



I quattro elementi

1. A caccia dell'orso / Michael Rosen, Helen Oxenbury



Autore: Micheal Rosen nato nel 1946, si è laureato a Oxford, specializzandosi in letteratura per l'infanzia. Vive a Londra, è autore di alcune serie televisive e presenta un programma della BBC sui libri per bambini.

Storia: Una famiglia parte alla ricerca dell'orso ma, dopo aver attraversato un campo di erba fruscante (svish svush!), un fiume freddo e fondo (splash splosh!), una pozza di fango limaccioso (squelch squalch!), un bosco buio e fitto (scric scroc!) e una tempesta di neve che fischia (fiuuuu huuuuuu!), alla fine... sarà l'orso a trovare loro. Considerato un classico, "A caccia dell'Orso" è un piccolo capolavoro della letteratura per l'infanzia, dove immagini, testo e lettura ad alta voce danno vita a una grande avventura.

Nel 2013 il libro ha vinto il Premio Andersen come Miglior libro mai premiato.

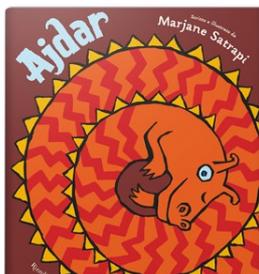
Attività: Riproduzione della *mappa* del percorso effettuato per scovare l'orso e del *binocolo* che aiuta nella ricerca, creato con due rotoli di carta (utilizzando i rotoli della carta assorbente o carta igienica).



We're Going on a Bear Hunt
MAP & BINOCULARS



2. Ajdar / Marjane Satrapi



Autore: *Marjane Satrapi* è un'autrice e illustratrice iraniana.

Storia: Il paese di Matilde è il più bello del mondo. Ma un brutto giorno arriva il terremoto, e dopo... niente è più come prima. Solo Matilde è rimasta uguale. Allora il re la manda al centro della Terra per risolvere il mistero. Ed è

lì che la bambina incontra il drago Ajdar e chiarisce il perché di quel brutto terremoto.

3. Acquina Acquetta / Giovanna Mantegazza, illustrazioni di Anna Curti



Autore: *Giovanna Mantegazza* nata a Milano e si occupa di editoria per l'infanzia dal 1978. A quegli anni risale la scoperta della passione per le rime e le filastrocche all'insegna del gioco, della fantasia e del sorriso. Dal 1987 è Editor de La Coccinella ed è autrice di gran parte dei libri pubblicati.

Storia: «Acquina acquetta per chi vuol giocare con una barchetta da far navigare...»

4. Aria Acqua, terra, fuoco. Gli antichi elementi naturali. / Giuliano Crivellente, illustrazioni di Barbara Vagnozzi



Autore: *Giuliano Crivellente*

Storia: Conosci la natura e impara ad averne cura con l'aiuto delle 9 canzoni del libro e del Cd. Scoprirai il bene prezioso dell'acqua, la gioia dell'aria pulita, l'energia del fuoco e la danza della Terra nell'universo. Un primo passo per esplorare con musica e disegni il nostro mondo e il suo funzionamento!

5. Ah l'acqua! / Jasmine Francq illustrato da Marta Orzel



Autore: *Jasmine Francq* responsabile degli Ateliers Villette, i laboratori per bambini del Parc de la Villette, a Parigi. È anche autrice, compositrice e cantante. Vive a Parigi.

Storia: La piccola goccia Lili parte in viaggio su una nuvola: dalle tubazioni delle case all'impianto di depurazione, dal fiume al mare, per tornare infine alle nuvole. Un viaggio per conoscere il ciclo dell'acqua, accompagnato da schede sui vari stati dell'acqua, la forma delle nuvole, la differenza tra acqua dolce e salata, l'acqua e l'arte e altro ancora. Un elegante albo illustrato per conoscere e rispettare la risorsa idrica.

6. Al Fuoco! Al fuoco! / Adrien Albert



Autore: Adrien Albert laureatosi in diritto pubblico, dopo essere stato metalmeccanico, regista di video, maggiordomo, cuoco, a trent'anni ha già illustrato un po' di tutto. Lavora per «Terra Eco», un mensile sullo sviluppo sostenibile.

