

PROSPETTO CRONOLOGICO

NOTA: per i lavori di Zandonai viene indicata la data di composizione; per le opere altrui si indica di preferenza la data della prima esecuzione.

	Zandonai	Musica in Italia	Musica nel mondo	Nati	Morti
1883		Catalani: <i>Dejanice</i>	Brahms: <i>Sinfonia n. 3</i> Bruckner: <i>Sinfonia n. 7</i> Čajkovskij: <i>Suite n. 2</i> Grieg: <i>Lyriske stykke</i> [II serie]	Casella Varèse Webern	Wagner
1884		Verdi: <i>Don Carlos</i> [vers. it.] Puccini: <i>Le Villi</i>	Massenet: <i>Manon</i> Mahler: <i>Lieder eines fahrenden Gesellen</i> Čajkovskij: <i>Suite n. 3</i> Grieg: <i>Fra Holbergs tid</i>		Smetana
1885		Ponchielli: <i>Marion Delorme</i>	Brahms: <i>Sinfonia n. 4</i>	Berg Russolo	
1886			Musorgskij: <i>Chovanščina</i> Čajkovskij: <i>Manfred</i> Brahms: <i>Sonate op.99, 100</i> Brahms: <i>Trio op. 101; Doppio Concerto op. 102</i> Grieg: <i>Lyriske stykke</i> [III serie] Franck: <i>Sonata per violino</i> Saint-Saëns: <i>Sinfonia n. 3</i> Saint-Saëns: <i>Le carnaval des animaux;</i> Saint-Saëns: <i>Sinfonia n. 3 op. 78</i> Delius: <i>Florida</i>		Liszt Ponchielli
1887		Verdi: <i>Otello</i> Martucci: <i>La canzone dei ricordi</i>	Čajkovskij: <i>Suite n. 4</i> Bruckner: <i>Sinfonia n. 8</i> Strauss: <i>Aus Italien</i> Rimskij-Korsakov: Каприччио на испанские темы Grieg: <i>III Sonata per violino op. 45</i> Grieg: <i>Lyriske stykke</i> [IV serie]	Villa-Lobos	Borodin
1888		Puccini: <i>Edgar</i>	Debussy: <i>La demoiselle élue</i> Čajkovskij: <i>Sinfonia n. 5</i> Rimskij Korsakov: <i>Sharazād</i> Mahler: <i>Sinfonia n. 1</i> Franck: <i>Sinfonia in re minore</i> Satie: <i>Trois gymnopédies</i>		
1889			Čajkovskij: <i>Spjaščaja krasavitza</i> Strauss: <i>Don Juan</i> Dvořák: <i>Sinfonia n. 8</i> Fauré: <i>Pavane</i>	Chávez	
1890		Mascagni: <i>Cavalleria rusticana</i> Catalani: <i>Loreley</i>	Čajkovskij: <i>Pikovaja Dama</i> Borodin: <i>Knjaz Igor</i> Dvořák: <i>Requiem</i> Strauss: <i>Tod un Verklärung</i> Janáček: <i>Lašské tance</i> Satie: <i>Trois Gnossiennes</i>	Martin Martinů Ibert	Franck
1891		Mascagni: <i>L'amico Fritz</i>	Čajkovskij: <i>Iolanta</i> Wolf: <i>Spanisches Liederbuch</i> Grieg: <i>Lyriske stykke</i> [V serie] Rachmaninov: <i>I concerto per pf</i> Brahms: <i>Trio op. 114</i> Brahms: <i>Quintetto op. 115</i> Dvořák: <i>Dumky Trio</i>	Prokof'ev Bliss	Delibes
1892		Franchetti: <i>Cristoforo Colombo</i> Catalani: <i>La Wally</i> Mascagni: <i>I Rantzau</i> Leoncavallo: <i>Pagliacci</i>	Rachmaninov: <i>Aleko</i> Massenet: <i>Werther</i> Massenet: <i>Le portrait de Manon</i> Čajkovskij: <i>Ščelkunčik</i> Sibelius: <i>Kullervo</i> Chausson: <i>Poème de l'amour et de la mer</i> Debussy: <i>Fêtes galantes</i> Wolf: <i>Italienische Serenade</i> Delius: <i>Irmelin</i>	Honegger Milhaud Ghedini	
