



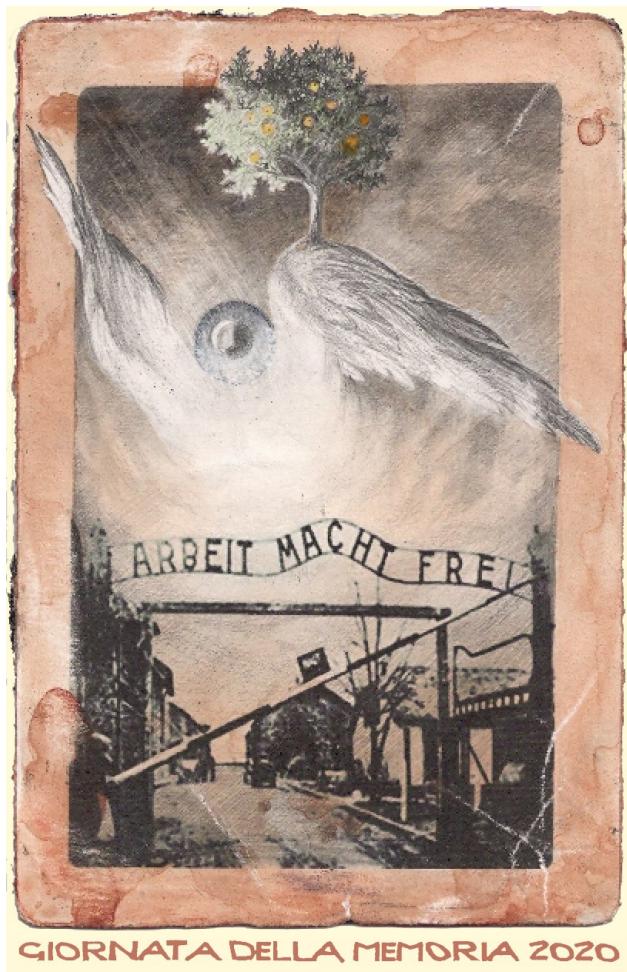
L'ARTE E LA MEMORIA MAIL ART

24 GENNAIO - 9 FEBBRAIO 2020



BIBLIOTECA CIVICA
"G. TARTAROTTI"
ROVERETO

Ai Bambini di Terezin per non dimenticare



GIORNATA DELLA MEMORIA 2020

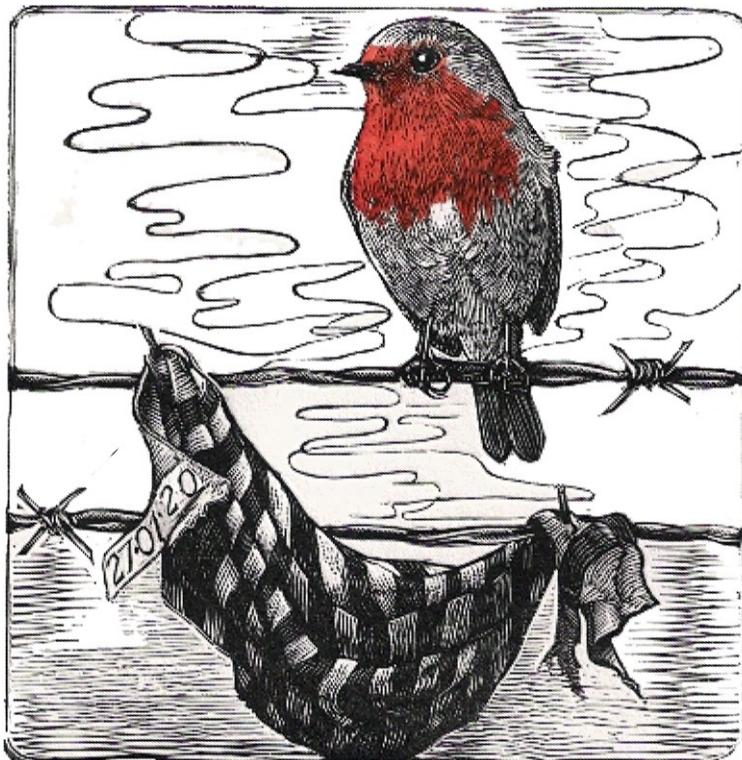
Vincenzo Piazza, tecnica mista

L'ARTE E LA MEMORIA

MAIL ART

a cura di Cristiano Beccaletto

Rovereto
Biblioteca civica G. Tartarotti
2020



giornata della memoria 2020

Valerio Mezzetti, xilografia

Più il tempo scorre e ci allontana dai tragici eventi della seconda guerra mondiale sempre meno sono i testimoni che hanno vissuto direttamente quella tragedia. È quindi un dovere di tutti ricordare quelle vicende e soprattutto la tragedia della Shoah.

Oggi più che in passato c'è il pericolo di perdere il ricordo di avvenimenti accaduti anche di recente ed è un dovere civile di tutti noi conservare la memoria di quei fatti perché attraverso di essa possiamo continuare a far conoscere il nostro passato.

Gli artisti in questo processo di “conservazione della memoria” posseggono una sensibilità e un'attenzione particolare perché con la loro arte ci aiutano a capire meglio di altri le nostre paure e i nostri limiti nonché a porci domande e interrogativi.

In questa mostra “L'Arte e la Memoria” mirabilmente organizzata da Cristiano Beccaleto l'arte, catturandoci con la sua bellezza, non solo ci aiuta nel nostro percorso di comprensione ma anche a coltivare la speranza di un mondo migliore. Alcuni artisti contemporanei, provenienti da tutta Italia, si sono impegnati nella realizzazione artistica di mail art con un unico scopo: sensibilizzare la comunità a un argomento che dopo così tanti anni dimostra di essere ancora una ferita aperta.

*Gianmario Baldi
Direttore della Biblioteca civica “G. Tartarotti” di Rovereto*

La Mail Art e la Memoria

Cristiano Beccaletto

La MAIL ART è una corrente artistica nata negli Stati Uniti nel decennio 1960-1970, che utilizza gli strumenti e i materiali tipici della corrispondenza quali lettere, cartoline, buste, considerando parte integrante dell'opera anche i segni apposti successivamente su di essa dal servizio postale come timbri, francobolli, annotazioni; è detta anche *arte postale*.

