

POINT D'IRONIE

DA MATTHEW BARNEY
A DAMIEN HIRST

LA PIÙ UTOPICA RIVISTA D'ARTISTA CONTEMPORANEA

Tracce marginali n. 13

Guida alla mostra tenutasi dal 12 novembre al 6 dicembre 2008
presso la Biblioteca civica di Rovereto e la Biblioteca comunale di Trento
Progetto grafico e impaginazione: L. Perotto
Immagini: © Point d'Ironie
Stampa: novembre 2008
Testi: no-copyright

POINT D'IRONIE

DA MATTHEW BARNEY A DAMIEN HIRST

LA PIÙ UTOPICA RIVISTA D'ARTISTA CONTEMPORANEA

a cura di Duccio Dogheria



Point d'Ironie: le derive inaspettate delle riviste d'artista

Chi pensava che le sperimentazioni più ardite nel campo delle riviste d'artista si fossero estinte negli anni Settanta si dovrà ricredere, assieme a chi era solito bollare come ingenua e inattuali le forme d'arte che, seppur marginalmente, cercavano di svincolarsi dalle anguste logiche del mercato dell'arte contemporanea. Utopie che dal 1997 si concretizzano in una rivista free press, 'Point d'ironie', nata dall'idea di una stilista francese - Agnès Troublé in arte **agnès b.**, che della rivista è anche l'editore-, di uno dei più noti critici d'arte contemporanea, **Hans Ulrich Obrist**, e di un affermato artista-fotografo, **Christian Boltanski**.

'Point d'Ironie' si svincola dai circuiti dell'arte contemporanea. Anzi, li manda letteralmente in cortocircuito, permettendo a chiunque di entrare in possesso, gratuitamente, di un multiplo d'arte realizzato dai più importanti artisti contemporanei a livello internazionale. Qualche nome? Damien Hirst, Gilbert & George, Richard Prince, Louise Bourgeois, Roni Horn, Matthew Barney, Yoko Ono, Ed Ruscha, Dan Graham, Rosemarie Trockel... Accanto a loro, altri numeri sono ideati da registi (da Jonas Mekas -uno dei maggiori esponenti del cinema sperimentale newyorkese degli anni Sessanta e Settanta- al giovane Harmony Korine), ma anche scrittrici (Marlene Streeruwitz), fotografi (Christian Boltanski), media-attivisti (Raqs Media Collective, il cui numero, assieme ad altri 3, fa parte di un progetto realizzato in collaborazione con Documenta 11), intellettuali (Edouard Glissant), poeti visivi (John Giorno), fumettisti *underground* (Robert Crumb), architetti d'avanguardia (da Cedric Price a Yona Friedman).

Un calderone della contemporaneità che procede per terremoti, piccoli quanto intensi nel condensare in poche pagine formato A3 poetiche che si differenziano di numero in numero, dalle evanescenze della memoria di Louise Bourgeois al post-human di Matthew Barney, dal ready made fotografico di Hans-Peter Feldmann al decorativismo astratto di Ryan McGinness. Il terreno della sperimentazione non risparmia nemmeno l'aspetto formale della rivista: non parliamo solo dell'abolizione del testo, o meglio, della sua trasformazione in elemento grafico, come nei numeri di Joseph Grigely o di Lawrence Weiner, ma anche del variare improvviso del formato della rivista. È questo il caso dei numeri di Christian Boltanski, che trovano senso compiuto solo unendo le pagine di due copie di 'Point d'Ironie', o del numero di Hreinn Fridfinnsson, che dimezza il formato standard per ridursi a utopico e minimale annuncio.

'Point d'Ironie' è un messaggio in bottiglia che può essere colto da chiunque: collezionisti, bibliofili, appassionati d'arte... ma anche semplici curiosi che magari notano la rivista in un café e che, dopo averla sfogliata, la abbandonano distrattamente sulla panchina di un parco. C'è perfino chi, come testimoniato da Giorgio Maffei in un articolo apparso sulla rivista di bibliofilia 'WUZ', ha utilizzato più copie di un numero di 'Point d'Ironie' come carta da parati, per decorare in maniera originale le pareti del proprio studio...