1893		Verdi: <i>Falstaff</i> Puccini: <i>Manon Lescaut</i>	Humperdinck: <i>Hänsel und Gretel</i> Fauré: <i>La bonne chanson</i> Čajkovskij: <i>Sinfonia n. 6</i> Dvořák: <i>Sinfonia n. 5 "Dal nuovo mondo"</i> Grieg: <i>Lyriske stykke</i> [VI serie] Debussy: <i>Quartetto</i>		Čajkovskij Catalani Gounod
1894	<i>Serenata e Barcarola</i>	Busoni: <i>Berceuse élégiaque</i>	Massenet: <i>Thaïs</i> Mahler: <i>Sinfonia n. 2</i>		Chabrier

			Debussy; <i>Prélude à l'après-midi d'un faune</i> Dvořák: <i>Concerto per violoncello op. 104</i>		
1895	<i>Un organetto suona per la via</i>	Mascagni: <i>Guglielmo Ratcliff</i> Smareglia: <i>Nozze istriane</i>	Sibelius: <i>Lemminkäinen</i> Grieg: <i>Lyriske stykke</i> [VII serie] Strauss: <i>Till Eulenspiegel</i>	Hindemith Castelnuovo Tedesco	
1896		Giordano: <i>Andrea Chénier</i> Puccini: <i>La Bohème</i>	Wolf: <i>Der Corregidor</i> D'Indy: <i>Fervaal</i> , Mahler: <i>Sinfonia n. 3</i> D'Indy: <i>Symphonie sur un chant montagnard français</i> Bruckner: <i>Sinfonia n. 9</i> Strauss: <i>Also sprach Zarathustra</i> Chausson: <i>Poème per vl e orch op. 25</i>		Bruckner
1897		Cilea: <i>L'Arlesiana</i> Leoncavallo: <i>La Bohème</i> Smareglia: <i>La falena</i>	Dukas: <i>L'apprenti sorcier</i> Strauss: <i>Don Quixote</i> Ravel: <i>Shéhérazade</i> Fauré: <i>Pavane op. 50</i>	Korngold	Brahms
1898		Giordano: <i>Fedora</i> Mascagni: <i>Iris</i>	Rimskij-Korsakov: <i>Sadko</i> Glazunov: <i>Raymonda</i> Strauss: <i>Ein Helderleben</i>	Gershwin	
1899	<i>Scena dal canto V dell'Inferno di Dante</i>		Rimskij-Korsakov: <i>Carskaja nevesta</i> Satie: <i>Geneviève de Brabant</i> Elgar: <i>Enigma Variations</i> Ravel: <i>Pavane pour une infante défunte</i> Schönberg: <i>Verklärte Nacht</i> Sibelius: <i>Scènes historiques</i> Grieg: <i>Lyriske stykke</i> [IX serie]	Poulenc Chávez	Chausson
1900	<i>Scena dal Canto XXXIII dell'Inferno di Dante (Il conte Ugolino) Visione invernale</i>	Puccini: <i>Tosca</i> Leoncavallo: <i>Zazà</i>	Rimskij-Korsakov: <i>Сказка о царе Салтане</i> Charpentier: <i>Louise</i> Dvořák: <i>Rusalka</i> Elgar: <i>The Dream of Gerontius</i> Fauré: <i>Pavane</i> Mahler: <i>Sinfonia n. 4</i> Sibelius: <i>Sinfonia n. 1</i> Sibelius: <i>Finlandia</i> Debussy: <i>Nocturnes</i>	Copland Křenek Weill Mosolov	
1901	<i>Il sogno di Rosetta</i> <i>Era Lucia</i> <i>Il ritorno di Odisseo</i> <i>Inno degli studenti trentini</i> <i>L'assiuolo</i> <i>Era Lucia</i>	Mascagni: <i>Le maschere</i>	Strauss: <i>Don Quixote</i> Debussy: <i>Chansons de Bilitis</i> Sibelius: <i>Karelia</i> Ravel: <i>Jeux d'eau</i> Grieg: <i>Lyriske stykke</i> [X serie]		Verdi