Più indietro nel tempo troviamo le prime tracce nelle avanguardie storiche del Novecento quando alcuni artisti – fra gli altri Giacomo Balla e Marcel Duchamp – iniziarono ad utilizzare questo tipo di *creatività postale* che successivamente prese il nome di mail art.

Artisti e collezionisti di grafica, prima dell'avvento del web, si scambiavano per via postale gli auguri, ornando magari le buste con disegni a penna, a colori e a collage. È sempre stata prassi comune fra artisti, scrittori e poeti – pensiamo ai carteggi fra Leo Longanesi e Mino Maccari – inserire piccoli disegni e appunti grafici nelle proprie lettere, ma questi rimanevano solitamente nel campo del privato mentre la mail art è concepita per essere vista da più persone e talvolta è talmente bella ed affascinante da destare l'interesse di mani truffaldine.

Più volte oggetto di mostre e convegni la mail art è sempre stata un'arte libera, senza un vero mercato, che ha fatto proprio l'originario intento dell'Arte: quello di comunicare emozioni. Anche se il web ha creato un nuovo modo di comunicare la mail art rimane unica e vivrà nel tempo a venire: chi mai sceglierrebbe un'asettica mail con immagine allegata potendo vedere, toccare, annusare una *busta viaggiata* con opera grafica annessa? Domanda retorica, ma che dovrebbe farci ripensare l'approccio alla *comunicazione* del nostro tempo.

In occasione della mostra «L'Arte e la Memoria» sono esposte alcune opere di Michel Fingesten (1883 Rep. Ceca – 1943 Cerisano CS) artista apolide di origine ebraica esule in Italia, internato a Civitella del Tronto prima e a Ferramonti Tarsia (CS) dove morirà nel 1943 appena dopo la liberazione del campo. Nella mostra uno spazio commovente è dedicato alle riproduzioni dei disegni realizzati a Terezin dai bambini internati e da alcune loro poesie. Alcuni artisti contemporanei hanno offerto il proprio contributo creando delle Mail Art per ricordare la Shoah. Passato di coloro che hanno vissuto gli eventi, presente di chi vuole ricordare i tragici eventi utilizzando la storia e quanto hanno tramandato i testimoni di quel tempo: per non dimenticare.



