



LABORATORIO ARTE GRAFICA



*“ Ma sopra tutte le invenzioni stupende,
qual eminenza fu quella di colui che
s’immaginò
di trovar modo di comunicare i suoi più reconditi
pensieri
a qualsivoglia altra persona, benché distante
per lunghissimo intervallo di luogo e di tempo?
Parlare con quelli che son nell’Indie,
parlare a quelli che non sono ancora nati né saranno
se non di qua a mille e dieci mila anni? e con qual facilità?
Con i vari accozzamenti di venti caratteruzzi sopra una carta”*

Galileo Galilei



IL LABORATORIO DI ARTE GRAFICA

Il Laboratorio Arte Grafica nasce nell'anno 2008 ad opera di abili tipografi volontari, che spinti da autentica passione per il proprio lavoro decidono di mettere il loro tempo e la loro esperienza a disposizione della comunità.

Grazie ad un primo nucleo acquisito dalla Biblioteca di macchine tipografiche provenienti dalle ARTE GRAFICHE MANFRINI e all'intuizione e lungimiranza del dott. Baldi (direttore della Biblioteca comunale di Rovereto) ed insieme ad amici e conoscenti raccolgono, nei sotterranei della Biblioteca, una serie di macchinari e strumentazioni tipografiche provenienti da varie parti d'Italia. Con il passare del tempo, quella che inizialmente si presentava come un'umile raccolta, si è trasformata via via in un'ampia rassegna in grado di testimoniare lo sviluppo storico dell'arte della stampa.

Al termine, i nostri volontari iniziano a chiedersi: *“Ma cosa ne facciamo ora di tutto questo materiale?”* e confrontandosi con il direttore, decidono di riportare in funzione le strumentazioni e riunendosi sotto il patrocinio della Biblioteca comunale di Rovereto istituiscono il *Laboratorio di Arte Grafica* dandosi il nome di *“Il Riccio”*. Attualmente le attrezzature vengono tenute in vita dagli stessi volontari e il *Laboratorio* è diventato luogo di conferenze, esposizioni ed esperienze didattiche per le scuole e punto d'incontro per l'intera comunità roveretana e trentina.



LABORATORIO TIPOGRAFICO

Nel *Laboratorio Arte Grafica* si respira l'atmosfera dell'antica fucina, colori, caratteri in piombo e legno, lastre incise, carte e tele di varia foggia e dimensione vengono utilizzati per dare vita a opere di pregio.

Ogni passaggio e ogni supporto viene meticolosamente controllato per rendere al meglio l'opera stampata: il compositore assembla il testo con antichi caratteri in piombo, il correttore di bozze ne toglie gli eventuali errori, il tipografo colloca la composizione in macchina per stamparla ed in seguito, se necessario, il rilegatore la cuce a mano. I prodotti che ne derivano sono eccezionali sia per la loro produzione sia per la raffinatezza e ricercatezza del prodotto finito.

Il *Laboratorio Arte Grafica* stampa opere calcografiche e tipografiche, riproduce capolavori antichi e moderni fino a giungere alla vera e propria creazione di prodotti ex-novo come ad esempio manifesti, onorificenze e attestati di vario tipo.

I prodotti e l'attività dei volontari-tipografi hanno con il tempo catalizzato l'attenzione dei media, che in varie occasioni hanno avuto modo di documentare quanto stava avvenendo; in breve tempo grazie a quest'attività promozionale il *Laboratorio* è diventato luogo di scambio di intellettuali, scrittori e artisti noti in regione e non solo.



LABORATORIO LEGATORIA

Nel autunno del 2010 la Biblioteca comunale di Rovereto ha promosso un corso di legatoria, al corso s'iscrivono 13-14 persone che per la durata di sei serate imparano l'antica arte della rilegatura.

Le lezioni hanno previsto lo studio e la realizzazione di un libro seguendo il sistema classico: partendo cioè dalla carta, la sua piegatura, l'assemblaggio dei fascicoli fino a giungere alla rilegatura a mano con ago e filo. Il corso ha dato la possibilità ai partecipanti d'imparare un'arte antica e di comprendere meglio il valore di un libro.

E' inoltre da ricordare che dal 2011 prosegue la collaborazione con la cooperativa ITER con la quale vengono progettati percorsi in cui la tecnica rilegatoria viene insegnata ai ragazzi disabili.