1902	<i>La coppa del re</i> <i>Fra i monti</i> <i>Ouverture "Sogno di un adolescente"</i>	Cilea: <i>Adriana Lecouvreur</i> Franchetti: <i>Germania</i>	Debussy: <i>Pelléas et Mélisande</i> Delius: <i>A Village Romeo and Juliet</i> Mahler: <i>Sinfonia n. 5</i> Nielsen: <i>Sinfonia n. 2</i> Sibelius: <i>Concerto per violino op. 47</i>	Walton	
1903	<i>Il Salmo 2°</i> <i>Ouverture "Sogno di un adolescente"</i> <i>O Padre nostro che ne' cieli stai</i> <i>Ballade de Miss Hobhouse</i>	Giordano: <i>Siberia</i> Smareglia: <i>Oceana</i> Wolf-Ferrari: <i>Le donne curiose</i>	Sibelius: <i>Kuolema</i> Debussy: <i>Estampes</i> Debussy: <i>L'Isle joyeuse</i> Satie: <i>Trois morceaux en forme de poire</i>	Khačaturjan	Wolf
1904	<i>Quartetto</i> <i>Sera</i>	Puccini: <i>Madama Butterfly</i> Alfano: <i>Risurrezione</i>	Janáček: <i>Její pastorkyňa (Jenůfa)</i> Ravel: <i>Quartetto</i> Mahler: <i>Kindertotenlieder</i> Skrjabin: <i>Le divin poème</i> [Sinfonia n. 3] Schönberg: <i>Pelleas und Melisande</i>	Kabalevskij Dallapiccola Petrassi	Dvořák
1905		Pizzetti: <i>La Nave</i>	Strauss: <i>Salome</i> De Falla: <i>La vida breve</i> Skrjabin: <i>Le poème de l'extase</i> Mahler: <i>Sinfonia n. 7</i> Debussy: <i>La Mer</i> ; Debussy: <i>Images</i> Busoni: <i>Concerto per pf con coro maschile</i>	Tippett Jolivet Scelsi	
1906	<i>Il grillo del focolare</i> <i>Te Deum</i>	Franchetti: <i>La figlia di Jorio</i> Wolf-Ferrari: <i>I quattro rusteghi</i> Casella: <i>Sinfonia n. 1</i>	Rachmaninov: <i>Frančeska da Rimini</i> Ravel: <i>Histoires naturelles</i> Schönberg: <i>Kammersymphonie op. 9</i> Albéniz: <i>Iberia</i> [I Libro]	Šostakovič	
1907	<i>L'uccellino d'oro</i>	Cilea: <i>Gloria</i>	Dukas: <i>Ariane et Barble-Bleue</i> Ravel: <i>Rapsodie espagnole</i> Nielsen: <i>Maskarade</i> Rachmaninov: <i>Остров мёртвых</i> Ives: <i>The Unanswered Question</i> Ives: <i>Central Park in the Dark</i>		Grieg

1908			Mahler: <i>Das Lied von der Erde</i> Bartók: <i>Quartetto n. 1</i> Webern: <i>Passacaglia</i> Albéniz: <i>Iberia</i> [III Libro]	Messiaen Rossellini	Rimskij-Korsak
1909	<i>Serenata medioevale</i>	W.-Ferrari: <i>Il segreto di Susanna</i> Casella: <i>Sinfonia n. 2</i>	Strauss: <i>Elektra</i> Schönberg: <i>Erwartung</i> Rimskij-Korsakov: <i>Skazka o Zolotom petuške</i> Vaughan-Williams: <i>A Sea Symphony</i> Webern: <i>Sechs Stücke op. 6</i> Busoni: <i>Berceuse élégiaque</i> Ives: <i>IV Sinfonia</i> Debussy: <i>Iberia</i> Albéniz: <i>Iberia</i> [IV Libro]	Tippett	Albéniz Martucci
