

**Incisioni di
Nota Siotropou Georgiou**

8 - 28 giugno 2015

**A cura di:
Maria Stoffella Fendros**

**Biblioteca civica
"G. Tartarotti" - Rovereto
Tracce marginali 22**



La Venere di Corfù

**Incisioni di
Nota
Siotropou
Georgiou**

Nota Siotropu Georgiou

Atene 1932 - Atene 2014

STUDI COMPIUTI:

Scuola superiore di Belle Arti di Atene
(1951-55 borsa di studio statale per incisione) - 1957-1960
Accademia delle Belle Arti di Firenze e di Ravenna (borsa di
studio del governo greco per affresco e mosaico) - 1960-1961
Madrid.

MOSTRE: Panellenica Atene - 1958 Segnalata per il premio
Trocoliere, Roma - 1961 Estampa Popular Galeria Abril,
Madrid 1961 X Salone di Artisti Incisori Spagnoli (Museo
d'Arte Moderna) Madrid - 1961 la mostra personale (Galleria
Minerva) Madrid - 1961 Incisori d'oggi (Galleria Fortuny)
Madrid - 1962 Concorso Internazionale del Disegno (Galleria
alla Parete) Milano - 1962 Mostre d'arte greca organizzate dal
Ministero della Pubblica Istruzione di Bayreuth, 1961
Germania, 1962 Romania, 1963 Jugoslavia, 1964 Buenos Aires,
1964 Austria - 1964 Mostra personale al collegio Americano di
Atene. Mostra incisori greci e americani organizzata
dall'Unione greco - americana di Atene - 1964 Mostra
personale (Galleria Il Torchio) Venezia - 1964 Mostra dedicata
a Cipro, Atene - 1965 Mostra collettiva dedicata alla madre,
Atene.

MOSTRE INTERNAZIONALI: 1961 Biennale di Parigi - 1962 IV
Mostra internazionale del Bianco e Nero, Lugano - 1962 IV
Biennale del Mediterraneo, Alessandria d'Egitto - 1963
Biennale internazionale di incisione, Lubiana - 1964 VII
Biennale di San Paolo (Brasile) - 1964 Biennale di incisione,
Tokyo - 2014 maggio, Museo della Grafica, Hambis, Limassol,
Cipro.

Ci troviamo davanti ad un incisore
non davanti ad una pittrice che si
esprime occasionalmente attraverso la
grafica.

Pensa direttamente da incisore,
non traduce in incisione.

La sua sensibilità è grande,
le lastre non vengono lavorate in fretta
ma incise molte volte, accarezzate e
scavate con sintesi.

Il risultato finale rivela l'amore
che l'artista ha messo nella realizzazione
delle sue opere.

Nota Siotropu