uno in ciascuna casella, sempre che una delle due non sia occupata dal sasso). Se nel percorrere il tracciato il giocatore pesta una linea, non visita la casella dovuta o perde l'equilibrio, il turno passa al giocatore successivo. Quando sarà nuovamente il suo turno, il primo partecipante riprenderà il gioco dal punto in cui si era interrotto. Raggiunto lo scomparto finale (la pentola con la zuppa), il giocatore si ferma e si volta, per rifare il percorso a ritroso, rispettando sempre le medesime regole che l'hanno condotto "nella zuppa"... Dopo aver completato con successo il percorso di andata e ritorno, il giocatore lancia la sua pietra nella seconda casella e così via. Vince chi per primo visita con il proprio sasso tutte le caselle, completando ogni volta il percorso.

23. Se io assaggio / Lucia Scuderi



Autore: Lucia Scuderi vive e lavora a Catania. Ha scritto e illustrato libri per bambini con diverse prestigiose case editrici italiane e all'estero. Ha realizzato immagini, manifesti e allestimenti per istituzioni pubbliche e private. Numerosi i riconoscimenti tra i quali nel 2004, il premio Andersen "Miglior albo illustrato" con il libro Rinoceronte.

Storia: un libro-gioco con tante pagine a sorpresa che aprendosi diventano grandi il doppio. Per imparare le parole e i significati legati al senso del gusto acido, dolce, salato, amaro, piccante e... frizzante!

Attività: Proporre assaggi dei diversi sapori descritti nel libro ed attivare una conversazione rispetto alle sensazioni emerse.

Attività

- I cesti degli alimenti: dividere in categorie gli alimenti: frutta e verdura, pane e pasta, carne pesce e uova, latte e derivati, dolci. Invitare i bambini a disegnare, colorare e ritagliare il proprio cibo preferito facendo riferimento alle categorie descritte. L'insegnante dovrà preparare un cartoncino da appendere in classe sul quale è incollato un cesto* che indica la categoria di alimenti. Successivamente i lavori dei bambini verranno inseriti** nel cesto del cartellone appartenente alla categoria del cibo disegnato.

*Indicazioni per realizzare il cesto: ritagliare da un cartoncino la sagoma di un cestino (in allegato a p. 13 un disegno di un cestino da copiare o al quale ispirarsi)

** Inserire i disegni dei bambini all'interno della sagoma del cesto in modo che fuoriescano parzialmente dall'apertura.

- Puzzle di verdure: tagliare delle verdure in due o tre parti e lasciare su un tavolo i pezzi; la proposta è quella di ricomporre la verdura unendo le parti.



- Disegnare con le verdure: gli ortaggi utilizzati per l'attività precedente possono essere riutilizzati come stampino: immergere le parti nella tempera e divertirsi a stampare le forme su un foglio di carta; con i pennarelli possono poi essere aggiunti dettagli ed elementi a piacere.