1910	<i>Conchita</i>	Puccini: <i>La fanciulla del West</i> Giordano: <i>Mese mariano</i>	Bloch: <i>Macbeth</i> Schönberg: <i>Die glückliche Hand</i> Massenet: <i>Don Quichotte</i> Stravinskij: <i>L'oiseau de feu</i> Ravel: <i>Pavane pour une enfante défunte</i> Mahler: <i>Sinfonia n. 9</i> Skrjabin: <i>Prométhée, le poème du feu</i> V.-Williams: <i>Fantasy on a Theme by Th. Tallis</i>	Barber	
1911	<i>Vere novo Melenis</i>	Mascagni: <i>Isabeau</i> Wolf Ferrari: <i>I gioielli della madonna</i>	Strauss: <i>Der Rosenkavalier</i> Bartók: <i>A kékszakállú herceg vára</i> Ravel: <i>L'heure e spagnole</i> Ravel: <i>Ma mère l'Oye</i> Debussy: <i>Le martyre de St. Sébastien</i> Webern: <i>Fünf Stücke op. 10</i> Sibelius: <i>Sinfonia n. 4</i> Nielsen: <i>Concerto per violino</i> Nielsen: <i>Sinfonia n. 3</i>	Menotti	
1912	<i>3 liriche francesi</i>	Busoni: <i>Die Brautwahl</i>	Strauss: <i>Ariadne auf Naxos</i> Schreker: <i>Der ferne Klang</i> Busoni: <i>Die Brautwahl</i> Schönberg: <i>Pierrot lunaire</i> Ravel: <i>Daphnis et Chloé</i> Debussy: <i>Jeux</i> Dukas: <i>La Péri</i> Roussel: <i>Évocations</i> Stravinskij: <i>Petruška</i> Granados: <i>Goyescas</i> [I serie]		Massenet
1913	<i>Francesca da Rimini Vere Novo</i>	Mascagni: <i>Parisina</i> Pizzetti: <i>La Pisanelle</i>	Fauré: <i>Pénélope</i> Milhaud: <i>Agamemnon</i> Stravinskij: <i>Le sacre du printemps</i> Schönberg: <i>Gurrelieder</i> Vaughan-Williams: <i>A London Symphony</i> Debussy: <i>Images</i> Granados: <i>El Pelele</i>	Britten Lutosławski	
1914		Smareglia: <i>L'abisso</i>	De Falla: <i>El amor brujo</i> Holst: <i>The Planets</i> Bartók: <i>A fából faragott királyfi</i> Berg: <i>Drei Orchesterstücke</i> Ravel: <i>Trio</i> Debussy: <i>Six épigraphes antiques</i> Prokof'ev: <i>Sarcasmes</i> Granados: <i>Goyescas</i> [II serie] Ives: <i>Three Places in New England</i>		Magnard Sgambati
1915	<i>Primavera in Val di Sole Inno alla Patria</i>	Pizzetti; <i>Fedra</i> Casella: <i>Pupazzetti</i> Malipiero: <i>Impressioni dal vero</i>	De Falla: <i>Siete canciones populares españolas</i> De Falla: <i>Noches en los jardines de España</i> Milhaud: <i>Les Choéphores</i> Kodály: <i>Sonata per violoncello solo</i>		Skrjabin
1916	<i>La via della finestra Messa da Requiem</i>	Respighi: <i>Fontane di Roma</i>	Strauss: <i>Ariadne auf Naxos</i> Granados: <i>Goyescas</i> [opera] Holst: <i>Sāvitrī</i> ; Holst: <i>The Planets</i> Prokof'ev: <i>Ala i Lolli</i> [Skifskaya syuita] Prokof'ev: <i>Sinfonia classica</i> Stravinskij: <i>Renard</i> Nielsen: <i>Sinfonia n. 4</i> Bartók: <i>Suite op. 14</i>	Ginastera Dutilleux	Granados
1917		Puccini: <i>La rondine</i> Mascagni: <i>Lodoletta</i> Busoni: <i>Turandot</i> ; <i>Arlecchino oder Die Fenster</i> Malipiero: <i>Pause del silenzio</i>	Pfitzner: <i>Palestrina</i> Prokof'ev: <i>Igrok</i> Prokof'ev: <i>Sarcasmes</i> ; Prokof'ev: <i>Visions fugitives</i> Satie: <i>Parade</i> Schönberg: <i>Verklarte Nacht</i>		