Storia: Una sera i pompieri Orango, Oca e Paolino vengono svegliati dall'allarme della caserma. Un grande incendio è scoppiato in città. Il camion dei pompieri parte a gran velocità. Prima tappa: lo stagno. Orango salta giù e aziona la pompa dell'acqua che è collegata a un tubo lungo chilometri e chilometri. Il camion riparte. L'incendio è gigantesco e tutti gli abitanti si sono riuniti all'ingresso della città. Orango pompa più che può l'acqua dallo stagno. L'acqua che esce dal tubo è al massimo della potenza e l'incendio è presto domato. Ma dalla torre più alta arriva un grido d'aiuto. Lassù il fuoco brucia ancora. Fortunatamente Paolino è il migliore pompiere del mondo!

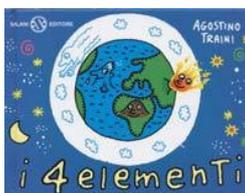
7. LIBRO ATTIVITA' - Creare, Sperimentare e giocare per scoprire i quattro elementi / Norbert Landa &co



Autore: Norbert Landa nato in Austria nel 1952, ha studiato Filosofia e insegnato Giornalismo. Da oltre dieci anni scrive quasi esclusivamente testi per bambini. È autore di più di cinquanta pubblicazioni tradotte in molte lingue.

Storia: Un libro illustrato che aiuta gli educatori a costruire un percorso didattico per sperimentare e giocare con i quattro elementi. Realizzando piccoli esperimenti, attività e giochi, i bambini toccano con mano le caratteristiche dell'elemento e trovano risposta alle loro inevitabili domande. Gli oggetti di gioco o di bricolage possono essere costruiti con l'aiuto dei cartamodelli fotocopiabili riportati al termine del volume.

8. I quattro elementi / Agostino Traini



Autore: *Agostino Traini* è nato a Roma nel 1961. Scrive e illustra libri per bambini, tra le pagine dei quali si muovono tanti personaggi simpatici e curiosi.

Storia: Cosa sono, anzi: chi sono i Quattro Elementi? Come e quando li incontriamo? A cosa servono? Un delizioso "manuale di orientamento nel mondo".

9. Iago il drago / Annalisa Lay, illustrazioni di Paolo Turini
10. Lella la farfalla / Annalisa Lay, illustrazioni di Paolo Turini
11. Poldo il polipo / Annalisa Lay, illustrazioni di Paolo Turini
12. Ughetta la tartaruga / Annalisa Lay, illustrazioni di Paolo Turini



Autore: *Annalisa Lay*

Storia: Collana composta dalle avventure di quattro animali di: acqua, terra, aria e fuoco. I protagonisti, vivono immersi in una natura colorata e... puntinata, che richiama la pittura aborigena australiana.

Attività:

- Utilizzando la tecnica dei puntini, raffigurare i quattro animaletti e gli elementi che essi rappresentano.
- Raffigurazione dei quattro personaggi della storia seguendo le istruzioni fornite in ALLEGATO

13. Il fantastico viaggio del signor acqua / Agostino Traini



Autore: *Agostino Traini* – VEDI PUNTO 3 – I quattro elementi.

Storia: Che lungo viaggio fa il signor Acqua! D'estate fa divertire grandi e piccini al mare e in autunno si trasforma in nuvola e viaggia per il mondo. Ma che freddo d'inverno: meglio scendere in fiocchi di neve! Con la primavera, finalmente, il sole torna a splendere: il signor Acqua allora saluta le montagne e si avvia giù per un gorgogliante ruscello...

- 14. Mano Felice disegna il fuoco / Alessandro Sanna
- 15. Mano Felice disegna l'acqua / Alessandro Sanna
- 16. Mano Felice disegna l'aria / Alessandro Sanna
- 17. Mano Felice disegna la terra / Alessandro Sanna



Autore: Alessandro Sanna (1975), vive a Mantova, insegna illustrazione all'accademia delle belle arti di Bologna. Produce libri illustrati tradotti in tutto il mondo.

Storia: Mano Felice è la mano di ogni bambino, è l'amica che lo stimola a fare, mostrandogli quanto è bello e semplice disegnare utilizzando anche oggetti di uso quotidiano.

Mano Felice perché fa cose belle, fa esperienze con matite colorate, acquerelli, pennarelli, gessetti e

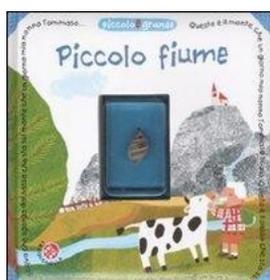
incita il bambino a fare lasciandosi guidare dalla fantasia.