Il percorso, nelle due sedi della Biblioteca Comunale di Trento e della Biblioteca Civica di Rovereto, propone per la prima volta in Italia quasi tutto il pubblicato di questa straordinaria rivista d'artista, diffusa da New York a Shanghai, da Parigi a Tokyo ma ancora semi-sconosciuta in Italia. Anche per questo sarà messo gratuitamente a disposizione dei visitatori, fino ad esaurimento, l'ultimo numero di 'Point d'Ironie', realizzato dal maestro del fumetto *underground* Robert Crumb.

Point d'Ironie si può trovare in Italia presso:

Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Milano
Global Vision - Giacinto di Pietrantonio Productions, Milano

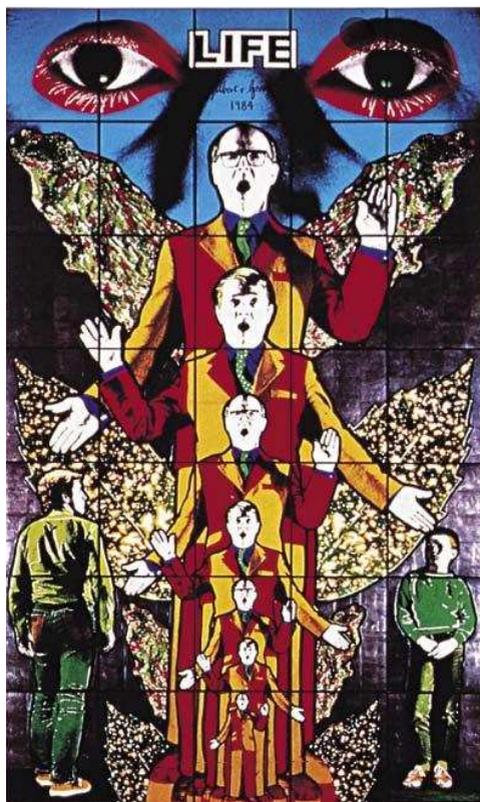
Point d'Ironie - principali esposizioni:

'Point d'Ironie', MGLC, Centre International d'Arts Graphiques,
Ljubljana (Slovenia), 13 gennaio-19 febbraio 2004

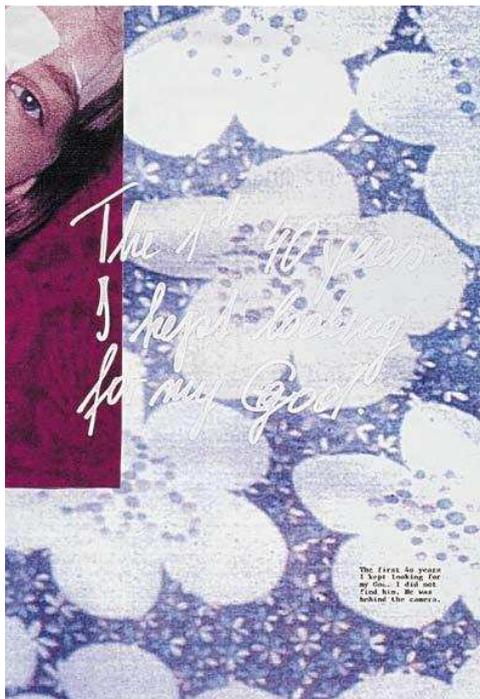
'MDE-Encuentro Internacional Medellin 2007', Practicas Artisticas Contemporaneas,
Medellin (Colombia), gennaio-giugno 2007

'Histoires de Point d'Ironie', Galerie du Jour,
Paris (Francia), 16 settembre-25 ottobre 2008