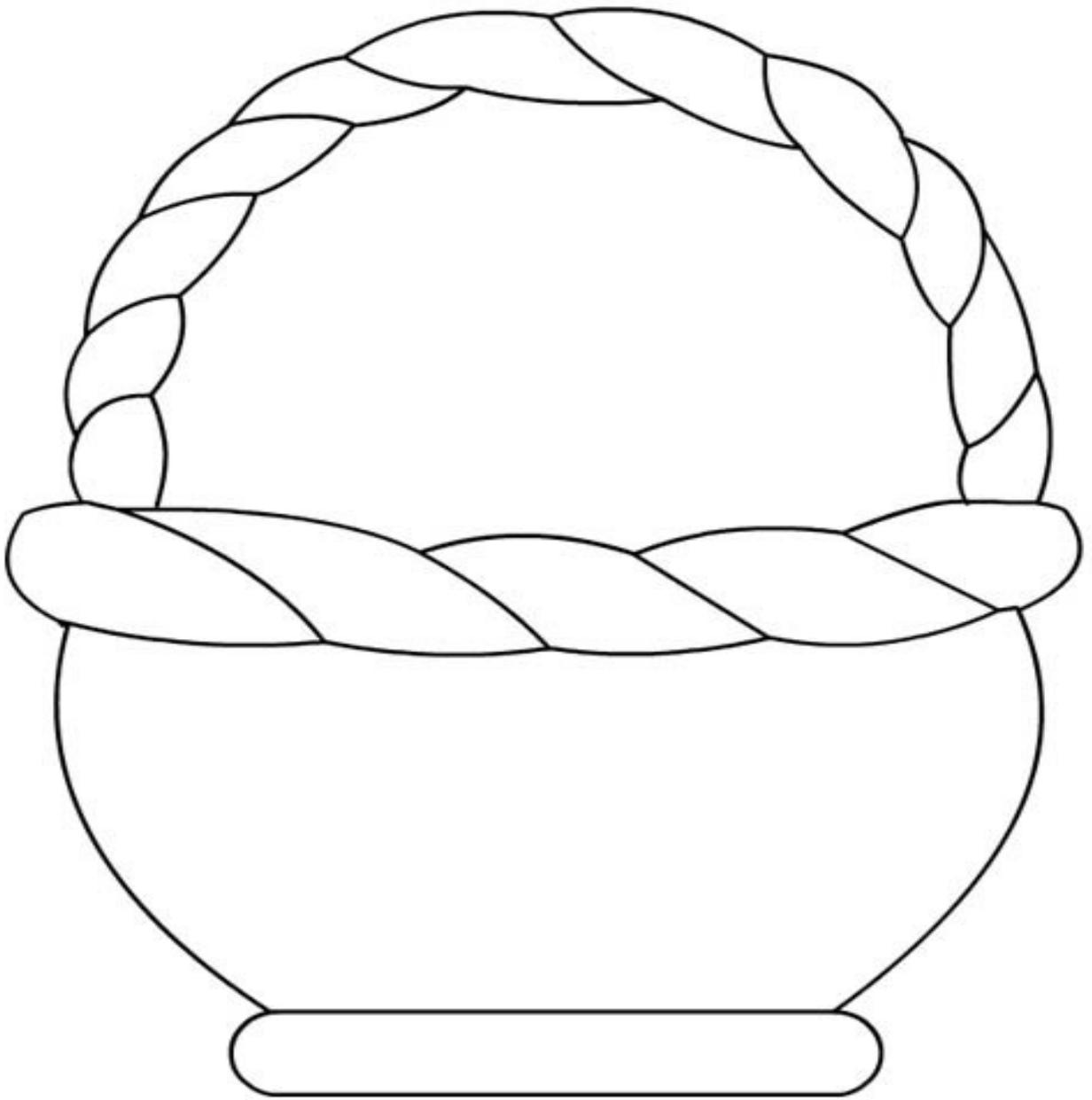


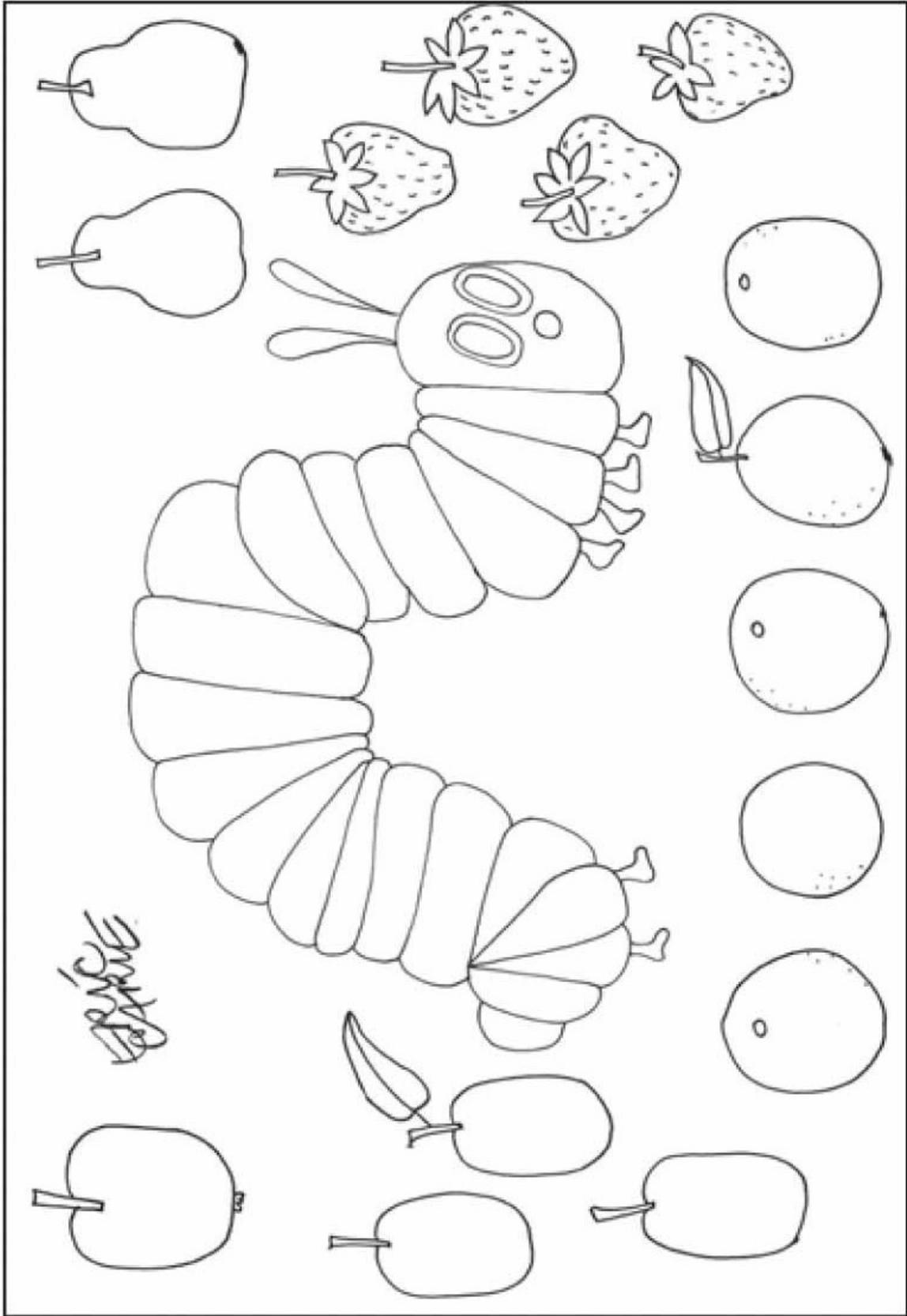
- Arcimboldo anch'io : colorare, ritagliare e incollare immagini di verdure su un foglio disponendole in modo da creare un ritratto

