

Titolo	L'isola dei senza memoria
Copertina	
Autrice e illustratrice	Yoko Ogawa
Editore	Il Saggiatore
Data di pubblicazione	26 gennaio 1994
Fascia d'età	15 - 99
Testo letterario	Narrativa contemporanea, narrativa giapponese, romanzo distopico
Quarta di copertina	<p>In un tempo non precisato, su un'isola senza nome l'intera popolazione progressivamente smette di ricordare. Come per un'inspiegabile epidemia della memoria, sparisce l'idea di qualcosa, quindi sparisce la cosa stessa. Un giorno dopo l'altro, l'epidemia colpisce tutto e tutti. Nottetempo un guizzo inatteso, e gli uccelli è come se non esistessero più: cancellati dalla mente, vibrano nell'aria come meteore senza senso. Che cos'erano le fotografie e i francobolli, cosa i frutti del bosco e le caramelle? Che cos'era il suono del carillon, cosa il profumo delle rose? Dimenticati, i fiori vengono gettati nel fiume, per sbarazzarsi di ciò che è inutile oramai. Gli abitanti dell'isola non ricordano più i traghetti, non sanno più andarsene. Gli abitanti dell'isola non ricordano più la funzione di gambe e braccia, non sanno più muoversi.</p> <p>Gli abitanti dell'isola bruciano i libri su un rogo per disfarsi di quegli oggetti di carta che nessuno è in grado di usare. La Polizia Segreta vigila sull'oblio collettivo, perseguitando chi, per cause misteriose, non riesce a dimenticare. Vigila e</p>

	<p>perseguita chi dei libri vorrebbe ancora servirsi, come un'autrice e il suo editore, impegnati a difendere la memoria attraverso la narrazione scritta, ultimo baluardo contro la cancellazione della coscienza.</p> <p>Nell'Isola dei senza memoria di Yoko Ogawa la dimenticanza si fa regime totalitario, sistema di sorveglianza, come nelle migliori distopie e nelle peggiori deviazioni del reale. Una fiaba allegorica e oscura, terribilmente vera, sul potere della memoria e la devastazione generata dalla sua perdita, che equivale alla perdita dell'umanità; sulla speranza della letteratura come ultima traccia del nostro labile passaggio sulla Terra. Yoko Ogawa scrive così il surreale libro nero di un mondo in cui il divenire è svuotamento e la vita persecuzione; in cui alienazione e separazione dal senso sono le uniche costanti nel buio grottesco della natura umana.</p>
Link a recensione	<p>https://www.lalettericecontrocorrente.it/recensioni/recensione-lisola-dei-senza-memoria-yoko-ogawa/</p> <p>https://progettoxadu.it/storie/lisola-dei-senza-memoria</p>
Motivo della scelta	<p>Il potere della memoria è qualcosa di strabiliante: la sua perdita può essere grave, perfino pericolosa. L'autrice descrive un mondo in cui la dimenticanza diviene sinonimo di manipolazione, di malvagità, di alienazione. Un mondo in cui lo spirito è come "diluito", perso. Perché ad ogni scomparsa l'isola è un passo più vicina alla fine della libertà.</p>
Parole chiave	<p>Alienazione; distopia; angoscia.</p>
Citazioni	<p>"Gli oggetti restavano immobili nel palmo della mia mano, raggomitati come animaletti in letargo, senza darmi nessun tipo di segnale."</p> <p>"In un'ora soltanto, l'aspetto della camera era cambiato: i segni della presenza di mio padre erano del tutto scomparsi, sostituiti da un vuoto incolmabile."</p> <p>"Non c'è una spiegazione per queste cose. Le rose sono scomparse: è questa la sola realtà, impossibile da modificare"</p> <p>"...non è né doloroso né penoso. Ti sveglierai nel letto un giorno e sarà tutto finito, prima che te ne accorga. Prova a restare in ascolto con gli occhi chiusi e a sentire il flusso dell'aria mattutina: avvertirai qualcosa di diverso dal giorno precedente. Così anche tu capirai che cosa hai perso, che cosa è scomparso dall'isola."</p>
Collegamenti transmediali	<ul style="list-style-type: none"> • Non tutto si dimentica – romanzo di Wendy Walker, affronta il tema della memoria • Emily Dickinson e le sue composizioni poetica riguardo alla memoria e al ricordo ->https://circololettori.it/2018/10/16/emily-dickinson-sul-ricordo-e-sulla-perdita/ • 1984, George Orwell -> importante collegamento con la manipolazione e il controllo esercitato dalla polizia segreta sulla vita sull'isola
Domande per lettori e lettrici	<ul style="list-style-type: none"> • Quale tema ti ha colpito maggiormente nella lettura di questo libro? • Che tipo di sentimenti suscita in te la fine del romanzo? • Ti sei mai sentita impotente di fronte alla perdita di qualcuno o qualcosa?