2, GILBERT & GEORGE



4, MARLENE STREERUWITZ



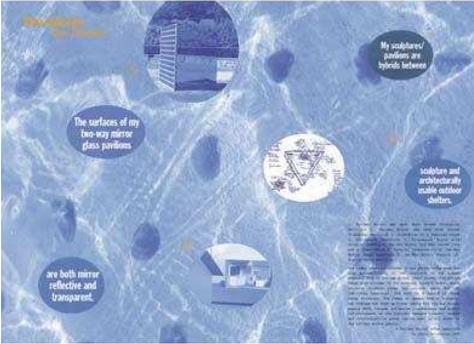
6, LAWRENCE WEINER

1 & 2 & 3
&
AVANT
L'AVENIR

1 AFTER
2 AFTER
3 AFTER THE FACT &
BEFORE THE DELUGE

7, CHRISTIAN BOLTANSKI





8, ITSUKO HASEGAWA & DAN GRAHAM

10, CLAUDE LÉVÊQUE



11, HANS-PETER FELDMANN

12, HARMONY KORINE

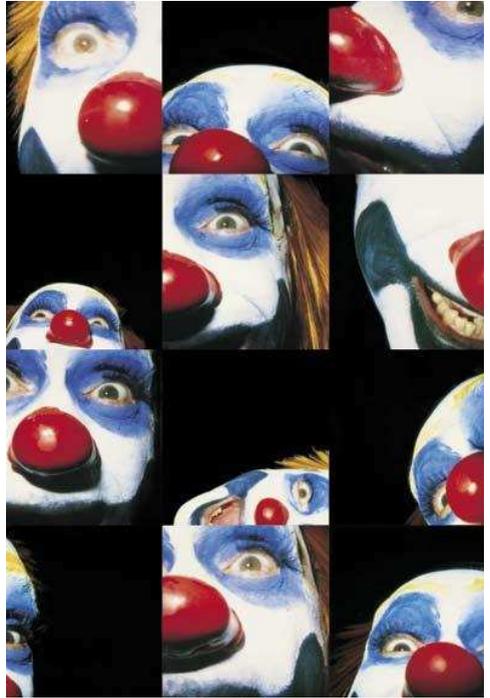




15, RONI HORN

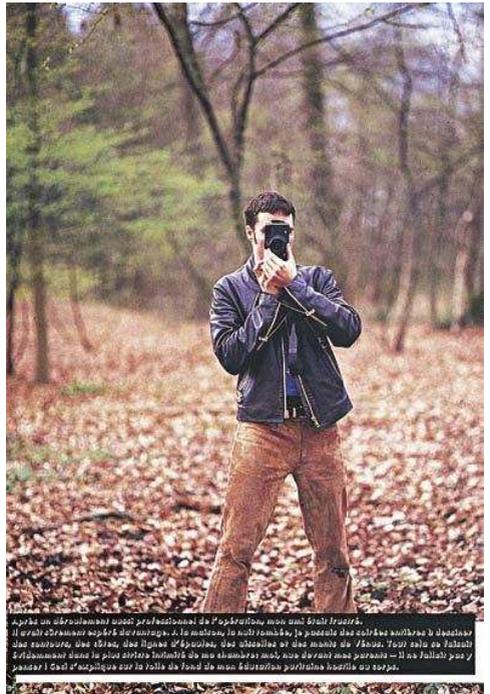


16, RICHARD BILLINGHAM



17, JOHN GIORNO & UGO RONDINONE

18, ROSEMARIE TROCKEL





For Cedric Price

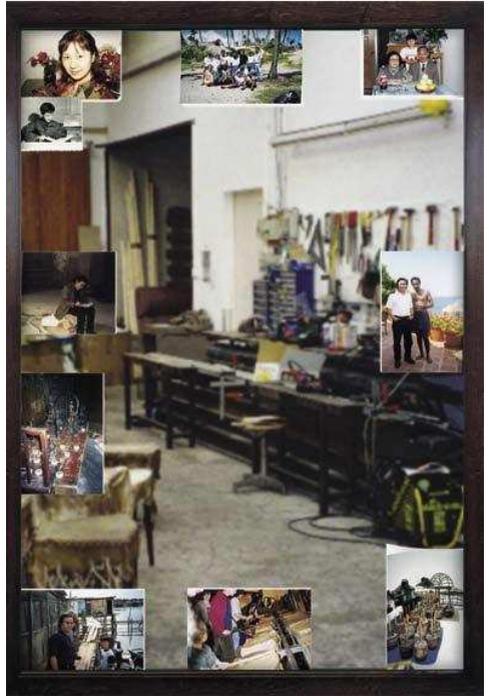
Cedric Price Architects 30 Alfred Place
Tel: 011 438 3220 London WC1E 7DP