Autumn 2019

Mail Art

Giornata della Memoria 2020

Biblioteca civica
Girolamo Tartarotti di Rovereto
Via Angelo Bettini 43
38068 Rovereto TN

PRESIDENZA ITALIANA ALLIANZA INTERNAZIONALE
PER LA MEMORIA DELL'OLOCAUSTO



Ettore Antonini, computer grafica da scultura



BIBLIOTECA CIVICA
G. TARTAROTTI
VIA ANGELO BETTINI 43
38068 ROVERETO TN

Cristiano Beccaletto, xilografia e computer grafica



BIBLIOTECA CIVICA
G. TARTAROTTI
VIA ANGELO BETTINI 43
38068 ROVERETO TN



BIBLIOTECA CIVICA
G. TARTAROTTI
VIA ANGELO BETTINI 43
38068 ROVERETO TN

pag. 8

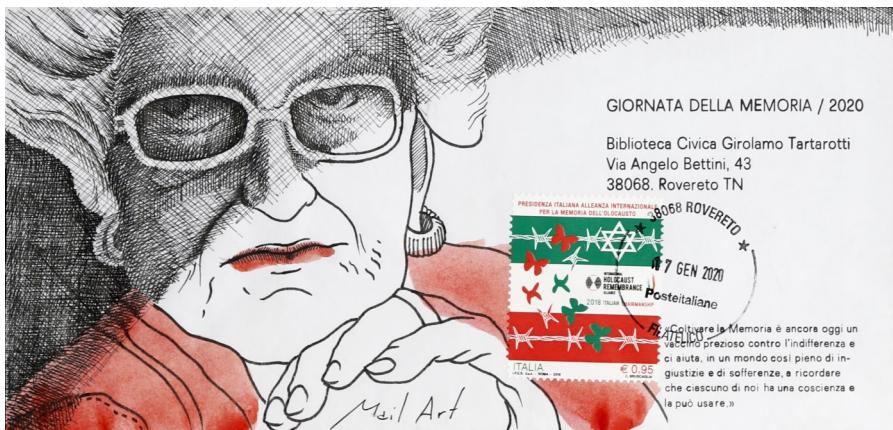
Cristiano Beccaletto, acrilico e computer grafica

