

«CONCHITA»

PERCORSI DEL DESIDERIO ATTORNO AD UN MITO DEL NOVECENTO

CALENDARIO DEGLI APPUNTAMENTI

2006

mercoledì 1 marzo - ore 11

Scuola Musicale - Saletta dei concerti

Conferenza stampa di presentazione del «Progetto Conchita»

Interventi del sindaco Guglielmo Valduga, del direttore della Scuola Musicale Filippo Bulfamante e del responsabile del progetto Diego Cescotti, a nome del Laboratorio Permanente R. Zandonai.

mercoledì 8 marzo - ore 17.30

Biblioteca Civica - Sala Multimediale

Inaugurazione della mostra «Tarquinia Tarquini (1882-1976) - la voce e l'immagine di Conchita», a cura di Diego Cescotti

Presenta Diego Cescotti – con la partecipazione degli attori Elisa Da Costa e Andrea Franzoi; della danzatrice di flamenco Christine Bauhofer e del chitarrista José Luis Salguado Andujár.

Con la collaborazione della Biblioteca Civica e del Museo Civico

La mostra è dedicata a un'importante figura di donna e di artista, che fu cantante di grande temperamento e impareggiabile compagna di vita di Riccardo Zandonai. L'esposizione comprende fotografie, quadri, bozzetti, documenti, cimeli ed oggetti di scena. Un omaggio affettuoso alla prima e più famosa personificazione di Conchita sulle scene del teatro lirico. Fino al 29 marzo.

mercoledì 8 marzo - ore 21

Sala Filarmonica

Proiezione del film *The Devil is a Woman* (Capriccio spagnolo) di Josef von Sternberg

Presenta Tiziana Rusconi

In apertura Emilia Campagna (pf) esegue la fantasia di Émile Tavan su temi di Conchita di Riccardo Zandonai

Intensa versione anni Trenta della storia di Conchita sigaraia e ballerina, nella torbida, sensuale interpretazione di Marlene Dietrich e ambientata in una Spagna visionaria di barocca sontuosità, svelata attraverso un sottile gioco di chiaroscuri e di ricercatezze figurative.

mercoledì 15 marzo - ore 21

MART - Sala conferenze

Proiezione del film *Cet obscur object du désir* (Quell'oscuro oggetto del desiderio) di Luis Buñuel

Presenta Tiziana Rusconi

In apertura i chitarristi Alexandar Panjkovic e Alexandra Toman eseguono composizioni spagnole

Una parabola onirica e surreale dell'amore impossibile e del desiderio che si rinnova implacabilmente, attraverso una lettura ironica e dissacrante del meccanismo amoroso, con il suo contorno di perversioni e frustrazioni.

venerdì 13 ottobre (ore 15-19) / sabato 14 ottobre (ore 9.30-13)

Auditorium Melotti

«Di donne, burattini, armi ed amori - L'enigma-Conchita indagato da letteratura, teatro,

musica, cinema ed arti figurative» - Convegno di studi, a cura di Diego Cescotti

Presidente: Mario Allegri

Relatori: Maddalena Mazzocut-Mis, Carmen Lopez Del Valle, Federica Fortunato, Patrizia Valduga, Elena Dagrada, Diego Cescotti

Invito a una lettura critica a più facce del personaggio creato da Pierre Louÿs e più volte rivisitato nel corso del XX secolo sotto forme artistiche plurime, dal teatro al cinema, dal disegno alla musica.

venerdì 13 ottobre - ore 21

Sala Filarmonica

Geometrie del sentimento amoroso (riflessioni su Conchita) - azione con musica

Sceneggiatura di Diego Cescotti

Andrea Franzoi, Emanuele Pianta, Francesca Velardita, attori

Monique Ciola, pianoforte

In poche rapide scene rivivono le vicende del controverso amore di Conchita e Mateo, tra promesse e dinieghi, attrazioni e repulsioni, riavvicinamenti e fughe, in una dinamica pressoché inesauribile del desiderio. Una riflessione sulla natura dell'amore, le sue strategie, i suoi meccanismi obbligati. Contrappunta un pianoforte con le due fantasie di Émile Tavan sull'opera Conchita di Riccardo Zandonai e i Dos Tientos di Renato Chiesa.

martedì 14 novembre - ore 21

Sala Filarmonica

...Vorrei studiare il violino... - Cartoline musicali a Riccardo Zandonai

Sceneggiatura di Giuseppe Calliari

Musiche di Émile Tavan, Riccardo Giavina, Renato Chiesa

Sara Nicoletti, voce recitante

Mariangela Anti, Emilia Campagna, Marvi Zanoni, pianoforte

Valentino Chiasera, Rino Mazzurana, tromba

Annalisa Cuel, flauto

Marianna Lazzarini, arpa

Quartetto Concord (Claudio Ongaro, tromba; Marcello Defant, David Mazzacan, violino; Simonetta Bolzon, viola; Maurizio Galvanelli, violoncello)

Con la collaborazione della Civica Scuola musicale «R. Zandonai»

Una serie di miniature musicali, realizzate da compositori contemporanei in omaggio al grande artista trentino, sono eseguite da docenti, allievi e musicisti in diverso modo legati alla Scuola a lui intitolata. Le parole di un testo appositamente creato, insieme alla musica, tracciano le linee di un affresco sulla giovinezza e sulle prime esperienze artistiche del musicista roveretano.

mercoledì 29 novembre - ore 21

Auditorium Melotti

Proiezione del film *La femme et le pantin* (La donna e il burattino) di Jacques de Baroncelli

Con musiche originali di G. van Parys, P. Parès e E. Lavagne, rielaborate e dirette da Marco Dalpane

Ensemble Musica nel buio

Con la collaborazione del Cineforum di Rovereto

Uno degli ultimi prodotti della stagione del muto per una rivisitazione squisitamente calligrafica del soggetto di Pierre Louÿs. Una smagliante Conchita Montenegro conduce un gioco tutto allusivo di seduzioni all'insegna della raffinatezza del gesto, dell'antiretorica, della sobrietà espressiva, della sensibilità nuancée.

L'avvolgente musica eseguita dal vivo conferisce particolare suggestione alle immagini e qualità poetica alla storia.

2007

giovedì 15 marzo - ore 21

Auditorium Melotti

Concerto lirico-sinfonico

Riccardo Zandonai: brani scelti dall'opera *Conchita*

Orchestra Haydn di Bolzano e Trento

Maurizio Dini Ciacci, direttore

Ombretta Macchi, soprano

Gianluca Zampieri, tenore

Tommaso Lonardi, recitante

Con la collaborazione dell'Associazione Filarmonica

Una rara occasione di ascoltare i brani principali di un'opera che fu di successo ma che da molto tempo è uscita dalle normali consuetudini d'ascolto. Esempio di vocalità audace e moderna che sottolinea i vortici della passione amorosa, assecondata da un'orchestrazione raffinata e abilissima nell'evocare le atmosfere di una Spagna come luogo dell'anima.