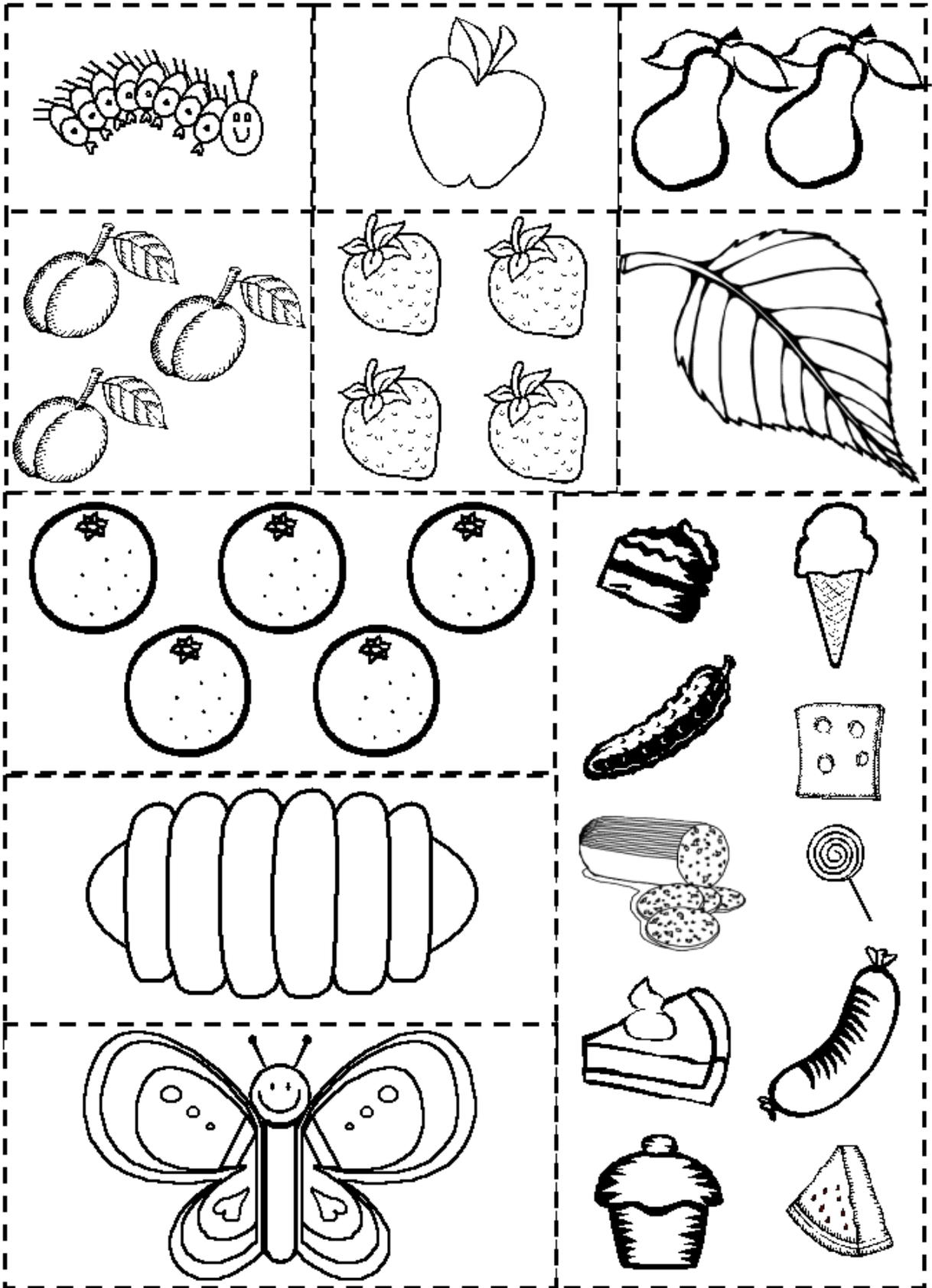


FILASTROCCA DELLE VERDURE

Hai mai provato a comporre sul piatto con le verdure il tuo autoritratto ?
 Per fare i capelli c'è l'insalata, quella verdura un poco arricciata,
 per fare gli occhi due bei fagioloni,
 per le guance, carote arancioni,
 il naso è semplice, ti basterà solo mettere al centro un bel cetriolo.
 Mentre le orecchie son più complicate, si fan coi funghi di fine estate.
 La rapa rossa per fare la bocca e ora si mangia...sotto a chi tocca?!



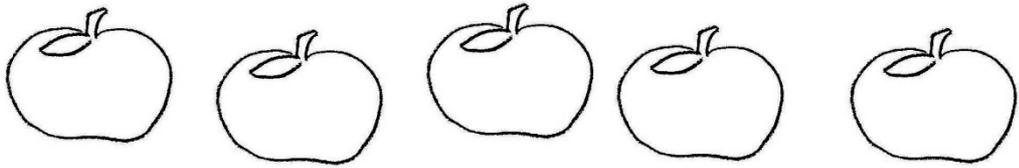




The Very Hungry Caterpillar sequencing cards

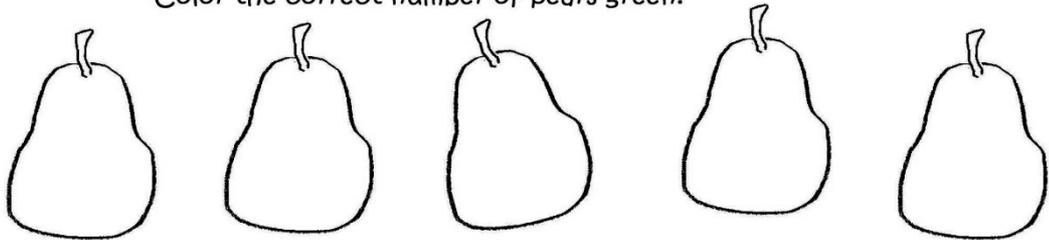
How many apples did the caterpillar eat on Monday?

Color the correct number of apples red.