Cristiano Beccaletto, xilografia, penna, acquerello e computer grafica

pag. 9

Mattia Caruso, disegno a penna e acquerello

Luigi Casalino, disegno a penna, matita e acquerello

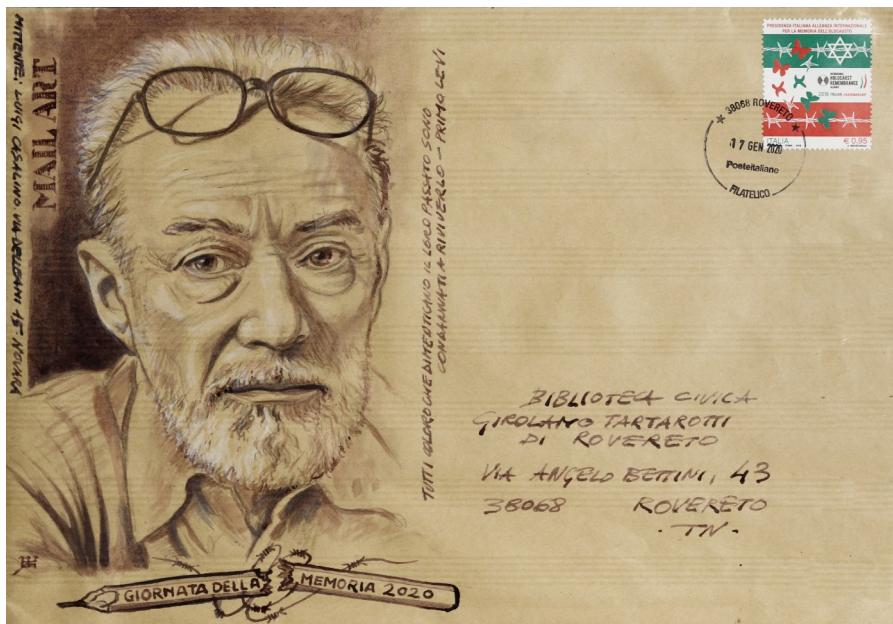


GIORNATA DELLA MEMORIA / 2020

Biblioteca Civica Girolamo Tartarotti
Via Angelo Bettini, 43
38068, Rovereto TN

17 GEN 2020
17 GEN 2020
Poste italiane

«Coltivare la Memoria è ancora oggi un
vecchio prezioso contro l'indifferenza e
ci aiuta, in un mondo così pieno di in-
giustizie e di sofferenze, a ricordare
che ciascuno di noi ha una coscienza e
la può usare.»



BIBLIOTECA CIVICA
GIROLAMO TARTAROTTI
DI ROVERETO
VIA ANGELO BETTINI, 43
38068 ROVERETO
TN

MAIL ART

GIORNATA della MEMORIA



2020

BIBLIOTECA CIVICA
GIROLAMO TARTAROTTI DI ROVERETO
VIA ANGELO BETTINI, 43
38068 ROVERETO (TN)

1/2 fotografimi

Gerezin

"Una macchia di sporco
dentro sudice mura
e tutto attorno il filo spinato:
30.000 dormono
e quando si sveglieranno
vedranno il mare del loro sangue.
Sono stato bambino tre anni fa.
Allora sognavo altri mondi.
Ora non sono più bambino,
ho visto gli incendi
e troppo presto sono diventato grande.
Ho conosciuto la paura,
le parole di sangue,
i giorni assassinati..."

Hans Hakenburg

* Praga 12 luglio 1929
+ Auschwitz-Birkenau 10 luglio 1944

MAIL ART



GIORNATA DELLA MEMORIA

2020

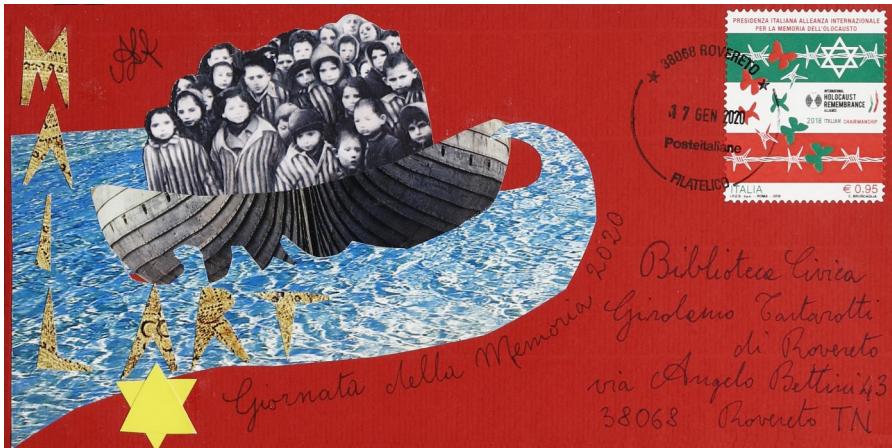
Giannini
2019

Via Angelo Bettini, 43
38068 ROVERETO (TN)