011 438 3220

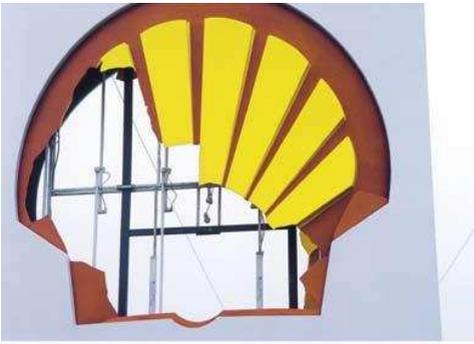
Al has a new camera
he was proud of the first photograph which he gave
to Ced, who occasionally uses a 'time-lapse' camera.
A present was made — a 'time-lapse' camera,
people more in time — towns are static
No people, when the town itself to change
— in an instant

Cedric Price

19, CEDRIC PRICE



20, KEN LUM



21, RAYMOND HAINS

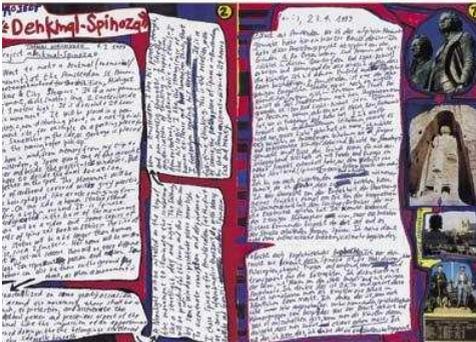
**THE ART OF
GILBERT & GEORGE
ATHINA 2001**



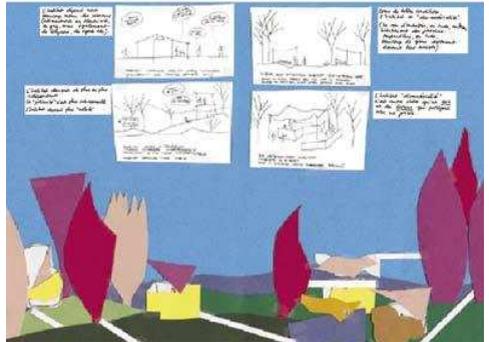
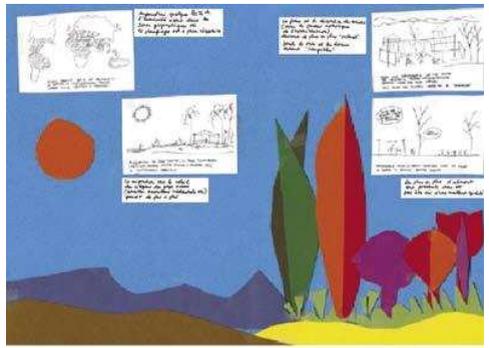
FREE ART EXHIBITION
ATHENS SCHOOL OF FINE ART
"THE FACTORY"
PIREOS 256, RENTIS