Mano Felice gioca con il piccolo lettore a disegnare e interpretare i quattro elementi aria, acqua, terra e fuoco con colori e tecniche diverse. Per renderli al meglio, ogni albo ha una carta adatta a rappresentarlo: l'aria è su carta pergamenata, l'acqua su carta porosa, la terra su carta riciclata e il fuoco su carta ecologica.

La struttura narrativa è semplice e progressiva: nella prima parte del libro Mano Felice disegna e suggerisce cosa fare, passo passo.

Poi, dalle immagini, nasce una storia che Mano Felice racconta e che ogni bambino fa propria con disegni e parole.

18. Piccolo fiume / Gabriele Clima



Autore: Gabriele Clima

Storia: Questa non è una storia inventata. Il piccolo dono racchiuso in questo libro è una miotha, una conchiglia trovata davvero nel mare in cui sfocia il fiume che fu un torrente che era un ruscello formato dall'acqua sgorgata dal monte che un giorno mio nonno Tommaso

scalò.

19. Ravanello cosa fai? / Emanuela Bussolati

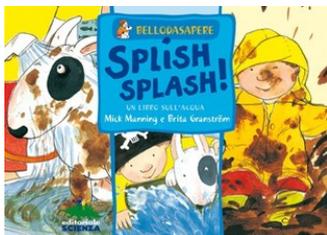


Autore: *Emanuela Bussolati* è autrice di molti libri per bambini, la sua passione per la letteratura per l'infanzia nasce dalla collaborazione con "il Vivaio", centro di psicologia per l'età evolutiva, in cui si è occupata, tramite attività espressive e uso del libro, di coinvolgere nel gioco e nelle attività espressive bambini con difficoltà.

Storia: Per un bambino l'orto è l'ambiente ideale per apprendere non solo forme, colori, sapori e odori, ma anche per imparare la pazienza: seminare, curare i germogli e aspettare la nascita di una piantina significa infatti rispettare i tempi della natura e "coltivare" l'arte dell'attesa. Quanti giorni devono passare prima che un ravanello possa essere colto?

Per scoprirlo non resta che deporre in un vaso una manciata di semi seguendo i consigli pratici del libro, e vedere cosa succede. E nel frattempo? Una storia al giorno accompagna la natura nel suo corso, storie di talpe, coccinelle, libellule, merli, scoiattoli... Non manca naturalmente qualche ricetta per gustare il frutto dell'attesa.

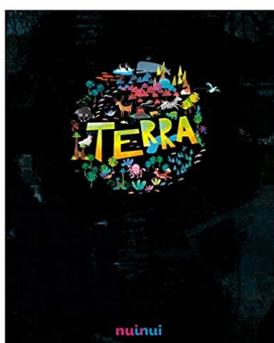
20. Splish splash! / Mick Manning e Brita Granström



Autore: *Mick Manning* è cresciuto nello Yorkshire in Inghilterra; ha studiato Storia Naturale, Illustrazione e Animazione al Royal College of Art di Londra.

Storia: Un viaggio alla scoperta dell'acqua. Unisciti alle avventure del giovane amico e del suo cane e cavalca le onde, galleggia sulle nuvole cariche di pioggia e lungo il corso impetuoso del fiume, gioca nelle pozzanghere, nuota nei tubi dell'acqua, sguazza nelle acque di scolo sino ad arrivare dove tutta l'acqua finisce... e rinasce. Alla fine del libro, la mappa del viaggio e il glossario per ritrovare facilmente le informazioni più importanti.

21. Terra / Giancarlo Macri e Carolina Zanotti, illustrazioni di Sacco e Vallarino

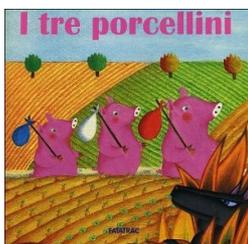


Autore: *Giancarlo Macri*, attore e musicista, è tra i fondatori della banda Osiris, storico gruppo attivo in campo teatrale, televisivo, radiofonico, editoriale e autore di premiate colonne sonore per il cinema.

Carolina Zanotti è giornalista specializzata in musica e teatro. Appassionata di arti figurative.

Storia: Gli abitanti di Globux ci insegnano che solo rispettando la natura possiamo salvare la terra.

22. Tre porcellini / Nicoletta Codignola, illustrazioni di Sophie Fatus



Autore: Nicoletta Codignola

Storia: La tradizionale fiaba di origine inglese, è qui riproposta nella veste editoriale di un libro gioco. La storia è raccontata e illustrata in 20 schede che si combinano in un'unica grande figura di cm 61x81, come un fantastico puzzle che si svela seguendo l'ordine narrativo. Le illustrazioni, ricche di colori e di particolari, sono integrate da un testo semplice e chiaro.