LABORATORIO CARTA A MANO

*I*l Laboratorio Arte Grafica si è arricchito quest'anno di una nuova sezione: grazie ai macchinari e agli strumenti acquisiti è ora in grado di produrre artigianalmente la carta. I cartai hanno allestito all'interno del Laboratorio un piccolo spazio in cui trovano posto un raffinatore e un contenitore con acqua e cellulosa. Grazie a dei telai in cui sono tese finissime maglie metalliche riescono a creare sottilissimi fogli di carta o affascinanti filigrane. Ad oggi il Laboratorio riesce a produrre piccoli quantitativi nei formati standard, e il supporto, così prezioso ed imperfetto, è ideale per la realizzazione di carte intestate, buste, inviti di nozze, cartoline, biglietti da visita o augurali.

Quest'importante passo rende il *Laboratorio* in grado di creare autonomamente i propri supporti consentendo la produzione di manufatti ancora più preziosi e, cosa più importante, contribuendo a non dimenticare un'antica arte del fare.



DIDATTICA

L'antica tecnica della stampa, per la sua storia, la sua componente artigianale e artistica, si presta ad essere insegnata ad un vasto pubblico: studenti, disabili, adulti ed anziani.

Comprendendo il suo potenziale educativo il *Laboratorio Arte grafica* si è reso disponibile ormai da anni ad insegnare a studenti e a formare altri operatori.

I volontari non si prestano solo a far conoscere le caratteristiche tecniche dei macchinari o le differenze tra le varie tecnologie di stampa, ma tramite l'uso quotidiano delle strumentazioni desiderano avvicinare un folto pubblico perché quest'arte non venga persa.

Oggi il *Laboratorio* viene regolarmente frequentato dagli allievi di ogni grado, dagli Istituti d'arte di Trento e Rovereto, dalla cooperativa Iter e dai partecipanti ai vari corsi organizzati in collaborazione con la Biblioteca.



Se volete ammirare l'abilità di un artigiano, toccare con mano antichi strumenti, e respirare il particolarissimo odore dell'aria mentre si stampa dovete passare dalla Biblioteca civica di Rovereto.

Non fermatevi solo nei piani alti, ma addentratevi e percorrete il corridoio, aprite la porta e scendete gli acciottolati gradini; nei sotterranei si nasconde un mondo magico che ripropone la storia e con vostra meraviglia scoprirete un'antica fucina.

Oltre alla ricchezza degli ambienti sarete sorpresi di trovare persone disponibili e generose di cuore, che sapranno accogliervi e trasmettervi tutta la loro passione. Se poi avrete fortuna, potrete condividere il momento in cui un manufatto viene stampato con un torchio dell'800 e festeggiare insieme a loro la buona riuscita del progetto.

Il *Laboratorio Arte Grafica* è nato, cresce e si sviluppa grazie all'apporto e al sostegno di:

Franco Brugnaro - Armanda Dorigotti - Dario Droghini - Diego Marzadro - Remo Micheletti
Gianmario Baldi - Renzo Monte - Agim Picalli - Franco Schir - Ferruccio Senter
Italo Guerrini - Renzo Signorini - Luciano Toss - Amedeo Zaffoni

-
ARTISTI

Francesca Maffei - Annalia Spagnolli - Fannj Zuccatti
Artbox di Nunzio Tardivo e Paola Zaltron

-
SOSTENITORI E DONATORI

Roberto Avoltini - Marco Benedetti - Cartotecnica F4 - Cassa Rurale di Rovereto
Cooperativa ITER - Raffaele Eccheli - Europoligrafico - Marco Fulgerio - Grafa Bressanone
Grafiche Stile - Legatoria Gasperini - Linotipia Paolo Nichelatti - Guido Paoli
Serigrafia Sepi Screen - Tipografia Festini - Tipografia Manfrini - Tipografia Marasca
Tipografia Mercurio - Tipografia Sanvitese - Gianfranco Tonolli - Dario Wolf (eredi)

-
ENTI PUBBLICI

Biblioteca civica di Rovereto - Comune di Rovereto
Museo Arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto





LABORATORIO ARTE GRAFICA

Biblioteca civica di Rovereto
Corso A. Bettini 43, Rovereto, TN
T. + 39 0464 452500
bibliotecacivica@comune.rovereto.tn.it
www.bibliotecacivica.rovereto.tn.it

1° EDIZIONE

La presente brochure è stata
ideata e curata dai volontari del
Laboratorio Arte Grafica