OCT 5 - NOV 25
TUE-FRI 12-8PM • SAT & SUN 12-4PM

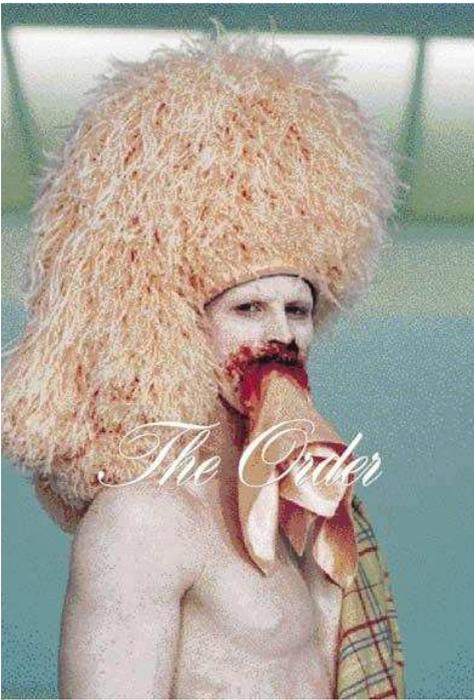
22, GILBERT & GEORGE



23, THOMAS HIRSCHORN



24, YONA FRIEDMAN



25, MATTHEW BARNEY



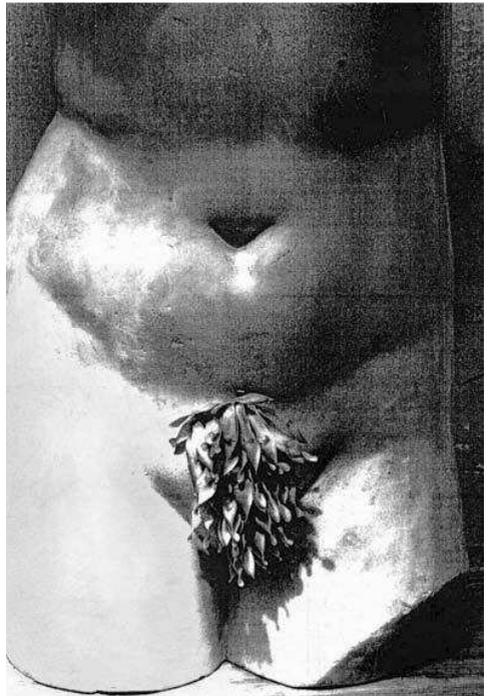
26, CHRISTIAN BOLTANSKI



31, YOKO ONO



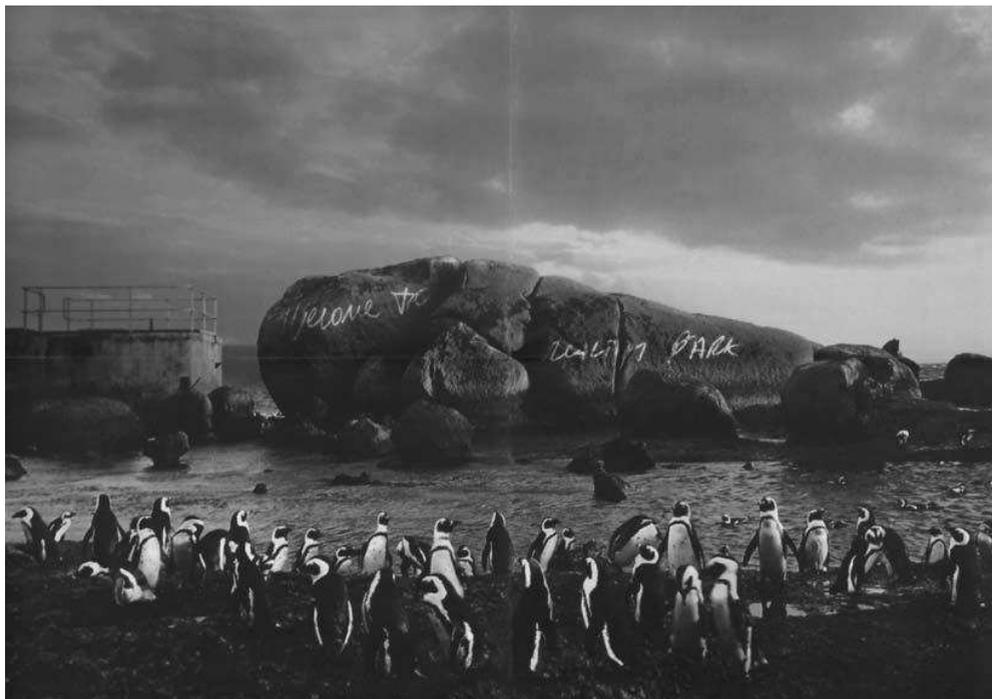
32, PAUL-ARMAND GETTE



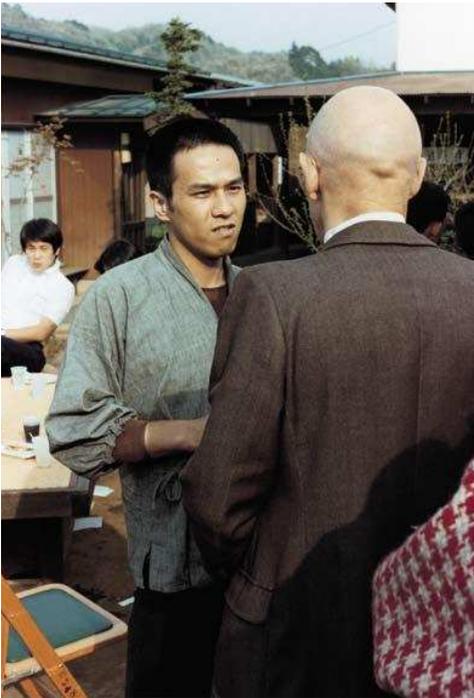


32BIS (FUORI SERIE), SPÉCIAL COLLECTION AGNÈS B.