			Ravel: <i>Le Tombeau de Couperin</i> Bartók: <i>Quartetto n. 2</i> Bartók: <i>Román népi táncok</i>		
1918	<i>Autunno fra i monti</i>	Puccini: <i>Trittico</i>	Schreker: <i>Die Gezeichneten</i> Zemlinsky: <i>Eine florentinische Tragödie</i> Satie: <i>Socrate</i> Stravinskij: <i>L'Histoire du soldat</i> Janáček: <i>Taraš Bulba</i> Poulenc: <i>3 Mouvements perpétuels</i>	Bernstein	Debussy Boito
1919	<i>Concerto romantico Campane</i>	Malipiero: <i>Sette canzoni</i> Respighi: <i>La boutique fantasque</i>	Strauss: <i>Die Frau ohne Schatten</i> De Falla: <i>El sombrero de tres picos</i> Bartók: <i>A csodálatos mandarin</i> Hindemith: <i>Mörder, Hoffnung der Frauen</i> Poulenc: <i>Le bestiaire</i> Milhaud: <i>Machines agricoles</i> Ravel: <i>La Valse</i> Elgar: <i>Concerto per violoncello op. 85</i> Fauré: <i>Masques et bergamasques</i>		Leoncavallo
1920		Malipiero: <i>Rispetti e strambotti</i> Pratella: <i>L'aviatore Dro</i> Respighi: <i>Quartetto dorico</i>	Korngold: <i>Die tote Stadt</i> Hindemith: <i>Das Nusch Nuschi</i> Stravinskij: <i>Pulcinella</i> Ravel: <i>La Valse</i> Milhaud: <i>Le Boeuf sur le toit</i> Honegger: <i>Pastorale d'été</i>	Maderna L. Chailly	
1921	<i>Giulietta e Romeo</i>	Mascagni: <i>Il piccolo Marat</i> Alfano: <i>La leggenda di Sakuntala</i> Vittadini: <i>Anima allegra</i>	Janáček: <i>Kat'a Kabanová</i> Hindemith: <i>Sancta Susanna</i> Honegger: <i>Le roi David</i> Milhaud: <i>L'Homme et son désir</i> Schönberg: <i>Suite op. 25</i> Vaughan-Williams: <i>Pastora Symphony</i> Varèse: <i>Ameriques</i>		Saint-Saëns
1922		Pizzetti: <i>Dèbora e Jaéle</i> Malipiero: <i>L'Orfeide</i> Lattuada: <i>La tempesta</i>	Berg: <i>Wozzeck</i> Zemlinsky: <i>Der Zwerg</i> Prokof'ev: <i>Liubov k trëm apelsimam</i> Stravinskij: <i>Mavra</i> Zemlinsky: <i>Lyrische Symphonie</i> Fauré: <i>L'horizon chimérique</i> Ibert: <i>Escales</i> Hindemith: <i>Kammermusik n. 1</i> Nielsen: <i>Quintetto per fiati</i> ; Nielsen: <i>Sinfonia n. 5</i> Bliss: <i>A Colour Symphpony</i> Varèse: <i>Offrandes</i>		
1923	<i>Dicono i morti</i>	Respighi: <i>Belfagor</i> Malipiero: <i>L'Orfeide</i>	Roussel: <i>Padmāvati</i> Holst: <i>The Perfect Fool</i> Kodály: <i>Psalmus Hungaricus</i> Stravinskij: <i>Les noces</i> Walton: <i>Façade</i> Hindemith: <i>Das Marienleben</i> Hindemith: <i>Der Dämon</i> Milhaud: <i>La création du monde</i> Honegger: <i>Pacific 231</i> Prokof'ev: <i>I Concerto per violino op. 19</i>		