38068 ROVERETO
17 GEN 2020
Poste Italiane
FILATELICO

Biblioteca Civica
Girolamo Tartarotti
di Rovereto



pag. 10

Giovanni Daprà, xilografia

Federica Fiorenzani, disegno a penna, carboncino e sanguigna

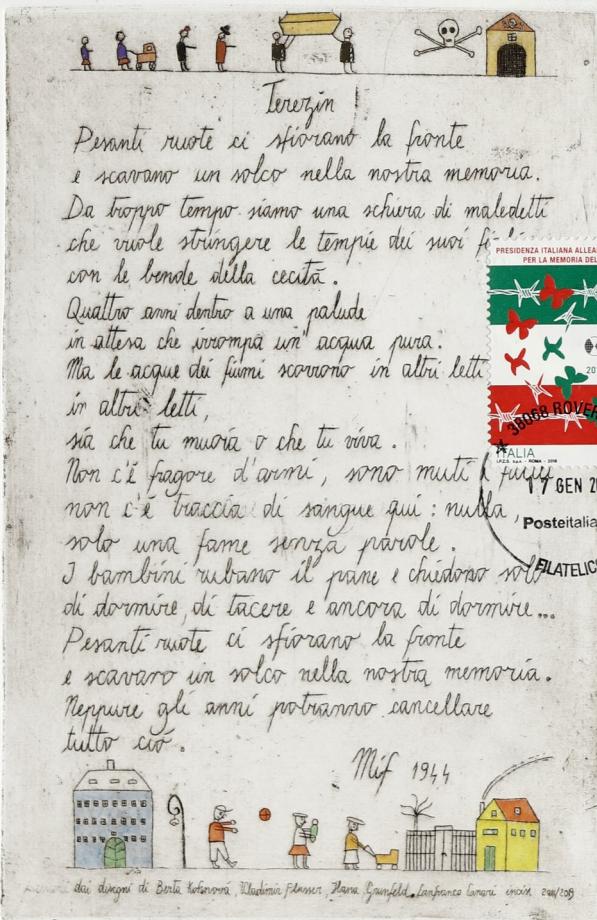
pag. 11

Anna Laura Folena, collage

Anna Laura Folena, collage

BIBLIOTECA CIVICA
GIROLAMO TARTAROTTI

VIA ANGELO BETTINI 43
38062 ROVERETO TN



GIORNATA DELLA MEMORIA 2020

Amari

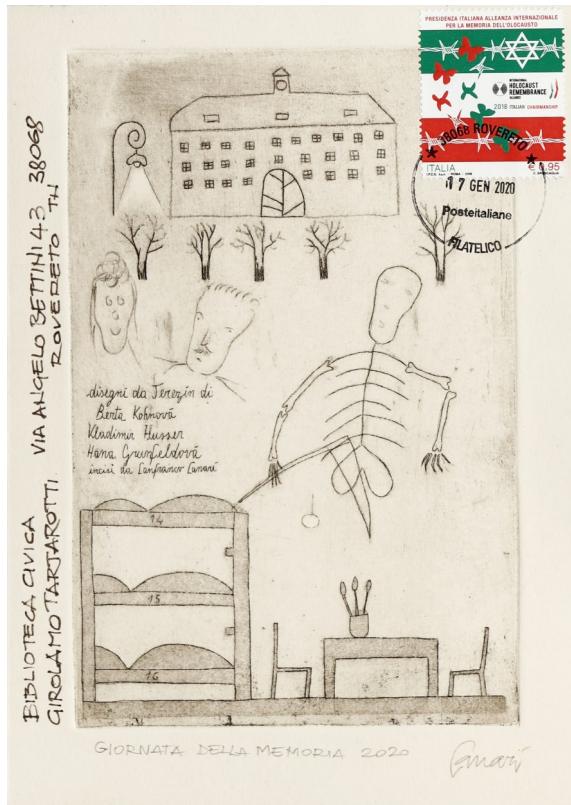
pag. 12

Lanfranco Lanari, acquaforte, acquatinta e acquerello

pag. 13

Lanfranco Lanari, acquaforte, acquatinta e acquerello

Mariano Kravos, pastelli e penna

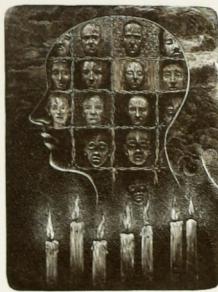




giornata della memoria
2020



BIBLIOTECA CIVICA
G. TARTAROTTI
VIA ANGELO BETTINI 43
38068 ROVERETO TN



GIORNATA
DELLA
MEMORIA
2020



BIBLIOTECA CIVICA
G. TARTAROTTI
VIA ANGELO BETTINI 43
38068 ROVERETO TN

Valerio Mezzetti, xilografia e computer grafica
Valerio Mezzetti, xilografia e computer grafica