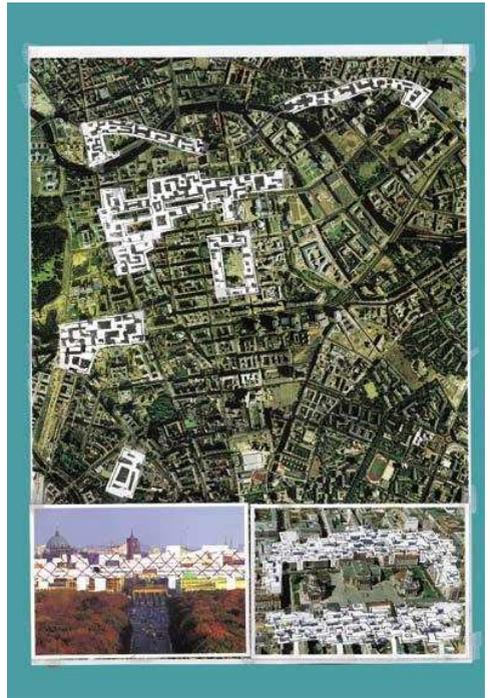
33, PHILIPPE PARRENO



34, HOMMAGE À MICHEL FOUCAULT



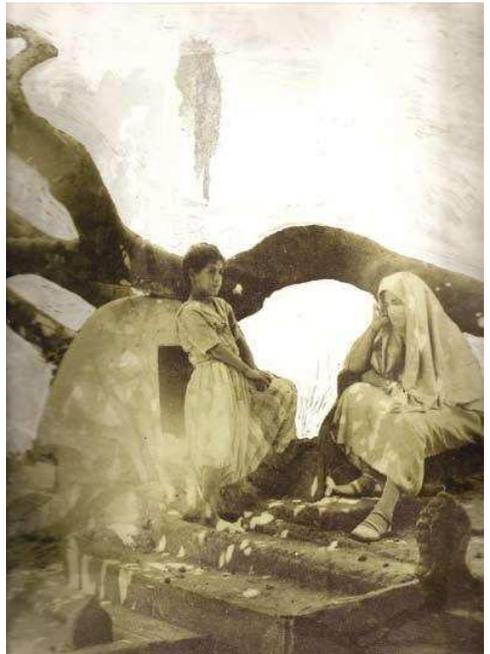
35, YONA FRIEDMAN



NUMERO SPECIALE, NANCY SPERO



36, TACITA DEAN



37, ED RUSCHA

38, RYAN MCGINNESS

39, RICHARD PRINCE

40, DAMIEN HIRST

41, HOMMAGE À RAYMOND HAINS

42, TOBIAS BUCHE



43, HREINN FRIDFINNSSON

44, HUGUES REIP & MELANIE COUNSELL

45, ROBERT CRUMB