1924	<i>I cavalieri di Ekebù</i>	Giordano: <i>La cena delle beffe</i> Boito: <i>Nerone</i> Casella: <i>La giara</i> Respighi: <i>Pini di Roma</i>	Janáček: <i>Příchody Lišky Bystroušky</i> De Falla: <i>El retablo de Maese Pedro</i> Poulenc: <i>Les biches</i> Sibelius: <i>Sinfonia n. 7</i> Schönberg: <i>Quintetto op. 26</i> Satie: <i>Relâche</i> Ravel: <i>Tzigane</i> Janáček: <i>Mládi</i> Gershwin: <i>Rhapsody in blue</i> Varèse: <i>Octandre</i>	Nono	Fauré Puccini Busoni
1925		Busoni: <i>Doktor Faust</i>	Ravel: <i>L'enfant et les sortilèges</i> Berg: <i>Kammerkonzert</i> Šostakovič: <i>Sinfonia n. 1</i> Nielsen: <i>Sinfonia n. 6</i> Gershwin: <i>Concerto in fa</i> Varèse: <i>Intégrales</i>	Boulez Berio	Satie
1926		Puccini: <i>Turandot</i> Busoni: <i>Doktor Faust</i> Malipiero: <i>Pause del silenzio</i> Respighi: <i>Vetrata di chiesa</i> Casella: <i>Scarlattiana</i>	Janáček: <i>Věc Makropoulos</i> Szymanowsky: <i>Król Roger</i> Hindemith: <i>Cardillac</i> Kodály: <i>Háry János</i> Milhaud: <i>Les mahleurs d'Orphée</i> Honegger: <i>Judith</i>		

			Janáček: <i>Glagolská mše</i> Ravel: <i>Chansons madécasses</i> Poulenc: <i>Chansons gaillardes</i> Hindemith: <i>Das triadische Ballet</i> Schönberg: <i>Suite op. 25</i> Janáček: <i>Sinfonietta</i> Bartók: <i>Concerto per pianoforte n.1</i> Bartók: <i>Szabadban</i> De Falla: <i>Concerto per clav, fl, ob, c, vl, vlc</i> Berg: <i>Lyrische Suite</i> Mosolov: <i>Zavod</i>		
1927	Giuliano	Respighi: <i>La campana sommersa</i> Respighi: <i>Trittico botticelliano</i> Alfano: <i>Madonna Imperia</i> Pick-Mangiagalli: <i>Basi e bote</i> Malipiero: <i>Merlino mastro d'organi</i> Mortari: <i>Secchi e sberlecchi</i>	Prokof'ev: <i>Ognenny Angel</i> Stravinskij: <i>Oedipus rex</i> Křenek: <i>Jonny spielt auf</i> Honegger: <i>Antigone</i> Ibert: <i>Angélique</i> Hindemith: <i>Hin und Zurück</i> Bartók: <i>Quartetto n. 3</i> Varèse: <i>Arcana</i>	Donatoni	
1928		Pizzetti: <i>Fra Gherardo</i> Respighi: <i>Feste romane</i>	Weill: <i>Die Dreigroschenoper</i> Weill: <i>Das Berliner Requiem</i> Stravinskij: <i>Apollon Musagète</i> Bartók: <i>Quartetto n. 4</i> Stravinskij: <i>Le baiser de la fée</i> Schönberg: <i>Variationen op. 31</i> Sibelius: <i>Tapiola</i> Messiaen: <i>Le banquet céleste</i> Poulenc: <i>Concert champêtre</i> Ravel: <i>Boléro</i> Honegger: <i>Rugby</i> Gershwin: <i>An American in Paris</i>	Stockhausen	Janáček
1929	<i>Ballata eroica</i> <i>Fra gli alberghi delle Dolomiti</i> <i>Tre vocalizzi</i>	Pizzetti: <i>Lo straniero</i>	Hindemith: <i>Neues vom Tage</i> Weill: <i>Der Jasager</i> Prokof'ev: <i>Sinfonia n. 3</i> Walton: <i>Concerto per viola</i>		