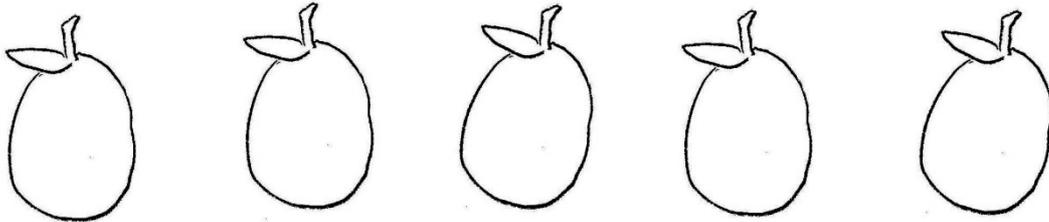
How many pears did the caterpillar eat on Tuesday?

Color the correct number of pears green.



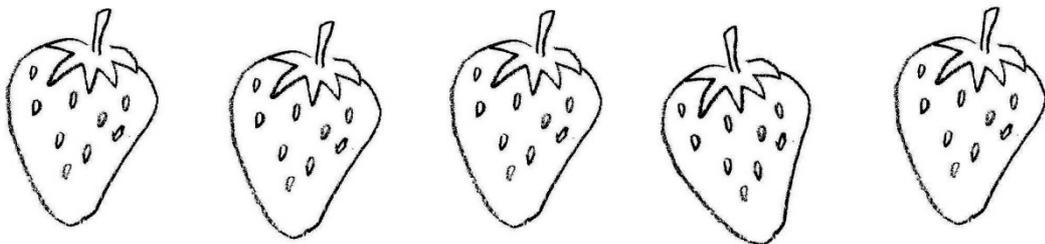
How many plums did the caterpillar eat on Wednesday?

Color the correct number of plums purple.



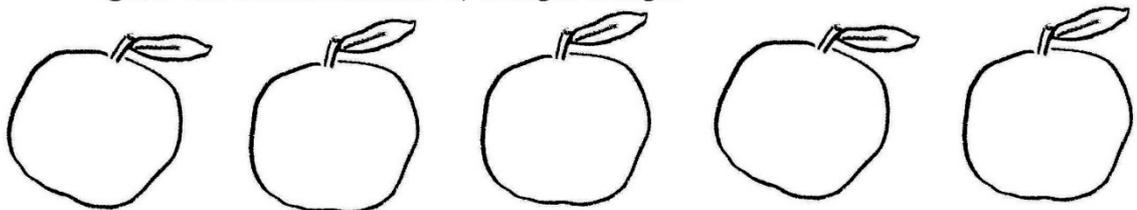
How many strawberries did the caterpillar eat on Thursday?

Color the correct number of strawberries red.

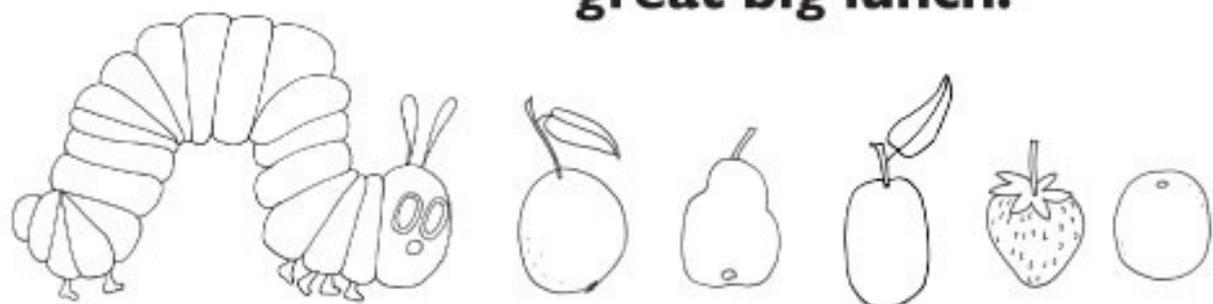


How many oranges did the caterpillar eat on Friday?

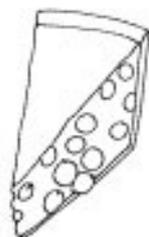
Color the correct number of oranges orange.



The Very Hungry Caterpillar loves to munch a delicious, colourful great big lunch!