23. Vivo perché c'è l'aria / Emanuela Bussolati, Anna Curti

24. Vivo perché c'è l'acqua / Emanuela Bussolati, Anna Curti

25. Vivo perché c'è il fuoco / Emanuela Bussolati, Anna Curti

26. Vivo perché c'è la terra / Emanuela Bussolati, Anna Curti



Autore: Emanuela Bussolati – VEDI PUNTO 15 – Ravanello cosa fai?

Storia: Una serie di libri di mini-scienza pensato per i più piccoli, capace di rispondere in modo semplice, ma chiaro e comprensibile alle tante domande dei bambini sui grandi fenomeni della natura. Partendo da esperienze quotidiane, che sicuramente ogni bambino ha potuto sperimentare, questo libro suggerisce piccoli esperimenti pratici, elementari nella esecuzione ed estremamente efficaci, che aiutano a comprendere i fenomeni, stimolano la naturale curiosità dei bambini e li inducono a sviluppare un atteggiamento scientifico verso la conoscenza.

Attività

Riproduzione dei quattro protagonisti delle storie di Annalisa Lay ai punti 4-5-6-7

IAGO – materiale: bicchieri di carta, pennarelli, forbici, striscioline di carta crespa o carta velina di colore rosso, arancione, giallo.

Aiutare i bambini a tagliare: il fondo del bicchiere e incidere due linguette sul lato del bicchiere che alzandosi e disegnando le pupille diventeranno gli occhi del drago. Inserire in uno dei due fori del bicchiere (estremità superiore o base tagliata) le strisce di carta colorata e fissarle con la colla. Soffiando le strisce di carta si alzeranno e imiteranno le fiamme di fuoco che escono dalla bocca dei draghi.



POLDO – materiale: piatti di carta, colori.

Per il primo modello: fustellatrice, filo di lana o cotone, pasta. Dipingere il piatto, aiutare i bambini a creare i buchi per gli occhi. Con l'aiuto di una fustellatrice fare dei buchi lungo il bordo di una metà del piatto. Fissare nei fori il filo di lana o cotone nel quale inserire la pasta che potrà esser lasciata del suo colore naturale o esser stata precedentemente colorata e asciugata.

Per il secondo modello: strisce colorate di un tipo di carta leggera. Colorare il piatto, aiutare i bambini a creare i buchi per gli occhi, fissare lungo il bordo di metà piatto delle strisce di carta, è importante che sia leggera così "fluttueranno" con maggiore facilità. In entrambi i casi può essere fissato una cordicella o un elastico al piatto, in modo da farlo diventare una maschera.





LELLA – materiale: fogli di carta colorati dalla forma quadrata, scovolini da pipa.

Piegare a fisarmonica il foglio, svolgere lo stesso lavoro con un altro foglio di colore diverso. Incastrare le fisarmonica dei due fogli e fissare il tutto con uno scovolino da pipa. Aprire la fisarmonica per disporre le ali della farfalla.

Può dimostrarsi più facile incollare i due fogli di carta (sovrapponendo i due lati) prima di iniziare a piegarli a fisarmonica.

UGHETTA – materiale: piatti di carta, pezzettini di carta verde e marrone, cartoncino marrone, colla, forbici e pennarelli.

Posizionare il piatto a rovescio, iniziare un collage con i pezzettini di carta verde e marrone. Disegnare sul cartoncino marrone la testa le zampe e la coda della tartaruga e ritagliarle. Fissare le parti al piatto. Disegnare gli occhi.



Giochi con l'aria: palloncini, girandole, aquiloni, esperienze di soffio.

- Usando bacinelle, bottiglie piccole, bicchieri di carta pieni d'acqua chiedere ai bambini cosa succede se si soffia *sull'*acqua; cosa succede invece se si soffia *nell'*acqua? Mostrare loro cosa accade soffiando in una cannuccia immersa in acqua.
- Utilizzando una spugna, un sacchetto di plastica, una cannuccia e una pallina molto leggera (realizzata con pezzi di carta assorbente, cotone, ...) far provare ai bambini l'esperienza della forza dell'aria che passa attraverso la cannuccia e che sposterà la pallina.