1930		Pizzetti: <i>Lo straniero</i>	Janáček: <i>Z mrtvého domu</i> Šostakovič: <i>Nos</i> Milhaud: <i>Cristophe Colomb</i> Schönberg: <i>Von Heute auf Morgen</i> Weill: <i>Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny</i> Stravinskij: <i>Sinfonia di salmi</i> Bartók: <i>Concerto per pianoforte n. 2</i>		
1931	<i>Fiori sotto la neve</i> <i>Quadri di Segantini</i> <i>Una partita</i>	Casella: <i>La donna serpente</i> Pizzini: <i>Il poema delle Dolomiti</i> Respighi: <i>Antiche arie e danze per liuto</i>	Roussel: <i>Bacchus et Ariane</i> Prokof'ev: <i>IV Concerto per pianoforte</i> Honegger: <i>Amphion</i>	Kagel	D'Indy Nielsen
1932	<i>La farsa amorosa</i> <i>Il flauto notturno</i>	Respighi: <i>Maria Egiziaca</i> Marinuzzi: <i>Palla de' Mozzi</i> Casella: <i>La favola d'Orfeo</i> Mascagni: <i>Pinotta</i> Respighi: <i>Maria Egiziaca</i> Respighi: <i>Belkis, regina di Saba</i>	Šostakovič: <i>Ledi Makbet Mcenskovo uezda</i> Kodály: <i>Székely fonó</i> Messiaen: <i>L'Ascension</i> Ravel: <i>Concerto in sol</i> Ravel: <i>Concerto pour la main gauche</i> Ravel: <i>Don Quichotte à Dulcinée</i> Britten: <i>Sinfonietta</i>	Ščedrin	
1933		Dallapiccola: <i>Rapsodia per voce e orchestra da camera</i> Petrassi: <i>Introduzione e Allegro</i>	Strauss: <i>Arabella</i> Weill: <i>Die sieben Todsünden</i> Kodály: <i>Galántai táncok</i> Šostakovič: <i>Sinfonia n. 4</i> Glazunov: <i>Concerto per sax</i> Varèse: <i>Ionisation</i>	Penderecki	
1934	<i>Spleen</i> <i>Concerto andaluso</i>	Respighi: <i>La fiamma</i> Malipiero: <i>La favola del figlio cambiato</i> Rocca: <i>Il Dibuk</i>	Stravinskij: <i>Persephone</i> Bartók: <i>Quartetto n. 5</i> Walton: <i>Sinfonia n. 1</i> Rachmaninov: <i>Rapsodia su un tema di Paganini</i>		Elgar Delius Holst Schreker
1935	<i>Colombina</i>	Mascagni: <i>Nerone</i> Pizzetti: <i>Orseolo</i> Mulè: <i>Liola</i>	Hindemith: <i>Mathis der Maler</i> Gershwin: <i>Porgy and Bess</i> Berg: <i>Concerto per violino</i> Hindemith: <i>Der Schwanendreher</i> Prokof'ev: <i>II Concerto per violino op. 63</i>		Berg Dukas
1936	<i>Rapsodia trentina</i>	Dallapiccola: <i>Cori di Michelangelo Buonarroti il giovane</i> Pick-Mangiagalli: <i>Notturmo romantico</i>	Berg: <i>Lulu</i> Enescu: <i>Oedipe</i> Bartók: <i>Musica per archi, celesta e percussioni</i> Prokof'ev: <i>Sinfonia n. 5</i> Prokof'ev: <i>Petja i Volk</i> Copland: <i>El Salón México</i> Schönberg: <i>Concerto per violino op. 36</i>		Respighi

1937	<i>La principessa Tarakanova</i>	Ghedini: <i>Maria d'Alessandria</i> Menotti: <i>Amelia al ballo</i> Wolf-Ferrari: <i>La dama boba</i> Casella: <i>Il deserto tentato</i>	Honegger: <i>Aiglon</i> Šostakovič: <i>Sinfonia n. 5</i> Stravinskij: <i>Jeu de cartes</i> Poulenc: <i>Tel jour telle nuit</i> Britten: <i>Variations on a Theme of Frank Bridge</i> Britten: <i>Mont Juic</i> Barber: <i>Adagio per archi op. 11</i>		Ravel Roussel Gershwin Szymnowski