What is your favourite meal?
Draw it here for the Very Hungry Caterpillar to try!



the world of
ERIC CARLE

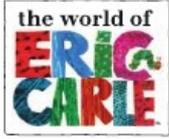
40th
anniversary



Illustration © Eric Carle
To find out more about Eric Carle, please visit www.eric-carle.com
and The Eric Carle Museum of Picture Book Art at www.ericcarlemuseum.org

YOU MAY PHOTOCOPY THIS SHEET

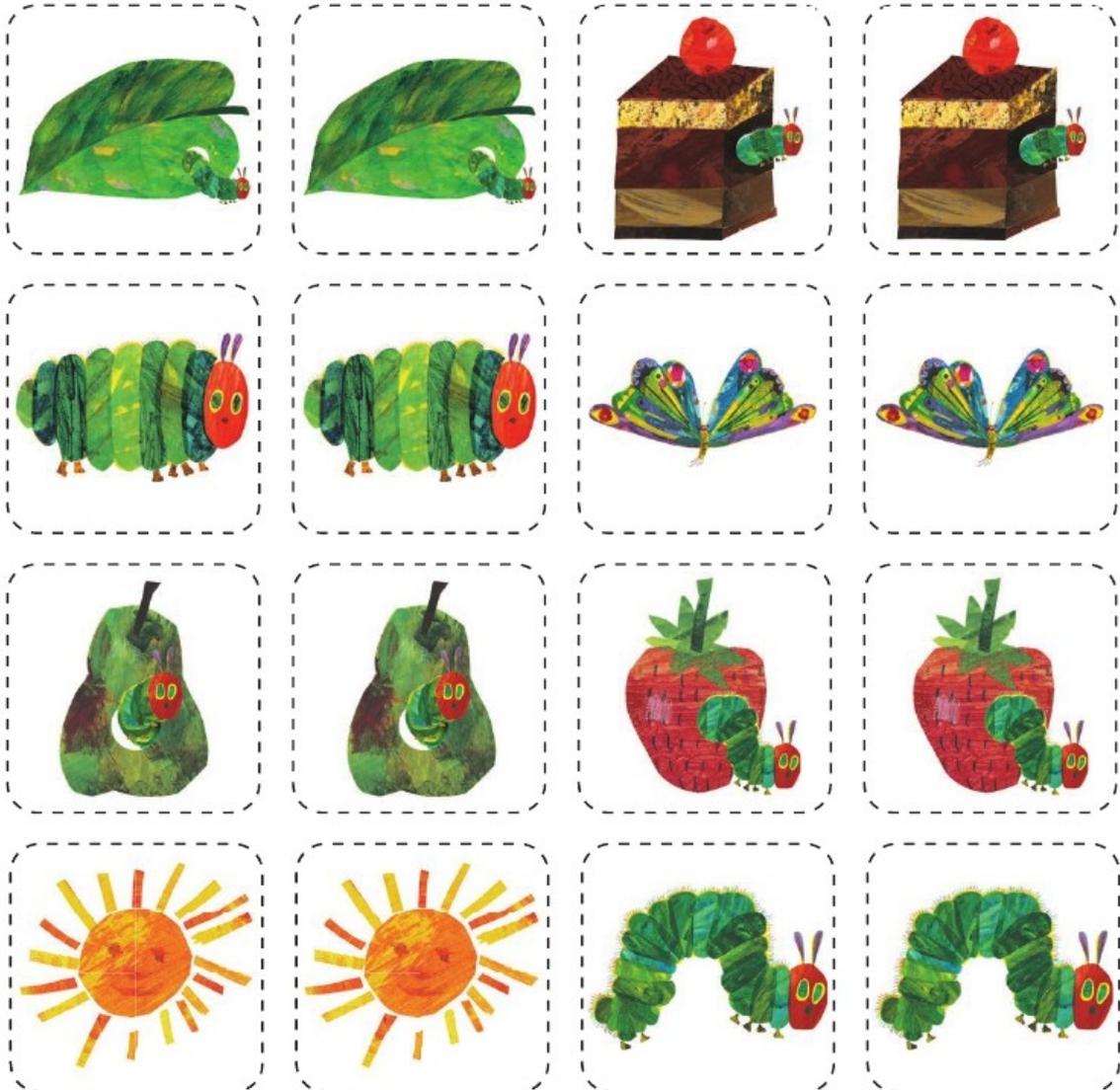




AND
GYMBOREE.

MEMORY CARD GAME

Print out this memory card game and cut along the dotted lines. Once you have all 12 cards cut, mix them up and turn them over. Can you find matching cards by turning them over one at a time?



™ & © 2014 Eric Carle LLC. All rights reserved.