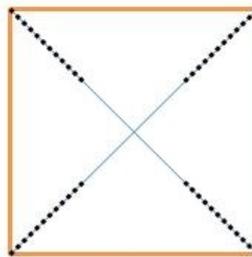


- Costruire una sorta di imbuto di carta, fissarlo sul lato superiore della cannuccia. Costruire una pallina molto leggera (realizzata con pezzi di carta assorbente, cotone o altro). Invitare i bambini a soffiare nella cannuccia piegata in modo che la pallina, contenuta nell'imbuto, inizi a "volare" con la forza del soffio del bambino.

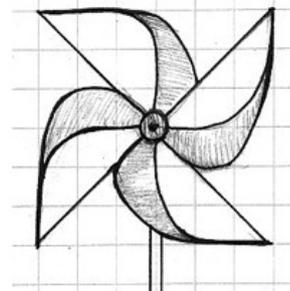
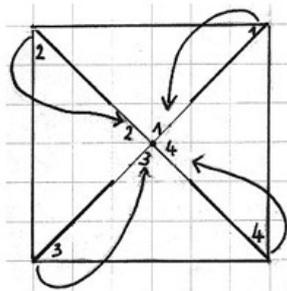


- Costruire una girandola:
 Materiale: un quadrato di cartoncino leggero, una cannuccia, un fermacampione, colla, un cerchio di circa 2 cm di diametro, forbici, pennarelli, matite
 Piega il quadrato lungo le diagonali (si formano 4 triangoli)
 Colora con i pennarelli ciascuno dei 4 triangoli con i colori che preferisci

Taglia le diagonali fino a 4 cm circa dal centro (parte tratteggiata)



Prendi la punta n.1 incollala sul punto 1, spostandola un po' più sotto il centro(mezzo centimetro circa); così farai anche per le punte 2,3,4.



Incolla al centro (sopra le punte) il cerchio di cartoncino d 2 cm di diametro
 Fora il centro della girandola con la punta delle forbici, poi allarga leggermente e arrotonda il foro con la punta di una matita
 inserisci il fermacampione e fissalo sulla cannuccia, lascia un po'di spazio fra la girandola e la cannuccia di sostegno altrimenti non potrà girare!
 Ora puoi soffiare sulla girandola ed essa si metterà a girare

Giochi con l'acqua:

- Giochi di travaso con l'acqua: fornendo pentolini, imbuto contenitori di varie forme. Questa attività si propone di far sperimentare al bambino la caratteristica di adattabilità dell'acqua.

Pittura:

- Dipingere con gli elementi della natura. Dipingere utilizzando gli acquarelli; Usiamo la terra mescolata con un po' d'acqua per riempire gli spazi da colorare, lasciare asciugare. Se si vuole dare un po' di colore all'opera dipinta, una volta asciutta, colorare con la tempera la terra.
- Dipingere con la tecnica dello spruzzo: mettere un po' di tempera diluita con l'acqua su un foglio, facendo attenzione a non spalmare il colore sulla carta, ma lasciandolo unito in un'unica goccia. Posizionare una cannuccia sul foglio vicino al bordo della goccia di colore. Soffiare verso il colore, l'aria che fuoriesce dalla cannuccia sposterà il colore in varie parti del foglio. Utilizzando questa tecnica più volte sullo stesso foglio e con colori diversi, il risultato sarà quello di un'opera originale e divertente da creare.
- Disegnare con il bianco:
Prendete il pastello a cera bianco e disegnate un'immagine a vostro piacimento. Dato che il disegno è bianco su bianco, consigliamo di disegnare qualcosa di semplice, come ad esempio una nuvola, in modo che si possa disegnare senza quasi mai staccare il pastello dal foglio.
Passate l'acquerello sul foglio e guardate cosa spunta...



Fuoco:

- Dipingere il fuoco in modo fantasioso, mescolando il giallo, il rosso e l'arancione utilizzando i colori a piene mani per ottenere le varie sfumature.



Giochi con la terra:

- Manipolazione della creta, invitare i bambini creare dei semplici oggetti di creta da poter portare a casa o da regalare a chi vorranno.
- Far sperimentare la semina, mettendo della terra in vasi o bicchieri, piantando dei semi per far crescere l'erba. È spiritosa l'idea che si propone nella foto qui sotto: fare delle foto ad ogni bambino, magari inviandolo a fare delle espressioni buffe. Stampare le foto e incollarle all'esterno del contenitore o, nel caso quest'ultimo sia trasparente, all'interno, avendo cura di posizionare la foto in una bustina di plastica per ripararla dall'umidità della terra.