1938		Malipiero: <i>Antonio e Cleopatra</i> Donati: <i>Lancillotto del lago</i>	Kabalevskij: <i>Colas Breugnon</i> Prokof'ev: <i>Romeo i Džulietta</i> Honegger: <i>Jeanne d'Arc au bûcher</i> Bartók: <i>Concerto per violino n. 2</i> Bartók: <i>Sonata per 2 pianoforti e percussioni</i> Hindemith: <i>Nobilissima visione</i> Stravinskij: <i>Concerto "Dumbarton Oaks"</i> Šostakovič: <i>Quintetto op. 57</i> Copland: <i>Billy the Kid</i>		
1939	<i>Canzone del clown</i> <i>Biancaneve</i> <i>Commenti musicali all'Ajace di Sofocle</i>	Ghedini: <i>Re Hassan</i> Rocca: <i>Monte Ivnor</i>	Milhaud: <i>Medée</i> Bartók: <i>Quartetto n. 6</i> Bartók: <i>Divertimento per archi</i> Kodály: <i>Felszállot a páva</i> Walton: <i>Concerto per violino</i> Copland: <i>Quiet City</i> Šostakovič: <i>Sinfonia n. 6</i> Rodrigo: <i>Concierto de Aranjuez</i>		Glazunov
1940	<i>Ritorno</i> <i>Caravaggio</i>	Dallapiccola: <i>Volo di notte</i> Ghedini: <i>La pulce d'oro;</i> <i>Architetture;</i> <i>Invenzioni</i> Casella: <i>Sinfonia n. 3</i>	Hindemith: <i>Die vier Temperamente</i> Stravinskij: <i>Sinfonia in do</i> Webern: <i>Variationen op. 30</i> Britten: <i>Sinfonia da Requiem</i> Kabalevskij: <i>I commedianti op. 26</i>		
1941		Petrassi: <i>Coro di morti</i> Dallapiccola: <i>Canti di prigionia;</i> <i>Piccolo concerto per Muriel Couvreur</i>	Britten: <i>Paul Bunyan</i> Tippett: <i>A Child of our Time</i> Weill: <i>Lady in the Dark</i> Šostakovič: <i>Sinfonia n. 7 "Leningrad"</i> Prokof'ev: <i>Quartetto n. 2 op. 92</i>		
1942	<i>La ballata del Messimerit</i>	Malipiero: <i>I capricci di Callot</i> Dallapiccola: <i>Sonatina canonica;</i> <i>Liriche greche</i>	Strauss: <i>Capriccio</i> Schönberg: <i>Ode to Napoleon Bonaparte</i> Poulenc: <i>Les animaux modèles</i> Messiæn: <i>Quatuor pour la fin du temps</i> Martin: <i>Le vin herbé</i> Copland: <i>Rodeo</i> Villa-Lobos: <i>Bachianas Brasileiras n. 7</i>	Franchetti	Zemlinsky
1943	<i>Trio-Serenata</i>	Malipiero: <i>I capricci di Callot</i> Petrassi: <i>Follia d'Orlando</i>	Prokof'ev: <i>Vojna i mir</i> Khačaturjan: <i>Gayane</i> Šostakovič: <i>Sinfonia n. 8</i> Vaughan-Williams: <i>Sinfonia n. 5</i> Hindemith: <i>Symphonischen Metamorphosen</i> Bartók: <i>Concerto per orchestra</i> Milhaud: <i>Suite française</i> Martin: <i>Petite symphonie concertante</i>		Rachmaninov
1944	<i>Il bacio</i>		Prokof'ev: <i>Soluška</i> Prokof'ev: <i>Sinfonia n. 5</i> Bartók: <i>Sonata per violino solo</i> Copland: <i>Appalachian Spring</i> Barber: <i>Capricorn Concerto</i>		