Valerio Mezzetti, xilografia e computer grafica
Marcela Miranda, xilografia e computer grafica



BIBLIOTECA CIVICA
GIROLAMO TARTAROTTI DI ROVERETO
VIA ANGELO BETTINI 43
38068 ROVERETO (TN)



BIBLIOTECA CIVICA
GIROLAMO TARTAROTTI
VIA ANGELO BETTINI 43
38068 ROVERETO (TN)

pag. 16
Ivo Mosele, tecnica mista
Vincenzo Piazza, tecnica mista e computer grafica

pag. 17
Francesco Porcelli, disegni a grafite

Giornata della Memoria 2020 - Mail Art

Biblioteca civica Giuliano Tortoreto di Rovereto

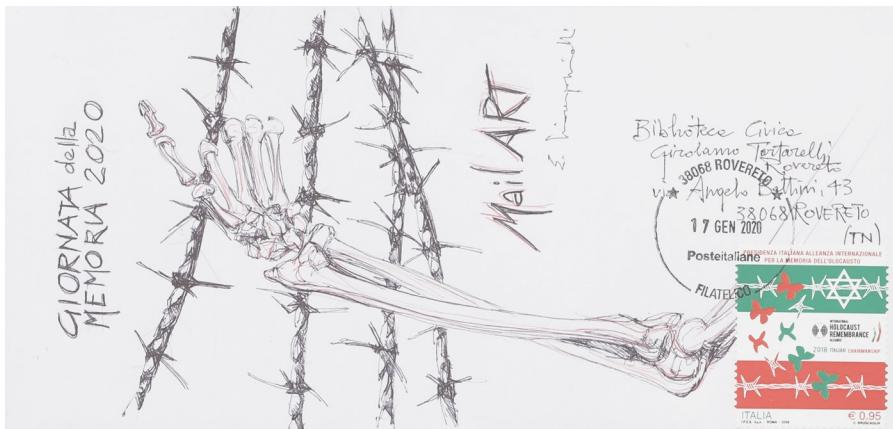
Via Angelo Bettini n. 43

38068 Rovereto (TN)





Luciano Ragazzino, disegno a grafite e acquerello
Fabio Sironi, disegno a penna e collage



Elisabetta Viarengo Miniotti, disegni a penna

GIORNATA DELLA MEMORIA 2020

L'ARTE E LA MEMORIA

MAIL ART

Biblioteca civica G. Tartarotti Rovereto
24 gennaio - 9 febbraio 2020



Biblioteca civica G. Tartarotti Rovereto

BIBLIOTECA CIVICA
"G. TARTAROTTI"
ROVERETO

in collaborazione con:



CIRCOLO CULTURALE NUMISMATICO FILATELICO
ROVERETANO



LIONS CLUB ROVERETO HOST

Catalogo e mostra a cura di Cristiano Beccaletto

INDICE

- Pag. 3 *Introduzione* - Gianmario Baldi
- Pag. 4 *La Mail Art e la Memoria* - Cristiano Beccaletto
- Pag. 5 *Repertorio delle Mail Art*

Si ringraziano per le Mail Art create gli artisti: Ettore Antonini, Mattia Caruso, Luigi Casalino, Giovanni Daprà, Federica Fiorenzani, Anna Laura Folena, Mariano Kravos, Lanfranco Lanari, Valerio Mezzetti, Marcela Miranda, Ivo Mosele, Vincenzo Piazza, Francesco Porcelli, Luciano Ragazzino, Fabio Sironi, Elisabetta Viarengo Miniotti.

in copertina: Liliana Segre e i Bambini di Terezin, acrilico elaborato a computer grafica, mm 175x185, 2020, autore Cristiano Beccaletto

In quarta di copertina: Primo Levi, disegno a penna, matita e acquerello, mm 168x228, 2020, autore Luigi Casalino

